

# DIARIO DE CORDOBA

CIENTÍFICO, LITERARIO, DE ADMINISTRACIÓN, NOTICIAS Y AVISOS

NÚM. 15.945

SUSCRIPCIÓN EN CÓRDOBA. *Por un mes... 2 Ptas.*  
*Por trimestre. 5'60 >*  
*Por un mes... 2'50 >*  
FUERA DE CÓRDOBA. *Por trimestre. 7 >*

MIÉRCOLES 26 DE AGOSTO DE 1903

Los señores suscriptores á este periódico tienen derecho á insertar gratis en sus columnas un anuncio ó comunicado al mes, que no exceda de quince líneas y que sea de su exclusivo interés.

AÑO LIV

## VELADA LITERARIA

### En honor del Arzobispo de Sevilla

Gran solemnidad revistió la velada literaria organizada por los Reverendos Padres Misioneros del Inmaculado Corazón de María en honor del excelentísimo señor don Marcelo Spínola, Arzobispo de Sevilla, y celebrada anteanoche en el amplio jardín de la nueva residencia de dichos Padres.

Un público muy numeroso, en el que tenía principal representación el elemento obrero, ocupaba el delicioso paisaje elegido para el acto. Grupos de bombas de gas iluminaban todo el jardín, y en uno de sus extremos habíase erigido una tribuna para las autoridades y las personas que debían tomar parte en la fiesta, ostentando en el centro de sus colgaduras rojas el escudo de armas del Arzobispo de la vecina Archidiócesis.

Poco después de las nueve, á los acordes de la Marcha Real, tocada en el arcañón del templo, salió de sus habitaciones el señor Spínola y dirigióse al lugar de la fiesta, ocupando el sillón presidencial de la tribuna. Colocáronse á su derecha é izquierda, respectivamente, los señores General Gobernador militar de la plaza y Conde de Torres-Cabrera, y en los demás asientos del estrado los sacerdotes que acompañaron al Arzobispo desde la capital vecina, representaciones del clero cordobés y los oradores y poetas que habían de dirigir su palabra al auditorio.

Acto seguido empezó la velada por el orden anunciado.

#### El Padre Pueyo.

El Reverendo Padre Pueyo comienza su discurso diciendo que la deuda es un peso moral y cuando puede pagarse parece que se respira.

Hállase en aquellos instantes bajo el peso de la deuda de la gratitud al dignísimo Arzobispo de Sevilla, á quien arrancó de las comodidades de su hogar para traerlo aquí. Temió no conseguirlo cuando fué á invitarle, pero el Metropolitano accedió á la súplica con gran cariño, porque tiene corazón de padre para los cordobeses. Lo demostró en su visita al desierto de Belén, á esas ermitas que tan cerca del cielo se hallan. Allí invirtió el tiempo en decir Misa, en dar la Comunión, en presidir una salva y después dirigió la palabra á los ermitaños para decirles: así como los antiguos señores y las antiguas ciudades tenían castillos para su defensa, Córdoba tiene hoy otro castillo aquí y vosotros la misión de guardarla. Córdoba, como otras muchas poblaciones, está asediada por el enemigo de la impiedad; vosotros debéis ser los ángeles que la defiendan y custodien.

El orador termina dando gracias á todos los invitados al acto, que van á decir lo que él no puede por falta de dotes, y añade que la bendición del Metropolitano es bendición de Dios y dará días de ventura á esta ciudad.

A continuación don José Suárez Urbina lee el hermoso discurso de don Enrique Redel, que publicamos en el número anterior; nuestro compañero de redacción don Ricardo de Montis la magnífica poesía de don Guillermo Belmonte Müller, que van los lectores al final de estas líneas, y don José López Herrera tres sonetos de don Pedro de Lara, titulados *A Córdoba, San Rafael y Valdés Leal*.

#### El Conde de Torres-Cabrera

Levántase á hablar el señor Conde de Torres-Cabrera que pide benevolencia al auditorio, pues como el Padre Pueyo le ocultó su deseo de que pronunciara un discurso, no va preparado para usar de la palabra.

Añade que la inauguración del templo de San Pablo ha sido un acto importantísimo y portentoso, del que Córdoba debe estar orgullosa, porque un portentoso significa poder decir á las ruinas de la iglesia de San Fernando «levántate y anda».

Habla en nombre de la Asociación Agraria, formada por hijos de aquellos señores que dieron sus estados al Cristianismo, por hijos de aquellos siervos que el Cristianismo dignificó, y de todos los hombres regenerados y enaltecidos por el trabajo.

Esta clase siente temblar la tierra y caer en la dominación extranjera, no al golpe de la espada, sino vendida miserablemente. ¡Cuánta no será, pues, la satisfacción de esa clase, al ver que el respetable Arzobispo de la Archidiócesis hispalense viene á bendecir la obra de un hombre laborioso, obra de regeneración y no demoleadora, de un hombre que reedifica un templo, instala una comunidad y abre un aula en beneficio de esta población.

Dá la bienvenida al Metropolitano, en nombre de Córdoba, y concluye diciendo: cuando se reanuden las armonías de la moral cristiana recuerde este pueblo que le sirvieron de vanguardia otras armonías que pregonaron las lenguas de bronce de las campanas de San Pablo.

Concluido el discurso del Conde de Torres-Cabrera, don Ricardo de Montis lee su poesía *La Fé*, que también publicamos, y don José Suárez Urbina un romance de que es autor, dedicado á Pío X.

#### El Presidente de la Diputación

Don Juan Mariano Algaba dice que, si difícil ha sido la situación del Conde de Torres-Cabrera, acostumbrado á las lides parlamentarias, más difícil es la suya, que sólo ha cultivado la oratoria forense. Añade que va á hablar con palabra sencilla, porque así es el lenguaje de los hijos con los padres.

Envía un saludo cariñoso y entusiasta al dignísimo Arzobispo, entusiasta porque entusiasmo le produce ver que deja sus comodidades para venir á asociarse al legítimo orgullo de los hijos de Córdoba, que, merced á un modesto misionero, de inteligencia superior y de voluntad decidida, hallan hoy reconstruido aquel templo grandioso del siglo XIII. Esta es obra de la Divina Magisteria para demostrar que Córdoba, tierra regada por la sangre de los mártires del Cristianismo, aún en los tiempos presentes de impiedad, tiene corazones decididos, espíritus entusiastas capaces de acometer toda noble empresa.

Para terminar dice que, cuando el Padre Pueyo se ausente de aquí, los cordobeses le erigirán en sus corazones un momento tan grande como el que él les ha legado, comprendiendo que esta es la tierra de María Santísima.

Nuestro compañero en la prensa local don Antonio Ramírez López lee después la inspirada y oportuna composición poética que también incluimos en el presente número.

#### El Padre Valdilecha

El Reverendo Padre Capuchino Luis de Valdilecha, aunque no figuraba en el programa, habla á petición de los concurrentes.

Pocas veces, comienza diciendo, he de abrir los labios con tanta confusión como ahora. Aquí han hablado las representaciones de las diversas clases sociales, los hombres que están adornados por claras inteligencias y nobles corazones; nos han dicho cosas muy bellas y va á cerrar este círculo de alabanzas el digno jefe, el Gobernador eclesiástico de la Diócesis.

Yo no puedo hablar en nombre de la ciencia, porque no soy sabio ni pertenezco á ninguna academia; no puedo hablar en nombre de la nobleza, porque por mis venas no corre sangre azul, sino sangre roja: soy hijo de la democracia cristiana; mis padres fueron humildes, aunque tenían la primera de las noblezas: la honradez. No puedo hablar en nombre del clero, porque no pertenezco á él, ni como autoridad, porque no lo soy, aunque «cato á todas. No soy nada, menos que nada aún, y en nombre de la nada os voy á hablar. Un sabio, un gran orador, hay que reconocerlo, llamó á los que vestimos estos hábitos detritus de la sociedad; ya sabéis lo que son los detritus, las escorias, las barreduras. Pues bien: en nombre del detritus dominicano, del detritus carmelitano, de todas esas órdenes que han dado á la Iglesia y al mundo varones tan invictos, santos tan grandes como Santo Tomás, voy á hablaros, por una sola razón: porque me ha sido simpática la persona que nos preside, y no tomeis como adulación esta frase,

que la adulación jamás ha manchado mi boca. Y me ha sido simpática esa persona porque he visto en ella á un hombre y á un Obispo.

No puedo decir como el poeta «de que te vi te amé.» Yo amaba al excelentísimo señor Arzobispo de Sevilla, le admiraba, antes de conocerle.

Es un hombre: aunque todos lo somos, hay pocos, por desgracia, que merezcan tal calificativo. El hombre consta de dos elementos, de entendimiento y de voluntad y ¡son hoy tan pocos los que piensan! Estudiad la política y sólo hallaréis en ella manadas de hombres sin entendimiento; veletas que ni sirven para mandar ni para obedecer. Y esto que ocurre en la política ocurre en todas las esferas.

Hoy tenemos cuestiones pavorosas que hacen bambolear al mundo, y ¿quién las resolverá, cuando sólo tenemos hombres insensatos convertidos en doctores? Con sus enseñanzas ¿qué va á ser de nosotros?

Yo encontré en Sevilla á un hombre en el orden intelectual y en el moral: el ilustre Arzobispo que nos preside.

Algunas personas, al verle en la procesión ayer decían: ¡qué flaco está! y otras frases reveladoras del grajeo de esta tierra. Pues bien: ese hombre raquítico, enteco, miserable como yo, tiene gran corazón, hermosa inteligencia; Dios le ha dotado de fuerzas y de energías misteriosas. Ya lo demostró en los disturbios del centenario de Murillo, en Sevilla, donde el hombre raquítico llamó la atención de las personas más viriles.

Ese venerable anciano tiene corazón de padre para querer, de amigo para consolar y de pastor para corregir.

Yo he visto en él á un Obispo, que es verdadero representante de Jesucristo.

Habla después de la labor de los misioneros, más difícil en los países que se llaman cultos que en los salvajes, porque aquí reina la Iglesia como Jesús en el Pretorio con el cetro de caña, sufriendo bofetadas en la Fé.

El Obispo, añade, que no está resuelto á teñir con la púrpura de sus venas el suelo donde rige, es un Obispo indigno. No lo es así el Metropolitano hispalense á quien nada rinde, que sólo teme á los juicios de Dios, como lo tiene demostrado.

Viendo la podredumbre de todos los elementos sociales volví los ojos á él: no le amé desde que le conocí como el poeta, le amaba antes de verle y sólo he querido aquí darle una nota simpática de mi afecto.

Honra grande es para Córdoba que haya venido á visitarle el señor Spínola y su visita debe recordarnos la de San Fernando en el siglo XIII, pues el ilustre Metropolitano, como aquel rey inmortal, viene á reanimar en nosotros los sentimientos de la Fé, á que se arraiguen en esta ciudad tan preclara en todos los órdenes.

Voy, por último, á tocar una nota que nadie ha tocado aquí: la unidad española no ha de buscarse en la fusión omnívota de todas las regiones, sino en la unidad católica, en la unidad de la Fé, iniciada por ese cordobés que se llamó Osio, grande, invicto, inmortal, luz de la Iglesia, terror de la heregía. Unámonos así y del mismo modo que hoy formamos aquí una colectividad de hermanos formémosla mañana en el Cielo.

Al acabar la hermosa oración que ligeramente dejamos extractada, se oyeron algunos vivas al Padre Valdilecha y entusiastas aplausos.

#### El Provisor.

Don Rafael García Gómez, después de afirmar que un fraile lo ha venido completamente, saluda al Arzobispo en nombre del Clero de Córdoba, le significa su respeto, amor y consideración y dice que en estos tiempos, que pueden calificarse de mal menor, la tolerancia, alegría á el alma que haya Obispos que defiendan el sagrado depósito de la Fé con las energías del señor Spínola, quien ocupa un puesto preferente en esa lucha encarnizada y hoy por desgracia recrudescida contra la Religión de Jesucristo.

No temais, exclamó, que sucumbamos en la contienda; la Iglesia, aunque le pese á sus enemigos, ha de vivir su propia vida, con su Fé, con sus sacra-

mentos, con su gerarquía. Vuestros antepasados levantaron este templo bajo la dirección de la Iglesia; ella erigió las soberbias catedrales que asombran al mundo; eso mismo habeis hecho vosotros, bajo la dirección de un religioso humilde. Córdoba es deudora á una comunidad de esta joya artística, y el pueblo de Córdoba, por último, honrase hoy con la visita del ilustre Metropolitano.

El Provisor de la Diócesis de Sevilla don Bartolomé Romero Gago sorprendió agradablemente al auditorio con la lectura de una poesía, que no figuraba en el programa, bellísima composición dedicada á las dos ciudades hermanas de Andalucía, por el notable literato y presbítero hispalense señor Muñoz Pavón.

#### El Arzobispo.

El Excmo. é Ilmo. Sr. D. Marcelo Spínola empieza afirmando que le combaten dos opuestos sentimientos: ¿cómo hablar después de haber oído tantas cosas bellas? Además, las grandes emociones son mudas. Pero, ¿cómo callar, por otra parte? Necesita expresar su gratitud.

Si pudiera tener vanidad se envanecería de aquel acto: se creería un hombre y un obispo tal y como ha dicho el Padre Capuchino, electrizando con su palabra. Pero al estudiarse comprende que solo le han elogiado por caridad, por amor.

Se ha hablado allí de su sacrificio; no merece la gratitud porque no es tal sacrificio; si lo fuera compensaríalo aquel espectáculo, no por las alabanzas que se le tributaban, sino porque en él ha visto á un pueblo católico.

Al sentir este júbilo reconoce que tiene algo de alma de Obispo, por el interés que le inspiran las almas.

El señor Spínola acaba con este período:

Aquí no hay los peligros de que yo hablaba esta mañana á los ermitaños; este pueblo defenderá brioso la Fé si vienen á combatirla. Córdoba será siempre cristiana; sus poetas, que me han enamorado con sus canciones, todo indica que tiene fuerza y vigor para seguir produciendo poetas, sabios, artistas, santos y mártires.

Un viva al Arzobispo de Sevilla ahogó las últimas palabras de su breve y notable discurso.

No es necesario decir que todos los oradores y poetas fueron entusiastamente aplaudidos.

Los Reverendos Padres Arévalo y Reza amenizaron los intermedios tocando en el piano escogidas obras musicales.

La velada concluyó después de las once de la noche.

## DIOS

Las sombras ya se extienden bajando por el monte, las horas enlutadas emanan sin rumor, y en un erespón de niebla se envuelve el horizonte, tan vago cual de un sueño la imagen sin color.

Su manto de hojas mustias el árbol replegando se inclina como débil espectro sepulcral y al ver mi vida en triste crepúsculo flotando, bajar quiero á las sombras del reino funeral.

Todo en la noche duerme: la bruma en la colina, el eco en la honda gruta, la abeja en la alba flor, el monte en el regazo del valle se reclina, y empapa en sus effluvios su cráneo abrasador.

Perdido entre celajes de horrible lontananza mirando en sus alturas mis ídolos morir, si alguna vez despliega sus alas la esperanza, los dardos del martirio la van al punto á herir.

Los rayos que la suerte despiden sin clemencia, los vientos que desata la tromba del dolor, absorben de mi pecho la fé con la inocencia, y tronchan, á mi paso, las rosas del amor.

Por qué, Señor, mi espíritu que apenas te vislumbra, como fantasma errante cruzando el mundo está? Por qué no le impresionan, envuelto en su penumbra, la noche que se acerca, ni el día que se va?

Por qué cuando la vida las lágrimas sombrean, al hombre la memoria le das y el corazón, si aquella es un enjambre de muertos que pasean y es éste de ilusiones no ancho panteón?

En lechos de sepulcros rochina su cabeza; sus glorias son visiones que rápidas se van; la dicha que persigue termina cuando empieza; la nada hasta su abismo lo atrae, cual imán,

Luchando la impotencia tenaz con el deseo, se siente abandonado, de Ti, su Creador,

y lleva en esta roca, cual nuevo Prometeo, clavado en sus entrañas el buitre del dolor.

Acaso de la vida lo has puesto en el teatro como locuaz automática que se hace sonreír; tal vez es de tu imperio la tierra anfitriona al cual la fiera muerte lo llama á combatir.

Mas rásganse las sombras; se argenta el claro cielo; ¡oh luna que á la noche levantas el capuz; mi espíritu se eleva, postrándome en el suelo: mi frente espera el santo bautismo de tu luz!

Señor, Tú eres la luz y eres la sombra, el globo haces rodar bajo tu pié, el ángel se estremece si te nombra, la noche se ilumina si te ve,

Tú del cielo en la cúspide sentado, oyes en paz la eternidad latir; Tú en su tumba sepultas el pasado, Tú arrancas de su cuna el porvenir.

Tú labras en tu fragua de centellas la cósmica materia en ignición, y sus chispas conviértense en estrellas y densas nubes sus cenizas son.

Tú lanzando al abismo en tu mirada vivas flechas de luz, ves, sin cesar, el corazón inerte de la nada en el seno del caos llamear.

Tú das voz á los roncacos huracanes ministros de tu célico furor; Tú sientas sobre troncos de volcanes el rayo coronado de esplendor.

Tú le das á la flor pródigo riego, al insecto evasiva de tul, al espléndido sol alas de fuego para cruzar el firmamento azul.

Tú festonas de plata las estrellas con que rasgas el lago de zafir; Tú las moles titánicas cincelas donde las nubes corren á dormir.

Tú al astro marcas su eterno camino y á su luz dejas tu palacio ver; Tú el horóscopo tienes del destino desde el insecto al sol, de cada sér.

Tú en las grutas silvestres bridas eunas á las hadas que en coro virginal con los hilos de plata de la luna bordan estalactitas en su umbral.

Tú de témpanos blancos has cubierto el monte en la hiperbólica región; Tú has plantado la palma en el desierto que preside la estatua de Memnón.

Tú das al mar la turbulenta tromba con que escala tu aleazar inmortal; Tú das del río á la ondulante comba flores de espuma en tallos de cristal.

Tú das espigas de oro al verde Mayo, á la umbrática selva el ruseñor, á la rugiente tempestad el rayo y al pájaro el idilio del amor.

Tú derramas de su ánfora de nieve el ventisquero en limpiado raudal; Tú al trópico le das en noche breve un diluvio de púrpura oriental.

Tú al aerolito que en los vientos arde, lanzas, rasgando al cielo su capuz; Tú le das á la estrella de la tarde melancólicas lágrimas de luz.

Tú á Diana llevas en su blanco plastro de la alma noche al tálamo nupcial; Tú enciendes como lámpara del claustro en el polo la aurora boreal.

Tú recorres la nube en el ambiente, y ciñes, entre besos de arrebol, la guirnalda del iris en la frente del cielo al desposarse con el sol.

Tú rizas los penachos humeantes de la hirviente cascada al descender; Tú del mar en los senos palpitanes bosques de perlas haces florecer.

Tú en las ruinas esparces verde hiedra y elevas de la playa en la extensión centinelas inmóviles de piedra que azota el oleaje en ronco son.

Tú de flores esmaltas los abismos y barres del simoun en el corcel el desierto que en vivos espejismos pinta el sol con su aurífero pincel.

Tú en todo vives; todo te respira; cada sér de tu Ser es un girón: ¡el Universo es una inmensa lira que celebra tu hermosa Creación!

Ya en la selva desierta de mi frente percibo de tu paso los rumores; las esperanzas, como nuevas flores, se abren y enlazan en gentil festón; y necidas del piélago del alma, las ideas en trémulos desmayos, ceñidas con sus tónicas de rayos, salen para ofrecerte su canción.

Tú eres el Ser: el mundo es el anillo que al infinito enlazará esta vida que cual nave en el puerto detenida, quiere pronto sus velas desplegar, y esos astros que brillan suspendidos en el cenit, en protectora calma, son faros de las costas donde al alma las ondas de la muerte han de arrojar.

En medio del fantástico concierto en que la vida se aniquila y brota, ¿qué una falsa destemplada nota que el viento borra sin dejar rumor? Nunca á la débil onda cuando espira

contra el peñón que en la ribera avanza,  
escucha el río que hacia el mar se lanza  
entre fiestas de espumas y vapor.

Mientras que alumbre el sol este desierto,  
será en el hombre el desbordado llanto,  
nuevo Jordán, cuyo bautismo santo  
le purifique la existencia aquí.  
Y la tumba gigante pebetero  
donde quede en cenizas condensada  
la materia y en nube perfumada  
se evapore el espíritu hasta Tí.

Tú que conviertes con tu soplo tibio  
la larva en esplendente mariposa,  
el lánguido capullo en fresca rosa,  
la gota de rocío en manantial,  
también al hombre cambiarás en ángel,  
ya que muestra en su faz tu nombre escrito  
y su mente se pierde en lo infinito  
volando como el águila caudal.

La noche con sus besos ciñe el alma,  
y mi doliente corazón desierto  
como un cadáver del sepulcro yerto,  
se levanta bañado en tu fulgor.  
La estrella en el azul abre su ediz,  
la flor en el vergel cierra su broche,  
y en el altar inmenso de la noche  
yo te ofrezco mi espíritu, Señor.

G. BELMONTÉ MÜLLER.

## SONETOS

### Córdoba

Ciudad patricia cuando fué romana,  
Delicia de la Bética riante,  
Y esplendorosa atenas de Occidente  
Cuando brillante Corte musulmana:  
¿Cuál tiene una campiña más lozana:  
Una sierra más bella y floreciente,  
Un cielo más azul y transparente?...  
¿Cuál con tantitos timbres se engalana?  
Todo pregonan de su historia el brillo:  
Y hasta evocan ocultas por la yedra  
O bajo el polvo denso y amarillo,  
Un recuerdo glorioso cada piedra  
En este edén donde pintó Castillo,  
Nació Morales y cantó Saavedra.

### San Rafael

Irradiando gloriosos resplandores  
De Córdoba presides los hogares  
Donde todos te ofrecen á millares  
De su piedad y de su amor las flores.  
Donde todos te cuenta sus dolores  
Y siempre hayan alivio á sus pesares;  
Que nadie se detuvo en tus altares  
Sin recibir consuelos y favores.  
Y si de Dios provoca los enojos  
Alguna vez el pecador liviano,  
Apaga el rayo sus fulgores rojos  
Y el iris brilla en el confin lejano  
A una mirada de tus dulces ojos  
Y á una señal de tu amorosa mano.

### Valdés Leal

Del Arte hermoso las brillantes galas  
Derrochabas en lienzos seductores:  
Así se disputaban tus favores  
Sagrados templos y doradas salas.  
Tienes del Genio las potentes alas,  
Sublimes líneas, mágicos colores,  
Y á los cristianos clásicos pintores  
De más renombre de tu siglo iguales.  
Aun al varón de espíritu más fuerte  
Logra de miedo estremecer y humilla  
La horrible Apoteosis de la Muerte,  
De tu pincel prodigio y maravilla,  
Que el triste fin del hombre nos advierte  
Y guarda ufana la gentil Sevilla.

PEDRO DE LARA.

## LA FE

¿Qué es el hombre sin Fe? Nave perdida  
en el inmenso mar de las pasiones,  
que en valde el puerto por hallar se afana:  
un sér que va, sin faro y sin égida,  
cruzando los desiertos de la vida  
como errante y malticha caravana.

Sin Fe no hay religión: ella sustenta  
el grandioso edificio  
en el que toda sociedad se asienta;  
que si al error un pueblo se abandona  
y se rinde al poder del torpe vicio  
como nueva Babel se desmorona.

Es la escala divina  
que de Dios hasta el solio nos eleva;  
de la suma verdad es el cimientito.  
Es rayo que ilumina  
la inteligencia; antorcha del talento  
cuya espléndida lumbre nos fascina.

Los dominios eusancha de la ciencia;  
presta al genio valor; ella le escuda  
y le inspira sus grandes concepciones;  
á toda noble empresa ofrece ayuda  
y si trata de hundirla negra duda  
valerosa desgarrará sus crespones.

Tras la negra borrasca, precursora  
del naufragio en los piélagos del mundo  
es para el alma celestial aurora.  
Ella presta valor al mártir santo  
que en el suplicio fiero,  
anublados sus ojos por el llanto,  
más que oración un aye lastimero  
eleva ante la Cruz, su fiel emblema,  
de sus tormentos único testigo;  
y en hora tan suprema  
implorando el perdón de su enemigo  
de la Fe esculpe el inmortal poema!

Por ella el gran Colón ve realizado  
el portentoso sublime  
que el orbe entero con asombro mira;  
y ante sus pies postrado  
el hombre aclama al héroe venerado  
que el mismo Dios desde su trono inspira.  
Y el torpe fanatismo  
que es de la envidia el áspid venenoso  
se hunde á sus plantas bajo el lodo inmund;

que con la Fe que presta el cristianismo,  
no el guerrillero audaz y valeroso,  
un sabio puede conquistar un mundo.

Prescindid de la Fe sólo un momento  
y como nube que arrebata el viento  
vereis desaparecer toda creencia;  
el puro amor que á nuestro sér da vida,  
que es del alma la esencia,  
ese algo que flota  
del hombre en torno, cual perdida nota  
de inconcebible, celestial cadencia.

Ella conduce hasta el dintel del cielo;  
de hermanos en familia nos convierte;  
transforma en bien el mal, en goce el duelo.  
Con ella todo es paz, dicha, consuelo;  
sin ella todo luto, horror y muerte.

RICARDO DE MONTIS.

## EN LA RESTAURACIÓN DEL TEMPLO DE SAN PABLO

Al Excmo. y Reverendísimo  
señor don Marcelo Spínola y  
Maestro, Arzobispo de Sevilla.

¡Ojalá que la musa del poeta  
no pudiera inspirar sus dulces cantos  
más que en glorias, laureles y venturas,  
en puros juveniles arrebatos,  
en las dulces auroras de la vida,  
de la fé en los consuelos soberanos  
y en los frutos laudables que producen  
la virtud, el talento y el trabajo!  
Entonces de mí plectro no saldrían  
estas notas viriles que silbando,  
cual punzantes saetas, se dirigen  
á esas turbas ruidosas de insensatos,  
que, en su odiosa maldad ó en su locura,  
pretenden convertir al hombre honrado,  
al obrero, á los hijos de las artes,  
en indigno escabel de sus amaños,  
robándoles lo poco que en sus pechos  
les queda de virtud y de entusiasmos.  
¡Ah! La lira también tiene en sus cuerdas  
acentos de dolor, hondos sarcasmos  
y rotundas protestas con que erigirse  
veloz ante esas filas de malvados,  
desgarrando el disfraz abominable  
que seduce y engaña á los incautos.

Por eso en el concierto de alabanzas  
que todos esta noche tributamos  
al ilustre Prelado de Sevilla,  
honor del español Episcopado,  
pretendo yo mezclar mi voz humilde,  
haciendo que los ecos de mi canto  
traduzcan esa enérgica protesta,  
debido testimonio y holocausto  
á la fé que legaron nuestros padres  
al nombre que tenemos de cristianos.

Amante de esta Córdoba creyente,  
de mártires depósito sagrado,  
cuyas brisas jugaron con mi cuna,  
cuyo cielo me llena de entusiasmo,  
bebiendo inspiración en sus leyendas  
que recuerdan los hechos espartanos,  
amante de esta Córdoba bendita,  
contemplo con angustia los estragos  
de la odiosa impiedad con mano artera  
en ella y en sus hijos va sembrando.  
Hoy pretende arrancar de las tranquilas  
montañas y llanuras de los campos  
el sencillo labriego, que no tiene  
más gloria que su hogar y su trabajo,  
robando al infeliz, hasta el recuerdo  
de aquello que aprendiera en el regazo  
de su madre, y que aquella cariñosa  
le infundiera con besos y con llanto.

Hoy entra en el taller de las ciudades  
y arrastra, criminal, entre sus manos  
el obrero hasta el medio del arroyo,  
donde entonces le deja abandonado  
camino de la cárcel ó el presidio,  
no sin antes ponerle como blanco  
á los fieros embates de las fuerzas  
que tienen que velar por los estados.

¿Podrán estas doctrinas disolventes  
cimentarse y hallar profundo arraigo  
en la tierra de Acisclo y de Victoria,  
de Eulogio y tantos mártires cristianos?  
Las alas protectoras del Arcángel  
que vela resplandeciente y soberano  
de Córdoba en las torres elevadas,  
me dicen que jamás será violado  
el firme juramento que Él hiciera  
de ser nuestro Custodio y nuestro am-

[para

Una prueba innegable de esa oferta  
es ver cual se levantan restaurados  
estos muros, portento de las artes,  
y creación del invicto San Fernando.  
Unidos á esas piedras y columnas,  
mezclados con los ábsides y arcos  
hay sudores que no comprendemos  
y esfuerzos que parecen sobrehumanos.  
Un hombre, superando lo imposible,  
con una voluntad de duro mármol  
mezclóse en esta hazaña de gigantes  
sin miedo á las fatigas ni al fracaso;  
y ahí están esos muros y esas piedras  
su nombre y sus esfuerzos evocando  
y que conservarán eternamente  
para ejemplo de propios y de extraños.  
¡Que siga la impiedad con fiera saña  
su guerra contra todo lo sagrado;  
que amontone desastres y ruinas!  
¡Que importa, si desechos calcinados  
hay hombres inmortales que levantan  
joyeles como el templo de San Pablo!

ANTONIO RAMÍREZ.

## SILVA

No es el canto de pan, ni el blando lecho,  
Ni el vaso de agua, ni el amigo techo  
Que da la caridad á quien lo implora...

Señora que recibe á lo señora,  
Córdoba insigne nos flechó de amores:  
Dándonos pan y lecho,  
Agua y amigo techo,  
De sus jardines las fragantes flores,  
Músicas de celeste melodía,  
Y, en torrentes de clásica poesía,  
Las trovas de sus sabios trovadores.  
No de otra suerte, recibir solía  
En los áureos salones del castillo  
La dama de rostrillo  
Y amplio brial de pompa legendaria,  
Cuando, desde la erguida y solitaria  
Torre del homenaje,  
Vigilante escudero ó lindo paje  
Con la sonante trompa daba al viento  
La voz de que, con regio seguimiento,  
Feudal señor llegó á la barbacana,  
A besar con amante rendimiento,  
Al par que señorial comedimiento,  
La mano de la egregia castellana.

Castellana de estirpe linajuda,  
Como madre de Séneca y Luciano;  
De mártires plantel, jardín lozano;  
Del que se yergue, girasol pujante,  
Osio, el obispo colosal, gigante,  
De luz del cielo esplendorosa tea,  
Que, más que faro, sol, brilla en Nicea,  
Cual ni Diego Lainez brilla en Trento;  
De los portentos sin igual portento,  
Primor de los primores,  
Cercado de azulejos y de flores  
Por el enamorado nazarita,  
Que del iris apura los colores,  
Como apura la línea, en tu mezquita;  
Dama de los castísimos amores  
De Fernando III, que en bendita  
Hora liberta tu nacero cuello,  
Apetecible y bello

Más que el de la morena Sulamita,  
Del bárbaro dogal con que lo doma  
La del viejo Korán raza proserita  
Que rinde culto al sin pudor Mahoma;  
Damasco de Occidente,  
Que del Gran Capitán meció la cuna,  
Cual Atenas en artes floreciente  
Y hospitalaria y noble cual ninguna;  
Rica-hembra tendida muellemente  
Sobre cojines de clavel y nardo,  
De rostro bello y de perfil gallardo  
Cual las púdicas vírgenes de Oriente;  
Deidad á cuyos pies el patrio ríe  
Pasando rumoroso  
Se detiene entre amante y humilde,  
Acataando el augusto señorío  
Que el cielo puso en tu sagrada frente;  
Recibe el reverente  
Beso de paz, que por el labio mío  
Hoy estampa de diosa en tu mejilla  
Tu agradecida remembrante hermana  
Como tú, mora ayer y hora cristiana:  
¡Recibe el beso que te da Sevilla!

J. MUÑOZ PAVON,  
Presbítero.

Sevilla.

## REFORMAS EN HACIENDA

La Gaceta publica este decreto, cuya  
justificación se concreta en el siguiente  
párrafo del preámbulo:

«La reducción considerable de los  
bienes sujetos actualmente á desamortiza-  
ción, la analogía y homogeneidad  
de funciones en punto á la liquidación  
del derecho á favor de la Hacienda y  
el principio generalmente aceptado de  
que la acción investigadora debe ser  
simultánea y paralela á la administra-  
tiva, único modo de que aquélla se vi-  
gorice y perseverar en su desarrollo,  
aconsejan concentrar en un solo orga-  
nismo las funciones que hoy ejercen las  
direcciones generales de Contribucio-  
nes y de Propiedades y Derechos del  
Estado. Con un procedimiento más rá-  
pido y expedito que el que hoy rige,  
con una dirección enérgica y persistente  
que irradie y sostenga los esfuerzos  
hasta el límite de su esfera de acción y  
con la eficacia que promete la unidad  
de criterio al entender en las varias  
manifestaciones de la potencia contribu-  
tiva del Estado, es lógico esperar que  
la reforma proyectada cederá en  
ventaja de los intereses públicos.»

Con esta reforma se obtiene una eco-  
nomía de 57.000 pesetas en personal y  
de 10.000 en material.

La parte dispositiva de este decreto  
dice así:

«Art. 1.º Las Direcciones generales  
de Contribuciones y de Propiedades y  
derechos del Estado se refunden en un  
solo Centro, que se denominará Direc-  
ción general de Contribuciones, Impu-  
estos y Rentas.

Art. 2.º Se aprueba la adjunta plan-  
ta del personal de la mencionada Direc-  
ción general por la cantidad de pesetas  
634.000, quedando subsistentes hasta  
31 de Diciembre próximo los créditos  
consignados en el capítulo I, artícu-  
los 7.º y 9.º, sección 9.ª del presu-  
puesto vigente, de 691.000 pesetas para  
satisfacer los haberes del personal que  
resulte excedente y sea agregado á dicha  
Dirección general. El importe de los  
que se devenguen desde 1.º de Septiem-  
bre próximo hasta el término del  
ejercicio, se aplicará en cuentas á un  
artículo adicional del referido capítulo  
I, cuyo crédito no podrá exceder del  
remanente que en 31 del actual ofrez-  
can los consignados en la actualidad.

Art. 3.º Los créditos autorizados en

el capítulo II, artículos 6.º y 8.º, que su-  
man 43.000 pesetas para gastos de ma-  
terial, quedan reducidos á 33.000, apli-  
cándose á iguales atenciones por doza-  
vas partes hasta fin de ejercicio.

Art. 4.º Los servicios que se enco-  
miendan á la nueva Dirección general  
de Contribuciones, Impuestos y Rentas,  
son los que se consignaron en el adjunto  
cuadro de distribución.

Art. 5.º El presente decreto comen-  
zará á regir el día 1.º de Septiembre  
próximo.»

## Sección Oficial

BOLETIN del 25.—Ministerio de Ins-  
trucción pública.—Real orden circular,  
cuya parte dispositiva hemos publica-  
do, sobre provisión de escuelas.

Gobierno civil.—Circulares, una im-  
poniendo una multa á un conductor de  
carruajes de Puéblonuevo y otra en-  
cargando la busca de las caballerías  
que relaciona.

Jefatura de minas.—Anuncios de so-  
licitudes de pertenencias.

Ayuntamientos.—Extracto de los  
acuerdos tomados por el de Montilla  
en sus sesiones del mes de Julio último.  
—Anuncios de tener expuestos al pú-  
blico el de Pozoblanco el padrón indus-  
trial; el de Hinojosa del Duque el apén-  
dice al amillaramiento; el de Priego el  
presupuesto ordinario para el año pró-  
ximo y el adicional al del corriente; el  
del Guijo las cuentas municipales de  
los años de 1897 á 99, ambos inclusive;  
el de Benamejí el presupuesto ordina-  
rio de 1904, y el de Pedro Abad las  
cuentas municipales de 1902 y los pre-  
supuestos adicional y ordinario.

Jugados.—Edictos del de Córdoba  
encargando la busca del metálico y al-  
hajas sustraídas el 27 de Julio último  
de la casa número 30 de la calle Alfa-  
ros y citando á un sujeto conocido por  
el hijo de Tobaló; del de Montoro lla-  
mando á Ramón Cortés Cortés para  
que comparezca en la Audiencia de  
Córdoba el 7 de Septiembre, é intere-  
sando el rescate de las caballerías ro-  
badas el 13 del corriente del olivar lla-  
mado «La Torvisca», término de Ada-  
muz; del de Fuente Obejuna ordenan-  
do la busca de una burra que en la no-  
che del 19 del actual desapareció de  
una era de la carretera de dicha villa  
á Peñarroya, y del de Posadas man-  
dando buscar otra caballería hurtada  
el 1.º de Agosto del cortijo del «Sotillo  
alto», término de Almodóvar del Río.

Comisiones liquidadoras.—Relacio-  
nes de los individuos pertenecientes al  
regimiento de América y al tercer ba-  
tallón del de Alfonso XIII, que tienen  
concluidas sus liquidaciones.

Hospital militar de Córdoba.—Con-  
vocatoria al concurso que celebrará el  
31 del corriente para adquirir los vi-  
veres y artículos necesarios durante el  
mes próximo.

## NOTICIAS MILITARES

La comisión liquidadora del primer  
batallón del regimiento infantería de  
América, residente en Pamplona, tiene  
ultimada la liquidación de Antonio  
Abad Expósito, natural de La Rambla,  
que alcanza 177'95 pesetas.

Y la del tercer batallón del disuelto  
regimiento infantería de Alfonso XIII,  
residente en Vitoria, también ha termi-  
nado los alcances de los siguientes in-  
dividuos:

Juan Arrebola Sabariego, natural de  
Córdoba, alcanza 125'95 pesetas; Juan  
Ruiz Durán, de Rute, 208'25; Mateo Zu-  
rita Luna, de Córdoba, 76'40, y Salva-  
dor Heredia Torres, de Montemayor,  
85 pesetas.

El soldado Lorenzo Centellas Millán,  
cuyo paradero se desconoce, debe pre-  
sentarse en la Secretaría del Gobierno  
militar, para un asunto que le intere-  
sa.

Servicio de la plaza para hoy:  
Guardia del principal y cárcel, el re-  
gimiento infantería de la Reina.—Guardia  
del Hospital, el regimiento infante-  
ría de la Reina.—Vigilancia, los cuer-  
pos de la guarnición.—Hospital y pro-  
visiones, el regimiento lanceros de Sa-  
gunto, segundo capitán.  
De orden de S. E., el capitán mayor  
de la plaza, E. Saenz de Tejada.

## Las reformas de Agricultura

He aquí la parte dispositiva del im-  
portantísimo decreto sobre reformas  
en el ministerio de Agricultura:

«Artículo único. El ministro de  
Agricultura, previos los estudios técni-  
cos correspondientes, y dentro de los  
créditos aprobados en el expediente de  
modificaciones de servicios para los  
gastos que se realicen en el presente  
ejercicio, podrá proceder:

1.º A la reorganización de las gran-  
jas agrícolas y transformación de sus  
estudios y trabajos, de modo que una  
y otros ensanchen su radio de acción y  
extiendan, en interés público, enseñan-  
zas, ejemplos y beneficios.

2.º A la adquisición de ganados  
razas existentes en nuestros campos.  
3.º A la inmediata formación de un  
plan de caminos vecinales y á la cons-  
trucción de los que pudieran empre-  
nderse, atendiendo el dictamen de au-  
toridades profesionales y el auxilio que  
cada comarca otorgue.

4.º A la iniciación y cumplimiento de  
aquellas obras hidráulicas que un fa-  
vorable juicio técnico y la mayor ayuda  
regional sealicen en condiciones de  
ejecución.

5.º Al establecimiento de pensiones  
para que el mayor número posible de  
obreros adquiera, en los países más  
adelantados de Europa, similares al  
nuestro en las necesidades de pro-  
ducción, cuantas enseñanzas y prácti-  
cas puedan contribuir á un más per-  
fecto empleo de los propios medios y á  
la posesión de nuevos conocimientos.

6.º A la modificación de la estructu-  
ra y plantilla con que hoy funcionan  
los negociados constituidos en Sección  
independiente de Industria, cuidando  
de que sus servicios sean prestados en  
adelante con un doble carácter cien-  
tífico y práctico, mirando á los proble-  
mas del trabajo y al movimiento y de-  
arrollo de la producción industrial.

## DE HACIENDA

Ayer no se recibió libramiento algu-  
no en la Tesorería de Hacienda de esta  
provincia:

Señalamiento de pagos hecho para  
hoy:

Depósitos.—Sr. Depositario-pagador,  
554'80 pesetas.

Guerra.—D. Hilario Fernández, pe-  
setas 1.109'27.

Obras públicas.—Don Fernando Po-  
rras, 185'25 pesetas; el mismo, 1.126'71;  
el mismo, 700'37.

## GACETILLAS

—El Cardenal Herrero.—Restable-  
cido de la enfermedad que le sorpren-  
dió en el Vaticano, ha llegado á Barce-  
lona el eminentísimo señor Cardenal  
Herrero, Arzobispo de Valencia. En  
aquella capital descansará dos días y  
continuará su interrumpido viaje con  
dirección á Valencia.

—Reproducción.—Nuestro estima-  
do colega *El Correo de Andalucía* re-  
produce, citando su origen, el artículo  
biográfico que, con el título *El Arzobis-  
po de Sevilla*, insertó el DIARIO del do-  
mingo, y la descripción de los cultos ce-  
lebrados en la iglesia de San Pablo, pu-  
blicada el lunes. Agradecemos al ilus-  
trado colega esta muestra de compa-  
ñerismo.

—Alumbrado.—El vecindario de  
la calle Almazor nos ruega que soli-  
citemos del señor Alcalde disponga la  
colocación del mecheró Añer en los fa-  
rroles del alumbrado público. Por nues-  
tra parte quedan servidos los vecinos,  
quienes no tardarán seguramente en  
ver los destellos del luminoso mecheró.

—Velada.—Anteanoche se celebró  
la velada de San Bartolomé en la pla-  
za de dicho nombre y en sus alrededores,  
donde había varios puestos de tir-  
rones y juguetes, las clásicas mesillas  
de las arropias y el indispensable *Tro-  
vivo*. Reinó la animación propia de di-  
chas fiestas populares.

—Defunción.—El día veinte del ac-  
tual mes falleció en Herencia (Ciudad  
Real) la apreciable señora doña Rafaela  
Rodríguez de Liébana y Corrales,  
madre de los señores Rodríguez herma-  
nos, del comercio de esta plaza. Envia-  
mos á dichos señores, así como al viudo  
don Celestino Rodríguez y demás  
familia nuestro sentido pésame.

—Estreno.—La compañía cómica  
lirica que dirige el popular primer ac-  
tor don José Moncayo, estrenará esta no-  
che en el Teatro Variedades la zarzue-  
la en un acto y tres cuadros, original  
de Carlos Arniches y Alvarez, música  
del maestro Torregrosa, titulada *El ter-  
rible Pérez*.

—Minas.—Don Rafael González ha  
solicitado una demasia de la mina de  
hulla *San José*, del término de Belmonte,  
don Ricardo Molero una de la del mis-  
mo mineral *San Rafael 3.º*, de Espiel y  
otra de *Trapisonada*, de análogo mine-  
ral y término que la anterior, y don  
Antonio Ramos Portera una de la de  
plomo *Inglatera* y otra de la de idem  
*San Antonio*, ambas de Alcazarcejos.

—Circular.—Nuestro estimado ami-  
go don José Carrillo, dueño del esta-  
blecimiento de tejidos de la calle Li-  
brería número 26, ha publicado una  
carta circular participando que para  
evitar que se confunda su firma con  
otras de parecida razón social, agrega

á la misma  
luego de  
document  
Pérez.

—Acc  
una niña  
que hay  
cayendo  
en la sien  
curada e  
rro.

—Des  
ría, junto  
bache, c  
que prod  
diatos. El  
to ha elev  
nuncia.  
te el arre  
lo que se  
vicio.

—Asc  
so á ing  
nuestro a  
coni.

—Dim  
ca don  
sentado l  
tor de co  
Eduardo

—Acci  
mento en  
doba hac  
Pizarra,  
edad Jua  
doba, do  
bel II, nú  
cogerse e  
recha ent  
magallán  
botiquín  
desgracia  
rida de p

—Pena  
ducción p  
tores del  
dos á mu  
indulto p  
do por S.

—Pose  
del cargo  
del distri  
pital, el j  
don Santo  
mos muy  
bramien

—Gua  
dientes de  
nido á va  
ron rayer  
denuncia  
drearon e  
y á otro

—Bibli  
de don I  
emitido el  
manales e  
edición de  
poamor»  
cas la hac  
depónen,  
céntimos  
tura esme  
magnifica  
los asuntos  
so y recon  
tende el s  
liboteca d

—Zuda  
selec  
blicas y  
en el ex  
—Las  
amónicas,  
nen la cur  
uso de las  
furos del  
Telmo (Je

—El qu  
no hay ca  
marca de  
za de la C  
cimiento d

—La to  
dres, se e  
doctor Cal  
tas; por 5  
autor, Pue

—Desp  
de siglo d  
Bristol, est  
ficador po  
verdadera  
humanida

—Suba  
brá, á las  
de prestan  
toria 8, la  
plidos y r  
desempeña

—Des  
de siglo d  
Bristol, est  
ficador po  
verdadera  
humanida

—Desp  
de siglo d  
Bristol, est  
ficador po  
verdadera  
humanida

—Desp  
de siglo d  
Bristol, est  
ficador po  
verdadera  
humanida

—Desp  
de siglo d  
Bristol, est  
ficador po  
verdadera  
humanida

—Desp  
de siglo d  
Bristol, est  
ficador po  
verdadera  
humanida

—Desp  
de siglo d  
Bristol, est  
ficador po  
verdadera  
humanida

—Desp  
de siglo d  
Bristol, est  
ficador po  
verdadera  
humanida

—Desp  
de siglo d  
Bristol, est  
ficador po  
verdadera  
humanida

—Desp  
de siglo d  
Bristol, est  
ficador po  
verdadera  
humanida

—Desp  
de siglo d  
Bristol, est  
ficador po  
verdadera  
humanida

—Desp  
de siglo d  
Bristol, est  
ficador po  
verdadera  
humanida



# SECCION DE AVISOS

## SOLUCIÓN BENEDICTO DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON CREOSOTAL

Alguacil.—En Baena, D. Dabó.—En Cabra, A. Cabello.—En Castro del Río, A. Criado.—En Lucena, A. Bujalance y E. Gutiérrez.—En Montilla, J. Polo.—En Montoro, M. Priego.—En Posadas, J. Serrano.—En Priego, F. Alguacil.—En Puente Jénil, J. Estrada.—En Pozoblanco, E. Sampere, y en Bilbao, Santander, Gijón y Vigo, la S. E. de Droguería General.

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquios, catarrós crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencias, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. **FRASCO 3'00 Pesetas.** DEPOSITO: Farmacia del doctor Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid. Depositarios en Córdoba. Sres. Fuentes hermanos, La Unión farmacéutico-cordobesa y Polo hermanos.—En Aguilar, F. M. Priego.—En Posadas, J. Serrano.—En Priego, F. Alguacil.—En Puente

Sucursal Española de la Compañía Inglesa

### LA GRESHAM

(The Gresham Life Assurance Society, Ltd.)  
FUNDADA EN LONDRES EN 1848

**Seguros sobre la vida y rentas vitalicias.**  
Pólizas indisputables  
Beneficios capitalizados  
Primas muy moderadas.

Con la participación en el 90 por 100 de los beneficios, los Asegurados en esta Compañía gozan de todas las ventajas que les podría ofrecer una Sociedad mutua sin estar sujetos a sus responsabilidades.  
La Gresham tiene constituido el depósito exigido por las leyes fiscales vigentes como garantía para sus Asegurados en España.  
Dirección de la Sucursal española, calle de Alcalá, 88, Madrid.—Agente en Córdoba: D. Enrique Payón.—Oficina: Calle Alfonso XIII, núm. 45.—Inspector: D. Cesáreo de Alva.

### GRANDES DEPÓSITOS DE ACEITES Y GRASAS

PARA TODA CLASE DE INDUSTRIAS, MÁQUINAS, WAGONES, &c.

#### Albizuri y Compañía.-Bilbao

Cottons, empaquetaduras, gomas, amiantos, correas de cuero y balata de todas clases y tamaños. *Desincrustante imperial*, cables de acero y herramientas para minas.  
Para muestras y precios, al representante  
**D. JULIO BLANCAS LAFORE**  
Duque Hornachuelos, núm. 1, Córdoba.

### Nuevas Máquinas Tricotosas

para medias, calcetines y todos los artículos de punto sin costura conocidos hasta el día. Especialidad para hacer el talón de las calcetas AUTOMÁTICAMENTE, sin complicaciones, y con una producción no aventajada por ningún otro sistema. Las mejores para familias, talleres y fábricas. Se venden desde 300 PESETAS, con un libro especial para la enseñanza. C. S. Agustí, fundada en 1888, calle Bruch, 91, bajos, Barcelona. En Córdoba, J. A. Constans y Cia. S. en C., Poyo, 44.

### El Estreñimiento

Se combate con los Confitos Cotidianos "SUN" que sin causar irritación ni dolor, producen una deposición natural diaria y despiertan el apetito, despejan la inteligencia, desalojan la bilis y tonifican el organismo.—UNA peseta. Pomo en farmacias y por mayor, G. García, F. Gayoso en Madrid, y en Barcelona, Rambla Flores, 4.  
Depósito en Córdoba: Fuentes hermanos, Duque de Hornachuelos, 10, y Polo hermanos, Ayuntamiento, 10 y 12.

### Almacén de Pianos y Armoniums

—NACIONALES Y EXTRANJEROS—  
**FRANCISCO SOLÍS Y OLASO**  
ÚNICO REPRESENTANTE EN CÓRDOBA DE LA ACREDITADA FABRICA DE PIANOS DE DON LUIS PIAZZA, DE SEVILLA  
**CALLE MARÍA CRISTINA (Antes Arco Real)**  
—CÓRDOBA—  
GRANDES REBAJAS DE PRECIOS  
Ventas al contado y a plazos, desde 15 pesetas mensuales, sin entrada.—Venta de toda clase de música, a precio de catálogo, sin ningún aumento.—Cambios, Alquileres, Afinaciones y Reparaciones, a precios sumamente económicos.  
En vista del éxito cada día más creciente que obtienen los pianos de la Fábrica de D. Luis Piazza, de Sevilla, y deseando que el inteligente público de esta capital conozca las mejoras que han tenido los varios modelos de la mencionada Fábrica y la rebaja que puede hacer en sus precios, se recomienda a toda persona que necesite un piano no lo adquiera sin examinar antes el gran surtido con que cuenta hoy este establecimiento, operación que no cuesta dinero.  
Asimismo los aficionados encontrarán siempre un buen surtido de pianos de la reputada Fábrica Chassaigne Freres, de Barcelona, rival de la de Ortiz y Cussó de dicha capital, y de pianos extranjeros de las reputadas Fábricas Erard y Herz de París, C. Ronisch y C. Ha. dt de Alemania, tod. s magníficos instrumentos de primer orden.  
Todo instrumento que sale de este almacén se garantiza por tres años.  
**VENTAS a 15 pesetas mensuales sin entrada**

### Nuevas Tarjetas Postales ARTÍSTICAS ESPAÑOLAS

Creaciones bellísimas de Diaz Huertas.—Méndez-Brinca.—Ansel.—Pedrero.—Perea.—Regidor.—Picolo.—Cilla.—Gascón.—Aluñoz.—Vázquez.—Banda.—Vila P. adés, etc.  
Esta lujosa colección, en cromotipia, de asuntos españoles, se compone de 52 series (52 tarjetas) guardadas en estuches, y contienen: Tipos y escenas militares de todos los cuerpos armados.—Mujeres de todas las provincias.—Tipos cómicos de todas las provincias.—Cantares populares.—Caricaturas de tipos y costumbres.—Escenas del torero, etc., etc.  
Precio de cada serie, 1 peseta  
Para los lectores del DIARIO DE CÓRDOBA se concede hasta un mes después de anunciado este privilegio, el precio *es* ordinario de 15 pesetas por la colección completa, enviada libre de gastos y certificada a cualquier pueblo de España.  
Los encargos, acompañados de este anuncio y de su importe, diríjanse a las librerías de confianza o al editor SATURNINO CALLEJA, calle de Valencia 28, MADRID.

¡MADRES! Para criar niños robustos

### HARINA LACTEADA MAGUILLA

ES LA MEJOR Y MAS BARATA  
Cuenta diez años de existencia, y ha sido premiada en todas las exposiciones que se ha presentado.  
**PARADAS (SEVILLA)**

### COLORES PÁLIDOS AGOTAMIENTO

### GRAJEAS Y ELIXIR RABUTEAU

El mejor y más económico Ferruginoso.

CLIN Y COMAR - PARIS  
EN TODAS LAS FARMACIAS

### CATARROS DENGUE, TRACAZO, INFLUENZA

y Afecciones de los BRONQUIOS, PULMONES y LARINGE

### CAPSULAS de TERPINOL de ADRIAN

En todas las Farmacias.  
SERVASE LA FIFMA ADRIAN

### PARA ENFERMEDADES URINARIAS SÁNDALO PIZÁ MIL PESETAS

al que presente CAPSULAS de SÁNDALO mejores que las del doctor Pizá, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona, 1888 y Gran Concurso de París, 1889. Veinticuatro años de éxito creciente. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca; varias corporaciones científicas y reconocidos prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares.—Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. PIZÁ, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América.—Se remiten por correo anticipando su valor.

### MANCHAS DE LA PIEL GRANOS BARRILLOS SARPULLIDOS

DESAPARECEN USANDO

## JABON BREÁ

MARCA LA GIRALDA

Indispensable para el aseo de los niños.  
DE VENTA: PRINCIPALES PERFUMERÍAS Y DROGUERÍAS

### CAMISERIA Y GUANTERIA DE MANUEL HUETE

LICEO 28 (HOY ALFONSO XIII)  
—CÓRDOBA—

Venta. Se hace en buenas condiciones del local llamado "Molino de San Cayetano", situado en esta ciudad, en las afueras de la puerta de Colodro, camino del arroyo de las Piedras. Consiste de 791 metros y 16 centímetros cuadrados, distribuidos en patio con pozo abundante, salas, cuadra, granero, local donde estuvo el molino, otro donde tuvo la viga y dos almacenes. Igualmente se hace del haza de tierra conocida con el nombre de Cerro de Jesús, frente a la ermita de nuestra Señora de Linares, con 9 fanegas y 4 ceñmines de tierra, 66 olivos, 25 chaparrós y talleres y canteras de piedra. Para tratar, con su dueño, Fernando Colón 17. 15-9

Venta. Se hace de un ropero de nogal con tres departamentos, un aparador de comedor de nogal, con seis lunas, un coche jardinera para niños y sus correspondientes garniciones, todo en precio arreglado. Puede verse, de siete a una de la tarde, en la casa Poyo 62. 10-7

En la calle Mármol de Bañuelos, junto a la fonda de las Cuatro Naciones, se abre al público desde el sábado 29 del corriente una nueva cabaña suiza, expendiéndose pura la leche de vaca diariamente por mañana y noche. 8-1

Interesante a los labradores y ganaderos Sal en bois para el ganado, se venden a 0'30 pesetas el kilo, para pequeñas partidas, y tomado de 100 kilogramos en adelante a 0'25 pesetas uno, en la droguería de los señores Márquez y Urbano, calle Alfaro 11, 18 y 17, Córdoba. Teléfono 178. 8-1

Se desea comprar un landau ó un bisá bis, y se venden una berlina y una jardinera con un tronco de caballos y guarnición es a la inglesa: se vende junto ó separadamente. Razón, calle Ponzanco de San Agustín 15. 5-1

Cochero. Se necesita un cochero para los coches de la temporada de las aguas de Fuente-agría, de Vilaharta, que empezará el 1.º de Septiembre y terminará el 15 de Noviembre próximos. En casa de don Elías Cervelló, Concepción 81, Córdoba, se tratará. 4-1

Arrendamiento. Desde San Miguel próximo se hace de los lagares llamados "Pino Gordo", y "Castaño Gordo", de este término. Para tratar, con sus dueños, señores Márquez y Urbano, Alfaro 11, 18 y 17. 8-1

1832-1900

Después de casi tres Cuartos de Siglo de un éxito jamás alcanzado por otra preparación, los maravillosos remedios la

### ZARZAPARRILLA Y PÍLDORAS DE BRISTOL

siguen produciendo cada día las mismas sorprendentes curaciones que les han valido su universal y bien sentada fama. Y en verdad no existe remedio igual para el tratamiento de LAS ENFERMEDADES DE LA PIEL Y LA SANGRE. Son infalibles para limpiar la Sangre y los Humores y curan el Reumatismo, las Herpes y todo desarreglo del Hígado, el Estómago y los Intestinos.

BÚSQUESE SIEMPRE LA "MARCA INDUSTRIAL" DE

### LANMAN & KEMP, New York,

COMO PRUEBA DE LEGITIMIDAD.

### Laboratorio Químico Microbiológico

En este Centro de investigación biológica se han adquirido los aparatos más perfeccionados para los análisis orgánicos y curación de las enfermedades infecciosas.  
Electricidad médica para tratamiento de las enfermedades nerviosas.  
Tratamiento de la rabia, en el hombre y los animales.  
Vacunas para animales contra la bacera y el mal rojo del cerdo.  
Se embalsaman cadáveres por todos los sistemas conocidos.  
Inhalaciones y balones de oxígeno.

### El "Sport," CARRUAJES DE ALQUILER DE TODAS CLASES PARA CAMPO Y PASEO

PRECIOS MÓDICOS ABONOS PARA PASEO Avisos a todas horas.  
Conde del Robledo, 8.-Teléfono, 148.  
Duque Hornachuelos 6 (ferrería de Eusebio Sánchez). Teléfono 148

### A. CASTILLO

Fundición, construcción y reparación de toda clase de metales.  
Especialidad en composturas, por difíciles que sean.  
VICTORIANO RIVERA, 2. — CÓRDOBA  
Este acreditado establecimiento se ha trasladado a la calle Victoriano Rivera 2 (antes Plata).

### La Industria

GRAN FABRICA DE MUEBLES DE TODAS CLASES CON TALLER MECÁNICO MOVIDO A VAPOR

### JOSÉ MOLINA Y MOLINA

Plaza Colón 7 (antes Campo de la Merced)  
Esquina a la calle del Conde de Torres-Cabrera  
CÓRDOBA

En esta fábrica, montada con arreglo a los últimos adelantos y con maquinaria especial para todos los trabajos, se construyen muebles desde los más modestos hasta los de mayor lujo y elegancia.  
Por la gran producción de sus talleres y por la condición en que esta casa está montada, puede vender más barato que ninguna otra de su clase, garantizando a la vez la inmejorable construcción de los trabajos.  
Especialidad en muebles de tapicería.  
Gran osuero y prontitud en los encargos.  
Se facilitan catálogos y presupuestos.  
7 — PLAZA DE COLÓN — 7

### SOCIEDAD DE FOTOGRAFADO

ROCOFULL Y Ca  
3 Puerta del Sol 3 MADRID.

UNOGRAFIA. CROMOTIPIA. ILUSTRACION DE OBRAS. CATALOGOS PERIODICOS DIBUJOS

FOTOGRAFADO DE LINEA a pps 0'05 c/2 DE DIRECTO a pps 0'06 c/2

Los trabajos de proximidad se remiten a las 5 días de recibido el original.

NÚM. DATOS

Reclutamiento territorial...  
El servicio gatorio en...  
Los ciudadanos...  
El excedido...  
El territorio...  
La infantería...  
Existen...  
El número...  
La caballería...  
regimiento...  
uno) y de...  
afectos a...  
activa...  
Existen...  
la Guardia...  
guerra ma...  
El número...  
de 24...  
La artillería...  
seis regim...  
montaña y...  
regimiento...  
tres grupo...  
dos grupo...  
nan a cada...  
ya y un gr...  
brigada n...  
va. El reg...  
de nueve...  
za de tres...  
Cuenta...  
con cinco...  
paña y nu...  
ocho bater...  
existentes...  
Dispon...  
material...  
390 cañ...  
Krupp y...  
120 cañ...  
Krupp y...  
64 cañon...  
timetros...  
183 cañ...  
mas divers...  
24 obuse...  
ridos en 1...  
mond...  
18 obuse...  
ridos en el