

GUADALAJARA

2 NOVIEMBRE DE 1948
PLAZA DE MORENO N.º 5

VIDA LOCAL

El día de todos los Santos en Guadalajara

La festividad de Todos los Santos se celebró en nuestra capital con los actos y manifestaciones propios del día. En todos los edificios públicos ondeaban las banderas nacional y del Movimiento. En las iglesias, la afluencia de público fué extraordinaria, siendo numerosos los que se acercaron a la Sagrada Mesa. Los párrocos y sacerdotes dirigieron la palabra durante las misas a los fieles, hablándoles del significado del día.

En el cementerio las visitas fueron numerosas desde las primeras horas de la mañana, aumentando después

durante el día y más por la tarde. Las sepulturas estaban adornadas en su gran mayoría con flores y faros.

Destacaban los mausoleos de los Caídos y de tropa; en los primeros, podía verse una gran cruz con las banderas nacional y del Movimiento, estando cubiertos de coronas y flores, ofrenda de la Hermandad de los Caídos y del Ayuntamiento. En el mausoleo de tropa habíase colocado también numerosas flores y una gran corona, con inscripciones del Gobierno Militar y de todos los Cuerpos del Ejército de guarnición en la plaza. La capilla del cementerio estuvo

abierta durante todo el día, alumbrada por numerosos cirios, ofrenda del público.

Por la tarde se desplazaron de las parroquias los sacerdotes, revestidos, rezando numerosos responsos. En el cementerio rezaron primeramente responsos ante la tumba de los Caídos y después en la de tropa.

Farmacia de guardia

Durante la presente semana está de guardia en nuestra capital la farmacia de don Juan Antonio Sáenz, calle de Miguel Fluiters, núm. 39.

Cartelera

TEATRO LICEO.—Mañana miércoles, a las siete y media y a las once menos cuarto: "Tiene razón don Sebastián", de Guillermo Fernández Shaw, música del maestro Guerrero, por el cuadro lírico del Grupo de Empresa de Educación y Descanso "Las Columnas".

Sección Femenina

Entre los textos de las enseñanzas del hogar en el Bachillerato, tenemos el de Formación Familiar y Social, donde se pretende dar a las jóvenes una formación completa, en lo que se refiere a la materia tratada.

Esta materia debe estudiarse la alumna desde que empieza el Bachillerato. Las conferencias están desarrolladas según la edad de la estudiante, encontrando la profesora en estas conferencias el resumen de la lección que debe desarrollar.

DE LA PROVINCIA

Bodas en Valdenoches

VALDENOCHEs.—Se celebró el enlace matrimonial de don Eusebio Urea Sánchez con la simpática señorita Encarnación González de Andrés, Bendijo la unión el párroco, don Ricardo Díaz Cuevas, y fueron padrinos don Donato Guizarro y su esposa, doña Nicolasa Tavira. Nuestra enhorabuena.

Contrajeron matrimonio don Juan García de Andrés y la bella señorita Petra de Andrés Abad, hija ésta de nuestro querido amigo don Eusebio de Andrés Agudo, Ofició en la ceremonia el párroco de la localidad, que les dedicó una elocuente plática. Fueron padrinos don Narciso Gómez y su esposa, doña Carmen Sancho, y testigos, don Justino de Andrés y don Félix Abad. A los jóvenes esposos y sus familiares hacemos presente nuestra enhorabuena. — CORRESPONSAL.

Enlace matrimonial en Santa María de Poyos

SANTA MARIA DE POYOS.—Tuvo lugar en nuestra localidad el enlace matrimonial de don Pedro Juan Puerta Martínez con la encantadora señorita Pilar Puerta Martínez. Bendijo la unión el arcipreste de Sacedón, don Andrés Álvarez, que pronunció sentida plática a los contrayentes. Fueron padrinos el agricultor y ganadero don Vicente Puerta y su esposa, doña Petra Alique. Firmaron el acta como testigos el Alcalde, don Pedro Puerta; el maestro, don Emilio García; el labrador don Demetrio Puerta y el agente comercial don Enrique Martínez.

Los invitados fueron obsequiados con almuerzo, cena y baile en casa de los padres de la novia. A los nuevos señores de Puerta hacemos presente nuestra enhorabuena.

Natalio C. RUBIO



Doña Juana "La Loca"

Doña Juana, Reina de Castilla y de Aragón, nacida en Toledo, segunda hija de los Reyes Católicos, casada con el Archid. que de Austria Don Felipe, y madre de Carlos V, fué apodada "La Loca", porque el amor que sentía por su esposo, la prolongada ausencia de él y sus infidelidades le enajenaron la razón. Murió el amado en Burgos, y Doña Juana no derramó una sola lágrima. Embalsamó el cadáver y lo vistió con la mayor pompa, y así pasó varios días contemplándole, extática, loca. Se trató de trasladar el muerto desde la Cartuja de Miraflores hasta la sepultura real en Granada, y estalló la colera de la soberana, que no se quería separar de su perpetuo esposo. Qiso acompañar el féretro a Granada, pero viajando siempre de noche, porque nadie le viese. Durante las paradas, ponía centinelas para impedir que se acercase mujer ninguna, y aun estando el féretro en la iglesia, mandó que le sacaran a pleno campo, al saber que era claustro de monjas...

La genial historia de estos celos, que tienen bellezas extraordinarias de leyenda, se desarrolla magníficamente en la superproducción Cifesa, dirigida por Orduña, y que lleva un mes de éxito grandioso en el cine Rialto.

Prueba privada de "Así es Cataluña"

En la mañana de hoy se ha celebrado una prueba privada en el Imperial, a la que han asistido numerosas personalidades del cine y de la Prensa, de varios capítulos del magnífico documental "Así es Cataluña", que ha obtenido un éxito anticipado para su afortunada distribuidora, "Iris Films".

"Así es Cataluña" se estrenará hoy lunes en el Imperial, proyectándose su primer capítulo junto a la gran película de Gaby Morlay "El velo azul", también presentada por "Iris Films".

Después de la prueba privada de esta mañana en el Imperial los invitados a ella fueron atendidos y obsequiados espléndidamente por don Miguel de Miguel, director propietario de "Iris Films".



Había sido descubierta, había perdido el amor de Esteban, el odio de Mario y la felicidad que le ofrecía Ernesto; había luchado para llegar a un fin sin conseguirlo, y ahora se encontraba sola, desamparada e implorando su perdón

DEPORTES

El partido amistoso con el Chamberí se resuelve a favor del Deportivo Guadalajara por 3-2

Tuvo momentos de interés este encuentro, especialmente en la primera parte en la que los locales lograron, pese a figurar en la alineación algún reserva, obtener un fútbol de excelente factura. Lo mismo le ocurrió al Chamberí y de esta manera las alternativas que el juego tuvo mereció en benéfico del respetable que aplaudió calorosamente a ambos equipos. La característica del partido fué en general, su nobleza.

Vega inauguró el marcador a los diez minutos de esta primera parte chutando fuerte con la izquierda. A los veintidós minutos se castiga al Deportivo con un penalty a una detención del balón con la mano por parte de Aranda, empatando los madrileños al ejecutar el castigo con un tiro muy duro de su delantero centro. Por ambas partes y dentro de una corrección digna de elogio, se "fabrica" un gran fútbol, predominando la exactitud en los servicios del Deportivo, lo que proporciona constante dominio. A la salida de un córner y tras un fuerte barullo, Valle remata raso, obteniendo el segundo gol local. Termina este tiempo con el tanteo de 2-1 favorable a los morados.

Principalmente ha destacado el portero del Chamberí, Fernández, que en los constantes acosos y bombardeos a que ha estado sometida su portería, ha puesto de manifiesto una gran clase deteniendo tiros durísimos de todo orden, por alto, bajo y a media altura. El delantero centro, Serrano, también apuntó sus buenas cualidades y sin un Aranda, lleno de facultades, hubiera dado grandes disgustos a Cuesta. El resto bajó en relación a aquellos dos hombres, salvo el defensa Roig que tuvo una gran actuación y fué con el portero el puntal del equipo.

En el Deportivo jugó su primer partido Doncel, de defensa lateral izquierdo. Cumplió en su cometido, pero se notó su falta de preparación. También actuó Uli de medio volante. Como es lógico se vió que carecía de fondo, tras la larga temporada de descanso forzoso que ha tenido. Sin embargo, al finalizar el primer tiempo, se repuso algo teniendo buenos arietos en el servicio, decayendo en la labor de marcaje. Creemos que dentro de muy poco, una vez sometido a una preparación intensa, este muchacho volverá por sus fueros y será el Uli que todos conocemos y deseamos que sea.

Olmedo tuvo una meritoria actuación en el difícil puesto de delantero centro. El no es delantero centro, como ya sabemos, pero es tal su amor propio y dignidad que se hizo notar peligrosamente dando al cargo el empuje y la movilidad necesaria. Y

es que, hay que decirlo, Olmedo es un buen jugador y donde lo coloquen allí dará rendimiento.

Por último Nemesio, de interior izquierda, nos sigue gustando su forma de jugar, conducir y pasar el balón. Sus jugadas son todas producto de ideas bien pensadas, aunque se malogren la mayoría de las veces por falta de ligazón en su línea. Para jugar al lado de Nemesio hace falta una gran rapidez de colocación en los demás compañeros de línea, pues jamás detiene el balón innecesariamente. Es más, la mayor parte de las veces lo sirve tal como viene inteligentemente, pero no encuentra casi nunca a los demás debidamente colocados. Tal vez haya que ir pensando en daptarle al juego que practica actualmente el Deportivo, menos rápido, aunque más seguro.

En el segundo tiempo, tanto en el Chamberí como en el Deportivo, el juego bajó en calidad y rapidez. Chocolate y Toquero sustituyeron a Adolfo y Doncel. Guirles a Conejo, Nemesio a Olmedo y Peco actuó de interior izquierda. Los cambios efectuados en el Chamberí también se notaron y ya su juego no tuvo la brillantez, codicia y rapidez anterior.

Toda esta segunda parte transcurrió sin nada digno de anotarse, con excepción del gol del Chamberí, obtenido en medio de la pasividad de los jugadores, incluso de Cuesta y el gol del triunfo del Deportivo que se produjo en los últimos minutos de un patadón de Chocolate desde casi medio campo, que nadie detuvo y se le coló al portero a pesar de sus desesperados esfuerzos por evitarlo.

Así terminó el encuentro, entretenido, como hemos dicho, en la primera parte y algo soso y aburrido en la segunda.

El debut de Cuesta no fué todo lo afortunado que se esperaba. Parece desentrenado y acusó su debilidad, ya conocida, en las salidas a destiempo, poniendo en evidente peligro la portería. Tal vez Lafuente pueda corregir ese primordial defecto del buen guardameta Cuesta y en ello confiamos. El otro debutante, Peco, muy verde.

Actuó de árbitro nuestro conocido colegiado local señor Guayabera, quien pecó de lentitud al no seguir de cerca las jugadas, y los equipos se alinearon así:

C. R. Chamberí: Fernández; Crespo, Roig, Saelices; Borge, Berzosa; Oregui, Gómez, Serrano, Aguado y Blasco.

Guadalajara: Cuesta; Adolfo (Chocolate), Aranda, Doncel (Toquero), Uli (Olmedo), Valle, Vega, Guirles, Nemesio, Nemesio (Peco), Arsenio.

ELECE

Homenaje nacional a don Vicente Casanova

Va a rendirse un homenaje a don Vicente Casanova, consejero-delegado de Cifesa, por su continua y magnífica labor en pro del cine español, a despecho de defecaciones, y momentos de pesimismo colectivo en la industria cinematográfica.

La Comisión que se ha constituido para este justísimo homenaje al señor Casanova está compuesta por el director general de Cinematografía y Teatro, don Gabriel García Espina; el director de "Primer Plano", don Adriano del Valle, y los críticos Carlos Fernández Cuenca, José Luis Gómez Tello y Luis Gómez Mesa.

En principio se ha acordado que el homenaje consista en la petición para el señor Casanova de una alta condecoración.

AVENIDA 2.ª SEMANA DE OTRO GRAN TRIUNFO

DE LA CINEMATOGRAFIA NACIONAL

ES UNA PRODUCCION COLONIAL DE REALIZADA EN LOS ESTUDIOS CEA

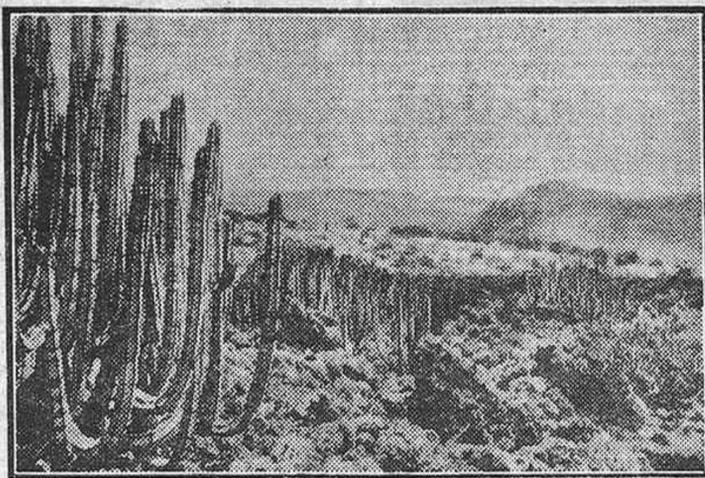
CHARITO GRANADOS
ADRIANO RIMOLDI
JOSE M. LADO-MARY DELGADO
TOMAS BLANCO-FE. DE CORDOBA
JOSE JASPE • LUIS PEREZ DE LEON
RAUL CANCIO
Dirección: JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA

UNA ALDEA PERDIDA Y UNA MUJER SALVADA
PARA EL AMOR DE UN HOMBRE!!
TOLERADA MENORES

La bonita leyenda o la respetable HISTORIA DEL "GAROE"

El "Arbol Santo" de los canarios que destilaba arroyos de agua cristalina

La agencia Cifra ha divulgado estos días el siguiente telegrama procedente de las islas Canarias, concretamente de Santa Cruz de Tenerife: "Debido a la sequía reinante en la Isla de Hierro, se ha restablecido la tradición del Arbol Santo o Garoe, que destilaba agua, de la que se surtían los vecinos. Actualmente el vecino de Tinor, Tadeo Casanas Reboso, labrador, ha instalado una tubería, formada con planchas de cinc, que se extiende desde los troncos de los brazos arbóreos hasta su domicilio. Ha logrado recoger, merced a las brumas que se posan en los árboles de cada brazo 400 litros diarios de agua durante los meses de noviembre a abril. En los meses restantes se han recogido, por término medio, 200 litros excepto en agosto en que a causa del cielo despejado, no se han posado brumas en el denominado pico de Ajonse, del que se hallaba empujado el Garoe aborigen a unos 200 metros."



Flora isleña. Cardones brotando como prodigios por las grietas de la piedra calcinada, bajo soles de inclemencia imperturbable

"SU FRUTA ES COMO BELLOTA, CON SU CAPILLO Y FRUTO COMO PIÑON..."

"El tronco tiene de circuito y grosor doce palmos, y de ancho cuatro palmos y de alto tiene cuarenta desde el pie hasta lo más alto, y la copa en redondo ciento veinte pies en torno. Las ramas muy extendidas y coposas, muy altas de la tierra. Su fruta es como bellota, con su capillo y fruto como piñón, gustoso al comer, aromático, aunque más blando. Jamás pierde este árbol la hoja, la cual es como la hoja de laurel, aunque más grande, ancha y encorvada, con verdor perpetuo, porque la hoja que se seca se cae luego y queda siempre la verde. Está abrazada a este árbol una zarza, que coge y cierra muchos de sus ramos. Desde su tronco o planta a la parte del norte están dos tanques o pilas grandes, cada una de ellas de veinte pies cuadrados, y de hondura de dieciséis palmos, hechas de piedra tosca que las divide, para que gastada el agua del uno se pueda limpiar, sin que lo estorbe el agua del otro."

Como detalle previo conviene saber que esa isla, la de Fero—"Heros", cisterna o fuente, en el primitivo dialecto indígena—carecía de agua. De atrás le viene la tos al gato. Ahora apenas tienen los herreños un sorbo que llevarse a la boca. Para beber y para sus usos, los aborígenes disponían de algunos pozos de raíz salobre, agua casi amarga, y de la poca que recogían los manantiales cuando alguna nube descarrilada entraba por sus cielos y se paraba encima. Entonces, cansados de llamar al alto, picaron la roca y abrieron albercas. Las albercas alcanzaban con tal cual chubasco su poco de agua, que bien celada duraba a veces años. Todavía hay en la isla vestigios de aquellas humildes y previsoras obras.

tantes, sino a mayor número de personas si las hubiese." Y luego de describirlo añade: "Causa verdadera admiración y es un misterio notable de la naturaleza pensar que no hay más agua en la isla que la destilada por este árbol. Siempre se le ve cubierto de niebla, que se deshace poco a poco, cuando el sol asciende."

UN GUARDA JUNTO AL ARBOL

¿Qué gente había en la isla sirviéndose de la rara virtud del "Garoe"? El padre Abreu Galindo nos cuenta: "Está junto a este árbol una guardia que tiene puesta el Consejo con casa y salario, el cual da a cada vecino siete botijas de agua, sin la que se da a los señores de la isla y gente principal, que es otra mucha cantidad. Serán los vecinos de esta isla del Hierro como 230, y en ellos más de mil personas, y a todas sustenta de beber este árbol; y porque junto al pueblo, que antiguamente llamaban Amoco y al presente Valverde, no había otra agua de que proveer, la llamaron los antiguos que escribieron "Ombrios", dando a entender que de sola agua llovediza se sustentaban."

EL VIENTO ACABO CON EL GAROE

Un huracán derribó el "Garoe" en el año de 1610, según consta en actas del Ayuntamiento de Valverde y cuya referencia dice textualmente así:

"Por cuanto el "Arbol Santo" se cayó, y con la madera de él y rama tiene ocupadas las charcas donde se recogía el agua, y es necesario que todo se saque, y se limpie la tierra que asimismo cayó, se ordena y se manda..."

Este parece ser testimonio indubitable de la certeza del hecho, que fue discutido y hasta negado, incluso por el padre Feijóo en su famoso "Teatro Crítico", donde se considera el "Garoe", como perteneciente al dominio de la fábula. El historiador canario don Agustín Millares dice que "es preciso rectificar este juicio y dar crédito al testimonio unánime de los que aseguran haberlo visto", considerando el hecho como natural. A este respecto cita la existencia en el departamento de Loreto, en Perú de un árbol que los naturales llaman "Tamaí Caspi", o "Arbol de lluvia". "Este árbol, dice, absorbe y condensa con asombrosa energía la humedad de la atmósfera, y se le ve constantemente destilar agua por sus ramas con tal abundancia que el terreno se convierte en laguna."

NO CANTO A LAS ISLAS EL GALLO QUE PUDO HABERLES CANTADO

El viajero Urtusástegui, que visitó el Hierro en 1786 y que dejó un diario de su viaje a las islas, citado también por el señor Millares, dice al respecto:

"Estuve en donde se erigió aquel árbol, que ha motivado tantas cuestiones, y de que trata el padre Feijóo. Ya no existen más que cortos vestigios de raíces entre piedra, como tosca Yo que estoy cansado de pasar por los pinares de esta isla, y ver las nieblas en ellos, y echando agua las hojas, estando más arriba o más

EL ALCAZAR

Este periódico, de glorioso abolengo religioso y casarense, lo edita la Cooperativa de redactores y empleados de EL ALCAZAR. Director, José de las Casas Pérez

POLITICA DE CIUDAD; NO DE PARTIDOS

Si a los Ayuntamientos no les incumbe legislar, fiscalizar ni administrar en materias de carácter nacional, potestativas de los órganos superiores del Estado, es obvio que son los menos indicados para ser regidos por representantes de la política de partidos. La misión de los Ayuntamientos es sencillamente administrar los intereses de las comunidades locales. Actúan con arreglo a un Estatuto del Estado, que delimita su jurisdicción y regula sus funciones. Con arreglo a la competencia que se les atribuye, forman sus presupuestos, determinan sus impuestos y arbitrios, dentro del cuadro autorizado por la ley; los cobran y aplican a las obligaciones y servicios municipales; organizan y administran éstos, planeando, según sus posibilidades, reformas que promuevan el progreso urbano de la ciudad o la villa; tutelan los intereses espirituales de la colectividad cultivando sus tradiciones, estimulando su genio vernáculo, postulando o ayudando iniciativas que mantengan y eleven su tono histórico. Y con esto de dotar a la municipalidad de buenos servicios de agua, alumbrado y limpieza; de mejorar su pavimento y alcantarillado; de procurarla excelentes mercados de abastos y redoblar

las atenciones de enseñanza primaria y beneficencia municipal; con esto de incorporarles al urbanismo moderno, cuidar su ornato y velar, al mismo tiempo, por sus fueros espirituales, ¿qué tiene que ver la política partidista para que sean sus mandatarios los que lleven esa gestión precomunal? Los partidos atendieron siempre, sobre todo, a sus intereses políticos, que en la gestión concejil les dictaba, antes que nada, prevalerse de los intereses municipales para montar el cacicato básico de su influjo sectorio.

Con la gestión municipal de impuestos y servicios, de reformas y progresos urbanos, de enseñanza, beneficencia y sanidad, si tienen que ver, en cambio, las familias, las organizaciones sindicales y las corporaciones económicas, culturales y profesionales, y de estos factores, los más interesados en la buena administración de los Municipios, es lógico que saquen los concejales que los compongan, llevando la voz de los respectivos sectores en las deliberaciones y funciones ejecutivas de los Ayuntamientos.

La familia, célula esencial del Municipio, es la primera interesada en que los negocios de la comunidad estén bien regidos. De ahí la importante proporción que se le asigna en la composición del Concejo, mediante los concejales que deben elegir los jefes o cabezas de familia. Fuera de éstos, los demás miembros de la familia pueden tener también sus representantes en función de productores o afiliados a la organización laboral.

Como hay un alma de la ciudad, hay también una política de ciudad. Angel Ganivet fijó estos conceptos en "Granada la bella". Pero la política de ciudad es bien distinta de la política de partidos entrometida en los asuntos privativos de la ciudad. La política de ciudad es no sólo la de su buena administración, sino la que conviene a cada urbe en orden a su tradicionalidad, a su estética característica y a su peculiar urbanismo. En este sentido puede hablarse de una política municipal en consonancia con la política de ciudad. Pero nada de esto es la política municipal que hacía la política de partidos, endemoniando primero a los vecindarios, para luego especular políticamente con sus intereses municipales, subordinándolos a los intereses de secta. La política de ciudad es la que pueden hacer los futuros Ayuntamientos constituidos por representantes de las familias, de las organizaciones laborales y de las entidades económicas, culturales y profesionales.

Burgos contará con el mejor "Museo de Ricas Telas" del mundo

El Director General de Bellas Artes ha visitado los monumentos notables burgaleses

BURGOS 2.—El director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya, durante su estancia en Burgos ha visitado todos los monumentos notables que la ciudad encierra. A preguntas de los periodistas, el marqués de Lozoya ha manifestado que se detuvo especialmente en el Monasterio de Santo Domingo de Silos, donde sobre el terreno estudió las obras de mejora que van a realizarse en él. Refiriéndose al Museo de Ricas Telas, que se instala en el Real Monasterio de las Huelgas, y que será enriquecido con las telas halladas en los sacristías reales, el director general de Bellas Artes dijo que confía en que estará terminado para finales de año y que, por su valor, será, sin duda, el primero del mundo en su especialidad. Asimismo dijo que las obras que se realizan para la instalación del Museo Arqueológico Provincial van muy adelantadas. Sobre la instalación en Burgos del Museo de Pinturas Marcelliano Santamaría, el marqués de Lozoya manifestó que, teniendo en cuenta los deseos del ilustre pintor burgalés de ceder a su ciudad natal una importante colección de sus obras, la Dirección General de Bellas Artes ha aceptado con todo cariño la idea de buscar emplazamiento a este Museo de Pinturas, que será motivo más de ornamentación para Burgos.—CIFRA.

abajo el sol, hice juicio, que aquel árbol de continua hoja atraía el agua como otro cualquiera. Era grande, muy frondoso, y le acompañaban otros por aquellas inmediaciones, y todos atraían las nieblas, cayendo el agua en una especie de posetas toscas." Lamentable que se perdiera tan maravilloso ejemplar si es que antes alguien hubiese ensayado su trasplante y reproducción en las otras islas. Otro gallo les cantara hoy, y no el que les canta.

EL OBSERVATORIO * DICE...

Información general. — Lenta y lentamente ha ido penetrando por el noroeste de la Península el aire templado del Atlántico que originó algunas precipitaciones ligeras sobre Galicia y Cantabria. A las siete había alcanzado casi toda la cuenca del Duero manifestándose por abundante nubosidad alta y de altura media.

Tiempo probable. — La masa de aire templado seguirá por el Centro, cuenca del Ebro y al llegar al Mediterráneo es probable de llegar a una borrasca al norte de Baleares. En la costa cantábrica el cielo continuará casi cubierto y aún se registrarán algunas precipitaciones en poca cantidad.

Temperaturas extremas. — Máxima: 25 grados en Valencia. Mínima: 1 grado en Cuenca y Albacete.

Temperaturas de Madrid. — Máxima de ayer: 14,9 grados a las 15 horas. Mínima de hoy: 6,4 grados a las 7 horas.