

DIARIO DE CORDOBA

CIENTIFICO. LITERARIO. DE ADMINISTRACION, NOTICIAS Y AVISOS

NUM. 16342

SCRIPCIÓN EN CORDOBA. Por un mes... 3 Ptas.
Por trimestre... 5'50 >
FUERA DE CORDOBA. Por un mes... 3'50 >
Por trimestre... 7 >

SÁBADO 8 DE OCTUBRE DE 1904

Los señores suscriptores de este periódico tienen derecho a insertar gratis en sus columnas un anuncio o comunicado al mes, que no exceda de quince líneas y que sea de su exclusivo interés.

AÑO LV

Segunda edición

RUSOS Y JAPONESES

(DE COLABORACION)

Aunque mi distinguido compañero Constantino Román asegura en el número del *Nuevo Mundo* que soy el único hombre de la tierra que importa más una sonrisa que una batalla, confieso, no sin cierto rubor, que ahora lo que más me importa es la guerra ruso-japonesa.

Lo que más me importa es la guerra misma que preocupan las menudencias que la rodean.

El alma frívola no llega a dar importancia al sitio de Puerto Arturo. ¡Es un largo!

En cambio se interesa, cual un niño curioso, oyendo contar historias de japoneses artistas, de rusos bárbaros, de periodistas que acompañan a los ejércitos. Los pobres periodistas! ¿Habeis visto cómo los más hábiles, los Noh, los Giffar, los de Iloux, los que en otras circunstancias y en otros países han hecho prodigios de sagacidad, logran esta vez enviar la más mínima novedad? Durante semanas enteras callan, y cuando rompen el silencio es para confirmar noticias viejitas.

En realidad—dice hoy un correspondiente—los japoneses perdieron dos batallas en la batalla de hace un mes. Después de la firma se lee: «Visto por el comandante de la plaza.» ¡Si se hubiera visto bueno no hay despacho posible.

Los gobernadores tienen que saber que se telegrafía a la prensa de Europa. ¡Y ay de aquel que trate de embalar subterfugios!

Por una simple frase equívoca, un periodista yankee ha sido confinado en el desierto en donde no hay telegrafía. Otro del cual nos habla *L'Espresso*, no obtuvo permiso para pasar a Yekharbin, y allí se consumió de su impotencia reporteroil escribiendo pomposas descripciones del ferrocarril transiberiano.

Por eso los más importantes diarios europeos se han abstenido de enviar reportajes especiales.

«Buenos gastos—parecen decirse—es bueno para yankees noveleros y periodistas vanidosos. Nosotros somos periodistas. En vez de perder el tiempo en viajes nulos, inventamos reportajes.»

Y de un modo admirable inventan. Los *Daily Mail*, el *Daily Express* y otros analógicos.

Cada vez que las agencias anuncian una batalla o un simple cañoneo, oído por un semáforo en el silencio de la noche, nuestros grandes *conféres* londinenses se ponen a imaginar. En el acto escriben a pique buques, incendian fortalezas y matan rusos.

La batalla de Yakodate, por ejemplo, fué inventada por el *Daily Express*. Por desgracia, un geógrafo acaba de probar que por el estrecho de Tsushima no puede pasar un acorazado, ni un gran crucero.

Pero si los periódicos ingleses, que son los más japonófilos, nada pueden hacer a favor del prestigio nipón con sus responsables, en cambio logran en sus revistas, estudiando la vida del Este y Oriente, hacernos ver que los pequeños hombres amarillos son por lo menos tan civilizados como los grandes hombres rubios.

Y más artistas, mucho más... Sí, os lo aseguro. Y no evocáis, para conveniros de lo contrario, el recuerdo del gran pintor de batallas que suscribió el cuadro de Makaroff. Yo vi en Bruselas la exposición de sus obras. ¡Qué deseos!

En primer lugar estaban siempre exhibidas en salas alumbradas por la electricidad, y el público no podía acercarse a cierta distancia de los lienzos. En fin, olvidamos al muerto más grande que genial. Veamos a los vivos. En cuanto a los otros, los vemos en el número que el *Studio* de Londres dedica al «arte ruso y al arte japonés».

De Makaroff, hé aquí un paisaje duro, frío y sin horizonte. A primera vista parece una ruina azteca. En segundo añostramos un cuadro militar

de Yvanoff. Cuando digo militar, no hago más que copiar el título. En realidad es un cuadro sanguinario, en el cual se ven, en su marcha sin armonía, las hordas guerreras del czar, hordas compuestas de perros y de hombres—de hombres de presa envueltos de pieles—de perros militares feroces enormemente.

Otro paisaje: el Kremlin. Recordad las torres del palacio ruso en la exposición de 1900, y evocad una mañana de invierno en el Guadarrama. Es la obra maestra de Vasnetzoff.

Por último, «En trineo» de Tuon, una calle oscura, un carro bajo conducido por un monstruo peludo y tirado por dos agonizantes rocines. El conjunto de estas y de las demás obras que el *Studio* reproduce, causan una impresión tal de angustia, de barbarie, de miseria, de fealdad que apenas puede uno creer que sus autores sean paisanos de Tolstoi.

Luego vienen los cuadros japoneses. Todo cambia. Y son, destacándose en fondos claros de cielo, de luz, de agua, admirables paisajes de flores.

«Oh, las flores niponas! No hay en toda la pintura de Europa nada que pueda dar una idea de aquellos ramilletes. Diríase que los Keisai y los Sunkei tienen por las plantas un amor supersticioso. Las acariciaban al pintarlas. En lo más mínimo véase el entusiasmo, la religiosidad con que está hecho todo. Esos altos cálices que se alzan con voluptuosidades de cuerpo femenino, esas corolas sensuales que se entreabren cual labios apasionados, toda esa gracia, toda esa poesía, todo ese arte indican en el pueblo que las produce una sensibilidad que ni siquiera suponen los grandes bárbaros rubios del Yrremlin.

E. GÓMEZ CARRILLO.

París, Septiembre 1904.

SEÑORAS Y CRIADAS

Si atendemos a la autorizada opinión de las señoras, sólo hay un parásito doméstico más temible que la criada: la nodriza.

Añaden que, por fortuna, el ama de cría en la casa es... ave de paso; puede considerársela como una enfermedad aguda, a menos que ascienda a la categoría de ama seca. La criada es una enfermedad crónica, permanente, incurable... y a veces presenta caracteres infecciosos y hasta epidémicos.

—Hay rachas de criadas malas—decían en cierta tertulia—y temporarias de prueba en que se cambia de doméstica cada ocho o quince días.

—Pero señoras—les dije.—¿Persiguen ustedes el imposible de dar con una criada perfecta? ¿Acaso ustedes mismas son perfectas?

—¡Qué poseo galante es usted en recordarnos nuestras inevitables imperfecciones!—contestó una.—Eso, señor mío, es achaque de la humanidad, tanto femenina como masculina.

—Pues deberían ustedes tener eso en cuenta, y no pedir peras al olmo o buscar cotufas en el golfo... En materia de admisión de criadas son ustedes lo mismo que cuando se trata de mudar de domicilio... Quieren ustedes que la nueva casa sea espaciosa, nueva, alta de techo y bien distribuida, que tenga buenas luces, pocas escaleras, agua en la cocina, instalación eléctrica, vecindad honrada, porteros vigilantes, que esté en punto céntrico, y además... ¡barata! ¿Es posible reunir tantas gollerías en un piso madrileño?

—Ni madrileño, ni provinciano; eso es una exageración de usted. En cuanto a las criadas, ya sabemos, sin necesidad de que venga usted aquí a poner cátedra, que hay que amoldarse a sufrir al guiso de sus defectos; pero es que las hay torpes, respondonas, soldadescas, groseras, sucias, holgazanas, sisonas, chismosas, etc., y algunas reúnen todas esas gracias... ¡Y tienen además unas exigencias! No parece sino que sirven por favor, y en muchas cosas... hasta se quieren igualar a una.

—Hay que convencerse de que el mundo marcha, señora. Y todavía deben ustedes felicitarlo porque en España marchemos tan despacio.

—¿Tan despacio? En Madrid ya ce-

lebran *mitins* las criadas... y quieren reivindicar no se qué derechos...

—Compare usted. En los Estados Unidos, donde no hay criadas del tipo de nuestras *maritonas* o *menegildas*, las muchachas de servicio exigen, además de un confortable dormitorio, un gabinetito bien amueblado para ellas solas, en el que puedan recibir las visitas que les dé la gana; tres horas diarias de asueto; quince ó veinte *dollars* mensuales de sueldo, y...

—¡Y la sisa libre!

—Pues sin irse a los Estados Unidos—dijo otra de las del corro—me acuerdo que en Sevilla, necesitando yo una muchacha de *cuerpo de casa*, me imponía estas condiciones: que no la impidiese hablar con su primo en la cancela; que no la acompañase yo a la compra; que no la obligara a salir de trapillo y despinada; no lavar ropa blanca ni fregar los suelos, ni traer agua de la fuente...

—¡Ave María! ¿Y usted qué la dijo?

—Pues la dije con mucha calma: todo eso me parece muy bien, y quedamos conformes; pero ahora me toca a mí preguntar: ¿sabe usted tocar el piano? Y como me contestase que no, añadí: lo siento mucho, porque sin saberse de pe a pa, por lo menos, los estudios de B-rtini, no admito en mi casa princesas como usted.

—Otra tuve yo que me duró cinco días. Era floja, sucia, y sobre todo tan descañada, que al despedirla, poniéndole en la mano la cuenta, le eché veinte céntimos al merrongo de casa, diciéndole: toma, por lo que me has ayudado a limpiar los platos.

La última que tuve—dijo otra señora—al reprenderla porque la sorprendí secando los cubiertos con una enagueta suya, me cautó en mis propias narices, y a grito pelado, esta coplilla:

Las criadas, al morir,
se van derechos al cielo,
porque pasan con las amas
las penas del infierno.

—Hay que perdonarlas esas inocentes represalias—me atreví a decir—y compadecer su triste condición. Créame ustedes que la tendencia de las ideas modernas es a suprimir toda clase de servidumbre, a dignificar al individuo, varón ó hembra, como se hizo cuando la Revolución francesa.

—Lo menos que se figurará usted—saltó una—es que Robespierre se limpiaba las botas y mondaba patatas.

—Estaba permitido tener una especie de servidores, llamados *adjuntos*...

—Pues las *adjuntas* que tenemos por acá son peor que una plaga... Pero como ustedes, los caballeros, no tienen que bregar con ellas, se figuran que exageramos. Mire usted: antes de aclararse bien eso del descanso dominical, por poquito no se nos declaran en huelga las *adjuntas* de mi vecindad.

Como ustedes saben, entre las excepciones figura el *servicio doméstico*, pero hay otro artículo en el Reglamento que dice: «Ninguna excepción del descanso en domingo será aplicable a mujeres, a ni a menores de 18 años.» Con lo cual, se proponían ellas no mover un dedo en cuanto diesen las doce del próximo sábado. La más elocuente oradora de mi patio, una Luisa Michel de fregadero, gritó a sus compañeras: ¡Hijas! ¿No entramos a servir con la condición de que los amos nos den de comer? Pues los domingos, que no podemos trabajar, que guisen nuestras amas y nos sirvan la comida cuando volvamos del baile...

El concurso en masa se escandalizó, hiciéronse orueos las señoras, espantándose ante la sola idea de que tal monstruosidad se intentara, y yo, por oirlas, me aventuré a decir:

—Señoras: lo que conviene a ustedes muchísimo es que sigan esas pobres chicas en su santa ignorancia, pues el día en que les dé por pensar que hay en su oficio algo parecido a la explotación...

Se alborotó el gallinero, levantáronse todas y no pude terminar mi discurso, siendo naturalmente arrollado por tan inmensa mayoría. En desquite, declaré que haría pública aquella sesión, y así lo cumplo.

RAMIRO BLANCO.

CUADROS ANDALUCES

EL GUADALQUIVIR

Por entre dos hileras de olivos, nalgales y naranjos, corre alegre y majestuoso el Guadalquivir, engrosando el caudal de su corriente con numerosos afluentes a medida que se aleja de su cuna, hasta convertirse en ancho mar antes de morir en el Atlántico, que le recibe con los brazos abiertos, como el más querido de sus hijos. Sus ondas cristalinas llevan toda la gracia y la alegría que reina en los países meridionales y esparcen la abundancia y la riqueza por las tierras que bañan. El se hizo famoso en los tiempos antiguos y dió su nombre a toda una región cuando se llamaba Tarteso; por el Betis le conocían los griegos para significar que es profundo; Guad-al kevir le pusieron los árabes, que quiere decir río grande ó de aguas abundantes, según unos, ó río del Mediodía, según otros; y todas las generaciones que le conocieron le han admirado y han hecho de sus bellos dones justificados elogios.

Más grande es el Ebro que baña los muros de la inmortal Zaragoza; más rico el Tago que aprisiona y lame los oimientos de la imperial Toledo, y muy celebrados los demás ríos de España; pero ninguno aventaja en la historia de su vida, ni en sus privilegios, al poético y famoso río de Andalucía. Desde su origen en los Azmibranes, hasta la sin par Sevilla, donde puede decirse que termina su carrera como río, camina ya intrépido y balucioso entre peñascos y bosques de adelfa, dejando oír sus careajadas de jovial mozabete; ya manso y sereno con la solemne majestad de un rey entronizado, atravesando valles y llanuras que perfuman la esencia de romeros, tomillos, olivos y na-

Coquetonas villas, pintadas de alabastro, se asientan en sus valles como en un regazo, para contemplar el río; ruinas de castillos, antiguas fortalezas y ciudades populosas, llenas de vida y movimiento, se asoman a las cumbres cercanas ó se extienden por las laderas para gozar de su presencia y mirarse en su bruñido espejo, que como una cinta ondulante de plata flota bordeando el ropaje verde y florido de las campiñas y montañas bañadas de sol.

Nada hay más pintoresco y agradable a los sentidos y al alma, que las orillas del Guadalquivir, alfombradas de tupido césped, con sus casitas blancas, donde habitan los ribereños de costumbres sencillas; allí, cada sitio es un cuadro completo, cada parcela de terreno un brochazo de distinto color, cada roca un monumento, cada fuente una voz sobrehumana y cada bosque una reproducción ideal de los paraísos de la Arcadia, donde en sueños se ven ángeles de alas vaporosas jugando con las nebridas que salen de las limpias aguas.

Colmado de sobrenaturales privilegios como el Nilo sagrado, padre del Egipto, él ha hecho vibrar en dulcisos cantos el plectro maravilloso de los poetas; él ha dado al pincel de los artistas asuntos encantadores para innumerable escenas, radiantes de luz y de color, y los historiadores, y cuantos de él se han ocupado, le reconocen como río sin igual en dones y de fecundidad inagotable.

En su seno viven y se agitan en masa los peces más exquisitos, y en sus cuevas, adornadas de vistosos celajes, bajo un cielo tropical, pastan toda clase de animales y se desarrollan y vegetan gigantescos y variados árboles. Más elara y transparente que el cristal es su corriente, en donde, enamorado de su grandeza, se recrea el sol por las mañanas y se reflejan el azul purísimo del cielo y los plateados rayos de la luna. Es el río del amor, el padre de los vergeles, y en sus márgenes, llenas de alegría, no cesan de esquivarse, día y noche, al rítmico son de sus murmullos, los inimitables trinos de las aves.

ELEUTERIO NULA Y GRUESO.

MODAS

PARA LAS DAMAS

Nos hallamos, queridas lectoras mías, en plena actividad elegante y, por lo tanto, no cabe un momento distraer nuestra atención de cuanto se relaciona con los atavíos, que, según todos los indicios, se adoptarán en el próximo invierno.

Ello entraña un problema para las familias, íntimamente relacionado con la economía, que se impone, y nosotros siempre nos encontramos dispuestos a secundar los esfuerzos femeninos, encomendados a resolver con el necesario acierto cosas que, sea dicho de paso, exigen no poco ingenio ante el crecimiento abrumador del lujo, que todo lo invade, y, además, todo lo complica, evidenciando el escaso sentido práctico que distingue a las razas modernas, puesto que sólo el lujo nos hace esclaves de muchas cosas determinantes del malestar de todos.

Por fortuna, y particularizando en lo que a diversas manifestaciones de la moda concierne, la iniciativa y el ingenio femeninos pueden fantasear a su placer en la esfera elegante, recurriendo a las imitaciones de suntuosos tejidos, que nos ofrecen en abundancia las modernistas industrias, singularmente tratándose de terciopelos.

Todo indica que éstos reinarán sin oposición durante el tiempo frío, y no acusando por cierto la monotonía de una sola clase, sino poniendo a nuestro alcance el capricho, variedad encantadora de terciopelos lisos, cuadrículados, rizados y sombreados; de algodón muchos de ellos, por supuesto, pero de una tinte y flexibilidad incomparables, con objeto de que puedan prestarse a las exigencias de las novísimas hechuras.

Para las villas, Luis XV, estofados y adornos sencillos se indican especialmente esos bellos tejidos, admitiendo, eso sí, en multiplicidad de ocasiones, la combinación, siempre elegante y bella, de la seda, la gasa y los encajes.

Y conviene dejar sentado, a este propósito, que sirven a maravilla las imitaciones modernistas del encaje, al par de las gasas y las sedas fantasma, cuya singular hermosura radica casi en exclusivo, no en la clase, sino en la brillantez y suavidad de sus colores.

Hoy son admitidas por la moda, sin el menor detrimento del buen gusto, las imitaciones, si son buenas, porque no siendo estables los modelos, variando a cada momento la moda elegante, sería preciso disponer de una gran fortuna para interpretar sus caprichos con tejidos auténticos, carísimos.

Además, con esa variedad, sin perder de vista la razonable economía, reveladora de su prudencia, ponen de manifiesto las damas su gusto personal, su cultura y educación artística, cosa que tanto se evidencia hasta en los menores detalles del arte de vestir, y esas tendencias, ténganlo por cierto nuestras queridas lectoras, jamás se pusieron tanto de relieve, como ahora, pues la elegancia invernal, al prepararse a realizar esos maridajes de diversos tejidos, hará extensiva la nueva fantasía a las pieles, las cuales acusarán el mismo *comfort* de antes, pero al propio tiempo muchísimo más arte y buen gusto.

Tanto es así, que sin perjuicio de confeccionarse también abrigos entallados de piel, predominará la airofísima estola, confeccionada con pieles diversas, sin prescindir del valioso auxilio de *guipur* y de encajes. La forma estolada será este invierno muy estrecha, y solo regularmente larga en los delanteros, usándose predilectamente el nutria, el lince, el *petit-gris*, el armiño.

Hemos de ver infinidad de esclavinas, de paño taladrado anas, y lisos con aplicaciones y lazoseoligantes otras. La ceja persiste, indudablemente, por la comodidad que evidencia, pero será bastante más corta que las que se llevaban en anteriores inviernos, y sobre todo, los abrigos descuellan por su sobria elegancia, los *redingots* muy amplios y largos, confeccionados con tejidos de abrigo de tonos claros, casi blancos, bellamente orlados con pasamanería modernista.

Fuego.—El día tres del actual ocurrió un incendio en el cortijo de Barrera, del término de Bujalance, con un cobertizo de paja de unos departamentos, calculándose en sus departamentos, calculándose en sus departamentos, calculándose en sus departamentos...

novena conque la comunidad de hermanas de dicho hospital honra á la Santísima Virgen del Pilar. A las cinco y media de la tarde se expone á S. D. M. y á continuación se hará el ejercicio de la novena.

LA CORDOBESA SERRANO RUIZ Y C.ª (Antes J. Antequera y C.ª S. en C.) Plaza de Colón, 20 y 22.—Córdoba. Fundición de hierro.—Talleres mecánicos. Prensa hidráulica y de palanca, con los últimos perfeccionamientos y garantizadas.

LA SEÑORA DOÑA CONCEPCION RUIZ JURADO HA FALLECIDO DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Su Director espiritual; sus desconsolados hijos don Juan, don Francisco y don Emilio Castex; hijas políticas doña Rosario Fuentes y doña Manuela Moya; nietos, primos, sobrinos y demás parientes de la finada Q. E. P. D.

PRIMER ANIVERSARIO LA ILTMA. SEÑORA DOÑA NEMESIA DE LA CARIDAD DOMINGUEZ Y PEREZ FALLECIÓ EL DIA 10 DE OCTUBRE DE 1903 DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA D. E. P.

Venta exclusiva DE LA

SEMBRADORA SAN BERNARDO

LA ÚNICA que SIEMBRA y TAPA á la perfección, dejando el grano en la profundidad que se quiere.
ADEMAS deja la tierra perfectamente MULLIDA y LLANA para la SEGADORA.
Es el adelanto más moderno para los Agricultores españoles.
Pídanse informes y catálogos á la casa

ALBERTO AHLES Y C.^o
Sucursal y gran depósito en
14-Gran Capitán-14 Córdoba.



La Unión y El Fénix Español

COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Domicilio social: Madrid, calle de Olavago, 1 (puerto de Recoletos)

GARANTIAS

Capital social efectivo. . . Pesetas 12.000.000
Primas y reservas. > 44.028.645
Total. > 56.028.645

33 años de existencia

Seguros contra incendios

Esta gran Compañía nacional contra seguros contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de 64.650.087'22 pesetas.

Seguros sobre la vida

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones y especialmente las de Vida entera, Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

SUBDIRECTOR EN ESTA PROVINCIA

DON ANTONIO VAZQUEZ VILASCO

OFICINAS: LICEO, 49.-CORDOBA

VENEREO FLUJOS
por antiguos que sean

SANDALO CLIN

Tómase de 9 á 12 Cápsulas al día.

CLIN Y COMAR - PARIS
EN TODAS LAS FARMACIAS

REMEDIOS SOBERANOS PARA EL HÍGADO Y LA SANGRE

ZARZAPARRILLA Y PILDORAS

del Doctor **BRISTOL**

Admirables específicos que en poco tiempo y con infalible seguridad curan la Ictericia, las afecciones del Hígado y del Bazo, Hinchazones de las Glándulas, las Herpes, Úlceras y enfermedades crónicas, el Reumatismo, y cuantos males provienen de la sangre empobrecida ó viciada.

PROBAD Y CONVENCÉOS!

Enfáense siempre la Zarzaparrilla y Píldoras de Bristol.
BRISTOL. BRISTOL. BRISTOL. BRISTOL. BRISTOL.

GRAN FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS DENOMINADA La Fabril Malagueña PASTOR Y COMPAÑIA.-MÁLAGA

Nuevos dibujos; la más perfecta imitación de los mármoles y demás piedras de ornamentación. Única casa en España que ha obtenido el privilegio exclusivo por 30 años por su nuevo procedimiento.

Los más hermosos colores de nuestras baldosas patentadas son fijos é inalterables.

Clases especiales para pavimentos de iglesias, cafés, almacenes, cuartos, etc., etc.

Fabricación de piedra artificial y de granito veneciano, bañeras, escalones, mostradores, fregaderos y demás artículos.

Recomendamos al público no confunda nuestro artículo con otras imitaciones hechas por algunos fabricantes, las cuales distan mucho de la belleza de nuestras baldosas patentadas.

No comprar mosaicos sin haber pedido antes catálogo ilustrado, que remite esta fábrica gratis á quien lo pida.

Exposiciones y despachos: Marqués de Rarios, núm. 12

EXQUISITOS CHOCOLATES

RR. PADRES BENEDECTINOS

á 2, 2'50 y 3 ptas. paquete con canela, sin ella y á la vainilla

DE VENTA: PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS

EL JABON NIEVE DE VACA MARCA

LA GIRALDA se comunica al CUTIS LA SUAVIDAD DEL TERCIPELO Y LAMÁS PERFECTA BLANCURA ES EL MEJOR Y EL MÁS HIGIÉNICO DE VENTA EN LAS PRINCIPALES DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

ESTERILIDAD

Cura sin medicamentos, pronto y gratuitamente, aprovechando las fuerzas orgánicas naturales al organismo de ambos sexos.

Nuevo remedio externo **Kisleyt Womale**. Los interiores ó no producen efecto si son débiles, ó perjudican la salud al ser energéticos. **Fedid Kisleyt Womale**, á 5 pesetas, en todas las boticas de España. (Supremo tratamiento por el que se consigue la energía juvenil pronto y sin peligro.)

En Córdoba expenden estos preparados en la droguería de los Sres. Fuentes hermanos, Párrulo 10, y Sres. Polo hermanos, Ayuntamiento 10 y 12, droguería. - **Aguilar**, señor Lucena Luque, droguería. - **Montilla**, Sr. Moyano Cruz, farmacia. - **Montoro**, Sr. Priego, farmacia. - **Priego**, Sr. A. Guacil, Prim 8, farmacia, y en las demás principales farmacias y droguerías de la capital é importantes poblaciones de su provincia.

PILDORAS Y JARABE de BLANCARD

con Tódoro de Hierro inalterable CONTRA la Anemia, la Pobreza de la Sangre, la Opilación, la Escrófula, etc.

Evítase el Producto verdadero con la firma BLANCARD y las señas 40, Rue Bonaparte, en París. Precio: Píldoras 46 y 2 fr. 25; Jarabe 3 fr.

Se vende en la calle Valldares 15 un Scaballo tordo, con la marca, con siete años, bien embocado y propio para carro ó coche, y hay también una cama de madera, de matrimonio, todo en precio arreglado. Horas de verlos, á cualquier hora del día. 8-2

En el fofo tanar de Cuesta Blanquilla se vende una partida de higos pasados, de 40 á 45 fanegas de maíz, otra partida de trigo é idem de habas. Para verlo y tratar del precio, San Fernando 109. También se venden más de 20 arrobas de aceite superior. 8-2

Se desea adquirir un volquete en buen uso, sólo ó con los arcos correspondientes para su enganche. Avisos, Pedregosa 1. 6-2

La persona que haya perdido una peña, en el paseo de la Victoria 49. 6-5

Arrendamiento. Se hace de un espacioso local, completamente independiente, propio para almacenes ó industria, en lugar próximo á la estación de los ferrocarriles, con una extensión superficial aproximada de 2.500 metros cuadrados. Informará, D. Manuel Castro, Torres-Cabrera 3. 5-0

Se arrienda un piso alto en la casa número 28 calle Pedro López. En la misma darán razón. 6-2

Por cuenta del ganadero se vende leche pura de cabra, á 8 céntimos el cuartillo, en la plazuela de Gerónimo Pérez. 5-4

Se venden ciento cincuenta mil ladrillos, á cuarenta y dos pesetas y cincuenta céntimos el millar, puestos á domicilio. También se sirven otros materiales de obras. Campo de la Verdad, tejar primero, de Juan Trujillo y Compañía. 10-4

Arrendamiento. - Se hace de la casa **Aristóbal Colón 52**. Para tratar, en la misma. 4-4

Arrendamiento. - Se hace de la casa **Alfonso de Aragón 4**. Para tratar, en la misma. 4-4

Arrendamiento. Desde el día se hace de la casa calle Cea 4, en la plazuela de la Virgen de Torres, antes Indiano. Montemayor 7 darán razón. 10-8

FERNANDO GUIJO

CIRUJANO DENTISTA

DE LA REAL CASA

Remediado con medallas de oro en Exposiciones extranjeras.

GONDOMAR, NUM. 3 DUP. DO

CÓRDOBA

Se construyen dentaduras por todos los sistemas, empastes y orificiones. Extracciones sin dolor, aplicadas al mejor de los anestésicos. Hay gran surtido de opiates y élixires.

LA IDEA

CAMISERIA Y QUANTERIA DE **MANUEL HUETE**

CASA FUNDADA EL AÑO 1877

REALIZACION TEMPORADA DE INVIERNO

QUANTERIA. Guantes lana, negros y de colores, para señora, á 1 peseta; idem para niños 0'75; idem capriñilla, blancos, negros y colores, para señora, 3 B. P. C. Geli, 2'25; idem idem para hombre, de Geli, 2'25; idem seda, negros y colores, para señora, 1'50; idem hilo, blancos y colores, para señora, de 0'50 á 1'25.

CAMISERIA. Camisetas y calcenillos punto inglés y lisos en lista, calidades superiores, á 3, 4 y 5 pesetas; medias en crudo, colores, listadas y negras todas, de 0'25 á 1'50; idem en u. g. o. cuadros y colores, para niños, de 0'25 á 1'50; camisetas trancera, colores, 2'50 una; pañuelos blancos, rayados, en hilo y algodón, de 0'25 á 1'25; camisetas blancas y calcenillos, varias clases; cuellos de todas formas, altos, bajos y de la A., 6 cuellos 2'25; pañuelos de varias formas, en varilla, á 5 y 6 pesetas; calcenines para hombre, desde 0'25 á 1'25; botanaduras negras y dobles, para cadenuña y sin ella, 0'40 á 1 peseta; pañuelos seda, para corbata, de varias clases, desde 0'50.

Los precios son todos fijos y por un mes.

Los créditos en contra de la casa pueden cobrarse en el día, así como se recomienda se satisfagan los á favor.

Se realizan todas las existencias para después poner taller de camisería sin tienda.

EXTRACCIÓN de ACEITES DE OJOS DE ACEITUNA

INSTALACIONES COMPLETAS DESDE 3.000 PESETAS - PARA MOLINOS ACEITEROS -

GRANDES Y MEDIANAS INSTALACIONES PARA LA INDUSTRIA

Todas con el AGOTADOR P. DE GRACIA con privilegio en España, Francia é Italia

Referencias de primer orden.

Pídanse datos y precios á su inventor

JOSE P. DE GRACIA

Grandes talleres de calderería.-CORDOBA

ALMACEN DE COLONIALES POR MAYOR

PEDRO TEJADA

DUQUE FERNAN-NUNEZ 4

Grandes existencias en todos los artículos de coloniales y ultramarinos de las mejores procedencias. PRECIOS ECONOMICOS.

AGUA DE SOLARES

Especialmente recomendada para la Neurastenia y enfermedades del Estómago.

La mejor Agua de mesa por la ausencia de sabor mineral, á pesar de sus comprobadas propiedades medicinales. Pídanse en hoteles y restaurantes.

PRECIOS. - Botella de un litro 0'35 pesetas. La docena, á domicilio, 4 pesetas. - Botella de medio litro, 0'65 pesetas. La docena, á domicilio, 7 pesetas.

Único depósito en Córdoba y su provincia, Droguería de los Sres. Marques y Urbano, Alfaro 11, 18 y 17. Teléfono 178.

SANTALOL SOL

NUEVO PRODUCTO MEDICINAL MUCHISIMO MAS ACTIVO QUE EL SANDALO

ARHEOL SOL

Pídanse y exíjase siempre **SANTALOL SOL** ó **ARHEOL SOL**, en Farmacias. Es el mismo producto. Depósito: Farmacia Sol, Cortes, 896, Chafarán á Balmes.- BARCELONA.

SASTRE Rafael Gómez López SASTRE

CONDE DE CÁRDENAS 24, antes Letrados

Novidades en toda clase de géneros para caballero.

NO COMPREIS CALZADO SIN VER ANTES EL DE LA CASA Y SUCURSALES DE HIJOS DE FRANCISCO CHICO GANCA SUCURSALES

CÓRDOBA: Gondomar, núm. 4

GRANADA: Reyes Católicos 28.-HUELVA: Concepción 7

ZAFRA: Sevilla.

Casa central, SEVILLA, Sierpes, 33.

REPRESENTANTE EN MÁLAGA

MANUEL S. VERDEJO CIRUJANO-DENTISTA

ha abierto su gabinete odontológico el primero de Agosto en la calle de **GONDOMAR, NUMS. 9 y 11**

Dicho gabinete ha sido instalado con todos los adelantos referentes á esta profesión.

Se practican toda clase de operaciones de la boca.

Se colocan dientes, dentaduras y coronas de oro y se hacen trabajos de puente.

9 Y 11-GONDOMAR-9 Y 11