

Precios del trigo para la campaña 1947-48

El "Boletín Oficial de la Provincia" ha publicado las siguientes circulares de la Jefatura Provincial del Servicio Nacional del Trigo:

"En el "Boletín Oficial de la Provincia" número 78, de fecha 1 de julio del actual, se publicaba la relación de precios para la campaña 1947-48 y los aumentos y descuentos por impurezas contenidas en el trigo. Este último capítulo queda rectificado en el siguiente sentido:

De 0 a 1 por 100 de impurezas, 2,50 pesetas aumento quintal métrico; de 1 a 2, 1,25; de 2 a 3, precio normal; de 3 a 4, 1,25 pesetas deducción quintal métrico; de 4 a 5, 2,50 pesetas deducción quintal métrico.

Esta misma escala se aplicará al trigo entregado para reserva de consumo, por el procedimiento de "canje". Asimismo, al hacer la adjudicación de trigo con destino a cartillas de fábrica, se cobrarán las dos pesetas por quintal "neto" en concepto de "primas de limpieza".

Canje de centeno por harina

"Existiendo una diferencia de 21 pesetas por quintal métrico en perjuicio del Servicio Nacional del Trigo al recibir centeno de cartillas y darle harina de trigo de cartillas, en la presente campaña todo agricultor que entregue centeno de cartillas recibirá harina de centeno y no harina de trigo, como se despachaba en pasadas campañas.

Los fabricantes de harinas tendrán buen cuidado de cumplimentar cuanto se dice y llevar en sus libros hojas de "centeno" cartillas, o de no querer hacerlo ingresar 21 pesetas por quintal métrico de centeno despachado para "canje". La escasa no se admitirá como reserva de consumo en la cartilla maquilera."

Reunión de almacenistas de plantas aromáticas

También ha publicado el mencionado "Boletín Oficial" una circular de la Jefatura Agronómica de Guadalajara que dice:

"De orden del ilustrísimo señor director general de Agricultura, y para cumplimiento de lo dispuesto en la orden ministerial de 14 de abril del corriente año, se pone en conocimiento de todos los almacenistas de esta provincia dedicados al comercio de plantas medicinales, aromáticas o de perfumería, la obligación que les cabe de solicitar de esta presidencia la inclusión en el censo de almacenistas autorizados, sin cuyo requisito no podrán ejercer el comercio de la expresada planta.

Al propio tiempo, se hace saber a los citados almacenistas que deberán de asistir a la reunión que el día 8 próximo habrá de celebrarse en los locales de la Jefatura Agronómica Provincial, a las once de la mañana, al objeto de tratar sobre asuntos relacionados con los envases a utilizar."

GUADALAJARA



PLAZA DE MORENO N° 5 6 DE AGOSTO DE 1947

DE LA PROVINCIA

¡OTRA VEZ DOÑA LUZ EN BRIHUEGA!

BRIHUEGA. — Buenas noches, tía Francisca; ya observo que chilla usted menos y no se encofriza tanto; se ve que está más contenta con la luz y que ésta no le impide hacer sus caseras faeriza tanto; se ve que está más... —Por lo menos, señá Paca— responde la interpelada—, la empresa hace lo que puede, y ha empezado la limpieza del caz y a arreglar la presa. Claro que las críticas y el suelticito de EL ALCAZAR nadie se lo libró.

—Precisamente creo que esto fué lo que más influyó para que la cosa vaya arreglándose, aunbue, claro, un poco a destiempo y, según dicen, con más gastos.

—No haga caso; lo importante es que, según creo, vamos a tener buena luz para las fiestas de nuestra Morena.

—No debe alegrarse tanto, vecina; ¡ya se ve, al afirmar eso, que usted no sale de casa ni pasea con sus amistades, como yo!; si no no diría tanto.

—Toma, y eso ¿por qué?... Si la falta de luz era por la obstrucción del canal y la presa, en el mismo momento que esto lo arreglen, creo yo que disfrutaremos de buen alumbrado.

—¡Sí, sí! De buen alumbrado, en ciertas casas y en algunas calles; pero ¡y en el paseo de las Eras?... donde, además de faltar algunas bombillas, que son muy necesarias, las que hay en este paseo alumbran como lamparillas. ¿Qué opina usted ahora de buen alumbrado?

—Que creo yo que también se arreglará; no sea usted pesimista. Ya verá cómo tendremos buena luz "pa" la Virgen en este paseo y en todas las calles.

—Dios la oiga, tía Francisca, porque si no, con la oscuridad, el baile y la juventud tan libertina como es ahora, no me atrevo a decir lo que se vería en la semioscuridad de este paseo.

—Lleva usted razón, que la oscuridad "pa na" es buena, ni "pa" el "cni".

—Bueno—grita nuestro guasón—, que ustedes no cesan de criticar y soliviantar al prójimo;

ENSEÑANZA

Concurso general de traslado del Magisterio

La Delegación Administrativa de Enseñanza Primaria, nos ruega publiquemos:

"Por orden telegráfica de la Dirección General de Enseñanza Primaria, recibida en el día de hoy, se manifiesta a esta Delegación lo que sigue:

"Orden ministerial remitida "Boletín Oficial del Estado" autoriza varones nuevo ingreso para solicitar Escuelas mixtas, ampliando con este motivo plazo peticiones varones hasta día 9 agosto inclusive."

En su consecuencia, todos los maestros que han de solicitar en la segunda parte del concurso general de traslados que se tramita actualmente, podrá presentar su solicitud en esta Delegación hasta las diecinueve horas de la indicada fecha, pudiendo enviar nueva solicitud con inclusión de Escuelas mixtas, anunciadas para maestras, los solicitantes que así lo deseen y tengan presentada su instancia."

blemas como tenía Guadalajara.

Y, por lo que se refiere a mí, ¡qué voy a decir!, que mi emoción es tan grande por este buen amigo, y maestro en el periodismo (en otras cosas no, pues para ser feo no hay que aprenderlo), que estoy deseando regresar para en aquel acto darle un abrazo sincero y, sobre todo, para subir bien de la estación, ver perfectamente a trabajar, hablar rápido por teléfono y no caerme ni tragar polvo cuando vapa a la delegación de EL ALCAZAR, por la calle de Topete, a llevar mi colaboración ¡Hasta septiembre!

MAHEBA

siempre estuvieron las Eras así, y nunca pasó nada; conque denjen a la juventud que se expanda.

Dando un fuerte portazo en sus respectivas ventanas, se alejan mis comadres, como si nada quisieran con este vecino mal intencionado y humorista, pensando tal vez si el Ayuntamiento anunciará en sus programas de fiestas grandes iluminaciones, también en este año, de luz tan incierta.

F. R. O.

Brihuega y agosto.

¡Calor! Mucho calor y trabajo

Luce el disco solar majestuoso y solemne sobre un cielo de azul purísimo, diáfano y totalmente sin una pequeña nubecilla que oculte su furia y poder y haga presagiar una próxima lluvia. ¡Que llueva!; he aquí la exclamación que sale con frecuencia de los labios campesinos; que se mitigue con un poco de agua este denso polvo que hace el ambiente irrespirable. Pero el cielo no se empaña ni por casualidad; el sol en pleno día queda quieto en el firmamento como si invisibles manos lo sostuviesen y está así, burlando, desafiador, enviando con todo empuje los rayos.

El hombre serrano, suda y trabaja. Estamos ahora en pleno acarreo.

Desde las tres de la mañana se oye por las calles el salir de carros en fila interminable y que van alineándose por polvorientos caminos, hacia unos parajes que distan dos horas de la villa. Se llega allí antes de salir el sol. Es este el único viaje que se hace con un poco de fresco, pero en seguida ese calor pegajoso y seco se deja sentir en toda su intensidad. ¡Cómo trabaja y se esfuerza, el hombre campesino, camino arriba, camino abajo, llevando en sus cargamentos rica promesa de sabroso pan que al contacto de los rayos solares brilla con fulgor aurífero!

Y vamos siguiéndolos hasta las eras, en un bien preparadas hacinas disponen los haces para cuando llegue la trilla. Ete es un trabajo ya mucho menor del que otro día habriamos; un trabajo que todo es alegría. Desde los chicos hasta el hombre maduro todos sirven de algo en las eras y la diferencia de edad no es ningún obstáculo para la diversión. Las canciones suenan francas y espontáneas alegrando este ambiente estival; pero, en fin, no divaguemos. Estábamos hablando del acarreo y con él continuamos. Hemos hablado de él con varios campesinos y todos tienen una coincidencia de impresiones; es peor, nos dicen que la siega es la peor ocupación de la vida campesina. Y se concibe.

Cuando el calor nos hace saltar breves gotas de sudor, acudimos a una sabrosa caña o un refrescante cualquiera para calmar nuestra sed; ¿pero has pensado, lector, lo que supone ir con ese mismo sol sin alivio de ninguna especie y con el polvo que se suma al rudo trabajo una hora y otra, un día y otro? Quizá juzgues estar acostumbrados; también es verdad, pero piensa también en que son seres que sienten como tú y que hay cosas que es imposible acostumbrarse a ellas, o al menos que cuesta mucho trabajo. Cuando veas, pues, un campesino, no creas que no es muy caro y bien comprado el trozo de pan que lleva a su boca. Mirándolo detenidamente es la única compensación a este rudo y agotador trabajo que supone su agitada vida.

B. GARCIA JIMENEZ

PLAZA DE TOROS

Se vende terreno exterior, interior y todos los corrales con cuadras y tinados, 9.027 metros cuadrados. Para tratar, en Bazar Dehesa GUADALAJARA

Esquelas de defunción, notas de sociedad y anuncios en general

SE ADMITEN EN NUESTRA DELEGACION DE EL ALCAZAR

HASTA LAS SIETE DE LA TARDE, PASADA ESTA HORA, EN DOCTOR BENITO HERNANDO, 19. GUADALAJARA

ARTE POPULAR ESPAÑOL

Apuntes sobre folklore del antiguo señorío de Molina

(Continuación)

D^o Canciones infantiles.

1.º LOS DEDITOS

Son mis deditos, mirelos, mirelos, cinco hermanitos siempre juntitos, mirelos, mirelos. De mi mano los deditos, los deditos cinco son, mirelos, cuéntelos. El índice, el anular, el mayor o corazón, el meñique y el pulgar; mirelos, cuéntelos.

Cinco son, cinco son. El mayor mandó al meñique a que comprara un cabrito, y el meñique lo compró; mirelo, mirelo. Este le puso sal, éste lo cocinó; mirelo, mirelo. Y el pícaro gordo se lo comió, y el pobrecito meñique ni siquiera lo probó. ¡Qué dolor, qué dolor!

2.º-LA NUMERACION

Una, la luna. Dos, el reloj. Tres, el tío Andrés. Cuatro, el zapato. Cinco, un brinco. Seis, maravais (1). Siete, machete. Ocho, el mocho. Nueve, y no llueve. Diez, al almirez.

También se canta aquello, tan conocido en toda España, de:

Cinco lobitos parió la loba, blancos y negros, tras de la escoba.

(1) For marayedis.

Por José SANZ Y DIAZ

O la ronda infantil, con variantes autóctonas:

Arroz con leche; me quiero casar con una moquita de la capital. —Que sepa coser, que sepa bordar, que sepa barrer y sepa amasar.

Y continúa sin grandes diferencias con la versión conocida de que la princesa está viuda, que es guapa y rica, y quiere casarse también, sin encontrar con quién. Y el coro le contesta:

Pues siendo tan bella y no hallas con quién, elige a tu gusto, que aquí tienes cien.

E) Romances. — Hay una versión molinésa, tal como se recita por las tierras altas del señorío, del romance castellano del siglo XIV de "la bella malmaridada o casa infiel".

Una de las costumbres más extendidas y arraigadas en nuestra Patria es la de la noche de San Juan, que tiene sus cancioneros molinéses para ese nocturno de leyenda y de anhelos amorosos. La víspera del 24 de junio se anfia el alma ingenua de las aldeas de mi tierra, reuniéndose mozos y mozas en torno de las clásicas hogueras, alimentadas con secas retas.

(Continuará.)

PERIODISMO EN TRAJE DE DRIL
De cómo los "cómicos de verano" son algo parecido a los toreros de invierno

AL ESPEJO DE LA CALLE DE SEVILLA

EN estos días en que el calor aprieta "con ganas"—aunque las gentes bien enteradas de eso dicen que el tiempo va a mejorar...

consigan para ellos, tendrán que dar un 5 por 100 de comisión al agente artístico, y lo que queda, descontando también el importe de los viajes...

Cuando al anochecer se separan, cada uno se dirige camino de su barrio, y al llegar a él todos dicen a sus vecinos con aire de ilusión en sus palabras:

—Dentro de unos días me marcharé. Salgo para hacer una gira artística por el Norte... No sé cuándo volveré...

Días después vuelve triste, desilusionado—"la cosa" no fué tan bien como esperaban—, y dice con gesto displicente:

—Me ofrecían muy buenas condiciones, pero yo no quise seguir... Y a la tarde siguiente va otra vez el hombre a su acera de la calle de Sevilla...

¡Esa es la vida de los "cómicos de verano"! FÉLIX LOZANO

El maestro Alberti dará clases a la hija de Truman

Ha embarcado anoche para Nueva York

BILBAO. — Ha embarcado esta noche en el trasatlántico "Marqués de Comillas", rumbo a Nueva York, el maestro Alberti, acompañado de su esposa, la artista bilbaína Lidia Ibarrodo...

También han embarcado en el "Marqués de Comillas" dos conocidos artistas españoles: la soprano Rosy de Valenzuela y el pianista José Tordesillas...

—CIFRA

El tráfico comercial suramericano tropieza con la insuficiencia de sus puertos

Los mercantes guardan turno para cargar o descargar, con el consiguiente aumento de fletes

NUEVA YORK.—(SERVICIO ESPECIAL DE CRONICAS EFE-UNITED PRESS. PROHIBIDA LA REPRODUCCION.)

A la mayoría de las naciones suramericanas se les han quedado chicos sus puertos, que son actualmente totalmente insuficientes para atender a las necesidades de su crecido tráfico comercial internacional...

En esta tarea, el Brasil es el país más activo. Ha presupuestado una suma de 500 millones de cruzeiros para realizar mejoras en el puerto de Santos...

por ejemplo, las mercancías en forma que puedan ser desembarcadas rápidamente.

En Colombia, como en Venezuela, los respectivos Gobiernos han prestado su más decidida cooperación a las empresas navieras para perfeccionar y modernizar sus sistemas de embarque de mercancías...

La esposa e hija del Generalísimo, en Vitoria

VITORIA. — Este mediodía han llegado a esta población la esposa del Jefe del Estado y su hija, que esta tarde asistirán a la corrida de toros...

Retablilló Las horas vacías

En este punto del año casi siempre se vacían las horas a nuestro lado.

¿Qué hacer?... ¿Qué no hacer? [Y el día

está hueco de motivos y desfogado de prisas.

Se vive de la nostalgia en la tibia somnolencia de la pereza del alma.

La siesta: compás abierto en el tiempo adormecido donde agoniza el recuerdo.

¡Cuánto libro se revuelve! ... Pero, sin embargo, ahora es cuando menos se lee.

Hasta esos ojos tan negros que siempre nos dicen tanto están llenos de silencio.

Hay una angustia dramática en estas horas vacías que no nos hablan de nada.

La calle, de tres a cinco, detiene su tic-tac mágico en el reloj del estío.

Entraña de soledades donde todo se presiente y jamás nada se sabe.

Ricardo TOLEDO



gar los días de frío se ocupan en la venta de estufas eléctricas, y los que ofrecen trajes de baño, exhiben los "últimos modelos" de la moda invernal...

Solamente los vendedores de horchata—cada día hay menos kioscos veraniegos de esos que sirven hombres o mujeres con acento valenciano!—parece que desaparecen. Pero tampoco; todas las tiendas que en los días de frío se dedican a la venta de esteras y alfombras para abrigarnos...

—¿Cómo quiere la horchata? ¿Líquida o helada?

Pero hay una profesión distinta de todas las anteriores, que es única y exclusivamente veraniega. No atado a la de torero. No. Nada de eso. Los taurómicos, si son "ases", se pasan luego el invierno residiendo en las fincas de su propiedad...

—¡Aquel día en la plaza de...! —¡Aquella vez que yo le di a un toro...!

Esos son siempre los motivos de sus conversaciones durante los meses de frío: el recordar las cosas que se han hecho durante los meses de calor...

La profesión verdaderamente veraniega—aunque parezca una paradoja—es la de cómic. Ahora que "todo Madrid" se ha ido de la capital—no nos hemos quedado en ella más que unos pocos que no estamos muy bien de fondos...

Todos los días, en la calle de Sevilla y durante las horas del atardecer, se forman unos corrillos y unos grupos de conturtillos al aire libre. Entre ellos, todos se conocen, y aunque son personas de edades diferentes, se tratan entre sí con una familiaridad y una confianza que, en muchas ocasiones, llega hasta el tuteo.

—Hay una cosa—dice uno de los paseantes—para el domingo que viene.

—¿En qué condiciones?—le preguntan sus oyentes.

—Como siempre—responde él—; al 50 por 100 de la entrada que se haga en taquilla.

Y sigue dando detalles: Se trata de ir a un pueblo de la Sierra para "dar" dos funciones, el sábado y domingo de la semana que se acerca. Del dinero que se recaude, una vez deducidos todos los impuestos y los gastos, les darán a ellos la mitad.

—Es un pueblo muy bueno—termina diciendo—; ahora hay allí una gran colonia veraniega...

Sus compañeros le escuchan con toda atención mientras él continúa explicando: de la cantidad que

EL ALCAZAR
Este periódico, de glorioso abolengo religioso y castrense, está editado y sostenido por la Cooperativa de redactores y empleados de EL ALCAZAR
Director, José de las Casas Pérez

RETAZOS POR CIVES

"Thorez denuncia a De Gaulle como un agente de potencia extranjera."
¡Chivato!
Chivato viene de chivo.
Por otra parte, ¡mira que Thorez acusando a nadie de agente de potencia extranjera!...



"Lobos en los alrededores de Mora de Toledo."
¡Ouidado con el aceite!
¡Vaya comadreo el de don Eugenio el Ermitaño!...
"Queman "La vaca lechera" en Santander" y a todos los lecheros de trapo.
Aquí a los lecheros que aguan la leche los ponen como un trapo, y en Santander los queman.

La Progunta de Hoy

¿Cuándo debutó usted?



Entre bastidores, alguien nos empuja hasta la primera caja. Es Manolito Hernández, este gran actor cómico-lírico, incorporado como director en este espectáculo folklórico. Me coge del brazo y me dice al oído: "Escucha esta zambra que está cantando Elenita Quesada."
Es una graciosa criatura, a la que cuando termina su canción pregunto:
—¿Cuándo empezó usted su carrera artística?
—En la pasada temporada.
—Anteriormente, ¿no ha actuado usted?
—Cuando tenía doce años.
—Que sería anteaer. ¿Está contento su novio con que actúe en el folklore?
—Yo no tengo, por ahora, más novio que mi arte.
Y corre a cambiarse de traje. Felicitamos a Manolito Hernández, que sabe bien su cometido de director al elegir sus figuras.
Manolo, quedas empleado para esta sección, en la que espero me cuentes cosas muy sabrosas.
GARCÍAGIL