

GUADALAJARA

PLAZA DE MORENO N.º 5 2 FEBRERO DE 1949

VIDA LOCAL

Fué constituida la Comisión del Montepío de la Dependencia Mercantil

Bajo la presidencia del Delegado de Trabajo, señor Jimeno, tuvo lugar en los locales de la Delegación la constitución de la Comisión Permanente del Montepío Nacional de la Dependencia Mercantil.

Conforme está legislado, por las Juntas Económica y Social del Sindicato fueron elegidos los vocales, que resultaron ser don Santiago Taberné Tenaguillo, empresario; don Antonio Barra Meléndez, ad-

ministrativo y don Nicasio Ucedo Gil y don Lorenzo Esteban Eras, dependientes.

El señor Jimeno ofreció a los componentes de la Comisión la importancia de la comisión que les estaba encomendada y se ofreció, tanto oficial como particularmente, para todo aquello que redundase en bien del Montepío.

Después fueron nombrados, por unanimidad, presidente y secretario de actas, respectivamente, don Antonio Barra Meléndez y don Lorenzo Esteban Eras.

Regreso

Después de pasar dos meses en sus fincas de Librilla (Murcia), han regresado a nuestra capital los señores de García Viñolas (don Francisco), queridos amigos nuestros, acompañados de su encantadora hija Amparito.

El señor García Viñolas se ha incorporado a su cargo de jefe de Negociado de la Delegación del Instituto Nacional de Previsión.

Farmacia de guardia

Durante la presente semana está de guardia en nuestra capital la farmacia de doña Esperanza Mayor Gil, calle del Generalísimo Franco, número 13.

Cartelera

Teatro Líceo. — Mañana, jueves, en sesión continua desde las seis y cuarto: "Mosquita, en Palacio", por Rafael Durán y Marta Santa Olalla.

ANUNCIOS por palabras

YESO FUERTE. MOSAICOS ECONOMICOS. La Progresiva. Guadalajara.

ARTE

Clausura de la Exposición de Pinturas de José María Falgas

Fué clausurada la Exposición de pinturas que han sido presentadas en Guadalajara por José María Falgas, primera medalla de la VIII Exposición Nacional de Educación y Descanso.

El Hogar del Productor, donde se celebraba la Exposición, se ha visto muy concurrido de numeroso y selecto público, que, como siempre, acude a estas manifestaciones artísticas deseoso de admirar nuevos valores.

Nosotros, también como siempre, hemos de comenzar nuestras cuartillas de hoy haciendo el justo elogio a la Obra Sindical, el mejor Mecenas existente hasta ahora, que tanto en el orbe nacional como provincial se preocupa de todos y cada uno de los jóvenes artistas, ayudándoles en todos los aspectos y haciéndoles más fácil el duro camino emprendido. Es indudable que con la Obra Sindical ya no volverá a darse el caso de descubrir un pintor a los setenta años, como en el bien reciente de Santa María. En Guadalajara, tenemos, sin ir más allá, el ejemplo de Pradillo, tan conocido dentro y fuera de nuestra provincia a sus veinte años, gracias a la existencia de Educación y Descanso, la organización que le acogió en sus comienzos, que le ha facilitado toda clase de medios y que le sigue ayudando moral y materialmente por la ruta de su inspiración y sus aficiones.

Como el caso de Pradillo, tenemos ahora otro en nuestra capital, el joven murciano José María Falgas, verdadero prodigio de precocidad, primera medalla en una Exposición nacional a los diecisiete años; pero es indudable que, a pesar de sus extraordinarias facultades, poco o nada hubiese conseguido (el mismo lo dijo en la conversación sostenida con uno de nuestros colaboradores y publicada en estas mismas columnas) sin la ayuda de Educación y Descanso, que en su tierra murciana comenzó a ayudarlo y a alentarlo, siguiendo después con la misma ayuda y aliento las jerarquías nacionales de la misma Obra Sindical. Por último, ha sido la Jefatura Provincial de Educación y Descanso en Guadalajara quien ha traído a Falgas, dándole nuevos horizontes donde desarrollar su inspiración y dar a conocer su obra.

José María Falgas ha presentado a los alcarreños 26 cuadros, en los cuales puede apreciarse, sobre todo un dominio de los pinceles y del color francamente extraordinarios para la edad del artista y los tres años que hace se decidió por la paleta. Sus retratos, especialmente el que titula "Retrato de mi prima Encarnita", tienen un vigor de pintor hecho, aunque en la mayoría de sus cuadros acusa lo que pudiéramos decir espontaneidad personal de juventud, dado las pocas características de estudiante que toda la obra de Falgas pone de relieve, aunque sí sea un magnífico estudio de su propio arte, anárquico si se quiere, sin dirección académica o clásica alguna, personalísimo ante todo. Los dos cuadros

que destacan son el mencionado y "Lolita", otro retrato, por el que ha conseguido Falgas el primer premio de la Exposición Nacional de Educación y Descanso.

Después de los mencionados, nos gustó un florero con fondo blanco, pues indudablemente es valiente el intento y no hay quien consiga más con el color menor decorativo.

En bodegones tiene también algunos conseguidos, aunque menos que los retratos, ello no es nada corriente, pero es que parece que en Falgas todo es extraordinario.

Del éxito de la Exposición de Falgas nos habla el hecho de que ha vendido gran número de sus cuadros y le han sido encargados varios retratos, que pintará durante el presente mes de febrero, al final de cuyo mes volverá a exponer para presentar, a los alcarreños la labor efectuada en nuestra tierra.

J. MARTIN MORALES

BAILES REGIONALES

Hay cosas, actos, espectáculos y paisajes que se graban más en nuestra sensibilidad que otros. ¿Por qué? Porque encierran cierta singular belleza y fuerza oculta que nos conmueve y nos impresiona sobremedida, llegando a lo más profundo de nuestro ser, impregnándonos de una grata sensación de bienestar, bañándonos en suave armonía de líneas y colores, que nos abstraen y hacen elevar nuestro espíritu a regiones llenas de inspiración, más altas por cierto que las de nuestro horizonte planea, y a las cuales hemos de llegar, no tanto para buscar la inspiración del músico o del poeta, sino esa otra inspiración tan necesaria a nuestra existencia para encauzarla por la recta y noble senda que ha de seguir.

¿Habrá alguien que no haya sentido el influjo sedante que experimenta el alma ante las mayores borrascas de la vida, cuando al caer la tarde, solos, en el silencio acogedor del campo, contemplamos el horizonte del mundo que se esfuma envuelto en sombras de grises y sonrosadas tonalidades, mientras, en el firmamento empiezan a lucir las tenues brisas de los luceros? Y si aquí hemos experimentado una sensación de paz, ¿no la hemos experimentado también unida a otra de gran satisfacción, al contemplar a través de los actos típicos la tradición de nuestros antepasados? ¿No nos ha henchido el corazón de gozo el espectáculo de unos bailes regionales, saturados de añeja esencia, llenos de colorido, al par que la música, antigua como los tiempos, va marcando los compases rítmicos, armoniosos de los bailarines, una distinción todo ello de la música y bailes modernos?

En esto de los bailes regionales, precisamente queríamos hacer hincapié. Fueron tratados como

esas cosas que, por inservibles y de poco valor, no hay más remedio que olvidarlas. Y olvidadas están, al menos en parte, en más de un pueblo de nuestra provincia. En el fondo del arca duermen el sueño de los justos los trajes de los bailarines, trajes regionales; de la pared penden encima de ellos una guitarra y un laúd, añorando una varoniles manos que sepan arrastrarle una dulce tonada, al son alegre y melifluido de la danza. Ahora, en vez de estos instrumentos de solera, pasean su voz chillona por la mayor parte de las aldeas y villas de la Alcarria unos organillos de música fantasmagórica que, sin embargo, gozan del favor de las gentes.

¿Hasta qué punto hemos llegado? Si es mejor una cosa, ¿a fin de qué vamos a tomar otra que no la iguala en virtud? Seamos comprensivos. Apreciemos lo legado por los tiempos. No lo olvidemos, siquiera por amor a nuestro glorioso pasado. Sigamos el ejemplo de personas inteligentes, de sabias corporaciones, de ilustres personalidades, que han fomentado estos actos típicos y representativos, por excelencia, de las costumbres de antaño.

A propósito, nos viene a la imaginación el recuerdo de un concurso provincial de bailes regionales, organizado en Pamplona, no hace mucho tiempo por el entonces obispo de aquella diócesis, doctor Marcelino Olaechea, salésiano, actual arzobispo de Valencia. Pues bien; esta autoridad eclesiástica demostró organizando y presenciando aquellas danzas con motivo de ciertos actos religiosos, que la Iglesia no está reñida con el baile moral y representativo, que educa, alegra y da sugerencias llenas de poesía e inspiración. Otra cosa son esos modernos de importación, estamboricos, un tanto ridículo, que vician el gusto del pueblo; pero



Rialto
Primer premio del Sindicato Nacional del Espectáculo

LOMÉS

TRIUNFAL

Locura de amor

EXITO ARROLLADOR



John Wayne y Ward Bond, en una escena de "Fort Apache", la sensacional película de C. B. Films, de próximo estreno en Madrid

dor Juan de Orduña. Siempre triunfante figura del día la del gran realizador, y legítimamente triunfador; ahora le prestigia la consagración definitiva; se la otorgan la adhesión unánime de los mejores y el plauso total y entusiasta de todos los públicos. Su nombre traspasa ya la frontera.

Juan de Orduña es un formidable temperamento, la mejor cédula que se puede exhibir en Arte. Actor de vocación, cineasta por curiosidad, declaró espléndidamente en el teatro, destacó amocionalmente en la pantalla, siempre impulsivo, ambicionó dirigir películas, y ahí está, señero, el nombre de Juan de Orduña, en la máxima altura; experto, inteligente, arduamente sentimental, Y magníficamente vencedor. Ha hecho toda una película española; nada más y nada menos. Lo que había que hacer, lo que no se lograba hacer. Y nadie le disputará ya esa gloria. "Locura de amor", la más grande creación de la marca Cifesa, en sus dieciséis semanas en el Rialto y su triunfo indeclinable por toda España y fuera de ella, consagra por siempre el nombre ilustre de Juan de Orduña.

DE LA PROVINCIA

Bendición e inauguración de la iglesia de Utande

UTANDE.—El próximo día 10 tendrá lugar en nuestra localidad la entrega oficial, así como bendición e inauguración del templo parroquial reconstruido.

A los solemnes actos que con este motivo se celebrarán asistirán las autoridades provinciales y diocesanas.—CORRESPONSAL.

Sugestiva escena de "El misterioso viajero del Clipper"

El éxito colosal de la mejor película española, "Locura de amor", impone como nuestro propósito no ha sido tomarla con ellos, sino dejarles en paz con nuestro olvido. Sólo hemos tratado de recordar a nuestros paisanos que hay ciertas cosas que no se deben olvidar; es más, las hemos de conservar como reliquias de nuestros memorables antepasados. En nuestra provincia existen Municipios que muy bien podían acoplar en su programa de festejos un concurso de bailes regionales en el ámbito de su comarca, pues, como decíamos antes, hay muchos trajes a propósito que descansan en el fondo del arca aguardando la hora en que al olvido siga el recuerdo. Todo se logra con un poco de voluntad. Nuestro rico folklore no puede triunfar por completo si no es sintiéndolo todos al unísono. ¿O es que no va a incitarlos a ello nuestro pundonor, y el ejemplo dado por la Sección Femenina de la Falange, en sus Coros y Danzas, o el del ilustre prelado salésiano de Pamplona? FELIX DE LA CÁMARA



Sugestiva escena de "El misterioso viajero del Clipper", próximo estreno del suntuoso Colisevm, presentado por R. K. O. Radio Films

COLISEVM
JUEVES 3, ESTRENO
de la graciosa producción nacional

Margarita ROBLES
Sara MONTIEL
Ennio RUIZ en

El misterioso viajero del Clipper

Director: Conzelo DELGRÁS
Distribuida por: RKO RADIO FILMS S.A.
Tolerada menores

El "Proceso de la libertad", Tercer "round"

LOS COMUNISTAS QUIEREN DEMOSTRAR QUE KRAVCHENKO... NO SABE EL RUSO

Por D. DURAN

KRAVCHENKO no sabe el ruso, afirman los intelectuales comunistas franceses, que son los que no conocen ni una palabra. Cada uno habla el suyo... El de Kravchenko y el de los comunistas no es el mismo. Debray, que en el segundo "round" había tratado a Kravchenko de mentiroso, ha sido puesto fuera de combate por el abogado defensor, M. Izard, quien da lectura a un artículo de Koriakov, aparecido el 23 de octubre de 1947 en un periódico ruso de Nueva York, "El Correo Socialista", en el que aquél afirma que el lector más severo y documentado no puede encontrar en "Yo escogí la libertad" una sola especie mentirosa. Rectificación, sin duda, directa,

pesada y poderosa que acusan Morgan y Compañía. Los abogados de Morgan presentan a sus estigmas como héroes de la independencia, pero los abogados de la parte contraria les fuerzan a terminar reconociendo que son los servidores de un partido al que consagran una obediencia pasiva y constante.

Todavía unos "directos" bien aplicados, y Kravchenko desenmascara a un testigo de "choque" de Moscú, con lo que termina el "round", apagado, en conjunto, pero necesario.

Se había afirmado en el primero que Kravchenko no había escrito el libro—en el segundo se nos trataba de demostrar que no lo había leído, y en el tercero se ha querido probar que no conoce ni siquiera el ruso. Esperamos con impaciencia los "rounds" siguientes.

El primer testigo de Morgan es Vercors (Jean Bruller es su verdadero nombre). El abogado defensor de Kravchenko, Izard, le ataca inmediatamente a propósito de una intervención que había concedido "L'Humanité", referente al proceso seguido en Estados Unidos contra los doce dirigentes del partido comunista, y después, sobre otra declaración concerniente al proceso de los socialistas polacos. Nueva confusión de Vercors y, al fin, confusión total cuando se da lectura al juicio y veredicto de Ilya Ehrenburg, quien escribió sobre "Silence de la mer", del que Vercors es el autor: "Literato mediocre, mezcla de George Bonnet y de Rudolph Hess; su libro es un libro inferior para el pueblo francés." Una carcajada llena la sala. Los abogados de Morgan tratan de sacar del agua a Vercors, pero se dejan "noquear" por uno de los defensores de Kravchenko: "Eso no es un testimonio, es una opinión, y la que cuenta es la del Tribunal, que no tiene que recibir lecciones de nadie, supongo que por lo menos en Francia."

El siguiente es el profesor de Historia Jean Baby, que pertenece a la subclasificación de escudriñador de textos, anotador metódico de obras célebres o glosadores de fiaderías. Blandiendo su ejemplar bien anotado trata de demostrar la incoherencia, el absurdo, la irrea-

lidad del libro de Kravchenko. Lo único que le choca del ex comisario es su memoria. Los historiadores suelen ser hombres distraídos, a los que admira la memoria de los demás.

Se habla de las "purgas", y el presidente insiste ante Baby, que comenta y discute los textos de Kravchenko; pero también es puesto fuera de combate por el implacable Izard, que le presenta los testimonios de Jean Gravenne, presidente del Tribunal de Casación de Ginebra, testimonios que han sido comentados en la "Revue de Science Criminelle" por M. Garçon y M. Donnadieu, de la Facultad de Derecho de París. El presidente, Durkheim, interviene con lógica admirable, y pone en la picota al profesor de Historia Baby, cuya declaración termina con las clásicas injurias dirigidas al traidor y al impostor.

Continúa la audiencia con el marqués rojo d'Astier de la Vigerie, que acusa a los banqueros norteamericanos de haber publicado el libro de Kravchenko. Testimonio corto, sin interés y completamente absurdo, que deja paso a otro profesor, éste de Filología, Perus, quien acusa a Kravchenko de no saber su idioma. Perus discute de gramática rusa, y termina dejándose marear. Se llega, en fin, a M. Lampe, presidente de la Federación Comunista de Deportados, y al famoso coronel-sargento Marquie, que recita su lección en un tono monótono. El defensor Izard no quiere perder un personaje tan mequino, y lo desmantea por completo, concluyendo: "Cuando no se puede entrar en su patria, es el Hombre sólo quien escoge la libertad, y no el país."

Se anuncia que el Politburo envía a París a la primera mujer de Kravchenko, y que V. Senon, Kolsvalov Nicolas y Romanov Viotor han pedido a la Embajada francesa en Moscú sus visados para venir a París... "Lettres Françaises"—Morgan han citado a sesenta y cuatro testigos que, a razón de hora y media por cada uno, hacen prevén tres semanas de duración de la vista, a menos que algunos no escogjan la libertad en su viaje a París. París, enero de 1949.

A requerimiento de los laboristas, Churchill arengará a los jóvenes británicos para su incorporación a filas

A pesar de su edad avanzada, el "ex premier" tiene arrestos para trabajar y luchar denodadamente contra el laborismo

LONDRES, 2. — (SERVICIO ESPECIAL DE CRONICAS EFE-UNITED PRESS.—PROHIBIDA LA REPRODUCCION.)

La personalidad de Winston Churchill es tan acusada y tiene tanta influencia en la vida del país, que la opinión británica, sin distinción de matices políticos, está siempre pendiente de los actos y declaraciones del famoso jefe conservador. Dos ejemplos de esa popularidad y prestigio los acabamos de ver en sendas declaraciones del "premier", Clement Attlee, y del ex ministro de la Guerra Leslie Hore Belisha.

En la Cámara de los Comunes, Attlee anunció ayer que Winston Churchill había aceptado una invitación del Gabinete para pronunciar por radio una alocución en pro del alistamiento en el Ejército territorial británico. Tales palabras de Attlee fueron acogidas con aplausos por tirios y troyanos. Todos los ingleses reconocen, en efecto, que el viejo jefe conservador, por su historial y por su dialéctica, es el más adecuado para animar a los hombres a alistarse en el Ejército.

La otra muestra del prestigio de Churchill se contiene en un discurso pronunciado también ayer en Coventry, por Leslie Hore Belisha, quien propuso se conceda al ex premier conservador un importante puesto en el proyectado Consejo de Europa. Hore Belisha ha puesto de relieve la labor realizada por Churchill en la propaganda para la unificación de Europa, agregando que "es de esperar que no se impida a Winston Churchill, por meras razones de partido, desempeñar la parte que le corresponde, desde un principio, en una organización en la que él ha sido principal arquitecto".

Churchill, a pesar de sus setenta y cuatro años de edad, goza de espléndida salud y no ha decaído en nada su férrea voluntad de luchador. Lejos de irse retirando de la vida pública, parece cada vez más dispuesto a trabajar en servicio de su país, y a hacer la guerra al laborismo. La gran probabilidad de que, como consecuencia de las próximas elecciones generales, Churchill vuelva a tomar las riendas del Gobierno, es admitida por todos los ingleses, aunque a veces declaren públicamente otra cosa algunos de ellos.

Si se quiere una prueba concreta de la actividad que desarrolla el jefe conservador, véase la enumeración que sumariamente expuesta, hace el "Daily Telegraph" de los trabajos de Churchill durante el año 1948. Según el citado periódico, pronunció doce discursos en la Cámara de los Comunes, algunos de ellos de más de una hora

de duración; numerosas intervenciones en la conferencia del partido conservador, celebrada en Llanduno; varios discursos en las Asambleas femenina y juvenil de dicho partido; conferencias en las emisiones de la B. B. C.; un discurso en privado ante los candidatos conservadores; otro discurso en Luton 1100—en el mayor mitin celebrado al aire libre durante 1948—y en Woodford, capital o cabeza de su circunscripción electoral. Y por si esta actividad oratoria y política fuera poco, ha escrito, durante el año pasado dos volúmenes de sus "Memorias", con todo el trabajo de acopio y cotejo de datos, corrección, etcétera. No dejó tampoco de participar en la tradicional caza del zorro ni de viajar fuera de Gran Bretaña. Finalmente pintó cerca de treinta cuadros y se fumó varios centenares de colosales puros.

Huelga de empleados de Banca en Roma

ROMA, 2.—El Sindicato de Empleados de Banca ha anunciado una huelga de 24 horas a partir de hoy miércoles, a mediodía. Se acordó el paro después de haber fracasado las negociaciones que se llevaban a cabo entre los mencionados empleados y los patronos, con la mediación del ministerio de Trabajo.—EFE.

EL OBSERVATORIO

* DICE...

INFORMACION GENERAL. — Ha penetrado por el nordeste de España una masa de aire frío que mantiene alta nubosidad en Santander, Vascongadas, alto Ebro y Baleares. En el resto de España está despejado.

TIEMPO PROBABLE.—Es probable continúe el aire frío extendiéndose por la Península sin que sea de esperar que venga acompañado de precipitaciones apreciables y si solamente de alguna nieve sobre las cordilleras.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima: 19 grados en Málaga. Mínima: 9 bajo cero en Cuenca.

TEMPERATURAS DE MADRID.—Máxima de ayer: 13 grados a las 14 horas.

Mínima de hoy: 1,8 bajo cero a las 7 horas.

PRESIONES DE MADRID.—A las 18 horas de ayer: 708,2. A las 7 horas de hoy: 708,9.

El volcán Villarrica arroja lava por cuatro cráteres

Los habitantes de la comarca huyen hacia los montes

SANTIAGO DE CHILE, 2.—INFORMACIONES DE LA PROVINCIA DE CAUTIN DICEN QUE EL VOLCAN VILLARRICA ARROJA LAVA POR SUS CUATRO CRATERES EN TODAS DIRECCIONES, ESPECIALMENTE HACIA PLAYA LINDA Y LAGO VILLARRICA. EFE.

SANTIAGO DE CHILE, 2.—Las autoridades de Villarrica informaron que la erupción del volcán del mismo nombre ha destruido los alrededores, derribando 20 casas. Las pérdidas se calculan en millón y medio de pesos, y han afectado a veinticuatro familias.—EFE.

Huyen hacia los montes

TEMUCO, 2. — Existe gran pánico entre los habitantes de Pucón y Villarrica que huyen hacia los montes, con motivo de la intensa erupción del volcán Villarrica. El río recibe una gran cantidad de lava. No se sabe aún si Villarrica hueve incesantemente. La nueva erupción se ha producido a través de los cuatro cráteres que se abrieron durante la erupción del mes de octubre del pasado año, por los que fluye la lava densamente hacia los valles desiertos del costado suroeste del volcán, ofreciendo un espectáculo fantástico en medio de la oscuridad de la noche.—EFE.

Una delegación comercial yugoslava esperada en Ceilán

COLOMBO (Ceilán), 2.—Es esperada en esta capital la llegada de una delegación comercial yugoslava, enviada por el Gobierno de dicho país a Ceilán con el fin de iniciar conversaciones para estudiar las posibilidades del establecimiento de un pacto comercial a base de intercambios entre ambos países. La delegación yugoslava, que llegará a Colombo por vía aérea, permanecerá en Ceilán por espacio de una semana.—EFE.

REPRESENTACION ECUESTRE DE LA PRINCESA ISABEL



MISS DORIS LINDNER HA TERMINADO EL MODELADO DE SU OBRA ESCULTORICA, EN LA QUE VEMOS A LA PRINCESA ISABEL, JINETE DE SU CABALLO FAVORITO, "TOMMY," Y UNIFORMADA DE CORONEL DE GRANADEROS DE LA GUARDIA REAL (Foto Ortiz.)

El Gobierno griego presenta su programa al Parlamento

ATENAS, 2.—Al reunirse nuevamente el Parlamento griego, el primer ministro Sofulis, presentó un programa de cuatro puntos para su nuevo Gobierno de coalición. Este plan comprende descentralización; realización de elecciones locales; aumento de impuestos a los grupos de mayores ingresos y prosecución intensa de la guerra contra los rebeldes.

El voto de confianza, acerca de dicho programa fue aplazado a petición de la oposición para que ésta lo estudiara con todo detalle.—EFE.