

GUADALAJARA

PLAZA DE MORENO N° 5

8 MARZO DE 1949

VIDA LOCAL

SOLEMNE HORA SANTA EN SANTA MARIA con intervención del obispo de Sigüenza

Procesión eucarística desde la estación a Santiago

To'os los actos fueron presididos por el Gobernador Civil y autoridades

Conforme habíamos anunciado, dió comienzo en nuestra capital la Asamblea Eucarística Comarcal, con una hora santa en la iglesia parroquial de Santa María. El acto se desarrolló con arreglo a la liturgia de la adoración nocturna, que tuvieron a su cargo los aspirantes y jóvenes de la Acción Católica de todos los centros parroquiales de la capital.

Presidieron el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, los presidentes de la Audiencia y de la Diputación, el Alcalde de la ciudad, el coronel del Tercio de la Guardia Civil, el juez de instrucción y el Delegado de Sindicatos, que esperaron en la puerta del templo la llegada del obispo de Sigüenza, doctor Alonso Muñozerro.

El prelado desarrolló el tema "La eucaristía, fundamento de la vida sobrenatural" y después continuó la vela del Santísimo durante toda la noche, a cargo de los aspirantes y jóvenes de la Acción Católica. La iglesia estuvo totalmente repleta de fieles durante la disertación del doctor Alonso Muñozerro.

Profesores y alumnos del Instituto asisten a la misa solemne de Santa María

Por la mañana del lunes se celebraron misas de comunión en todas las iglesias parroquiales y templos de la capital, siendo numerosos los fieles que se acercaron a la sagrada mesa. En San Nicolás ofició el prelado de la diócesis sigüenza, que poco después regresó a Sigüenza.

A las diez y media tuvo lugar una misa solemne en la iglesia de Santa María, que presidieron las autoridades, oficiando el párroco de la feligresía, asistido por dos profesores del Instituto de Enseñanza Media. A este acto, especialmente invitados, asistieron los profesores y alumnos del mencionado centro docente, que habían suspendido sus actos en honor de Santo Tomás de Aquino, en atención a la Asamblea Eucarística.

Procesión con el Santísimo desde la estación

A las cuatro de la tarde se celebró una procesión eucarística desde los locales que en la barriada de la estación han sido habilitados para iglesia durante las misiones hasta la iglesia parroquial de Santiago. Formaron todas las banderas de la Acción Católica de los tres centros parroquiales, así como las de Apostolado de la Oración y Adoración Nocturna. Niños y niñas de los centros benéficos y de los catequesis y señoras y señoritas formaban dos largas filas. El Santísimo iba bajo paño, y detrás presidió el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, el presidente de la Audiencia, el Alcalde de la ciudad, el Delegado de Trabajo y el juez de instrucción. Después marchaban gran cantidad de hombres, que, como las señoras, entonaban el himno eucarístico y otras composiciones litúrgicas.

Al llegar a la plaza de Santa Clara, el Santísimo fué depositado en un altar levantado ante la puerta del templo de Santiago y el misionero padre Sánchez Céspedes pronunció unas palabras. Por último, los fieles recibieron la bendición con el Santísimo. La plaza de Santa Clara estaba totalmente llena de público.

Acto de orientación eucarística

A las seis y media de la tarde se celebró en el cine Moderno un

acto de orientación eucarística para hombres, en el que intervinieron el misionero padre Pérez Gil y el presidente de la Adoración Nocturna.

También a este acto asistieron las autoridades y numeroso público, todos con el distintivo de la Asamblea, cuya venta por las calles de la capital, a cargo de los jóvenes de Acción Católica, ha constituido otro éxito.

Entierro de don Faustino Milano Tejedor

Se celebró el entierro del joven don Faustino Milano Tejedor, estudiante de quinto año de Medicina, que ha fallecido en el sanatorio de Alcohete, a los veintitrés años de edad.

El cadáver fué trasladado al panteón de familia de Boadilla de Rioseco (Palencia), efectuándose el entierro desde la plaza de Santo Domingo a la de los Caídos.

Hacemos presente nuestro más sentido pésame a los padres del finado, don Graciano y doña Victoria; a sus hermanos, don Juan, don Manuel, doña María Luisa y doña María Teresa, así como a sus tíos, nuestros distinguidos amigos don Pablo Rodríguez, coadjutor de San Nicolás, y doña Rosa Martínez.

Nacimiento

Ha dado a luz un hermoso niño, primogénito del matrimonio, la esposa de nuestro buen amigo don Juan Antonio Martín-Montalvo, capitán ayudante del batallón de Minadores.

Tanto la madre, de soltera Encarnita Barra, como el recién nacido, se encuentran en perfecto estado de salud.

El neófito recibirá en las aguas bautismales el nombre de Pedro María. Nuestra enhorabuena.

TOROS

¡QUE YA ESTA BIEN!

No hace muchos días que desde estas columnas hacíamos resaltar el abuso manifiesto por parte de algunos ganaderos desaprensivos, no solamente de esta hidalga y querida patria chica, sino también de otras provincias españolas, respecto al precio de reses de lidia durante la actual temporada, y para corroborar nuestros asertos, leemos en varios periódicos madrileños que los empresarios taurinos, en reciente reunión llevada a cabo, habían

acordado pagar por corrida de toros cien mil pesetas y novilladas de 50 a 60.000 pesetas, que ya está bien.

Accidente

Cuando paseaba uno de estos días a caballo por la magnífica finca que posee en San Fernando el ganadero de reses bravas don Nicasio López Navalón, de Mondéjar (Guadalajara), se le arrancó un bravo toro de los antiguos Trespalacios y volteó con impenitencia al jinete, cayendo al suelo. En un principio se creyó que había sufrido una grave cornada, pero momentos después se pudo comprobar que sólo fué un fuerte golpe, del cual se encuentra muy mejorado, lo cual celebramos.

F. RECIO

ANUNCIOS por palabras

MOSAICOS, tubos, cal. La Progresiva. Guadalajara.

SOCIEDAD

CAPITULO DE BODAS

En la iglesia del Buen Suceso se ha celebrado esta mañana el enlace matrimonial de la bellísima señorita Cristina Sanguino con el capitán de Infantería don Leopoldo Obregón. Fueron padrinos el coronel de Estado Mayor don Francisco Sanguino, secretario general del Ministerio del Ejército, padre de la novia, y doña Angéles de Pedro de Obregón, madre del novio.

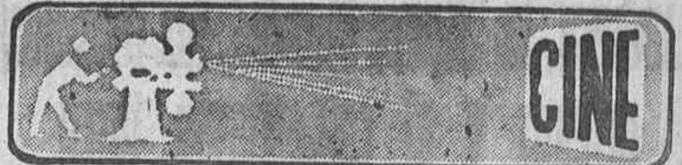
Firmaron el acta matrimonial, por parte de ella, el Subsecretario del Ejército general Barrón; segundo jefe de Estado Mayor Central, general Castro; marqués de Quintanar, don Pablo Zariaste, don Rafael y don Luis Calleja y don Luis y don Antonio Sanguino. Por parte del novio, el conde de Cartaina, don Emilio Aldara, don Pedro Cabeza y don Luis Obregón de Pedro.

Los asistentes fueron obsequiados en el claustro del templo. Los

nuevos señores de Obregón salieron en viaje de novios para distintos puntos de España.

ENLACE GONZALEZ DIAZ-COCHO GUTIERREZ

En la real y pontificia iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María del Carmen González Díaz con don Manuel Cocho Gutiérrez. La novia lucía un vestido de raso brochado y tul ilusión. Fueron padrinos don Manuel Cocho Torillo, padre del novio, y doña Carmen Díaz Taravillo, madre de la novia. Como testigos firmaron el acta matrimonial don Gerardo Hevis Fernández, don Eduardo Alonso de Arratibel, don Luis Leal, don Amadeo Pastor Jordá y don Francisco Fernández del Valle Salmerón por parte del novio; y por parte de la novia, el marqués de Lema, don Antonio Aragón Montejo, don Angel Bargaño Taravillo y don Francisco Martín Iruela. Bendijo la sagrada unión y dirigió una sentida plática el R. P. Silvestre Sancho, de la O. P.



AVENIDA HOY LUNES ESTRENO



PRESENTA A



FLYNN SMITH
En San Antonio de Tejas

TECNICOLOR
S. Z. SAKALL, VICTOR FRANCEN, JOHN LITEL
DIRECTOR: DAVID BUTLER

EL UNICO AMOR, EL ORO, LA UNICA LEY, EL REVOLVER, EL UNICO PREMIO, LA MUERTE
Tolerada menores

Valencia Films y la carrera ciclista de Educación y Descanso

Ayer domingo terminó la carrera ciclista Valencia-Madrid, organizada por Educación y Descanso con motivo de las próximas fallas.

La productora cinematográfica Valencia Films estuvo representada en la prueba por un equipo de tres corredores, que obtuvieron una destacada clasificación.

Asistieron a la llegada de los ciclistas la actriz Adriana Benetti, protagonista de "Neutralidad"; Mary Lamar, intérprete de "El santuario no se rinde"; el jefe de Propaganda de Valencia Films, Pío García Viñolas, y el delegado general de producción, José Luis Jerez.

Adriana Benetti y Mary Lamar entregaron al vencedor, Angel García, el trofeo concedido por Valencia Films.

Desde hoy lunes, en el Avenida, "En San Antonio de Tejas"

San Antonio era la ciudad norteamericana de la frontera—primero española, luego mejicana—donde no había honor ni decencia. Población donde reinaba el crimen. Y, sin embargo, un solo hombre—con su revolver—pacificó esta población, la más salvaje del Oeste. Dominó a los hombres violentos y crueles y a las mujeres tan bellas como peligrosas, que luchaban sedientas por la fiebre del oro. Su único amor era el oro; su única ley, el revolver; el único premio, la muerte. Y el revolver y la ley de un hombre bueno se impuso a todos.

He aquí la base argumental de esta maravillosa superproducción en tecnicolor de Warner Bros "En San Antonio de Tejas", que se estrena hoy, en medio de la mayor expectación, en el lujoso cine Avenida. Su director es el famoso David Butler, que ha logrado una obra maestra en mágico colorido. Sus protagonistas: la famosa y deslumbrante estrella Alexis Smith y el apuesto y varonil galán—galán de galanes luchadores y valientes—Errol Flynn. Les secundan magistralmente los también conocidos intérpretes Victor Francen, John Litel y Cuddles Sakall. Con todos estos elementos la renombrada marca americana ofrece hoy al gran público de Madrid, en la selecta pantalla del Avenida, otro film del máximo interés, y creemos que no defraudará la expectación que ha provocado entre los madrileños amantes de este buen cine del Oeste. No es una película más del Oeste. Es algo que supera a lo que se ha visto en la presente temporada cinematográfica.

Inscripción en el censo profesional

Los técnicos de producción pueden pasar por Barquillo, 44 (de

TARIFAS DE SUSCRIPCION DE EL ALCAZAR

Madrid, 13 pesetas mes
Prov. Amér. Extr. Ptas. Ptas. Ptas.

Año	150,00	166,00	234,00
Trimestre	39,00	41,50	58,50
Semestre	75,00	83,00	117,00

PAGO ADELANTADO

once a una y de cuatro y media a cinco y media), a recoger el boleto para la inscripción en el censo profesional y obtención del carnet sindical nacional, el cual anulará los actuales.

Retirada de guiones

Pueden retirarse los guiones presentados al concurso que convocó el Sindicato Nacional del Espectáculo para 1949, fallado en el pasado mes de enero; e nel Grupo de Cinematografía de dicho Sindicato, sito en la calle Barquillo, número 44, de once a una de la mañana, todos los días laborables.

Atención al cine español en Méjico

La revista mejicana "Cinema Reporter" viene dedicando al cine es-



pañol una atención digna de nuestro elogio. En crónicas, artículos y reportajes, su corresponsal en España, Enrique Riera, realiza una notable labor de difusión, llena de buen sentido y objetividad, bien conocida entre los profesionales españoles. Ahora, la magnífica revista que dirige el excelente periodista Roberto Cantú llegará al gran público; por haberse autorizado su venta en España.



Pronto, Luis Sandrini, actor favorito de todos los públicos, reaparecerá junto a Elsa Aguirre en "El ladrón", una película que ha batido todos los records de éxito en Hispanoamérica, presentada por Hixpamex

Limberg, la "Opera Mundi", los filósofos griegos y el comerciante turco

CUANDO Limberg, solo, en un vuelo, saltó desde las costas de Norteamérica a Francia, el mundo quedó lleno de estupor. En aquellos tiempos, aquello era extraordinario. Las noticias que las agencias telegráficas esparcían por el mundo eran insuficientes para saciar la febril curiosidad de las gentes. Entonces aparecieron tres largos artículos en los periódicos principales de las grandes capitales, en los que el aviador, con minuciosidad de datos, refería su audaz viaje y daba íntimos detalles emocionales. Limberg escribía bien. Uno, leyendo aquellos trabajos, veía que, si era un buen aviador, como escritor resultaba excelente.

Pero Limberg no había escrito todo aquello. Había llegado al aeródromo rendido, con huellas de sueño en el rostro, y apenas los fotógrafos de Le Bourget, en bandada, corrieron hacia él para captar la imagen larguirucha de un hombre de pelo color caki envuelto en un "mono", el aviador corría a un hotel para descansar. Cuando despertaba, ya había a su lado un periodista, a quien le refería todo, mientras ambos se desayunaban con un café y unos brioches. Los dos colaboraban en aquellos instantes para una agencia, y los dos cobraban un trabajo que firmaba Limberg y el otro escribía.

Escribir es como conducir un automóvil

—Entonces, eso de escribir...
—murmura uno cuando se lo digo.
—Eso de escribir—contesto—es una técnica, como la de conducir un automóvil o guiar un aeroplano. Al gran público le interesa el relato de los héroes del momento o el de los testigos presenciales de unos sucesos extraordinarios. Pero no todos los héroes ni todos los testigos saben referir. Si una gran agencia de noticias les dijese: "Escriba usted de eso; le doy tantos dólares, o libras, o pesetas", el héroe se pasaría días pensando, entre homenajes, banquetes y discursos, y nunca encontraría tiempo para realizar el trabajo. Lo que suele hacer en ese caso la agencia es enviarle un cheque y el medio de expresión que le falta.

De este modo se han fabricado grandes agencias. Yo recuerdo la "Opera Mundi". Está en París, junto a Paquin, en la rue de la Paix, la de las elegancias. Empezó a funcionar no hace muchos años con un exiguuo capital. ¿Diez mil francos? Para el valor adquisitivo de la moneda entonces, una insignificancia. Pero ese dinero fue administrado inteligentemente. Antes de la gran guerra disponía ya de casi todo el edificio, y era como una colmena de mecanógrafos y secretarios y tenía la suscripción de millones de diarios, casi todos de lengua inglesa.

El "slogan" para los que allí trabajaban era éste: "Interés, Interés." Yo creo que hubiera sido oportuno colocar en el "hall" un letrero que dijese: "Prohibidos los filósofos." Porque cuanto mayor filosofía había en un artículo—según me dijo un experto de la administración—, menos aceptación solía tener un trabajo.

Un día entregué unas cuartillas. Lo que yo personalmente decía apenas tenía valor alguno. La sustancia periodística la daba uno de los personajes del momento. Me había hablado veinticuatro horas antes a otros, y tuve la habilidad de ser caminante la charla por una da llena de interés. Días después reproducido mi trabajo hasta en s diarios de Tokio. La Empresa, mo aquí la Sociedad de Autores, taba por "representaciones", y obtenía por aquel artículo veint veces más que por un artículo ordinario.

El periodismo del clavel en a solapa

¿Qué diferencia del periodismo de hace unas docenas de años al periodismo de ahora! En aquel periodismo había una fiebre de subjetivismo. Lo recuerdo. Entraba un redactor, después de una función de la Opera, con su "smoking", o de un banquete, con una flor en a solapa y celebraba solemnemen-

te lo que se le había ocurrido acerca de Oscar Wilde, Ibsen o Maeterlinck, que eran las influencias literarias del momento, mientras otros redactores comentaban la última frase de Benavente o la última impertinencia de Valle-Inclán. En un rincón, otro redactor empuñaba las hojas de Fabra y las tiraba al cesto para quedarse con el telegrama que decía: "Nueva York. En Nueva Carolina se ha encontrado a un negro."

Ese mundo era, periodísticamente, el Juzgado de guardia, rueda de reporteros ante los ministros en su charla diaria y eso otro... Maeterlinck, Ibsen... El peinado de la Cleo Morode, comentado desde París por Gómez Carrillo.

"Se busca un novelista que no sepa escribir"

Hay gente que tiene una vida extraordinaria bajo un aspecto de vulgaridad. En el rincón de un café cualquiera pasa el tiempo el héroe de una novela.

—Usted—dan ganas de decirle— debía escribir un libro.

—No sé escribir.

—¿Qué lástima!

¿Por qué no escribir entonces una novela en colaboración? ¿No escriben comedias dos personas? Uno tiene el acierto del argumento y de las situaciones, pero es torpe en el diálogo. Entonces busca al dialoguista. Una editorial podía anunciar: "Se busca hombre que tenga una vida llena de aventuras para hacer una novela. No importa que no sepa escribir." Porque la editorial pondría el escritor, como pone el papel y la imprenta.

El suceso es, hoy más que nunca, lo interesante. Desde los griegos acá yo creo que en materia de ideas y de sentimientos se ha dicho todo. Uno quiere hablar, por ejemplo, de los celos, y se tropieza con el "Otelo", de Shakespeare. Se quiere hablar del amor exaltado a lo sublime, y se encuentra con los amantes de Verona. Se trata de pintar la suela terciada, y aparece "La Celestina", de Fernando de Rojas. En estilo, recuerda que ha existido Juan Valdés.

Pero lo que no han dicho los filósofos griegos ni los poetas del Renacimiento es lo que está pasando en la Grecia de ahora o en Turquía. Cuando un comerciante turco

EL OBSERVATORIO

* DICE...

INFORMACION GENERAL.—Ayer se reanudaron las lluvias en la vertiente cantábrica y de madrugada se extendieron al sur de Galicia. También llovió algo en Cataluña y en las Canarias. La temperatura ha sido alta para la época del año en la vertiente atlántica y en la cantábrica.

TIEMPO PROBABLE.— Continuarán las lluvias en Galicia, Cantabria y Cataluña y es probable se extiendan al resto de la vertiente atlántica, con ellas deberá bajar algo la temperatura y registrarse rachas de viento de Oeste y Noroeste.

TEMPERATURAS EXTREMAS.— Máxima: 24 grados en Murcia.

Mínima: 2 grados en Albacete.

TEMPERATURAS DE MADRID.— Máxima de ayer: 18.5 grados a las 15.40 horas. Mínima de hoy: 6.0 grados a las 7 horas.

PRESIONES DE MADRID.— A las 18 horas de ayer: 702.5. A las 7 horas de hoy: 698.6.

Veinte millones de prisioneros

Recordados por el cardenal Segura

SEVILLA, 8. (GUPRA).—En las recomendaciones que ha hecho el cardenal Segura durante la conferencia primera del ciclo dedicado a caballeros, dijo: "Puede afirmarse que el mundo sigue en guerra, porque hay cerca de veinte millones de esclavos en campos de concentración, y esto es un oprobio para la Humanidad."

llega al Palacio de un viaje desde Tarsus o Adana, después de haber pasado unos meses en Ankara, este hombre, para el público, tiene un gran interés.

—Dígame: ¿qué está ocurriendo allí? ¿Qué hacen allí los norteamericanos?

El charla. Uno escribe.

Luis BLAC

LA PRINCESA ISABEL, DOCTOR HONORIS CAUSA



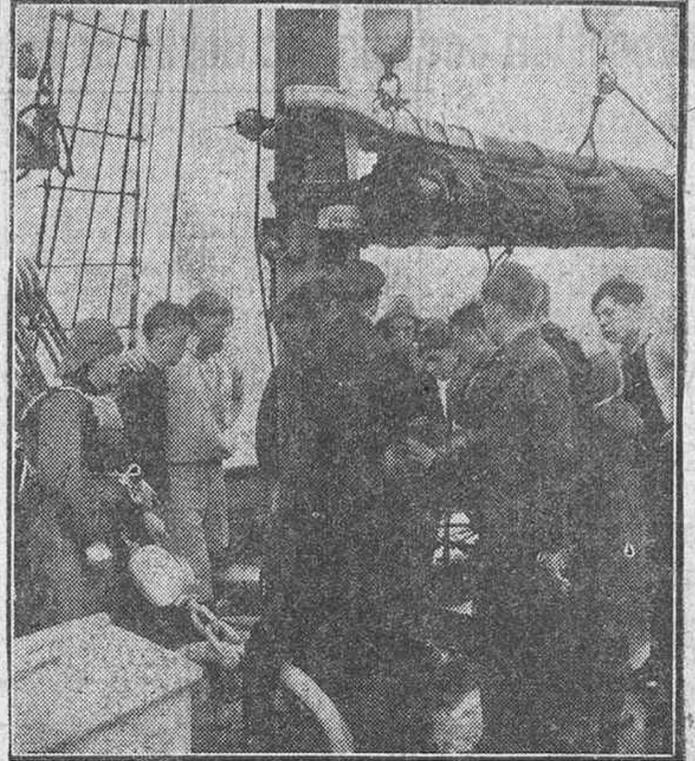
A la princesa Isabel, heredera del trono británico, acaban de nombrarla doctora honoris causa de la Universidad de Edimburgo, aprovechando su estancia en la bella ciudad. Vémosla aquí recibiendo las insignias de su nuevo título, durante un acto oficial celebrado en dicha Universidad.

EL ALCAZAR

MADRID, 8 DE MARZO DE 1949

Muchachos de todo el mundo van a Outward Bound Sea para aprender a navegar

Una escuela naval fundada durante la guerra



Los escolares, trabajando a bordo del "Garibaldi".

LA Outward Bound Sea School o Escuela del Mar en Gran Bretaña está adquiriendo un importante desarrollo.

Fue fundada en 1941, sobre la marcha experimental de la guerra marítima. Entonces la Funnel Shipping Line sufrió por modo considerable los efectos de los ataques submarinos. Sus cuadros de marineros quedaron diezmadados. Y ante la imperiosa necesidad de tripulaciones que cubriesen las cuantiosas bajas, se organizaron rápidamente unos cursos, de donde fueron saliendo nuevas promociones marinerías al servicio del tráfico mercante.

En embrión el sistema, dió, sin embargo, positivo rendimiento con centenares de muchachos valerosos y aptos para las faenas marítimas.

Comprobada así la utilidad de la naciente Escuela, al terminar la guerra se decidió organizarla con mayor perfección y con fines permanentes. Fueron, al efecto, ampliadas las instalaciones y se les dotó de profesores y servicios en la medida conveniente. Así quedó constituida en firme la Escuela del Mar, surgida de las perentorias necesidades bélicas. Muchachos de quince a dieciocho años asisten en ella a cursos mensuales para capacitarse en la navegación mercante. Sus prácticas son muy duras y les hacen, al mismo tiempo que técnicos, denodados e intrépidos para la áspera vida en el mar. Un lema de la Escuela es que el joven no vive plenamente ni es útil del todo a la sociedad y a la patria hasta que hace frente al peligro.

HABRÁ AGUA EN LOS MONEGROS

ZARAGOZA, 8 (CIFRA).—Se ha celebrado hoy una reunión a la que han asistido los Alcaldes de los pueblos de la zona de los Monegros, de esta provincia, tan gravemente afectados por la sequía. En la reunión se elaboró un proyecto de obras de abastecimiento de aguas, tanto para aliviar la situación actual como para evitar el paro obreco que se teme se produzca.

Se reclutan los alumnos sin distinción de nacionalidad. Entre ellos puede verse a un príncipe indio, a un lord inglés o al adolescente de una escuela pública. Martin Attles, hijo del primer ministro inglés, pasó un mes en esta Escuela, siguiendo sus clases teóricas y prácticas como un alumno cualquiera.

Cada mes la institución agrupa alrededor del centenar de alumnos. Los gastos totales del curso son por individuo de quince libras esterlinas. Los muchachos llegan ilusionados y animosos, lo que facilita el éxito de sus pruebas, en general altamente satisfactorio.

El buque-escuela del centro es el "Garibaldi", un navío de 80 toneladas. A su bordo los muchachos ingleses y extranjeros reciben el esparadrazo de marineros. Manda el barco el capitán Percy Puckris, de sesenta y cinco años; un marino mercante con larga y brillante experiencia del mar.

Cinco mil marineros entrenados

Hasta hoy han pasado por la Escuela 5.000 muchachos. Todos han salido perfectamente adiestrados en las tareas que corresponden a cualquier tripulante de la Marina de comercio.

Al terminar el curso, los alumnos reciben un diploma expedido por el director de la Escuela, en el que se acredita su aptitud de navegante. Recientemente, dieciocho muchachos alemanes pasaron por estas clases para aprender la vida del marinero inglés en alta mar. Este desfile de alumnos extranjeros por el centro cuenta la responsabilidad de la Escuela, muy interesada en responder a los prestigios tradicionales de la Marina británica. Hasta ahora, los frutos no pueden ser más halagüeños. Muchos marinos mercantes procedentes de la Outward Bound Sea School navegan ya por todos los mares.

La foto que ilustra estas líneas muestra una clase práctica a bordo del "Garibaldi". Un grupo de alumnos de diversos países, en la cubierta del buque-escuela, presta toda su atención a las manipulaciones de los profesores. Los muchachos afectan el porte de lobeznos de mar, prometedores de intrépidos y proezas a través de los océanos.