



Z 30-SHOW

La revista de la Juventud

Suscríbete gratuitamente
Teléfono 22 69 12

EL DECANO DE LA PRENSA PROVINCIAL

DIRECTOR: SALVADOR TOQUERO CORTES — GUADALAJARA — 11 de Septiembre de 1980 — Núm. 3.337 — 15 pesetas

Deberían haberse terminado en octubre

Las obras de los colectores generales no se concluirán hasta enero

Según ha manifestado a FLORES Y ABEJAS el delegado provincial de Obras Públicas y Urbanismo, don Gabriel Leblic, las

obras de los colectores generales de Guadalajara no estarán concluidas, probablemente, hasta primeros de año.

Las citadas obras, adjudicadas a la empresa «Arregui», en 41.814.757 pesetas, con una baja de un 10 por 100, tenían fijadas su fecha de terminación para el próximo mes de octubre.

En palabras del señor Leblic, el motivo de este retraso obedece a problemas surgidos con algunos propietarios del arroyo de San Francisco, que todavía no han sido resueltos por el Ayuntamiento de la capital.

Los restantes tramos de obra han seguido el desarrollo previsto.

En fuentes autorizadas del Ayuntamiento de la capital, se nos ha informado que se han efectuado obras en el arroyo de San Francisco, pero debieron paralizarse cuando llegaron a las tierras de los anteriores propietarios.

A primeros del verano el Ayuntamiento fue informado de esta problemática, y acto seguido se negoció por parte de la Corporación con los referidos propietarios las compensaciones oportunas.

Hasta hace escasamente unos diez días —añaden las mismas fuentes municipales— el encargado de la obra del MOPU no comunicó al Ayuntamiento que continuaban existiendo problemas con uno de los propietarios con quien se volverá a negociar esta semana o la próxima, esperando que para entonces el tema quede definitivamente resuelto.

A juicio del Ayuntamiento, es aventurado afirmar que el retraso de las obras se pueda deber exclusivamente a esta razón.

El caso es que, como pasó en Beleña, otra nueva obra de carácter estatal no se termina en el plazo previsto.

Masiva asistencia a la procesión de la Virgen de la Antigua

El pasado lunes concluyeron las fiestas religiosas y profanas en honor de la Virgen de la Antigua, Patrona de la ciudad, anticipo o prólogo de las Fiestas y Fiestas de este mismo mes, en la que la ciudad viene volcando tradicionalmente, su mayor esfuerzo festivo.

A las diez y media, en la iglesia concatedral hubo misa concelebrada por el Vicario Capitular de la Diócesis, Reverendo señor don Vicente Moñux y cinco sacerdotes, con homilía alusiva a la advocación de esta virgen, a cargo del oficiante.

Asistieron el gobernador civil primeras autoridades y representación del Ayuntamiento, a cuyo frente figuraba el teniente de alcalde Pedro Santiago, hallándose el templo repleto de fieles.

La parte musical corrió a cargo del Orfeón Santa Teresa.

A las ocho de la tarde hubo procesión, desde la iglesia de Santa María al santuario del que es titular la virgen patrona.

Formaban en el cortejo una escuadra motorista municipal, cruz parroquial, grupo de niñas ataviadas de alcarreñas, estandarte de la Cofradía, grupo de

muchachas, portando ofrendas en representación de los partidos judiciales, representación de la Casa de Guadalajara, Junta Directiva de la Cofradía; carroza con la imagen, que lucía vestido blanco y manto azul, bordado en plata, regalo de don Antonio Lozano Viñés; Vicario General Capitular y sacerdotes; ayuntamiento bajo mazas, con su alcalde, Javier de Irizar, a la cabeza; concejales de todos los grupos políticos; Gobernador civil, Gobernador Militar, Presidente de la Diputación, representaciones militares, diputados y senadores de UCD y Partido Socialista. Cerraban el cortejo la banda de cornetas y tambores y la Banda Provincial.

Llegada la procesión a la plaza mayor, y situada la imagen junto a la fachada del Ayuntamiento, se procedió a la tradicional ofrenda de frutos, acompañando a los partidos judiciales, el Hogar Extremeño, de reciente creación, que también estuvo presente en el cortejo.

Aunque se habían instalado micrófonos en los balcones del edificio municipal, y se hallaban iluminados y abiertos, nadie utilizó aquellos servicios ni apareció en los lugares de años anteriores, desde los que solía dirigirse a los fieles el predicador del novenario, y se iba haciendo una presentación de los partidos ofertantes.

(Pasa a la página siguiente)

Hoy, especial Yunquera

Con nuestro número de hoy ofrecemos seis páginas especiales dedicadas a las fiestas de Yunquera de Henares.

El siguiente especial estará dedicado a las fiestas de Azuqueca.

Rueda de Prensa en el Gobierno Civil

Estudio urgente de necesidades para invertir las compensaciones por aportación energética

«EL DIA DEL MAR», JORNADA DE PROMOCION PARA TODA LA PROVINCIA

En la mañana de ayer martes, hubo rueda de prensa con el gobernador civil, Dr. de la Torre Saavedra.

Del contenido de la misma puede destacarse lo siguiente:

—El gobernador informó a los periodistas —en la parte que ha sido posible— de la última reunión de gobernadores en Ma-

(Pasa a la última página)

El viejo 'Depor' en futbol sala



Foto: ARCHILLA

El equipo de viejas glorias del Deportivo que venció brillantemente al Lovable, en la primera jornada: de izquierda a derecha: Casso, Toquero, Uli, Julián, Ramón, Dalda, Vascas, Rodríguez, Eloy, Flores, Semitiel y Arsenio.

En el próximo número

Poster a todo color del C.D. Guadalajara

En la edición ordinaria del próximo número de FLORES Y ABEJAS, incluiremos, gratuitamente, un poster a todo color de la plantilla del Club Deportivo Guadalajara 1980-81.

La procesión de la Virgen de la Antigua

(Viene de la primera página)

Esta alteración del tradicional ceremonial provocó algunas protestas y una gran salva de aplausos a la virgen, como reacción espontánea, que no cesó hasta que la imagen enfiló la calle del doctor Mayoral que la reintegraría a su templo.

La presencia de público en la ermita y sus alrededores fue superior a la de cualquier año, habida cuenta, sobre todo, de que allí se cantaría la Salve que no se cantó en la plaza, interviniendo el predicador del novenario y el párroco de Santiago, don Enrique Cabrerizo, para dar gracias a la ciudad de Guadalajara por el fervor y entusiasmo demostrado a la Virgen patrona, superior a cualquier referencia anterior.

Puesta al habla esta Redacción con la Junta Directiva de la Cofradía, en relación con la alteración del que venía siendo tradicional ceremonial en el Ayuntamiento, al paso de la procesión, se nos ha informado que el Ayuntamiento había establecido, para este año, que no se utilizara el edificio municipal para ninguna manifestación religiosa, al objeto de deslindar la Iglesia del Estado, y que la Hermandad había acatado —aunque no la compartía— esta decisión.

Comenzó el Congreso mariano en honor de la Virgen

Con una misa concelebrada entre las parroquias de María Auxiliadora, María Micaela y San Ginés, que tuvo lugar a las diez de la mañana del martes, en el santuario de la Virgen de la Antigua, dieron comienzo, prácticamente, los actos del Congreso mariano que tiene lugar en Guadalajara, con ocasión del 50 aniversario de la coronación canónica de la Patrona de la ciudad, y que se extenderá hasta el próximo domingo.

En la tarde de ayer, a las 8, tuvo lugar la primera de las conferencias que corrió a cargo del cronista oficial de la provincia, doctor Herrera Casado, quien disertó sobre «Origen de la devoción a la Virgen de la Antigua». La lección de ayer mié-

les corrió a cargo de don Salvador Muñoz Iglesias, canónigo lectoral de la Concatedral de Madrid, quien habló sobre «María en el pensamiento divino».

El congreso concluirá el domingo día 14, con asistencia del cardenal primado, Excmo. y Revdmo. Sr. D. Marcelo González Martínez.

El martes, como preámbulo, a las ocho y media de la tarde, hubo jornada literario-musical, en honor de la Virgen, con participación del poeta Jesús García Perdices, que leyó diversas composiciones; de nuestro director, Salvador Toquero, que dio lectura a un trabajo titulado «Meditaciones para un cincuentenario», y del Orfeón Santa Teresa, con un breve recital e interpretación final del Himno a la Patrona.

El acto fue presentado por el Presidente de la Hermandad, señor Marqueta Fernández, quien hizo un bellissimo canto al significado de la Virgen de la Antigua en el ambiente religioso de la ciudad, y tuvo final en las palabras del Rvdo. Sr. D. Enrique Cabrerizo, párroco de Santiago, consiliario de la Hermandad, con una glosa de la tradición mariana de Guadalajara y su provincia.

Por el secretario de la Cofradía, don José Luis Aguado Fernández, se dio lectura a dos recientes acuerdos de aquella, mediante los que se nombra cofrades de honor al maestro Simón, director de la Banda Provincial, y al Orfeón Santa Teresa, por su valiosa aportación a la grabación del himno, quienes recogieron los correspondientes diplomas acreditativos del nombramiento. La Banda Provincial, que ha tenido la misma nominación, recibirá su título en ocasión más próxima.

NECROLOGICA

—La familia de doña Susana Martínez Hernández (q.e.p.d.) fallecida en Gerona el pasado día 28 de agosto, y cuyos restos mortales fueron inhumados en el cementerio de nuestra ciudad, quieren mostrar su agradecimiento a cuantas personas les han acompañado en tan triste motivo, ante la imposibilidad de poder hacerlo personalmente.

La Corporación Municipal nos ganó en fútbol-sala

La prensa local perdió el encuentro que celebró de fútbol-sala contra la Corporación Municipal. Jugamos mejor, ganamos siempre por tres o cuatro goles, pero faltando dos minutos un «oriundo», que debía ser concejal del Ayuntamiento de Sabadell, nos metió dos goles. En la prórroga el árbitro —quien terminó alineándose con el poder municipal— remató la faena con dos más.

Qué le vamos a hacer. En el próximo partido tendremos que fichar a Di Stéfano porque no es cosa de ir haciendo como el Atlético de Bilbao. Los concejales no es que jugasen mal. Cumplió Paulino Noguerales, Pedro de Santiago se salvó de las entradas de Asensio, Bronchalo estuvo ineficaz en la negociación con nuestros delanteros, Antoral y Malfeito corrieron lo suyo, y Ricardo Calvo nos trajo una botella de agua del Sorbe. El alcalde, Javier de Irizar, puso orden al juego por las bandas.

Inaugurada la primera galería de arte de Guadalajara

El pasado viernes tuvo lugar la inauguración de la primera galería de arte que se instala en la capital. La idea de esta galería parte del matrimonio formado por Francisco Javier Martínez Gabas y María de los Angeles Pérez Blanco. «Gabas y Estecha» se convierte, de esta manera, en uno de los pilares de la pintura y de la cultura en Guadalajara. Para inaugurar la temporada 80-81, se presentaron una treintena de cuadros, de autores como Fanny, Miguel Ruiz, Burgos, R. Bosch, Huetos...

Por su valor, destacaron un cuadro de la Escuela española del XIX, y un romántico inglés. También merecen especial mención dos figuras precolombinas y diversas muestras de artesanía thailandesa.

En el transcurso de la presentación de la galería, a la que acudió mucho público, se sirvió un vino español. Deseamos toda clase de éxitos a nuestra primera Galería de Arte.

Unión Eléctrica, S. A.

Producción y distribución de energía eléctrica
Capital desembolsado: 38.161.908.000 pesetas
Emisión de obligaciones simples

Oferta pública.
Fecha de emisión: 1 de Septiembre de 1980.

Importe de la emisión: Cinco mil millones de pesetas nominales, en 100.000 obligaciones simples al portador, de 50.000 pesetas nominales cada una.

Tipo de emisión: A la par, libre de gastos para el suscriptor.
Interés nominal: Interés bruto anual del 13,25 por 100.

Los intereses serán satisfechos mediante cupones semestrales, pagaderos por semestres vencidos los días 1 de Marzo y 1 de Septiembre de cada año, a razón de 6,625 por 100 por semestre, es decir 3.312,50 pesetas semestrales brutas por título. El primer cupón se abonará el 1 de Marzo de 1981, siendo proporcional el devengo de intereses al tiempo transcurrido desde el desembolso de la suscripción.

Régimen fiscal: De acuerdo con la bonificación del 95 por 100, concedida por el Ministerio de Hacienda, el pago de los intereses brutos será objeto de una retención en la fuente del 1,20 por 100, pero los obligacionistas sujetos con carácter general al impuesto sobre Sociedades o al de la Renta de las Personas Físicas podrán deducir de las cuotas correspondientes a dichos impuestos la cantidad que se habría retenido de no existir la citada bonificación, es decir, el 24 por 100 de los intereses brutos satisfechos, con el límite de dichas cuotas. No obstante, las Sociedades de Seguros, de Ahorros y Entidades de Crédito de todas clases deducirán de su cuota únicamente la cantidad efectivamente retenida.

Amortización: Las obligaciones de esta emisión se amortizarán en el plazo máximo de diez años, en la forma siguiente. En metálico, a la par, el día 1 de Septiembre de cada uno de los años comprendidos entre 1983 y 1990, ambos inclusive, amortizándose en cada una de dichas ocasiones la octava parte de las obligaciones emitidas, determinándose las obligaciones a amortizar mediante sorteo, excepto las correspondientes a la última de las amortizaciones antes dichas.

Aptitud para inversiones: Según el Real Decreto 2227/1977, de 29 de Julio, los títulos de esta emisión se consideran automáticamente computables a efectos del porcentaje de inversión obligatoria de los recursos ajenos de las Cajas de Ahorros.

Estas obligaciones son aptas para la materialización de las reservas técnicas de las Sociedades de Seguros, de acuerdo con el Real Decreto 1341/1978, de 2 de Junio, y la Orden ministerial de 4 de Septiembre de 1978.

Las reservas de riesgos de insolvencia y los fondos de impositores no afiliados de las Entidades de Crédito Cooperativo podrán materializarse en estos títulos, una vez sean admitidos a cotización oficial.

Deducción fiscal por inversiones (por consideración de títulos de cotización calificada):

El 10 por 100 de la inversión efectuada en la suscripción de estos valores podrá deducirse de la cuota del Impuesto sobre Sociedades, conforme a lo que se indica en el Real Decreto 3061/1979, de 29 de Diciembre, sección tercera.

El 20 por 100 de las inversiones realizadas en la adquisición de estas obligaciones en 1980 podrá deducirse de la cuota del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 29, f), segundo, de la Ley 44/1978, de 8 de Septiembre, y en el Artículo 28 de la Ley 42/1979, de 29 de Diciembre.

Cotización Oficial en Bolsa: Esta emisión se presentará para su admisión a cotización oficial en las Bolsas de Comercio de Madrid, Bilbao y Barcelona.

Asimismo se solicitará la declaración de «cotización calificada».

Suscripción: El período de suscripción abierta será desde el 5 de Septiembre al 29 de Septiembre de 1980, ambos inclusive, para las obligaciones números 1 a 50.000, ambos incluidos (pesetas 2.500.000.000), y en otra fecha posterior que determinará la Dirección General de Política Financiera, anterior al 2 de Octubre de 1980, para las obligaciones números 50.001 al 100.000, ambos incluidos (2.500.000.000 Ptas.) Durante dicho período los títulos serán ofrecidos públicamente en iguales condiciones para cualquier tipo de suscriptor, y no se denegará petición alguna de suscripción que esté formulada de acuerdo con las condiciones del folleto.

En el caso de ser solicitados todos los títulos o de tener necesidad de prorrateo, la liquidación y el prorrateo se harán antes del 22 de Octubre de 1980, para el primer tramo de la emisión. Si en el período íntegro de suscripción no se cubriesen la totalidad de los títulos, Unión Eléctrica podrá prorrogar el plazo o bien reducir la emisión al importe suscrito.

Sindicato de Obligacionistas: Los adquirentes de estas obligaciones forman parte del Sindicato de Obligacionistas cuyas reglas fundamentales se encuentran a disposición de los señores interesados, en el domicilio de la Sociedad (calle de Capitán Haya número 53, Madrid).

Comisario provisional: Don José María Ondaro Banchs.

Entidades en las que puede efectuarse la suscripción:

- Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.
- Confederación Española de las Cajas de Ahorros, y en las oficinas de todas las Cajas de Ahorros de España.
- Banco Urquijo.
- Banco Hispano Americano.
- Banco Central.

Folleto de emisión: Puede obtenerse gratuitamente en las oficinas de las Entidades antes indicadas, así como en las de la Sociedad (calle de Capitán Haya número 53, Madrid).

Autorizado por la DGP.F.

Madrid, 1 de septiembre de 1980 — SECRETARIA GENERAL.

Vendo vivienda

Planta baja, junto a «Concordia». 3 habitaciones. 400.000 pesetas. Propio taller zapatería, Radio-TV. Llamar teléf. 22 35 44, de 3 a 4 de la tarde.



LA SEÑORA

Doña Susana Martínez Hernández

Fallecida en Gerona, el día 28 de agosto de 1980
a los 59 años de edad

siendo trasladados sus restos mortales a Guadalajara

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su esposo: Juan Saló Sais; hermanos: Emigdio, Esteban y Juan; hermana política: María Martínez; sobrino Vicente, y demás familia.

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

La misa que se celebre el viernes, día 12 del actual, a las OCHO de la tarde, en la Parroquia de Santiago, de nuestra ciudad, será aplicada por su eterno descanso.

Costumbres de nuestra tierra

La «Botarga» de Majaelayo, otras «botargas» y su simbolismo

A S. García Sanz, primer investigador de «botargas»

En multitud de manifestaciones folklóricas de nuestra provincia encontramos elementos primitivos unidos a otros de tipo cristiano. Antiguos cultos han variado en su sentido, mejor, han transformado su significado originario, al pasar de una forma de religiosidad a otra, mediante un proceso de cristianización. Es decir, el Cristianismo, inteligentemente, en lugar de rechazar en su totalidad una manifestación, la ha asimilado otorgándole unos contenidos parecidos en su esencia, pero diferentes en su forma.

Una de las más conocidas manifestaciones del tipo a que venimos refiriéndonos son las «botargas», y el hecho de que (hoy) hablemos de «botargas» estriba en que con la que acompaña a los danzantes de Majaelayo, sin máscara, pero con otros elementos muy significativos, se acaban las que pertenecen al ciclo de verano.

Las «botargas» pueden considerarse de dos tipos fundamentales: las de ciclo invernal, fustigaciones, que tapan el rostro de la persona que se disfraza con una máscara, generalmente de madera, aunque en la actualidad casi todas de goma, plástico o cartón como pago al avance de los tiempos y al de la propia cultura popular, con significados emparentados a ritos de fertilidad y crecimiento tanto de campos como de personas. Y las pertenecientes al ciclo veraniego, sin máscara y que, por lo general, suelen ser directoras de danza, como en el caso de Valverde de los Arroyos (y no en el de Majaelayo que aparece como un elemento externo a la propia actuación de los danzantes, pero con un significado propio, diferente al de la dirección de danza y que la hace aproximarse a las del ciclo invernal). Dentro de las invernales podemos incluir las suficientemente conocidas de Arbacón, Aleas, Montarrón, Belleña de Sorbe, Retiendas, Valdenuño-Fernández e incluso la de Mazuecos. Entre las segundas, la de Valverde de los Arroyos, aunque estén emparentados con estas los diablos que actúan en las representaciones de los autos sacramentales de Utande (*La loa de San Acacio Mártir*) y de Molina de Aragón (*La Loa*).

Curiosamente debemos incluir la de Majaelayo entre las del ciclo invernal. Veamos: las «botargas» de este ciclo a que nos referimos tienen o reciben un carácter acusadamente relacionado con ritos de fecundidad y crecimiento como queda dicho. En la de Valdenuño-Fernández, se hace una cuestión por las casas del pueblo para que en una cesta le vayan echando naranjas, que por la tarde, arrojará por tierra, rodando, para que las recoja la chiquillería bullanguera, mientras que la propia «botarga» intenta quitárselas. En Retiendas la «botarga» llena de cenizas de la hoguera una especie de chepa y con ella tiza la cara a las mujeres. Esta misma «botarga» espera a la salida de la iglesia y cuando salen los fel-

greses les arroja pelusa de espadaña. En otras, casi todas, los o las «botargas» (que de las dos formas puede decirse) ofrecen una naranja a los hombres, para cuando estos van a cojerla darles con la cachiporra en la mano. Cosa que no ocurre cuando se trata de mujeres, a quienes restriegan la naranja por las zonas emparentadas con el sexo.

Lo propio sucede con algunas de las denominadas «vaquillas» casi desaparecidas de nuestra faz provincial.

Como puede verse, queda expuesto muy claramente el significado aludido; las «botargas», de igual forma, saltan y hacen cabriolas, se arrojan a los charcos y se embadurnan el cuerpo de barro o de ceniza, en caso de ser una hoguera; se restriegan contra las mozas y pueden saltar impunemente por las ventanas abiertas de las casas y «pasarse», aunque levemente en la actualidad, con las mujeres de la casa; en otros casos pueden «robar» los chorizos de la despensa. En principio debemos decir que el hecho de tirarse al suelo, a tierra, o a la ceniza de las hogueras representa en sí el proceso de asimilación de la fuerza genética, fertilizante de la tierra para después trasladárselo a las mujeres o a los niños; a las mujeres, ya lo hemos visto, a través de los contactos y restregones tanto de la propia «botarga», como de la naranja, que por su forma, redonda y colorada (más o menos) representa al sol, lo mismo que sus pepitas y por extensión al óvulo femenino fertilizado. En el caso de Valdenuño-Fernández las naranjas, aparte de la «botarga», son las que ruedan por el suelo adquiriendo de esta forma un sentido doble: el propio como naranja que acabamos de ver y el de asimilador de la potencia fertilizadora de la tierra (también redonda).

El caso masculino de propiciación por simpatía se da en la «botarga» de Retiendas donde, primero, tiza, y segundo, espera en la puerta de la iglesia para arrojar pelusas de espadaña, que representan el semen productor de vida.

Incluso observamos en casi todas, por no decir en todas las

«botargas» el uso de una cachiporra, o en casos ya desaparecidos como en Albalate de Zorita, el de un palo con una cuerda de la que permanece atada una vejiga de cerdo inflada, o una piel de animal, caso que también se daba, «lógicamente», entre los cabezudos que solían acompañar a los gigantes en las Ferias y Fiestas de Guadalajara y tantos otros lugares. Estos palos, garrotes, porras y cachiporras, o vejigas, a modo de látigos no son otra cosa que una especie de caduceo, de varita mágica, con la que convertir las cosas ordinarias en extra-ordinarias, y hemos dicho «lógicamente» al referirnos al parecido entre los gigantes y cabezudos y las «botargas» puesto que los orígenes son comunes. El hecho de que los gigantes sean altos, «gigantes», pretende hacer que mediante su verticalidad y sus movimientos ambulatorios, las cosechas sean mayores y los campos crezcan más rápidamente, significado de fertilidad agraria que vemos en las «botargas» al saltar por tierras y campos sembrados, pero que luego amplía su campo de acción fertilizante a los hombres.

Después de estas breves notas aclaratorias no dudamos en incluir a la «botarga» de Majaelayo entre las pertenecientes al ciclo invernal, es decir, de las que hemos explicado algo de su simbología, ya que esta lleva a la cintura un cuerno lleno de una sustancia a la que llaman «gachas» que va restregando y haciendo como que da de comer a las personas que se encuentra, y esto no es más que otra manifestación de fertilidad. Esas «gachas», además, se guardan en un cuerno vaciado, y ya vimos días pasados algo de la simbología en torno al toro. Otra cosa que nos confirma en esta idea es que esta «botarga» serrana no actúa para nada dirigiendo a los danzantes, que tienen su propio director, no como en Valverde, que aunque también sin máscara es la que los dirige. Al menos en esta ocasión —primer domingo de setiembre— la «botarga» de Majaelayo no ha salido con máscara, como debe ser propio de ella.

J. R. López de los Mozos

El sábado, asamblea general de la Hermandad de Donantes de Sangre

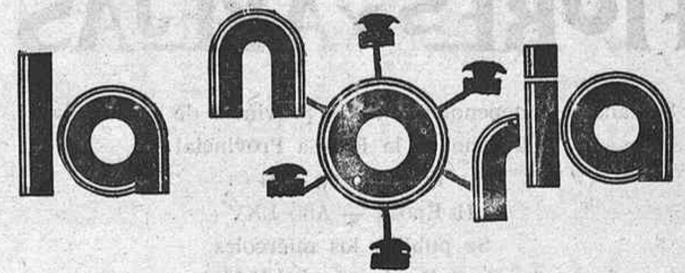
El próximo sábado día 13 del actual, a las dieciocho horas, en primera convocatoria y a las dieciocho quince en segunda, se celebrará la IV ASAMBLEA GENERAL de esta Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social en el Salón de Actos de la Caja de Ahorro Provincial, calle Benito Chavarrí, rogándole con tal motivo su inestimable asistencia.

Posteriormente a las 22 horas

se celebrará una cena de Hermandad en el Restaurante «Las Galeras» a la que podrán asistir todos los donantes y simpatizantes que lo deseen.

El precio del cubierto es de 1.100 pesetas.

Durante la cena se sortearán como en años anteriores entre los asistentes los obsequios donados a la Hermandad por los simpatizantes de la misma.



Navarra o el derecho a elegir

La manifestación del pasado día 2, en Pamplona, ha venido a constituir plebiscito al que sería estúpido y peligroso volver la espalda.

Cuando un grupo de 50.000 personas disciplinadas, serenas, decididas, eludiendo discrepancias, superando ideologías, ignorando etiquetas decide echarse a la calle a reclamar unos legítimos derechos constitucionales y cumple el programa de un ejemplar comportamiento, de principio a fin, es que algo importante estaba pasando y algo importante pretende instalarse hacia el futuro.

Y lo que pasa, ni más ni menos, es que Navarra, en una proporción que parece abrumadora, no quiere la incorporación a Euzkadi por la fuerza, la coacción, el pacto secreto o el contubernio abominable.

Sucede que los navarros reclaman su inviolable derecho a decidir lo que quieren ser y dónde quieren estar, aunque esa pretensión choque frontalmente con las apetencias vascas, con el tinglado de la autonomía de Euzkadi y hasta con el negocio del señor Garaicoechea y su PNV, que ya no saben a qué carta quedarse que juegan a la libertad de expresión pero sin condenar a quienes la impiden o la dificultan; que condenan al terrorismo de ETA, pero por lo bajo y entre dientes; que está a sol y a sombra, al invierno y al verano, y relegado, por su debilidad y por su mala cabeza, en una primavera estéril, artificiosa, débil y desangelada.

El espectáculo de una mayoría desfilando disciplinada por las calles de Pamplona, y el de una minoritaria oposición vocinglera, absurda y populachera, tratando de impedirlo, debe ser punto de partida para el planteamiento realista y urgente que el problema navarro y el problema vasco vienen demandando.

El Gobierno debe acceder y preparar, en el menor tiempo posible y con las mayores garantías para la libertad de expresión y para la libertad de propaganda, el referendum de Navarra sobre su deseo o su rechazo a formar un territorio más de Euzkadi. El aplazamiento, la dilación y hasta el eludirlo tienen que jugar en contra, acarrear perjuicios importantes y seguir alentando una violencia que se apoya, en buena parte, en este no estar aún decididas las cosas.

ETA —y detrás de ella otros intereses nada confesables— no quiere que la decisión sea sometida, única y exclusivamente, a lo que deseen los navarros, porque sabe que pierde. Pesan en su contra —y en el de los intereses del PNV— el sentimiento natural de los pueblos y las gentes a defender lo suyo, a ser por sí mismos, sin tener que plegarse a imposiciones o ingerencias. Retrasar el pronunciamiento, cuando las cartas están ya sobre la mesa, es no tener idea de hasta dónde puede llegar la exaltación patriótica de los pueblos en lo que estima legítima defensa de sus constantes y raíces, y alimentar insensatamente un polvorín que cada día almacenará más dinamita y cada vez tendrá la mecha un poco más cerca.

Que sale sí, después de un referendum limpio y con todas las garantías respetadas, pues a tragar una Navarra vasca, con todas las repercusiones que ello pueda comportar. Que sale nó, pues que los vascos se la envainen para siempre, que dejen la metralleta para dirimir sus íntimos conflictos, y que se encuentren, si así no lo entendieran, con las de las fuerzas y los cuerpos que están para garantizar el cumplimiento de estas decisiones colectivas.

Mientras esto no se haga, mientras alguien piense que el terror puede jugar al lado de su causa, Navarra Euzkadi y hasta España misma, no habrán encontrado el argumento pacificador que necesitan.

SALVADOR TOQUERO

FLORES Y ABEJAS

Semanario independiente de la provincia de Guadalajara
Decano de la Prensa Provincial
Fundado en 1894
II Epoca — Año LXV
Se publica los miércoles
Depósito Legal: GU-21-1958
Propietario: Salvador Toquero Cortés

Redacción y Administración: Francisco Cuesta, 3 - 2.
Teléfono 21 15 67
GUADALAJARA

Talleres: Imprenta de Mingo
Carretera de Fontanar, km. 1
Teléfono 21 24 81

registro civil

NACIMIENTOS

Día 26 de agosto.—Juan A. de la Rosa González, hijo de Emiliano y María Teresa.

Día 28.—José Pacheco Robledo, hijo de José y Antonia; Alicia Luna Alvarez, hija de Angel y Mercedes.

Día 29.—Antonio Ceballos Arbeteta, hijo de Emilio y María Luisa; Rafael Rebollo Buendía, hijo de Rafael y María Paz; Iván Burguño del Melado, hijo de Fermín y Encarnación; Raquel Higes Santin, hija de Dámaso y Carmen.

Día 30.—Sergio García Aparicio, hijo de Román y Alicia; Jaime Monge Ruiz, hijo de Jesús y María Encarnación; María García Díaz, hija de Antonio y Mercedes; Cristina Gómez López, hija de Francisco José y María Rosa; Miguel Angel Martín Martín, hijo de Miguel Angel y María Dolores; David Bernal Araujo, hijo de José Luis y Manuela.

Día 31.—Víctor Sánchez Vargas, hijo de Miguel Angel y María Pilar; Carolina Moreno Antón, hija de Juan Manuel y Milagros; David Mínguez Moreno, hijo de Luis Miguel y María Angeles; Vanessa Romero Julián, hija de Antonio y María Encarnación; Nuria Cestero Dancel, hija de Pablo y María Pilar; Abel Ochaíta Martínez, hijo de Antonio y María Josefa; Pablo Gómez Picazo, hijo de Elisario y Teresa; Marta Pontero Sánchez, hija de Jesús e Isabel; Alberto Romanillos Rodríguez, hijo de José Luis y María Paz.

Día 1 de septiembre.—Fernando Almendro Lleo, hijo de Jesús y María Rosario; Francisco Javier Lara Blas, hijo de Pedro y María Teresa; María del Cabo Martínez Blanco, hija de Francisco y Alicia; Elsa Arjona Perina, hija de Angel Emilio y Elsa.

Día 2.—Inmaculada Concepción Cobo Benito, hija de Rafael y Natividad; Máximo Velasco Cañas, hijo de Máximo y Leonila; Ana María Navas Sanz, hija de José Luis y María de los Angeles.

Día 3.—Héctor Gil Fretes, hijo de Luis y Leonor; Susana Antonia Cordón Guerrero, hija de José María y Ana; Rocio Pascual del Rio, hija de Claudio y Trinidad.

Día 4.—Susana Pastor Manzano, hija de José Gabriel y Margarita.

Día 5.—Luis Miguel García Sanz, hijo de Cristino y María de la Luz; Eva María Arribas Díaz, hija de Carlos y María Isabel.

MATRIMONIOS

Día 14 de agosto.—Armando Ernesto Aberturas Sánchez con María del Pilar Martínez López.

Día 16.—Julián Alejo Hernández con Gregoria - Sagrario Parados Villaverde.

Día 23.—José Antonio Merencio Verguizas con Amadora Valle Aguilar; Jesús Francisco Mayor Moreno con María Lourdes Marrupe Serrano; Faustino Paniagua Casado con María Josefa Viejo Ayuso.

Día 30.—José María Alcázar Mingo con Alicia Herrero Rubio; Jesús Sánchez Díaz con Gregoria Ciruelos Ortega; Cándido Luis Molina Lozano con María Luisa López Anubla; Luis A. Hevia Espana con María Luisa Fernández Granizo; Francisco Javier Mozo Cano con María Jesus Heranz Martínez; Julio Sánchez Berlinches con Josefa de Diego Martínez.

Día 5 de septiembre.—Miguel Angel Delgado Olmeda con María del Pilar Vargas Rodríguez; Jacinto García Llorente con María del Carmen Duro Moreno.

Día 6.—Elvira - Vicente Fernández Lázcano con Néstora Alba García.

DEFUNCIONES

Día 31 de agosto.—Attilio Juan-Bettero Braggiato, de Boara Pisani, 76 años, casado; Joaquina Trallero Medel, de Calanda, 90 años, viuda.

Día 1 de septiembre.—Hilaria López Sampedro de Almonacid de Zorita, 79 años, casada; Eusebio Paniagua Córdoba, de Centenera, 94 años, casado.

Día 3.—Juan Solsona Muñoz, de Jadraque, 63 años, casado; Antonio Atienza Cañameres, de Quintanar del R., 42 años, casado; Eustaquia Millano Batanero, de Mantiel, 85 años, viudo.

Día 4.—Mariano Ortiz García, de Pareja, 73 años, viudo.

Día 5.—Irene María del Tremedad Berges Hermosilla, de Peralejos de las Truchas, 82 años, viuda; Marcos Higuera Hernández - Huerta, de Pastrana, 65 años, casado; Francisca de Benito García, de Marchamalo, 73 años, soltero.

Día 6.—Lorenzo Estrada Hidalgo, de Moratilla de Henares, 75 años, casado.

POR FAVOR, SEA AMABLE

Reunión del Comité Ejecutivo del Ente preautonómico

El jueves, en Cuenca

El Consejo Ejecutivo de esta Junta de Comunidades ha sido convocado para el próximo jueves, día once, a las once de la mañana, en el Ayuntamiento de Las Pedroñeras (Cuenca), con arreglo al siguiente Orden del Día:

- 1.—Aprobación, en su caso, del acta de la sesión anterior.
- 2.—Informe de los titulares de los Departamentos.
- 3.—Transmisión formal de competencias de la Presidencia a los Departamentos.
- 4.—Situación económica del sector de Extensión Agraria.
- 5.—Campaña de difusión teatral; evolución y costo final.
- 6.—Informe sobre moción acerca de los medios de comunicación social de la Región, aprobada por la Junta de Comunidades.
- 7.—Acuerdo sobre posible subvención a una Mesa redonda sobre problemas energéticos.
- 8.—Decisión sobre concurso de Estudios de Empresas Consultoras.
- 9.—Designación de representantes del Ente Preautonómico en el Patronato del Parque Natural de las Lagunas de Ruidera.
- 10.—Ruegos y preguntas.

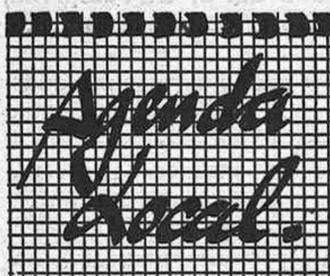
La Presidencia de la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha, que ocupa ahora tres estancias en la planta baja de la Diputación de Guadalajara, va a trasladar sus despachos en esta segunda decena de septiembre al primer piso del Palacio Provincial, para lo cual han sido habilitadas las estancias que constituían la vivienda del presidente de la Diputación, que nunca ha sido ocupada, informa el Gabinete de Prensa de la Junta.

El creciente volumen de las actividades de la Junta a raíz de la transferencia de competencias ha aconsejado este traslado, con el que se pretende, a la vez, ceder al Departamento de Asuntos Económicos, Industria y Energía los locales hasta ahora utilizados por la Presidencia.

N. de la R.—Nos agrada que la Junta de Comunidades no haya ocupado los locales de los antiguos sindicatos, como se comentó hace unas semanas, por vía de rumor. Ha tomado posesión del primer piso de la Diputación Provincial, en las estancias que constituían la vivienda del presidente de la Diputación, que ahora no se ocupaba. Las obras de reformado, según pudimos escuchar en un pleno, corren a cargo de la Diputación.

RAZOLA

ES EL SASTRE DE LA
DISTINCIÓN PORQUE
EMPLEA PAÑERÍA DE
LAS MAS ALTAS
CALIDADES



FARMACIAS DE GUARDIA DURANTE LA SEMANA

Hoy miércoles: don Fernando Bolaños Bunez, calle Argentina, 1 (Col. Sanz Vázquez)
jueves, 11: don Arsenio García Pizarro, Generalísimo, 47;
viernes, 12: don Antonio Vicente del Amo, Generalísimo, 19;
sábado, 13: doña Esperanza Mayor Gil, Generalísimo, 13 (por la tarde de 4 a 8 en turno de refuerzo: doña Milagros Gamó Cuesta, Molina de Aragón, 2, y don Ildefonso Rodrigo Arribas, Francisco Aritio, 53);
domingo, 14: doña Magdalena Alba Jiménez, Miguel Fluiters, 11;
lunes, 15: doña Mercedes Dueñas Saenz, Miguel Fluiters, 39;
martes, 16: don Antonio Vicente Aguado, Benito Hernando, 37;
miércoles, 17: doña Carolina Malo García, Alamin, 26.

CUPON PRO-CIEGOS

Los números premiados la semana pasada fueron los siguientes:

- Día 1 (lunes), 831
- Día 2 (martes), 673
- Día 3 (miércoles), 254
- Día 4 (jueves), 231
- Día 5 (viernes), 415
- Día 6 (sábado), 359.

DESPACHOS DE VENTA DE PAN

El próximo domingo, día 14, corresponde abrir a los siguientes despachos:

Calle Alcalá de Henares, Barrio Defensores, Cifuentes, 17, Páez Xaramillo (Galerías de Alimentación), Generalísimo, 26; Plaza de Prim, 1; Barrio La Gabina, Los Manantiales, torre primera; Marqués de Villaverde, 6; Parque Sandra, Francisco Aritio, 85; Román Atienza, 4; Alamin, 4; General Vives Camino, s/n.; Marqués de Villaverde, 35.

HORARIO DE TRENES

GUADALAJARA - MADRID
5,35 - 6,10 (1) - 6,25 (1) - 6,40
7,04 - 7,15 - 7,25 (1) - 7,50 - 8,32

8,55 - 9,45 - 10,06 - 10,35 - 11,35
12,30 - 13,05 - 13,42 - 14,06 - 14,35
15,00 - 15,30 - 16,05 - 16,35 - 17,10
(1) - 17,35-18,35-19,05-19,35 (1)
19,50 - 20,20 - 20,36 (2) - 20,45
21,20 - 21,50 - 22,15 y 22,45.

MADRID ATOCHA GUADALAJARA

5,53 6,02 (1) - 6,33 (1) - 6,53 - 7,30 (1) - 7,53 - 8,10 (1)
8,53 - 10,00 - 10,53 - 11,53
12,18 - 12,53 - 13,28 - 14,00
14,10 (1) - 14,47 - 15,30 (1)
15,53 - 16,53 - 17,18 - 17,39
18,53 - 19,13 - 19,53 - 20,30
20,53 - 21,23 - 21,58 - 22,48
23,13.

- (1) Laborables.
- (2) Festivos.

GUADALAJARA - SIGUENZA

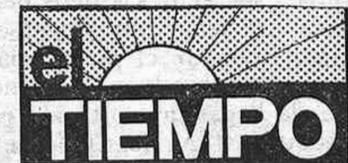
7,06 - 9,03 - 10,41 - 12,25 - 14,59
15,51 - 19,30 20,41 - 20,59 y 21,41.

SIGUENZA - GUADALAJARA

5,46 - 7,09 - 8,10 - 12,55-14,39
17,26 - 18, 56 - 21,15.

TELEFONOS DE INTERES

Policía	091
Policía Municipal ...	211009
Guardia Civil	223158
Ambulatorio S. S. ...	211768
Casa de Socorro ...	212440
Residencia S. S. ...	221600
Cruz Roja	221788
Bomberos	212080
Taxis	212245
Ayuda Mecánica Permanente en Carretera (91)	7543344
Oficina de Información Municipal ...	213102



Información facilitada por el Observatorio Meteorológico del Instituto de Enseñanza Media «Brianda de Mendoza».

Desde el 1 al 9 de septiembre:

TEMPERATURAS

Máxima: día 2 con 35 grados.
Mínima: día 9 con 11 grados.

PRECIPITACIONES

No se han registrado.

VIENTO DOMINANTE

Tercer cuadrante. Velocidad 7 km.-h.



SORTEO DEL DIA 6 DE SEPTIEMBRE DE 1980

PRIMER PREMIO: Núm. 42.659

En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado el día 6 de septiembre, han resultado premiados los siguientes números

—42.659, premiado con 40 millones de pesetas.

—10.355, premiado con 20 millones de pesetas.

—00.754, premiado con 10 millones de pesetas.

—Premios de 2.000.000 de pesetas a los números 42.658 y 52.660.

—Premios de 1.000.000 de pesetas a los números 10.354 y 10.356.

—Premios de 602.500 pesetas a los números 00.753 y 00.755.

—Premios de 50.000 pesetas a los números comprendidos entre el 42.601 al 42.700, excepto el 42.659 (primer premio).

—Premios de 50.000 pesetas a los números comprendidos entre el 10.301 al 10.400, excepto el 10.355 (segundo premio).

—Premios de 50.000 pesetas a los números comprendidos entre el 00.701 al 00.800, excepto el 00.754 (tercer premio).

—Premios de 50.000 pesetas a los números terminados en 5.596 y 0378.

—Premios de 50.000 pesetas a los números terminados en 241, y31, 821, 931, 052, 382, 882, 363, 514, 705, 755, 887, 428, 758, 808, 009, 019, 029, 359, 439, 479, 609, 649, 490 y 770.

—Premios de 50.000 pesetas a los números terminados en 59.

—Reintegros de 5.000 pesetas a los números terminados en 9.

Balconcillo DEPORTIVO

(2-0) Cayó ante un San Fernando, que jugando menos supo aprovechar sus oportunidades

El Deportivo comenzó con mal pie

El que más y el que menos pensábamos que por aquello del ascenso de categoría veríamos más fútbol en esta temporada que la pasada en preferente, pero está visto que no servimos para adivinos, porque si el domingo a San Fernando llega un espectador desconocedor de los equipos que estaban en liza en el terreno de juego, y le preguntan por la categoría, no creo que señalase más allá de una segunda regional, porque si esto es el fútbol, hemos empezado bien la temporada.

En el fútbol, una cosa son los sistemas de juego, los marcajes, las tácticas preconcebidas, y otra la técnica individual, en una palabra, el jugar al fútbol. De lo primero hubo, y mucho en San Fernando, cada equipo con su 4-3-3, sus marcajes en la zona ancha, teóricos porque los jugadores morados eran incapaces de anular a sus pares, las mismas situaciones en las defensas, con idénticos sistemas, al hombre, hasta que mediada la primera parte los locales cambiaron el sistema defensivo pasando a cubrir por zonas, mientras que los jugadores morados continuaban empeñados en perseguir a «sus» hombres, allá donde fueran, pero ahí se acabó el fútbol, porque de lo otro, de lo que es jugar al fútbol, nada de nada.

Aquello era peor que un partido de colegio, el patadón era el santo y seña de los 22 jugadores —a este paso vamos a acabar levantándole un monumento al patadón al igual que Di Stéfano se lo levantó al balón—; la técnica brillaba por su ausencia y más que un partido de tercera división lo parecía de tercera regional.

Que un equipo no tenga un sistema de juego es algo a lo que desgraciadamente estamos acostumbrados hoy en día, pero que sus jugadores no sepan realizar su misión, es algo que no acabamos de comprender, pero es la triste verdad, porque desde el portero al extremo izquierdo en los dos equipos, ninguno sabía que hacer. Aguiar salía a por uvas una y otra vez y así hasta

C. D. SAN FERNANDO, 2 (Alcolea y Del Pino) — C. D. GUADALAJARA, 0

CAMPO: Estadio Sánchez Lorbada. Terreno de juego de tierra y en buenas condiciones. Temperatura alta y un calor sofocante. Presencia de aficionados alcarreños, y «módico» precio en las entradas: 300 pesetas la general.

ALINEACIONES:

C. D. SAN FERNANDO: Morata; Angel, Zazo, Romero, Martínez; Losada, Anadón, Javier; Blanco, Celis y Del Pino.

C. D. GUADALAJARA: Aguiar (0); Recuero (1), De Luz (1), Romo (1), Cabanillas (1); Mariano (0), Urbano (0), Monge

(0); Wifredo (1), Ayúcar (0) y Poves (1).

SUSTITUCIONES:

El San Fernando reemplazó a Alcolea por Javier en el minuto 79, y a Sevilla por Blanco en el 89. Por el Deportivo, Nene (—) sustituyó a Ayúcar en el minuto 71, y Dalda (—) a Urbano en el 86.

ARBITRO: Sr. Rodríguez Domínguez, auxiliado por los señores Vargas López y Agudo Pizarro. No nos gustó su actuación; demasiado cicatero en cosas intrascendentes como puede ser sacar una falta medio metro más cerca, no mantuvo esta misma cicatería en el resto de sus intervenciones; para colmo de desaciertos estuvo mal auxiliado en las bandas, y cuando le venía en gana no hacía caso a sus auxiliares.

que le marcaron los dos tantos; la defensa, lo mismo, parecía que se les había olvidado cómo se debe jugar al fútbol, porque si bien es verdad que los fallos de un defensa son disculpables, hasta cierto punto, cuando enfrente tiene a un genio, no lo son cuando delante están los delanteros del San Fernando. Del centro del campo, qué decir. Mariano cuando se cansó de no hacer nada se dedicó a reforzar la defensa; Urbano ni eso, no hizo nada de nada durante los 90 minutos, y otro tanto Monge, teórico cuarto hombre para sumarse al ataque; del centro del campo, lo mejor es no decir nada.

Así, hasta la delantera. ¿Qué ocasiones fallaron? Es increíble que un equipo tenga tres delanteros con la mira tan desviada como el Deportivo, porque no fueron una o dos ocasiones más o menos dudosas las que tuve que en mis anotaciones tengo reñon los delanteros morados, sino gistradas cuanto menos tres, dos de ellas tan claras, que fallarlas parecía imposible. La primera a la media hora de juego en el lanzamiento de una falta de Zazo sobre Monge que realiza el propio Monge, el meta local también

se va a vendimiar y Poves entra al remate de cabeza saliendo el esférico rozando el poste, botando justamente sobre la raya de fondo. La segunda a los 13 minutos de la segunda mitad en jugada individual de Wifredo que



MARIANO: Uno que sigue buscando sitio en el equipo y no lo encuentra.

aguanta la entrada de 3 y 4 defensores y su disparo final es rechazado por el meta Morata yendo el balón a Poves que en posición de delantero centro dispara sobre puerta rebotando el esférico en un defensor, y la última, la más clara, la que podía haber sentenciado el encuentro, de nuevo en los pies de Poves en el minuto 31 de esta segunda mitad. Recuero al contragolpe envía largo a la izquierda para Nene que se lleva tras de sí a los defensores, cambiando hacia la derecha a Poves que se que-

porque en esto del patadón y el anti-fútbol, ambos equipos parecían maestros.

El resultado justo un empate, pero mientras un equipo desperdició tres claras ocasiones de gol, otro, el San Fernando, aprovechó bien las que dispuso durante el encuentro.

Angel ASENSIO

PROXIMA JORNADA

14 DE SEPTIEMBRE

Daimiel - Valdepeñas
Talavera - Alcobendas
Pegaso - Carabanchel
Atco. Pinto - Parla
Arganda - Ciempozuelos
Aranjuez - Conquense
GUADALAJARA - At. Valdemoro
Leganés - San Fernando
Moscardó - Toledo
Alcorcón - Manchego

RESULTADOS

San Fernando, 2; Guadalajara, 0
Alcobendas, 1; Daimiel, 1
Carabanchel, 1; Talavera, 0
Toledo, 0; Leganés, 0
Ciempozuelos, 4; At. Pinto, 0
Valdepeñas, 3; Alcorcón, 1
At. Valdemoro, 1; Aranjuez, 2
Parla, 0; Pegaso, 4
Conquense, 2; Arganda, 0
Manchego, 5; Moscardó, 1

GUSAN

JOYERIA - PLATERIA
ARTICULOS DE REGALO

Generalísimo Franco, 22

Teléfono 22 61 65

GUADALAJARA

Bar SOL

ESPECIALIDAD EN ZARAJOS DE CUENCA

SU PROBLEMA DE COMIDA RESUELTO,

ENCARGANDO SU POLLO ASADO

CRIADO CON MAIZ, LLAMANDO AL 22 17 61

A TODAS HORAS

Calle P. Hernando Pecha, 2

GUADALAJARA



Campo de Fútbol

'Pedro Escartín'

DOMINGO, 14 DE SEPTIEMBRE A las 20 horas

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA, III DIVISION

At. Valdemoro - C. D. Guadalajara

El deporte en los festejos de la Patrona

Se consiguieron buenas marcas en los Campeonatos Provinciales de Natación

Con cuatro nuevas mejores marcas provinciales, y excelentes resultados técnicos en general, todo ello de carácter oficioso y tomando como mejores marcas actuales las publicadas en ocasiones precedentes por Flores y Abejas como records provinciales, toda vez que se desconocen en la actualidad cuáles son estos records provinciales, se celebraron el pasado lunes los Campeonatos Provinciales de Natación que, tras un paréntesis de unos años, han vuelto a ser organizados de la mano de la Delegación Provincial de este deporte, con el patrocinio del Ayuntamiento de la capital.

Por lo que respecta a las nuevas mejores marcas, Javier Quemada mejoró las de los 100 espalda dejándola en 1-16.9/10 (la anterior estaba en posesión de Enrique Burgos en 1-21-1/10) y la de los 400 libres, con un crono de 5-55.4/10, mejorando los 6-02-1/10 establecidos hace diez años por Andrés Taberné. Las otras dos marcas fueron mejoradas por su hermano Carlos en los 200 libres con un tiempo de 2-34-00, rebajando en 4 segundos y 7/10 la anterior, en posesión de Enrique Burgos desde 1974, y por su hermana Patricia en los 100 espalda rebajando en 1 segundo y 9/10 el mejor tiempo establecido por María del Carmen Huesca en 1-32-6/10.

Con tres medallas de oro, una de bronce y un segundo puesto en la prueba de relevos, Javier Quemada ha sido el vencedor absoluto de estos Campeonatos Provinciales, seguido de su hermano Carlos con 2 de oro, 2 de plata y un segundo puesto en relevos. En categoría femenina, Iá vencedora ha sido Gemma Bravo con dos medallas de oro, seguida de Patricia Quemada con una de oro, otra de plata y un primer puesto en relevos. También hay que destacar la actuación de Luis A. Gusano que en los 100 metros libres, con un crono de 1-07-9/10, se quedó a tan solo nueve décimas de la mejor marca provincial, en poder desde el año 1971 de Andrés Taberné.

Como nota destacada de estos Campeonatos hay que destacar la elevada participación de nadadores en las dos categorías en que se celebraron, evidenciándose la magnífica labor realizada por los monitores de natación. En el terreno de las anécdotas, reseñar que las pruebas fueron controladas por jueces del Colegio de Jueces y Cronometradores de la Federación Provincial de Atletismo, y por último destacar la participación de un joven nadador de 6 años, Rubén Blanco, el cual consiguió finalizar la prueba de los 100 braza con un

tiempo de 3.23-7/10, aunque esto último fuera lo menos importante, cosechando los mayores aplausos de los asistentes que en buen número se dieron cita en la Piscina Municipal.

Los resultados técnicos de estos Campeonatos Provinciales, fueron los siguientes:

CATEGORIA HASTA 12 AÑOS

100 metros libres masculino: 1.—Eduardo Quemada, 1.24-8/10. 2.—Luis A. Rodríguez Gutiérrez 1-38-1/10.

100libres femenino: 1.—Ana Isabel Santiago, 1.47-5/10; 2.—Isabel Viejo García, 1.49-2/10.

200 braza masculino: 1.—Paul Iglesias Rodríguez, 3.48-8/10.

100 braza femenino: 1.—Yolanda Pérez Martín, 2-02-3/10; 2.—Ana Isabel Santiago Corral, 2-11-9/10.

200libres masculino: 1.—Manuel Vicente, 4.35-1/10.

200 libres femenino: 1.—Cristina Jiménez Alonso, 4-12-9/10; 2.—Susana Iglesias, 4-45-00.

100 espalda masculino: 1.—Eduardo Quemada, 1-32-4/10; 2.—Luis A. Rodríguez, 2-01-1/10.

100 espalda femenino: 1.—María del Carmen Jiménez Nuño, 2-56-00.

100 braza masculino: 1.—Paul Iglesias Rodríguez, 1-44-3/10; 2.—Eduardo Quemada, 1-46-1/10.

Relevos 4 x 100 libres femeninos: Yolanda Pérez, Ana Isabel Santiago, Loli Martínez, Isabel Viejo, con un tiempo de 7-40-1/10.

Relevos 4 x 100 libres masculino: Fernando Gil, Álvaro Bravo, Carlos Pérez, Luis A. Martínez, 7-46-1/10.

Relevos 4 x 200 libres masculino: Juan Benito, Luis A. Rodríguez, Fernando Gil y Paul Iglesias, 15-28-1/10.

CATEGORIA ABSOLUTA

100 libres masculino: 1.—Luis A. Gusano, 1-07-9/10; 2.—Carlos Quemada, 1-08-2/10.

100 libres femenino: 1.—Gemma Bravo, 1-23-2/10; 2.—Patricia Quemada 1-26-6/10.

200 braza masculino: 1.—Enrique Burgos Fraile, 3-20-9/10; 2.—José Andreu Yela, 3-40-4/10.

100 mariposa masculino: 1.—Carlos Quemada, 1-27-4/10; 2.—Enrique Burgos, 1-28-6/10.

100 braza femenino: 1.—Ana María Gutiérrez, 1-46-8/10; 2.—Casti Peinado, 2-00-4/10.

200 libres masculino: 1.—Carlos Quemada, 2-34-00; 2.—Luis A. Gusano, 2-40-5/10.

200 libres femenino: 1.—Gemma Bravo, 3-17-8/10; 2.—Lourdes Muñoz, 3-23-6/10.

100 espalda masculino: 1.—Javier Quemada, 1-16-9/10; 2.—Iñigo Quemada, 1-30-5/10.

100 espalda femenino: 1.—Patricia Quemada, 1-32-6/10; 2.—Casti Peinado, 1-46-6/10.

100 mariposa masculino: 1.—Javier Quemada, 1-29-3/10; 2.—Carlos Quemada, 1-32-7/10.

400libres masculino: 1.—Javier Quemada, 5-55-4/10; 2.—Luis A. Gusano, 5-59-7/10.

Relevos 4 x 100 estilos masculino: 1.—Enrique Burgos, J. R. Ortigado, Alfredo Viejo y Luis A. Gusano, 5-50-5/10.

Relevos 4 x 100 estilos femenino: 1.—Casti Peinado, Lourdes Muñoz, Cristina Muñoz, Patricia Quemada, 7-10-2/10.

Relevos 4 x 100 libres masculino: 1.—Mariano González, Luis A. Gusano, Alfredo Viejo y Javier López, 4-44-9/10.

Relevos 4 x 200 libres masculino: 1.—Javier López, José R. Ortigado, Alfredo Viejo, Luis A. Gusano, 12-41-1/10.

A. A.

Fútbol - sala

Los veteranos del Deportivo hicieron un decoroso papel ante Cuenca

Debutaba el Fútbol-sala en la programación festiva, y uno de los platos fuertes de la competición era el ver de nuevo en acción a los «Veteranos» del Deportivo Guadalajara, que junto a una Selección de Cuenca, Radio Popular y Lovable, formaban el cuarteto participante en el I Trofeo «Guadalajara en Fiestas».

En la primera semifinal los seleccionados conguenses dieron buena cuenta de nuestros compañeros de Radio Popular que, aunque buscaron refuerzos, no pudieron hacer frente en ningún momento a los visitantes. El resultado de 11-4 a favor de Cuenca habla por sí sólo de lo que fue el encuentro.

Había cierta expectativa por ver cómo se desenvolvían en la cancha los ex-jugadores del Deportivo y los veteranos Uli, Toquero, Eloy, Vacas, Arsenio, Angel Rodríguez «Cacharro», Julián, Flores y Caso, y los menos «viejos» como Semitiel, Ramón y Dalda, dieron buena cuenta del equipo de Lovable. Bien es verdad que casi todo el peso del encuentro recayó en estos tres más recientes ex-jugadores morados, pero no es menos cierto que Vacas realizó bajo los palos un partido redondo, deteniendo balones que parecían imposibles, y hasta Arsenio marcó un gol. Al final victoria de los morados por 6-4, con goles de Ramón (2), Dalda (2), Semitiel y Arsenio.

Poco podían hacer los muchachos de Radio Popular ante Lovable, en el encuentro para el tercer puesto, más que ser unos dignos rivales. Los fabriles eran superiores en fuerza y prepara-

ción, y además se presentaron al completo, mientras que los informadores, además del cansancio del encuentro anterior, acusaron la falta del guardameta, pieza clave en su conjunto, y como era de esperar, la victoria se decantó del lado de Lovable por 6-1.

Con algunos cambios en sus filas, se presentaron los «Veteranos» del Deportivo a disputar la final frente a la Selección de Cuenca. La baja de Ramón, figura destacada en la semifinal frente a Lovable, fue acertadamente cubierta por Gerardo, y el peso del equipo recayó en esta ocasión en Semitiel, Gerardo y Dalda, aunque éste último se prodigase menos que en el partido anterior. A pesar de la diferencia de edad existente entre ambos conjuntos, los jugadores conguenses se tomaron el encuentro como si se tratara de una competición oficial y pusieron toda la carne en el asador, saliendo a relucir en algunos momentos ciertos conatos de dureza. Los veteranos deportivistas fueron capando el temporal, remontando la diferencia, siempre a favor de los visitantes e igualando el marcador hasta el segundo período, en que, tras el empate a tres tantos, se marcharon por delante los jugadores de Cuenca en dos despistes de Vacas para imponerse al final por 7-3.

Finalizada la competición, por el Alcalde, Javier de Irizar, se procedió a la entrega de trofeos que hubo para los cuatro equipos participantes.

Apertura de matrícula para el curso 1980-81 en el Centro Nacional de F. Profesional

Este Centro Oficial de nueva creación abre su período de matrícula, en las siguientes Ramas Profesionales:

- METAL
- AUTOMOCION
- SANITARIA

Horas y plazo de matrícula:

—De 11,30 a 13,30, hasta el 20 de Septiembre.

Finalizados los estudios de 2 años de duración se otorga el Título Académico de TECNICO AUXILIAR y con tres cursos más el de TECNICO ESPECIALISTA.

Estos Títulos facultan para el trabajo y para proseguir estudios en la Universidad y sus Escuelas Especiales de Ingeniería Técnica.

INGLES

Cursos de verano.

Santiago Barra de Lucas.
Diplomado.

Teniente Figueroa, 11
Teléfono 21 2472

CAJA DE AHORRO provincial de Guadalajara

Subasta de obras

OBJETO: Adjudicación de obras para la construcción de viviendas, locales y oficinas en Azuqueca de Henares (Guadalajara).

PLAZO DE ADMISION DE LICITACIONES: Hasta las DOCE HORAS del día 16 de Septiembre de 1980.

LUGAR DE PRESENTACION DE PROPOSICIONES: Servicios Centrales de la Entidad, c/. Juan Bautista Topete, 1, Guadalajara.

EXAMEN DEL PROYECTO DE EDIFICACION: Servicios Centrales de la Entidad —Servicios Generales— y Oficina número 1 de Azuqueca de Henares. Días hábiles de DIEZ a DOCE HORAS.

ANUNCIO EXTENSO: Boletín Oficial de la Provincia de Guadalajara del día 4 de Septiembre de 1980.

Guadalajara, Septiembre 1980
EL DIRECTOR GENERAL EN FUNCIONES
JUAN B. PAREJA LEIVA

LUXONIA

GAFAS GRADUADAS

por óptico especialista
PRECISION - RAPIDEZ

Generalísimo, 7 - Guadalajara

Vino BOJURO

FUERTE Y BUEN PALADAR

Yunquera de Henares monumental

Las peñas, en busca de una tradición

Dentro de las páginas especiales dedicadas a Yunquera, nos permitimos reservar el capítulo monumental a alguien que les puede contar mejor que nosotros y con más propiedad todo lo referente a este tema. Se trata de fray Ramón Molina Piñedo, que aunque no reside en Yunquera, es la persona más cualificada para hacerlo por sus extensos y precisos conocimientos sobre la villa de la campiña. De su trabajo en el programa de fiestas entresacamos los datos que a continuación les ofrecemos:

LA IGLESIA COMO CENTRO

Destaca entre todos los edificios de Yunquera la Iglesia Parroquial y aún luce sus galas arquitectónicas en muy buen estado de conservación. Por ella hay que comenzar la visita turística de la villa. Especialmente admirada es la aguda torre de oscuro coronamiento, en cuyos cuatro costados se apoya el gótico muriente para dar paso al estilo renacentista que se declara. Son también dignas de contemplación las dos bellas portadas platerescas.

Es de planta basilical y de tres naves separadas por esbeltísimas columnas cilíndricas. La nave central va encabezada por la capilla mayor y las dos laterales están rematadas en dos graciosas capillas. Hay un atrevido crucero renacentista, coronado por una sólida cúpula.

No son muchos los objetos de arte conservados en ella. Merece especial mención tres lienzos del siglo XVII. Uno, atribuido al pintor seguntino Matías Ximenez, representa a Jesús entregando a San Pedro las llaves del Cielo. Los otros dos a la Inmaculada y son anónimos.

Bien examinado el edificio, se advierten en él diversas interrupciones. Se comenzó hacia 1520 por la torre, quedando concluida hacia 1530. Luego se dio principio a la iglesia propiamente dicha. Duró la obra de la misma hasta 1571 en que tuvo que paralizarse por falta de dinero. Salvado el obstáculo, al poco tiempo prosiguióse la construcción hasta 1584. Luego, en 1621 la capilla mayor estaba en ruinas, por lo cual hubo que derribarla y entre 1624 y 1635 levantaron el crucero, la capilla mayor y las del Cristo y la Purísima.

EL PALACIO

Tras la visita de la parroquia, conviene ir al palacio de los señores de Yunquera. Es un edificio formado por cuatro cuerpos que han sufrido las más diversas transformaciones. Cierran un gran patio central, al cual se penetra por un amplio portón sobre el que hay un escudo con las armas de los Mendoza y los Luna. En el interior del patio puede admirarse una galería de dos andares con columnas de piedra, cuyos capiteles llevan escudados escudos señoriales y di-

versas composiciones fantásticas. Zapatas y correderas se apoyan sobre ellos para sustentar un bello e interesante artesonado.

El conjunto de esta galería (que necesita urgente y seria restauración) forma un tono armoniosísimo y bello es un estupendo ejemplar de mediados del siglo XVI, dentro de lo que se ha dado llamar Renacimiento alcarreño o mendocino.

LA ERMITA DE LA VIRGEN DE LA GRANJA

Merece la pena acercarse hasta ella. Porque se yergue a unos dos kilómetros del pueblo, en un paraje encantador. Es una alameda serpenteada por un



arroyo cantarino de aguas cristalinas. Su fuente, sus manantiales, su arboleda, su bosque, son un canto a la naturaleza.

La fábrica exterior de la ermita está formada por tres cuerpos de edificios de tongadas de guijarros, encuadradas por cadenas y verdugadas de ladrillo. Se observa unidad de estilo, si bien el primero de los cuerpos es de reciente construcción. El resto lo levantaron entre 1696 y 1701. Sorprende la graciosa fachada con su amplio portal de medio punto, el airoso frontón con tres angostos ventanales y las espadañas. Seis contrafuertes, adosados a los muros laterales, dan a toda la edificación un cierto aire de solidez. Realmente es un todo armoniosísimo y bello.

En el interior contemplamos una sola nave, dividida en cuatro tramos, marcados por series de pilastras y arcos fajones de ladrillo que sustentan un sencillo pero bien logrado artesonado. Hay un remedo de crucero, coronado por una cúpula muy bien lograda con su linterna. Finalmente, la cabecera, cubierta con bóveda de cañón. La proporción existente en todo el conjunto produce una sensación de

equilibrio y unidad sorprendentes.

Poco más hay que ver en la ermita, sino la imagen de la Virgen, retocada en los siglos del barroco, que estos días de la fiesta se encuentra en la iglesia de Yunquera, recibiendo un culto especial de todos sus vecinos e hijos que para esta ocasión regresan ilusionados a su solar primero.

CALLES Y CASAS

El casco urbano está totalmente transformado. Las viejas plazas se encuentran embellecidas y, desgraciadamente, la mayor parte de las casas típicas han sido demolidas para levantar en su lugar edificios modernos. Sin embargo, quedan algunas viviendas del Yunquera de antaño. Cierta es que ninguna se remonta más allá del siglo XVI. Son casas tapiales de tierra encuadradas por cadenas y verdugadas de adobes o ladrillo. Algunas —dos o tres— con portadas de piedra, ostentando escudos nobiliarios. Con pocas ventanas, protegidas por rejas de recia forja, amplios portones claveteados y salientes aleros de madera. Todas ellas son de un solo piso, con amplias cámaras y bodegas sumamente interesantes. Muy espaciosas, con habitaciones inmensas y corrales anejos con establos y demás.

La tradición peñista yunquera es corta. Hasta hace cuatro años no se conocía este tipo de manifestación de bailoteo y bombo, que de alguna forma da vigor a las fiestas. «El Billete» era la primera peña que salía a poner la nota alegre por las calles, seguida por «El Tropezón», que por una serie de problemas internos no llegó a funcionar en toda su dimensión. Muchos son los vecinos que aceptan estas agrupaciones como algo esencial de sus fiestas, sin cuyos ingredientes perdería todo lucimiento el festejo. Otros más cómodos o conservadores niegan tal calidad a las peñas y las califican de elementos de gamberrismo.

El año pasado fue el «boom» peñístico, con unas catorce asociaciones juveniles en el programa festivo y fue también —por primera vez—, cuando se tuvieron los primeros contactos con el Ayuntamiento, que ayudó considerablemente a lograr un acuerdo entre ambas partes. Incluso se organizaron concursos y bailes interpeñas —como el de disfraces ganado por «Los Bolingas»—. En Yunquera no existe el problema típico de adquisición de local debido a que se ceden gratuitamente, con lo que casi toda la cuota se destina a

dar mayor realce a la fiesta con vino y bebidas por doquier. Según nos han informado, la peña más numerosa es la de «El Billete», que acoge a unos cuarenta matrimonios, entre los que se encuentra el alcalde y varios concejales. En total unos 250 jóvenes pertenecen a peñas. Lo triste del caso, según nos han comunicado, es que no todas las peñas son abiertas, pues la gran mayoría funcionan a nivel de pandilla particular. Tan solo «El Tropezón», «Los Golfos», «El Billete» y alguna más acogen a personas que no son socios.

Este año hay diez peñas inscritas cuyos nombres son bastante significativos: «El Derechazo», «Los Chirris», «El Tropezón», «El Billete», «Los Golfos», «Yungua», «La Mira», «Coc'os», «Los Bolingas» y «El Címbel», que ya han mantenido una reunión con el ayuntamiento para elaborar su programa de actuación en las fiestas, con concursos u otras actividades. También se pensó en traer una charanga, pero tal idea se desestimó ante el presupuesto que ofrecía, por lo que su misión callejera será la del bullicio y animación al son del bombo, que resonará por todos los rincones de Yunquera.

CAJA
DE AHORRO
provincial de Guadalajara



LA NUESTRA

Oficina en Yunquera
Plaza del Generalísimo, s/n.
Teléfono 207

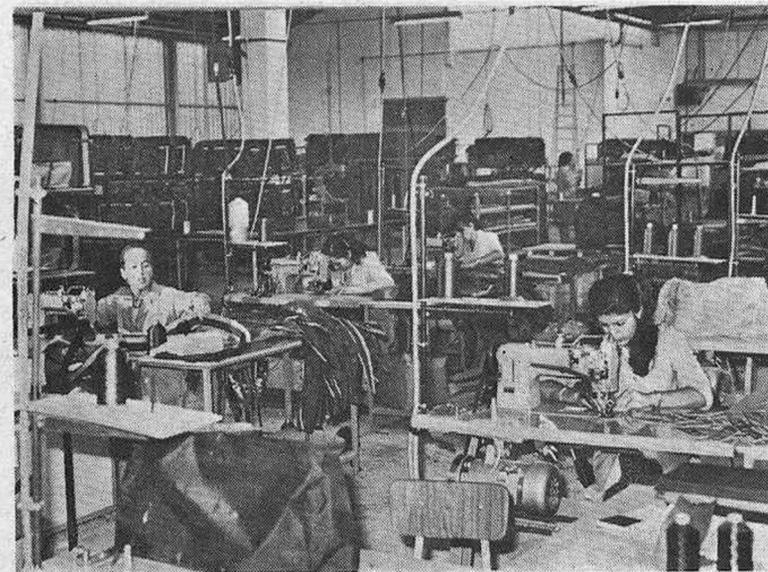


MAGUSA: una industria de Guadalajara con proyección exterior

Los artículos de viaje **VIAL** a la cabeza de la producción nacional

En multitud de ocasiones el hombre utiliza objetos del que únicamente sabe de su uso. Desconoce cómo se ha formado y desconoce quién lo ha hecho y dónde lo ha hecho. Por ejemplo: una maleta. Quizá sea usted propietario de una maleta VIAL. ¿Sabe cómo se ha fabricado? ¿Conoce la empresa que la ha fabricado, MAGUSA? ¿SABE QUE ES UNA INDUSTRIA DE GUADALAJARA?

Una maleta «VIAL» recorre un largo camino hasta su último destino: el futuro propietario. El proceso comienza en un sofisticado instrumento técnico que corta y troquea el material que sirve para preparar los diferentes componentes necesarios para la maleta. Estos componentes se van incorporando a la cadena principal de producción, donde se unen convenientemente mediante un proceso de cosido, grapado... Así van tomando forma la cremallera, la faja, las dos bandas de la maleta, el forro... En definitiva: los diferentes integrantes de un resultado principal: LA MALETA, que finalmente ha de llegar a un control de calidad exigente, en el que se comprueba, desde cualquier roce en el material, hasta el buen estado de las bisagras que abren y cierran. Todo, con una exquisita minuciosidad. De esta forma, nuestra MALETA, o nuestros BOLSOS, quedan listos para salir al mercado.



Principio de la sección de preparación de bolsos

Para responder al segundo interrogante hemos dialogado con el máximo responsable de la empresa: el Gerente, señor Solano Rodríguez-Losala, porque nadie mejor para abrirnos las puertas del proceso técnico y humano que realizan nuestra MALETA. —¿Podría sintetizar brevemente la historia de la maleta? ¿Cómo se llegó a la misma? —Creo que es algo difícil de responder. Difícil de saber, exactamente, como se llegó a la maleta, pero sé lo puede uno imaginar. Probablemente se haya llegado a ella sin pretenderlo, por pura evolución desde el ati-

llo a cualquier recipiente, cajón transportable, arca, baul, maleta.

—¿Qué aporta MAGUSA a la historia de la maleta, a la historia que desterró el hatillo?

—De momento aporta poco porque MAGUSA es de reciente creación a iniciativa de la Caja de A. Provincial de Guadalajara y del Banco Occidental; no tiene ocho años de vida todavía. Entonces, no ha tenido tiempo de aportar mucho, sobre todo hay gente que lleva fabricando maletas cientos de años con una técnica importante.

De lo que sí podemos hablar es de lo que pensamos que podemos aportar en esta época de cambio. Para ello tendríamos que hablar un poco de la situación de los mercados nacionales del mercado mundial y de las características específicas de MAGUSA.

Si nos referimos a esta característica, entiendo que estamos en una situación idónea para poder llegar a una posición muy buena a nivel nacional. No digo que estemos, pero podemos llegar a decir algo en el mercado internacional. En este sentido, MAGUSA trabaja en un importante pedido de la firma SAMSONITE, lo que constituye un prestigio y una garantía a nivel internacional.

Las características fundamentales de MAGUSA son el contar con un edificio de unas caracte-

po» es diferente en el campo. Y como en definitiva, para hablar de costes, el único concepto válido al que tenemos que aferrarnos es el concepto «tiempo de fabricación», pues, es un punto importante, porque supone una formación que, si estuviese un metido en una zona industrial, sería más sencillo contar con unas personas de estas características.

Pero por otro lado, tiene una serie de ventajas desde el punto de vista humano puro, que quizá compense estos inconvenientes que se presentan en los primeros años de formación. Digo que las ventajas que tenemos en este sentido son el menor desgaste síquico y físico, con respecto a las áreas industriales, por lo que el ambiente que se suscita es altamente favorable.

—Se abre, entonces, otro interrogante. ¿Es adecuado el nivel de formación de los trabajadores de MAGUSA?

—Normalmente, cuando entran en la empresa no, lo cual es un inconveniente, porque significa meses hasta la especialización. Lo único que hay que hacer es afrontarlo, sabiendo que es así, y que, hoy por hoy, se debe tomar como tal. Lo único que hace falta es tener unos sistemas de formación y especialización preparados para que eso no sea un problema grave.

En este sentido, tenemos un sistema de formación técnica, no teórica, que se va adquiriendo poco a poco.

—¿Entonces, MAGUSA realiza una labor de promoción social y humana de sus empleados?

—Entiendo que sí, opción que no habríamos tenido en un área industrial. Yo no digo que la formación industrial sea una mejora de la educación humana, pero sí es una cuestión más, que, desde un punto de vista socio-económico, puede dar unas posibilidades de desarrollar, posteriormente, un trabajo en cualquier parte.

—¿Cuál es la calidad de los productos de MAGUSA, bajo estos parámetros que contemplamos?

—Bien, lo que no podemos perder de vista es que MAGUSA ha evolucionado en dos etapas claramente diferenciadas: una, hasta diciembre del 79, y otra, desde principios del 80. Ha cambiado la dirección y todo el enfoque de la compañía, tanto desde el punto de vista técnico como del enfoque general de marketing. Ahora estamos abordando el cambio y creo que se está consiguiendo bastante bien. Hay muchas más personas que desde que entran en la empresa trabajan en máquinas que le van a permitir una pronta especialización, si el programa de formación es sensato. Esto, antes, no existía, pues el proceso era más manual; entonces, la formación que se conseguía, no era muy completa, ya que no había tecnificación suficiente.

Pero ahora, yo creo que la plantilla está a un nivel bastan-

te aceptable, y en pocos meses podrán adquirir un nivel óptimo.

—¿Qué número de personas componen la plantilla?

—En total rondamos las 100 personas entre talleres, personal administrativo y vendedores. La proporción aproximada es en talleres el 80 por 100, y el resto se reparte entre administrativos, vendedores y servicios auxiliares.

—¿Genera MAGUSA trabajo indirecto?

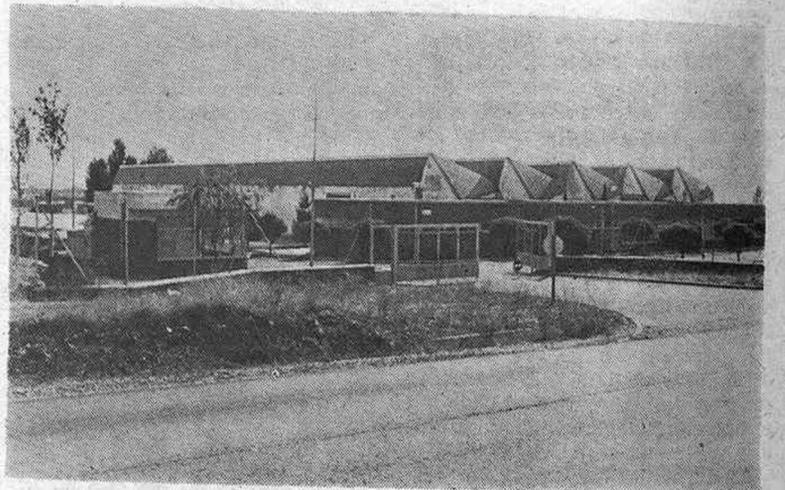
—Realizamos, pienso, un efec-

—Si hubiera un ranking nacional y otro internacional para el sector. ¿Qué lugar ocuparía MAGUSA?

—A nivel nacional, estamos entre el tercero y el cuarto puesto. A nivel internacional, realmente los volúmenes son tan desmesurados, que sería muy difícil hacer una estimación.

—A pleno rendimiento, ¿qué volumen ocuparía MAGUSA en ambos rankings?

—Estaríamos en un segundo puesto en el plano nacional. No contaríamos en el ranking inter-



Vista general exterior de la fábrica.

te multiplicador dentro de la zona. Si nosotros tenemos una serie de millones de nómina, que se quedan en un 90 por 100 en dos o tres pueblos de la zona, evidentemente elevamos en ella el nivel de compras, el nivel de consumo, las posibilidades de inversión...

—¿Cuáles son las perspectivas futuras?

—Casi tenemos contratado el 50 por 100 de la producción del año 81 para la exportación, lo cual es una garantía de mantener la fábrica a niveles importantes. Esto se ha conseguido mediante contactos internacionales, porque, realmente, el mercado nacional está muy mal. Incluso varias fábricas deben estar a punto de cerrar o cerradas ya. Entonces, esto significará que las existencias de estas fábricas saldrán al mercado por debajo de los precios de coste; entonces, las que nos mantengamos, encontraremos graves dificultades de comercialización que para nosotros no serán importantes, por el apoyo que supondrá la exportación.

—¿Con estas perspectivas, podría aumentarse, en algún momento, la incidencia socio-económica de MAGUSA en la comarca?

—Hay dos etapas. La primera es conseguir, con la plantilla existente y las condiciones actuales, poner la fábrica a pleno rendimiento. Cuando esto se consiga, y si el mercado lo aconseja, se puede seguir adelante, si hay unas ciertas garantías de, al menos no retroceder, lo cual, en los tiempos actuales, ya es una ventaja, ¿no?

nacional porque, para empezar a pensar en ello, es necesario un millón de unidades de producción anuales.

—¿Qué tecnología utiliza MAGUSA?

—La tecnología en maletas blandas no es una cosa complicada; es, simplemente, un problema de métodos y de diseño, ya que la tecnología se construye en función del modelo que se fabrica.

—¿Es posible para este tipo de maleta la tecnología nacional?

—Pienso que sí, en maleta blanda es perfectamente posible. En maleta rígida, la cosa varía, ya que necesita una maquinaria complicada. Es un problema de sistema y de técnica pura. Ahí no andamos bien, pero de momento no tenemos problemas...

—Me imagino que un cierto nivel de tecnología implica un nivel de competencia tanto en el mercado nacional como internacional. ¿Cómo está MAGUSA en cuanto a nivel tecnológico?

—Bueno, MAGUSA está en condiciones de conseguir contratos de suministros internacionales, como para exportar el 50 por 100 de la producción del próximo año; las perspectivas son buenas a pesar de que el comercio internacional de artículos de viaje no es fácil, porque los costes de transportes son altos.

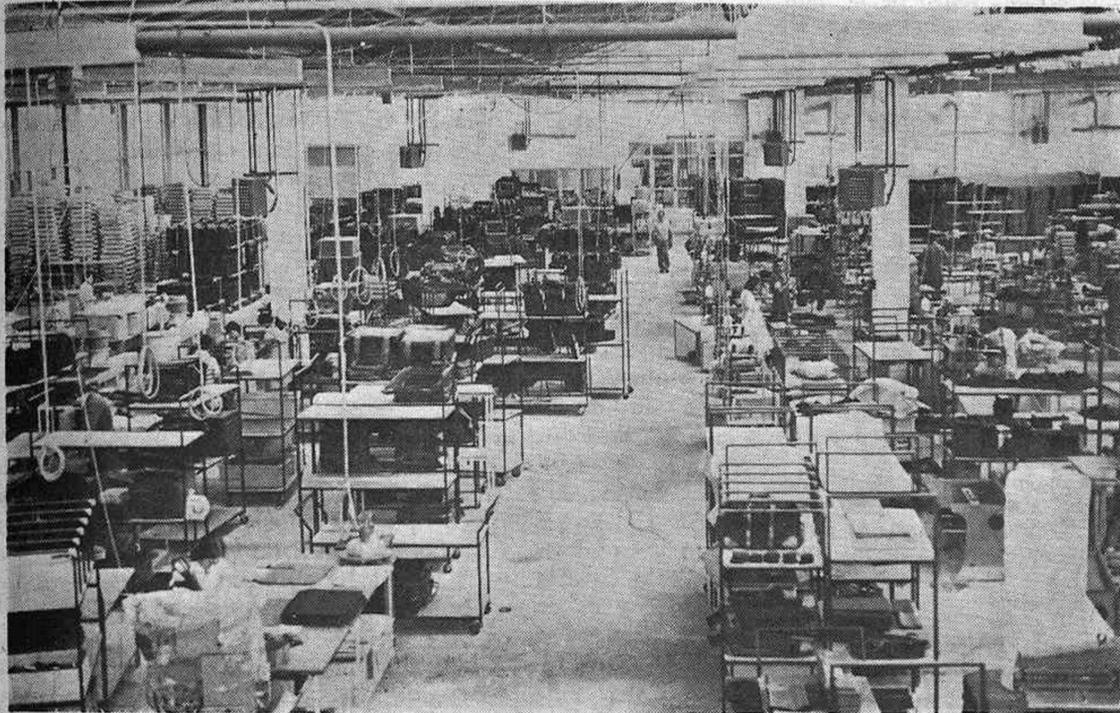
Para paliar este hándicap en lo posible, hay que utilizar un diseño específico para este mercado. Se necesita un producto que se pueda plegar al máximo, o que se pueda comercializar de forma óptima un juego de male-

(Pasa a la página siguiente)



Importante contribución al equilibrio socio-económico de la comarca

● Se pretende poner la industria a pleno rendimiento, sin descartar una expansión en el futuro



Vista parcial del interior.

(Viene de la página anterior)

tas introducidas una dentro de otra, con lo cual se consigue reducir estos costos.

Yo creo que a nivel internacional se está situando francamente bien.

—¿Cuáles son los principales mercados nacionales e internacionales de MAGUSA?

—Tenemos una incidencia parecida en todo el ámbito del mercado nacional, no se puede destacar una zona de otra. En cuanto al exterior, exportamos a Centro-América, tenemos contactos, bastante buenos, con Estados Unidos. Y en Europa hay una serie de países como Bélgica y Francia.

Curiosamente se da la circunstancia especial de que en la provincia de Guadalajara tenemos una escasa incidencia. Quizá sea por los criterios comerciales anteriores, o porque las pocas tiendas de artículos de viaje hayan estado ligadas a otras marcas, antes más dominantes que nosotros.

—¿Qué volumen de producción tienen en este momento?

—Estábamos fabricando cuatrocientas unidades diarias; en

este mes nos pondremos en 500 y en los tres últimos meses del año probablemente alcanzaremos las ochocientas unidades, que entiendo es el volumen óptimo.

vicio post-venta que los fabricantes nacionales siempre van a estar en condiciones de garantizar de forma más ventajosa y fácil; entonces hay que concurrir con un producto en el que las ave-

MAGUSA ocupa el tercer lugar del sector a nivel nacional

—Hablábamos que la competencia en el mercado internacional es dura. Imagino, entonces, que para concurrir a estos mercados, habrá que hacerlo con un producto muy específico, ofreciendo unas calidades y garantías...

—Sí, el producto destinado a la exportación debe ser un producto muy estudiado, muy concreto y muy bueno, porque en un mercado en el que se pretende conseguir una cuota un poco significativa, hay que dar un ser-

rias reclamables sean un porcentaje bajísimo. Luego tenemos el problema de la repetición cuando se comercializan juegos de maletas; siempre hay que reponer alguna en algún juego que no se ha vendido completo; ahí vuelve a entrar el problema del transporte. En definitiva, todo son trabas. Hay que tender a vender unidades que no hagan juego, bolsos y sacos por ejemplo.

—¿Para concurrir a esos mercados, cuáles son las caracteris-

tas que MAGUSA ofrece en sus productos?

—En estos momentos, MAGUSA está fundamentalmente especializándose en SACOS y BOLSOS DE VIAJE. Los materiales que se utilizan son: lonas, nylons, pvc, poliuretano, materiales

reños y que contribuye de una forma decisiva al equilibrio sociológico de la comarca y de Yunquera en particular, MAGUSA, una empresa valiente y decidida, que en momentos de crisis económica, y cuando lo más fácil es esconder la cabeza y es-

Actualmente fabrica cuatrocientas unidades diarias, que podrían ser ochocientas a finales de año

que permiten un diseño renovable.

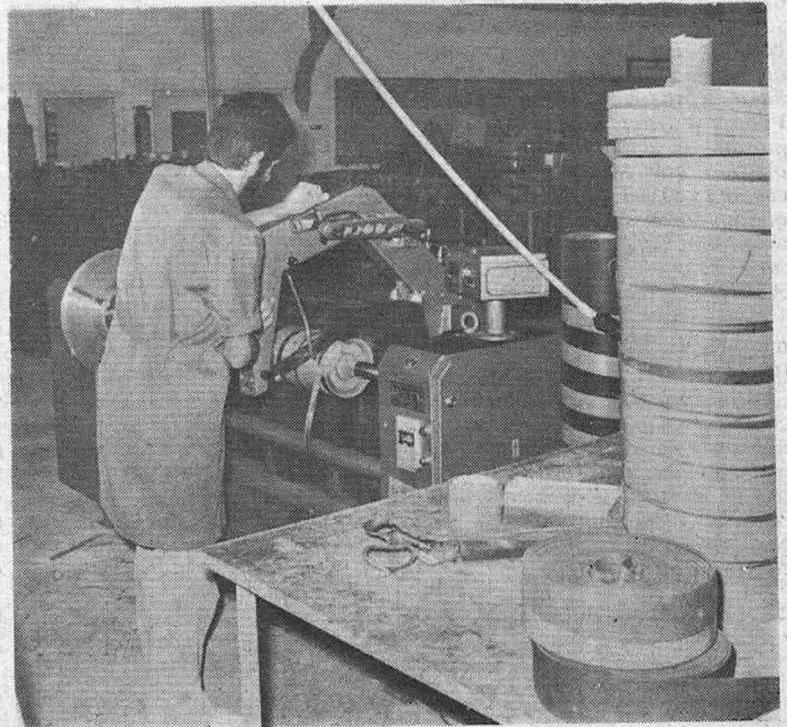
—¿En cuánto a las calidades que ofrece?

—Yo entiendo que en estos momentos nuestros productos están en un escalón medio, medio-alto, de precios. Pero la tendencia tiende a subir un poco la categoría, es decir, a que haya menos medios y más medio-altos, incluso altos.

—¿Se ha abandonado la piel como materia prima?

perar, apuesta por el desarrollo y la expansión, y pretende duplicar su producción, que tan buena acogida tiene en el mercado exterior, especialmente en Centro América, Bélgica y Francia.

Con una plantilla que supera las cien personas, y con un volumen generador de trabajo indirecto en todos los núcleos de la zona —consumo y comercio en general— MAGUSA se ha convertido en una pieza fundamental en el engranaje económico de Yunquera de Henares, con la particularidad especial de que



Máquina electrónica de corte.

—En piel fabricamos muy poquito; en este momento un tipo de cartera de colegial y prácticamente nada más.

—¿La materia prima es nacional?

—En su mayor parte sí, aunque siempre hay algo que se compra más barato fuera.

Esta es MAGUSA, una empresa alcarreña, creada por alca-

se trata de una industria alcarreña, de las que tanto harían falta en otras zonas de la provincia para conseguir la ansiada recuperación económica que Guadalajara necesita.

«MAGUSA», que sintonizó en seguida con el ser y sentir del pueblo de Yunquera, ha querido estar presente en el programa de festejos y en estas páginas especiales, contribuyendo a llevar fuera esta alegría colectiva.

VIAL



La Cultura, una parcela descuidada

Guillermo Lorenzo: «Las fiestas son algo más que toros»

Al hablar de fiesta y de programa de actos no se puede omitir el nombre del joven y dinámico Guillermo Lorenzo Dongil, que además de ser tesorero de la Comisión de Fiestas está siendo un importante puntal en la difusión y actividad cultural en Yunquera. Es un hombre preocupado por elevar el nivel festivo en Yunquera, en el que pretende que el toro no ocupe un lugar exclusivo en la fiesta, porque opina que hay cosas de mayor interés. Esa inquietud por Yunquera le ha llevado a crear un grupo artístico de teatro que «nació hace dos años —nos dice— a raíz de un cumpleaños en el que un grupo de ocho o nueve personas íbamos a hacer un festival infantil. Se montaron exposiciones de pintura, vino el guitarrista José Luis Martínez y pusimos en escena la obra «el Tartufo», que tuvo mucho éxito.

—¿Qué pretensiones culturales tenéis?

—El grupo se dedica a sacar adelante al pueblo en aspectos culturales, y estamos al margen de la actuación que tiene el Ayuntamiento. Funcionamos por nuestra cuenta, porque dicho organismo sólo nos da ayudas morales y tenemos serios problemas de local para ensayos, por lo que debemos recurrir a casas particulares.

—¿Qué incidencia habéis tenido en la elaboración del programa de fiestas?

—El Ayuntamiento llamó a cuatro miembros del grupo y nos encargamos del sector cultural. Es difícil apartar a la gente de la idea del toro como único ingrediente, porque habría que cambiar la mentalidad y no resulta sencillo. Nosotros teníamos muchos proyectos para las fiestas, pero a ellos les parecían demasiados, aunque se ha conseguido más actos que el año pasado. En las reuniones que hemos mantenido sólo se hablaba de toros y nada de cultura. Vamos a traer, además, una tina que el ayuntamiento no ha querido que trajésemos porque costaba 50.000 pesetas. Fijaros que en toros se va a gastar casi un millón de pesetas y para cultura sólo se destinarán unas 500.000 pesetas.

—¿Habéis pensado en dar forma «legal» a vuestra idea cultural?

—En principio se pensó en crear un grupo teatral, pero por una serie de motivos aún no hay nada. Ayudas oficiales no hemos tenido, apenas, y con ese panorama se desmoraliza uno un poco, pero seguiremos adelante cueste lo que cueste.

UNAS PERSPECTIVAS MUY NEGRAS

—¿Qué perspectivas a corto plazo tenéis?

—Las perspectivas están muy negras, porque nos reunimos de vez en cuando y no hemos quedado en nada. Según pasa el tiempo se nos ocurren cosas, pero hay muchos problemas. Antes, en Yunquera, había un centro cultural pero no funcionó y tuvo que cerrarse.

—¿Funciona correctamente la biblioteca?

—La biblioteca está abandonada. Los encargados de ella trabajan, pero están desasistidos y nos han pedido que colaboremos con ellos, pero no se puede hacer mucho, pues todo depende de la de Guadalajara y nos tiene olvidados.

Así está el capítulo cultural en Yunquera. Inmerso en el abandono más evidente, mientras un grupo de jóvenes trabaja lo indecible para que no se hunda en el insalvable fango de la indiferencia.

La artesanía, algo que pasó

Yunquera ha conservado a lo largo de su historia un contingente poblacional importante. Este movimiento demográfico ha provocado una serie de necesidades propias de consumo y por ello no es de extrañar que hace unos años la artesanía ocupara un lugar destacado. Corrían los tiempos en que los gremios de sastres, carpinteros, zapateros... conservaban un prestigio no solo provincial, sino regional, del primor con que se trabajaba. El tiempo, poco a poco, tiende su manto exterminador hacia estas manufacturas y toda esta actividad ha desaparecido en Yunquera. José Esteban García, que tiene 70 años, fue un zapatero afamado por la cualidad con que elaboraba el calzado, que empezó en esta minuciosa labor cuando tenía trece años, gracias a los sabios consejos de su padre y su abuelo. En esa época él se dedicaba al corte del material, mientras que sus ascendientes daban forma a esos trozos de piel. Hace años que José dejó esta artesanía por la falta de medios adecuados y ahora cubre su tiempo libre arreglando tapas o poniendo «filis» a zapatos que fueron elaborados en cadena, en una factoría.

—Según parece usted ha calzado a gente importante de Guadalajara...

—Sí, efectivamente. Hace muchos años calzaba al alcalde y gobernador de Guadalajara. También el obispo de Sigüenza venía a que le hiciera sus zapatos, y otras personas importantes, incluso de Madrid, aunque ahora no recuerdo sus nombres.

AHORA LOS ZAPATOS SE ROMPEN CON FACILIDAD

—¿Cuál era el secreto de sus zapatos?

—Indudablemente la calidad del material que utilizaba, que era de primera. Un buen boscar o tafilete y una suela óptima. Luego se cosía y quedaba un zapato casi para toda la vida.

Ahora el calzado que se hace en las fábricas está pegado y los materiales son malos con lo que se rompen con suma facilidad. Si yo hiciera actualmente calzado el mismo modelo que aparece en el escaparate de una tienda, costaría unas dos mil pesetas más, pues lógicamente las horas que se invierten superan a las de la fábrica.

—¿Qué tiempo tardaba en hacer un par?

—Normalmente un día, aunque a veces la demanda era tan grande que tenía que hacer hasta dos pares por día y resultaba sumamente agotador.

—Al parecer su labor artesanal ha sido premiada repetidas veces...

—Hubo un concurso de artesanía en Guadalajara, en 1945, y presenté un zapato de caballero y otro de señora, en tamaño reducido, y la Organización Sindical, en su sector de artesanía, me dio el primer premio. Luego conseguí, años después, la medalla de Artesano Distinguido. Yo recuerdo que el modelo de señora con el que concurrí en el concurso de Guadalajara, fue muy solicitado posteriormente.

—¿Todos los diseños eran elaborados por usted?

—Algunos sí eran de mi creación, otros procedían de escaparates que eran descritos por los clientes e, incluso, había gente que me traía un zapato de un amigo para que se lo hiciera similar.

—En ese momento ¿era rentable la artesanía?

—No lo era. Se ganaba muy poco porque apenas había margen. Quizás en los últimos años lo esté siendo porque los precios dejan un beneficio más interesante. Ahora me dedico a arreglar suelas, generalmente, y gano alguna peseta, pues la pensión que me ha quedado es muy corta. De todas formas, estoy acostumbrado a este mundo del calzado y creo que me moriría sin estar trabajando en esto.

UN SECTOR QUE DESAPARECE

—¿El sector del calzado artesanal desaparece?

—Por desgracia, sí. Actualmente sólo se potencia la alfarería y otros pocos sectores más, pero el de zapatería se acaba, pues es desbordado por la fábrica. Yo, como no tengo hijos, terminará en mí esta actividad artesanal, que durante años han mantenido varias generaciones.

Creemos que sobran comentarios. Las palabras son suficientemente elocuentes como para introducir algún aditamento. José Esteban es el último representante de una manifestación artesanal que daba fama y prestigio a Yunquera.

PROGRAMA DE FIESTAS

MIÉRCOLES, DIA 10.—A las 21,30 horas, los muchachos de la localidad ofrecerán al público el concurso «Un, Dos, Tres, responde otra vez», con la actuación del ilusionista Lapino Papas; el concurso tendrá lugar en la terraza de Palacio — A las 23 h., verbena popular en la Plaza la Casilla.

JUEVES, DIA 11.—A las 19 h., en la Terraza de Palacio, Gran Festival Infantil a cargo de un grupo de aficionados de la localidad. — A las 22 h., en la Sala de Fiestas Alcázar, recital a cargo de un afamado concertista. — A las 23 h., verbena popular en la Plaza la Casilla.

VIERNES, DIA 12.—A las 18 h., prueba de habilidad con bicicletas en un circuito a designar por la Comisión de Festejos. — A las 21,30 h., recital de la Tuna en el Patio de Palacio. — A las 23 h., verbena popular en la Plaza de la Casilla.

SABADO, DIA 13.—A las 11 h., final del Segundo Trofeo de Baloncesto. — A las 16 h., demostración de aeromodelismo en las instalaciones del Complejo Polideportivo. A las 18 h., encuentro de fútbol perteneciente al IX Trofeo Ayuntamiento de Yunquera de Henares. — A las 11,30 h., actuación de Cholo Aguirre en la Plaza de la Casilla.

DOMINGO, DIA 14.—A las 8 h., gran carrera de bicicletas por las calles de la localidad. — A las 9 h., Gran Campeonato Nacional Senior, Provincial Junior y Exhibición de Moto-Cross Infantil, organizado por el Moto-Cross de Yunquera de Henares. — A las 16 h., «Segundo Certamen de Pintura Infantil». — A las 18 h., final de IX Trofeo de Fútbol. A la misma hora, pasacalles a cargo de la banda de música de la Brigada Paracaidista de Alcalá de Henares, que acompañará a los gigantes y cabezudos. A las 18,30 h., vísperas en honor de la patrona, la Virgen de la Granja. — A las 21 h., solemne Novena. — A las 23 h., verbena popular en la Casilla.

LUNES, DIA 15.—A las 9 h., pasacalles a cargo de la Banda de Música de la Brigada Paracaidista de Alcalá de Henares. — A las 10 h., Segundo Cross Popular. — A las 12 h., Misa solemne. — A las 13,30 h., en la Plaza de la Casilla concierto a cargo de la banda con pasacalles. — A las 17 h., concierto a cargo de la Banda en la Casilla. — A las 21,30 h., verbena popular, seguida de baile de disfraces. También a las ocho de la mañana tendrá lugar una solemne procesión con la imagen de Ntra. Sra. de la Granja.

MARTES, DIA 16.—A las 9 h., Diana por la Banda de Música. — A las 10 h., solemne Misa y procesión en honor de la Virgen de la Granja. A las 11 h., en el lugar destinado a Plaza de Toros, gran competición interpeñas de Tirada de Cuerda. — A las 11,30 h., Desencajonamiento de las reses. — A las 18 h., Lidia y muerte de los novillos desencajonados. — A las 21,30 h., verbena popular. Tras la cena se celebrará el popular concurso-baile del «Huevo», por parejas.

MIÉRCOLES, DIA 17.—A las 9 h., Diana-Pasacalles. — A las 10 h., en la Plaza de Toros emocionante «Pelea de Gallos», seguida de tirada de cuerda. A las 11,30 h., Desencajonamiento de reses. — A las 18 h., lidia y muerte de los novillos. — A las 21,30 h., verbena popular en la Casilla y tras la cena segundo concurso de bailes por parejas.

JUEVES, DIA 18.—A las 9 h., Diana - Pasacalles, seguidamente Tirada de Cuerda inter-peñas. — A las 11,30 h., desencajonamiento de novillos. — A las 18 h., Lidia y muerte de las reses desencajonadas. — A las 21,30 h., verbena popular en La Casilla, y tras la cena «Baile de los Refranes».

VIERNES, DIA 19.—A las 9 h., Diana-Pasacalles. — A las 11 h., Tirada de Cuerda inter-peñas. — A las 11,30 h., Desencajonamiento de los novillos. — A las 18 h., última corrida de las fiestas. — A las 21,30 h., verbena popular en la Casilla.

SABADO, DIA 20.—A las 7,30 h., emocionante carrera de Galgos en pista, en el recinto «Camino Siete Hermanos». — A las 9 h., Diana. — A las 17 h., emocionante tirada al plato en el campo del club moto-cross. — A las 21,30 h., verbena popular en la Casilla Y TRACA FIN DE FIESTAS

DOMINGO, DIA 21.—A las 10 h., Competición de Tractores en las modalidades de arada y habilidad con remolque. A las 13 h., actuación de la Rondalla «Santa Cecilia». — A las 3 de la mañana, ofrecida por las peñas, GRAN CHOCOLATADA.

Bar - Cafetería



KELWIN

C/. Real, 58

Teléfono 33 01 09

YUNQUERA DE HENARES

Al habla con José Luis Gutiérrez, el alcalde



«En Yunquera hay dinero, pero el Ayuntamiento es pobre»

«En ningún momento nos hemos opuesto a la ampliación de Mancomunidad»

José Luis Gutiérrez es alcalde de Yunquera desde las últimas elecciones, encabezando una lista de UCD. Desde este puesto ganó otro superior, como Diputado por el partido de Guadalajara.

Es hombre cordial, abierto, sin pelos en la lengua. Suelta las cosas como las entiende y como cree que son, sin cuidar si pueden o no gustar después.

Además de todo lo que nos dijo, había algo que queremos traer a este comienzo y a modo de presentación: desde que él está de Alcalde, desde que la corporación que preside ha empezado a funcionar, han «caído» en Yunquera casi cien millones de pesetas para obras, que ahí están.

—¿Cuál es el tema que más le inquieta?

—La verdad es que no hay grandes temas que me inquieten porque tenemos una corporación muy unida y los problemas que tenemos se van solucionando gracias a esa activa gestión. Quizás, el aspecto más preocupante sea la juventud, y principalmente ahora, que está un tanto vuelta con eso de la droga.

—Al parecer, en Yunquera, el aspecto cultural está abandonado...

—No creo que esté desasistida en este capítulo. En definitiva, lo que ocurre es que no hemos podido desarrollar todas las posibilidades que Yunquera tiene en cultura. Acaso la causa sea que hemos heredado, de la anterior corporación, el problema de ocupar el edificio que se tendría para dedicarlo a actividades de este tipo. Afortunadamente, estamos construyendo el nuevo ayuntamiento, y se tendrá en cuenta destinar una sala para el desarrollo de esta manifestación necesaria para Yunquera.

—¿Cuáles son los problemas más acuciantes que tiene planteados el pueblo?

—El más importante es el de educación, que, en definitiva, está en vías de solución, porque se han comprado terrenos para que se hagan colegios nuevos, que yo espero que pronto empiecen a construirse. En este mes salen a subasta las obras de todas estas aulas por un importe de 30 millones de pesetas. Las pretensiones es tener cubierta la enseñanza hasta octavo de E.G.B.

—¿Cómo se encuentra sanitariamente Yunquera?

—En el aspecto sanitario, el Ayuntamiento se ha movido bien gestionándolo a nivel de las autoridades provinciales, y se ha demostrado que no interesaba remozar o arreglar la antigua «casa del médico». Nosotros planteamos la necesidad de do-



tar a Yunquera de un centro médico, pero nos han dado la llamada por respuesta. Y esto sí que me preocupa, porque me desagradaría que la Administración pensara que no estamos preparados para tener ese centro que figura en el mapa sanitario provincial.

—Yunquera ha mantenido en el tema de la ampliación de Mancomunidad una postura contraria a la integración de otros mu-

nicipios, que ha sido duramente criticada, ¿qué es lo que tiene que decir el alcalde en su defensa?

—Yo entendí que la Mancomunidad de Aguas del Sorbe es para los municipios que en su día se organizaron mediante unos estatutos. Las aguas y las conducciones son nuestras. En un momento determinado, el Presidente tuvo una reunión con los pueblos mancomunados, para tratar de ver unos problemas y estudiar la entrada de Cabanillas, Quer y Villanueva de la Torre. Yunquera, en su momento, se opuso, a la propuesta, no por el ingreso, sino porque esto exigía una reforma de estatutos casi total, en la que entraban otros temas que no tenían nada que ver con la ampliación de la Mancomunidad. Que quede claro que Yunquera, en ningún momento, ha puesto el veto a la entrada de estos municipios; lo que no queríamos es que, aprovechando esto, nos metiesen otros temas en los que no estábamos muy de acuerdo y necesitaban su estudio. De hecho, el problema de Cabanillas ya está resuelto porque, en cuanto está terminada la conducción, ya podrá recibir agua, aunque no sea miembro de Mancomunidad.

—¿Existe paro en Yunquera?

—El desempleo fue un asunto preocupante, ya que había unos 47 parados hace pocos meses, pero labor del Ayuntamiento, ha sido importante para paliar esto, con obras municipales u otros empleos, y actualmente solo tenemos unos 10. Esperamos que muy pronto quede esa cifra en cero.

—Se comenta que las fiestas en Yunquera sólo giran en torno al toro...

—Se dice mucho de Yunquera y eso es bueno, pues quiere decir que estamos vivos. Lo cierto es que, durante muchos años, la fiesta sólo ha sido el toro, pero desde que este Ayuntamiento está trabajando en equipo, ya no se hace ese tipo de fiesta. El año pasado, Yunquera ofreció más cultura o deporte que ningún pueblo de la provincia ni la capital. Este año, el programa tiene un volumen superior de estas actividades y, como prueba de ello, os puedo decir que sólo cuatro días se dedican al toro.

—Ante la opinión pública, Yunquera aparece como un pueblo con dinero, lo que supone que no habrá habido problemas pa-

ra sufragar las fiestas...

—Yunquera tiene unos solares en la vega, personas que valoran la vega y eso es una riqueza, que sin embargo está poco re-partida y en su mayoría se maneja por media docena de familias, quizá las que menos colaboran con el desarrollo del pueblo, pero por el contrario la riqueza importante de Yunquera es su gente que desde el primer

productor hasta el último empresario, agrícola o de otro tipo solamente piensa en el desarrollo y bienestar de su querida villa.

A pesar de todo, el vecino está mentalizado para pagar, no comprende que el Ayuntamiento es pobre por su mala gestión de años anteriores en pago de contribuciones especiales y urbanas.

Las carreras de galgos con dificultades

Al igual que otros años, la Comisión Galguera de Yunquera ha organizado dentro del programa de fiestas una competición de carreras de galgos, única en la provincia, que se celebrará el día 20, a las 7,30 de la mañana, en las pistas de San Isidro.

El presente es el cuarto año que se celebra dicha competición que se ha visto amenazada por la negativa del Presidente y algunos miembros de la Cámara Agraria Local, que no han permitido que la pista cruce por su terreno.

Ante tal actitud, que ha perturbado todos los planes de la Comisión Galguera, a última ho-

ra dichos miembros han tenido que recurrir urgentemente a la colaboración de otros propietarios que les permitiesen llevar a cabo la carrera en otros terrenos.

Hasta nuestra redacción ha llegado los dos presidentes de la carrera para que hagamos público su agradecimiento a dichos vecinos que han colaborado de interesadamente, así como para manifestar su crítica a la Cámara Agraria Local por su falta de colaboración para el buen desarrollo de un acontecimiento tan arraigado en el programa de fiestas.



Rodamientos DIEZ

Ingeniero Mariño, 17-22 - Teléfonos 21 14 62-70

GUADALAJARA

Suministros para Industrias

Tubería flexible alta presión
Herramientas Especiales
Abrasivos
Correas Trapeciales
Retones de Grasa
Electrodos

Repuestos y accesorios

Pastillas de Frenos
Amortiguadores
Bujías
Tapicería
Auto Radios, Casetts

Trabajo de Torno

Transportes Santos

Servicio diario paquetería a domicilio, Guadalajara - Alcalá - Torrejón - San Fernando - Madrid y regreso, con representación en 92 puntos geografía española.

Guadalajara, polígono Balconcillo, parcela 35. Teléfonos 22 43 58, 22 43 62 y 22 21 50.

Madrid, Teniente Coronel Noreña, 65. Teléfono 230 86 11 y 239 00 16.

OLIAS - RIPOLL

MUEBLES Y ELECTRODOMESTICOS

Puerta del Sol, 2

Teléfono 33 00 08

YUNQUERA DE HENARES

BAR PERUCHA

— ESPECIALIDAD EN GAMBAS A LA PLANCHA Y CAFE EXPRESS —

Plaza Generalísimo Teléfono 33 00 13

YUNQUERA DE HENARES

En el IX Trofeo Ayuntamiento

Yunquera-Fontanar, final inesperada

El pasado fin de semana se disputaron en Yunquera los encuentros correspondientes a las semifinales del IX Trofeo Ayuntamiento de esta localidad, clasificándose para disputar la final el próximo domingo, el organizador, que derrotó al Cabanillas por 3-1, y el Fontanar que contra pronóstico e impuso al Marchamalo por 2-1.

El sábado próximo, a partir de las 18 horas, Cabanillas Marchamalo se enfrentarán por el tercer puesto, y el domingo a la misma hora, en partido de rivalidad local, Fontanar y Yunquera se enfrentarán en el encuentro final de este IX Trofeo Excmo. Ayuntamiento de Yunquera.

FONTANAR, 2 MARCHAMALO, 1

Esto del fútbol cada día se entiende menos. A lo largo de los torneos veraniegos, ya casi totales, hemos visto equipos que hoy realizaban un magnífico encuentro y al día siguiente el más espantoso de los ridículos y al contrario. Hemos visto equipos superiores y favoritos, que eran derrotados con toda justicia por sus rivales que, con coraje, fuerza y voluntad, han suplido esas deficiencias técnicas.

Esto ocurrió el sábado en el encuentro Marchamalo - Fontanar. El Marchamalo, claro favorito, evidenció grandes fallos defensivos de los que se aprovechó el conjunto del Fontanar para, jugando al contragolpe, acosar y resionar en busca de la victoria. En uno de estos contragolpes, el balón da en el brazo de ello, señalando penalty el señor Soriano que De la Orden envierte, engañando al portero, e accionó el Marchamalo al ver en desventaja en el marcador, cinco minutos después Diéguez estrella el balón en el larguero; por último, en el tiempo de descuento de esta primera mitad, Botillo en una falta del meta del Fontanar, establece la igualdad con el lanzamiento de una falta directa.

Que la defensa del Marchamalo no anda fina se puso de relieve en el segundo gol que enajó su equipo a los cuatro minutos de iniciada la segunda mitad, en una penetración de Luenas por el centro cambiando el esférico a Pedro a la derecha, este, sin ningún defensor que lo acose, de disparo cruzado aumenta la cuenta del Fontanar a dos.

A partir de este minuto, el Marchamalo se vuelca sobre el portal de Julio. Los 45 minutos que siguieron fueron de total dominio del Marchamalo, y las situaciones de peligro para la portería del Fontanar continuas, pero con más fortuna que juego, los jugadores del Fontanar consiguieron capear el temporal y concluir el encuentro con la victoria mínima que le da el acceso a la final.

Dirigió el encuentro el señor Soriano, auxiliado por los señores España y de las Heras. No tuvo problemas para dirigir el encuentro, enseñando tarjeta amarilla a Chiqui y Guiller por Marchamalo. En su deber un reguero de Alirangues sobre Uge

en el minuto 17 de la segunda mitad, que no señaló.

C. D. FONTANAR: Julio; Garralón, Santos, De la Orden, José, Alirangues, Lara, Julián; Pedro, Medina y Luengas. Marcelo y Rafa.

C. D. MARCHAMALO: J. Carlos; Biri, Buil, Sotillo, Tello; Aris, Chiqui, Uge; Rober, Diéguez y Salvi. Mateo, Guiller, Maroto y Matías.

YUNQUERA, 3 CABANILLAS, 1

Fue este un encuentro de escasa técnica y amplio dominio del equipo local, que a pesar de conseguir tres tantos, pudo haber logrado una mayor victoria de haber sabido resolver sus delanteros las situaciones de peligro que se produjeron ante la portería de Cortijo. En la primera mitad, y tras desperdiciar unas claras oportunidades de gol como la que tuvo Chicharro en el minuto 22 en un lanzamiento de Camino que Chicharro sólo

ante la puerta no llega a rematar, en el minuto 37, Fernando, tras decidir el esférico de Camino, de un fuerte disparo inaugura el marcador; tres minutos después, es Castillo el que, tras un saque de esquina sentencia prácticamente el encuentro.

Con un juego insulso y carente de toda calidad, transcurren los minutos en la segunda mitad que se inicia con el rápido contragolpe del Cabanillas que coge adelantada a la defensa local y Pérez reduce distancias consiguiendo el que sería único gol para su equipo. Nuevamente al igual que en la primera mitad, el Yunquera malogró unas claras ocasiones de gol, como la que tuvo Edu al estrellar el balón en la cepa del poste en el minuto 53, antes de conseguir el tercero y definitivo gol en el minuto 70 por mediación de Fernando que dejaba sentenciado el encuentro y la eliminatoria.

Arbitró el señor Redondo que tuvo una correcta actuación, anotando como hecho anecdótico la incomparecencia de uno de sus auxiliares. A destacar por los locales el gran momento de Sánchez II, la velocidad de Camino y la codicia de Fernando. Por el Cabanillas, Pérez y el afán de lucha de todo el equipo.

C. D. YUNQUERA: Gamo; Gómez, Edu, Sánchez II, Hilario; Castillo, Fernando, Chicharro; Camino, Poveda y Felipe.

Cabanillas C. F.: Cortijo; Celdá, Urrea, Rodes, Daza; González, Fuentes, Julio; Pérez, Cándido y García.

Natación en Yunquera

La pasada semana ya tuvieron lugar algunas actividades del programa de fiestas. Así, el pasado sábado en la piscina municipal se celebraron unas pruebas de natación que patrocinadas por la Comisión de Festejos y ADEPO arrojaron los siguientes resultados:

50 m. libre masc. hasta 12 años: 1.—Juan Benito González; 2.—Luis Alfonso Rodríguez; 3.—Juan Pablo Zofio Pérez.

50 m. libre femenino hasta 12 años: 1.—Ana Isabel Santiago Corral; 2.—Isabel Viejo García; 3.—Loli Martínez Vidal.

100 m. libres masculinos 13 a 15 años: 1.—Luis Adrián Gusano Nadal; 2.—Alfredo Viejo García; 3.—Ciriaco Alfonso Rodríguez.

100 m. libres femenino 13 a 15 años: 1.—Gema Bravo Estrada; 2.—María José Martínez; 3.—Carmen García Pérez.

100 m. libres masculino Absolutos: 1.—Mariano González Monge; 2.—David Trigo Abril; 3.—Javier López López.

100 m. braza masculino 13 a 15 años: 1.—José F. Andreu Yela; 2.—Alfredo Viejo García; 3.—Enrique Quilez Cerdera.

100 m. braza femenino 13 a 15 años: 1.—Ana María Gutiérrez; 2.—María José Martínez; 3.—Carmen García Pérez.

100 m. braza masculino Absolutos: 1.—Fernando Andreu Yela; 2.—José Ramón Ortigado Alvarez; 3.—David Trigo Abril.

100 m. espalda masculino 13 a 15 años: 1.—Luis Adrián Gusano Nadal; 2.—Alfredo Viejo García; 3.—Ciriaco Alfonso Rodríguez.

100 m. espalda femenino 13 a 15 años: 1.—María José Martínez; 2.—Carmen García Pérez; 3.—Ana María Gutiérrez.

100 m. espalda masculino Absolutos: 1.—Raúl Peinado Cros; 2.—Mariano González Monge; 3.—José Ramón Ortigado Alvarez.

100 m. estilos masculino 13 a 15 años: 1.—Alfredo Viejo García; 2.—Luis Adrián Gusano Nadal; 3.—José F. Andreu Yela.

100 m. estilos femeninos 13 a 15 años: 1.—Gema Bravo Estrada; 2.—María José Martínez; 3.—Ana Isabel Santiago Corral.

100 m. estilos masculinos Absolutos: 1.—Mariano González Monge; 2.—David Trigo Abril; 3.—Raúl Peinado Cros.

El C. D. Yunquera nuevo, en 3.ª Preferente

Juan Olías: un presidente dinámico para un club activo

No podíamos realizar un especial dedicado a Yunquera y olvidarnos de su Club Deportivo; equipo que la pasada temporada realizó una brillante campaña en la Tercera Regional Ordinaria y que, actualmente, milita en la Tercera Preferente.

Para conocer algo más del Club Deportivo Yunquera, estuvimos dialogando con su presidente, Juan Olías; y esto fue lo que nos contó...

—La primera pregunta es casi obligada, Juan; la campaña del año pasado... ¿Fue un casualidad?

—No, por supuesto que no. El campeonato conseguido la pasada temporada fue el fruto del trabajo de años anteriores, un trabajo serio y honrado, tanto por parte de jugadores y entrenador como de directivos; además, el apoyo que nos brindaron los socios fue también un factor decisivo...

TENEMOS 430 SOCIOS, PERO NO SON SUFICIENTES

—Hablando de socios, ¿cuántos tiene el Club?

—430 aproximadamente.

—¿Son suficientes?

—No. Creo que aún podemos y debemos doblar esa cifra.

—¿Son los socios los que financian al Club?

—Desde luego, la base son los socios; aunque también disponemos de algunas ayudas oficiales, pero éstas son poco menos que ridículas. De todas formas te puedo decir que el saldo presupuestario del año anterior fue positivo, aunque tememos que el de éste lo sea negativo, ya que en la categoría actual los gastos por desplazamientos son mucho mayores.

—¿Cuál es el presupuesto inicial para la temporada 80-81?

—550.000 pesetas. Dentro de este presupuesto está incluido también el equipo juvenil.

QUEREMOS POTENCIAR LA CANTERA

—Ya que citas a este equipo, vamos a hablar de él. ¿Cómo se encuentra actualmente el equipo juvenil?

—Pues trabajando con el nuevo entrenador, Víctor del Valle, al que fichamos porque su antecesor no nos dio los resultados apetecidos a pesar de que trabajó bastante. Pensamos que este año van a realizar una buena campaña los juveniles. Y, hablando de los jóvenes, debo decir que la intención del C. D. Yunquera es la de promocionar la cantera de la localidad; así, vamos a crear un equipo de juveniles y, además, haremos competiciones entre los escola-

res con edades comprendidas entre los 10 y 14 años principalmente. Formaremos también un equipo de fútbol-sala.

—¿Y los mayores? ¿Van a repetir los éxitos del pasado año?

—Yo creo que se puede realizar una buena campaña también este año, pues hemos reforzado el equipo y, creo, que ha mejorado notablemente; además, por lo que se le ha visto jugar en la pretemporada, pienso que va a realizar un gran papel en la Tercera Regional Preferente.

—¿Cuáles han sido esos refuerzos de los que antes hablabas?

—José Alberto, que es portero y ya estuvo con nosotros hace un par de temporadas. Hilario, defensa que procede del Marchamalo. Tres nuevos centrocampistas, que son: Castillo, Fernando y Jorge. Además de cuatro jugadores que hemos incorporado del equipo juvenil, de todos ellos despunta Ripoll.

—Vamos a pasar a hablar del equipo de baloncesto... ¿Qué es lo que sucede con él?

—Realmente sucede que el año anterior estuvo un poco abandonado, tanto por parte de la directiva como de la gente en general, ya que el baloncesto es un deporte que no encaja demasiado bien en Yunquera; de todas formas nuestra intención es la de mentalizar al público hacia este deporte y promocionarlo a nivel juvenil. Confío y deseo que este año todo vaya mejor para el equipo de baloncesto.

MEJORAS EN EL POLIDEPORTIVO

—Ya para finalizar esta entrevista, quiero que hables del polideportivo... ¿Vais a hacer alguna mejora en él?

—Sí; estamos intentando por todos los medios mejorarlo. Nos estamos moviendo para tratar de construir unos vestuarios y una tribuna, estas obras tienen un presupuesto aproximado de 4 millones de pesetas. También queremos construir dos nuevos pistas de tenis y un frontón, además de acondicionar la actual pista de tenis para campo de fútbol-sala. Otra intención es la de mejorar la piscina pues se nos está quedando un poco pequeña. Todo esto será posible gracias a las magníficas relaciones que mantiene el C. D. Yunquera con el ayuntamiento.

—¿Quieres añadir algo más?

—Sí; deseo hacer un llamamiento a los vecinos de Yunquera para que apoyen al Club Deportivo y se hagan socios de él, para que, de esta forma, podamos mejorar el polideportivo, y nos beneficiemos todos de él...

J. OREA

José Luis Gutiérrez

ALMACEN DE PATATAS CONSUMO
ESPECIALIDAD EN PATATAS DE SIEMBRA
NACIONALES Y EXTRANJERAS
CEREALES Y FERTILIZANTES

Avda. de José Antonio, 15
Teléfs. 33 00 61 y 33 00 86
Avda. Málaga, 8
Teléfs. 33 00 32 y 33 01 72

YUNQUERA DE HENARES
(Guadalajara)

Construcciones Pedro León

— TRABAJOS EN GENERAL —

C/. General Muñoz Grandes - 2.º portal - Bajo Izqda.
YUNQUERA DE HENARES

— Teléfono 33 00 41

¡Gracias al cielo, que al fin tenemos una aventura de provecho!



Con estas palabras comienza el Caballero de la Triste Figura su aventura de los galeotes.

Pero Usted que es una persona de hoy, que no quiere venturas con aventuras, tiene también un lugar en el que sacar a su dinero el máximo provecho, con toda garantía.

Ese lugar, sólido y seguro, es la Caja de Ahorros de Madrid. Una Caja que entiende los problemas de las tierras y las gentes de Guadalajara. Que siempre está dispuesta a romper una y mil lanzas en favor de sus clientes. A solucionar cualquier problema con su amplia y siempre dispuesta gama de servicios.



CAJA DE AHORROS DE MADRID

en Guadalajara... "Un buen lugar"



La Caja de Ahorro Provincial, nuevo patrocinador del club de baloncesto

La noticia ya andaba circulando desde hacía tiempo entre los medios deportivos, y el pasado martes, el propio presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorro Provincial, don Fernando González Gálvez, nos confirmaba a los medios de comunicación, en rueda de prensa, que el Consejo, en su última reunión, había aprobado el patrocinio del Club Baloncesto Guadalajara, para la presente campaña, que se iniciará en octubre.

El señor González Gálvez se mostró visiblemente satisfecho con poder transmitir dicha decisión, que —dijo— venía a iniciar la presencia de la Caja en un aspecto tan importante de vida ciudadana como es el deporte. «No vamos a parar en el baloncesto —añadió—, sino que vamos a seguir colaborando, en nuestra medida, con otros deportes».

El presupuesto aprobado supera el millón de pesetas, y fue justificado su destino por el señor González en la gran labor que el club de baloncesto había venido realizando desde años atrás a la que no se podía dar la espalda.

Por su parte, Juan Manuel Hueli, en nombre de los deportistas y del club, después de ha-

cer un especial recuerdo y agradecimiento a la Cadena de Discotecas Zoyka, por su inestimable apoyo en los tiempos difíciles, en que el club no era casi nada, manifestó su agradecimiento a la Caja Provincial, por haber tomado a tiempo el relevo del patrocinio económico, que abre unas nuevas esperanzas a futuros éxitos del baloncesto alcarreño.

CIUDAD DEPORTIVA

Preguntado por futuros proyectos, Fernando González entretelevó los estudios que se iban a hacer con vistas a la construcción de una ciudad deportiva para la juventud.

Realmente, el deporte alcarreño está de enhorabuena. Con frecuencia tenemos que escribir sobre los múltiples problemas económicos que nuestros deportistas atraviesan y, sin duda, noticias como ésta son las que suben el ánimo. Entidades como Zoyka —que ha estado en la brecha dos largas temporadas con importantes gastos— y la Caja Provincial, que comienza ahora su singladura, siempre contarán con la gratitud de los deportistas. Con su ayuda será más fácil elevar el nivel de nuestro deporte.

L. BARRA-

Javier López, vencedor absoluto en salvamento y socorrismo

Como último acto de la programación festiva con motivo de la patrona, se disputó en la tarde del pasado martes día 9, el I Trofeo «Guadalajara en Ferias» de Salvamento y Socorrismo, organizado por la Federación Provincial de este deporte, bajo el patrocinio del Ayuntamiento de la capital.

Tomaron parte 10 socorristas federados, y la competición fue un éxito absoluto de Javier López López que se impuso con claridad en las pruebas de 200 metros obstáculos y arrastre de maniquí, alzándose con 288,6 puntos con la victoria absoluta. Por lo que respecta al actual campeón provincial Mariano González Monge, una lesión le impidió rayar a la misma altura que en el Campeonato Provincial, retirándose finalmente de la competición.

Los resultados técnicos de este Torneo en las primeras posiciones, fueron los siguientes:

200 metros obstáculos: 1.—Javier López, en un tiempo de 2-52.5/10, con 106,2 puntos; 2.—Angel J. Bustillo; 3.—Mariano González Monge.

Lanzamiento de salvavidas: 1.—Angel Malo Ocaña, con un lanzamiento de 13,52 metros y 85 puntos; 2.—José R. Ortigado; 3.—Javier López López.

Arrastre de maniquí: 1.—Javier López López, con un tiempo de 52-1/10 y 107,4 puntos; 2.—José R. Ortigado; 3.—Angel J. Bustillo Agudo.

CLASIFICACION GENERAL

1.—Javier López López, con 288,6 puntos; 2.—José Ramón Ortigado 241,6 puntos; 3.—Angel J. Bustillo Agudo, 210,5 puntos.

Clasificación - 3.ª División

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Pegaso	1	1	0	0	4	0	2+ 2
Ciempozuelos	1	1	0	0	4	0	2
San Fernando	1	1	0	0	2	0	2
Conquense	1	1	0	0	2	0	2
Manchego	1	1	0	0	5	1	2
Valdepeñas	1	1	0	0	3	1	2
Aranjuez	1	1	0	0	1	0	2
Carabanchel	1	1	0	0	1	0	2
Alcobendas	1	0	1	0	1	1	1- 1
Daimiel	1	0	1	0	1	1	1+ 1
Toledo	1	0	1	0	0	0	1- 1
Leganés	1	0	1	0	0	0	1+ 1
At. Valdemoro	1	0	0	1	1	2	0- 2
Alcorcón	1	0	0	1	1	3	0
C. Moscardó	1	0	0	1	1	5	0
Talavera	1	0	0	1	0	1	0
Arganda	1	0	0	1	0	2	0
GUADALAJARA	1	0	0	1	0	2	0
At. Pinto	1	0	0	1	0	4	0
Parla	1	0	0	1	0	4	0- 2

En recital patrocinado por la Caja Provincial

"Jarcha" llevó a más de 6.000 personas a la plaza de toros

Uno de los acontecimientos más esperados de los que han tenido lugar con motivo de la festividad de la patrona Nuestra Señora de la Antigua, era el recital del grupo onubense «Jarcha», patrocinado por la Caja de Ahorros Provincial.

En primer lugar, hay que decir que el recital fue todo un éxito de público, que llenó todas las localidades de la plaza de toros. Como dato negativo de esta asistencia multitudinaria, citar el incorrecto comportamiento de cierto sector de público, quien desentendido de lo que pasaba en el escenario, se pasó las dos horas levantándose del asiento y en continua tertulia, lo que viene a ser ya normal en espectáculos de entrada gratui-

ta.

Por otro lado, la megafonía del grupo, totalmente insuficiente para actuar en una plaza de toros, fue otro handicap importante para lograr captar la atención del público, ya de por sí difícil por prodigarse demasiado en temas del nuevo folclore andaluz, dejando a un lado sus temas genéricos más conocidos por el gran público, que, sintomáticamente, fueron los más aplaudidos.

La experiencia, sin embargo, hay que calificarla como buena, y la Caja Provincial puede apuntarse un buen tanto por su resultado. Si en próximas ocasiones el grupo que actúe —si de folclore se trata— es castellano, el resultado será redondo.

Albalate de Zorita

El día 21, romería e inauguración de la Ermita

El próximo día 21 de septiembre, organizado por la Hermandad de la Santa Cruz y Asociación Cultural AL-BALAT, tendrá lugar la segunda romería e inauguración de la ermita, que gracias a la iniciativa de dicha Hermandad, ha sido reconstruida en el lugar que fue hallada por dos perros, el día 27 de septiembre del año 1514.

El programa de actos será el siguiente:

9 horas.—Diana y llamada a concentración en la puerta de la Iglesia, con una banda de música.

10 horas.—Salida con la carroza de la Santa Cruz.

10,30 horas.—Subasta de palos para entrada de la imagen en la ermita.

12 horas.—Santa Misa y adoración.

13 horas.—Juegos populares.

14 horas.—Limonada de fraternidad.

15 horas.—Comida.

16,30 horas.—Baile popular con distintos concursos.

18,30 horas.—Regreso al pueblo con solemne entrada a la Iglesia.

19 horas.—Pasacalle por el pueblo y despedida.

Desde estas líneas invitamos a todos los que deseen pasar el día con nosotros y recordarles a la vez que lo único que nos mueve, es venerar a la Santa Cruz, seguir la tradición de nuestros antepasados y olvidar por un día los sinsabores que la vida nos depara.

Concierto de Narciso Yepes en el monasterio de Buenafuente

Organizado por la Asociación de Amigos de Buenafuente, el próximo día 13 del actual —día de la víspera del Cristo de la localidad—, tendrá lugar, a las 5,30 de la tarde, un concierto de guitarra a cargo de Narciso Yepes. Los beneficios que se obtengan serán para ayuda a las obras de restauración del Monasterio.

Las entradas para el concierto pueden adquirirse en Buenafuente (teléfono 855032), Guadalajara (220496) y Madrid (2269966).

PROPIEDAD INMOBILIARIA

RUSTICAS, solares, terrenos industriales, casas, pisos, naves.

Aníbal Hernández
Teléfono 21 14 86

Muebles HITA

CALLE CIFUENTES, 33
Operación cambio, abonamos por su colchón de lana 3.800 pesetas.

Horche

Multitudinaria asistencia al desfile de carrozas

Más de cuatro mil personas —muchas de ellas procedentes de la capital— se dieron cita el sábado por la tarde en la villa de Horche, para asistir a los primeros actos de las fiestas 1980, entre los que el desfile de carrozas ocupa un lugar preferente.

Nueve carrozas de distinta figuración y temática, a cada cual más ingeniosa, protagonizaron el desfile que tenía como punto de confluencia la plaza Mayor, que se encontraba totalmente abarrotada de público.

Al mismo tiempo, se procedió a proclamar como reina de las fiestas a la señorita Antonia Arrantes Martín, imponiéndose las consiguientes bandas a las damas de honor.

Seguidamente, la popular «Ronda de Horche» interpretó unas atinadas jotas castellanas.

Por último el alcalde de la localidad, Claudio Calvo, leyó un mensaje a los vecinos, dando por inauguradas las fiestas de este año.

El popular acto, bien animado por las bulliciosas peñas que no pararon de bailar en todo momento, terminó con la entrega del premio a la mejor carroza, consistente en un trofeo y doce mil pesetas, que recayó en la denominada «Yo, Claudio», que significaba una simpática sátira del personaje televisivo.

El segundo premio, de diez mil pesetas, fue para la carroza «Ayuntamiento», que representaba en un mural la fachada del recientemente reconstruido —con notable acierto— edificio del Ayuntamiento. Las restantes carrozas recibieron un premio de cinco mil pesetas cada una.

La fiesta de las carrozas en Horche, constituyó, en definitiva, un rotundo éxito, que se basa en la elaboración por los vecinos de todas ellas, teniendo ese particular carácter de las cosas hechas por uno mismo. Este es el motivo del éxito de las carrozas en Horche, y su declive en la capital, donde costaban mucho y sabían a poco.

EL HORCHE VENCEDOR DE SU TROFEO.

El C. D. Horche se proclamó campeón de su trofeo al vencer en la final al Hogar Alcarreño por un tanto a cero. Tras una primera parte aburrida, y donde los equipos practicaron un juego defensivo, se mejoró un poco a raíz del descanso. Saceda estrelló un balón en el poste, sucediéndose las ocasiones de gol por ambos equipos, desperdiciando el jugador del Hogar, Jesús, minutos después, una clarísima oportunidad. En el minuto 70 el Horche consiguió el único gol en un centro-chut de Javi desde fuera del área que pilló al guardameta del Hogar adelantado.

Después del gol los nervios no traicionaron a los jugadores horchanos, que defendieron muy bien su meta, y aún dispusieron de varias ocasiones para marcar, mientras que los de la capital no supieron poner cerco a la portería rival.

En partidos de semifinales, el C. D. Horche se impuso por ocho a cero a un Chiloeches plagado de juveniles. Por su parte el Hogar Alcarreño empató a dos tantos con el Antón Martín, de Madrid, y pasó a la final gracias a los penalties. El Hogar, que perdía el partido por dos a cero, remontó el partido en el segundo tiempo con goles de Saceda.

Miles de agricultores de nuestra provincia se están beneficiando de

agrocap⁸⁰



Agricultor:
Sabe que sus negociables tienen regalo seguro.
NO LO DEJE PARA EL ULTIMO DIA.



HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE SEGUIMOS ENTREGANDO

- Televisores color
- Motos Todo Terreno
- Artículos de viaje
- y miles de regalos más.

CAJA DE AHORRO
provincial



de Guadalajara

“la nuestra”

Los partidos de izquierda de Guadalajara, en contra de reducción de plantilla en Bressel

UCD no asistió a la reunión convocada por el C. de Empresa

El pasado miércoles, día 3, en los locales de la AISS, se celebró una reunión, convocada por el Comité de Empresa de Bressel, con los partidos PSOE, PCE, «Bandera Roja» y las centrales sindicales CC.OO. y UGT.

Estaba también invitado UCD, excusando su asistencia, aduciendo que el tema de los despidos de Bressel era cuestión estricta-

mente sindical, que no política.

En un comunicado del Comité de Empresa se critica esta postura de UCD, como inaceptable, en el sentido de que piensan que esta situación viene provocada por los continuos errores que vienen cometiendo los responsables económicos del Gobierno, y como tal es un asunto de matiz político pese a quien pese.

Tras las diversas intervenciones de los representantes de los partidos políticos, el comité de empresa valoró como muy positivas las alternativas expuestas, «y porque es la primera vez —añade la nota del comité— que los partidos obreros de Guadalajara llegan a un acuerdo conjunto sobre un problema concreto y la unidad de criterios en cuanto a la gravedad de la situación en la provincia, y de generalizar el problema de Bressel trasladándole al conjunto del pueblo».

Comisiones Obreras criticó el informe económico, señalando que tenía muchas lagunas y nego que el sector tuviese problemas de costes, cuando en realidad lo que hace falta es una reconversión, pero no a costa de despedir trabajadores.

Por su parte, Unión General de Trabajadores, tras criticar las medidas de reducción de plantilla, manifestó que esto no tenía especialmente sentido en el caso de Bressel, pues una empresa que no ha perdido dinero en estos tres últimos años, está amortizando cadenas y permite horas extras a los trabajadores.

El diputado socialista por Guadalajara, Leopoldo Torres, manifestó su apoyo incondicional, al igual que los restantes partidos y centrales sindicales, quedando citados para esta semana en donde se tratará de las acciones a adoptar.

Concluida la reunión, trabajadores de Bressel bajaron en manifestación por la Calle Mayor hasta la Plaza del Ayuntamiento, en donde se disolvieron sin que se produjesen incidentes.

César Gil Senovilla, autor del cartel de ferias

La pasada semana la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento falló el concurso de carteles para la feria del 23 al 28 de septiembre.

Entre un total de 22 trabajos, la elección fue a recaer en César Gil Senovilla, otorgándose el accésit al realizado por el equipo del arquitecto Javier Solano.

Todos los trabajos se encuentran expuestos hasta el sábado en los soportales del Ayuntamiento y este año ha habido total coincidencia en la buena calidad de los carteles presentados satisfaciendo al público en general el cartel elegido.

Sin duda la idea del tema taurino obligatorio ha sido bastante acertada y, sin duda, de alguna forma, viene a redondear el potenciamiento que el ayuntamiento quiere dar a los encierros.

CONSUMA PATATAS, HAY PARA TODOS

Tenemos almacén sobrante

Para mercancía ¿Les interesa? Llámenos, Transportes SANTOS
Teléfono 22 34 98



Los grupos alcarreños (2)

AZIMUT

Hoy llega a la ONDA MUSICAL un grupo que no necesita presentación. La calidad de sus componentes, la calidad de su música y su historial están en la mente de todos y configuran, de hecho, la mejor de las presentaciones. Con nosotros: AZIMUT.

Ignacio a la guitarra solista, Pepe Simón y «Pipo» Ortiz a los teclados, Carlos a la batería, Luis al bajo y «Pincho» en la mesa de sonido; todos juntos, AZIMUT.

Y con AZIMUT estuvimos charlando para conocer y para que conocierais algo más de ellos; y ya, sin más, ahí van los resultados de esa charla...

—Pepe, ¿hay problemas entre el público de Guadalajara y vosotros?

—No, pienso que no, lo que sucede es que hemos dado bastantes recitales y la gente ya está un poco cansada de nosotros. A pesar de todo, creo que hay un amplio sector de público al que le gusta nuestra música... De todas formas —añade Luis— en el recital del día 20 con LEÑO y GUADALQUIVIR vamos a hacer la última prueba en Guadalajara; si la gente no responde, nos plantearemos la posibilidad de no tocar en más recitales.

—Está visto que nadie es profeta en su tierra... pero, en fin, continuemos... «Pipo», ¿cuál ha sido la evolución que ha seguido el grupo hasta llegar a la formación actual?

—Como creo que ya sabrás, AZIMUT es la continuación de los antiguos RANGER'S. Pepe, Luis, Ignacio y Carlos funcionaban como tales; el único miembro nuevo del grupo soy yo, que me uní a ellos hace tres años a raíz de unos contactos que hubo entre RANGER'S, ESCARCHA y otra gente para tratar de formar una Banda; pero aquello no prosperó y únicamente sirvió para que yo entrara en el grupo.

—Vamos a pasar a hablar de la música en general y de la vuestra en particular... ¿Qué opinión os merece la NUEVA OLA?

—Yo creo —dice Pepe— que la NUEVA OLA no es un sonido original, es una vuelta a los comienzos de la música POP, pero lo que, a mi parecer, tiene de bueno es que es un sonido más fresco que el de movimientos anteriores a ellos. De todas formas la NUEVA OLA, creo que no va a durar demasiado pues ya en Inglaterra está dejando paso al HEAVY-METAL.

—Entremos ya más directamente en la música que vosotros haceis... Ignacio, ¿cómo es?

—Si hay que definirla, te diré que ROCK.

—Pero... ¿Qué tipo de ROCK?

—Rock duro..., sinfónico..., en realidad no nos planteamos mucho el encuadrarnos fijamente en un movimiento musical; hacemos un tema y, si nos gusta, lo tocamos, no tratamos de poner límites a nuestra música.

—¿Cómo hace los temas AZIMUT?... ¿Hay alguien que se encargue especialmente de componerlos?

—No —dice Luis—, alguno de nosotros aporta una idea que le surja y, sobre ella, trabajamos todos para madurarla y tratar de que llegue a ser un tema; esto en lo que a la música se refiere; las letras las suelo escribir yo.

—Y... ¿De qué suelen hablar las letras de vuestras canciones?

—Nuestras letras no tienen ninguna transcendencia; por lo general suelen ir dirigidas al público que nos escucha en directo para que se meta de lleno en nuestra música; las letras son un solista más del grupo... Te voy a dar un párrafo de un tema que estoy escribiendo actualmente para que te hagas una idea...

¡ALZA LOS BRAZOS!
¡GRITA MAS FUERTE!
¡HAZME SABER QUE ESTAS AQUI!

—Directa, agresiva, vigorosa... como la de aquel tema vuestro de hace un par de años «EL POZO DE LOS MUSICOS», en el que hablabais de lo que todo grupo debía padecer si quería llegar a ser algo... dentro de ese padecimiento ¿está incluido el tocar por los pueblos?

—No —responde Pepe— tocar en los pueblos es necesario, porque adquieres experiencia, contactas directamente con la gente y, sobre todo, sacas dinero para poder ir mejorando el equipo; a base de tocar por los pueblos, AZIMUT se ha hecho con un gran equipo, por eso creo que no es justo el llamar padecimiento al tocar en los pueblos y si lo es, merece la pena ese «padecimiento». Respecto a esto debo decirte que si hay algún mérito en AZIMUT es el haber aguantado tres años poco menos que todo el día en la carretera para hacernos con el equipo actual, para el cual, incluso hemos tenido que poner dinero de nuestros trabajos particulares.

—Desde luego que tiene mérito y así lo reconocemos... Ignacio... ¿Hay posibilidades de que grabeis un disco?

—Actualmente ni siquiera lo sabemos, pues contactos para hacerlo ha habido muchos, pero nadie responde de momento. Te diré que para marzo nos llama Vicente Romero, de CHAPA DISCOS, asegurándonos que en ese mismo mes grabaríamos; todavía estamos esperando hacerlo...

—Está claro que dentro de vuestros proyectos inmediatos está el grabar un disco, pero decidme... ¿Tenéis algún proyecto más?

—¡Cómo nó! —dice «Pipo»— todo grupo vive alimentado de proyectos; los nuestros son: terminar de pagar el equipo y seguir funcionando lo mejor que se pueda hasta que pase algo...

Yo realmente deseo que suceda ese «algo» que vosotros esperais con tanta avidez y para el cual habeis trabajado con ilusión. ¡SUCEDERAL... Os lo mereceis...

-SUSO-

Cobre su pensión por su Caja. Sin pasar por ventanilla.



Y sin otro tipo de molestias.

Porque la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid le ingresará directamente el importe de su pensión en su cuenta. Basta con que usted lo autorice.

De este modo, podrá retirar su dinero el día del mes que le resulte más cómodo.

Sólo con su firma. Y sin esperas.

Elija entre las 358 sucursales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, aquella que se encuentre más cerca de su domicilio.

Su pensión estará a un paso.

Beneficiense desde hoy de la O.M. del 14/4/80. Tesorería General de la Seguridad Social.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID
Su Caja

EN 3^a FASE

NUEVO LANZAMIENTO 3^a fase

Los Manantiales

GUADALAJARA

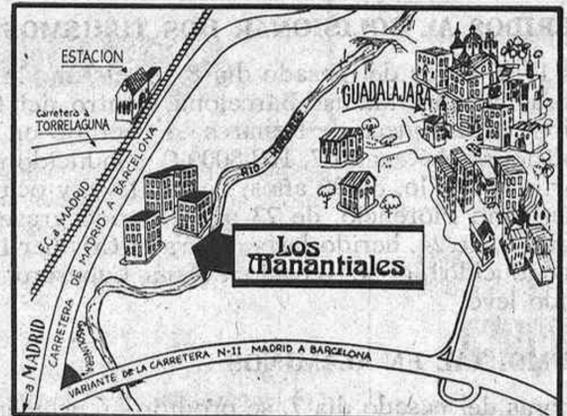
OTRA OFERTA VIVIENDA SIN PRECEDENTES, PORQUE UNA EMPRESA PRIVADA DESEA FERVIENTEMENTE COLABORAR EN DAR SOLUCION AL GRAVE PROBLEMA DE LA VIVIENDA.



OFRECEMOS FABULOSOS PISOS DE LUJO 3 Y 4 DORMITORIOS. VENDEMOS PRACTICAMENTE AL COSTO. DAMOS UNAS FACILIDADES «SIN COMPETENCIA». MUY PROXIMA A LA ESTACION DE TREN DE GUADALAJARA, A 35 MINUTOS DE MADRID

GUADALAJARA • ESTACION

100.000 PTAS. DE ENTRADA
8.500 PTAS. AL MES



TAMBIEN LLAVE EN MANO

ZORCAYA

Es una empresa del grupo I.M.J.C.

I.M.J. s.a. de publicidad

Elaborado el plan de protección civil

(Viene de la primera página)

drid, destacando el reforzamiento de la figura y facultades del gobernador civil, que asumirá funciones de presidente de gobierno en su respectiva demarcación, y con instrucciones de utilizar sus facultades sin limitación o cortapisa alguna.

—En relación con la reciente crisis, el señor de la Torre opina que la figura del presidente Suárez no necesitaba ser reforzada —aunque así ha salido de la crisis— por «la autoridad moral y el capital político asombroso que posee, y que se ha venido a demostrar que UCD tiene capacidad suficiente para resolver cualquier crisis con soluciones propias e interiores».

Se mostró respetuoso y confiado con la Constitución y la

Democracia, y afirmó que la presencia de Martín Villa viene a ser exponente de la decidida opción de UCD por el estado de las autonomías.

—Ha ordenado la redacción de un estudio completo sobre la problemática y necesidades provinciales, al objeto de propiciar una adecuada inversión a las importantes cantidades que Guadalajara ha de recibir por compensaciones energéticas.

—También aludió al programa provincial de Protección Civil, afirmando que el plan que ya se había elaborado, deberá ser revisado, al objeto de ponerle en consonancia con el plan nacional que ya se elabora.

—Se mostró satisfactoriamente impresionado por la asistencia y el fervor popular de Guadalajara en la procesión y los

cultos de la Virgen de la Antigua, y declaró que se sentía legítimamente orgulloso del nombramiento que se le había hecho de Cofrade de Honor.

—El último tema tratado fue el del «Día del Mar», en el que Guadalajara va a tener un papel de resonancia nacional, con actos muy importantes y espectaculares en Sacedón, Pastrana y la propia capital, en la que el Ayuntamiento había ofrecido todo género de colaboraciones, y había incorporado buena parte de ellos a su programa de fiestas.

Las obras de la presa de Beleña siguen su marcha

Días pasados una representación de la prensa provincial fue invitada por el Presidente de Mancomunidad de Aguas del Sorbe, Ricardo Calvo, en compañía del ingeniero técnico de la misma, Luis Ibarro, a visitar el estado de tres obras vitales para el organismo mancomunado: portasifón sobre el Henares, planta depuradora y presa de Beleña.

El nuevo portasifón sobre el río Henares sobre el que transcurre el abastecimiento de agua a Guadalajara se está construyendo próximo al ya existente, en no muy buenas condiciones, que han aconsejado su sustitución. El total de obras importa un montante de 30 millones de pesetas que corren íntegramente a cargo de Confederación Hidrográfica del Tajo y está prevista su terminación para el próximo mes de noviembre.

La Planta de Tratamiento de agua que Mancomunidad está construyendo en Mohernando, después de la prórroga de tres meses concedida continua sus trabajos con normalidad y es de esperar que podamos beber el primer agua potabilizada también en noviembre.

Por último, en Beleña, pudimos comprobar que las obras de la presa marchan a buen ritmo. Ya se ha comenzado a echar las primeras arcillas, y los trabajos continuarán hasta que, a juicio de la constructora, Dragados, el tiempo lo permita. El Plan de obra, que se está cumpliendo con normalidad, apunta una parada desde el mes de noviembre hasta marzo. Una vez reanudadas, está previsto que la presa esté terminada para finales de otoño de 1981 y pueda embalsar para trabajar a pleno rendimiento para el verano de 1982.

Romería al «Santo Alto Rey»

El segundo domingo de septiembre, los pueblos de la Serranía realizarán una romería en honor de Nuestra Señora de los Angeles al «Santo Alto Rey», dentro de los actos programados a tal efecto está incluida la celebración de una misa a las 13 horas.

Vino BOJURO FUERTE Y BUEN PALADAR

Crónicas mesetarias

Otro mismo Gobierno

Y llegó Suárez de vacaciones, y se hizo la crisis. La remodelación de antes del verano no ha aguantado ni los calores de la playa, y el presidente ha vuelto a echar mano de la aristocracia del partido —los llamados barones— para intentar poner orden y criterios en el palacio, que andaba ciertamente lleno de polvo y con Fernando Abril como único mayordomo a cargo del servicio.

A simple vista, dos conclusiones se pueden entresacar del nuevo gobierno:

Primera. Que Suárez ha echado mano, aparentemente, de la mejor tela que le quedaba en el almacén. A priori, este gobierno se ha confeccionado con mejores patrones que el anterior —si es que entonces los hubo—, y por lo menos cabe el consuelo de pensar que tal vez sea menos malo.

Segundo. Que se ha vuelto a los criterios que Suárez mantuviese a partir de 1977, o cuanto menos, antes de las elecciones del año pasado. Esto viene a poner de manifiesto un público reconocimiento, por parte del presidente, de una decisión equivocada, que ha llevado al país a una política coyuntural y de parcheo, tímida y miedosa, especialmente en el campo de la economía, dejada en las manos del mago Abril Martorell, de quien no dudo su capacidad como ingeniero agrónomo. Irse el antiguo amigo de Suárez y empezar a hablar de austeridad y lucha contra el paro, ha sido todo uno. Antes parecía que solo preocupaba mantener, a toda costa, los índices de inflación, a expensas de un brutal aumento del paro obrero —cuidado con Andalucía— y la congelación del gasto público. Es cierto: la remodelación ha dejado con las perneras al aire a toda la política económica del señor Abril, pero no es menos verdad que algo más debería haber volado del traje de quien apostó por ella, el presidente Suárez, y ahora pretende salir incólume y purificado de la crisis, que las fabrica a modo de insecticidas.

Como último comentario de este apunte, no quisiera dejar en el tintero mi asombro y reconocimiento por la capacidad de que hacen gala algunos miembros del nuevo viejo gabinete, y estoy refiriéndome, concretamente, al caso del señor Cavero. Empezó siendo titular de Educación, pasó a serlo de Justicia y ahora lo será de Cultura y Deportes. Una de dos: o el señor Cavero es un comodín de la política, y en ese caso deberían haberle nombrado presidente, o el partido del gobierno anda tan falto de mimbres, que pretende, con los de una sola cesta, montar toda una exposición de artesanía.

Por último, el señor Cavero prometió, siendo ministro de Justicia, que Guadalajara contaría con un nuevo juzgado, el número 2. No me gusta ser derrotista, pero me temo que la administración de justicia en Guadalajara no saldrá del agobio y carencia de recursos materiales que hoy la caracteriza. Al tiempo.

Lo político

UCD excusó su asistencia a una reunión convocada por el Comité de Empresa de Bressel, alegando que era un tema sindical y no político. Que en Guadalajara puedan quedarse sin empleo 134 trabajadores, que en Andalucía estén en paro pueblos enteros, no es un tema político. Lo verdaderamente político es presidir procesiones, partidos de fútbol, cenas preautonómicas y congresos sobre el desamparo de las ranas y los patos en las tablas de Daimiel. ¡Olé!

GALILEO

SUCESOS

APARECE EL CADAVER DE UN HOMBRE EN EL RIO BORNOBA

A las cuatro de la tarde del pasado día 2, apareció el cadáver de Valentín Magana López, de 71 años de edad, en el río Bornoba, dentro del paraje conocido como «Los Avellanos». El ahogado era natural y vecino de Madrid.

TRAGICO ACCIDENTE EN TORDELPALO

Sobre las diez horas del pasado día 7, en el Km. 205 de la carretera nacional 211, dentro del término municipal de Tordelpalo, se produjo un accidente mortal al colisionar el Wolswagen ML-0738-B, conducido por Fidel de la Cal Bermejo, de 59 años, que resultó muerto; contra el camión cisterna de la compañía CAMPSA, TE-9371, conducido por Manuel Lacasa Cíbero, de 48 años, que resultó ileso.

En el turismo viajaban, además del conductor, María Dolores Casalengua Vigil, de 53 años; el hermano del conductor, que era Comandante-Capellán del Ejército, Restituto, de 57 años, y la hermana de ambos, Pilar, de 68 años. Todos ellos resultaron muertos a consecuencia del accidente.

Al parecer el accidente se produjo al invadir la parte izquierda de la calzada el turismo.

HERIDO GRAVE AL VOLCAR UNA MOTOCICLETA

En el Km. 45 de la carretera comarcal 101, dentro del término municipal de Jadraque, se produjo, el pasado día 2, un grave accidente al volcar en la calzada la motocicleta Montesa, GU-7811-B, conducida por J. Antonio Mayor Rojo, de 22 años de edad, quien resultó herido de gravedad.

CUATRO HERIDOS AL COLISIONAR DOS TURISMOS

Sobre las 17,15 horas del pasado día 8, en el Km. 44 de la carretera nacional Madrid-Barcelona, dentro del término municipal de Azuqueca de Henares, se produjo un accidente al colisionar el Renault-7, HU-8009-C, conducido por F. Javier Martínez Coello, de 20 años, herido leve, y ocupado por su hermano Florencio, de 23 años, herido grave, y José Díez Llanillo, de 24, herido leve, contra el Crisler-150, M-4427-DB, conducido por J. Ignacio Solana Cabarero; de 23 años, herido leve.

ACCIDENTE MORTAL EN ALAMINOS

A las 23 horas del pasado día 7, se produjo un accidente mortal en el Km. 102 de la carretera comarcal 204, dentro del término municipal de Alaminos.

El hecho ocurrió al colisionar el Seat-124, CU-16.976, conducido por Miguel Guerrero Florido, de 22 años, muerto, y ocupado por Angel Collado, grave; Sagrario Cañas Magán, de 21 años, herida leve; Pedro Calce Gálvez, de 23 años, herido leve, contra el Simca-1200, M-7423-AC, conducido por Agustín Castillo de la Red, de 35 años, herido leve y ocupado por María Emérita Ingento Aira, de 30 años, herida leve y Concepción Flores Sacristán, de 32 años, también herida leve.