

CINC ARTICLES SOBRE KANT

La revolució kantiana

Diu Kant en el prefaci de la segona edició de la seva obra la Crítica de la Raó pura...

Es cert que Kant, com Copèrnic, feia una revolució i per cert molt més transcendental.



Copèrnic (gravat alemany anònim)

Deixem a part el fet que Kant, en pendre aquesta determinació tan desesperada...

El natural era que davant d'aquestes dades, digués que la Metafísica havia de fer com les seves companyes.

A la pobra Metafísica només li faltava Kant per acabar de fer-li la vida impossible...

Per tal de donar-nos una idea del que volia fer, el mateix en el prefaci esmentat diu...

Presentat així el mètode de Copèrnic que li permetia establir el sistema heliocèntric...

Si el sistema de Copèrnic va acabar demostrant que la terra que es pensava ésser el punt central de l'univers...

Si per Copèrnic efectivament la ciència avançava, passant del sistema geocèntric a l'heliocèntric...

Copèrnic que la de Ptolomeu. Kant no estenia de comparar a Copèrnic, sinó a Ptolomeu...

Si després de Copèrnic els homes havien perdut la il·lusió ambiciosa de creure's el centre de l'univers...

Si no hagués estat que Kant, espantat perquè li deien que venia a dir el que ja va dir Berkeley...

No ens entremetrem avui a escatir si la hipòtesi kantiana respon o no a la realitat dels fets.

Fora de la Crítica del Judici, obra que està en part dedicada a l'estudi dels fenòmens estètics...

Si Kant hagués estat un home que no hagués cregut positivament en el valor de la ciència...

Si Kant hagués estat un home que no hagués cregut positivament en el valor de la ciència, com fan quasi tots...

La renaixença literària a València (*)

La figura capdavantera de la pre-Renaixença catalana al País Valencià és, sense discussió, Carles Ros i Hebrera...

de treure-la a llum, fer-la entendre i desitjar-la.

Descendent de notaris, també ell ho fou i exerceix la professió fins la seva mort...

Home dinàmic, treballador, carregat d'humor i de bona intenció, dedicà les estones d'esplai a la tasca literària.

Escriptor popular, gran patriota, valencià de soca, posà voluntàriament sobre les seves espalles la càrrega gloriosa de conrear el valencià literari...

Es podrà dir en contra que el seu llenguatge no és pur, que està ple de faltes d'ortografia, de castellanismes...

Carles Ros, amb els seus escrits de tota mena, és el far que illumina amb més potència dintre la literatura valenciana d'aquells temps...

Quasi es pot dir que dirigí Braxat en la correcció, en escriure la famosa obra Regallas del Real Patrimonio...

Tothom sabia que ell, pel seu mestratge, la seva pràctica en aquests treballs i per les seves aficions...

L'impresor Escorbuetla assaonà d'aquell humor tan brusent dels seus col·loquis, que el famós i trempat Quèlo el Colloqui...

Manuel Civera, lo Fideuer, és un dels millors seguidors de l'obra de Ros, per la gràcia i la inspiració dels seus raonaments...

Ros escriu molt en castellà, bilingüe i valencià; no es dedica a un gènere literari determinat...

En prosa castellana, escriu unes vuit obres, entre les quals sobresurten les dedicades a l'estudi i apologia de la llengua valenciana...



D'un col·loqui de Ros sobre l'art de notaria

dos idioms valenciano y castellano (1732); Epítome del origen y grandesa del idioma valenciano (1734)...

Unes divuit en vers castellà, entre elles: Romanç dels enamorats, dels valents, de miracles...

En prosa valenciana són famoses: Adages valencians i Beceroles valencians. Impreses en vers valencià...

A més, Carles Ros (que usà també el pseudònim de Musa Lopera) publicà pel seu compte el Llibre de les Dones de Jacme Roig...

No pot dir al lo que yo, puix he vist lo que hui es veu dos mes cents, que es prou y prou y junt en est va son tres...

Després el Gat, amb dició també monosil·làbica, respon:

Tu Rat qui tant te fas gran, en lo breu dit, y en lo zell, y dius no pot al tant dir...

Més que res, Carles Ros volia amb això que després tingué tants imitadors demostrant la brevetat i la grandesa de la llengua valenciana...

Abans que escriptor, Carles Ros fou un gran patriota que posà per sobre de tot la seva llengua:

«Si se'm culpa l'ús que en la dedicatòria d'aquest llibre faig de l'idioma matern — diu un bon valencià, distingit escriptor del passat segle — a temps que en els Arxius (especialment en els seculars) tot s'escriu en castellà, diré que és política urbanitat parlar a cada u en sa pròpia llengua...

La visió del desgavell lingüístic d'aquella època no pot ésser més exacta.

ENRIC SOLER GODES

(*) Vegi's MIRADOR, núm. 293. (1) Aquesta frase, dita en el moment que anava a parlar Lerroux en un miting a València, fou origen d'un terrabastall.

LENDING ANGLIC LIBRARY FONTANELLA, 10

LLIBRERIA Louis Bergé Rambla del Centre, 19 Telèfon 23118

El millor i més complet assortit en llibres escolars francesos

Kiosque Français Rambla dels Estudis, 7 (Davant l'Acadèmia de Ciències)

XOCOLATA



LA MES ALTA QUALITAT

Acadèmia SANT JORDI

DIBUIX - PINTURA - MODELAT

Director: R. TARREGA

Preparació adequada per a l'ingrés a les escoles d'Arquitectura, Enginyers, Aparelladors, Belles Arts, etcètera

Com es pot comprovar, aquesta Acadèmia és la que ha aprovat major nombre d'alumnes en el curs 1933-1934

Classes del natural

Classes especials per a senyorettes

Boters, 4 (fina Portaferrissa) Tel. 20207

FRANCESC PUJOLS

MUSICAI RADIO

La commemoració de la radiodifusió catalana

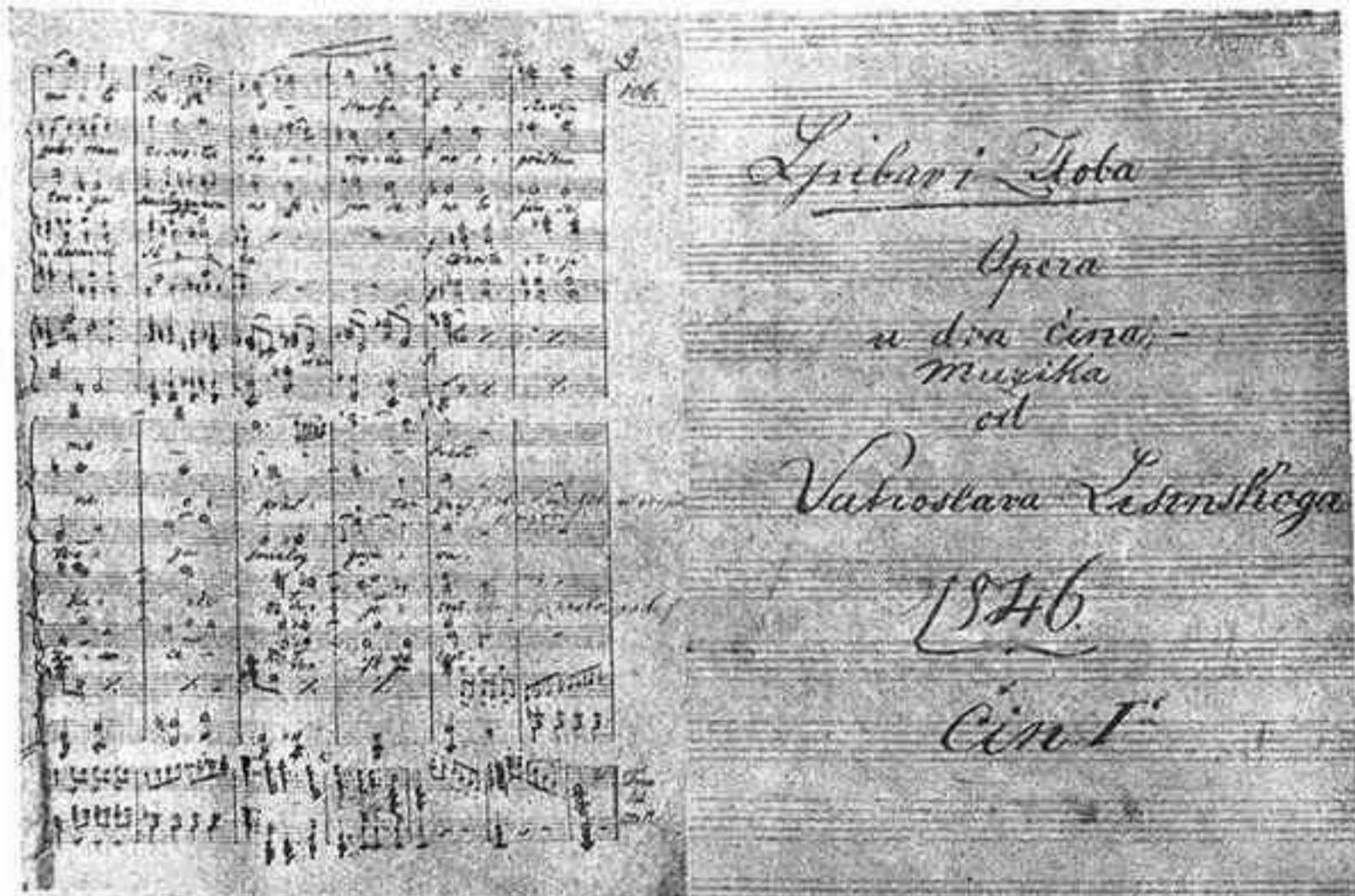
Ara farà deu anys que l'emissora instal·lada dalt de l'Hotel Colón començava la seva actuació oficial en una forma al principi modesta, però que va pendre després gran volada...

taquen algunes de gran importància i hom veu de seguida la intenció d'associar l'actuació de l'emissora amb el seu públic, fent així evident el caràcter social de la seva obra...

Noves revistes musicals

La pretesa crisi musical, de la qual tant s'acostuma a parlar sense pensar seriosament en les seves causes ni analitzar a fons els seus símptomes, sembla ésser desmentida d'una manera evident per tota una sèrie de revistes musicals que han estat fundades en aquests darrers temps...

social soviètica, sobretot en els clubs d'obrers i a l'exèrcit roig, la música juga un gran paper, al costat de les discussions, tan sovint apassionades, sobre les qüestions estètiques com, per exemple, la del formalisme en les composicions actuals...



Autògraf d'Intrigues i Amors, la primera òpera croata (Zagreb, 1896)

gon any: Musicografía, editada per l'Institut Escuela de Música, de Monóvar (Alacant). Fullejant en els primers dotze quaderns d'aquesta revista tan ben presentada, no podem evitar de sentir-nos positivamente impressionats davant de la gran quantitat d'aspectes tractats, davant de l'orientació moderna i objectiva i de l'esperit avantgardista i crític que informa la redacció de Musicografía...

onia de Knipper. Núm. 4, 1934 i la crítica i l'autocrítica dels interessats són molt severes. Les declaracions de l'autor sobre la seva obra no són mai acceptades com a darrera paraula, sinó que, al contrari, és el crític musical l'encarregat de descobrir el sentit amagat de la producció que el propi compositor ignora sovint...

Ens resta encara assenyalar dues noves revistes molt interessants que acaben de veure la llum. La més recent ens arriba de Suïssa i duu el títol de Volkslied und Hausmusik («La cançó popular i la música familiar»), publicada per les cases Hug & Co., de Zurich, i Fr. Krompholz, de Berna...

Una revista imponent, veritable arxíu de tota la música nacional, redactada també amb un esperit ben modern, és la important Revista Brasileira de Musica (publicació trimestral de l'Institut Nacional de Musica da Universidade do Rio de Janeiro). Els dos números publicats fins ara, cadascun d'ells amb més de cent pàgines i meravellous suplement de música clàssica brasilera, ens permeten ja de situar aquesta publicació entre les més importants. La vida musical del Brasil, que actualment es troba en plena ebullició, ens produeix la impressió de trobar-se a la vella d'un gran esdevenidor...

El que la Revista Brasileira de Musica significa per a la vida musical del Brasil, ho representa per al moviment musical de la U. R. S. S. la revista Sovetskaja Mu-sika, òrgan de l'associació de compositors soviètics. Recordem encara els primers començaments de la musicografia post-revolucionària de la nova Rússia: aquelles fórmules que dominaven d'una manera exclusiva i que tendien a incorporar a tota costa la música als objectius polítics: el mot tvorxski, «creador, productiu», era repetit indefinidament en cada frase a fi de provocar en el jove moviment musical, per un esforç forçat i brusca, l'esperit creador de la construcció soviètica de la vida musical...

La vida musical a Barcelona

Harold Bauer és un d'aquests pianistes que mai no desillusionaran un públic refinat. La seva precisió, el seu sentit tan desenrotllat per als efectes de la sonoritat pianística i finalment la seva tècnica irreproachable li asseguraran sempre un èxit segur en l'execució del gran repertori clàssic i romàntic. Veritat és que no representa la més alta categoria virtuosística: la seva interpretació de l'Appassionata de Beethoven, si bé té passatges molt reeixits, és massa nerviosa, massa forçada i desequilibrada...

El pla artístic de l'Associació Obrera de Concerts

L'Associació Obrera de Concerts ha fet públic el pla artístic que pensa desenvolupar en el curs de la present temporada musical, pla artístic veritablement excepcional i amb el qual vol commemorar-se la circumstància d'haver aconseguit aquesta associació la xifra de cent concerts. Precisament el concert que fa cent anys a càrrec del mestre Pau Casals, el qual oferirà en aquesta ocasió un recital de violoncel als socis de l'A. O. de C. En el curs d'aquesta temporada tindran lloc, a més a més dels sis concerts simfònics de consuetud, una audició integral dels quartets de Beethoven, a càrrec del Quartet de Corda de Barcelona, una representació amateur de l'Egmon de Goethe amb les il·lustracions musicals de Beethoven, un festival de música catalana i un recital de cançons a càrrec de Concepció Badia, en el qual es diu que s'estrenaran unes cançons inédites del mestre Pau Casals. Des de les pàgines de MIRADOR s'ha alludit diverses vegades a la tasca exemplar que porta a terme aquesta associació musical modèlica que agrupa prop de tres mil socis a l'entorn d'unes activitats de la més alta solvència artística. Es amb molt gust que avui donem altra volta raó d'aquestes activitats amb motiu d'aquesta fita de cent audicions que l'Associació Obrera de Concerts es prepara a festejar d'una manera tan brillant, com resulta de les breus indicacions que acabem de donar.

CANISERIA FITO BARCELONA. Exit en la mida. Corbates inarrugables. Pijames a bon preu. JAUME I, 11. Telèfon 11655

ACADEMIA DE MÚSICA ALEXANDRE VILALTA CORSEGA, 211, 1er - TELEFON 71402. Piano - Solfeig i Teoria. Violí - Violoncel i Contrabaix. Cursos generals - Classes particulars. Inscripcions de 11 a 1 i de 3 a 7

AUDICIONS INTIMES. únic recital a Barcelona del gran violoncel·lista rus PIATI GORSKY. Avui, dijous, nit CASAL DEL METGE

LLEGIU LA PUBLICITAT. El millor diari català

MARYLAND. Plaça Urquinaona, 5. claredat de projecció i nitidesa de so. PROPERA INAUGURACIÓ

SYRA. EXPOSICIÓ MONOGRÀFICA del pintor TORRESCASSANA. Dissabte inauguració. DIPUTACIÓ, 262 - Telèfon 18710

¡NERVIOSOS! Prou de patir inútilment, gràcies a les acreditades GRAGEES POTENCIALS DEL DR. SOIVRÉ que combaten d'una manera còmoda, ràpida i eficaç la Neurastènia. Impotència (en totes les seves manifestacions), mal de cap, cansament mental, pèrdua de memòria, vertigenes, fadiga corporal, tremolors, dispània nerviosa, palpitations, histerisme i trastorns nerviosos en general de les dones i tots els trastorns orgànics que tinguin per causa o origen agotament nerviós. Les Graees potencials del Dr. Solvré, més que un medicament són un element essencial del cervell, medulla i tot el sistema nerviós. regenerant el vigor sexual propi de l'edat, conservant la salut i prolongant la vida; indicades especialment als esgotats en la seva joventut per tota mena d'excessos, als que verifiquen treballs excessius, tant físics com morals o intel·lectuals, esportistes, homes de ciències, financers, artistes, comerciants, industrials, pensadors, etc., coneixent sempre, amb les Graees potencials del Dr. Solvré, tots els esforços o exercicis fàcilment i disposant l'organisme per reprendre'ls sovint i amb el màxim resultat, arribant a l'extrema vellesa i sense violentar l'organisme amb energies pròpies de la joventut. Basta pendre un flascó per convèncer-se'n. Venda a 6'60 ptes. flascó, en totes les principals farmàcies d'Espanya, Portugal i Amèrica. NOTA.- Dirigiu-vos a tramitadors 0'25 ptes. en segells de correu per al franquigiu a Oficines Laboratori Sòkarskarg, carrer del Ter, 16, Barcelona, rebreu gratis un llibre explicatiu sobre l'origen, desenvolupament i tractament d'aquestes malalties.

ORQUESTRA PAU CASALS. PALAU MUSICA CATALANA. Primer concert de tardor, diumenge, dia 21 octubre, a dos quarts de sis de la tarda dirigit pel Mestre PAU CASALS. amb la col·laboració del pianista MIECIO HORSZOWSKI. Obres de BACH, BEETHOVEN, BRAHMS, CHERUBINI. Ha quedat obert el despart de localitats i segueix obert l'abonament a 6 concerts i 4 de tarda, en la Unió Musical Casa Werner, Passeig de Gràcia, 54, de 4 a 7 de la tarda.

ENCARREGUEU ELS VOSTRES IMPRESOS ARTÍSTICS I COMERCIALS ALS TALLERS GRÀFICS PATRICI ARNAU. VERDADERE CALLIS, 3, 8, 7 (DAVANT DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA). ES LA CASA MÉS PERFECCIONADA EN LLIBRES RATLLATS, DE LUXE I EN TOTA CLASSE D'ENQUADERNACIONS. - ELEGANCIA I ECONOMIA EN ELS ENCARRÈCS. - EN CAS DE URGÈNCIA DEMANEU-LOS PFL TELEFON 14856

EXCLUSIVAMENT SOCIS DE Asociación de Cultura Musical DIVENDRES, DIA 26 A LA NIT PALAU DE LA MÚSICA CATALANA LA FAMOSA CANTANT AUSTRIACA LOTTE SCHOENE

PER A FOTOGRAVATS, LA CASA ANTONI MARTI. Màxima rapidesa :: Màxima qualitat. AVINYÓ, 19, pral. : Telèfon 17047 : BARCELONA

DIPÒSITS I URALITA CANALS. BARCELONA - PLAÇA D'ANTONI LOPEZ, 15 - TEL. 16556

IMPRESOS COSTA Nou de la Rambla, 45 BARCELONA