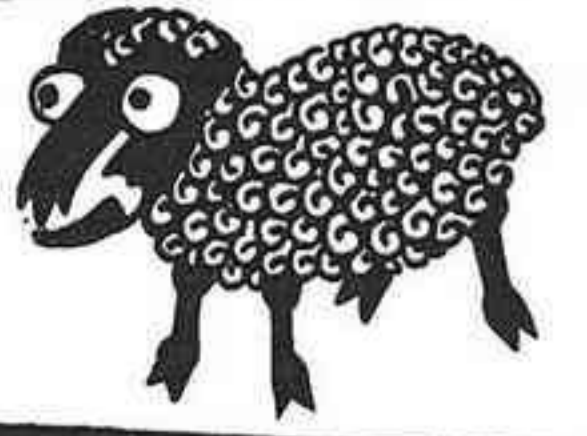






El Be a les foscaules



LES ESTRENES El Teatre del Pobbble

De tots els cinemes d'estrena, el Catalunya és el que està més de sort, perquè no ha hagut d'estrenar res. És l'únic que no s'ha sentit encarecat...

Femina Entre dos esposas amb Sally Eilers Ralph Bellamy Mientras París duerme amb Victor McLaglen un doble



La fotografia que avui oferim als nostres lectors, per bé que no sigui una «Foto Be Negra», sinó simplement reproducció d'una apatxada al «Diario Oficial de la Exposición»...

PUBLICI CINEMA Posseig de Gracia, 57 Telefon núm. 79657 Sessió CONTINUA de 3 a 8 1/2 i de 10 a 12

Marlene Dietrich al Coliseum segueix ensenyant cama amb tanta d'insistència i sota les ordres tan insistents de Josep Von Sternberg...

Escrites les anteriors ratlles, ens assabentem amb sorpresa que Marlene Dietrich no ensenya en aquest film gens de cama...



Es per això que aquest, sabent que està casada, fa que enganyí el marit per salvar-lo, i per aconseguir-ho, l'embarca cap a Europa...

URQUINAONA Un nou èxit El Monstruo de la Ciudad

EXITEN CAPITOL del film polleic més intrigant Exclusiva ATLANTIC FILMS

RESERVI LA SEVA LOCALITAT Es la última setmana d'aquest primer programa! CIRC OLYMPIA Dijous, a tres quarts de cinc MATINEE INFANTIL amb sortida d'UN BURRET NAN

Glòries del COLISEUM dissabte Aquesta vegada, l'autor de «Luisa Fernanda» no l'ha ensopagada. El «Xuanon», estrenat dissabte, ha agradat a molt poca gent.

LA INQUIETADORA E INQUIETANTE Marlene DIETRICH en LA VENUS RUBIA DIRECTOR VON STERNBERG

XAFARDERIES Joaquim Ventalló ha entregat una novella anecdòtica sobre l'aeroport barceloní a l'editorial «A tot vent».

MOLT IBEE!

Teatre Romea i d'«El Be Negro» «EL PETÓ DAVANT DEL MIRALL», un advertiment als marits, en tres actes, una pila de quadros, dos miralls i un piano.

GRAN TEATRE ESPANYOL Companya de vodevils i espectacles moderns Primer actor i director: JOSEP SANTPERE LES FILLES DE BUDNA

(El segon quadre és una cella, amb una taula de mala mort i un jac. El senyor Ventallós sembla que està pres. El senyor Gimbernat l'ajuda a estar-ho.)

(En alçar-se el teló, la senyora Gay canta el tango «Donna Clara», davant d'un piano que toquen per dins dels bastidors, no del piano.)

(Un bosc tenebrós de comèdia d'infants. El Sr. Arboix i la senyoreta Arquimbau s'hi guanyen la vida.)

(Una sala de tribunal, ni més ni menys. Uns periodistes tan lamentables que semblen autèntics. El senyor Daví porta una autèntica gramalla d'en Frivallet.)

(El tercer quadre és el «boudoir» de la senyora Vila. Un gramofofon toca el «Donna Clara», etc.)

Teatre Català Romea Avui nit i cada nit, l'èxit del teatre modern El petó davant del mirall FORMIDABLE CREACIÓ de la companyia VILA - DAVI

(Una sala de tribunal, ni més ni menys. Uns periodistes tan lamentables que semblen autèntics. El senyor Daví porta una autèntica gramalla d'en Frivallet.)

TEATRE POLIORAMA Rbla. Estudis, 9 - Telefon 10775 Totes les nits. Formidable èxit de la comèdia humorística d'ERIC JARDIÉL PONCELA, en 3 actes i un próleg

USTED TIENE OJOS DE MUJER FATAL Dijous i divendres tarda, l'èxit d'en BENAVENTE La Melodía del Jazz Band

«Un petó davant del mirall», malgrat tractar-se d'una obra original d'un actor austríac-hongarès, no ha tingut èxit. Per arribar a aquesta funesta conclusió a l'empresa del Romea no li hauria calgut pas anar a cercar un autor tan lluny.

ACTUALIDADES Rbla. Catalunya, 57 - Telefon 11701 Tots els dimens, convi de programa

Reclam! Reclam! (Clac... Clac... ¡Ja va!) (Segueix a la pàg. 4)

