

# DIARIO DE CORDOBA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE, DECANO DE LA PRENSA CORDOBESA

Director propietario: D. Manuel García Lovera.

TELÉFONO 184

FRANQUEO  
CONCERTADO

NÚM. 19.278

Suscripción en Córdoba. Por un mes. 2 Ptas.  
Trimestre. 5  
Trimestre. 6  
Resto de España Extranjero. 10

MIÉRCOLES 21 DE MAYO DE 1913

Los señores suscriptores tienen derecho a insertar gratuitamente en la cuarta plana un anuncio o comunicado al mes, que no exceda de quince líneas y que sea de interés exclusivo.

AÑO LXIV

## A través de Europa

La primera noche en Edimburgo

Hace una hora que estamos en la capital de Escocia, máxima latitud Norte de nuestro viaje. De ella tenemos muy buenas referencias. El deseo de verla nos estimula, así es que cenamos relativamente mal, nos acomodamos un poco y nos lanzamos a la calle.

A muy pocos metros del hotel hay una principal, y en ella topamos con los primeros soldados escoceses.

Aunque habíamos oído hablar mucho de su típico uniforme, nos llamó poderosamente la atención.

Resulta raro ver soldados con faldas y con las rodillas al aire; pero una vez que se acostumbra la vista al exótico traje, agrada mucho.

Calzan unas botinas blancas muy originales, media escocesa hasta cuatro dedos por bajo de la rodilla, éstas al aire, una faldita plegada, de los clásicos colores, y unas chaquetillas rojas o blancas. Cubren su cabeza con una gorilla de forma especial, y ajustan su cintura con un cinturón blanco, del cual pende por la parte anterior una especie de limosnera de charol con remates de corda. Van, por regla general, muy limpios, y tienen complexión robusta, aunque no son muy altos.

Para obrar con justicia, debo decir que desde que estoy en Inglaterra he visto pocos soldados, pero de calidad.

Hartos de ver soldados y de fijarnos hasta en los más mínimos detalles, avanzamos por las calles de la ciudad, en las que reina inusitado movimiento.

Los obreros y obreras que han cobrado sus jornales transitan alegremente cantando, aires nacionales y haciendo compras en las infinitas tiendas que les ofrecen sus mercancías.

A cada momento se ve un sujeto con una «merluza» descomunal, que se cae al suelo más fácilmente que se levante; otros ya están en tierra, donde, por lo visto, van a pasar la noche. En menos de media hora habremos visto docientos borrachos, de esos que van trepando por las calles disonantes.

Lo que más pena nos dió fueron las mujeres, más borrachas, si se quiere, que los hombres, y por lo tanto, sin un resto de pudor ni vergüenza. Daba lástima ver jovencitas de catorce o quince años, borrachas como embals, haciendo toda clase de indecencias. El espectáculo era verdaderamente desolador. Yo, que he visto tantos domingos bajar la gente de los Cuatro Caminos, estaba asustado; ¿cómo sería la cosa!

Para librarnos de él nos metimos en un teatro, que, como todos los demás, cierra sus puertas a las diez en punto. ¡Vaya un espectáculo! El que no come sardinas comía narajitas o algo por el estilo, así es que estaba el suelo para no verlo.

No se veía una persona medianamente vestida ni que estuviera con la compostura debida.

Quando un actor terminaba su labor, estaba una tempestad de silbidos y aplausos. Cada uno, por lo visto, seguía el camino que le merecía su jurema.

Desde que salí de Italia no había vuelto a oír silbidos en los teatros.

También abandonamos el teatro, pues aquello no era de nuestro agrado.

En la calle se habían multiplicado los borrachos, y la escandalera era mayúscula.

Vámonos de aquí, amigo Osanna—dije, desandando por momentos abandonar esta ciudad.

—A mí me es imposible, querido «Almanzor», pues tengo que estar aquí unos días para desempeñar mi misión. Vete tú, si quieres.

—¡Jamás! Salimos juntos, y juntos volveremos.

Al llegar a casa nos desnudamos, y al despertar la cama para meterme en ella, me encontré con una cosa que parecía una máquina infernal. Di un salto y exclamé: «Ya están aquí las sufragatas con sus bombas! ¡Huyamos!»

—¡Cá, hombre! Si es un calentapies.

—¿No decían que esos adelantos sólo los usan los pueblos antecesores?

—Ya ves cómo los usan los ingleses. ¿A quién no le gusta la comodidad?

He dormido bien. Desperté a las siete y me levanté para escribir estas cuartillas. En la ciudad reina un silencio profundo. Durante cinco minutos no pasa nada. Me pongo a escribir y oigo ruido. Me asomo a la ventana y veo dos mujeres, con impermeable, sombrero y borra-chera lera. ¡Tempranito se empiezan aquí las buenas obras!

Almanzor.

Edimburgo 11 de Mayo.

## POR PUEBLONUEVO DEL TERRIBLE

Hermosa manifestación de fe es la que va realizando Pueblonuevo; todos, sin excepción de clases, van colaborando en la magna empresa de la edificación del templo.

Hoy vamos a honrar esta sección con los nombres de dos prestigiosos caballeros de la alta dependencia de esa poderosa compañía.

Que el Dios de la Encarnación premie su hermosa acción.

¡Muy bien, adelante!

J. Werne.

Suscripción para costear el solar y continuar las obras de la Iglesia de Pueblonuevo del Terrible.

	Ptas.	Cts.
Suma anterior	8.551	15
De Pueblonuevo		
Señor Finabach	100	00
Don Antonio Bourbon	75	00
Total	3.726	15

Toda la correspondencia y entregas a la señorita Carmen Santos, calle de Jesús María 7, Córdoba.

## EL CORPUS EN GRANADA



Pabellón del Generalife y entrada a los jardines.

Quando las polferomas flores, ricas en aromas y frescura, exhalan sus perfumes; cuando el aire encantado y tibio conduce efusivos de aroma indefinibles; cuando el sol, sin que todavía lleguen sus rayos a abrasar, deslumbra brillantísimo como seña de oro sobre el fondo azul perlado de un cielo sin nubes, Granada, la sin par Granada, la de los jardines del Generalife, la de los huertos del Albahaca, rinde un tributo al Altísimo.

No es el Corpus granadino festividad donde la algazara y las risas, las canciones y el júbilo tengan notas chillonas.

Una poesía placida, blanda y tranquila como la de una balada, dulce como las aguas del arroyo Darro que suavemente se desliza para besar los pies de aquella por quien suspiró el moro, serena y encantadora cual rústica ofrenda de virgen purísima envuelve aquellas fiestas, en cuyo primer término aparece la Santísima Custodia que, brillando a los rayos del sol, que parecen postrarse para besarla, teniendo por fondo calles melancólicas y de sugestiva poesía, ahora alegradas por el murmullo que compete en bellezas con las rosas, madreselvas y jazmines que en balcones y rejas entretienen sus multicolores y perfumadas guiraldas.

En primer término, una tasa de mármol, es-triada como una concha y rodeada de macetas miriadasas relajadas; a cada lado, dos colmillos mates y amarillentos como cuello de mujer; con sus tenues capiteles sosteniendo tres arcos en sus débiles espaldas; a un lado, un muro oculto entre laureles y naranjos; al opuesto, una larga y diminuta galería de un blanco de reflejos de oro arqueándose hasta el fondo: en el centro un canal tranquilo como una fuente y alegre como un riachuelo, escurriéndose callado, y asomándose a sus aguas hasta besarlas y sentir la frescura en sus hojas y corolas, un rubio campo de flores, rosas de Ocho de un carmín tonasolado, crisantemas despididas revolotando y desparzándose por el suelo, geráneos como puntos encendidos, claveles desbordando en un lecho de verdura; y en el fondo, cerrando este jardín sin igual, cinco arcos, seguidos de otros arcos, catados con primores de ornamentación geométrica y arabescos como blondas, y todo ello pequeño como un claustro bizantino, recogido, callado como un secreto, suave de colores como un traje de virgen primitiva, melancólico como un canto oriental, con luz velada de patio y esplendores de aire libre y todo hecho a propósito para hablarse con misterio, acompañada la voz por arrullo delicioso.

En primer término, una tasa de mármol, es-triada como una concha y rodeada de macetas miriadasas relajadas; a cada lado, dos colmillos mates y amarillentos como cuello de mujer; con sus tenues capiteles sosteniendo tres arcos en sus débiles espaldas; a un lado, un muro oculto entre laureles y naranjos; al opuesto, una larga y diminuta galería de un blanco de reflejos de oro arqueándose hasta el fondo: en el centro un canal tranquilo como una fuente y alegre como un riachuelo, escurriéndose callado, y asomándose a sus aguas hasta besarlas y sentir la frescura en sus hojas y corolas, un rubio campo de flores, rosas de Ocho de un carmín tonasolado, crisantemas despididas revolotando y desparzándose por el suelo, geráneos como puntos encendidos, claveles desbordando en un lecho de verdura; y en el fondo, cerrando este jardín sin igual, cinco arcos, seguidos de otros arcos, catados con primores de ornamentación geométrica y arabescos como blondas, y todo ello pequeño como un claustro bizantino, recogido, callado como un secreto, suave de colores como un traje de virgen primitiva, melancólico como un canto oriental, con luz velada de patio y esplendores de aire libre y todo hecho a propósito para hablarse con misterio, acompañada la voz por arrullo delicioso.

En primer término, una tasa de mármol, es-triada como una concha y rodeada de macetas miriadasas relajadas; a cada lado, dos colmillos mates y amarillentos como cuello de mujer; con sus tenues capiteles sosteniendo tres arcos en sus débiles espaldas; a un lado, un muro oculto entre laureles y naranjos; al opuesto, una larga y diminuta galería de un blanco de reflejos de oro arqueándose hasta el fondo: en el centro un canal tranquilo como una fuente y alegre como un riachuelo, escurriéndose callado, y asomándose a sus aguas hasta besarlas y sentir la frescura en sus hojas y corolas, un rubio campo de flores, rosas de Ocho de un carmín tonasolado, crisantemas despididas revolotando y desparzándose por el suelo, geráneos como puntos encendidos, claveles desbordando en un lecho de verdura; y en el fondo, cerrando este jardín sin igual, cinco arcos, seguidos de otros arcos, catados con primores de ornamentación geométrica y arabescos como blondas, y todo ello pequeño como un claustro bizantino, recogido, callado como un secreto, suave de colores como un traje de virgen primitiva, melancólico como un canto oriental, con luz velada de patio y esplendores de aire libre y todo hecho a propósito para hablarse con misterio, acompañada la voz por arrullo delicioso.

En primer término, una tasa de mármol, es-triada como una concha y rodeada de macetas miriadasas relajadas; a cada lado, dos colmillos mates y amarillentos como cuello de mujer; con sus tenues capiteles sosteniendo tres arcos en sus débiles espaldas; a un lado, un muro oculto entre laureles y naranjos; al opuesto, una larga y diminuta galería de un blanco de reflejos de oro arqueándose hasta el fondo: en el centro un canal tranquilo como una fuente y alegre como un riachuelo, escurriéndose callado, y asomándose a sus aguas hasta besarlas y sentir la frescura en sus hojas y corolas, un rubio campo de flores, rosas de Ocho de un carmín tonasolado, crisantemas despididas revolotando y desparzándose por el suelo, geráneos como puntos encendidos, claveles desbordando en un lecho de verdura; y en el fondo, cerrando este jardín sin igual, cinco arcos, seguidos de otros arcos, catados con primores de ornamentación geométrica y arabescos como blondas, y todo ello pequeño como un claustro bizantino, recogido, callado como un secreto, suave de colores como un traje de virgen primitiva, melancólico como un canto oriental, con luz velada de patio y esplendores de aire libre y todo hecho a propósito para hablarse con misterio, acompañada la voz por arrullo delicioso.

En primer término, una tasa de mármol, es-triada como una concha y rodeada de macetas miriadasas relajadas; a cada lado, dos colmillos mates y amarillentos como cuello de mujer; con sus tenues capiteles sosteniendo tres arcos en sus débiles espaldas; a un lado, un muro oculto entre laureles y naranjos; al opuesto, una larga y diminuta galería de un blanco de reflejos de oro arqueándose hasta el fondo: en el centro un canal tranquilo como una fuente y alegre como un riachuelo, escurriéndose callado, y asomándose a sus aguas hasta besarlas y sentir la frescura en sus hojas y corolas, un rubio campo de flores, rosas de Ocho de un carmín tonasolado, crisantemas despididas revolotando y desparzándose por el suelo, geráneos como puntos encendidos, claveles desbordando en un lecho de verdura; y en el fondo, cerrando este jardín sin igual, cinco arcos, seguidos de otros arcos, catados con primores de ornamentación geométrica y arabescos como blondas, y todo ello pequeño como un claustro bizantino, recogido, callado como un secreto, suave de colores como un traje de virgen primitiva, melancólico como un canto oriental, con luz velada de patio y esplendores de aire libre y todo hecho a propósito para hablarse con misterio, acompañada la voz por arrullo delicioso.

En primer término, una tasa de mármol, es-triada como una concha y rodeada de macetas miriadasas relajadas; a cada lado, dos colmillos mates y amarillentos como cuello de mujer; con sus tenues capiteles sosteniendo tres arcos en sus débiles espaldas; a un lado, un muro oculto entre laureles y naranjos; al opuesto, una larga y diminuta galería de un blanco de reflejos de oro arqueándose hasta el fondo: en el centro un canal tranquilo como una fuente y alegre como un riachuelo, escurriéndose callado, y asomándose a sus aguas hasta besarlas y sentir la frescura en sus hojas y corolas, un rubio campo de flores, rosas de Ocho de un carmín tonasolado, crisantemas despididas revolotando y desparzándose por el suelo, geráneos como puntos encendidos, claveles desbordando en un lecho de verdura; y en el fondo, cerrando este jardín sin igual, cinco arcos, seguidos de otros arcos, catados con primores de ornamentación geométrica y arabescos como blondas, y todo ello pequeño como un claustro bizantino, recogido, callado como un secreto, suave de colores como un traje de virgen primitiva, melancólico como un canto oriental, con luz velada de patio y esplendores de aire libre y todo hecho a propósito para hablarse con misterio, acompañada la voz por arrullo delicioso.

En primer término, una tasa de mármol, es-triada como una concha y rodeada de macetas miriadasas relajadas; a cada lado, dos colmillos mates y amarillentos como cuello de mujer; con sus tenues capiteles sosteniendo tres arcos en sus débiles espaldas; a un lado, un muro oculto entre laureles y naranjos; al opuesto, una larga y diminuta galería de un blanco de reflejos de oro arqueándose hasta el fondo: en el centro un canal tranquilo como una fuente y alegre como un riachuelo, escurriéndose callado, y asomándose a sus aguas hasta besarlas y sentir la frescura en sus hojas y corolas, un rubio campo de flores, rosas de Ocho de un carmín tonasolado, crisantemas despididas revolotando y desparzándose por el suelo, geráneos como puntos encendidos, claveles desbordando en un lecho de verdura; y en el fondo, cerrando este jardín sin igual, cinco arcos, seguidos de otros arcos, catados con primores de ornamentación geométrica y arabescos como blondas, y todo ello pequeño como un claustro bizantino, recogido, callado como un secreto, suave de colores como un traje de virgen primitiva, melancólico como un canto oriental, con luz velada de patio y esplendores de aire libre y todo hecho a propósito para hablarse con misterio, acompañada la voz por arrullo delicioso.

En primer término, una tasa de mármol, es-triada como una concha y rodeada de macetas miriadasas relajadas; a cada lado, dos colmillos mates y amarillentos como cuello de mujer; con sus tenues capiteles sosteniendo tres arcos en sus débiles espaldas; a un lado, un muro oculto entre laureles y naranjos; al opuesto, una larga y diminuta galería de un blanco de reflejos de oro arqueándose hasta el fondo: en el centro un canal tranquilo como una fuente y alegre como un riachuelo, escurriéndose callado, y asomándose a sus aguas hasta besarlas y sentir la frescura en sus hojas y corolas, un rubio campo de flores, rosas de Ocho de un carmín tonasolado, crisantemas despididas revolotando y desparzándose por el suelo, geráneos como puntos encendidos, claveles desbordando en un lecho de verdura; y en el fondo, cerrando este jardín sin igual, cinco arcos, seguidos de otros arcos, catados con primores de ornamentación geométrica y arabescos como blondas, y todo ello pequeño como un claustro bizantino, recogido, callado como un secreto, suave de colores como un traje de virgen primitiva, melancólico como un canto oriental, con luz velada de patio y esplendores de aire libre y todo hecho a propósito para hablarse con misterio, acompañada la voz por arrullo delicioso.

En primer término, una tasa de mármol, es-triada como una concha y rodeada de macetas miriadasas relajadas; a cada lado, dos colmillos mates y amarillentos como cuello de mujer; con sus tenues capiteles sosteniendo tres arcos en sus débiles espaldas; a un lado, un muro oculto entre laureles y naranjos; al opuesto, una larga y diminuta galería de un blanco de reflejos de oro arqueándose hasta el fondo: en el centro un canal tranquilo como una fuente y alegre como un riachuelo, escurriéndose callado, y asomándose a sus aguas hasta besarlas y sentir la frescura en sus hojas y corolas, un rubio campo de flores, rosas de Ocho de un carmín tonasolado, crisantemas despididas revolotando y desparzándose por el suelo, geráneos como puntos encendidos, claveles desbordando en un lecho de verdura; y en el fondo, cerrando este jardín sin igual, cinco arcos, seguidos de otros arcos, catados con primores de ornamentación geométrica y arabescos como blondas, y todo ello pequeño como un claustro bizantino, recogido, callado como un secreto, suave de colores como un traje de virgen primitiva, melancólico como un canto oriental, con luz velada de patio y esplendores de aire libre y todo hecho a propósito para hablarse con misterio, acompañada la voz por arrullo delicioso.

En primer término, una tasa de mármol, es-triada como una concha y rodeada de macetas miriadasas relajadas; a cada lado, dos colmillos mates y amarillentos como cuello de mujer; con sus tenues capiteles sosteniendo tres arcos en sus débiles espaldas; a un lado, un muro oculto entre laureles y naranjos; al opuesto, una larga y diminuta galería de un blanco de reflejos de oro arqueándose hasta el fondo: en el centro un canal tranquilo como una fuente y alegre como un riachuelo, escurriéndose callado, y asomándose a sus aguas hasta besarlas y sentir la frescura en sus hojas y corolas, un rubio campo de flores, rosas de Ocho de un carmín tonasolado, crisantemas despididas revolotando y desparzándose por el suelo, geráneos como puntos encendidos, claveles desbordando en un lecho de verdura; y en el fondo, cerrando este jardín sin igual, cinco arcos, seguidos de otros arcos, catados con primores de ornamentación geométrica y arabescos como blondas, y todo ello pequeño como un claustro bizantino, recogido, callado como un secreto, suave de colores como un traje de virgen primitiva, melancólico como un canto oriental, con luz velada de patio y esplendores de aire libre y todo hecho a propósito para hablarse con misterio, acompañada la voz por arrullo delicioso.

En primer término, una tasa de mármol, es-triada como una concha y rodeada de macetas miriadasas relajadas; a cada lado, dos colmillos mates y amarillentos como cuello de mujer; con sus tenues capiteles sosteniendo tres arcos en sus débiles espaldas; a un lado, un muro oculto entre laureles y naranjos; al opuesto, una larga y diminuta galería de un blanco de reflejos de oro arqueándose hasta el fondo: en el centro un canal tranquilo como una fuente y alegre como un riachuelo, escurriéndose callado, y asomándose a sus aguas hasta besarlas y sentir la frescura en sus hojas y corolas, un rubio campo de flores, rosas de Ocho de un carmín tonasolado, crisantemas despididas revolotando y desparzándose por el suelo, geráneos como puntos encendidos, claveles desbordando en un lecho de verdura; y en el fondo, cerrando este jardín sin igual, cinco arcos, seguidos de otros arcos, catados con primores de ornamentación geométrica y arabescos como blondas, y todo ello pequeño como un claustro bizantino, recogido, callado como un secreto, suave de colores como un traje de virgen primitiva, melancólico como un canto oriental, con luz velada de patio y esplendores de aire libre y todo hecho a propósito para hablarse con misterio, acompañada la voz por arrullo delicioso.

En primer término, una tasa de mármol, es-triada como una concha y rodeada de macetas miriadasas relajadas; a cada lado, dos colmillos mates y amarillentos como cuello de mujer; con sus tenues capiteles sosteniendo tres arcos en sus débiles espaldas; a un lado, un muro oculto entre laureles y naranjos; al opuesto, una larga y diminuta galería de un blanco de reflejos de oro arqueándose hasta el fondo: en el centro un canal tranquilo como una fuente y alegre como un riachuelo, escurriéndose callado, y asomándose a sus aguas hasta besarlas y sentir la frescura en sus hojas y corolas, un rubio campo de flores, rosas de Ocho de un carmín tonasolado, crisantemas despididas revolotando y desparzándose por el suelo, geráneos como puntos encendidos, claveles desbordando en un lecho de verdura; y en el fondo, cerrando este jardín sin igual, cinco arcos, seguidos de otros arcos, catados con primores de ornamentación geométrica y arabescos como blondas, y todo ello pequeño como un claustro bizantino, recogido, callado como un secreto, suave de colores como un traje de virgen primitiva, melancólico como un canto oriental, con luz velada de patio y esplendores de aire libre y todo hecho a propósito para hablarse con misterio, acompañada la voz por arrullo delicioso.

En primer término, una tasa de mármol, es-triada como una concha y rodeada de macetas miriadasas relajadas; a cada lado, dos colmillos mates y amarillentos como cuello de mujer; con sus tenues capiteles sosteniendo tres arcos en sus débiles espaldas; a un lado, un muro oculto entre laureles y naranjos; al opuesto, una larga y diminuta galería de un blanco de reflejos de oro arqueándose hasta el fondo: en el centro un canal tranquilo como una fuente y alegre como un riachuelo, escurriéndose callado, y asomándose a sus aguas hasta besarlas y sentir la frescura en sus hojas y corolas, un rubio campo de flores, rosas de Ocho de un carmín tonasolado, crisantemas despididas revolotando y desparzándose por el suelo, geráneos como puntos encendidos, claveles desbordando en un lecho de verdura; y en el fondo, cerrando este jardín sin igual, cinco arcos, seguidos de otros arcos, catados con primores de ornamentación geométrica y arabescos como blondas, y todo ello pequeño como un claustro bizantino, recogido, callado como un secreto, suave de colores como un traje de virgen primitiva, melancólico como un canto oriental, con luz velada de patio y esplendores de aire libre y todo hecho a propósito para hablarse con misterio, acompañada la voz por arrullo delicioso.

En primer término, una tasa de mármol, es-triada como una concha y rodeada de macetas miriadasas relajadas; a cada lado, dos colmillos mates y amarillentos como cuello de mujer; con sus tenues capiteles sosteniendo tres arcos en sus débiles espaldas; a un lado, un muro oculto entre laureles y naranjos; al opuesto, una larga y diminuta galería de un blanco de reflejos de oro arqueándose hasta el fondo: en el centro un canal tranquilo como una fuente y alegre como un riachuelo, escurriéndose callado, y asomándose a sus aguas hasta besarlas y sentir la frescura en sus hojas y corolas, un rubio campo de flores, rosas de Ocho de un carmín tonasolado, crisantemas despididas revolotando y desparzándose por el suelo, geráneos como puntos encendidos, claveles desbordando en un lecho de verdura; y en el fondo, cerrando este jardín sin igual, cinco arcos, seguidos de otros arcos, catados con primores de ornamentación geométrica y arabescos como blondas, y todo ello pequeño como un claustro bizantino, recogido, callado como un secreto, suave de colores como un traje de virgen primitiva, melancólico como un canto oriental, con luz velada de patio y esplendores de aire libre y todo hecho a propósito para hablarse con misterio, acompañada la voz por arrullo delicioso.

En primer término, una tasa de mármol, es-triada como una concha y rodeada de macetas miriadasas relajadas; a cada lado, dos colmillos mates y amarillentos como cuello de mujer; con sus tenues capiteles sosteniendo tres arcos en sus débiles espaldas; a un lado, un muro oculto entre laureles y naranjos; al opuesto, una larga y diminuta galería de un blanco de reflejos de oro arqueándose hasta el fondo: en el centro un canal tranquilo como una fuente y alegre como un riachuelo, escurriéndose callado, y asomándose a sus aguas hasta besarlas y sentir la frescura en sus hojas y corolas, un rubio campo de flores, rosas de Ocho de un carmín tonasolado, crisantemas despididas revolotando y desparzándose por el suelo, geráneos como puntos encendidos, claveles desbordando en un lecho de verdura; y en el fondo, cerrando este jardín sin igual, cinco arcos, seguidos de otros arcos, catados con primores de ornamentación geométrica y arabescos como blondas, y todo ello pequeño como un claustro bizantino, recogido, callado como un secreto, suave de colores como un traje de virgen primitiva, melancólico como un canto oriental, con luz velada de patio y esplendores de aire libre y todo hecho a propósito para hablarse con misterio, acompañada la voz por arrullo delicioso.

En primer término, una tasa de mármol, es-triada como una concha y rodeada de macetas miriadasas relajadas; a cada lado, dos colmillos mates y amarillentos como cuello de mujer; con sus tenues capiteles sosteniendo tres arcos en sus débiles espaldas; a un lado, un muro oculto entre laureles y naranjos; al opuesto, una larga y diminuta galería de un blanco de reflejos de oro arqueándose hasta el fondo: en el centro un canal tranquilo como una fuente y alegre como un riachuelo, escurriéndose callado, y asomándose a sus aguas hasta besarlas y sentir la frescura en sus hojas y corolas, un rubio campo de flores, rosas de Ocho de un carmín tonasolado, crisantemas despididas revolotando y desparzándose por el suelo, geráneos como puntos encendidos, claveles desbordando en un lecho de verdura; y en el fondo, cerrando este jardín sin igual, cinco arcos, seguidos de otros arcos, catados con primores de ornamentación geométrica y arabescos como blondas, y todo ello pequeño como un claustro bizantino, recogido, callado como un secreto, suave de colores como un traje de virgen primitiva, melancólico como un canto oriental, con luz velada de patio y esplendores de aire libre y todo hecho a propósito para hablarse con misterio, acompañada la voz por arrullo delicioso.

En primer término, una tasa de mármol, es-triada como una concha y rodeada de macetas miriadasas relajadas; a cada lado, dos colmillos mates y amarillentos como cuello de mujer; con sus tenues capiteles sosteniendo tres arcos en sus débiles espaldas; a un lado, un muro oculto entre laureles y naranjos; al opuesto, una larga y diminuta galería de un blanco de reflejos de oro arqueándose hasta el fondo: en el centro un canal tranquilo como una fuente y alegre como un riachuelo, escurriéndose callado, y asomándose a sus aguas hasta besarlas y sentir la frescura en sus hojas y corolas, un rubio campo de flores, rosas de Ocho de un carmín tonasolado, crisantemas despididas revolotando y desparzándose por el suelo, geráneos como puntos encendidos, claveles desbordando en un lecho de verdura; y en el fondo, cerrando este jardín sin igual, cinco arcos, seguidos de otros arcos, catados con primores de ornamentación geométrica y arabescos como blondas, y todo ello pequeño como un claustro bizantino, recogido, callado como un secreto, suave de colores como un traje de virgen primitiva, melancólico como un canto oriental, con luz velada de patio y esplendores de aire libre y todo hecho a propósito para hablarse con misterio, acompañada la voz por arrullo delicioso.

Más lejos los puestos de baratijas y golosinas y el cinematógrafo moderno, haciendo sonar mecánicamente su inmenso órgano de gangosas notas, y no muy distante de él la barraca del saltibanco y el misero tenderete donde se exhibe el infeliz monstruo cuyas extraordinarias condiciones enumera chapurreando a gritos, con voz agudada, un charlatán.

Suena en la capilla el vals candelero que bailan finamente las parejas de «ceñoritos»; juegan órganos, organillos, trompetas, campanillas y silbatos, y hacia el cielo de una noche donde las estrellas rotulantes, brillan y titilan, acciende vaho de alegre vida, polvo de luz y música indefinible.

En primer término, una tasa de mármol, es-triada como una concha y rodeada de macetas miriadasas relajadas; a cada lado, dos colmillos mates y amarillentos como cuello de mujer; con sus tenues capiteles sosteniendo tres arcos en sus débiles espaldas; a un lado, un muro oculto entre laureles y naranjos; al opuesto, una larga y diminuta galería de un blanco de reflejos de oro arqueándose hasta el fondo: en el centro un canal tranquilo como una fuente y alegre como un riachuelo, escurriéndose callado, y asomándose a sus aguas hasta besarlas y sentir la frescura en sus hojas y corolas, un rubio campo de flores, rosas de Ocho de un carmín tonasolado, crisantemas despididas revolotando y desparzándose por el suelo, geráneos como puntos encendidos, claveles desbordando en un lecho de verdura; y en el fondo, cerrando este jardín sin igual, cinco arcos, seguidos de otros arcos, catados con primores de ornamentación geométrica y arabescos como blondas, y todo ello pequeño como un claustro bizantino, recogido, callado como un secreto, suave de colores como un traje de virgen primitiva, melancólico como un canto oriental, con luz velada de patio y esplendores de aire libre y todo hecho a propósito para hablarse con misterio, acompañada la voz por arrullo delicioso.

En primer término, una tasa de mármol, es-triada como una concha y rodeada de macetas miriadasas relajadas; a cada lado, dos colmillos mates y amarillentos como cuello de mujer; con sus tenues capiteles sosteniendo tres arcos en sus débiles espaldas; a un lado, un muro oculto entre laureles y naranjos; al opuesto, una larga y diminuta galería de un blanco de reflejos de oro arqueándose hasta el fondo: en el centro un canal tranquilo como una fuente y alegre como un riachuelo, escurriéndose callado, y asomándose a sus aguas hasta besarlas y sentir la frescura en sus hojas y corolas, un rubio campo de flores, rosas de Ocho de un carmín tonasolado, crisantemas despididas revolotando y desparzándose por el suelo, geráneos como puntos encendidos, claveles desbordando en un lecho de verdura; y en el fondo, cerrando este jardín sin igual, cinco arcos, seguidos de otros arcos, catados con primores de ornamentación geométrica y arabescos como blondas, y todo ello pequeño como un claustro bizantino, recogido, callado como un secreto, suave de colores como un traje de virgen primitiva, melancólico como un canto oriental, con luz velada de patio y esplendores de aire libre y todo hecho a propósito para hablarse con misterio, acompañada la voz por arrullo delicioso.

En primer término, una tasa de mármol, es-triada como una concha y rodeada de macetas miriadasas relajadas; a cada lado, dos colmillos mates y amarillentos como cuello de mujer; con sus tenues capiteles sosteniendo tres arcos en sus débiles espaldas; a un lado, un muro oculto entre laureles y naranjos; al opuesto, una larga y diminuta galería de un blanco de reflejos de oro arqueándose hasta el fondo: en el centro un canal tranquilo como una fuente y alegre como un riachuelo, escurriéndose callado, y asomándose a sus aguas hasta besarlas y sentir la frescura en sus hojas y corolas, un rubio campo de flores, rosas de Ocho de un carmín tonasolado, crisantemas despididas revolotando y desparzándose por el suelo, geráneos como puntos encendidos, claveles desbordando en un lecho de verdura; y en el fondo, cerrando este jardín sin igual, cinco arcos, seguidos de otros arcos, catados con primores de ornamentación geométrica y arabescos como blondas, y todo ello pequeño como un claustro bizantino, recogido, callado como un secreto, suave de colores como un traje de virgen primitiva, melancólico como un canto oriental, con luz velada de patio y esplendores de aire libre y todo hecho a propósito para hablarse con misterio, acompañada la voz por arrullo delicioso.

En primer término, una tasa de mármol, es-triada como una concha y rodeada de macetas miriadasas relajadas; a cada lado, dos colmillos mates y amarillentos como cuello de mujer; con sus tenues capiteles sosteniendo tres arcos en sus débiles espaldas; a un lado, un muro oculto entre laureles y naranjos; al opuesto, una larga y diminuta galería de un blanco de reflejos de oro arqueándose hasta el fondo: en el centro un canal tranquilo como una fuente y alegre como un riachuelo, escurriéndose callado, y asomándose a sus aguas hasta besarlas y sentir la frescura en sus hojas y corolas, un rubio campo de flores, rosas de Ocho de un carmín tonasolado, crisantemas despididas revolotando y desparzándose por el suelo, geráneos como puntos encendidos, claveles desbordando en un lecho de verdura; y en el fondo, cerrando este jardín sin igual, cinco arcos, seguidos de otros arcos, catados con primores de ornamentación geométrica y arabescos como blondas, y todo ello pequeño como un claustro bizantino, recogido, callado como un secreto, suave de colores como un traje de virgen primitiva, melancólico como un canto oriental, con luz velada de patio y esplendores de aire libre y todo hecho a propósito para hablarse con misterio, acompañada la voz por arrullo delicioso.

En primer término, una tasa de mármol, es-triada como una concha y rodeada de macetas miriadasas relajadas; a cada lado, dos colmillos mates y amarillentos como cuello de mujer; con sus tenues capiteles sosteniendo tres arcos en sus débiles espaldas; a un lado, un muro oculto entre laureles y naranjos; al opuesto, una larga y diminuta galería de un blanco de reflejos de oro arqueándose hasta el fondo: en el centro un canal tranquilo como una fuente y alegre como un riachuelo, escurriéndose callado, y asomándose a sus aguas hasta besarlas y sentir la frescura en sus hojas y corolas, un rubio campo de flores, rosas de Ocho de un carmín tonasolado, crisantemas despididas revolotando y desparzándose por el suelo, geráneos como puntos encendidos, claveles desbordando en un lecho de verdura; y en el fondo, cerrando este jardín sin igual, cinco arcos, seguidos de otros arcos, catados con primores de ornamentación geométrica y arabescos como blondas, y todo ello pequeño como un claustro bizantino, recogido, callado como un secreto, suave de colores como un traje de virgen primitiva, melancólico como un canto oriental, con luz velada de patio y esplendores de aire libre y todo hecho a propósito para hablarse con misterio, acompañada la voz por arrullo delicioso.

En primer término, una tasa de mármol, es-triada como una concha y rodeada de macetas miriadasas relajadas; a cada lado, dos colmillos mates y amarillentos como cuello de mujer; con sus tenues capiteles sosteniendo tres arcos en sus débiles espaldas; a un lado, un muro oculto entre laureles y naranjos; al opuesto, una larga y diminuta galería de un blanco de reflejos de oro arqueándose hasta el fondo: en el centro un canal tranquilo como una fuente y alegre como un riachuelo, escurriéndose callado, y asomándose a sus aguas hasta besarlas y sentir la frescura en sus hojas y corolas, un rubio campo de flores, rosas de Ocho de un carmín tonasolado, crisantemas despididas revolotando y desparzándose por el suelo, geráneos como puntos encendidos, claveles desbordando en un lecho de verdura; y en el fondo, cerrando este jardín sin igual, cinco arcos, seguidos de otros arcos, catados con primores de ornamentación geométrica y arabescos como blondas, y todo ello pequeño como un claustro bizantino, recogido, callado como un secreto, suave de colores como un traje de virgen primitiva, melancólico como un canto oriental, con luz velada de patio y esplendores de aire libre y todo hecho a propósito para hablarse con misterio, acompañada la voz por arrullo delicioso.

En primer término, una tasa de mármol, es-triada como una concha y rodeada de macetas miriadasas relajadas; a cada lado, dos colmillos mates y amarillentos como cuello de mujer; con sus tenues capiteles sosteniendo tres arcos en sus débiles espaldas; a un lado, un muro oculto entre laureles y naranjos; al opuesto, una larga y diminuta galería de un blanco de reflejos de oro arqueándose hasta el fondo: en el centro un canal tranquilo como una fuente y alegre como un riachuelo, escurriéndose callado, y asomándose a sus aguas hasta besarlas

Rafael Conde Luque, con motivo del fallecimiento de un nieto suyo, ocurrido recientemente.

La señora de nuestro apreciable amigo don Aurelio Fonseca, ha dado a luz una hermosa niña, con toda felicidad.

Felicidades a los padres de la recién nacida por el fausto suceso de familia.

## TRIBUNALES

### Robo

Ayer, ante la sección primera de esta Audiencia, se vió con intervención del jurado la causa instruida en el juzgado de Rute, contra Antonio Salvador Camacho (s) Moreno, acusado del delito de robo en casa habitada.

El abogado fiscal sustituido don Arturo Molina Albadán relató los hechos en la forma siguiente:

En la noche del 17 de Enero próximo pasado, comió el procesado en la casa de Manuel Rodríguez Luque, vecino de Rute.

Terminada la comida, fueron ambos al Casino republicano de aquella villa, en el que estuvieron bebiendo copas de aguardiente hasta que Rodríguez se quedó dormido, a causa de sus embriagueces.

Aprovechando esta circunstancia el procesado abandonó a su amigo y se dirigió al domicilio de este, penetrando en la casa y sustrajo de un arca, que tenía la llave puesta, diez pesetas en metálico, ropas y otros efectos por valor de 143 pesetas.

En el acto del juicio, el Fiscal calificó los hechos de un delito de robo en casa habitada con las agravantes de nocturnidad y reincidencia y pidió para el procesado la pena de tres años, seis meses y veintidós días de presidio correccional, accesorias y costas.

El defensor don Lorenzo García Serrano solicitó que a su patrocinado sólo se le imponiera la pena de cuatro meses y un día de arresto mayor, por apreciar en su favor la atenuante de embriaguez.

El Jurado emitió veredicto de culpabilidad y la Sala dictó sentencia de acuerdo con la petición Fiscal.

### Juicio oral

Hoy en la sección segunda de esta Audiencia se celebrará un juicio oral: el de la causa seguida en el juzgado de Aguilar, por el delito de lesiones, contra Francisco Arroyo Rejano.

Los señores Pérez Rico y Cruz tienen a su cargo, respectivamente, la defensa y representación del procesado.

### Suspensión

La vista que debía celebrarse hoy con intervención del jurado ante la sección primera, de la causa instruida en el juzgado de Rute, por malversación, contra Manuel Jiménez y otros, ha sido suspendida a consecuencia de hallarse enfermos dos de los procesados.

### Un pleito

Ante la Sala de lo Civil de la Audiencia territorial de Sevilla se ha viado un interdicto de recobrar la posesión, procedente del juzgado de Priego.

Interpuso la demanda don Zacarías Galera, por quien ha pedido la confirmación de la sentencia el decano del Colegio de Abogados don Ricardo de Checa y Sánchez, sosteniendo el recurso a nombre de don Narciso Arjona, antes demandado y hoy apelante, el señor Rodríguez de la Borbolla.

## EL SUCESO DE ANOCHE

### Riña entre hermanos

#### El hecho

En el establecimiento de bebidas titulado del Valdepeñero, situado en el paseo de la Victoria, número 18, ocurrió anoche, a las diez, próximamente, un sangriento suceso.

Al frente de la tienda expresada, hallábanse los hermanos Santos y José Fernández Asensio, el primero de veintitres años y el segundo de diecisiete y ambos solteros.

Mediaban entre ellos enconados disgustos, a causa de los intereses y diferencia de caracteres y esta lamentable situación fué agravada por las discusiones que sostenían a causa de los gastos que el primero imponía el sostenimiento de un amante.

Ayer, por la tarde, regañaron de nuevo, y según se deduce en el lugar del suceso, el hermano mayor injurió tan sabidamente al pequeño, que éste se dispuso a agredirle, mas terciaron unos amigos de los dos y se evitó la pelea. Se añade que por la noche Santos redobló las ofensas y las amenazas. Diríglas desde la puerta, escuchándolas José que, dentro de la tienda, ocupábase en escribir una carta a su amigo Andrés Barba Arroyo. De pronto, sin que se le pudiera contener, saltó a la calle y disparó cinco tiros de revólver sobre su hermano, el que cayó en tierra sin proferir ni un grito.

Seguidamente se entregó al primer guardia que acudió al lugar del suceso.

El herido fué llevado en una silla a la Casa de Socorro. En el lugar en que cayó quedó un gran charco de sangre.

El agresor fué conducido al arresto municipal.

El herido

A Santos Fernández Asensio se le apreciaron en la Casa de Socorro tres heridas y una erosión, causadas todas por balas de revólver.

Tenía una en la parte izquierda de la frente, otra en el mismo lado de la cara y otra en el costado izquierdo. Ninguna tenía orificio de salida. La bala que causó la erosión del lado derecho había quemado la americana y la camiseta.

Las heridas fueron consideradas como mortales de necesidad.

Santos no pudo articular una palabra, pues se hallaba sumido en un sopor espantoso.

Le aplicaron una inyección de aceite alcanforado y se reanimó un poco, abriendo los ojos, más enseguida cayó en un estado de postración completa.

Le asistieron el médico de guardia don Fernando Marín y el practicante don Francisco Morino.

En una camilla fué conducido al Hospital de Agudos, pero falleció antes de llegar a aquel benéfico establecimiento.

### La familia

En compañía del activo redactor jefe de La Opinión, España, fuimos al lugar del suceso y hablamos con la madre y la hermana de los actores del suceso.

Llámasse la primera Felipa Asensio López y la segunda Concepción Fernández Asensio.

Loraban amargamente la desgracia y se condolan de la ruina que con ella caía sobre su casa.

Nos refirieron que durante la tarde los hermanos habían regañado de palabra, haciendo

constar que José había soportado las frases de Santos, teniendo en cuenta que era mayor, hasta que inesperadamente se produjo el sangriento suceso.

Todos los individuos de la familia son de Valdepeñas, de donde vinieron a Córdoba para establecer el despacho de vinos del campo de la Victoria, número 18, con el que realizaban un buen negocio.

El jefe de la familia, Víctor Fernández Lucas, falleció hace unos diez meses aproximadamente.

En la tienda oímos decir que en las causas de hecho tenía parte la amante del herido llamada Dolores Merino y conocida por Luisa la de Santos.

### La amante

En busca de esta fuimos a la casa de comidas denominada La Cordobesa, situada en el paseo de la Victoria.

La dueña del establecimiento Rafaela Caffero Castillo, nos manifestó que Dolores Merino no estaba ya en la casa, en la que se había hospedado pasando como esposa de Santos Fernández.

Encontramos a Dolores en la fonda de La Alegría, situada en la calle de dicho nombre, en la que presta sus servicios como criada.

Es una joven morena, de tipo corriente, sin rasgos sobresalientes de belleza.

Lamentábase llorando de la desgracia y de que se hablase de ella con motivo del sangriento suceso.

Afirmó que los hermanos habían sostenido riñas muy graves antes de que Santos la conociera.

Ella es de Paertollano y habla vivido con Santos en Valdepeñas hace dos años, cuando se conoció.

El la trajo a Córdoba haciéndola pasar como su mujer legítima, pues consideraciones de tal le guardaba, no habiendo contraído matrimonio a causa de los disgustos de familia.

Hace cuatro días Santos le recomendó que volviese a Paertollano o Valdepeñas, diciéndole que no podía sostenerla en Córdoba.

En vista de ello, Dolores se dispuso a servir como criada, hallando acomodo en la mencionada fonda.

Cuando oyó la noticia de que a un hombre le habían disparado cinco tiros, corrió presurosa al paseo de la Victoria, viendo a Santos cuando ensangrentado lo llevaban en una silla a la Casa de Socorro.

Para enterarse de la desgracia se acercó a la taberna de su amante, mas volvió enseguida a la fonda temerosa de encontrarse con la familia de Fernández Asensio.

El exceso de original nos obliga a prescindir de la publicación de otros datos acerca del trágico suceso de ayer.

## Los espectáculos

### En el Gran Teatro

La notabilísima compañía de Nieves Suárez y José Santiago representó anoche, de manera verdaderamente magistral, bordándola, la comedia de Linares Rivas La Cacha.

Luego se verificó el estreno del juguete cómico Trampa y cartón, de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández.

La nueva obra, que es muy graciosa, obtuvo un éxito completo.

Los artistas muy bien, todos.

### En el Teatro Circo

Anoche comenzó la temporada de Feria en el popular coliseo del Gran Capitán.

La compañía del maestro López del Toro alcanzó un éxito tan grande como merecido.

Fórmula un cuadro muy completo de artistas y dispone de un vestuario y un decorado muy buenos.

El público aplaudió muchísimo, y en particular, como es de suponer, a las actrices, algunas de ellas conocidas y admiradas en Córdoba en otras temporadas.

La Acacia Guerra está todavía más guapa que antes, aunque parezca difícil, y de nuevo deleitó a los espectadores con su hermosísima voz de soprano.

May hermosas y muy buenas artistas también, la Bordás, la Argota, la Benítez y todas, en fin, pues forman un excelentísimo conjunto.

Lamentamos que la falta de espacio nos prive del gusto de consignar el éxito completo que en la noche de su presentación obtuvo la notabilísima compañía del maestro López del Toro.

Las obras representadas fueron La mala sombra, Carceleras y Las musas latinas, nueva esta última.

Trátase de una revista muy animada.

Fuó espléndidamente presentada, desde todos los puntos de vista.

### Gran Cine

En el Gran Cine se ha presentado últimamente una copletista que se titula la Estrella gitana y es una artista muy notable en su género.

El público le tributa grandes ovaciones.

## GACETILLAS

### Sufragios

Todos los señores sacerdotes que gusten pueden celebrar el santo sacrificio de la Misa el viernes 23 del corriente, en la parroquia del Sagrario, desde las seis en adelante, por el alma de nuestro inolvidable Obispo Excmo. e ilustrísimo señor don José Pozuelo Herrero (que santa gloria halle).

Su hermana doña Isabel Pozuelo Herrero ruega a los fieles lo tengan presente en sus oraciones.

La iluminación del Gran Capitán

Anoche se verificó la prueba del nuevo alumbrado del paseo del Gran Capitán, con un resultado excelente.

Los focos concedieron al hermoso paseo un bellísimo aspecto.

### Velada

Esta noche se celebrará la velada del Corpus en las calles Ayuntamiento y contiguas.

Será amenizada por la Banda municipal de música.

### Accidentes

Ayer fueron asesiadas en la Casa de socorro las personas siguientes:

Araucio Molina Pérez, de ocho años de edad, domiciliado en la calle de Valderramas, número 1, de la corvadura del antebrazo derecho.

José Osorio, de diecisiete, habitante en la calle del queso, número 4, de una herida incisa en el dedo pulgar de la mano derecha.

Dolores Arjona, de cuatro, que vive en la calle de Emedio, número 9, de contusiones y erosiones en la cara y en diferentes partes del cuerpo.

Y Manuel Carreño Barrera, de treinta y cinco, con domicilio en la calle de Ucada, número 8, de una herida por mordedura de un perro

en el dedo pulgar de la mano derecha y erosiones en la muñeca.

### Ato religioso

En celebración del Privilegio concedido por Su Santidad de facultar a los Rvms. Ordinarios de las Diócesis donde está establecida o se estableciera la Obra de las Tres Marías para que, a su arbitrio, permitan a los directores u otros sacerdotes decir la Santa Misa en altar portátil a los socios enfermos, el director del Centro Córdoba don Francisco Muñoz Romero ha dispuesto que se cante una Misa solemne mañana, a las diez, en la iglesia parroquial de San Pedro.

Será oficiada por el pueblo; predicará don Paulino Seco de Herrera y terminará el acto con un solemne Te Deum.

Luego se dirigirá el telegrama de adhesión al Pontífice.

### Atención

Damos las gracias más expresivas a la nueva Comisión provincial por el atento oficio que nos ha remitido ofreciéndonos su eficaz cooperación para cuanto se relacione con el mejor servicio de las funciones que tiene a su cargo.

Nosotros, a la vez, le prometemos nuestro humilde pero decidido concurso con igual objeto.

### La Mutual Latina

El próximo sábado, a las diez en punto de la mañana, se reunirá la asamblea general de la Mutual Latina, en su domicilio social del paseo del Gran Capitán, número 25.

Para estómago, intestinos, diabetes y artrítico

## Agua de Borines

SIN RIVAL para mesa.

### Lo diario

El guardia municipal número 22 ha denunciado al cochero de la fonda de Europa Antonio Ruiz y a los carteros Antonio Guisado García y Luis Ramirez por contravenir las Ordenanzas municipales.

### Comunión Pascual

El viernes próximo, a las diez de la mañana, saldrá procesionalmente Su Divina Majestad de la iglesia parroquial de Santa Marina para que cumplan el Precepto Pascual los enfermos del Hospital de Crónicos.

Agradecemos al Vicepresidente de la Comisión provincial don Manuel González López la atenta invitación que nos ha remitido para asistir a dicho acto.

### La causa de las bombas

El Fiscal de la Audiencia de Córdoba don Angel León ha marchado a Pozoblanco para inspeccionar el sumario que instruye el juzgado de aquel partido con motivo de las explosiones de bombas ocurridas en el casino La Unión, de Alcaracéjos.

### Pablo Iglesias

Ayer marchó a Balmaz el diputado socialista Pablo Iglesias.

### Enfermo pobre

En el Hospital de Agudos ha ingresado el enfermo pobre Manuel López Parajo que se encuentra abandonado en la vía pública.

### Imposición de distintivos

El próximo domingo, a las ocho de la mañana, se reunirá en la iglesia de San Pablo la Archicofradía del Inmaculado Corazón de María para celebrar el solemne acto de imponer a los archicofrades que las poseen las nuevas medallas-distintivo de los asociados.

La Junta Directiva encarece mucho la asistencia de todos a esta religiosa ceremonia.

### La Lotería

Como verán nuestros lectores en la sección telegráfica, en el sorteo de la Lotería Nacional celebrado ayer ha correspondido un premio de tres mil pesetas al billete número 14.151, expuesto en Córdoba.

Dicho billete fué vendido en la administración de la calle Gondomar, y de él adquirió un décimo cada uno de las personas siguientes: don Antonio León Garrido, el comisionista don Félix Castro Mata, el profesor de la Escuela Normal de Maestros don José Moya y el cocinero del restaurant Saizo don Pablo Bruno.

Otro décimo fué adquirido por don José y doña Pilar Alcáide y don José Cardador.

Ignórase quienes sean los poseedores de los restantes.

### A Granada

Ha marchado a Granada el brillante escritor don Antonio Fernández Froy.

### Escandalosas

Han sido denunciadas María Espinosa y Josefa Moreno Rodondo que en la calle de San Agustín promovieron un fuerte escándalo, al insolentarse mutuamente.

### La Caja de Ahorros

El día 18 ingresaron en la Caja de Ahorros de esta capital 27.712 pesetas por 192 impositores, de las cuales eran nuevas 15, y se pagaron 20.038 77 pesetas, a solicitud de 110 imponentes, 13 de ellos por saldo de sus respectivas libretas.

### Traslado de presos

Se ha dispuesto que Eduardo Ordóñez Ramon, Antonio Plaza Castro, José Orejuela César, Francisco Ramirez Almazana y María Gracia Gómez Montes, sean trasladados de la cárcel de Baza a la de Córdoba.

Grandes lotes de velos, medias, camisas delantales, faldas y blusas a 1 peseta en el establecimiento de FRANCISCO HIERRO

### Rasgo de honradez

El mozo de la Caja de la Delegación de Hacienda de esta provincia Rafael Lubián Cruz cobró antayer en el Banco de España un cheque de don Manuel Jiménez Ronda, recibiendo de más 50 pesetas, las cuales devolvió ayer en dicho establecimiento.

Su rasgo de honradez es digno de todo elogio.

### Denunciado

El guardia municipal número 20 ha denunciado al cartero Rafael Ravé por ir subido en el vehiculo que guiaba, contraviniendo con ello las Ordenanzas municipales.

### Las aguas de Espejo

Mañana, por la tarde, se verificará un Espejo, con gran solemnidad, la inauguración de la traza de aguas para el abastecimiento de dicha villa.

Agradecemos mucho al Diputado provincial don Antonio Quintero la atenta invitación que nos ha remitido para asistir a dicho acto, en nombre del alcalde de Espejo don Justino García Ossado y del presidente del Consejo de Administración de la sociedad anónima La Constanza don Francisco Castro Santos.

### Licencia de caza

El Gobernador civil concedió ayer licencia de caza al vecino de Priego don José Luis Cantillas Ruiz.

### Bocanegra

El próximo día 22 toará en Linares el diestro Emilio Rodríguez (Bocanegra.)

### No pago

Ha sido denunciado el padre del niño Francisco Oshaveser por haberse negado a abonar el importe de un cristal de uno de los faroles del alumbrado público que aquel rompió con sus piedras.

### Telegrama detenido

En el Centro telegráfico de Córdoba se halla detenido un despacho, por no encontrarse a su destinatario, expedido a nombre de Saundino Navares, procedente de Sevilla.

### Las plagas del campo

El Presidente de la Junta local de defensa contra las plagas del campo de Hinojosa del Duque, ha remitido, para su aprobación, al Gobernador civil los presupuestos para la extinción de la langosta en aquel término municipal, durante la campaña de primavera del corriente año.

### Subvención

Se ha concedido una subvención de 250 pesetas a las escuelas que sostienen en Lucena los Padres Franciscanos.

### Cargos vacantes

Están vacantes los cargos de Contadores de los Ayuntamientos de Villanueva de Córdoba y Lucena.

### Hurtos de caballerías

De la finca de Capellanías, del término de Montilla, ha desaparecido una caballería menor de la propiedad del Conde de la Cortina, la que se cree que haya sido hurtada.

También han sido hurtadas ocho caballerías mayores de la finca de Armenta, del término de Cabra, de la propiedad de don Pablo López Ramírez.

### Muerte repentina

En el sitio nombrado Huertas nuevas, del término de Paente Genil, falleció repentinamente un individuo llamado Manuel Lavado Medina, sirviente de don Antonio Delgado Gálvez.

### Altas novedades

Hemos recibido nuevas remesas de abanicos con figuras de soldados lo más saliente en la moda.—Grandes colecciones de nuevos adornos, tales, aplicaciones, entredos, filos, guipuras y cuantos artículos trabaja esta casa que por la bondad de sus calidades, precios y surtido se distinguen de las demás de su ramo.

Carretes cadena 500 yardas, 0 30, y marca Aguilas, 0 20.

El Siglo.—Antonio Z. Ira.—Lestrados 20.

### Avisos útiles.

**Cura el estómago el Elixir Sáiz de Carlos**—Exposición permanente en sombrero: para señoras, niñas y niños, artículos para la confección de los mismos, elegancia y precios módicos, solo en esta casa.

Manuela García.—Librería, número 10.

**Precios fijos verdad en la pasamateria de Juan Pérez Jiménez, Conde de Cardenas 16 y García Lopera 7.** Estensos y variados surtidos. Gran colección de bastones a precios de fábrica.

**—Oldos, nariz y garganta.**—Tratamiento de sus enfermedades por el doctor Navarro, Director del Laboratorio Municipal de Higiene.—Realejo 62.

**—El trabajo corporal empobrece la sangre;** la Hemoglobina Asimilable Stengre, la regenera y suprime la fatiga. Venta farmacia.

## Sección Religiosa

Santo de hoy.—San Secundino, mártir de Córdoba.—Mañana.—† SSmm. Corpus Christi, y Santa Catalina de Sena, virgen.

Jubilée etrenlar.—Hoy en la parroquia del Sagrario, costado por don Antonio Ortega Benitez, por doña Eufemia del Valle y demás difuntos.—Mañana en la Santa Iglesia Catedral, costado por el Excmo. Cabildo Catedral.

Carta de María.—Los asociados visitarán hoy a nuestra Señora de las Nieves, en la Catedral.—Mañana a nuestra Señora de la Luz, en la parroquia de Santa Marina.

En la Catedral.—En la Misa conventual predicará mañana el Dr. D. Juan E. Seco de Herrera, Canónigo Magistral.

San Agustín.—Hoy octavo día de la solemne novena que los fieles devotos consagran a Santa Rita de Ossia, abogada de imposibles.

A las ocho Misa rezada en el altar de la Santa; y por la tarde, después del toque de oraciones, exposición de S. D. M., rosario, letanía cantada, sermon por un P. Dominicó, ejercicio de la novena, himno a la Santa, reserva y despedida cantada a la Virgen del Rosario.

Las personas que quieran costear un día de la novena avisarán en la sacristía de San Agustín.

Iglesia de San Hipólito.—Para honrar a su Pura y Santa Madre, la Congregación de Hijas de María celebrará durante todo el mes de Mayo, en la Misa de ocho y media, el ejercicio de las flores, siendo amenizados dichos cultos con acompañamiento de armonium y escogidos cantos dirigidos y cantados por las asociadas de dicha Congregación.

Todos los días del año se celebra en esta iglesia misas de media en media hora desde las seis hasta las diez de la mañana; los días festivos y domingos hay una a las once.

San Pablo.—En esta Real iglesia tendrá lugar el ejercicio del mes de María durante las misas de cinco y media y ocho.

Parroquia del Salvador.—En esta parroquia se hará el ejercicio del mes de María durante la Misa de ocho y los domingos y días festivos después de la Misa mayor.

San Francisco.—El ejercicio del mes de María se hará en esta parroquia durante la Misa de ocho y en el cantarán varias señoritas.

Iglesia de los Dolores.—Durante el mes de Mayo se celebrará el ejercicio consagrado a honrar a la Santísima Virgen María: a las diez y media de la mañana, durante la Misa que se celebra a dicha hora, se rezará el santo Rosario y a continuación se hará un breve ejercicio del mes de María.

Capuchinos.—Todos los días del presente mes se hará en esta iglesia el ejercicio del mes de las flores, a las seis y media de la tarde.

Monasterio de la Encarnación.—Todos los días, a las cinco y media de la tarde, se hará el ejercicio del mes de las flores: se rezará el santo Rosario, letanía cantada, lectura correspondiente al día, coplas a la Santísima Virgen, terminándose con la despedida. Los sábados salva solemne.

Parroquia de San José y Espíritu-Santo.—En esta iglesia se hace el mes de las flores con toda solemnidad, un cuarto de hora después de oraciones, cantando las glorias de la Virgen un nutrido coro de niñas.

Colegio de Salesianos.—Hoy segundo día del solemne triduo que los religiosos Salesianos y sus cooperadores celebran en honor de su excelsa Patrona María Auxiliadora, en la capilla del Colegio de San Francisco de Sales, de esta capital (San Lorenzo, 168).

A las seis y media de la tarde habrá rosario, ejercicio, sermón y bendición con S. D. M. Predicará el Rvdo. Sr. D. Carmelo Diana, S. S.

Iglesia de los Dolores.—Mañana comenzará la novena del Divino Corazón de Jesús. Durante la Misa de comunidad, que se celebra a las cinco y

media de la mañana, estará expuesta S. D. M., y a continuación se hará el ejercicio de la novena.

Iglesia de Corpus Christi.—Mañana primer día del solemne octavario que las religiosas de dicho convento celebran anualmente al Santísimo Sacramento.

A las ocho se expondrá a S. D. M. en forma de Jubileo; a las diez Misa solemne en la que predicará un R. P. Dominicó.

El Jubileo es costado por don José Pizarro y señora, por sus difuntos.

A las seis de la tarde dará principio la solemne novena que dichas religiosas consagran a su Titular.

### IV aniversario

Las misas que se celebren el día 23, desde las ocho y media en adelante, por los señores sacerdotes invitados, en la parroquia de San Francisco, serán aplicadas por el alma del señor don José Suárez-V

SOCIEDAD DE GANADEROS DE LA PROVINCIA DE CORDOBA

Precios de venta al público del 19 de Mayo hasta nueva cotización

Table with prices for various types of livestock (Yaca con hueso, Ternera, Macho, Borrego) in pesetas.



¿Cómo podréis prosperar en la vida si no estáis en buena salud?

Si no tenéis salud perfecta cuantas cualidades poseáis no os servirán para nada...

Empezad por curaros, si queréis abrir os camino en el mundo.

Si sufrís alguna de las numerosas enfermedades que tienen por origen la pobreza de sangre...

D. Alberto Aldama, que vive en Barcelona, calle de Muntaner nº 79, 4º, traza en la siguiente carta...

Imprescindible será mi agradecimiento a las Píldoras Pink por haberme curado de la anemia.

Después de haberme curado de la anemia, enflequecido, los ojos tristes, los carrillos chupados, no se me quitaba el cansancio...

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja ó 21 pesetas las seis cajas.

Píldoras Pink

LICOR DEL POLO



Exifanse todos los frascos con las etiquetas pegadas al cristal como la de este licor...

El Licor del Polo de S. de Orive cuenta 43 años de honrosos éxitos mundiales.

Prevento a todos mis clientes no se dejen seducir ni engañar por los que careciendo de existencias de LICOR DEL POLO...

REPRESENTANTES

Se necesitan en todos los pueblos de España. Artículos sensacionales para ganancia...

MODAS DE PARIS

Se confeccionan toda clase de trajes para señoras y niñas, amazonas, salidas de teatro y abrigos.

Café "La Perla"

Refrescos de todas clases y gaseados con leche. Cerveza helada al grifo de la mejor marca.

MODOS DE PARIS

Se confeccionan toda clase de trajes para señoras y niñas, amazonas, salidas de teatro y abrigos.

Café "La Perla"

Refrescos de todas clases y gaseados con leche. Cerveza helada al grifo de la mejor marca.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

(De nuestro servicio especial.)

Madrid 20 y 21.—De 4 de la tarde á 5 de la madrugada.

Madrid

Lotería Nacional

En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy han correspondido los premios mayores á los números siguientes:

- 150.000 pesetas al 37.620 Barcelona. 60.000 al 14.676, Madrid. 40.000 al 1.494, Santander. Con 3.000 pesetas han sido agraciados los que siguen:

14.151 Córdoba—32.052 y 22.217 Palma—21.522 Narya—6.170 Gijón—32.817 y 42.590 Huelva—5.254 Agociras—38.876 Málaga—4.364 Tarracón—29.124 Almería—6.547 Logroño—20.652 Alvara—9.411 Cartagena—26.900 Santander—37.053 Utrera—19.722 Cádiz—16.582 Palencia—24.690 Alicante—9.618 Pamplona—11.243 y 18.812 Valencia—24.690. 24.496, 33.453, 6.957, 27.238, 15.091, 41.664 y 18.302 Barcelona—16.614, 2.588, 17.743, 15.961, 2.713, 34.092 y 19.185 Madrid.

La Presidencia del Congreso

El Jefe del Gobierno, al hablar con los periodistas, refiriéndose a la persona que haya de presidir el Congreso dijo que hoy proyectará nuevas gestiones a fin de resolver el asunto.

El programa del Gobierno

El Gobierno—siguió manifestando el Conde de Romanones—procurará cumplir el programa que se ha trazado en todas sus etapas. Después de la reunión de las Cortes se verá cómo lo va desarrollando normalmente.

Consejos de ministros

A la vez anunció Romanones que mañana se celebrará consejo de ministros en la Presidencia y el viernes otro en Palacio, presidido por el Rey.

Conferencia con Montero Ríos

Asimismo comunicó el Presidente del Consejo que esta tarde conferenciará con Montero Ríos para convenir los detalles de la formación de la mesa del Senado y expuso su creencia de que Montero presidirá las sesiones de la alta Cámara.

La agitación de las cabillas

Acercas de la agitación que se nota en ciertas cabillas de Marruecos dijo el Conde que, hasta ahora, sólo hay temores de que pueda exteriorizarse la solidaridad de acción entre las tribus de la orilla derecha del Malaya y aseguró que el Gobierno ha tomado todas las medidas de prevención necesarias.

Hallazgo macabro

Esta tarde, en la alcantarilla de la Escuela Superior de Guerra, se han encontrado algunos trozos de carne, supónese que humana. Han sido enviados al laboratorio para que los analice. Alguno relaciona este hallazgo con la misteriosa desaparición de García Jalón.

Siguen las conferencias

Esta tarde el Conde de Romanones visitó á Gasset. Ambos conferenciaron extensamente. Antes el Jefe del Gobierno también había visitado á Cobian.

Firma de Guerra

El Rey ha firmado los siguientes decretos de Guerra: Nombrando Gobernador militar de Menorca al general de división don Francisco Rodríguez Sánchez Espinosa. Idem subinspector de tropas de la cuarta región al general de división don Francisco Aguilera Egés.

Firma de Gobernación

También han sido sancionados por el Monarca los siguientes decretos de Gobernación: Concediendo honores de Jefe superior de Administración civil á don Pablo Luque, exalcalde de Priego. Idem la Gran Cruz de Beneficencia á don Bernardo Rengifo y al coronel de la Guardia civil don Eduardo Lobo.

Un proyecto

Dícese que el Ministro de la Guerra prepara un proyecto rebajando dos años la edad para que los generales pasen á la situación de reserva.

Visitas a Palacio

El Ministro de Hacienda estuvo dos veces en Palacio conferenciando con el Rey. También conferenció extensamente con Su Majestad el Conde de Segesta.

Nombramientos

Han sido nombrados para entender en los asuntos técnicos de Marruecos los ingenieros Cannes, Escocura y Reñis.

La labor de Romanones

El Conde de Romanones, después de conferenciar con Gasset, marchó en unión de este á la casa de Cobian, con quien hablaron durante veinte minutos.

La ley de Jurisdicciones

El Ministro de la Gobernación dijo á los periodistas que ve con amargura la importancia que la prensa concede á la designación del Presidente del Congreso, relegando á segundo lugar el asunto referente á la derogación de la ley de Jurisdicciones.

gar el asunto referente á la derogación de la ley de Jurisdicciones.

En contestación á preguntas de los representantes de la prensa manifestó que en el proyecto de derogación se garantizan el respeto y la consideración á los altos intereses de la Patria y del Ejército y que será una ley que satisfará á la opinión liberal.

En virtud de ella los delitos contra la Patria y el Ejército caerán bajo la jurisdicción del Código de Justicia militar y los individuales se someterán al Código ordinario.

A la vez desaparecerá la responsabilidad subsidiaria. Por esto digo—agregó—que el asunto tiene más importancia que la designación del Presidente del Congreso.

Otra entrevista con el Conde de Romanones

Esta tarde volvió á recibir el Conde de Romanones á los periodistas y les dijo:

No hay crisis y ya tenemos Presidente del Congreso; mañana diré su nombre después de despachar con el Rey, pues es lógico que Su Majestad sea quien primero lo sepa.

Añadió que había conferenciado con Gasset y Cobian y después con Villanueva. Los representantes de la prensa advirtiéronle que dieron la enhorabuena al Ministro de Fomento y este se expresó así: comprenderán ustedes que no puedo aceptar hoy esa felicitación.

El Jefe del Gobierno contestó á la observación: ¡es claro! ahora bien, lo que se ignora es quién será Ministro de Fomento.

Más entrevistas

Esta tarde también han conversado largamente el Conde de Romanones y García Prieto, mostrándose de perfecto acuerdo.

El Ministro de Fomento

A última hora se indica a Barel para desempeñar la cartera de Fomento.

Defunción

Ha fallecido doña Angeles Morat, hija del difunto Presidente del Consejo don Segismundo.

La Princesa de Rumanía

Ha marchado á Sevilla la Princesa de Rumanía. En la estación despidióla toda la Familia Real.

Modificaciones en el Ministerio

Dícese que, en el caso probable de que Barrozo deje la cartera de Gracia y Justicia, irá á ocupar la Presidencia del Consejo de Estado y Ruiz Jiménez se encargará de dicha cartera.

Diligencias judiciales

Durante toda la tarde ha seguido el juzgado practicando diligencias con motivo del hallazgo de restos humanos en la alcantarilla de la Escuela Superior de Guerra.

Conde la creencia de que tales restos pertenecen á García Jalón.

Las autoridades se muestran reservadísimas.

El Juez ha tomado declaración al capitán Sánchez y á una hija de este que conocía al sujeto desaparecido. Ignóranse las manifestaciones que hayan hecho.

En el domicilio del capitán García se ha practicado un nuevo registro. Dícese que en el retrete se han encontrado trozos análogos á los hallados en la mencionada alcantarilla.

Parece que el dictamen del laboratorio confirma que se trata de restos humanos. El capitán Sánchez y su hija, después de declarar, quedarán á la disposición del juzgado.

El ferrocarril de Tänger á Fez

Los banqueros encargados de la suscripción de las acciones para construir el ferrocarril de Tänger á Fez han acordado reunir á los accionistas y presentarles el proyecto y los estatutos de la sociedad que ha de encargarse de la obra.

La cantidad total suscrita hasta ahora se eleva á 17.360.000 pesetas.

Un concierto

Al concierto celebrado en el palacio de los Condes de Casa Valencia han asistido la Infanta Isabel, el Conde de Romanones, Mañra, la Cierva y otras personalidades.

El Jefe del Gobierno y el del partido conservador han conversado largamente.

Vicepresidencia

Ha sido nombrado vicepresidente del Consejo Superior de protección á la Infancia y represión de la Mendicidad don Angel Pulido.

Provincias

Huelga de metalúrgicos

Dicen de Zaragoza que la huelga de los metalúrgicos ha empeorado. Los obreros han ratificado sus primitivas bases, acordando retirar las herramientas de las fábricas.

Linares Rivas

Ha llegado á Zaragoza el autor dramático Linares Rivas. Pronunciará una conferencia sobre su teatro.

Las huelgas de Barcelona

Hoy se han registrado en Barcelona algunas coacciones realizadas por los obreros carpinteros y tipógrafos que se hallan en huelga. A causa de ellas ha resultado un herido leve.

Las mancomunidades

La Junta directiva del centro de Unión liberal, de Barcelona, ha visitado á Prat y Riba para manifestarle que aquella se adhiera al proyecto de las mancomunidades.

Los jaimistas

Han vuelto á surgir discusiones entre los jaimistas de Barcelona. El Presidente del Ateneo tradicionalista ha participado al Duque de Solferino, jefe regional del partido, que él y sus amigos no aceptan tal jefatura y que, para protestar contra ella, recurrirán al mitin y á la manifestación pública.

Accidente de trabajo

Comunjes de Jerez de la Frontera que en una bodega en construcción cayeron desde un andamio siete albañiles, resultando todos ellos gravemente heridos.

Congreso católico

Durante el próximo mes de Junio se celebrará en Valladolid un Congreso católico, coincidiendo con las fiestas de San Juan.

Asistirán numerosos sacerdotes de España y América. El Ayuntamiento prepara varios festejos en honor de los congresistas.

Directorio

El Directorio del partido liberal de la provincia de Barcelona ha quedado constituido por Roig Bergadá, Bosch y Alsina, el Conde Laveru, don Alfonso Sala y Collaso.

Tal designación ha sido muy bien acogida por los liberales.

Las fiestas de Zaragoza

El periódico «Heraldo de Aragón», de Zaragoza, publica el autógrafo siguiente de la Condesa de Romanones:

Al volver á Zaragoza vuelvo, como siempre, á invocar con todo mi corazón el patrocinio de la Virgen del Pilar para poner bajo su amparo á mi esposo y á nuestros hijos, pues solo de su divina intercesión para con Dios lo espero todo.

Un banquete

El Arzobispo ha obsequiado hoy con una comida á los Prelados que forman parte de las peregrinaciones, á las autoridades, á la Condesa de Romanones y á sus hermanos, á la Duquesa de la Conquista y á las Marquesas de la Mina y de Squilache.

Procesión

A las seis de la tarde, á petición de las señoras, fué sacada procesionalmente, en rosario, por la plaza del Pilar, la imagen de la Virgen.

Acompañábalas un inmenso gentío con artísticas y monumentales farolas. Presidían el Arzobispo de la Archidiócesis y los Obispos.

La muchedumbre que invadía la plaza al paso de la efigie prorrumpía en delirantes vítores y aplausos.

Después de la procesión se cantó una solemne salva y un himno coreado por el pueblo.

El acto resultó conmovedor y grandioso y el desfile brillantísimo. Regreso de los peregrinos. Mañana, á las dos de la tarde, saldrá un tren especial en el que regresarán los peregrinos.

Extranjero

Los Reyes de Inglaterra

A las 5.30 de la mañana zarpó de Puerto Victoria, con rumbo á Flessinga, el yate real conduciendo á los Soberanos de Inglaterra.

Una fórmula

Según dice el periódico de París «El Fígaro» á fin de activar los preliminares de la paz que ha de poner término al conflicto de los Balcanes, una gran potencia europea ha propuesto una fórmula que será apoyada por todas las demás interesadas en el conflicto.

Congreso Eucarístico

El periódico «La Libre Parole», de París, dice que el próximo Congreso Eucarístico se celebrará en Londres en el año 1914.

La república de Cuba

Comunican de la Habana que Mario Menocal se ha posesionado de la presidencia de la República y Enrique Varona de la vicepresidencia.

Además ha tomado posesión el nuevo Gobierno, constituido en esta forma: Estado, Toirrente. Gobernación, Lleira. Hacienda, Cancio. Justicia, García.

ALMACEN DE MUSICA Y PIANOS E INSTRUMENTOS C. MARTINEZ RUCKER

REPRESENTANTE EN CORDOBA Y SU PROVINCIA DE LA CASA PIAZZA APARATOS Y DISCOS Pianos Alemanes, Franceses y Españoles de las mejores marcas a precios de fábricas. Armoniums y Pianolas. Gramófonos y Discos de la Compañía Francesa, Odeón y Fonotipia. Ventas al contado y a plazos. Cambios, alquileres y reparaciones.

Calle Duque de Hornachuelos, núm. 1

EL JOVEN RAFAEL MARTINEZ Y PEREZ

Ha fallecido á las cinco de la mañana del 20 del actual á los 12 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su Director espiritual, los señores Director y Catedráticos del Instituto General y Técnico de Córdoba; los señores Director y Profesores de la Ecole Supérieure Française; señores Condiscípulos y Alumnos de los respectivos y distinguidos centros de enseñanza; sus altísimos padres don José Martínez Sáenz y doña Isabel Pérez de Luque; sus hermanos don José, don Faustino, don Carlos, don Juan de Dios, don Manuel, doña Isabel y doña Rosario; hermana política doña Josefina Gacto Alguacil; sus tíos y tíos políticos, primos y primos políticos, sobrinos y sobrinos políticos y demás parientes

Suplican á sus amigos una oración á la Santísima Trinidad y al Inmaculado Corazón de María para mayor gloria del finado y asistir al funeral que por el eterno descanso de su alma se ha de celebrar hoy, á las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de San Pedro, por lo que les quedarán agradecidos.

El duelo se recibe en la iglesia y despide en el cementerio.

No se reparten esquelas.

# LOECHES

## AGUA MINERAL NATURAL

Indiscutible superioridad sobre todos los purgantes, por ser ABSOLUTAMENTE NATURAL. Curación de las enfermedades del aparato digestivo, del hígado y de la piel, con especialidad; congestión cerebral, bilis, herpes, escrófulas, varicoses, erisipelas, etc.

Botelas en Farmacias y Droguerías, y Jardines, 15, Madrid.

# PURGANTE



## Máquinas Agrícolas

DE LOS

Sres. GARTEIZ HERMANOS, YERMO Y COMP. — Bilbao, Valladolid, Sevilla

Nuevos Arados Brabanos reforzados León. Arados Janus; Gradas de Rotativas de Estrellas. Cultivadores; Sembradoras; Renombradas Segadoras Mo. Cormick; Trituradores de grano; Trillos Rotativos de gran trabajo; Hilo de Abacá, las célebres Trilladoras Clayton; Aventadoras Ciutat de gran trabajo, movidas á malacate y á motor para limpiar 10, 20 y 30 carretadas por día, mies hecha parba.

Muelles: Zig Zag y



Dirigirse á JUAN H. SCHWARTZ.—Avenida de Cervantes, 8.—Córdoba

AGENTE DEPOSITARIO EXCLUSIVO PARA LAS PROVINCIAS DE CORDOBA, JAÉN, MÁLAGA Y GRANADA

Catálogos gratis á quien los pida

## PIEZAS DE RECAMBIO

Para toda clase de Máquinas Agrícolas  
A PRECIOS SIN COMPETENCIA

Rejas de acero forjable de todas dimensiones y para toda clase de arados con y sin agujeros. Piezas para Brabanos Melotte, Sembradoras San Bernardo, Planet, Segadoras Deering, Trilladoras Ruston, Clayton, etc., etc.

## CORSETERÍA MADRILEÑA

Corsés rectos  
Fajas higiénicas



LIBRERÍA, 14.—CORDOBA

Venta de camas de caoba y hierro, damas de noche, consola de caoba, cómodas, estrado de yute, mecedoras y sillas de regilla, mesa de comedor, bufete, cuadros antiguos y modernos, mantón de Manila, arcones, lavabos y otros varios objetos. Horas de verso; de 11 á 12 y de 1 á 6, Maese Luis, 17, principal. 10-4

Se arrienda la casa calle Montero número 11, con dos hermosos patios, un corral, diecinueve habitaciones y un granero con cabida de 700 fanegas de grano. Para tratar, Cardenal González, 87, alto y Santa María de Gracia, 106. 10-3

Desde San Juan en adelante se arrienda el piso alto de la casa calle Alfonso XII, núm. 60, tiene tres habitaciones, con balcones a la calle, galería cerrada de cristales y cocina; en la misma casa se venden macetas de flores y una instalación para cincos luces eléctricas, todo muy barato. También se arrienda desde San Juan la casa núm. 54 de la misma calle, para tratar en la núm. 60. 5-4

Arrendamiento y venta.—Se arrienda un departamento de planta baja completamente independiente y se venden algunas macetas de flores y entre ellas de clavetes y una instalación de luz eléctrica. Darán razón en la misma casa, Alfonso XII, 54. 5-3

Arrendamiento.—Desde el primero de Enero se arrienda la huerta del Duende; consta de 80 fanegas de tierra, entre el olivar, chaparral, tierra calma y huerta. Para tratar, Osario, 49. 10-4

Arrendamiento.—Desde San Juan próximo se hace de la casa principal número 6, plaza de Jerónimo Pérez, con agua de pie del Cabildo. Horas de verla de cuatro á cinco de la tarde. Para tratar, calle de Zapatería Vieja, núm. 9. 10-6

Arrendamiento.—Desde el día se arrienda la casa núm. 9, plaza de San Rafael y en la misma se venden dos pianos, uno manubrio y otro vertical; una cama de caoba y otros muebles. Razón, Santa María de Gracia, 110. 4-2

Se hace almoneda de varios muebles, en la calle Fernán-Pérez de Oliva, 3. Horas de verlos, desde las 3 en adelante. 6-3

Arrendamiento.—Se arrienda desde el 24 de Junio la planta baja de la casa calle Sevilla, 19. Darán razón, en la plaza de Cánovas, 4, estanco. 10-2

## Maquinaria agrícola Aranzábal y Ajúria

Grandes Fábricas en Vitoria y Araya (Alava)

Sucursales: Córdoba, Gran Capitán, 22

Medina del Campo (Valladolid), Burgos, Salamanca, Riosoco (Valladolid), Palencia, Briviesca (Burgos), Jaén, Talavera de la Reina (Toledo), Valladolid, Mérida (Badajoz), Murcia, Lérida, Ciudad Real, Zamora, Aranda de Duero (Burgos).

Representantes exclusivos en Navarra, Rioja y Aragón: Sres. Múgica Arellano y C., de Pamplona, con sucursales en Logroño y Zaragoza.

ESPECIALIDAD en arados Brabant, Semi-Brabant, Ideales, Viñeros, Eucali, Alemán, Gradas, Cultivadores, Pulverizadores de discos, Sembradoras a voleo «La Canadiense», Molinos trituradores de grano, Cortaforrajes, Seleccionadoras «Denle», Segadoras-atadoras, Segadoras-gavilladoras, Guadañadoras, Rastrillo de caballo «Massey Harris», Trillos rotativos, último adelanto; Aventadoras, completamente reformadas, a brazo, malacate y motor á gasolina.

Repuesto de hilo, de abacá y cañamo.

Esta Casa cuenta con piezas de recambio, a precios muy reducidos. Personal práctico.

Catálogos pidanse a

Sucursal en Córdoba: Gran Capitán, núm. 22

Depósito y Taller de Reparaciones: Cristóbal Colón, 17.—Córdoba

## PHENIX

Assurance Company Limited  
LONDRES

FUSIONADA CON LA COMPAÑIA

Pelican and British Empire Life Office

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Establecida en 1872

Legalmente autorizada para trabajar en España con arreglo á las disposiciones del Código de Comercio vigente y de la Ley de 14 de Mayo de 1908.

Depósito constituido con arreglo á la ley para garantizar sus operaciones en España

Director Apoderado de la Sucursal Española, PROSPER C. LAMOTHE

Castelar, 5, Málaga.

Subdirector en la provincia, FEDERICO SALIDO, Conde Arenales, 3, Córdoba.

## La Cordobesa ALMACÉN DE MADERAS

PLAZA DE COLON, 20

TELÉFONO 185

MANUEL RUIZ Y C.ª

CÓRDOBA

MADERAS EN EXISTENCIAS

Flandes rojo, pino tea y pinzapos, álamo blanco, chopo del Norte en medianas y rollizo, castaño, chapas de nogal, caoba y otras y molduras de todas clases.

Grandes existencias en pino del país para entivaciones de minas y construcciones y postes para líneas telegráficas y telefónicas.

Preios económicos

TALLER DE PINTURA

Don Miguel Lafás Benedé

BARRIOS, 1

Pinturas especiales para muros, maderas y hierros, interior y exterior, color, barnices y esmaltes inglés, etc. Trabajos en toda clase de pintura y decoración. Boquetes y presupuestos gratis. El personal de la casa está asegurado de los accidentes del trabajo. 11

ESCRIBIENTES.—Se necesitan Comedias, 7. 5-4

Se vende un Landeau, y un vis á vis. Darán razón, Tomás Conde, 9, frente á la Provocación. 3-2

Pérdida.—Se ha perdido un manjón de llaves desde la calle Abejas á Mayor de San Lorenzo. La persona que quiera devolverlo á Mayor de San Lorenzo, 152, se le gratificará. 5-5

Para feria.—Se alquila una cuadra y cochera, cabida de siete caballos, en la calle Sánchez de Peral, núm. 6, próximo al real de la feria. En la misma darán razón. 5-3

Se venden palmeras y otras plantas de patio. Horno de la Trinidad, 7. 5-4

Almacén de salvados

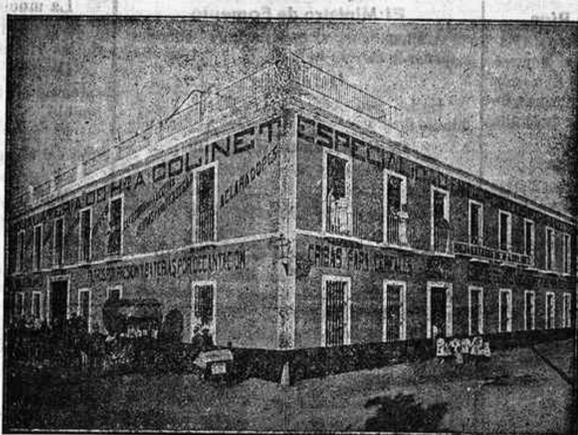
Salvados finos y de hoja para piensos. Servicio á domicilio en cantidades de importancia. Manrique, 3 (junto á la central del Monte de Piedad).—Teléfono núm. 46. 9

PARA FERIA.—Se alquila cochera con cabida para dos carruajes; también se alquila para automóvil, y plaza para dos caballos. Para tratar con su dueño, don Angel Méndez, calle Torres Cabrera, núm. 2. 10-8

Pérdida.—De un perro Setter blanco, con manchas tabaco, atiendo por «Tom». Se ruega á la persona que lo haya encontrado ó sepa su paradero se sirva avisar á Montero (sastre) calle Alfonso XIII, 88, el que gratificará si así lo desea. 5-4

Almoneda urgente de toda clase de muebles, caja de caudales y mantas para caballos y coche. Horas de verso, de diez de la mañana, á seis tarde, calle Pedro López, 10. 2

Almoneda.—Se hace de una mesa de caoba calada, otra propia para plancha, un mostrador y estanterías, una chimenea y columna de mármol blanco, baules, colchones, cuadros, marcos y otros efectos. Campo Madre de Dios, 35. 7-3



Edificio propio de la Casa Hijo y sucesor de ANTONIO COLINET, donde se hallan instalados los talleres, almacenes y despacho.—Calle CUARTELES NUEVOS.—Teléfono 182.—Córdoba

# EGMAR



## DE ALAMBRE ESTIRADO IRROMPIBLE LA MEJOR

La superioridad de la lámpara EGMAR queda demostrada en la práctica.

LORO.—Se vende un loro joven en condiciones para enseñarlo, en la calle Romero Barros, núm. 9. 4-3

Se vende forraje de abena á peseta kintal, Huerta primera, Campo de la Verdad. 6-5

Aperos de labranza.—Se venden de todas clases á precios arreglados; también se venden carretas y trillos. Para verlos y tratar, San Pablo, 20. 10-9

La fábrica de jabones «El Chimeneón» pone en conocimiento de su clientela que ha bajado el precio de sus jabones, dos pesetas en cada cien kilos. 10-6

VENTA.—Corchos colmenas nuevas, se venden en la calle de Rodríguez Sánchez, número 8, duplicado. 10-5

Señora viuda se ofrece para compañía de señoras ó señoritas. Informarán, San Pedro, núm. 6. 3-2

Se venden puertas de calle. Montero, núm. 3. 6-2

DE OCASION.—Por tenerse que ausentar su dueño se vende en precio muy arreglado una buena máquina de escribir, Armstrong, modelo 8, cinta bicolor, con seis meses de uso, propia para oficina y viaje. Para verla y tratar, Nuestra Señora del Pilar, núm. 22 (patio de San Francisco) de 12 á 2 y de 7 á 9. 10-5

Ocasión.—Se vende una escopeta de dos cañones calibre 16 y otroj para rifle fuego central y un repuesto. Se pueden ver de 12,3, Aita de Santa Ana, 3. 10-9

Tres Gotas



# Kaol

# Kaol

Dan brillo  
duradero al metal  
más sucio

Se vende en todas partes en botellas.  
Fabr. Lubszynski y C.ª, G. m. b. H. Berlin-Lichtenberg.

## JOSÉ DELGADO MARTINEZ

LLANO DEL PRETORIO, 3. — TELÉFONO 222.

ALMACENISTA, COSECHERO Y EXPORTADOR DE ACITUNA

COMPRA-VENTA DE CEREALES

GARBANZOS DE SIEMBRERA

Cebada á 38 reales, del país.—Maíz plata á 22,00 pesetas roo kilos sobre vagón Córdoba.

## La Estrella

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

MADRID

Seguros de vida: Las condiciones generales de las pólizas son de las más liberales y de las más ventajosas que rigen en materia de seguros.

El hombre, con su inteligencia y trabajo, produce una renta; ésta desaparece al ocurrir el fallecimiento. Con una póliza de seguro de vida deja á salvo el porvenir de su familia ó de quien sea designado beneficiario.

(Sirvase llenar y remitir este cupón, bajo sobre, al Subdirector Don Antonio Conrotte, con oficinas en la calle Alfaro, 28 y 30, en Córdoba, y recibirá detalles de la clase de seguro que más se adapte á su edad y conveniencia).

CUPÓN

Nombre \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

Profesión \_\_\_\_\_

Día, mes y año de su nacimiento \_\_\_\_\_

Cantidad anual que podría destinar al seguro \_\_\_\_\_