

Varios vecinos de Córdoba, inspirados en el generoso deseo de atender al mejoramiento de la calle de la Feria, una de más hermosas y típicas de la ciudad, ocupan en recoger firmas para la siguiente instancia que ha de ser dirigida al Ayuntamiento.

Señor alcalde presidente del excelentísimo Ayuntamiento de Córdoba: Los vecinos de Córdoba que suscriben, habitan en su mayordoma en la calle de San Fernando y entusiasmados todos del proyecto de esta vía, justamente considerando diversos conceptos como una de las más importantes de la ciudad, tienen el deseo de dirigirse a V. E. para exponerle petuosamente la solicitud de que se resuelvan las plantaciones de naranjo que expresaron lugar hubo.

Consideran los exponentes que, desde los puntos de vista, es recomendable la mejora. Tanto la estética urbana como higiene pública la aconsejan. Para

calle de la Feria, actualmente denominada San Fernando, no puede haber mejor que el representado por el uno. Este elemento característico de jardines y huertas de Córdoba entona perfectamente en aquella hermosa vía,

es toda ella, por el carácter local de edificios, una fiesta arquitectónica, dignidad la calle de esta manera, sobre embellecimiento que se obtendría, concurriendo el beneficio higiénico que las plantaciones siempre producen.

Fácilmente se recordará que, para proponer a esta calle mayor de Córdoba el inicio de arrancar los naranjos que la sellaban y higienizaban, no pudo aducir más pretexto que el de que los niños juegan dispersamente de continuo sus piezas contra las naranjas, con peligro y a veces de vecinos y transeúntes. Esas las firmantes que, en aquella hostilidad del niño callejero hacia el naranjo se inclinó el desamor y abandonó en que los juegues juntamente dejaban al árbol y al v. al mismo tiempo que consignan la creación que al fin se ha impuesto a establecimiento apartamento que en general sentía, por aquellos dos elementos sin duda señalan más seguramente el de cultura ciudadana, abogar por el naranjo sea restablecido, seguros de que el niño será respetado, ya que a y a otros en la situación del progreso aleanza, la ciudad devuelve, con atención, su afecto y su cuidado.

Consignan también los firmantes el agrado que verían la realización del proyecto de mejora de la pavimentación de la calle de la Feria, la que por su trazado, cierre y carácter de las edificaciones la forman, suscita el interés de los transeúntes y merece la atención de los vecinos de la ciudad.

Solidifican, por tanto, a V. E. los firmantes de esta solicitud que de ella dán a la excelentísima Corporación de su presidencia, creyendo que servirá para la realización de los plausos y suntuosos reiteradamente expuestos Cabildo Municipal en favor de la calle de la Feria. Córdoba, Diciembre de 1920.

La seguridad en Córdoba

queuen los robos

Continúan sin interrupción la serie establecida de robos, hurtos, atracos y demás análogos que tiene en constante al vecindario de Córdoba y demuestra la falta de vigilancia de encargados de velar por la seguridad nuestra población.

Hay, a la lista interminable de los ataques contra la propiedad, tenemos que dar los siguientes:

La calle de Barrosos un desconocido saqueó de un carro de la casa de Carbos y Compañía una maleta perteneciente a don Miguel Fresnedo, la cual llevaba un uniforme de dicho señor y sus prendas y efectos.

La casa de la calle de Maimónides se asaltó a un obrero ferroviario para sus haberes correspondientes a una persona, que dejó sobre una cómoda en habitación.

Finalmente, en la calle de Deanes, unos conocidos intentaron apoderarse de un vehículo de consumo que conducía un conductor del vehículo advirtió la presencia de los rateros y estos emprendieron la fuga.

Los numerosos sucesivos continúan su relación de robos, si persiste la pasividad de los agentes de las autoridades tiene la misión de perseguir a los

ALVADOR LE BRET
ODONTOLOGO
SABINETE DENTAL
Diego León, sin núm. - Córdoba

DIARIO DE CÓRDOBA

PERIODICO INDEPENDIENTE. DECANO DE LA PRENSA CORDOBESA

Suscripción (Pago adelantado): En Andalucía, 6 pesetas trimestre. -- Resto de España, 7'50. -- Extranjero, 10. -- Número suelto: DIEZ céntimos.

Viernes 3 de Diciembre 1920

ADMINISTRACION
IMPRENTA
García Lovera, núm. 20

TELEFONO NÚM. 184

-- DIRECCION --
CONCERTA'

DIARIO →

SELEO

DE ARTE

Antonio Amián

A la cabeza de los plateros cordobeses contemporáneos más notables figura Antonio Amián, un verdadero artista de extraordinaria inspiración, de habilidad summa, un cincelador admirable, un mago de los bultos.

Las obras de Amián sorprenden tanto por su delicado gusto artístico, por su originalidad, por la variedad de motivos, de dibujos, de estilos que se advierte en todas ellas, cuanto por su ejecución irreprochable, prodigiosa.

Y es que los golpes del cincel y los trazos del buril del gran artifice son tan seguros como si su mano obediera, más que a los impulsos de la inspiración, a las exactas e ineluctables leyes de las Matemáticas.

La labor de Antonio Amián no ha sido todo lo fecunda que debiera ser y que fuere de desear porque nuestro paisano, como la mayor parte de los hombres de valla, tiene por sello característico la indolencia; gusta poco de prodigar los frutos, de su trabajo.

En más de una ocasión rehusó hacer una obra importante porque aún la quedaba dinero del que le produjo la anterior para disfrutar durante algunos meses de la vida, sin obligaciones ni cosa, que le precupara.

Y hay que advertir que Amián, merced al dominio completo de su arte, trabaja con una facilidad pasmosa y produce, en unas horas, lo que otros tardarían en producir algunas semanas o meses.

Para demostrarlo citaremos un caso curioso: en cierta ocasión un forestero preguntó en una platería cordobesa si en un plazo cortísimo podrían hacerle un puño de bastón análogo a otro que presentó, cincelado prodigiosamente.

El platero contestó en sentido afirmativo, previa consulta con Amián, quien se comprometió solemnemente a entregárselo en una platería cordobesa si en un plazo cortísimo podían hacerle un puño de bastón análogo a otro que presentó, cincelado prodigiosamente.

—Déjame, madre! ¡Mal hora elegiste para tus lamentaciones innecesarias! —Déjame, necesito estar solo! —Y rechazando bruscamente los brazos que su madre le tendía, corrió veloz hacia su habitación cerrando con fuerza la puerta.

Dejó caer sobre un sillón de rojo damasco y ocultó el rostro entre sus manos.

Si madre tenía razón: él era bueno, noble, cariñoso, obediente, la muerte de su padre, acedió unos meses antes, le puso en posesión de una renta cuantiosa, a cuyo sabroso aroma acudieron, en seguida multitud de amigos que tendieron mi redes donde incierto iría dejando su salud y su dinero; una mujer hermosa, tan hermosa como malvada, cautivó el noble corazón del niño hombre, y cegado, no veía lo que explotaba inicuamente; aquella noche un amigo le había dicho claramente las condiciones de la sirena, y él, ya convencido de la falsa de ella, regresaba a su casa, acarriando ideas de venganza de esas que él leía en las novelas pasionales. Rendido de dolor y de cansancio, dejó caer en el lecho y, después de dar vueltas y más vueltas, nervioso y agitado, venció el sueño; como por encanto alargóse la puerta y la figura estrecha y enigmática penetró sigilosamente en el cuarto de Ernesto; giró su vista en derredor y fijó sus ojos, de lágrimas cubiertos, en la mesa escritorio de su hijo: unos papeles... unas cartas... ¡Cielos!... Un desafío... ¡No, no podía ser! ¡Dios eterno! ¡No permitas que mi alma lacerada sufra este horrible dolor!... y cayendo de rodillas ante una imagen de Cristo crucificado plegó sus manos con religioso fervor y elevó fervientes súplicas al Dios de las misericordias.

Amián no domina solamente el arte de la platería sino todas las artes decorativas y sus manos hasta han salido primorosos bordados que exornan los ropajes de algunas imágenes y los ornamentos de varias iglesias.

Quiza su última obra y la de mayor mérito haya sido una bandeja repujada y soberbiamente cincelada, de la que es poseedor un conocido industrial cordobés establecido en Sevilla.

En dicha capital reside Antonio Amián desde hace tiempo, sumido en su indumentaria, la atención de todas las señoritas, y Antonio Amián tuvo que permanecer varios meses en la Corte, dedicado a transformar piezas de cinco pesetas en círculos y variadísimos «spins», por cada uno de los cuales cobraba cientos de pesos.

Amián no domina solamente el arte de la platería sino todas las artes decorativas y de sus manos hasta han salido primorosos bordados que exornan los ropajes de algunas imágenes y los ornamentos de varias iglesias.

Quiza su última obra y la de mayor mérito haya sido una bandeja repujada y soberbiamente cincelada, de la que es poseedor un conocido industrial cordobés establecido en Sevilla.

En dicha capital reside Antonio Amián desde hace tiempo, sumido en su indumentaria, la atención de todas las señoritas, y Antonio Amián tuvo que permanecer varios meses en la Corte, dedicado a transformar piezas de cinco pesetas en círculos y variadísimos «spins», por cada uno de los cuales cobraba cientos de pesos.

Amián no domina solamente el arte de la platería sino todas las artes decorativas y de sus manos hasta han salido primorosos bordados que exornan los ropajes de algunas imágenes y los ornamentos de varias iglesias.

Quiza su última obra y la de mayor mérito haya sido una bandeja repujada y soberbiamente cincelada, de la que es poseedor un conocido industrial cordobés establecido en Sevilla.

En dicha capital reside Antonio Amián desde hace tiempo, sumido en su indumentaria, la atención de todas las señoritas, y Antonio Amián tuvo que permanecer varios meses en la Corte, dedicado a transformar piezas de cinco pesetas en círculos y variadísimos «spins», por cada uno de los cuales cobraba cientos de pesos.

Amián no domina solamente el arte de la platería sino todas las artes decorativas y de sus manos hasta han salido primorosos bordados que exornan los ropajes de algunas imágenes y los ornamentos de varias iglesias.

Quiza su última obra y la de mayor mérito haya sido una bandeja repujada y soberbiamente cincelada, de la que es poseedor un conocido industrial cordobés establecido en Sevilla.

En dicha capital reside Antonio Amián desde hace tiempo, sumido en su indumentaria, la atención de todas las señoritas, y Antonio Amián tuvo que permanecer varios meses en la Corte, dedicado a transformar piezas de cinco pesetas en círculos y variadísimos «spins», por cada uno de los cuales cobraba cientos de pesos.

Amián no domina solamente el arte de la platería sino todas las artes decorativas y de sus manos hasta han salido primorosos bordados que exornan los ropajes de algunas imágenes y los ornamentos de varias iglesias.

Quiza su última obra y la de mayor mérito haya sido una bandeja repujada y soberbiamente cincelada, de la que es poseedor un conocido industrial cordobés establecido en Sevilla.

En dicha capital reside Antonio Amián desde hace tiempo, sumido en su indumentaria, la atención de todas las señoritas, y Antonio Amián tuvo que permanecer varios meses en la Corte, dedicado a transformar piezas de cinco pesetas en círculos y variadísimos «spins», por cada uno de los cuales cobraba cientos de pesos.

Amián no domina solamente el arte de la platería sino todas las artes decorativas y de sus manos hasta han salido primorosos bordados que exornan los ropajes de algunas imágenes y los ornamentos de varias iglesias.

Quiza su última obra y la de mayor mérito haya sido una bandeja repujada y soberbiamente cincelada, de la que es poseedor un conocido industrial cordobés establecido en Sevilla.

En dicha capital reside Antonio Amián desde hace tiempo, sumido en su indumentaria, la atención de todas las señoritas, y Antonio Amián tuvo que permanecer varios meses en la Corte, dedicado a transformar piezas de cinco pesetas en círculos y variadísimos «spins», por cada uno de los cuales cobraba cientos de pesos.

Amián no domina solamente el arte de la platería sino todas las artes decorativas y de sus manos hasta han salido primorosos bordados que exornan los ropajes de algunas imágenes y los ornamentos de varias iglesias.

Quiza su última obra y la de mayor mérito haya sido una bandeja repujada y soberbiamente cincelada, de la que es poseedor un conocido industrial cordobés establecido en Sevilla.

En dicha capital reside Antonio Amián desde hace tiempo, sumido en su indumentaria, la atención de todas las señoritas, y Antonio Amián tuvo que permanecer varios meses en la Corte, dedicado a transformar piezas de cinco pesetas en círculos y variadísimos «spins», por cada uno de los cuales cobraba cientos de pesos.

Amián no domina solamente el arte de la platería sino todas las artes decorativas y de sus manos hasta han salido primorosos bordados que exornan los ropajes de algunas imágenes y los ornamentos de varias iglesias.

Quiza su última obra y la de mayor mérito haya sido una bandeja repujada y soberbiamente cincelada, de la que es poseedor un conocido industrial cordobés establecido en Sevilla.

En dicha capital reside Antonio Amián desde hace tiempo, sumido en su indumentaria, la atención de todas las señoritas, y Antonio Amián tuvo que permanecer varios meses en la Corte, dedicado a transformar piezas de cinco pesetas en círculos y variadísimos «spins», por cada uno de los cuales cobraba cientos de pesos.

Amián no domina solamente el arte de la platería sino todas las artes decorativas y de sus manos hasta han salido primorosos bordados que exornan los ropajes de algunas imágenes y los ornamentos de varias iglesias.

Quiza su última obra y la de mayor mérito haya sido una bandeja repujada y soberbiamente cincelada, de la que es poseedor un conocido industrial cordobés establecido en Sevilla.

En dicha capital reside Antonio Amián desde hace tiempo, sumido en su indumentaria, la atención de todas las señoritas, y Antonio Amián tuvo que permanecer varios meses en la Corte, dedicado a transformar piezas de cinco pesetas en círculos y variadísimos «spins», por cada uno de los cuales cobraba cientos de pesos.

Amián no domina solamente el arte de la platería sino todas las artes decorativas y de sus manos hasta han salido primorosos bordados que exornan los ropajes de algunas imágenes y los ornamentos de varias iglesias.

Quiza su última obra y la de mayor mérito haya sido una bandeja repujada y soberbiamente cincelada, de la que es poseedor un conocido industrial cordobés establecido en Sevilla.

En dicha capital reside Antonio Amián desde hace tiempo, sumido en su indumentaria, la atención de todas las señoritas, y Antonio Amián tuvo que permanecer varios meses en la Corte, dedicado a transformar piezas de cinco pesetas en círculos y variadísimos «spins», por cada uno de los cuales cobraba cientos de pesos.

Amián no domina solamente el arte de la platería sino todas las artes decorativas y de sus manos hasta han salido primorosos bordados que exornan los ropajes de algunas imágenes y los ornamentos de varias iglesias.

Quiza su última obra y la de mayor mérito haya sido una bandeja repujada y soberbiamente cincelada, de la que es poseedor un conocido industrial cordobés establecido en Sevilla.

En dicha capital reside Antonio Amián desde hace tiempo, sumido en su indumentaria, la atención de todas las señoritas, y Antonio Amián tuvo que permanecer varios meses en la Corte, dedicado a transformar piezas de cinco pesetas en círculos y variadísimos «spins», por cada uno de los cuales cobraba cientos de pesos.

Amián no domina solamente el arte de la platería sino todas las artes decorativas y de sus manos hasta han salido primorosos bordados que exornan los ropajes de algunas imágenes y los ornamentos de varias iglesias.

Quiza su última obra y la de mayor mérito haya sido una bandeja repujada y soberbiamente cincelada, de la que es poseedor un conocido industrial cordobés establecido en Sevilla.

En dicha capital reside Antonio Amián desde hace tiempo, sumido en su indumentaria, la atención de todas las señoritas, y Antonio Amián tuvo que permanecer varios meses en la Corte, dedicado a transformar piezas de cinco pesetas en círculos y variadísimos «spins», por cada uno de los cuales cobraba cientos de pesos.

Amián no domina solamente el arte de la platería sino todas las artes decorativas y de sus manos hasta han salido primorosos bordados que exornan los ropajes de algunas imágenes y los ornamentos de varias iglesias.

Quiza su última obra y la de mayor mérito haya sido una bandeja repujada y soberbiamente cincelada, de la que es poseedor un conocido industrial cordobés establecido en Sevilla.

En dicha capital reside Antonio Amián desde hace tiempo, sumido en su indumentaria, la atención de todas las señoritas, y Antonio Amián tuvo que permanecer varios meses en la Corte, dedicado a transformar piezas de cinco pesetas en círculos y variadísimos «spins», por cada uno de los cuales cobraba cientos de pesos.

Amián no domina solamente el arte de la platería sino todas las artes decorativas y de sus manos hasta han salido primorosos bordados que exornan los ropajes de algunas imágenes y los ornamentos de varias iglesias.

Quiza su última obra y la de mayor mérito haya sido una bandeja repujada y soberbiamente cincelada, de la que es poseedor un conocido industrial cordobés establecido en Sevilla.

En dicha capital reside Antonio Amián desde hace tiempo, sumido en su indumentaria, la atención de todas las señoritas, y Antonio Amián tuvo que permanecer varios meses en la Corte, dedicado a transformar piezas de cinco pesetas en círculos y variadísimos «spins», por cada uno de los cuales cobraba cientos de pesos.

Fundamentando la obligación de reparar El Triunfo

Muchas veces, centenares de veces, en el curso de cinco años el pueblo ha pedido por sus órganos de expresión que, por quien corresponda, se proceda sin demora a reparar y adecentar el más importante monumento de cuantos la piedad doble ha dedicado a su Custodio.

La demolición de la antigua Aduana indefenso por su costado oriental que sirve de planta al Triunfo entonces las turbas de los señores que así venían denominando a agujeros que por no encontrar escuelas públicas permanecen en el arroyo entraron en poder de aquel recinto, que un tempestoso paraje, y destrozandolo, implicó con la falta de vigilancia un breve estreno de una interesante serie. —Muy pronto grandioso debut.

Precios: véanse las pizarras del Salón.

NOTICIAS MILITARES

Ha regresado de Rute de disfrutar licencia el alférez del regimiento de la Reina don Juan Pérez Roldán.

—Ha solicitado el retiro el maestro de trompetas del regimiento de Sagunto Carlos Valiente López.

De Instrucción pública

El presidente de la Junta de derechos pasivos del Magisterio ha enviado un certificado de clasificación del maestro jubilado don Antonio del Pino Romero, al que se concede la pensión de quinientos pesos anuales.

—Don Jesús Infante ha participado su nombramiento de maestro propietario, hecho por la Sección de la Gran Canaria.

PIEL VENÉREAS Y SIFILITICAS

MÉDICO ESPECIALISTA

FRANCISCO BERJILLOS DEL RÍO

Consultas, de 11 a 1 y de 3 a 5. —

—Económica para obreros, de 7 a 8

Branio Lopordilla, 4.—Córdoba

TRIBUNALES

Adjuntos

La Audiencia territorial de Sevilla ha nombrado los adjuntos siguientes para el Juzgado municipal del distrito de la Dehesa de Córdoba:

Don Francisco Montero Moreno, don Nicolás Guirao Barbudo, don Rafael Sánchez Carrillo, don Lorenzo Díaz Yuste, don Antonio de la Vega Arco, don Emilio Jiménez de Castro, don Federico Sánchez Espinosa y don Salvador Guerra Navarro.

Un recurso

El Tribunal provincial de lo Contencioso-administrativo ha acordado admitir el recurso iniciado por el letrado don Leonardo Colinet Cepas en nombre del excelentísimo Ayuntamiento de esta capital, contra la resolución del señor gobernador civil de esta provincia, fecha trece de Febrero último, por la cual se ordena a dicha Corporación compense al arrendatario de los arbitrios municipales en cantidad proporcionada al menor ingreso que impone la limitación que se le impone en la exacción de la patente número tres del grupo C, número cuatro, y que se publicó dicho acuerdo en el Boletín Oficial de la provincia para conocimiento de los que tuvieran interés directo en el asunto y quisieren coadyuvar en él a la Administración.

Juicio por jurado

Hoy, ante la Sala primera de esta Audiencia, se verá, con intervención del jurado, la causa instruida en el Juzgado de Rute contra José García Gallegos y otros, por el delito de falsedad, teniendo a su cargo la defensa y representación de los procesados los letrados señores Serrano López y Martínez Beltrán y el procurador señor Barbudo.

Juicio oral

En la Sección segunda se celebrará, en juicio oral y público, la vista de la causa seguida en el Juzgado de Priego contra Francisco Ruiz Urbano, por el delito de estafa.

Los señores Colinet y Jiménez tienen a su cargo la defensa y representación del procesado.

Absolución

Ayer, ante la Sala segunda de esta Audiencia, se vió en juicio por jurado la causa instruida en el Juzgado de Posadas contra Juan Villalba Navarro, por el delito de tenencia de explosivos.

El jurado dictó veredicto de culpabilidad y el Tribunal de Derecho absolvió al procesado.

Causa por violación

En la Sección primera de esta Audiencia, y con intervención del jurado, se vió ayer una causa seguida en el Juzgado de Rute contra Francisco Parreño Jiménez, por el delito de violación.

El jurado dio veredicto de culpabilidad y el Tribunal de Derecho condenó al procesado a la pena de diez y siete años, cuatro meses y un día de presidio correccional.

Cese

Ha cesado en el desempeño de su cargo el presidente de la Audiencia don Pedro Otero González.

LA BOLSA

Nuevo establecimiento de TEJIDOS

DE J. RUIZ ROMERO

ALFONSO XIII, sin número

(frente al Gobierno civil)

Precios baratísimos

en todos los artículos

El Corresponsal.

en todos los artículos

ORTELEGRAFO Y TELEFONO

INFORMACION DE LA MADRUGADA

ADRID

Sociedad de las Naciones

sobre la situación de Armenia

La fecha 25 de Noviembre recibió el

señor

Presidente del Consejo de Ministros señor

un telegrama del Presidente del

de la Sociedad de las Naciones,

que se le notificaba al Gobierno de

que la Asamblea había votado, en reunión de

en 22 de dicho mes de Noviembre,

la propuesta de adoptar una resolución

que se refiere a la trágica situación por

atraviesa Armenia.

Así en dicho despacho que la Asam-

bela colaboró con el Consejo,

que debiera adoptar medidas

en corto plazo hicieron cesar los ho-

sacrificios y sufrimientos de Ar-

ménia.

Además se comunicó que se había acor-

dado el nombramiento de una ponencia que

comprende la Sociedad de las Naciones

asunto de los medios necesarios para

pacificar las hostilidades entre Ar-

ménia y Turquía.

Consejo, después de deliberar am-

pliamente acordó comunicar este senti-

to a todas las naciones que forman la

Sociedad y muy especialmente

gobierno de los Estados Unidos de

Amercia, el cual ya ha contestado afirmati-

vamente, comprometiéndose a fijar las

sanciones definitivas entre dichos países.

Además el despacho rogando al Jefe

del Gobierno que contestase, diciendo si

esta disposición a aceptar sola o

juntamente dicho acuerdo y llevarlo a

el nombre de la Sociedad y haciendo

al propio tiempo que dicho acuerdo

no más que una gestión cir-

cular y no permanente.

Finalmente decía que, en caso de ser

posible, para obrar en conse-

jo, el acuerdo adoptado por la Socie-

dad de las Naciones y que se condola de

la situación porque atraviesa

Armenia y que España estaba siempre

lista a tomar parte, en cuantas oca-

siones fuese requerida, para fines de tan

alto moral cual es el pacificar los

conflictos sociales

En el Ministerio del Trabajo facilitaron

a los periodistas las siguientes noticias

relativas al estado de los conflictos socia-

les en España:

Segovia.—Se ha conseguido solucionar

el conflicto que existía entre los obreros

y patronos panaderos, abortando por tan-

to la huelga anunciada.

Los patronos han concedido a los obre-

ros el aumento de jornales que tenían so-

licitado y en cambio se ha aumentado el

precio del pan.

Sevilla.—Sigue estacionaria la situa-

ción porque atraviesa esta capital a causa

de la huelga general planteada.

Zaragoza.—Han reanudado el trabajo

la mayoría de las fábricas azucareras de

la provincia, exceptuándose la de Casetas

y alguna otra, aún cuando se espera que

estas lo harán pronto.

Mañana entrarán al trabajo los obreros

azucareros y alcoholeros de la capital.

Teruel.—En Santa Eulalia y Puebla

de Hijar se ha solucionado el conflicto

azucarero, reanudándose los trabajos.

Valencia.—Tienen noticias oficiales

de que el acuerdo adoptado por la Socie-

dad de las Naciones y que se condola de

la situación porque atraviesa

Armenia y que España estaba siempre

lista a tomar parte, en cuantas oca-

siones fuese requerida, para fines de tan

alto moral cual es el pacificar los

conflictos sociales

En la Casa de Socorro de la calle de

Blanch fue asistido Fernando Verdes, de

dieciocho años, mecánico, que presentaba

una herida de arma de fuego en el muslo

derecho.

En el dispensario de Hostafranc fué curado Antonio Pilar, guardia civil, de una

herida en la espalda.

En la barriada de Sants también fueron

curados varios heridos.

En el momento de la agresión, dos te-

nientes de la Guardia Civil dispararon contra los autores, que se dieron a la fuga.

El conductor del camión Bartolomé

Pons dice que uno de los asaltantes sacó un encendedor automático y con él incen-

dio al cargamento de algodón.

Ignoran quienes sean los autores de la

salvajada.

Los heridos fueron trasladados al Hos-

pital Clínico de Barcelona.

Un oficial lucha con unos sospechosos

En la Jefatura Superior de Policía se

facilitó a los periodistas la siguiente nota

oficial:

«A las cinco de la mañana, el oficial de

Seguridad don Alfonso Aranillo dio el al-

to en la Ronda de San Pedro a cuatro in-

dividuos que le arrojaron sospechas.

Los desconocidos se dieron a la fuga

perseguídos por el oficial, que les hizo va-

rios disparos.

Uno de los fugitivos se volvió contra el

oficial y le disparó un tiro.

El oficial logró darle alcance y entre

ambos se entabló una lucha a brazo pa-

tido.

A los disparos acudió una pareja de la

Guardia Civil que logró reducir al detenido,

el cual resultó llamarse Juan Vidal

Plana.

En la noche de ayer se presentó a la

comisaría de la calle de la Universidad

el jefe de la comitiva de la Guardia Civil,

que tenía órdenes de cerrarles el paso por aquél

lugar.

Así pudo llegar a la plaza de la Uni-

versidad y seguir por la Gran Vía, plaza

de España, hasta el Camino Nuevo, que

conduce a la Almudena.

Al llegar la comitiva a la esquina de la

Almudena siguió por la Gran Vía y

llegó a la plaza de Cataluña.

Allí ordenóse que el féretro fuese colo-

cado en el coche, pues era muy difícil lle-

varlo en hombros por el pésimo estado del

camino, lleno de barro y de baches.

Los obreros se negaron y llevaron en

hombros el cadáver de Layret hasta el ce-

menterio, donde llegaron a las cinco me-

nos cuarto de la tarde.

Seguidamente recibió sepultura en el

número 142.

El representante del Ayuntamiento

y Diputados Nicolau y Casanova protesta-

ron solemnemente de la orden.

Así quedó el féretro y los guardias que

formaban la comitiva, que

llegaron por las calles vecinas.

No es ésta la hora de hacer un elogio

de Layret, y sólo os pido que recordéis al

Agresión contra dos guardias de Seguridad

A las tres y media de la tarde, el guarda de Seguridad Fernando Duarte, de veinticinco años, perteneciente a la novena Compañía y que ostenta el número 5.005, salió de su casa, calle Riera Alta, para hacerse cargo de su servicio.

Al llegar a la calle del Hospital ocho individuos, pistola en mano, le salieron al encuentro y le hicieron varios disparos a quemarropa.

Otro guardia llamado Ernesto Serrano, acudió para auxiliar a su compañero, pero los agresores, antes de darle lugar a defenderse, le dispararon varios tiros y se dieron a la fuga.

Los guardias resultaron heridos.

Conducidos al dispensario de la Universidad se les asistió de las siguientes heridas.

A Duarte, de cuatro heridas en distintas partes del cuerpo, que fueron calificadas de pronóstico grave, y a Serrano una herida de arma de fuego en el muslo derecho.

Ignoráronse las causas que motivaron.

Se hicieron numerosos disparos.

A causa de la refriega resultó herida una joven llamada Eugenia Sevilla, de diecinueve años, soltera y que en el momento de sonar los disparos descendió de un trineo.

En el dispensario de Santa Madrona, barriada de Sants, fué asistida, apreciándose una herida de arma de fuego con orificio de entrada y salida, situada en el muslo derecho, que se calificó de pronóstico reservado.

La policía dió una carga en el lugar

del suceso y logró detener a varios de los contendientes.

Ignoráronse las causas que hayan motivado la huelga general.

No se han publicado los periódicos.

Por ejercer coacciones han sido detenidos tres barrenderos y tres camareros.

Ignoráronse las causas que hay

CEREGUMIL FERNANDEZ

Alimento Vegetariano completo. Superior a la carne y la leche.

INMADRES! Si deseais criar a vuestros hijos sanos y robustos alimentarlos con CEREGUMIL FERNANDEZ.

ENFERMOS DE ESTÓMAGO! Si queréis curar vuestras molestias, alimentaos con CEREGUMIL FERNANDEZ.

ANCIANOS Y CONVALESCENTES! Si perdéis fuerza, alimen- tados con CEREGUMIL FERNANDEZ.

FERNANDEZ Y CANIVELL, MONTILLA
Venta en Farmacias y Droguerías.



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos

El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer

La Flor de Oro

La Flor de Oro