

GUADALAJARA

PLAZA DE MORENO N.º 5 3 ENERO DE 1949

Comenzó el invierno con el año

Comenzó el año como deseoso de querernos hacer ver que estamos en invierno, por si acaso creímos que Guadalajara no te-

nia de esta estación o ya se nos había olvidado. El termómetro bajó lo suyo y las lluvias y el viento nos amenizaron bien las

carreras que forzosamente hubimos de dar por las calles embarradas, muchas de ellas, aunque céntricas.

Claro está que al menos la lluvia puede traernos más fluido eléctrico, quitándonos esas multas si gastamos más kilovatios de la tercera parte que corrientemente necesitamos, aun en el caso de que tengamos enfermos en la casa y nos obligue el trabajar por la noche, que de esto no hay por qué entender.

En fin, puede que este frío y estas lluvias, acompañadas de viento, colaboren a un mejor pasar y en ese caso... benditas sean.

Entierro de don Santos Zurro

Se efectuó el entierro del industrial de nuestra capital don Santos Zurro, fallecido el día anterior, después de penosa y larga enfermedad.

Con el hijo del finado don Rafael, hijo político y otros familiares, presidió el duelo el Delegado del Frente de Juventudes, amigo íntimo de la familia.

A los familiares del fallecido, especialmente a su esposa, doña Matilde y a su hijo, querido amigo nuestro, hacemos presente nuestro más sentido pésame.

Estampas serracas

Por los pueblos de Molina

Después de una ausencia grande, puedo hacer una visita por los pueblos serranos de Molina. Allí está Concha, mi pueblo natal; Tartanedo, Torrubia, Rueda, Tortuera... ¡Qué ambiente les rodea! Mozas de veinte años en la falta de una colina al frente de un hatajo de ganado. Su pelo desordenado cae sobre su cara quemada, abierta por el aire y por los hielos que resisten. Se distinguen perfectamente en el suelo blanco de nieve con la "saya" encarnada. Sus piernas, cubiertas por gruesas medias de lana tejidas por ellas mismas en el campo. En sus pies unas grandes abarcas. ¡Pobres muchachas! Sus pensamientos no llegan nada más que a adivinar la hora en la avanzada del sol, en contar sus ovejas, cuidar sus corderos y calcular por qué sitio pueden pastar más y mejor. Quizá piensan en la llegada de otro pobre y gallardo pastor. Para ellas no hay cines, no hay teatros, ni paseos, ni cafés, para ellas no hay galanteos, ni piropos, ni alabanzas, pero no piensan tampoco en buscarlos. Su bolso es un morral tosco, de cuero o de piel sin curtir, donde guardan la merienda, la costura y la tabla de multiplicar, donde guardan también el Catecismo. Sus amistades un perrillo lanudo, inteligente y buen amigo, la oveja a quien llama "mocha" y acude a comer un pedazo de pan que la pastora posa en su mano, y una cabrita que hace interrogaciones y la pastora la comprende.

Esta es la vida de esas pastoras, sencilla. Piensa en su familia, en su madre a quien quieren entrañablemente y recibe por las noches con un beso de ternura.

Y nada las ofende, siempre contentas, alegres, risueñas. Cuando en el sol advinan mediodía, entre dos riscos reúnen leña, encienden, y sacan la merienda, la calientan, y mientras, al aire va esa copla:

*Entre piedras y rincos
van pastando mis ovejas,
entre nieve van cogiendo
de los árboles las hojas.*

Y comen, con gran apetito lo hacen, por mesa una piedra, por silla el suelo, y su cara, gorda, encarnada, risueña, expresa una manifestación de alegría... de conformidad en su modo de vivir.

Miguel MORENO GARCIA

TEATRO

Extraordinario éxito de la Compañía "Lope de Vega" en el Liceo

He aquí un hecho que viene a tirar por tierra esa defensa que se hacen compañías y empresarios para lanzar por provincias, y también a los teatros de la capital de España, malas compañías, con poca calidad de espectáculos. En Guadalajara, en la pequeña Guadalajara, se agotaron las localidades para presenciar las actuaciones de la compañía Lope de Vega. Claro está que nuestra capital destaca en lo que a gusto de buen teatro se refiere, pero no es sólo en Guadalajara, que cuando la compañía Lope de Vega lleva ya varios años recorriendo España, en obras de esta o clásica, aunque modernas, y algunas del auténtico teatro clásico, cuando vive y se sostiene una agrupación artística a base de prestigio la escena española, pese a los muchos gastos que ello trae consigo, es indudable que el público les asiste, al menos lo suficiente, si no todo lo que se merecen director y actores.

"El anticuario"

Se presentó la compañía Lope de Vega con "El anticuario", de Enrique Suárez de Deza, sobre un tema de Carlos Dickens, obra de extraordinario éxito en Madrid y provincias, muy elogiada por crítica y público. Tiene la comedia algo que nos recuerda el teatro de aparecidos de principio de siglo y algo de personajes simbólicos, como el barroco que culmina con los autos sacramentales de Calderón, sin que ello quiera decir que es un género pasado, al contrario, Suárez de Deza ha sabido presentar el tema y desarrollarlo con el dinamismo

de esta estación o ya se nos había olvidado. El termómetro bajó lo suyo y las lluvias y el viento nos amenizaron bien las

La presentación es francamente immejorable, tanto en decorados como en vestuario; todos los efectos están logrados y ahí sí que no podemos poner reparo alguno.

De la interpretación hemos de decir que no cabe mayor acierto, especialmente por parte de Carlos Lamas, al que juzgamos acreedor indiscutible a ese premio nacional de interpretación del pasado año y muy digno de encabezar una compañía galardonada con los premios nacionales de teatro de 1947 y 1948. Vivió y dijo su papel de usurero tan magníficamente que no es posible superar.

Para María Asunción Baquer y Alfonso Muñoz también nuestros mejores elogios. Ella fué la mujer delicada y femenina extraordinaria, en contraste con lo poco propicia que le había sido la suerte, y él estuvo exacto en su actuación.

Muy afortunados en sus intervenciones Esteban de Pablos, Manuel Domínguez Luna y todos los demás.

Sin temor a equivocarnos, podemos decir que es la compañía más completa y de valores más destacados que ha pasado por Guadalajara desde que nosotros presenciáramos espectáculos en el Liceo. Toda la compañía hubo de salir al final mientras el público hacía levantar el telón hasta cinco veces aplaudiendo entusiasmado.

COPERNICO

GUIA MÉDICA

Toledo

DR. BEJERANO, Garganta, nariz, oídos. Otorrinolaringólogo, por oposición de los Servicios de Sanidad del Estado. Diaria, previo número. Nueva, 2. Teléfono 1792.

DOCTORA ANGELES LOPEZ, del Hospital de San Juan de Dios. Enfermedades de la piel. Con clínica en Madrid (Pacífico 17) y en Toledo (Sillería, 23). Consulta martes y viernes, de once a cuatro.

DR. GERARDO VILAR SANZ, diplomado del Instituto Oftálmico de Madrid. Consulta de enfermedades de la vista. Diaria, de once a doce y de cuatro a seis. Sanatorio de "Santa Lucía" Paseo de San Cristóbal, 2. Teléfono 1648. Toledo.

DOCTOR ROMERO de la Facultad de Medicina de Madrid. Enfermedades de la piel y venéreas. Los Bécquer (antes Lechuga), 2. Toledo. Consulta de doce a una y media y de siete a nueve.

DR. JULIO NOGUERA TOLEDO, director del Dispensario Central Antituberculoso de Madrid. Pulmón, corazón, medicina externa. Rayos X. Consulta, Martes y sábados, a las doce de la mañana, ca.

Me de la Sal, 18 y 20. Teléfono 1273. Toledo.

DR. VISUELAS ESCUDERO, Especialista jefe de número de pulmón y corazón de la Cruz Roja de Madrid. Médico director del Dispensario Antituberculoso y del Sanatorio enfermería del P. N. A. Consulta diaria, excepto los lunes de pulmón, corazón y electrocardiología. Cuesta del Alcázar, 1, bajo. Teléfono 1840. Toledo.

DR. CHACÓN, cirujano-urólogo. Del Instituto Rubio. Especialista en nefrosis urinarias. Pajaritos, 8: 12.1, y Bloque 2.º Vega, 3-5. Toledo.

DOCTOR DIMAS IBÁÑEZ MUÑOZ DE LA TORRE, especialista diplomado en enfermedades de garganta, nariz y oídos. Consulta diaria, de 11 a 1 y de 4 a 6, en Corderías, 11. Teléfono 2122. Toledo.

JENARO RUIZ BALLESTEROS, médico interno de la Facultad de Medicina y Hospital de San Carlos (Madrid). Consulta diaria (Medicina interna), de dos a cinco. Corderías, 13. Toledo.

DR. SALINAS, Enfermedades de la piel y venéreas. Del Hospital de San Juan de Dios. Director del Dispensario Antituberculoso. Consulta diaria, de once a una, en Cuesta del Alcázar, número 1, tercero. Toledo.

R. MARFIL, Médico puericultor. Especialista en niños. Rayos X. Consulta, de 2 a 6 Calle Sillería, 3. 1.º Teléfono 2122. Toledo.

DR. CASTILLO, puericultor del Estado. Jefe de Higiene Infantil. Enfermedades de los niños. Diaria, previo aviso: Alfonso XII, 3 (entre Jesuitas y Maristas).

DR. JOSE M.º VALENTIN-GAMAZO, Oculista. Graduación de la vista. Consulta diaria: de 3 a 5. Plaza del Jugo de Pelota, 6. Toledo.

Talavera

DR. OCTAVIO GOMEZ SALAS, Gabinete de electricidad médica. Rayos X. Aparato americano de onda corta "Inductothermy", de la General Electric X-Ray Corporation, para tratamiento del reumatismo, ciática, neuralgias, inflamaciones, etc. Fiel. Medicina general. Consulta diaria de diez a dos y de cuatro a ocho. Mesones, 3. Teléfono 142. Talavera de la Reina.

ARTE

LA EXPOSICION DE ARTISTAS EXTRANJEROS

A la mera noticia sobre la inauguración de la Exposición celebrada en la mañana del pasado sábado, sucede hoy el comentario crítico sobre la Exposición pictórica de esos cuantos artistas extranjeros que han llegado a nuestra ciudad atraídos por la grandeza espiritual de nuestro pueblo y por la feliz iniciativa de nuestra jerarquía eclesiástica y civil.

La crítica en la presente ocasión lleva, ante todo, la admiración por esos esforzados artistas que han de militar en su afición y en su entusiasmo en las peores condiciones materiales y con el espíritu cerrado a una mayor agria, porque antes sintieron todas las angustias del destierro o del abandono de la Patria, víctimas hoy de una tiranía donde el arte ha sido sucedido por el terror y la miseria.

Treinta y tres óleos firmados en su mayoría por ese grupo de artistas extranjeros, a los que se unen los españoles Antequera, Del Río Moreno y Blas Moyano, para introducirlos en el ambiente español de nuestros paisajes y costumbres.

Uno por uno, sería interminable el comentario, y quizá un tanto temerario, por cuanto no conocemos el estilo de cada uno de ellos, ni tampoco el ambiente o paisaje en que pintaron. Podemos decir, sin embargo, que la Exposición ofrece la singular perspectiva de un buen número de obras, todas ellas a base, generalmente, de la más moderna escuela pictórica, sin caer en el modernismo de sentir y expresar la pintura.

Uno por uno, escogeríamos "El florero", de Mothiel; "El castillo de Cuenca", de Petrovich; "Paisaje de Cabezón de la Sal", de Szody, y los bodegones de Katona y Mayer.

De nuestros compatriotas, Antequera se nos antoja que tiene una gran facilidad para el paisaje manchego, que le han de resultar familiares, si bien en algunos le falta el contraste, y el azul del cielo, resulta un poco pálido. El

ras humanas aun cuando también resulta bastante expresivo su original cuadro "Después de la caza".

Además de estos cuadros al óleo, Wojnarski ha presentado también unos cuantos dibujos de España, entre los que singularmente destacan el de "La Gran Vía" y "El Escorial".

En suma, una buena Exposición, que marca toda una ruta artística para el presente y nuevo año 1949.

A. A.

COOPERATIVA del CAMPO
la Sección de
Crédito de tu Unión
Nacional se encargará
de tramitar vuestra
solicitud de préstamo
al Servicio
Nacional de Crédito
ola Agric

Bodas de oro del
párroco de
Val de Santo Domingo

VAL DE SANTO DOMINGO.—Ha celebrado sus bodas de oro sacerdotes el párroco de este pueblo, don Mateo Madral, que fué ordenado presbítero en Zamora, su ciudad natal. Regentó diez parro-

Un prestigio en radio
aparatos
IBERIA

quias en este tiempo e intervino en ocho concursos. A los actos religiosos asistió el obispo auxiliar de Toledo, doctor Martínez, y numerosos sacerdotes. Se distribuyó una comida entre los pobres. La Juventud de Acción Católica intervino en unas exhibiciones de cuadros artísticos. El veterano sacerdote recibió muchos obsequios, entre ellos un receptor de radio. Nuestra cordial enhorabuena.

Modelos para todos los hogares
IBERIA
SE VENDE
Razón: Felisa Sánchez Barquillo, en dicho sitio. Talavera de la Reina

Mantequilla de Tineo
Venta exclusiva para Toledo y su provincia
Juan Reguilon Rico
Cuatro Calles, 11 TOLEDO

AVICULTORES Sala de Incubación. 30.000 plazas mensuales. Venta de polluelos. Palitos Indios. Piensos y material avícola. Reservad vuestros plazos pedidos a "GRANJA MARIA LUISA". Sillería, 14. Teléfono 1898.—TOLEDO

BAZAR DIAZ-MARTA
DESEA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA FELIZ AÑO NUEVO Y OFRECE UN GRAN SURTIDO DE JUGUETES PARA REYES
COMERCIO, 10. TELEFONO 1322.—TOLEDO

BRUNO NIETO PEREZ
Agencia de negocios y seguros de todas clases. Licencias caza y pesca. Certificados penales y del Catastro. Compraventa de fincas. Oficina automovilista
PLATA, 25 TELEFONO 1528 TOLEDO

CASA RAMON
Pone en conocimiento de su distinguida clientela que para servicios automóviles alquiler, durante las horas de una a cuatro. Noche y días festivos pueden llamar al teléfono número 1292, y durante el resto de los días laborables, al número 1900

El Teatro y sus Personajes

PRESENTACION DE LA COMPAÑIA DE PEPITA SERRADOR EN EL ESPAÑOL

El sábado, y en función de gran gala, se presentó en la escena del teatro Español la compañía argentina que encabeza Pepita Serrador. El local registró un lleno completo y distinguido. Banderas argentinas y españolas decoraban el teatro.

El acto se inició con la interpretación de los himnos nacionales de los dos países, dando seguidamente lectura a unas cuartillas el Delegado Cultural de la Embajada argentina.

La comedia del autor Martínez Palva, "Cruza", fué muy aplaudida por el numeroso público.

UN NUEVO ESPECTACULO AL REINA VICTORIA

DESPUES de permanecer largos años en América ha vuelto a España la artista Conchita Martínez, que el próximo día 8, y al frente de un espectáculo titulado "Corazón de España", se presentará al público madrileño en la prestigiosa escena del teatro Reina Victoria.

ESTRENO DE DOS PIEZAS CORTAS

En la tradicional fiesta organizada por los antiguos alumnos de Areneros el día último de este año, han tenido lugar dos interesantes estrenos.

El primero de ellos fue un apunte escénico original de Javier Bañón Seijas y Fernando Centurión, titulado "Al dar las siete", que viene siendo una pieza de comedia dramática de gran fuerza emotiva, que recuerda un poco al antiguo guñol.

El otro estreno ha sido un sainete de buen corte y estilo, titulado "El fenómeno", original de Jesús M. Arosam-

na y José M. Lalle, música de los maestros Parada y Carbizu.

El público aplaudió repetidas veces ambas piezas y a sus autores, descolando en la interpretación Antonio Forcada, Alfonso Bañón, Antonio Cobos y José M. Cabanillas.

UN ESTRENO EN EL INFANTA ISABEL

TERMINADAS esta noche las circunstanciales representaciones de "Chiruca", la gran compañía titular del Infanta Isabel, al frente de la cual está la personísima Isabelita Garcés, estrenará mañana una adaptación de la obra del húngaro Janos Vaszary, titulada "Sólo vivimos un día", que ha hecho para Isabelita Enrique Llovet.

El anuncio de este estreno ha despertado gran interés.

LAS "ALFORJAS PARA LA POESIA" Y LOS REYES MAGOS

CONFORME se había anunciado, ayer por la mañana se celebró en el teatro Lara la primera sesión de las reanudadas "Alforjas para la poesía española", que se celebran por iniciativa entusiasta de Conrado Blanco.

Se había dispuesto el canje de las localidades por algún juguete con destino a los niños humildes, y la determinación resultó un completo éxito.

Por lo que se refiere a la sesión poética, queda hecho su elogio con la mención de los poetas que en ella intervinieron, una vez hecho el pregón por Alfredo Marquerie. Sus prestigiosos nombres son Julia Maura, Lolita Hernán, Maruchi Fresno, Bartolomé Mostaza, Ginés de Alameda, García Nieto, Fernández Ardavin, José Carlos de Luna, Torcuato Luca de Tena y Felipe Sassone, cerrando el ciclo Conrado Blanco, que leyó poemas y villancicos de Lope de Vega y Pemán.

Mario CANDEL



GRAVES PROBLEMAS DEL TOREO: LAS ENFERMERIAS

EN efecto, hay que abordar de una vez y para siempre el problema de las enfermerías en las plazas de toros, no en las de primer orden, no en las de gran prestigio, sino en aquellas en que por el reducido número de corridas que se dan en sus ruedos carecen de condiciones para atajar con la rapidez y la suficiencia científicas necesarias los numerosos resultados de las tragedias que con harta frecuencia se registran, y no se atajan debidamente, en estas plazas. Y las tragedias se producen más profusamente en los circos taurinos de negocio modesto y humildes características en cuanto al material sanitario se refiere.

Por CORINTO YORO

El problema no existe en una docena de plazas, aproximadamente, cuyos medios de asistencia inmediata dotación de médicos y ayudantes para evitar trágicos desenlaces en las frecuentes cogidas que se producen al correr de la temporada, y los toreros que ingresen en la dependencia sanitaria, dentro de su desgracia, pueden tener la tranquilidad, garantizada, de que todo lo tienen dispuesto para evitar el drama, cuando la fatalidad no lo dispone de otro modo. Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao, Zaragoza, San Sebastián, Valladolid, Córdoba, Salamanca y algunas plazas más, están constantemente prevenidas para atajar el infortunio, por sus completos equipos quirúrgicos en profesores, en instrumental y en medicamentos; pero la mayor parte de las plazas, y señaladamente las de poblaciones de tercer orden hacia abajo, no se encuentran en idénticos casos de precaución. Por ello, los lamentos son, después, profundos, pero tardíos.

En Madrid se celebró no ha mucho tiempo una reunión de médicos de enfermerías, de la que salió un consuelo para los toreros que pudieran caer en las camas de operaciones: el pavoroso problema se atacaba con el bienhechor espíritu que se desprende de su sacerdocio profesional y humano. Pero los meses pasan veloces, y no tenemos noticias de que los nobles propósitos de los doctores reunidos cristalicen en reales y prácticos acuerdos para que el problema quede definitivamente resuelto en todas partes.

"El Ruedo" publicó recientemente una carta del que fué gran torero y gran vigilante de la defensa de la vida de sus compañeros, Marcial Landa, quien desde el sitio que durante largo tiempo ocupó, la presidencia del Montepío, y como si hoy siguiera vistiendo el traje de luces, señaló y sigue señalando los defectos de tantas enfermerías, carentes de condiciones para ponerse frente a las desgracias que deben esperarse al correr de la temporada, y en la carta daba conceptos y normas para atajar el problema, siempre latente, hasta que se llegue a una perfecta solución del mismo, entre los que los toreros de toda clase y condición sean los primeros que deben hacer hincapié en un modo resuelto para que al llegar a una plaza tengan la absoluta seguridad de que la enfermería, a través de una escrupulosa inspección, reúne las debidas condiciones para cumplir la sagrada misión a que se destina.

El gran periodista y dilecto amigo Manuel Casanova, director del popular semanario taurino, una cristiana misiva de Marcial Landa a la campaña que ha emprendido sobre este asunto de tanta trascendencia, y a ella nos ofrece más con el sentimiento del deber que empuja a nuestra pluma, para que la obra dé los frutos debidos antes de que la temporada comience. Otro semanario prestigioso "Escenarios", de Valencia, recoge en sus páginas los anhelos de todos, y, como nosotros, brinda su generosa cooperación, como hacen la revista "Toreros" y otras publicaciones.

Adelante. El problema de las enfermerías no debe ser por más tiempo un temblor y una preocupación para cuantos dentro y fuera del redondel bordean su corazón de sentimientos humanitarios. La valiosísima ayuda de las autoridades es un hecho tan seguro como tranquilizador.

Tres mil lotes de juguetes serán distribuidos a los hijos de los periodistas en su "Fiesta de la Alegria"

Otros actos y reparto de ropas y juguetes a los necesitados

El miércoles 5, víspera de los Reyes, celebrará la Asociación de la Prensa su tradicional "Fiesta de la Alegria" en la que distribuirá 3.000 lotes de juguetes para huérfanos e hijos de socios y empleados y obreros de los periódicos y agencias informativas. De diez y media de la mañana a una de la tarde será el reparto de los niños, y de cinco a ocho, el de las niñas. Estas podrán asistir al espectáculo que se celebrará a las once de la mañana en el cine de la Prensa, y los niños, al de Price, a las tres y media de la tarde, el mismo día.

Los vales de juguetes que no se hayan recogido a las ocho de la noche se considerarán caducados.

Ropas y comidas de la Cruzada Antiblasfema a los niños pobres

Con motivo de la fiesta de Reyes, la Cruzada Antiblasfema, con su reparto infantil del Niño Jesús, realizó reparto de prendas de abrigo, canastillas y comidas en su domicilio social, Colegio Hispano-Francés. Presidió el acto su alteza real la infanta doña

María Luisa de Baviera, en unión de la Junta de gobierno de la Cruzada.

En honor de los alumnos de instituciones de la Diputación

En honor de los alumnos de los internados municipales y de los colegios dependientes de la Diputación Provincial, la Alcaldía-Presidencia del Ayuntamiento de Madrid celebró un acto de Navidad en el teatro Español.

En dicho acto tomó parte la Masa Coral de Madrid, dirigida por Benedito.

Este se dirigió a los escolares que ocupaban la sala para explicarles la significación del villancico, y a continuación la Masa Coral interpretó un selecto programa, en el que figuraban canciones-villancicos alemanes, ingleses, rusos y franceses, y después, en contraste artístico muy interesante, villancicos españoles, entre ellos andaluces y castellanos.

Ropas de abrigo de la Palabra Culta a los necesitados

Una Comisión de la Junta de gobierno de Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres visitó la prisión provincial de Carabanchel, oyendo misa con los reclusos. Al terminar la misa, en unión del director y funcionarios de la prisión, distribuyó ropas entre los reclusos más necesitados.

El día de Reyes hará esta Asociación un reparto de juguetes a los niños pobres, a las doce, en su domicilio.

Otro reparto a los necesitados de Chamberí

Después del reparto que con motivo de la Navidad realizó entre los pobres del distrito la Junta de Beneficencia de la Casa de Socorro de Chamberí, consistente en unas mantas, ropas, canastillas y bonos en metálico, durante la mañana del día 6, con motivo de la festividad de Reyes, efectuará la entrega de 3.000 juguetes a los niños necesitados, previa la presentación de los bonos ya distribuidos. El importe de estos repartos asciende a 250.000 pesetas.

Tomás Ríos y los niños de Cuatro Caminos

Organizado por Tomás Ríos y su orquesta se verificó en el Albéniz un festival para allegar fondos para la adquisición de juguetes, que el día de Reyes habrán de repartirse a los niños pobres de la barriada de Cuatro Caminos, especialmente a los acogidos a la protección de los padres capuchinos de la zona.

Intervinieron, además, los locutores Angel Soler y Prudencio Muñoz Delgado, el pianista Odón Alonso, las bailarinas Pilarín López, Maite Galán y Antonita Talanco, el baritono Pedro Terol y Benny Deus.

Se obtuvo una brillante recaudación.

Juguetes a los niños de las escuelas gratuitas

La Asociación de Antiguos Alumnos del Real Colegio de San Antonio ha efectuado una colecta con destino al tradicional reparto de juguetes para los alumnos de las escuelas gratuitas, que se efectuará el día de Reyes en el Rialto.

ESPECTACULOS

Para mañana TEATROS

- ALBENIZ.—6,45-10,45: 5 minutos nada menos (creación Maruja Tomás).
- ALCAZAR.—(21232). Colla Gámez. 6,45 y 10,45: Las Leandras (éxito arrollador).
- BEATRIZ.—(25310). Bassó-Navarro, con M. Esperanza Navarro. 7 y 10,45: No es cosa para él (divertidísima).
- CALDERON.—(Tel. 21-43-33). Compañía maestro Sorozábal. 7 y 10,45: Los burladores (de los hermanos Quintero, música de Sorozábal). Gran éxito.
- CIRCO PRICE.—6,45-10,45: Compañía Circo Ecuestre, con Thelma y Williams. (Sensacional!).
- COMEDIA.—(Catalina Bárcena). 7 y 10,45: 50 años de felicidad (de Marcel Achard).
- ESPAÑOL.—(21-21-21). Compañía de comedia argentina Pepita Serrador. 6,45 y 10,45: Cruza.
- FONTALBA.—(21-44-19). Compañía comedias Tina Gascó-Fernando Granada. 7 y 11: Secuestro (de Antonio Quintero).
- FUENCARRAL.—(Compañía titular). 7, 10,45: Te espero el siglo que viene (Muñoz Román, Lozano, Alonso).
- INFANTA ISABEL.—11: ¡Aconteci-

- mento. (estreno) Sólo vivimos un día. Interesantísima comedia de Vaszary y Llovet.
- LARA.—(Compañía titular). 7 y 11: Lo que debe ser (de don José María Pemán).
- LATINA.—6,45-10,45: El año pasado sin agua. Localidades con cinco días.
- MADRID.—(Grupo electrógeno). 7 y 10,45 (éxito triunfal): Fantasía sobre hielo. Localidades para cinco días.
- MARIA GUERRERO.—(21-76-94). Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 11: El vergonzoso en Palacio.
- MARTIN.—6,30 y 10,30: "Yo soy casado, señorita" (éxito inmenso de la vedette cubana América Imperio). Despachanse localidades con cinco días.
- REINA VICTORIA.—(Muñoz Sampedro-Soto-Peña). 7 y 11: Mamá nos pisa los botines (de Torrado).
- ZARZUELA.—(Comedias cómicas Martínez Soria). 7 y 11: El difunto es un vivo. ¡Risa, mucha risa!

- CINES
- CALLAO.—7, 11: Horizontes salvajes (Dorothy Lamour). Technicolor.
- CAPITOL.—6,45-10,45: Opio (Dick Powell). Tolerada.
- COLISEUM.—6,45-10,45: El gigantesco film en technicolor Simbad, el marino (Douglas Fairbanks (Jr.), Maureen O'Hara). Tolerada. 5.ª semana.
- GOYA.—6,45-10,45: Escuela de sirenas (Esther Williams-Red Skelton). Technicolor.
- GRAN VIA.—(22-60-34). 6,45, 10,45: La fiesta sigue (Rafael Albaicín, Margarita Andreu). Tolerada menores.
- PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,45: Canción inolvidable (Paul Muni-Mortie Oberón-Cornel Wilde). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana.
- PALACIO DE LA PRENSA.—6,45, 10,45: Pasión que redime (Hedy Lamarr, Dennis O'Keefe, John Loder). Director, Robert Stevenson.
- PROGRESO.—6,45, 10,30: La calle del Delfín verde (Lana Turner). Se replica puntualidad.
- REAL CINEMA.—(31-07-29). 6,45, 10,45: Juan Nadie (Gary Cooper, Bárbara Stanwyck). Tolerada menores.
- REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas, 7 y 10,45: Matanza infernal (Victor Mature). Tolerada menores.
- RIALTO.—6,45-10,45: Locura de amor (cuarto mes de éxito sin precedentes). Tolerada menores.
- SAN MIGUEL.—6,30, 10,30: Por el valle de las sombras (Gary Cooper). Technicolor. Tolerada menores. Se replica puntualidad. 3.ª semana.

Mañana ¡Acontecimiento! ESTRENO SOLO VIVIMOS UN DIA DE Vaszary Llovet UNA COMEDIA INTERESANTISIMA Infanta Isabel

¡ATENCIÓN!...
Volvemos con la misma pregunta. ¿No decían que estaba muerto el género lírico nacional?

LOS BURLADORES
Zarzuela netamente española de los gloriosos ALVAREZ QUINTERO
Música maravillosa del maestro PABLO SOROZABAL
lleva más de 50 representaciones, desde que se estrenó, y el público sigue llenando el grandioso

TEATRO CALDERON
¿POR QUÉ?
Porque hay autores, porque hay buenos intérpretes, y porque hay 40 profesores de orquesta