

DIARIO DE CORDOBA

Teléfonos 13 y 37

DE COMERCIO, INDUSTRIA, ADMINISTRACIÓN, NOTICIAS Y AVISOS

Teléfonos 13 y 37

NÚM. 13.011

Suscripción en Córdoba } Por un mes... 2 Pesetas.
Por trimestre... 5,50
Fuera de Córdoba } Por un mes... 2,50
Por trimestre... 7

JUEVES 28 DE MARZO DE 1895

Los señores suscritores a este periódico tienen derecho a insertar gratis en sus columnas un anuncio o comunicado al mes, que no exceda de quince líneas y que sea de su exclusivo interés.

AÑO XLVI

ANTONIO DEL CASTILLO Y SAAVEDRA

PINTOR CORDOBÉS.



APUNTES BIOGRÁFICOS Y JUICIO CRÍTICO DE SUS OBRAS

I

Ni una memoria, ni una modesta lápida que indique la casa en que nació, ó el paraje en que descansan las cenizas del ilustre pintor cuyo nombre aparece en el epigrafe, se encuentra en la ciudad donde nació dicho pintor la luz primera.

El artista que dió tanto brillo con sus obras á Córdoba su patria, el que fué tan aplaudido por el clero y la nobleza, el gran maestro como en aquella edad le apellidaban; al bajar al sepulcro, tras de una vida consagrada al arte y á ensalzar con sus pinceles las glorias de la Iglesia, ni un recuerdo mereció de sus contemporáneos. Increíble ingratitud que extinguiría los estímulos mas nobles, si el artista no alentara el sentimiento sublime del amor al arte por el arte, no contaminado por la más ligera mancha de egoísmo!

Y no es Castillo solo el hijo benemérito de Córdoba que fué olvidado por la misma sociedad á quien dedicara su saber y su talento, que igual premio obtuvieron en la esfera misma Pedro de Córdoba, los Velas y Saravias, con Zambrano, Peñalosa, Pedro Antonio, Alfaro y otros pintores cordobeses, inspirados por la musa religiosa; y sin la diligencia y el amor patrio de otro ilustre cordobés, los nombres de aquellos notables artistas, hubiéranse perdido con el conocimiento de las obras que crearon.

Por fortuna, cual si la Providencia quisiera reparar la falta de aquellas sociedades que con des crédito propio así olvidaron la memoria de sus hijos más ilustres, vino al mundo en Bujalance, al promediar del siglo XVII, don Acisclo Antonio Palomino de Castro, (1) quien dedicado con pasión á la pintura y formado ya un artista y escritor eruditísimo, compuso su «Museo Pictórico» y su «Parnaso Español» que dió á la estampa, ya próximo al ocaso de su vida en 1715 y en 1724 respectivamente; legando al porvenir en este libro, entre lecciones luminosas de importancia y valer en aquel tiempo para la práctica y teórica del arte, nociones más ó menos acabadas de las vidas y obras de todos los pintores y escultores de España más egregios y de las de algunos extranjeros que pintaron y esculpieron en ella y en la misma dejaron pruebas de su ingenio, dando aquel biógrafo insigne con su libro gloria al arte y á la patria, salvando del olvido muchos nombres que dejaron perpetuados en dicho monumento literario.

Palomino, pues, á quien su amor á esta provincia estimuló para allegar noticias con más vivo interés de sus paisanos los

(1) Nació en 1656 según consta en la fe de bautismo que tuvo en su poder don Luis Escribano y Morales, biógrafo y admirador de Palomino su paisano. Véase su opúsculo, impreso en 1858.

artistas cordobeses y alcanzó algún tiempo á Antonio del Castillo, solo pudo ofrecer respecto de este, la reseña de sus cuadros más notables, ciertos pormenores de su vida artística y algún rasgo de su personalidad y carácter; pero estos datos, aunque escasos, unidos al retrato que hemos descubierto en uno de sus cuadros, (1) y encabeza estos apuntes, y á los que nos ministre el juicio crítico de este artista, nos vamos á emprender no sin zozobra, nos darán (según creemos) colores suficientes para esbozar la figura de este pintor inolvidable.

No basta para conocer á cualquiera hijo del arte que la parca arrebató, ver su imagen conservada en el lienzo ó en la tabla, aunque guarde perfecta identidad con su modelo; para hacer su verdadera filiación y completar su personalidad artística, es menester conocerlo moralmente por sus obras, esto es, estudiar por medio de ellas su manera de ser, sus cualidades, su carácter, sus tendencias y el ideal que cantó su alma é inflamó su inspiración en las esferas del arte, porque este, en su constante anhelo de realizar la belleza, nace y crece en todos tiempos fecundado por la savia que le prestan las sociedades que lo alientan, y el artista, atento á estas y al espíritu del siglo en que florece, en todas las creaciones que produce, deja impreso el sello de sus creencias, de su vida moral y su personalismo; y en virtud de esto, leito habrá de sernos pasar una rápida ojeada sobre el estado en que se hallaba la nación española y el espíritu de aquella sociedad que nutrió la inspiración de aquel artista si hemos de juzgarlo con algún acierto por sus obras.

II

El siglo XVI habíase espirado: el tercer Felipe, débil y apocado, cercenaba los despojos de la rica herencia que sus padres le legaron, y en el cielo de la patria, al través de oscuras nubes, vagamente aparecía la pálida aurora del siglo XVII, cuando en Córdoba nació Antonio del Castillo y Saavedra (2).

En este tiempo, la nación española, que medio siglo antes, en todo el apogeo de su grandeza, paseaba sus banderas cubiertas de laureles por Europa, abatida por

(1) Le hemos descubierto en un cuadro de este autor, lastimosamente maltratado, que representa «La negación de San Pedro», que hoy existe en el santuario de la Faensanta, extramuros de Córdoba, en cuyo cuadro Castillo, imitando á los pintores flamencos y algunos españoles, se retrató, haciendo su figura visible por llevar un traje del siglo XVII, y no hacer papel alguno en la escena.

(2) Nació éste en el año 1603, en la calle de los Muñices, y aun cuando no tenemos datos ciertos para autorizar esta noticia, la damos con reserva apoyados en la tradición, que la sustenta don Teodomiro Ramirez de Arellano, que en sus paseos por Córdoba dice que vivió en dicha calle y murió en la casa número 23, y que fué enterrado en la iglesia de la Magdalena.

sucesivos reveses y agotados sus tesoros, atravesaba una tremenda crisis.

Los pasados desastres, la ineptitud del monarca que regia la quebrantada nave del Estado, la codicia y los manejos de sus validos que consumían estérilmente los caudales que aún venían de las Américas, y los dispendios que al exhausto erario ocasionaban la guerra permanente con Inglaterra y Holanda; amenguando el decoro y el crédito español, habían creado tan extremada miseria, que ésta se dejaba ya sentir en el traje y en la mesa del rey de las Españas.

Después de esto, la salida de millón y medio de habitantes, en gran parte dedicados al comercio y á las artes útiles, dejó muy despoblada á la vez que empobrecida la península, puesto que los viejos españoles desde que vieron el oro de la América, más dispuestos al manejo de la espada que al de la herramienta y el arado, y más dados á la holganza que al trabajo, habían dejado amenguar aquellos ricos manantiales que fecundan la vida y la riqueza de los pueblos.

En este periodo, la sociedad española que en la anterior centuria era rica, poderosa, activa, emprendedora, ilustrada y algo tibia en religión por el luteranismo y la influencia neo clásica, transformada en la esfera del saber; por tan graves acontecimientos, aparecía á la sazón hidalga, pobre, no de grande instrucción pero caballerisca y digna, indolente, jactanciosa, atenta siempre á encubrir con orgulloso alarde su flaqueza y sus luchas en defensa de la Iglesia, combatida largo espacio por los sectas heresiarcas, extremando su fervor, habíala convertido en católica y devota.

El ideal artístico asimismo había cambiado; el renacimiento que en el pasado siglo, exhumando el idealismo clásico había invadido las fronteras seduciendo á la vez á los ingenios que brillaban en las ciencias y en las artes, intentado en vano deslumbrar á las artes plásticas con su brillante séquito de faunos y driadas; (1) terminada su carrera preparábase á morir en los umbrales del siglo XVII, sin que pudieran bastar á detenerlo los esfuerzos de sus admiradores.

Demás de esto, las raíces del protestantismo no bien estirpadas por las huestes cristianas, volvían á retoñar en Alemania, suscitando entre los príncipes germanos y católicos una terrible y prolongada lucha, (2) en la que no pudiendo España tomar parte, ocupada en sojuzgar á Portugal y á Cataluña, organizaba las milicias del arte para que, reproduciendo éstas en la tabla y en el lienzo, las sublimes escenas del Calvario, reanimase la fé en las muchedumbres, en las que aún se sentía el funesto influjo de la propaganda luterana.

Así es que al pueblo ibero, católico de suyo, y estimulado por la fé que peligraba, y hastiado ya de las empíricas teorías del eclecticismo clásico, comenzando á elevarse á las puras regiones del idilio cristiano, operaba una evolución hácia el naturalismo místico, enjandrando el ideal á que aspiraba y dando vida á un arte nuevo nacional, depurado de exóticas doctrinas y lleno de individualismo, el que, eligiendo sus modelos en el mundo real para revestirlo con las galas de la gracia y de la fé, habia de producir mas tarde en defensa y gloria de la Iglesia tantas y tan grandes maravillas.

Este era, pues, el ideal anhelado por la católica España, cuando Antonio del Castillo, terminado ya su aprendizaje en el estudio del dibujo, bajo la dirección de Agustín, su padre, al morir este se trasladaba á Sevilla, en la que florecían muchos ingenios en las letras y en las artes, para proseguir la pintura con Juan del Castillo (hermano de Agustín) pintor de cierto nombre, sesudo y erudito admirador de Luis de Vargas (3) y á cuya casa, conver-

(1) La pintura y la escultura en España, prosiguieron durante el imperio del ideal pagano, siempre fieles al ideal católico.

(2) Denominada la historia «Guerra de los treinta años.»

(3) Juan del Castillo no pudo ser discípulo de Luis Vargas, como afirma Palomino: solo pudo estudiar las obras de aquel notable artista, dado que á la muerte de Vargas contaba Juan del Castillo seis años.

tida en Academia, concurrían á disertar sobre artes los pintores sevillanos mas acreditados.

III

Acogido el principiante por su tío con gran cariño, obligale este á probar sus adelantos con estudios al lápiz y al color ante el modelo, y admirado de las grandes facultades que mostraba su sobrino, lo llevó con buen acierto á la Academia de Francisco Zurbarán, pintor naturalista de la nueva escuela, de gran talento, quien, aunque muy joven, gozaba ya de gran reputación en la península.

Un ilustre escritor ha dicho, hablando sobre el arte, que «la fuerte impresión que en el alma produce una obra extraña, decide á veces el rumbo que toma el artista en la incommensurable esfera de lo bello» (1) y estas palabras encierran una verdad innegable, que tiene oportuna aplicación en este caso. Castillo, ante las obras de los grandes maestros españoles y las de los italianos y flamencos que desde el pasado siglo se habían avencinado en la metrópoli andaluza, al calor de las riquezas que importara á esta ciudad el «Nuevo Mundo», quedó vivamente impresionado; por otra parte, el estilo grandioso, la realidad, la expresión, la castidad y ascético idealismo que palpitan en las obras de Francisco Zurbarán, le cautivaban: y la belleza y corrección en la forma de la escuela clásica le seducían, y estas impresiones, aún no bien combinadas en el alma del incipiente artista, ejercieron gran influjo en este y decidieron á la postre su porvenir artístico.

Pero esta inclinación que sentía hacia la belleza de la forma, lejos de apartarlo de la nueva escuela, era neutralizada por la seducción que le ofrecían el espíritu cristiano y la hermosa manera que admiraba en las obras del maestro. Seducción que acentuaba mas y mas en la vida del taller por el estudio de la doctrina y la consaca especial de Zurbarán, ántes de los modelos que el discípulo también copiaba; acabó por saturarlo del mismo ideal naturalista, y al crearse mas tarde estilo propio, no exento en la línea de cierto sabor clásico; no abdicó en absoluto de la escuela del maestro, por cuanto que Castillo ha producido en sus mejores tiempos varias obras que han sido y son atribuidas al mismo Zurbarán, por doctos críticos.

El joven principiante, cual la escogida simiente que, sembrada en férax terreno, brota en breve lozana, crece y dá copiosos frutos; así, bajo la dirección de Zurbarán, desarrolló con rapidez sus raras dotes, ora resolviendo difíciles problemas de luz y de color en su paleta, teniendo ante su vista la realidad por modelo, ya bañando su alma en los efluvios del ideal cristiano, ya contemplando en extásis, y al impulso de noble emulación, los místicos poemas que brotaban del mágico pincel de su maestro.

Y, sin embargo, no por esto ha de decirse que el discípulo, al seguir tan de cerca á su maestro, fué imitador de este, pues en sus cuadros demuestra que estudió, como hemos dicho, otras escuelas y que, como artista de altos vuelos, desdendiendo la servil imitación, eligió, de todas las obras que estudiara, lo más bello y más selecto y que más se aviniera con su gusto, para obtener, como obtuvo, sin abdicar del ideal naturalista á que el país aspiraba, el estilo independiente que después predominó en sus obras.

Revela además en éstas el artista cordobés, que, entre las facultades que le adornaban, poseía una ilustración no común en los pintores de aquel tiempo, y por otra parte, existen pruebas de que fué aficionado á la escultura, á la arquitectura y de que no era extraño á la poesía, según veremos: dónde y con quien adquirió estas enseñanzas nada se sabe de cierto; pero que cultivó más ó menos estas artes, lo atestiguan sus cuadros, los innumerables apuntes, estudios y aún esbozos que de este artista se conservan (2), y la afirmación

(1) Excelentísimo señor don Pedro de Madrazo.

(2) Existen muchos estudios de Castillo en poder de particulares, y en el Museo provincial de antigüedades de esta ciudad, recogidos por nuestra mano, se ven algunos proyectos de edificios y dibujos de retablo, con figuras para la talla, algunos de ellos con su firma.

de Palomino, que vió bastantes de ellos y pequeñas esculturas en poder de algunos deudos de Castillo; mas dado el tiempo que este debió de habitar en la ciudad del Bétis hasta volver á Córdoba formado un profesor en tan difícil arte, no será aventurado suponer que aquellos conocimientos los hubo de adquirir en dicha gran ciudad, la cual, si ya no era tan rica y floreciente como lo fué en la mañana de la anterior centuria, no es de olvidar que aún la llamaban la moderna Atenas, que era en España, fuera de la corte, el emporio de las artes y el cielo en que lucían los más luminosos astros de la ciencia, de la literatura y el arte.

Y en verdad, que Sevilla únicamente, podía entonces brindarle espacio y sobrados elementos al joven cordobés, para que éste, dando vuelo á su talento, pudiese cultivar en sus diversos ramos las artes y las letras, dado que Sevilla conservaba intactos los tesoros que adquiriera en sus mejores días. Sus templos y palacios estaban convertidos en espléndidos Museos, en los cuales, el pintor, el escultor y el arquitecto, disponían para su estudio, de las mas bellas producciones de las artes españolas y extranjeras; la casa del pintor Juan del Castillo, (ya nombrada), la del docto Francisco de Pacheco (1), y el palacio de los duques de Alcalá (2), depósito inmenso de riquezas arqueológicas y artísticas, y de una biblioteca abastecida de las obras mas selectas antiguas y modernas, que desde Guttemberg hasta entonces, habíanse dado á luz; estaban erijidas en doctos centros, donde concurrían á estudiar en buenas obras, ó á defender con eruditas discusiones las bellezas y excelencias de la ya caduca escuela clásica, y los de la naturalista, los partidarios de ambas, y es de creer, que nuestro joven, deseoso de instruirse, ya por inclinación é interés propio, ya por el consejo de su tío el ilustrado profesor Juan del Castillo, en una de estas reuniones y tomara parte en él, al cual siempre fué obediente, según le demandaba el espíritu cristiano.

RAFAEL ROMERO BARROS.

(Se continuará.)

(1) Maestro y suegro de D. Diego Velázquez de Silva.

(2) Llamado vulgarmente «Casa de Pilatos.»

Sección oficial.

Juzgado municipal del distrito de la Derecha DE CORDOBA

EDICTO.

Don Emilio Flery de la Calle, Juez Municipal del distrito de la Derecha de esta capital.

Hago saber: Que en este Juzgado se sigue procedimiento de apremio en el juicio verbal incoado por el Procurador don Francisco Rivera y Cruz, en nombre de los señores Delgado Martinez Hermanos, contra la Sociedad «Juan Navas y Compañía», en cuyo expediente, por providencia dictada en veinte y dos del actual, he mandado anunciar en subasta pública por segunda vez, y con rebaja de un veinte y cinco por ciento de su tasación, todos los géneros y efectos que han sido embargados, cuyo detalle y precio se encuentra de manifiesto en este Juzgado desde hoy, y los géneros y efectos para que puedan examinarse por los postores, se hallan depositados en la casa número veinte y nueve calle de Armas, de esta capital; para cuyo remate he señalado el día nueve de Abril próximo, á las doce de su mañana, en la Audiencia de este Juzgado, sito Plazuela del Vizconde de Miranda, número 23, advirtiéndose:

1.º Que durante los diez minutos primeros, y para tomar parte en la subasta, los licitadores habrán de consignar en la mesa del Juzgado, ó en el establecimiento destinado al efecto, el diez por ciento del aprecio, con la rebaja antes mencionada, de los géneros ó efectos que traten de adquirir.

2.º Que no se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes del avalúo, y

menso dolor que en estos momentos em-
barga el ánimo de nuestro compañero, pe-
ro sus arraigados sentimientos cristianos
le harán mitigar en lo posible la pena
sentida, como de todo corazón se lo pedi-
mos al Altísimo, á la vez que le dirigimos
una oración por el descanso eterno del al-
ma de la excelente señora, acompañando
en su aflicción á su familia.

Subasta.—El día treinta se subas-
tan en el juzgado de esta capital gran nú-
mero de efectos de almacén de comestibles.
El portador se halla en la Escribanía
de don Teodomiro Fernandez.

Fuertes.—Hoy.—1311.—
Fallecimiento de don Jaime II de Mallor-
ca.—1731.—Nace en Madrid el autor
cómico don Ramón de la Cruz.—1815.—
El Consejo de Estado anula la abdicación
de Napoleón.—1879.—Llegada á Italia
de la reina Victoria de Inglaterra.

Ayuntamiento.—Presidido por el
Alcalde señor Aparicio y Marín se reunió
ayer tarde á las tres el Ayuntamiento en
sesión ordinaria, tomado los acuerdos que
extractamos á continuación.—Aprobar
el acta de la anterior.—A instancia del
señor Zaragoza se suspendió la sesión por
cinco minutos con motivo del fallecimien-
to de un hermano político del concejal se-
ñor Salinas, y se nombró una comisión
compuesta del proponente y de los señores
Raíz Martínez y Guerra para que vi-
siten y den el pésame, en nombre de la
Corporación, al señor Salinas. Fueron
aprobados dos informes de la Comisión y
negociado del ramo referentes á la colo-
cación de verjas y lápidas en los cemen-
terios.—Leyóse una moción de la Comisión
de Beneficencia en la que se propone se
conceda una gratificación al Profesor de
Medicina que sostiene á sus expensas el
Instituto de Vacunación. El señor Muñoz
Cillado desea que esta gracia se haga es-
tensiva á los médicos de las casas de so-
corno, y el señor Eguilior propone, acor-
dándose así, que pase este asunto á la co-
misión de Hacienda para que esta fije la
cantidad que haya de concederse.—Dada
cuenta de la moción que en otro lugar
publicamos relativa á las fiestas religiosas
de la próxima Semana Santa, fué aproba-
da, y según propuso el señor Eguilior se
acorde conceder como subvención al Ca-
pitado Catedral 1.625 pesetas en vez de las
1.000 que se otorgaron en el año último.

Alcaldía.—Finalmente, fué aprobado el decreto de
la Alcaldía disponiendo el machaqueo de
la piedra destinada á los caminos de la
Bonda y se levantó la sesión á las 3 y 35
minutos.

Juzgado.—El de esta capital llama
al dependiente de comercio don Ra-
fael Níñales Garcia, para cierta diligencia
en causa por usurpación de propiedad in-
dustrial.

El cuerpo de contabilidad.—El
lunes próximo, como tenemos dicho, da-
rán comienzo los exámenes de los jefes de
administración y de negociado, oficiales y
aspirantes del ramo de contabilidad de la
Hacienda pública, que sirven actualmente
en las intervenciones, contadurías y orde-
naciones de pago. Los exámenes se veri-
ficarán unos en Madrid y otros en provin-
cias. En las provincias el tribunal se com-
pondrá del interventor de Hacienda, del
abogado del Estado, del tenedor de libros
y de un oficial de la administración. Para
los jefes de administración y negociado y
para los oficiales de primera á tercera cla-
se, el tribunal se compondrá del interven-
tor general, presidente, dos jefes de admi-
nistración y un jefe de negociado. Una
vez terminados los exámenes de los que
deseen confirmarse en sus puestos, se
anunciarán á concurso y á examen las va-
cantes que resulten en la forma y con-
diciones previstas en el real decreto de 6
de Diciembre de 1894.

Fuertes.—Anteayer tarde tu-
vieron lugar en la iglesia de San Nicolás
de la Villa por el alma de la señorita do-
ña María Lopez Carmona, tía de nuestro
estimado amigo don Manuel Gonzalez
Lopez. Numeroso duelo acompañó á su
última morada al cadáver de la que fué
modelo de virtudes. Damos sentido pésa-
me á la familia, y rogamos á Dios por el
alma de aquella.

Distribución.—Las setecientas
pesetas y cincuenta céntimos que
entregó al señor Gobernador civil la com-
pañía de ferrocarriles de Madrid, Zaragoza
y Alicante, por la cuarta parte de los
billetes de andén que, como dijimos, se ex-
pendieron el año anterior, se han aplica-
do á las pensiones al Hospital de Agudos, doscientas al
de Crónicos y ciento ochenta y dos á Ex-
pósitos.

El Viernes Santo de 1895.
—En una crónica de Roma que el se-
ñor Conde de Coello publica en el úl-
timo número de *La Ilustración Es- a-*

Nota y Americana, se leen estas curiosas
noticias: «El mundo católico verá en el
próximo Viernes Santo la reproducción de
un suceso que impresionará vivamente á
todas las almas religiosas y cristianas. Por
vez primera, después de 1.862 años, el
Viernes Santo, 12 de Abril, los astros
que gravitan en derredor de nuestro sol,
ocuparán la misma posición que tenían en
el firmamento el día en que Jesucristo mu-
rió en la Cruz. Y decimos 1.862 años, y
no 1.895, porque la era cristiana arranca
desde el nacimiento del Salvador, no de
la fecha de su muerte. En tal día la luna
pasará ante la constelación de la Virgen,
y el gran astro del día será velado como
en el de la Crucifixión del Señor. La San-
ta Sede, el Vicario de Cristo y Roma ca-
tólica, acrecerán con esta ocasión las so-
lemnidades de la Semana Santa. Horas
después de que fragmentos de la Cruz del
Redentor se presenten á la adoración del
pueblo desde la Loggia de la Verónica en
San Pedro, y sobre la tierra traída del
Calvario por Santa Elena, en la Basílica
de Santa Cruz de Jerusalén, el Lábaro de
Constantino se alzarán por vez primera en
la fachada del nuevo templo, que perpetu-
ará en las márgenes del Tiber la memoria
del Triunfo Cristiano sobre las legio-
nes de Magencio y la adoración perma-
nente de la Santa Encarnación.»

Visita.—Con motivo de la que han
hecho á Córdoba los ciclistas de Sevilla y
Ecija, en la que fueron obsequiados por
don José Simón, dueño del Velódromo de
esta capital, y muchos de los aficionados
al sport, ha surgido la idea de crear una
sociedad con grandes elementos de vida,
y á cuyo frente se colocará una persona-
lidad importante.

Vayan cayendo.—Por el sargen-
to de la comandancia de la Guardia civil
de Granada ha sido detenido y puesto á
disposición del juez correspondiente, el
guarda-freno de la compañía de los ferro-
carriles José Serrano Lafor. Este sugeto
se supone sea el único autor de los nume-
rosos robos que en el ferrocarril se venían
cometiendo, habiendo confesado ya que lo
es de varios.

Promovidos.—Por real orden 1)
han sido á segundos tenientes de infantería
ciento cincuenta y dos alumnos, por
haber concluido sus estudios con aprove-
chamiento.

Obligaciones del Tesoro.—Por
real orden fecha 18 del corriente se pro-
rroga hasta 30 de Junio próximo el ven-
cimiento de las emitidas en igual fecha
del año último, con interés de 5 por 100
anual.

Fallecimientos.—Los dos que
ocurrieron el día diez y nueve, en esta ca-
pital, lo fueron por bronquitis y tabes me-
sentérica.

Diestro.—Ha sido contratado para
el veintisiete del próximo mes de Mayo,
tercer día de feria en Córdoba, el aplau-
dido diestro José Garcia, «Algabeño.»

Honras fúnebres.—Se estaban
preparando anteayer en Cádiz para cuando
se confirme oficialmente la catástrofe
de nuestro hermoso buque de guerra *Rei-
na Regente*.

Apuestas.—Las ha habido de im-
portancia los dos últimos días festivos en
las riñas de gallos en el circo de la pla-
zuela de las Doblás.

Guardia municipal.—Los nú-
meros 12 y 29 detuvieron anteayer á un
individuo natural de Priego, que padece
ataques de demencia, y en la calle de Co-
lón promovió un fuerte escándalo, dispa-
ratando y desgarrándose las ropas, ha-
biendo necesidad de amarrarlo á una es-
calera y conducirlo al Gobierno civil, tras-
ladándolo después á la casa de dementes.

—El 10 dice que la cloaca de la calle
Siete Revueltas, se encuentra en mal es-
tado.—El 5 denuncia á una vecina de una
casa calle de San Basilio, que anteayer en
la misma maltrató á otra vecina y á una
hija de esta.—El 44 dice que en el patio
de San Francisco hay una cañería rota.—
El 38 denuncia á un sugeto, que embriaga-
do rompió dos faroles del alumbrado
público en la plaza de Colón.—El 20 dice
que anteayer en la calle de San Agustín
un sugeto insultó á una joven, promo-
viéndose entre ambos un fuerte escán-
dalo.

Pensamiento.—El mejor medio
de impedir que se nos escuche detrás de
las puertas, es tenerlas siempre abiertas.

Sección minera.—Se han solici-
tado doscientas veinte pertenencias de la
mina de hierro «Matilde» del sitio La
Porrada, término de esta capital.

Cantar.—Mis ojos suelen luchar—
con los tuyos sin descanso.—Tus ojos son
los señores—y los míos sus esclavos.

Aceptadas.—Lo han sido las ba-
ses que el Ayuntamiento de Fuente Obe-

juna ha propuesto para el pago de sus
adendos á la Diputación provincial.

Comisión.—El comité conservador
de Montilla ha designado una comisión
para que entienda en los trabajos electo-
rales, dando un voto de confianza á su
presidente señor don Juan Bautista Pe-
rez, para que solucione toda caso que ocu-
rra de carácter urgente.

Cuentas municipales.—Hasta
el día seis del próximo mes de Abril se
hallan de manifiesto las de Puente Genil,
respectivas al anterior ejercicio.

Vacantes.—Lo están dos plazas de
Farmacéutico en Doña Mencía, dotadas
con doscientas cincuenta pesetas anuales
cada una. El suministro de medicinas se
hará por contrato aparte, y hasta el día
27 del próximo mes de Abril se pueden
solicitar.

Apéndice.—Hasta el día nueve es-
tá al público el del amillaramiento de
Pedroche.

La situación caida.—Hé aquí
una estadística completa de la duración
del partido fusionista en el poder y hom-
bres que la han representado en el Go-
bierno. El partido liberal subió al poder
el 11 de Diciembre de 1892 y ha caído el
22 de Marzo de 1895, durando, por tanto,
la situación fusionista dos años, tres meses
y once días. El señor Sagasta ha hecho
durante ese tiempo tres crisis ministeria-
les de renovación total y cinco crisis que
han afectado á un solo departamento. En
esta etapa del partido liberal han sido por
primera vez ministros los señores Maura,
Cervera, Pasquín, Salvador (don Amós),
Aguilera y Abarzuza. El primer ministro
que dejó de serlo fué el marqués de la Ve-
ga de Armijo, para desempeñar la presi-
dencia de la Cámara popular. Entre los
ministros que han variado de departa-
mento en varias crisis se cuentan los se-
ñores Moret, Puigcerver, Maura y Groi-
zard. El ministro que ha estado más tiem-
po en el Gobierno caído ha sido el general
Lopez Dominguez, pues lo ha sido mien-
tras lo ha presidido el señor Sagasta, ob-
teniendo además el tercer entorchado. El
señor Pasquín ha seguido en el disfrute
del puesto al general Lopez Dominguez.

Por cantar?—Ha sido preso el
director de «El Grillo», periódico de Al-
mería. Lo sentimos mucho.

Industria.—Para broncear el hie-
rro ó el acero se hace una mezcla con par-
tes iguales de manteca de antimonio y
aceite de olivas, con lo que se baña con
un pincel la pieza que se quiera broncear,
previamente brillantada, y sobre todo,
bien desengrasada por el ácido nítrico ó
por el esmeril. Se deja varias horas en
contacto para después frotarla con cera y
barnizarla con copal.

Entre amigos.—Dime, Pepe, ¿qué
diferencia encuentras entre una mujer de
quince años y otra de cuarenta?—En que
la de quince años está siempre hablando
de su edad y la de cuarenta la olvida por
completo.

A parte el espectáculo de la infancia,
no hay otro más hermoso que el de una
vejez robusta y majestuosa, cuando los
nevados cabellos coronan una frente fre-
ca ann y unos ojos animados por el fuego
vital; este don, privilegio de algunos afor-
tunados de la naturaleza solamente, pue-
de ser obtenido por todos los ancianos
recurriendo al «Jarabe y el Vino de Du-
sart» que introduce en su minada econo-
mia el elemento fosfatado que necesitan,
y les da nuevo vigor y vida nueva, sin
causar ningún efecto nocivo, siendo fa-
cilmente aceptado por los estómagos pro-
pensos á la intolerancia.

Regaliz Pectoral L.B.
La Superioridad de
esta pasta, sobre
las otras pastillas,
ha sido reconocida
por todos los que han hecho uso de ella.
PRECIO DE LA CAJA: 3 REALES. EN TODAS LAS FARMACIAS.
Distribuidor en España: L. B. en rojo, en la faja que rodea la caja.
Fabrica en Bayona: L. B. en azul.

VINO de BUGEAUD
Tonico-Nutritivo
con QUINA
Y CACAO
el mejor y más agradable de los tónicos.
Anemia, Fiebres, Convalecencias.
Paris, 5, Rue Bourg-l'Abbé - PRINCIPALES FARMACIAS

Cuando el cuerpo se halla cansado por el traba-
jo y debilitado por el calor, un baño perfumado
con la legítima Agua de Florida de Murray y
Lanman, restablece como por encanto su fuerza y
vigor, y no solo refresca y fortifica el cuerpo sino
que su dulce influencia se hace sentir en todo el
sistema nervioso.
Este precioso perfume es casi un específico pa-
ra los dolores de cabeza y se recomienda espe-
cialmente, por sus propiedades de calmante, á
las personas nerviosas.

Al por mayor señores Vicente Ferrer y Com-
pañía, Plaza Moncada, Barcelona.

ENFERMEDADES DE LA MATRIZ

Consulta dirigida por D. Luis Ocaña.
Médico-cirujano y farmacéutico, pro-
fesor matriculado en el Instituto de Te-
rapéutica operatoria del hospital de la
Princesa y discípulo del doctor Gutiérrez,
con certificación de alumno distinguido,
expedida por el referido doctor, en la es-
pecialidad de enfermedades de la matriz.
Horas de pago de 1 á 3.
Idem gratis para los pobres, los lunes,
miércoles y viernes de 3 á 4.
Calle Jesús Maria número 7.

Asociación de Obreros Cordobeses "CARIDAD SIN LÍMITES,"

Extracto de la cuenta general del mes
de Febrero, aprobada provisionalmen-
te por el Consejo de Administración en
sesión celebrada en el día de hoy.

Cuenta de papel	Núm. de recibos	Pesetas	Cts.
Existencia en 31 de Enero de 1895	7841	1014	75
Recibos expedidos en el mes de Febrero	487	459	65
Cargo total de Febrero	7328	1474	40
Recibos cobrados en el mes de Febrero	2531	484	65
Existencia para primero de Marzo	5297	989	75
Total igual al cargo	7328	1474	40

Cuenta de caja

Existencia en 31 de Enero	2080	09
Donativo de un protector consignado en el acta de celebrarse la Asamblea el día dos del actual	955	57
Producto líquido de la funcion dada el día 3 del actual en el Gran Teatro	1308	07
Recibos cobrados en Febrero	484	65
Donativo de la Fábrica del gas, importe del fluido consumido en la funcion del Gran Teatro	59	25
Cargo total	4887	63
Pagos por toda clase de gastos	739	26
Existencia para primero de Marzo	4148	37

Córdoba 14 de Marzo de 1895.—El
Secretario, *Rafael Romero Barros*. Vis-
to Bueno.—El Presidente, *El Conde de
Torres Cabrera*.

Boletín religioso.

SANTO DE HOY.—San Casto y San
Doroteo, obispos, y San Sixto III, papa.
—Mañana, San Eustasio, abad y San
Siro.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy, en la igle-
sia del convento de la Encarnación, por
doña Soledad Enriquez, por sus difuntos.

—En todas las iglesias parroquiales y
en las auxiliares se verifican los ejercicios
cuaresmales, á las oraciones.

—En la de San Pedro, habrá sermón
en la Misa conventual, por el Sr. D. Ma-
nuel Enriquez y Rivas, y en los ejercicios
de los viernes y domingos explicación de
las Sagradas Ceremonias de la Santa
Misa, al amanecer, por uno de los señores
Coadjutores.

—En la del Espíritu Santo habrá
plática doctrinal todos los días á cargo del
Sr. Coadjutor D. Francisco Martín, y
explicación de la doctrina cristiana.

—Ultimo día de septenario solemne á
Maria Santísima de los Dolores en el con-
vento de Santa Maria de Gracia: predica-
rá el Sr. D. Francisco del Pino.

—Sesto día de ejercicios espiritua-
les para señoras, en la Real iglesia de
San Hipólito, dirigidos por el R. P.
Moga, de la Compañía de Jesús, á las
diez y media de la mañana habrá lectura;
á las once meditación; á las cuatro y
media de la tarde Santo Rosario; á las
cinco menos cuarto plática, y á las cinco
y cuarto meditación.

—En la iglesia de Santa Isabel se
hará todos los viernes al toque de oracio-

nes, el ejercicio del Via-Crucis, y en él
cantarán las Religiosas las estrofas de la
Pasión; después habrá plática doctrinal
por el Padre Capellan de dicha iglesia.

—Tercer día de quinario de Jesús
Crucificado, en la iglesia del Monas-
terio de Santa Marta, dando principio
por el Santo Rosario con misterios y le-
tancia cantada, después el quinario con
tres coplas cantadas, á lo que seguirá el
sermón que predicará un R. P. Misione-
ro del Inmaculado Corazón de María,
concluyendo con el Miserere cantado y la
oración. Empezará á las cinco y media
de la tarde.

—Segundo día de solemne quinario á
Nuestro Padre Jesús del Calvario, en
la iglesia parroquial de San Lorenzo,
á las siete de la noche: predicarán los
RR. PP. Misioneros del Inmaculado Co-
razón de María.

—En la iglesia del convento de Santa
Maria de Gracia estará hoy expuesta la
Divina Magestad, en forma de Jubileo
por la señora deña Cándida Morand, vi-
uda de Carbonell (q. e. p. d.) Sus hijos
ruegan á sus amigos la encomienden á
Dios.

—Pasado mañana dará principio el
septenario que la Comunidad de Religio-
sas pobres Capuchinas de esta capital de-
dica á la Santísima Virgen de los Dolo-
res, dando principio á las cinco de la tar-
de, predicando de la *Profecía de Simeón*,
el señor don Francisco Martín Lázaro.
El día de la Santísima Virgen habrá
fiesta solemne á las diez de la mañana,
en la que predicará un R. P. del Inma-
culado Corazón de María.

Ultima hora

SERVICIO TELEGRAFICO PARTICULAR
del «Diario de Córdoba»

TELEGRAMAS DE LA MADRUGADA

Madrid 28 (110 madrugada).

El señor Cánovas presentó el
Gobierno á las Cámaras.

En su discurso manifestó que
en primer término el Gobierno
trata de legalizar la situación eco-
nómica.

Ocupándose de la insurrección
de Cuba, lee los telegramas reci-
bidos últimamente, los cuales de-
claran que los cabecillas Maceo
y Máximo Gómez han salido em-
barcados de Puerto-Rico con di-
rección á Cuba.

Una partida de insurrectos se
presentó en el poblado de Campa-
chuela: á la vista de los insurrec-
tos, las tropas de la guarnición
abandonaron sus posiciones. Los
insurrectos entraron en el pobla-
do, saqueándolo. Al jefe de la
fuerza se ha formado la correspon-
diente sumaria, por no haberlos
atacado.

En vista de la gravedad que en-
trañan estas noticias, todas las
minorías ofrecen al Gobierno su
más decidido apoyo para comba-
tir la insurrección.

El señor Pedregal explanó su
interpelación, pidiendo explica-
ciones respecto á las causas que
han originado la crisis.

Pasando á la discusión de los
presupuestos, el señor Pedregal
combatió el primer turno.—EX-
PRESS.

Madrid 28 (115 madrugada).

El día dos de Abril próximo
marchará el general Martínez
Campos á la isla de Cuba.

El ocho se embarcarán 6000
hombres para dicha isla.
Se preparan nuevos refuerzos.
—EXPRESS.

Madrid 28 (215 madrugada).

Las noticias recibidas de Cuba
han causado desagradable impresi-
ón.

El Gobierno teme hayan des-
embarcado en Cuba nuevos fili-
busters.

Han sido destinados á activo
383 tenientes de la reserva.

El Bolsín bajo un entero.—EX-
PRESS.

Madrid 28 (225 madrugada).

La Asamblea republicana zo-
rillista aprobó por 71 votos con-
tra 63 el procedimiento mixto le-
gal revolucionario.

Oficialmente se calculan en
3000 los insurrectos separatistas
en armas en los campos.—EX-
PRESS.

Imprenta del DIARIO DE CÓRDOBA.

MIMMAS
GRAN ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS
AL POR MENOR
NACIONALES Y EXTRANJEROS
DE
JUAN OGAZÓN
ARCO REAL, 19, FRENTE A LA DE LETRADOS
CÓRDOBA

Temporada de Semana Santa de 1893.
GRANDES Y VARIADOS SURTIDOS EN
Armures y telas labradas negras francesas, para trajes de señoras, desde 6 rs.—
Cachemires de la India, desde 7 rs.—Merinos para vestidos, sotanas y manteos.—
Vueltas en todos anchos para mantos.—Capuchas negras de merino francés.—Yelos
de encaje y de blonda, tres varas de largo.—Velitos bordados de tul, blonda y tul
de Almagro.
SEDERÍA
Paños seda de Lyon negros y de colores.—Surach lisos y labrados de Paris id. id.
—Moreanti novedad id. id.—Rasos y adornos lo más nuevo.—Faills y redamés de
seda.—Tules, encajes y puntillas negro y color.—Sombrillas fin de siglo de todas
clases y colores.—Cortinajes de encaje crudos y blancos.
PARA CABALLEROS
Lanillas dulces, preciosos dibujos, Gergas, Vicuñas, Elasticotines y Tricots.—
Cortes de pantalones alta novedad.—Depósito de corbatas negras y de colores.—
Trajes de punto para niños.
Se remiten muestras a los pueblos.
Esta casa vende muy barato, porque hace tiempo viene suprimiendo el fipo a

LA CORDOBESA
Fabrica de medias, calcetines y toda clase de géneros de punto de aguja sin costura
HECHOS IGUAL QUE A LA MANO
Enrique Hernandez y Pascual
16, SAN ALVARO, 16—CASA DE BAÑOS
CÓRDOBA.
Se hacen toda clase de encargos en punto inglés, de malla, malla perdida,
perla y liso. Se admiten composuras a los géneros procedentes de esta fá-
brica.

LA PALATINE
COMPANIA INGLESA DE SEGUROS A PRIMA FIJA
(THE PALATINE INSURANCE COMPANY, LD.)
EN LA CUAL ESTÁ FUSIONADA LA SOCIEDAD
THE MUTUAL FIRE INSURANCE CORPORATION, LD.
Fundada en Manchester en 1870
y establecida legalmente en España desde 1891
CAPITAL SUSCRITO
34 millones de pesetas
Ingresos por primas, rentas, intereses etc. durante el
año 1893. Ptas. 21.055.217'05
Siniestros pagados en 1893. Ptas. 13.972.493'60
OFICINAS PRINCIPALES: { 32, BROWN STR.—MANCHESTER
101 CHEAPSIDE.—LONDRES
DIRECCION DE LA SUCURSAL DE ESPAÑA
CALLE DE ALCALA, 23 DUPLICADO
MADRID

Ramo de Seguros contra incendios
explosiones y accidentes personales
LA PALATINE asegura contra incendio a primas moderadas casas de habita-
ción y otras clases de edificios, mobiliarios, mercaderías, fábricas, talleres y la mayo-
ría de los bienes muebles e inmuebles que sean susceptibles de destruirse por el
fuego. También garantiza sin pago de extraprima, cuando así se estipule especial-
mente, contra las pérdidas causadas por la explosión del gas para el alumbrado ó ca-
lificación y las que ocasiona la caída del rayo, se produzca incendio ó no.
Como la Compañía no es mutua, los tenedores de sus Pólizas no están sujetos a
responsabilidad de ninguna clase, ni por consecuencia de los siniestros ni por las demás
obligaciones inherentes a los miembros de una Compañía mutua de Seguros.
Los siniestros se arreglan inmediatamente y se pagan por mediación de los Ban-
queros-corresponsales del Distrito donde hubiere sido contratado el Seguro. La cre-
ciente prosperidad de esta Compañía, y la confianza que inspira al público, se ex-
plica, no sólo por su excelente administración y situación financiera, sino también
porque en el arreglo de las reclamaciones procura siempre que (sin omitir las for-
malidades necesarias) no resulten perjudicados los intereses de los Asegurados.
Informes detallados y prospectos especiales del ramo de Seguros contra acci-
dentes personales, se obtienen en las Oficinas de la Compañía en Madrid, Barcelona
y Málaga ó en las de sus Agencias en las principales ciudades del Reino.
NOTA.—Condiciones favorables a los Agentes que trabajen con éxito.

LA PALMA
JUAN CAPDEVILLE VARDES
24, Librería, 24.—Córdoba
CAMA SOMIER
CAMA SISTEMA PEÑA
CON SOMIER METALICO
CHICAGO 1893 MEDALLA DIPLOMA
PRIVILEGIO INVENCION
ASEO-HIGIENE-COMODIDAD
VENDESE EN TODA ESPAÑA
SUS POSESIONES.
PRECIOS SUMAMENTE ECONOMICOS
Máquinas, camas relojería y armas de fuego,
VENTA A PLAZOS
24, Librería, 24.—Córdoba.

TODAS LAS ENFERMEDADES EXTENUANTES
Como la Tísis, Escrófula, Anemia y Bronquitis
Se curan usando la Emulsión de Scott
de Aceite de Hígado de Bacalao, con hipofosfitos de Cal y Sosa. Esta Emulsión es un
alimento muy nutritivo que contrarresta las pérdidas creando nueva fibra. Las médicos de
todas partes la recomiendan.
CUIDADO CON LAS IMITACIONES. Los frascos de la Emulsión de Scott legítima llevan en la cubierta la etiqueta que reproduce a un
hombre con un bacalao a cuestas. Preparada por SCOTT y BOWNE, Nueva York. De venta en todas las farmacias y droguerías.

ELIXIR ESTOMAGAL
DE
SAIZ DE CARLOS
Curación segura del 98 por 100 de los enfermos crónicos del
ESTÓMAGO E INTESTINOS
aunque lleven 25 años de sufrimientos. Desaparece con su uso el
dolor de estómago. Los vómitos, acedias, diarreas, úlceras del
estómago, dispepsia y catarros intestinales. Ayuda a la digestión,
abre el apetito y tonifica.
BOTELLA 5 PESETAS.—CALLE SERRANO 30, far-
macia, Madrid, y en las principales farmacias de España.
En **CÓRDOBA**, farmacia del Doctor Marín, Tendillas, 12

GUANO ARTIFICIAL
MARCA CABALLO
Precios por 100 kilos
A { Para 50 toneladas bordo Sevilla, Ptas. 24
10 » Estación Córdoba » 29
1 » » » » » 31
B { Para 50 toneladas bordo Sevilla, Ptas. 21
10 » Estación Córdoba » 26'50
1 » » » » » 27
Este abono contiene además elementos insecticidas que destruyen los gérmenes
del tizón y otros parásitos perjudiciales a las plantas.
Por término medio con 300 kilos se puede abonar una fanega de tierra de seca-
no, aunque sujeta a mayor ó menor cantidad según los elementos constitutivos del
suelo.
Las tierras de regadío necesitan mayor cantidad.
Con los pedidos pueden solicitarse informes, tanto para la manera de aplicarlos,
la época en que se han de distribuir y la cantidad que debe designarse para cada
fanega ó hectárea de tierra, expresando sus condiciones constitutivas y si es de se-
cano ó regadío.
Para pedidos, dirección a don Félix Castro Mata, calle Cardenal Toledo, sin nú-
mero Córdoba.

MARMOLEJO
GRAN HOTEL DE MADRID
Establecimiento de primer orden, reuniendo todas las condiciones necesarias para
ser habitado por personas del mejor gusto.
Contiene magníficas y lujosas habitaciones y servicio esmerado; pone carruajes pa-
ra la estación del ferrocarril y para los manantiales.
Temporada de primavera del 1.º de Abril al 15 de Junio

A LOS VINICULTORES
ENOSOTERO
PARA
CONSERVAR Y MEJORAR LOS VINOS
SIN EMPLEAR ALCOHOL, YESO
NI OTRAS DROGAS
El vino con Enosotero jamás se vuelve ágrío y siempre mejora
EL ENOSOTERO es el único que merece el nombre de «con-
servador de los vinos»; obra en pequeña cantidad, es de fácil em-
pleo, mejora toda clase de vinos, es económico, inofensivo y pue-
de emplearse en todo tiempo.
Unico representante en España J. Uriach y C.ª; Moncada, nú-
mero 20, Barcelona.
Pedirlo en las principales droguerías y ultramarinos.—En
Córdoba: Sres. Marquez y Urbano.
Se remiten a todas partes.—Pedir prospectos.

CASTILLO HERMANOS Y C.ª
Joyería, Relogería y Platería
Gondomar 1.—Córdoba
TALLERES EN EL MISMO LOCAL

JOSE CASTAÑEDA
18 AYUNTAMIENTO 18
CAMAS DE ACERO Y BRONCE
y colchon somier el mejor conocido
MAQUINAS PARA COSER SINGER
SE COMPONEN TODA CLASE DE MAQUINAS SINGER
CON ESmero Y PRONTITUD
Córdoba 18, Ayuntamiento 18

Arrendamiento. Desde el día de hoy
desde San Juan próximo se hace de las
casas calle del Romero número 32, Ca-
ño 36, Puerta del Rincón 97, Cabana
1ª, y desde San Juan la 2 calle Pasto-
ra, parroquia de Santa Marina: para
tratar, Letrados 20.
Arrendamiento. Se hace de la casa
p azuela de Regina número 2, desde
San Juan próximo: para tratar, con su
dueño, que vive en la calle del Letra-
do 14-3

PARA ENFERMEDADES URINARIAS
SÁNDALO PIZÁ
MIL PESETAS
al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las
del Dr. Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y radica-
lmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Descubri-
do en Barcelona de 1888: Unica aprobada y recomendada
por las Reales Academias de Barcelona y de Mallorca; varias
corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamen-
te las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus simi-
lares.—Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. Pizá, plaza del Pi-
no, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se re-
miten por correo anticipando su valor.

PASTILLAS FOSFATADAS
DEL
Dr. KLEIN
Autor de las pastillas NIELK
ESTAS PASTILLAS A BASE DE FOSFATO DE CAL,
SE PUEDEN TOMAR SOLAS Ó TAMBIÉN DISUELTAS
EN AGUA, Y SON EL MEJOR REMEDIO PARA CURAR
LA ANEMIA, DEBILIDAD, CONSUNCIÓN, RAQUITISMO,
ESCRÓFULA, TISIS, &., Y MUY CONVENIENTES EN
LAS CONVALESCENCIAS, EMBARAZO Y DENTICIÓN.
Venta en Córdoba: Antonio Gimenez Varea.—Fuentes Hermanos.—Marquez Ur-
bano.—Enrique Villegas.—Rafael Lopez Mora y Francisco Moedano.—En Puente-
Genil: José Estrada Muñoz.—Antonio Muñoz en Lucena.—Fernando Navarro.
Depósito general: Dr. Klein, Escudillers 82 bajo.—Barcelona.

ANTIGUOS RESFRIADOS
BRONQUITIS - CATARROS
ENFERMEDADES DEL PECHO
Curación asegurada por las
CÁPSULAS COGNET
Depósito en todas las buenas Farmacias de España
Por mayor: Farmacia COGNET, 43, rue de Saintonge, Paris

Jarabe Laroze
DE CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS
Desde hace mas de 40 años, el Jarabe Laroze se prescribe con éxito por
todos los médicos para la curación de las gastritis, gastralgias, dolores
y retortijones de estómago, estreñimientos rebeldes, para facilitar
la digestion y para regularizar todas las funciones del estómago y de
los intestinos.
JARABE
al Bromuro de Potasio
DE CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS
Es el remedio mas eficaz para combatir las enfermedades del corazón,
la epilepsia, histeria, migraña, baile de S. Vito, insomnios, con-
vulsiones y tos de los niños durante la dentición; en una palabra, todas
las afecciones nerviosas.
Fabrica, Expediciones: J.-P. LAROZE 9, rue des Lions-St-Paul, à Paris.
Deposito en todas las principales Boticas y Droguerías

LA TOS Y
PECTORAL
DE ANACAHUITA
AFECIONES PULMONARES
REMEDIO SEGURO PARA
PREPARADO POR
LANMAN Y KEMP
NEW YORK
EL BALSAMO POR EXCELENCIA
CURA LA TOS MAS PERTINAZ Y HA
PRODUCIDO CURAS ADMIRABLES EN CASOS
DE TISIS PULMONAR INCIPIENTE.
INFALIBLE

Almoneda. Se hace de varios me-
bles en la calle de la Concepción nú-
mero 45: pueden verse de 2 a 6 de la
tarde.
Arrendamiento. Desde San Juan
próximo se alquila la casa número 11
calle San Eulogio, con buenas y com-
modas habitaciones, azotea y otras co-
modidades; y desde el día de la casa nú-
mero 3 calle Portillo, y la número 14
plaza de la Corredera, con un buen
portal propio para establecimiento: pa-
ra tratar, con don Rafael Gimenez
Amigo, calle de la Encarnación 17.
Arrendamiento. Se arriendan des-
de San Miguel próximo en adelante
cortijo denominado de "La Jurada",
sitio en la Juradilla, sitos en la
campiña, de este término, compues-
te el primero de 312 fanegas de tierra,
de las cuales 48 fanegas son de en-
danar y 27 fanegas de sotos; y la segun-
da de 13 fanegas y seis celemines de
tierra: para tratar del precio y condi-
ciones, en la calle Pedro Lopez 13, con
su dueño don Manuel Olalla de la Tr-
rre, en Córdoba.
Arrendamiento. Desde San Juan
en adelante se hace de las casas herede-
de Jesús Nazareno número 13, en
Cruz Verde, y desde el día de la casa
número 7 calle de la Palma: para tra-
tar con su dueño, Consolación núm. 1.
84-1