



B O L E T I N

Q U E T I C I A L



ARTICULO DE OFICIO.

COMISION PRINCIPAL DE RENTAS Y

Arbitrios de Amortizacion.

Continúan las fincas insertas en el núm anterior.

Que pertenecieron á las monjas Carmelitas descalzas de arriba de esta capital en término de de la misma.

	Tasa- cion.	anula- do.	Capitiza- cion.
Una tierra en Juana Diaz, de 5 fanegas linda tierra de la Quintanr y y Sr. Duque del Parque: tasada en.	1000	5500	5836
Otra en San Antonio de 4 fenegas, linda D. Manuel Casado y otra de la Merced: tasada en. . . .	1400	3500	3714
Otra en la Serna de 3 fanegas 6 celemines, linda el camino de la pedrosa y D. Manuel Casado: tasada en.	750	800	849
Otra en el Amparo de 1 fanega 6 celemines, linda el camino y Sr. Duque del Parque: tasada en.	500	520	554
Otra en San Roque de			

Valor del re- mate	Capita- lizacion.
Tasa- cion.	Renta.

1 fanega 6 celemines, con 8 olivos, linda el camino y otra de la Carlera: tasada en.	620	1300	608	1380
Otra en el Osario de 2 fanegas, linda otra de Santa Maria y D. Manuel Casado: tasada en. . . .	320	740	785	
Otra en el pino de 7 fanegas con 2 olivos, linda Jose Moya y la senda: tasada en.	860	1300	1380	
Otra en la Poza de 3 fanegas con 7 olivos, linda el camino de San Cristobal y D. Antonio Gasco: tasada en.	450	450	478	
Otra en Clavin de 4 fanegas 6 celemines con 62 o'ivos, linda el barranco de Zurraque. y olivar de Rosales: tasada en. . . .	1240	3100	3290	
<hr/>				
7140 17210 608 18266				

Que pertenecieron á las monjas de la Concepcion de esta capital en su término.

Una tierra en la cuesta de Lucema de 4 fanegas con 3 olivos, linda el ca-

	Tasa- cion.	Valor del re- mate anula- do.	Renta.	Capitali- zacion.
mino y D. ^a Juana Oñana: tasada en	540	540	85	2566 22
Otra en las Coronicas de 5 fanegas, linda Vicente Sanchez Dombritz y vínculo de Briceño: tasada en . .	750	790	144	2865
Otra en Cascarro de 1 fanega 5 celemines con 13 olivos, linda Sr. Duque del Parque y la senda: tasada en	400	430	1468	11
	<hr/>			
	1690	1760	229	6899 33

*Que perteneció á las monjas Carmelitas des-
calzas de arriba de esta capital en término de
la misma.*

Una tierra en el Guarral de 7 fanegas, linda D. José Oñez y el Rio: na- res: tasada en	1200	1400	125	3766 22
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------	-----	---------

*Que perteneció á las monjas de la Concepcion en
termino de esta Ciudad.*

Una tierra en las oyas del Marchal de 2 fanegas con 11 olivos, linda Juan Diaz y Toribio Ranz: ta- sada en	312	312	14	433 11
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	-----	----	--------

*Que pertenecieron á las monjas de la Piedad
en término de esta capital.*

Una tierra en Rome- rosa de 3 fanegas con 44 olivos, linda Juan Diaz y D Gabino Plaza: tasa- da en	810	1200	1249	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	------	------	--

Un olivar en el bar- ranco de Antequera de 142 olivos, linda un tomillar y el barranco: tasado en .	1420	1500	108	1661
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------	-----	------

Otra tierra en el ca- minillo de 1 fanega, linda otra de la Merced y Pedro Perez: tasada en	120	440	456	22
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	-----	-----	----

2350 3140 108 3266 22

Cuyo remate se ha de celebrar en las ca-
sas consistoriales de esta capital el dia 1.^o de
Junio procsimo venidero desde las once de la

mañana en adelante ante el Sr. Juez de pri-
mera instancia de la misma y escribania de
D. Alberto Laguna y Comisionado Administrador
de Rentas y Arbitrios de Amortizacion ó per-
sona que le represente y concitacion del procu-
rador Síndico de esta Ciudad.

Lo que se anuncia al publico á fin de que
las personas que quieran interesarse en su adquisi-
cion puedan acudir á hacer sus proposiciones en el
sitio dia y horas que quedan citados.=Guadalajara
1.^o de Mayo de 1839.=Manuel de Morales.

PARTE NO OFICIAL.

HISTORIA.

Conservar la memoria de los sucesos pudo ser
al principio una curiosidad, y este fue el objeto y
es el único asunto de la historia. La tradicion pri-
mero, las aras, monumentos, columnas inscripciones,
canciones despues, y últimamente la escritura y su
multiplicacion por el mágico descubrimiento de la
imprensa, fueron los medios sucesivos que empleó
el estudio del hombre para transmitir hasta nu-
estros dias como lo hará en adelante, hechos y
dichos de los tiempos remotos de la antigüedad.
Desde los primeros pueblos, ó en la cuna de la
sociedad, de padres á hijos pasaban, y en árboles
y piedras señalaron los geroglificos sencillos que
perpetuaban aquellos pasages, que mas crédito y
nombradia lograron. Que se empezasen á escribir
675 años antes de la guerra de Troya, que fue-
se posterior ó contemporáneo Moises de Inacho; lo
que interesa á nuestro propósito es clasificarla, y
á los filósofos verificar su certeza y confrontar sus
datas.

La historia abraza cuantos ramos interesan
al comercio humano. Unas veces se reduce á suce-
sos de un pueblo ó nacion sencillamente enumerados
y por el orden que ocurrieron, y esto llamaron
en lo autiguo *anales*: otras dando mayor estension
y amenidad á la narracion, se refiere á épocas
dilatadas, reinados, consulados &c., ó sea lo ocur-
rido en cada uno de estos periodos, y sin dejar de
llamarse historia mas parecia una *crónica*, ó vidas
de aquellos funcionarios contemporaneos. Otras pres-
cindiendo de los diferentes paises se hablaba con
estension de estos con respecto á sus costumbres,
desgracias conmociones y sugesion, y era la ver-
dadera historia civil de ellos. Otras se tomaban
por objeto sus guerras y componian una historia
militar los sabios que la presenciaban, y á veces
dejando la espada por la pluma, los mismos
guerreros y generales que la hicieron. Tambien
se escribieron historias eclesiásticas, en que nada
jugaban la vida civil, política ni militar de las
naciones.

Puede asegurarse que no se conoce historia

general, aunque se han hecho muchos ensayos y recopilaciones. Verdad es que si la de un solo reinado ó dictadura, es obra capaz de emplear á muchos sabios; la de tantos y en tan diversos tiempos parece inaccesible á los esfuerzos del hombre. Sin embargo, pase por opinion nuestra la division que proponemos: no seria desacertado dividir la historia en estas dos partes, nacional y estrangera. Subdividir ambas en antigua y moderna. Escoger para la nacional todo lo bueno que tenemos escrito, sin desdeñar la censura de autores estraños ó irreflexivos, y fundar el conocimiento que nos proponemos respecto de la agena historia, en la lectura razonada de autores contemporaneos, ó los mas inmediatos á los sucesos referidos, y el cuerpo que resulte de este trabajo bastante considerable, formará un abundante repertorio para el estudio á que induce el detenido uso de la historia.

Es necesario también descartar las historias puramente políticas ó laudatorias, porque en ella no brilla la verdad que es la propiedad inherente á esta clase de obras, y es bien sabido que el adulador ó el enemigo no la profesan. Las historias particulares de ciudad ó provincia, las de cuerpos del estado ó establecimientos que existen ó han existido, y que pudieramos llamar *locales*, serán consultadas cuidadosamente y aun podríamos prometernos el publicarlas en compendios para uso y conocimiento de los mas inmediatamente interesados; porque la historia general no admite semejantes minuciosidades, so pena de interrumpir la narracion con demasiada frecuencia, y causar en el estilo un desmayo impropio y perjudicial al que requiere, si ha de leerse con cierta atención y calor, que los episodios largos ó frecuentes imposibilitan.

ARTES.

El espíritu humano, este rayo de luz emanado del mismo seno de la suprema inteligencia, comenzo á esparcir una debil claridad sobre todos los objetos; mas despues desenvolviéndose por grados, fue con el tiempo descubriendo no solo las cosas útiles y necesarias á su bien estar, sino tambien las que podian contribuir al aumento de sus delicias y placeres.

El hombre en su primer estado, supone con el auxilio de los animales mejorar las plantas y dulcificar los frutos, dobló hasta los metales para servirse de ellos en la agricultura, y poco á poco se sirvió de toda la naturaleza. Como era natural que el tiempo hiciese inventar muchas cosas, el mismo tiempo hizo olvidar otras á la mayor parte de los hombres. Las primeras artes que Noé habia conservado y que se

vieron siempre en un estado floreciente en los lugares en donde se hizo el primer establecimiento del género humano despues del diluvio, se fueron perdiendo á medida que se fueron alejando de aquel pais. Fue necesario, pues, que con el tiempo volviesen á aprenderlas, ó que los que las habian conservado las enseñasen a los otros. Esta es la razon porque se vé por la historia que todo nos vino de esas tierras, siempre habitadas, en donde los cimientos de las artes quedaron radicados, desde donde se adelantaron constantemente del Mediodia hacia el Norte, mientras que la filosofia ha llegado del norte hacia el Mediodia, y por poco que se reflexione al instante se concibe que la union de las artes comienza á difundir una luz mas pura y mas agradable, y que no existe en todas las partes de Europa un solo hombre que no pueda abrir su alma como un ojo sobre un vasto Horizonte.

Pero lo que caracteriza mas este siglo es el amor á lo que es realmente útil, y la aversion á lo que no es mas que curioso; por todas partes se halla la verdad marchando á grandes pasos hácia las necesidades reales del hombre; ¿cual haya sido la causa y la historia de este progreso? á que punto ha llegado? hasta donde puede ir? Estas son cuestiones muy útiles é interesantes para el espíritu humano. Este inexplicable resorte, asi como todos los demas, adquiere mayor elasticidad y fuerza enroscándose sobre si mismo del propio modo que un viajero fatigado que vuelve un momento la cabeza para medir el camino andado, toma nuevas fuerzas en este golpe de vista y se siente impedido hacia su término por todo el espacio corrido que ha visto tras sí.

La historia del hombre moral tiene cuatro grandes épocas: la agricultura, la moneda, la escritura y la imprenta. (1.) La agricultura fundó la propiedad, y bien pronto el espíritu humano inventó las primeras artes por la necesidad. La moneda hizo la riqueza, la desigualdad los gobiernos; y el espíritu humano inventó artes por nuevas necesidades. La escritura fijó por algun tiempo las ideas útiles de algunos hombres, y el espíritu humano aumentado con estas riquezas dió un gran paso hácia adelante; pero la imprenta acumulando para siempre las ideas útiles de todos los hombres y de todos los tiempos, elevó el espíritu humano á una altura hasta entonces desconocida.

Conviene observar de paso, que las artes no dependen mas que de una sola, cual es la de emplear una materia muy dura, ya para arar la tierra, ya para dividir y marcar los

(1) Juan Guttemberg, natural de Maguncia, fu el que hizo el descubrimiento de la imprenta en 1440 y la dejó en 1452.

metales y por último para diseñar y abrir los caracteres. Así es que todo viene de la metalurgia y puede ser que sea demasiado cierto que los hombres lo han conquistado todo con el hierro, hasta la sabiduría

Es necesario repetirlo, el mas gran resorte del espíritu humano fue sin duda el de la imprenta. Antes de la invencion de este arte, el espíritu humano no era mas que el espíritu de algunos hombres de un mismo tiempo y de un mismo pais. Las ciencias que no adelantaban sino siguiendo las huellas de la esperiencia, perdian a cada instante el rastro de esta, y ellas en vez de adelantar se atrasaban. La moral echando algunos preceptos sublimes en un campo de errores, salia a cada instante de una escuela para entrar en otra; no habia mas que un hombre y se tenian cien morales; la verdadera escuelas, el corazon humano, jamas habia estado constante y enteramente abierto.

Es necesario, pues, convenir que las bellas artes fueron mas felices. Los gobiernos enérgicos y vigorosos que fomentaban la libertad bajo un cielo puro en que parece que los hombres respiran el aire inflamado del amor á la gloria, los terribles combates de la ambicion y de la guerra; los hierros de las naciones forjados al fuego de la elocuencia y bajo los golpes del heroismo; entre estos hierros una esclavitud indocil, sobre todo las aclamaciones de los triunfos y todas las grandes recompensas; todo tenia entonces un aire de vigor y de belleza que debia inflamar todas las imaginaciones.

Así fue que todo el mundo hasta entonces conocido se llenó de obras maestras de las artes. El siglo de Pericles se abrió para la Grecia y el de Augusto para Italia; estas dos grandes esplosiones del espíritu humano parecian sucederse y responderse, como las erupciones del Vesubio y del Etna parece que se responden sucediendo la una despues de la otra.

Pero apenas los ojos han disfrutado de este espectáculo, cuando ven á los barbaros del norte establecerse sobre estos monumentos, objetos de tantos trabajos y de tanta gloria: ellos caen y la razon humana quedó por largo tiempo sepultada bajo sus escombros.

En efecto no quedó de Grecia y Roma mas que manuscritos estraviados, que el tiempo, la casualidad y los insectos hubieran infaliblemente consumido. Figurémonos aqui algunos hombres de ingenio nadando con gran fatiga y trabajo sobre el torrente de los siglos y disputando su inmortalidad con hojas medio raidas, así como en un naufragio algunos desgraciados disputan una tabla para salvar su vida; ellos iban á ser sumergidos y el espíritu humano con ellos, cuando este arte, nuevo señor del mundo, promulgó sus leyes: en el instante la razon

humana arrancada del naufragio, inmovil y pasible sobre el borde de este torrente del tiempo, vió como todo pasaba y como todo parecia excepto sus pensamientos que se hicieron inmortales y públicos.

(Continuará.)

RAMO DE SUBSISTENCIAS.

ESTADO: demostrativo de los precios de varios artículos de consumo en los mercados celebrados en los pueblos siguientes.

PUEBLOS.	Dias de mercad.	Faneza de trigo.	Id. cebada.	Id. centeno.	Id. abena.	Arroz.	Id. Gar.	Id. Judias.	Id. Ace.	Id. Vino.	Id. aguard.	Lib. de baca.	Libra de carnero	Id. Tocino.
Atienza.	23 de Ab.	31	17	18	11	33	35	24	56	17	52	16	cuar.	4 rs.
Almonacid de Zorita.	25 de id.	45	14	28			36	23	39	12	36	12	id.	5 id.
Cifuentes.	27 de id.	36	17	22			38	20	54	8	41	17	id.	26 cuartos.
Guadalajara.	30 de id.	40	14	19	12	34	36	24	52	16	48	18	id.	36 id.
Jadraque.	21 de id.	34	17	20	11	32	34	20	54	13	80	14	id.	28 id.
Molina.		42	22	25	15	29	34	25	61	20	60	18	id.	40 id.
Mondéjar.		41	13	20	9	30	32	24	41	12	36	12	id.	4 rs.
Pastrana.	1 de Ma.	45	14	20	12	30	37	20	40	12	36	15	id.	5 id.
Sacedon.		39	20	26					43	12	19	13	id.	3 id.
Sigüenza.	24 de Ab.	36	17	18	12	30	36	22	58	18	66	16	id.	4 id.

Guadalajara 2 de Mayo de 1839.

Imprenta del EDITOR: D. P. M. Ruiz y hermano.