

## Paz en la conciencia

Es frecuente aquí, en Alicante, que te aborden en paseos y terrazas los vendedores del cupón pro-ciegos, ofreciéndote el número de la suerte, que aquí, y como caso curioso, están bautizados, siendo más conocidos por el tomate, el pimiento, la sandía, etcétera, que por su verdadero valor numeral. Así, el otro día disfrutaba de las delicias de un atardecer frente al mar, sentado en la terraza de un café, donde, al aire libre también, amenizaba nuestra estancia una orquesta, en la que un negro danzaba y cantaba, haciendo, como ahora se dice, de "animador", y nunca mejor el significado, puesto que en él buscábamos la animación los cientos de personas que allí estábamos.

Entre aquellas gentes de todas las clases sociales, y también aquí nunca mejor la aclaramiento de "todas clases", me fijé en una señora de esas que asisten a todas las playas, y que veranean con su hijo, en espera del marido, que pasará a recogerles, pero que al término del verano el señor no vino y hasta creo que el niño resultó un sobrito. Charlaba ella animadamente con un grupo de jóvenes que a su lado se sentaban, y la conversación se desarrollaba en presencia del niño, charla que a mí se me figuraba no apta para menores, por las risas, ademanes y exhibiciones de que era acompañada. En este momento se acerca un ciego, un pobre ciego, tipo singular, pues de todos los años le conozco, con un letrero en una placa de porcelana y colgada del cuello, que dice: "Vendedor que no molesta", y así es, pues pasea y se para ante todos, pero a nadie dice nada. Le miró ella y, considerándole ser inferior, dijo a uno de sus acompañantes: "Compra a éste (anciano ya) un cupón, para ver si nos da la suerte."

Dejé este lugar, y siguiendo paseo de los Mártires arriba, llegué al final, donde tomé el tranvía, que me trasladó a visitar—ya varias veces visitado—lo que en tiempos fué prisión de Alicante, más tarde Casa de José Antonio y hoy residencia de religiosos. Todo un símbolo, pensaba yo, al recorrer de nuevo aquellas galerías. Fueron sus muros castigo para las culpas humanas, después testigos del sacrificio de una vida joven, en ofrenda por la verdad y la justicia, y hoy laboratorio de vidas para una eternidad mejor, la prometida a los elegidos.

En la soledad y el recogimiento que aquel santo recinto me ofrecía, lugar el más indicado para recordar la verdad y ver el camino que mejor conduce a Dios, pensé en las miserias de nuestra envoltura corporal, en el ciego y en la reunión que hacía un rato acababa de ver, y comprendí cómo aquel pobre hombre que vendía el cupón era ciego del cuerpo, pero aquellos que teniendo los ojos abiertos a la luz, somos en la mayoría de las ocasiones ciegos del alma.

Recordé también nuestra sección, donde, unas veces en serio y otras en broma, tendemos a enderezar entuertos y hacer justicia—no porque nosotros seamos perfectos y sean los demás los que necesitan de nuestro consejo, sino porque siempre tiene que haber quien predique y quien escuche—, y pensé que interiormente todos llevamos la "mosca" que nos está indicando lo que debemos hacer, aunque no siempre que-

# GUADALAJARA

PLAZA DE MORENO N.º 5 16 DE AGOSTO DE 1947

## DEPORTES

### El Deportivo celebra Junta general

Como estaba anunciado, ayer 15 celebró el Deportivo Guadalajara junta general extraordinaria con un orden del día interesantísimo.

Existían muchos deseos de conocer la situación actual del club y aun más los propósitos que animaban a la Directiva para el futuro. Habían corrido rumores más o menos absurdos y esta junta venía a poner en claro una situación que unos con buena voluntad y otros con menos habían enredado hasta extremos inquietantes.

Así, pues, con gran expectación y afluencia de socios a los locales del teatro Liceo, galantemente cedidos por su empresa, dió comienzo el acto a las once y veinte de la mañana.

El presidente, don Jaime Puja-des, después de saludar a los reunidos hizo un breve bosquejo de la actividad desarrollada, y se refirió especialmente al punto tercero del orden del día, referente a la situación del campo y relaciones con los propietarios del mismo, que, como todos sabemos, es la Delegación Provincial de Sindicatos. Puso de manifiesto seguidamente que en defensa de intereses legítimos por parte del club, así como por lo que afecta a Sindicatos se celebraron conversaciones encaminadas a obtener cada uno lo que consideraba justo. El fondo de la cuestión, lleno de buena voluntad, trajo como consecuencia un arreglo beneficioso para ambas partes, culminando este acuerdo con la lectura de un escrito del delegado provincial, don Fernando Méndez, y en el que ofrece el Campo del Productor en las mismas condiciones en que venía usufructuándolo el Deportivo, es decir, con la concesión de un 20 por 100 de baja en el precio de la entrada a todos los afiliados a Educación y Descanso. Ofrece también el señor Méndez la inmediata terminación de las obras de la primera fase y, por último, a seguido de esto, entablar conversaciones para la venta al Club Deportivo Guadalajara, del Campo del Productor, en condiciones favorables, contando va para ello con la debida autorización de la Delegación Nacional de Sindicatos.

A continuación, el señor Puja-des trató del punto cuarto del orden del día referente a la cons-

#### Farmacia de guardia

Durante la presente semana está de guardia en nuestra capital la farmacia de don Juan Victoriano García Conteras, calle del Generalísimo Franco, núm. 47.

#### Cartelera

EATRO LICEO. — Mañana domingo, tres secciones: Sé fiel a ti mismo (Tyrone Power y Joan Fontaine). El lunes, este mismo programa en sección continua.

PRODUCTOR: Para poder percibir la asistencia farmacéutica del Seguro Obligatorio de Enfermedad es necesario que presentes tu cartilla de asegurado.

ramos atender esa voz, como a veces hacen con nosotros.

Si cada día hiciéramos todos un rato para leer en nuestro interior, seríamos videntes del bien y la verdad, y los problemas sociales de todas clases, las relaciones entre las familias y los pueblos, y la vida en sí, serían serenas y tranquilas, como la forma de pedir de nuestro ciego, en lugar de borrascosas y condenables, como la de aquella veraneante que un día mandó comprar un cupón de los ciegos.

MAHEBA

Alicante, agosto 1947.

trucción del campo, limitando el alcance de este enunciado a las obras que necesariamente habría que realizar en el Campo del Productor una vez efectuada la compra del mismo. Estas obras, que consisten en el cambio o transformación del terreno de juego, impracticable en determinadas épocas, según está en la actualidad, cercamiento del mismo, tribuna y otras que harían del Campo del Productor un pequeño estadio y capaz para llevar adelante los ambiciosos proyectos que se tienen en el orden deportivo, importantísimo asunto que debería quedar resuelto en esta junta al estudiar la sesión con la lectura y aprobación en su caso de la memoria presentada por la Junta de gobierno, comprensiva de la actividad desarrollada en todos los órdenes desde que nació el club. El secretario, señor Camargo, leyó dicha memoria, que fué aprobada por aclamación. Inmediatamente se pasó al punto segundo: lectura y aprobación del balance hasta 31 de julio. Leído por el señor Moracho, contador del club, la memoria aclaratoria de conceptos y cifras que comprendía el balance y en el que después de los enormes gastos sufridos se salda con un superávit de cerca de 1.500 pesetas, la reunión en pleno aprobó dicho balance y memoria.

Al tratar del punto tercero, y conforme había anunciado el presidente del club, se expuso por el mismo con detalle los fines y proyectos que abarcaba, en particular los medios que se habían estudia-

do para obtener la cifra no menor de 100.000 pesetas.

Fué aprobada esta primera parte por unanimidad, declarándose por esta aprobación la necesidad de realizar las obras y de obtener los medios económicos para ello.

A continuación, el señor presidente explicó uno por uno los tres proyectos estudiados:

Primero. Por aportación voluntaria y generosa de los señores socios, de la cantidad de 100 pesetas a satisfacer en dos años.

Segunda. Emisión de acciones con interés, de 25 pesetas.

Tercero. Un sistema mixto de los dos anteriores.

Después de varias intervenciones de socios, se aprobó por unanimidad el primer procedimiento, por creerlo más práctico y hacedero.

Como última parte del orden del día se abrió el turno de ruegos y preguntas, en el que consumieron el suyo respectivo, entre otros, los señores Delgado Dorrego, Marqueta, Gamó, Bernaldo de Quirós, Pajares, Ruiz y Rodríguez, siendo satisfactoriamente resueltos por la presidencia.

Terminó esta junta dentro del mayor entusiasmo y decisión para el próximo futuro.

Por nuestra parte, nos limitamos hoy a dar a conocer en breve reseña dicha junta, y prometemos a los lectores volver sobre ella y su contenido, por estimar que los asuntos tratados merecen un detenido estudio dada la trascendencia que para Guadalajara pueden tener.

ELECE

## ENSEÑANZA

### Matrícula en el Instituto de Enseñanza Media

El "Boletín Oficial de la Provincia" ha publicado:

Ingreso. — Durante todo el mes de agosto habrán de formalizarse las inscripciones en instancia (modelo oficial), acompañando dos fotografías tamaño carnet, certificado médico acreditativo de no padecer enfermedad contagiosa o infecciosa y estar revacunados contra tífus y viruela; partida de nacimiento justificativa de tener diez años cumplidos y cumplir en el actual año natural (legalizada), y abonar cinco pesetas en papel de pagos al Estado y cinco de derechos en metálico, más 10 pesetas por libro escolar y cinco pesetas por su expedición, un timbre móvil de 15 céntimos y otro de 25 céntimos.

Enseñanza libre (tutelada). — Se formalizará durante todo el mes de agosto y se hará en hoja (modelo oficial), abonando 60 pesetas en papel de pagos al Estado, 50 pesetas en metálico y cinco pesetas para fines benéficos. Las alumnas abonarán cinco pesetas más por derechos de examen de las Enseñanzas del Hogar. Pueden matricularse de cuantos cursos se desee, siempre que no se rebase la edad legal establecida en la legislación vigente. Presentarán libro escolar.

Examen final de Bachillerato. — Derechos igual al de la enseñanza libre. Pueden matricularse quienes tengan seis cursos aprobados y no rebasen la edad de dieciséis años. Plazo de matrícula del 1 al 9 de septiembre.

Dispensa de escolaridad. — Quienes la tengan concedida por la Superioridad abonarán los derechos durante el mes de agosto, con iguales derechos por curso que los de enseñanza libre. Quienes la deseen obtener de este Centro lo solicitarán de su Dirección del 1 al 15 del mes de agosto.

Matrícula oficial, colegiada y no oficial no colegiada (con señoras licenciadas). — Estará abierta durante todo el mes de septiembre y se solicitará por instancia (modelo oficial), abonando 30 pesetas en papel de pagos al Estado, 20 pesetas en metálico y cinco pesetas por fines benéficos, tres timbres móviles de 25 céntimos y uno de 15 céntimos, presentando libro escolar. Los de quinto año dos fotografías.

Matrículas gratuitas. — Se solicitarán del 1 al 25 de agosto, acompañando:

Primero. Los huérfanos de la

Cruzada documento que justifique este extremo.

Segundo. Los funcionarios de Educación Nacional documento que lo acredite y que pruebe que no se tienen más ingresos que el sueldo (ambos cónyuges) o cuantía de los mismos, y certificación negativa de contribución o último recibo abonado.

Tercero. Los que aleguen escasez de recursos, documentos que prueben dicho extremo (declaración jurada expresando ingresos totales de la casa y familiares que conviven en la familia, certificación negativa de contribución o último recibo y cuantos documentos mejor prueben los motivos alegados).

Cuarto. Los beneficiarios de "familia numerosa" recogerán impreso (modelo oficial) en la portería de este Centro (por duplicado) y lo presentarán acompañado del carnet y tarjeta de renovación en el plazo indicado del 1 al 25 del mes de agosto.

Quinto. Excepto los comprendidos en el número cuarto, harán constar las calificaciones obtenidas en la convocatoria de junio, y los del número cuatro lo harán constar en la hoja indicada. Los del número 1 no precisan de este requisito.

Sexto. Los que soliciten matrícula gratuita para enseñanza libre, presentarán iguales documentos que para enseñanza oficial y colegiada, en el plazo del 1 al 15 de agosto.

Se publicará lista de las concesiones y las que no figuren en ella se entenderán denegadas. Tanto unos como otros habrán de formalizar matrícula en los plazos establecidos.

Exámenes. — Serán a partir de la segunda quincena de septiembre (tanto para oficiales como para libres, dispensa de escolaridad e ingreso) en las fechas que se determinarán en anuncio especial.

Escuela preparatoria. — Quienes deseen matricularse para el curso próximo y estén comprendidos en la edad de siete a nueve años, lo solicitarán durante todo el mes de agosto, en impreso (modelo oficial) adquirido en las librerías para enseñanza primaria.

Enseñanzas del Hogar. — Las alumnas de enseñanza libre habrán de examinarse de las materias comprendidas en los programas expuestos en Secretaría.

Guadalajara, agosto de 1947. — El secretario, S. Embid. — V.º B.º: La directora, E. Hors.

## Concurso de aficionados "Verbena"

### El éxito del pasado jueves resultó extraordinario

El pasado jueves se celebró en el cine España la anunciada fiesta, segunda del concurso de aficionados "Verbena", para la elección del que luego participará en la final. Este día competían Luis Vega, el Niño de Toledo, Juanito Albadalejo y el Gitanillo.

El programa de la noche empezó con música y baile a cargo de la orquesta Ritmos, con la que actuaba Juanito Maestre, que volvió a poner de relieve sus extraordinarias dotes para la especialidad de animador. Luego actuó la bailarina Mari-Sol, magnífico hallazgo de don Fausto Conejo de Lucas en sus viajes a Madrid, con el fin de dar la máxima amenidad a estas fiestas por él organizadas. También interpretó varias de sus creaciones Angelita de Córdoba, tan conocida y admirada ya en nuestra capital.

Después del descanso, comenzó el paso por el escenario de los participantes en el concurso, que el señor Conejo de Lucas presentaba, entre grandes aplausos del respetable. El primero en interpretar sus canciones de flamenco puro fué el Niño de Toledo, acompañado a la guitarra por Víctor Goyo, al que ovacionaron sólo un grupo de amigos; en general, el público no se volcó con el Niño de Toledo, como ocurrió después con Juanito Albadalejo, el Gitanillo y Luis Vega, aunque cosecharon más aplausos los dos primeros que este último.

La fiesta continuó después animadísima, actuando también, fuera de concurso, Isidro Izquierdo, Asunción Alonso y la diminuta y graciosísima Charito Salinas, que hizo las delicias del respetable en todas sus intervenciones e incluso cuando habló por el micrófono, haciendo la saladísima confesión de su tartamudez. También hubo grandes aplausos para estos concursantes.

A la hora de cerrar nuestra edición, el señor Conejo de Lucas nos comunica que no le ha sido posible hacer el escrutinio de la votación popular por el cuantioso número de votos emitidos, aunque a juzgar por los aplausos, parece que entre Juanito Albadalejo, Luis Vega y el Gitanillo, está el que en el día de la final llevará el gato al agua, siempre que no haya sorpresas el próximo día 24, que habrán de actuar concursantes hasta ahora desconocidos.

El próximo día 19 publicaremos nuestro cupón de inscripción, ya que los organizadores han tenido que ampliar el plazo hasta el día 20, dado el crecido número que al final desea tomar parte en el concurso.

## Vida local

### Horario de misas

San Nicolás el Real (parroquia arciprestal). — A las siete, nueve, once, doce y una.

Santa María de la Fuente la Mayor. (matriz de Guadalajara). — A las ocho y a las once.

Iglesia parroquial de Santiago. — A las ocho y media, nueve y media y once y media.

Carmelitas de Arriba. — A las nueve.

Carmelitas de Abajo. — A las ocho y media.

Asilo. — A las siete y media.

El Carmen. — A las siete y media y diez y media.

### Cultos en San Nicolás

A las siete y media, rosario y exposición de Su Divina Majestad.

### En Santiago

A las siete y media, rosario con exposición menor.

### En Santa María

A las seis y media, los quince Misterios ante el altar de la Virgen de Fátima.

### En el Carmen

A las siete, exposición menor y meditación.

### En las Adoratrices

El día 17 comenzará la novena en honor de Santa María Micaela del Santísimo Sacramento, que comenzará a las siete de la tarde con ejercicio de la novena, rosario, exposición, meditación, etcétera.

### Guión litúrgico

Domingo, día 17. — Ornamentos verdes. Domingo XII después de Pentecostés. Semidoble. Misa propia. Segunda oración San Jacinto. Tercera de octava de la Asunción. Cuarta del día octavo de San Lorenzo. Credo. Prefacio de Trinidad.

Lunes, día 18. — Ornamentos blancos. Del cuarto día de la octava de la Asunción de la Virgen. Semidoble. Misa como en la fiesta. Segunda oración de San Agapito, mártir. Tercera del Espíritu Santo. Credo. Prefacio de octava.

## EL ALCAZAR

¿QUIERE INCREMENTAR SUS VENTAS? ANUNCIARSE EN

EL ALCAZAR

# La industria del automóvil va recuperándose en Europa paulatinamente

## La producción francesa—casi toda para la exportación—se acerca ya a la de la anteguerra

### MILAN CELEBRARA EN OCTUBRE LA EXPOSICION DE LA CARROCERIA ITALIANA

Organizada por la Cámara Sindical Italiana de la Industria del Automóvil, con sede en Turín, se celebrará del 23 de octubre al 2 de noviembre próximos, en el Palacio del Arte del Parque de Milán una

exposición de la carrocería italiana, que se calcula comprenderá unos 80 coches y 40 camiones. Entre los expositores figuran las casas más conocidas y afamadas, también en el extranjero: Farnia, Ghia, Bertone, Viotti, Boneschi, Touring, Viliberti, Casaro, Borsani, Garavini, Macchi, Orlando, etc., etcétera.

También expondrán las casas constructoras de accesorios y suministros para carrocerías, proporcionando un cuadro completo del desarrollo de esta rama de producción en el actual período de recuperación de la industria italiana después de la guerra.

El industrial italiano Gianni Caproni, que se había trasladado anteriormente al Brasil y Argentina para instalar sucursales de las fábricas de su grupo, ha llegado a la capital neoyorquina y se ha entrevistado con varios industriales, entre ellos el conocido fabricante de Chicago Preston Tucker, en unión del cual se propone fabricar aeroplanos italianos en los Estados Unidos. También se fabricarán coches automóviles de tipo italiano.

La Gemcar International Auto S. L. anuncia la próxima presentación al público español de un tipo de micro-coches de dos plazas Hispano-Volpe, de 2,50 metros de longitud, 1,02 de ancho, 150 kilos de peso, 124 c/c de cilindrada total, 6 HP a 5.500 revoluciones por minuto con motor bicilíndrico de dos tiempos, 75 kilómetros hora de velocidad máxima, cambio a cuatro marchas adelante y retromarcha; consumo, tres litros cada 100 kilómetros.

Según las Informaciones Económicas del Credit Lyonnais, la fabricación de coches de turismo en

Francia es ahora igual a la de camiones y camionetas, ya que en el mes de abril último dicha fabricación fué, respectivamente, del 49 y 43 por 100 de la fabricación global.

Durante dicho mes salieron de las fábricas 13.292 coches, contra 12.007 en el mes de enero, 11.624 en el mes de octubre de 1946, y 18.930 por mes, como promedio, en 1938.

La mayor parte de los coches de turismo sigue siendo exportada.

#### La industria radioeléctrica española

En una conferencia organizada por la Asociación Electrotécnica Española, el ingeniero señor J. M. Guillén García declaró que la industria radioeléctrica española ocupa 18 mil personas y que la producción es de 85.000 receptores anuales. Desde 1939 se han producido en España más de 350.000 receptores nacionales.

#### Capitales británicos para la industria eléctrica italiana

Una gran empresa eléctrica de Milán está celebrando negociaciones con un grupo financiero británico para la obtención de un crédito destinado a la construcción de nuevas centrales eléctricas y reembolsable en veinte años.

#### Feria del cuero

Se están activando los preparativos para la Feria Internacional de la Industria del Cuero, que se celebrará en Milán del 20 al 29 de septiembre próximo, y a la que concurren unos 200 expositores, entre ellos de los Estados Unidos, Inglaterra, Suiza, Suecia y Alemania.

PORTUGAL tiene una maravilla de la que apenas—país hecho a grandes episodios históricos y a una consistente monumentalidad—se da cuenta: Busaco. Cuando al viajero se le enseña Busaco, hay una especie de previa disculpa desde nuestro punto de vista sinceramente innecesaria. Una especie de disculpa conjugada con una secreta admiración del portugués hacia uno de sus rincones paradisíacos de su mayor predilección: "Busaco es demasiado literario." La sensibilidad nativa tiene en Busaco—Buçaco—su más sereno y reconducido goce. Para nosotros, la impresión es excesivamente fuerte. Cambio sin transición desde un lugar moderno, con piscinas y hoteles muy al día—Luso—, Busaco nos sorprende con sus características realmente conmovedoras y desde luego excepcionales. Ascende el coche por un camino en espiral alrededor del monte. Pero "monte" es palabra breve que de modo genérico y urgente nos explica tan sólo escuetamente una característica geográfica. No lleva en sí la realidad del monte de Busaco, esta dulce mañana en que lo vimos entoldado ligeramente por un cielo gris y sumido en dulce sopor de suave brisa atlántica. El monte ya, "su monte" es excepcional. Todo el imperio portugués ha depositado en la tierra feraz del alto como la semilla de una riqueza arbórea de proporciones gigantescas. La flora de cien latitudes distintas ha cuajado allí, al borde mismo del Atlántico—Beira Litoral—, en jungla específica que responde tan sólo en cierto modo a una cuidada ordenación jardinera. Por lo demás, es jungla tan sólo. Una jungla poblada de especies maravillosas, desde la cana japonesa, terminada en sus flores de fuego maduras, delicadas, hasta el cedro azul de las alturas cálidas del Brasil. Están allí los coriandros de Macao; los almendros y cidros de Santo Tomé; los tamarindos, los naranjos, los dragos y las papayas de Madeira; los ipé y los guanabanas de Angola; los cambros de Mozambique; plátanos y palmeros de Timor; guayabos frágiles de las Azores; caobas y sándalos de Angola y Príncipe; ébanos y aguacates, aristoloches y yacas de la Guinea; cocos y albérgichos de Goa y Cabo Verde... Y arriba, encaramado sobre el monte, enclavado en la meseta llana, señorialmente enarenada, dispuesta a la curva frenada, suave, de los coches lujosos; mirador redondo de la fragosa Beira, al fondo la recta azul del soberano Atlántico, un hotel... También "hotel", vocablo adoptado para nosotros desde el léxico "standard" de "Baedekers" y de "Coches Camas", es voz inocente para expresar la calidad y estilo de este albergue excepcional. ¿Un verdadero palacio real, como quieren las ampulosas guías del turismo? No. Algo mucho más importante. En el recinto regio de un alcázar se contiene remota la Historia. En un hotel reclinado en el clima decorati-

vo del rey Manuel, pero con "época" actual, es nuestra misma vida la que vibra y puede detenerse. Esto es en realidad el hotel de Busaco. Un trocito de nuestra propia vida, el recuerdo de nuestra infancia parado allí, estratificado, haciendo época de fechas y de hechos a nuestro alcance y con una ambición muy portuguesa en todo el ámbito. El Palace Hotel de Busaco liquida de una vez para siempre el tono en serie de los de su especie. Es algo demasiado importante. Su "manuelino" es la lírica portuguesa cristalizada en cemento y terracota. Nostalgias del descubrimiento llenan el ambiente señorial de estancias y escaleras. Juan de Gama, Nuño Tristao, Velho Cabral, Vasco de Gama, Juan de Nova, figuran en paneles de tono emocional en el gran comedor de regias proporciones, en el "hall", cuyas armas portuguesas rampan sobre la chimenea monumental. Labrados manteles de hilo fino holandés, vajilla azul de Sévres, platería delicada sobre la mesa. Cristal de Bohemia en sus copas finas, esbeltas, para escanciar en ellas los vinos "leves", somiespumosos, de la fértil Colares...

Al fondo de la conversación con mi anfitrión—también en esto, en la elección del huésped, tienen los lusos especial cuidado—, una orquestina interpreta "I Pagliacci". Después, "La viuda alegre". Todo lo más, el "duetto" cándido de "El conde de Luxemburgo" o un aire leve, suave como un silbido, de "Norma" o de "Bohème".

—¿O no se oía el ritmo de una "samba"? ¿No es así?

Y Maíra, el conde Francisco de Maíra, de las más viejas familias portuguesas, cuya hija María, que nos acompaña, tanto sabe de España y de su tradición, sonríe apenas sin contestar. Lleva en el alma nostalgias de tés familiares con doña Amelia y un rictus leve que habla elocuentemente del drama dinástico de Portugal. Se adapta a nuestra vehemencia de huéspedes de la meseta, pero en modo alguno comprende que este clima, ante el que el mismo don Duarte, si a él hoy llegase desde Lausanne, se descubriría, porque es el mismo Portugal de siete lustros lo más cercano a su joven biografía—lo que allí está representado—, este clima, digo, que se instituye como en un santuario de los últimos capítulos realistas de la historia lusa, pudiera profanarse con el ritmo febril—trópico, colonial—de danzas brasileras. Parece como si a su solo conjuro el complicado mecanismo de su empaque fuese a saltar hecho trizas como atacado por un rayo.

Nos hemos entregado a esta nostalgia representativa de toda una clase portuguesa. Aun recorremos los rincones hospitalarios donde los himbos de Coromandel y los sifiales indios alternan con los tiburones de Macao y con el fuego de los gladiolos gigantes, fragantes, de color del salmón, bañados en macizos jarrones de plata repujada.

La mañana es tibia y amable. Tras del hotel, su "parterre" cuidado, como un tapiz finísimo donde las salbas del Brasil, las tuyas africanas y las yucas de Haití tienen su imperio. Dos cisnes, uno blanco, otro negro, al ritmo de una vida y de un estilo, bogan placidamente sobre las aguas quietas del estanque. Todo es paz y silencio. 1910 está parado allí, en el paisaje, en el detalle humano y en la música. Portugal, europeo, se disculpa siempre levemente ante el énfasis de este hotel de Busaco, donde el novecientos se cristalizó. De este albergue que es ni más ni menos que una página entera de su historia moderna. Nosotros no lo entendemos. Quizá lo más fundamental de toda una raza, de un espíritu y de un destino esté parado allí, quieto, majestuoso, con un inabitable orgullo que nosotros, caballeros de España, comprendemos muy bien, respetamos y admiramos con la mejor de nuestras reverencias.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO  
Coimbra, verano 1947.

### Termina la huelga de comunicaciones de Chile

SANTIAGO DE CHILE, 16.—Ha terminado la huelga de funcionarios de Correos y Telégrafos, esperándose que hoy vuelvan a reintegrarse al trabajo, después de aceptar el compromiso con el Gobierno, el que ha reconocido la mayor parte de sus demandas.—EFE.

### Detención del príncipe Fernando

BERLIN, 16.—El príncipe Fernando, hijastro del ex káiser Guillermo II, ha sido detenido esta noche por agentes británicos y norteamericanos, acusado de haber formado parte del partido nacionalsocialista alemán.—EFE.



¿Qué es lo que más te gustaría?



Repiqueteo de tacones, sonar de castañuelas. Sorprendemos a Amalita Garcí-Bravo, una deliciosa muñeca de once años, ensayando ante el espejo.

—¿Cuéntame algo de lo que más te gusta?

—Cantar, bailar; me gustaría tener un hotel, un coche y muchas joyas...

Reímos las ocurrencias de esta niña precoz.

—¿Qué artistas prefieres?

—A Hedd y Lamarr, María Montes, Armando Calvo y Charles Boyer.

—¿Qué es lo que más te gustaría?

—Ser artista de cine, corretear por los estudios...

—¿Tengo entendido que también recitas?

—Sí, y me emociono mucho; en el romance "La niña muerta" hasta lloro.

Y Amalita, que actuó con grandes éxitos en un sinnúmero de festivales, vuelve a ponerse ante el espejo para continuar sus ejercicios. Repiqueteo de tacones, sonar de castañuelas...

GARCÍAGIL

### Mercado negro en el Congreso de exploradores

MOISSON, 16.—Se ha sabido que las fuerzas policíacas francesas están tratando de aclarar la situación de un grandioso "mercado negro" de cigarrillos norteamericanos en el campo de exploradores establecido en esta ciudad para celebrar el "jamboree".

El comisario de Policía encargado de la zona donde se halla instalado el campo con 35.000 exploradores en representación de cuarenta naciones ha comunicado que se habían recibido numerosos informes diciendo que los exploradores de los Estados Unidos estaban utilizando los cigarrillos de su país como moneda oficial básica para todas las transacciones que se llevan a cabo dentro del campo en toda clase de artículos.

# EL ALCAZAR

Este periódico, de glorioso abolengo religioso y castrense, está editado y sostenido por la Cooperativa de redactores y empleados de EL ALCAZAR  
Director, José de las Casas Pérez

# RETAZOS POR CIVES

Semana Grande en San Sebastián.  
¡Grande es San Sebastián en el Sinaí veraniego!... ¡La fama le precede!... ¡El oro le acompaña!...  
"Este año los veraneantes se espera que lleguen a los 100.000."  
¡Y luego, que no hay dinero!...  
"La playa está completa."  
Ya no cabe ni una pulga.  
"Sólo se atalaya un paisaje humano de espaldas tostadas, multicolores gorros y albas camisetas."  
"Un paisaje humano"....  
"Los baños de sol están en crisis; ahora empiezan a ponerse de moda los baños de sombra."  
Ni más ni menos que en las plazas de toros.  
"Los bañistas tienen que desenvolverse entre un laberinto de boyas, velomares, piraguas y balandros.  
Igual que los del Manzanares.  
"Una prenda que está siendo jubilada de la playa es el albornoz."  
Mientras vuelve a activo otro Albornoz...  
¡Que también es buena prenda!...  
Por cierto que su partido está escindido, y esto dificulta sus gestiones para "amueblar" el "gabinete".  
No encuentra hasta ahora más trastos que él mismo.  
"La Prensa norteamericana se cansa de dar noticias sobre la crisis del "gobiernillo" rojo en vista de las luchas intestinas y de las dificultades personalistas."  
En vista de cómo está el patio.  
"Ya están muy vistos."  
Vistos para sentencia.  
"Continúa el régimen de tormentas."  
En todo el mundo.  
"Rusia amenaza a Grecia con romper las relaciones."



Y al Consejo de Seguridad con el veto en la cuestión balcánica.  
Y... ¿a quién no amenaza Rusia?

"Se duda si el tratado que resulte de la Conferencia Interamericana ha de llamarse Tratado de Petrópolis o Tratado de Itamaraty."  
Tratado no tenemos y nombre le ponemos.

"Después del concurso de pantorrillas de caballeros, elección de "mister Capri" en la isla de las Cabras."  
Están como... el nombre de la isla.

"Revive el género lírico nacional.—Hay público, hay artistas, hay autores capaces de resucitarle."  
Si hay que resucitarle, es que está muerto, y si está muerto, no revive.

"Y tiene que haber decidida protección estatal."  
Es decir; que nuestro género lírico está pendiente de que el Estado le diga...  
Levántate y anda.

"Somos titiriteros."  
Ya se ve, señores De Lucio y Primelles.