

MAGNIFICA OBRA ESCULTORICA

SU AUTOR.—PROCESIONES Y FESTEJOS EN LA RECEPCION DE LAS IMAGENES DEL CARMEN

Por Claro ABANADES

Cronista de la ciudad de Molina

La ermita del Carmen empezó a edificarse en 1728. La primera piedra la colocó su fundador, señor Velázquez, después de una solemne misa, que celebró en San Gil el capitán don Antonio Mendoza. Asistieron, con la población en masa, el corregidor don Francisco Salgado Arias y el alcalde mayor don Diego Vázquez del Castillo y Peyró.

Respecto a la imagen se sabe que el artista Juan Ruiz Amador, su autor, fué visitadísimo en sus talleres de Madrid, al saberse la belleza sin par de aquella representación de María en el Carmelo. Uno de los visitantes fué el comisario general de Portugal, quien pretendió adquirir la escultura, ofreciendo una suma de 40 ducados de oro sobre el precio estipulado para los que la encargaron en Molina. El artista, que ya había adquirido fama por el hábil manejo de su maravilloso cincel, era natural de la villa de Fuentelsaz, del señorío de Molina, y entusiasmado de su país y fiel cumplidor de sus promesas, contestó que la imagen no saldría de su estudio, aunque le ofrecieran los mayores tesoros, sino en dirección a la población molinense.

El día 18 de julio de 1729 llegó la imagen a Molina, quedando colocada en un altar de la casa del señor Velázquez, siendo bendecida solemnemente a los dos días por el prelado de Sigüenza fray José García, que se hallaba en visita pastoral.

El 24 del mismo mes, el obispo, con el cabildo eclesiástico y el clero de la población, bendijo la nueva capilla, y el siguiente día se trasladó la escultura de María del Carmen desde la casa de don An-

tonio Velázquez a la parroquia de San Gil.

La procesión fué grandiosa. La imagen fué llevada en hombros de cuatro sacerdotes, y el pueblo molinés y muchas representaciones de los pueblos del señorío asistieron al acto.

Molina celebró grandes festejos, con representación de una loa, fuegos artificiales, músicas, iluminaciones y funciones religiosas, comidas a los pobres y limosnas en metálicos.

El día 26 de julio, al anochecer, fué conducida la imagen procesionalmente desde San Gil a la ermita que se le había edificado.

Se sabe que en el acto llevaba el estandarte el doctor Antonio González de Andrade, marqués de Villel, y que asistieron la comunidad de los padres franciscanos, el cabildo eclesiástico, presidido por el obispo de Sigüenza, y el donante, don Antonio Velázquez, con su familia, cerrando la comitiva el Ayuntamiento de la entonces villa.

Aquella noche aparecieron iluminadas las casas de toda la población, y los montes próximos, con grandes hogueras, terminando los festejos el siguiente día, 27 de julio, con una corrida de seis toros en la plaza Mayor.

Entonces, como antes y mucho tiempo después, hasta el año 1894, en que se construyó de piedra la plaza de toros (construida por el padre de quien estas líneas traza), las corridas se celebraban en la plaza Mayor, con un cerco de madera, sobre el que se construían tabladillos para los espectadores y algunos andamios que levantaban algunos particulares.



VIDA LOCAL

ACTIVIDADES DE LA SECCION FEMENINA

EL GOBERNADOR CIVIL PRESIDIO LA CLAUSURA DEL CURSO DE INSTRUCTORAS

En el salón de sesiones de la Diputación se celebró la clausura del curso de capacitación de instructoras de juventudes y profesoras de hogar.

El acto estuvo presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Casas Fernández; el delegado de Sindicatos, señor Méndez Villamil; la delegada de la Sección Femenina, señorita Main, y las profesoras del curso. Asistían las 66 alumnas que componían el curso.

El gobernador civil dirigió la palabra a las alumnas sobre la responsabilidad que habían contraído al terminar el curso, y las exhortó a que cumplieran con su deber, y seguidamente las hizo entrega de los títulos, felicitándoles cuando se acercaban a recogerlo.

Festival de juventudes

Con motivo de la terminación del curso académico 1946-47, tuvo lugar en la Casa de Flechas un festival a cargo de las alumnas que asisten a las clases de juventudes, en el que tomaron parte las centurias de Margaritas, Flechas y Flechas Azules. Las primeras interpretaron el cuento escenificado titulado "La almendrita"; las segundas, el cuento, también escenificado, "Blanca Nieves"; y las

Flechas Azules el romance "Rosálinda". Al final realizaron ejercicios rítmicos e interpretaron canciones y bailes regionales. Todas demostraron en las actuaciones el aprovechamiento de las enseñanzas que reciben.

Bautizo

En la iglesia parroquial de Santiago se celebró ayer, a las seis de la tarde, el bautizo del hijo de don Angel Sánchez Canalejas y doña María del Pilar Sánchez de Sánchez.

Administró el sacramento el párroco de la feligresía, don Teodoro del Amo, y fueron padrinos los abuelos del neófito don Salvador Sánchez y doña Carmen Canalejas.

Al nuevo cristiano, primogénito del matrimonio, le fué impuesto el nombre de Angel. Los numerosos invitados fueron

agasajados en la fábrica propiedad de la familia con un espléndido lunch y baile.

Hacemos presente nuestra más cordial enhorabuena a los señores de Sánchez.

Guión litúrgico

Martes día 22. — Ornamentos blancos. Santa María Magdalena, penitente. Doble. Misa propia. Credo.

Farmacia de guardia

Hoy ha entrado de guardia en nuestra capital la farmacia de don Juan Isidro Núñez, calle del Generalísimo Franco, 13; la cual permanecerá durante toda la presente semana.

Cartelera

Teatro Liceo.—Mañana, martes, sección continua desde las 6,45: "La casa del miedo".

PRETERITO EN PRESENTE

LOS ESQUILEOS

Por Félix DE LA CAMARA

En este mes y en estos días de julio esplendoroso comienzan los esquileos. A las ovejas las molestan la lana en el estío y al ganadero no le viene mal el dinero que por ella saca.

Poco a poco, conforme iban arrojando las calores, según se tornaban mustias las plantas y secas las fuentes, fueron llegando, impulsados por unos mismos fines, los pastores con sus albos rebaños de ovejas. Vinieron a buscar el encanto, la soledad y frescura de estos valles; a respirar el aire embalsamado, que siempre juguetea en los cerros, trayendo el exótico encanto de sublimes melodías; a beber del agua pulcra que ofrece el insignificante arroyuelo, que, cual mágico saltibamqui, trepa y deslízase entre peñas y rocas, y vinieron, en fin, a recoger y sembrar de nuevo la cosecha y a pasar con los suyos estos meses que Dios les depara en la tierra que les vio nacer. ¡Qué recuerdo! ¡Qué grato aliciente es para el pastor pensar en su tierra mientras en una dehesa extremeña, sentado al pie de una encina, contempla el rebaño que paca tranquilamente! Y como el asceta que va pasando las cuentas de su rosario, así va él contando uno a uno los días que transitó ya y los que aun le quedan para morar de nuevo en su aldea.

Es temprano; no ha hecho nada más que nacer el nuevo día. Estamos invitados a un esquileo. Rápidamente nos aviamos. En seguida, cuando el ardoroso Febo comienza a despuntar por las montañas de oriente, nos hayamos desayunando con los esquileadores en una amplia sala, que hace las veces de comedor. Todo es animación en la casa: el ir y venir de los muchachos, que no pueden verse quietos en ninguna parte si no es sobando a las ovejas que quedaron a medio esquilar en el portal; el continuo trajinar de las mujeres guiando, sirviendo la comida y teniendo a punto las múltiples cosas que en días como éste han de estar a mano; los hombres acaban con placidez los alimentos, también liquidan prontamente el contenido de la petaca del amo; después, breves momentos de descanso, mientras se dan unos toquitos a las tijeras en sendas piedras de afilar, y rápidamente se continúa lo poco que se hizo antes de subir a desayunar.

Se trabaja con ardor; la labor está amenizada por el continuo traer y llevar de anécdotas y cuentos de otros tiempos. Los más ancianos recuerdan los esquileos de su juventud, cuando los rebaños parecían inabarcables, cuando los esquileadores, por muchos que fueran, siempre eran pocos, y cuando los esquileos duraban varios días en vez de uno, o dos escasos, de ahora.

Las ovejas, dócil ganado, pasan según van siendo esquiladas de un apartado a otro. El recinto de las esquiladas va engrosando en número poco a poco. De la misma manera decrecen las que aun no pasaron por las manos del hombre para ser trasquiladas. ¿Se abre mucho el apetito esquilando? Debe. Por lo menos se

come en demasía. A media mañana se sube de nuevo para almorzar. Se toman mayor cantidad de alimentos que la vez primera. Todos reconocen que se come mucho; pero unos lo achacan al vino, que tiene un poco así como de ácido...; otros que la culpa la tienen las aguas del pueblo, que son muy finas... Total, que todos comemos como el que más, pero ninguno se declara tragón.

De nuevo se torna a la tarea; la comida llega pasadas las doce; nadie es capaz de decir que tiene "gazuza", pero el tío Mundo, con un marcado acento de hombre que sabe lo que se dice, exclamó: "En mi tierra, y en la de vosotros también, cuando llega mediodía lo único que se hace es comer. Y ya habéis oído que la comida está dispuesta, así que yo por lo menos no aguardo a los que no son capaces de meterse al cinto lo que les cabe en el hueco de una muela." Y dicho y hecho se fué a comer el primero. Sus palabras fueron un tremendo puyazo y nadie se hizo esperar mucho tiempo más. Se comió en paz, si bien el tío Mundo se reía para sus adentros de algunos que aparentábamos comer con buenas ganas, aunque bien sabía él que era pura farsa y que lo hacíamos a viva fuerza.

Ya se había merendado hacía un par de horas cuando se soltó el ganado para que paciese hasta que llegase la noche. De esto un pastor y unos zagales se encargaron. Los demás nos quedamos a la puerta tomando el fresco, afilando unos las tijeras, charlando y bebiendo otros. El porrón da vueltas y más vueltas, pasa de una mano a otra hasta que se le acaba el jugo de Baco que encerrara; entonces ya hay uno encargado de llenarle. Y otra vez a rodar. ¿Cómo no se mereará el porrón de tanto ir y venir y tornar de acá para allá, o por lo menos, los que se encargan de vaciarle? El tío Mundo dijo comiendo que su padre le decía: "Come mucho y bebe mucho que no te emborracharás." Algo así como el "cree fuerte y peca fuerte" de los protestantes. Pero ninguna de las dos teorías ha logrado convencerme; prueba de ello que Domingo, que fué el que más bebió y más comió, al salir por la noche después de cenar me preguntó: —¿Cuántos millones ves tú de estrellas?

—¡Hombre, a simple vista no muchas, y hazte cuenta que el cielo está nublado...

—Pero hombre—me dijo en tono convincente—, tú estás ciego o no ves ni pum, si en menos de lo que canta un gallo te cuento yo a ti un trillón.

Y se alejó dando trompicones mientras tarareaba una ininteligible canción.

Productor: no olvides la obligación que te asiste de presentar la cartilla de asegurado para percibir cualquier prestación medicofarmacéutica del Seguro Obligatorio de Enfermedad

DE LA PROVINCIA

EL 18 DE JULIO EN BRIHUEGA

BRIHUEGA. — Con extraordinario esplendor se ha conmemorado el XI aniversario del glorioso Movimiento nacional.

A primera hora de la mañana, la Filarmónica Briocense recorrió las calles de la población, tocando alegres dianas y airosos pasacalles. A las once, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Peña, se celebró una solemnisima función religiosa, presidida por las autoridades y jerarquías locales, a las que, en los salones del Ayuntamiento, el señor Leal invitó a una copa de vino español.

Por la tarde, gran cantidad de vecinos de esta población marcharon en bulliciosas romerías y excursiones campestres a distintos parajes y lugares de este término municipal.

Reunión sindical

En los locales de la Delegación Comarcal de Sindicatos, y bajo la presidencia del delegado comarcal, tuvo lugar una animada reunión de todos los jefes de las distintas secciones sociales y de enlaces sindicales, en la que se trataron, entre otros asuntos, la gratificación extraordinaria de industrias reglamentadas, con motivo de la festividad del 18 de julio, y la preparación de elecciones sindicales.

Finalmente, el delegado comarcal agradeció la asistencia a los reunidos, así como su valiosa cooperación, y entregó a muchos de éstos los oportunos nombramientos y carnets.

En honor de la Virgen del Carmen

Como en años anteriores, y después de un solemnisimo novenario, se ha celebrado la festividad de Nuestra Señora del Carmen, a cuya Congregación pertenecen la mayor parte de las señoras y señoritas de esta localidad.

A las nueve, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Peña, tuvo lugar una concurrenísima comunión general. Después, a las once, y en la misma iglesia, se celebró una solemne función religiosa, en la que ocupó la cátedra sagrada el arcepreste de esta localidad.

Por la tarde, la imagen de Nuestra Señora del Carmen, artísticamente adornada con profusión de flores, recorrió las principales calles de la población, acompañada de gran cantidad de fieles.

Exámenes y exposiciones escolares en Cogolludo

COGOLLUDO.—Ayer se efectuó la clausura del curso en las escuelas de esta villa, con la exposición de los trabajos realizados por los niños durante el curso y exáme-

nes, a cuyo efecto se constituyó una comisión examinadora, formada por el alcalde, como presidente; el registrador de la Propiedad, sargento de la Guardia Civil, sacerdote, etc., etc. Los niños más aplicados fueron obsequiados con premios en metálico y diplomas de honor, cuya entrega se efectuará en la apertura del próximo curso. Profusión de caramelos fueron repartidos por el Ayuntamiento entre todos los niños. Asistió numerosa concurrencia.

Religiosas en Taracena

TARACENA.—Se celebró la fiesta del Carmen el día 18 con gran concurrencia de hermanas y devotos. Hubo muchas comuniones y sermón y procesión, que recorrió todo el pueblo. A la terminación de la misa asistieron todos a la conducción del Santo Viático a un enfermo.

Antes de la misa se celebró el

bautizo de la niña Eugenia Escolano Graciano, hija de nuestros amigos don Angel Escolano Graciano y doña Angela, joven matrimonio de la localidad.

La fiesta del Carmen en Iriepal

IRIEPAL.—La fiesta en honor de Nuestra Señora la Virgen del Carmen ha sido este año muy solemne. En el novenario predicó el cura de la parroquia, y el día del Carmen fué numerosa la concurrencia de fieles, tanto a la misa cantada con sermón como a la procesión.

Las jóvenes prestaron su valioso concurso a la misa, y las hermanas asistieron con sus escapularios, dando más esplendor a esta piadosa devoción de los mejores de Iriepal.

Felicitemos a la junta organizadora.—Corresponsal.

TOROS BUENA NOVILLADA EN PASTRANA

PASTRANA.—Desde las primeras horas de la mañana de hoy se notaba en el pueblo animación extraordinaria esperando el momento del típico encierro de los tres magníficos ejemplares de la acreditada ganadería de Pedro López, que, como todos sabemos, proceden de la antigua vacada de Trespalacios. Los bichos eran bien armados de pitones y con kilos; nada menos que 813 en canal los tres, que ya está bien para sin caballos; gracias a la habilidad del mayoral "El Parra", pasaron a la plaza sin que hubiera que lamentar incidente de ninguna clase.

Por la tarde, y cuando el reloj de la villa marcaba las seis en punto, aparece en la presidencia el alcalde, don Mónico Fernández Toledano, y haciendo la señal de rigor, sale el primero, muy bonito y bravo, que recibe Rayito, y le torrea sin color ni sabor a juicio del público, que casi llena la reducida plaza, resultando cogido sin grandes consecuencias. Con la muleta no hace nada digno de mención y el bravete y noble novillo se va al desolladero, después de varios pinchazos. (Algunas palmas.)

Segundo.—Es un toro para caballos—¿estamos de acuerdo, señores espectadores?—, ya que ha

pesado sus 223 kilos en canal, y Mariano Guerra, que es un torero valiente, a quien le vimos la temporada anterior en Sacedón con un magnífico astado de la renombrada ganadería de Pedro Sopeña, le torrea con mucha valentía y valor y el "respetable" le ovaciona. Brinda la muerte de este buen mozo al señor alcalde, que preside la corrida con acierto, y realiza una faena muy tranquila y torera de pies a la cabeza, y tan pronto como su adversario junta las manos, señala un buen pinchazo en lo alto que hace pupa, y acto seguido, perfilándose como mandan los cánones, agarra una buena estocada, que basta. (Ovación, oreja y sacado en hombros.)

Tercero.—También corresponde a Rayito, que tampoco agrada al público con su toro y se limita a salir del paso, pues el toro se hace el amo y no hay nada que hacer, matando de varios pinchazos. (Palmas.)

Peso en canal: 167, 223 y 221 kilos, respectivamente.

El ganadero, don Pedro López, que presenció la corrida, fué paseado en hombros por la plaza, y según nuestras noticias, está a punto de firmar contratos con varios pueblos del partido.

F. RECIO

ECONOMIA Y FINANZAS

COOPERACION

El oro en el mercado internacional

Formación profesional agrícola y cooperativa

NI LAS DIVISAS "DIOSAS" MANTIENEN LA PARIDAD MARCADA EN BRETTON WOOD

Si la picaresca es, literariamente, una creación española, los hechos de la vida real que a ella pueden referirse no reconocen fronteras y se dan en todos los países. El último acto picaresco del que nos llegan noticias fuertes, aunque amortiguadas por la distancia, es el de la venta clandestina de oro a un precio superior al de la "tasa". Al llegar aquí, y como consecuencia de nuestras dudas respecto a lo que el oro es o representa en las actuales economías, nos asalta la terrible duda de si la realidad de los hechos consiste en vender metal amañado demasiado caro o en comprar determinadas divisas demasiado baratas; es decir, por bajo de su paridad.

No se atienen a los acuerdos
Sea de ello lo que fuere, los acontecimientos producidos son éstos: Como se recordará, los acuerdos de Bretton Woods fijaron para las monedas de los países signatarios una paridad oro que todos ellos se comprometieron a respetar. Así las cosas, parece ser que varias naciones productoras de metal, o bien poseedoras de reservas de alguna importancia, se han dedicado a vender oro contra dólares a un precio más caro que el señalado, y cuando los dólares han escaseado en el mercado internacional, han comenzado a hacer la misma operación con esterlinas. Como tal manera de proceder va en

contra de los acuerdos, el Fondo Monetario Internacional, creado para dirigir los intercambios de divisas, ha cursado instrucciones a todos los miembros para que se abstengan de realizar tales transacciones. Hasta ahora se señala que han incurrido en tal desobediencia, además de México y de otros países de América, casi todos los del Oriente Medio. El tráfico, al decir de las informaciones suizas que poseemos, no había alcanzado tales proporciones como para aplastar el edificio monetario de Bretton Woods, a pesar de que tal construcción no se caracteriza precisamente por su solidez. Mas sin que el mal sea grave, lo cierto es que ha servido de pretexto para que los grandes países productores de metal amarillo, tales como Canadá, Estados Unidos y África del Sur, protesten de tal estado de cosas e insinúen que, viéndose obligados a ceder su oro al precio señalado, y encontrándose en constante aumento los costes de producción, el negocio es nulo, por lo que debe permitirseles también fijar el precio con libertad.

Un dilema
Y aquí viene la complejidad del problema: Si las autoridades del Fondo Monetario Internacional autorizaran la venta del oro al precio libre, el carácter ficticio de la paridad de buen número de mo-

Por CID LENO

nedas, oculto hoy por el velo del cambio oficial, aparecería claramente, a menos que por el mismo Fondo se dispusiera el aminamiento de las paridades. Como parece que por ahora dicha medida no va a ser tomada, se limita a invitar a sus miembros a que respeten los cambios establecidos, aunque ello, naturalmente, restrinja la libertad de pagos, que es otro de los principios que está obligado a salvaguardar.

Falsa paridad
A juicio de los técnicos, la realidad de lo que ocurre es que muchas monedas no poseen efectivamente el valor oro que el Fondo Monetario fijó, y que por ello su desvalorización tiene que llegar más pronto o más tarde. Para evitarla sería necesario, no una disposición "acordada", sino una elevación del poder adquisitivo de dichas monedas, problema que se halla enlazado e íntimamente influido por el complejo precios-salarios-producción; es decir, por la totalidad de la economía, que es en lo que en definitiva las monedas representan.

La pretensión de fijar la paridad de las divisas sin tener en cuenta los elementos reales antes señalados se parece mucho a una utopía, y está demostrado que en la práctica carece de eficacia, ya que es siempre la realidad de los hechos la que se encarga de modificar los valores.

La economía es muy fluida, y cuando los moldes de los acuerdos no se ajustan a las necesidades, los hechos saltan por encima de los límites de la reglamentación para correr por el libre cauce que marcan las necesidades, siendo el hecho tanto más penoso cuanto que los que cumplen fielmente los compromisos son los que se perjudican; mientras que los que no los tienen en cuenta salen, a cambio de su desaprensión, beneficiados. Tal es lo que les ocurre ahora a los países productores de metal, que, luchando con la elevación de los costes de producción, siguen manteniendo el precio del oro dentro de los límites marcados, al paso que otros colegas menos escrupulosos los elevan en un 15 por 100, logrando por ello divisas por bajo de su paridad oficial.

En el mundo del trabajo se habla hoy con supremo interés de la necesidad de capacitar al productor, dotándole de todos los conocimientos que precise para el mejor desarrollo de su específica labor. Perfeccionamiento de técnicas, divulgación de descubrimientos, conocimiento profundo del proceso-productivo, etc., en fin, cuanto contribuya a ligar más al trabajador con su trabajo.

En la agricultura, como en todas las ramas restantes de la producción y del comercio, se siente también intensamente esta urgencia de capacitación y perfeccionamiento. El ser labrador, pequeño labrador y modesto propietario, no es profesión que normalmente pueda adoptarse o escogerse, se nace labrador; la estirpe determina la profesión.

El movimiento sindical cooperativo agrícola, integrado por los mejores hombres de nuestros campos, sabe y siente esta innegable verdad. Lo sabe porque su fibra íntima, auténticamente labradora nace de un modo inmediato en la más genuina esencia de lo campesino. La Cooperación es la forma de asociación privada más conforme a la naturaleza del trabajo agrícola. Por medio de la Cooperación puede el labrador desarrollar plenamente todas sus posibilidades técnicas, económicas y sociales. La Cooperativa es una doble escuela: fomenta el nacimiento espontáneo de la hermandad y la solidaridad de los hombres del campo y permite a éstos ahondar y conocer más y mejor los secretos de su profesión.

Mas no todo debe empezar ahí. El amor del niño hacia el campo, que el día de mañana será su heredad, ha de irse formando desde sus más tiernos años. Es labor docente de especialistas de la enseñanza. Joven ya o adulto, debe continuar por siempre esta permanente misión de capacitación. Capacitación que habrá de ser dirigida en dos sentidos: formación de un espíritu socialcristiano de mutua ayuda y colaboración cooperativa, y divulgación de los conocimientos técnicos de su profesión, de modo que el labrador sepa no sólo producir, sino cómo se desarrolla y realiza el proceso productivo. Hay que dotar al campesino de cuantos conocimientos necesite para que su esfuerzo dé como resultado una labor perfecta y racional.

Estas elementales verdades sentidas y fomentadas por la Unión Nacional de Cooperativas del Campo inspiraron la redacción y estudio de la potencia octava de la última Asamblea Nacional celebrada por dicho organismo. Su ponente, el señor don Ignacio Chacón, presidente de la Unión Territorial de Asturias, pronunció una documentadísima conferencia, que fué atentamente escuchada y discutida por los asistentes, habiéndose adoptado las siguientes conclusiones:

Primera. Que la Escuela Rural Primaria, sin menoscabo de la cultura general y humana que está obligada a desarrollar, oriente preferentemente su labor educativa en el sentido agrícola, atendiendo a la futura y más probable ocupación de la mayoría de sus alumnos.

Segunda. Que se creen cuanto antes las escuelas complementarias de orientación agrícola o de cuarto grado profesional con campo escolar de demostración agrícola agropecuaria y demás elementos indispensables para su mayor rendimiento educativo a cuya dotación contribuirá económicamente la organización cooperativa.

Tercera. Que se intensifiquen por las Cooperativas los cursos nocturnos para adultos, dándoles un marcado carácter agrícola cooperativo en los medios rurales.

Cuarta. Que por el Estado, las Diputaciones, las Uniones Territoriales de Cooperativas y demás organismos sindicales, agrarios provinciales se intensifique la actuación de las Cátedras o Escuelas Agrícolas Ambulantes y los cursos de Especialidades o monográficos de cultivos, tareas o industrias rurales.

Quinta. Que se cree la Junta Nacional de Enseñanza Agrícola

Canonización del beato francés Grignon de Monfort

CIUDAD DEL VATICANO, 20. Con el ceremonial acostumbrado tuvo lugar esta mañana en la basílica de San Pedro la canonización del beato francés Luis María Grignon de Monfort, fundador de los misioneros de María y de las hijas de la Sabiduría. El Santo Padre llegó a la basílica a las siete y media de la mañana, e inmediatamente comenzó la ceremonia, a la que han asistido más de 25.000 personas, la mayoría peregrinos franceses.—EFE.

Elemental, constituyéndose las secciones correspondientes en las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias y Hermandades de Labradores, en sus ámbitos provincial y local respectivamente, integradas por los elementos representativos de la técnica agrícola y pedagógica, asistidos de la autoridad religiosa y civil para coordinar, impulsar y patrocinar toda la labor agrocento popular.

Sexta. Que las Juntas Rectoras de las Uniones Territoriales de Cooperativas del Campo así como las Cooperativas locales, demuestren de una manera práctica que asienten y aprueban estas conclusiones y se dispongan cuanto antes a darlas vida y realidad con su decidida colaboración, estableciendo becas, incorporándose a las tareas necesarias para lograr en el más breve plazo la implantación y desenvolvimiento de un plan completo de Enseñanza Agrícola popular.

Vemos una vez más, cómo el celo de los hombres que rigen el actual movimiento Cooperativo Agrícola, inspirado y orientado por la sana política social de nuestra organización sindical, lucha por hacer de nuestra agricultura un ejemplo digno de imitación.

Agasajo a don Luis Guijarro Alcocer

El martes, a las diez y media de la noche, se celebrará en la terraza del Bilbaino la comida que un grupo de amigos ofrece a don Luis Guijarro, con motivo de su reciente ascenso y nombramiento de subinspector general de Infantería de Marina. Firman la convocatoria del acto, entre otras destacadas personalidades, el ministro de Educación Nacional, el subsecretario de Educación Popular y los directores generales de Prensa, Radiodifusión, Propaganda y Cinematografía y Teatros.

Anaqueel de los LIBROS

"La pintura". Antonio Nogales y Márquez del Prado.

Difícil empeño el de lograr encerrar en un corto volumen el problema de la estética y sus soluciones referidas a la pintura. Con decir que el autor lo ha conseguido en la medida que ello es posible, tenemos hecho el mejor elogio de la obra que nos ocupa. El subtítulo "Estudio del cuadro para educar la visión y el sentido estético" nos habla de la preocupación didáctica de Nogales y justo es consignar que el difícil arte de proporcionar una enseñanza, se halla aquí dominado y resuelto con limpiada sencillez, sin que en ningún momento la fluidez de la prosa se vea interrumpida ni menoscabada por la complejidad de los temas.

La pintura y los pintores, los elementos del cuadro y la composición de los mismos se tratan por el autor con una exactitud que no excluye la brevedad. Se le ve a Nogales, a través de su libro, no sólo como admirador de la obra de arte y dominador de los secretos de gustarla, sino también como hombre que conoce el oficio pictórico, e influido por él hasta el punto de ser que, sin conocer su vida podemos suponerle o como un pintor que escribe o bien como un escritor que pinta. Por eso, a nuestro juicio, "La pintura" es una obra que ha de satisfacer tanto al que, enamorado del arte disfruta con perfeccionarse intelectualmente para mejor gustarle, como al pintor profesional que encontrará en el libro, al lado de juicios elementales indudablemente conocidos, otros que pueden guiar y aclarar sus preocupaciones.

Se muestra también Nogales conocedor de las apreciaciones estéticas emitidas por los grandes maestros de la pintura y al traerlas a su libro, no como "noticia", sino como "concepto", avala sus propias apreciaciones, dotándolas de una real existencia en el tiempo y dándolas la vigencia que siempre concede la obra lograda.

La idea de que "el arte es intuición y no se aprende en los libros", aunque mediante ellos pueda perfeccionarse tanto para ejecutar como la simple contemplación, nos indica ya que el autor marcha seguro por el camino de la verdad y que no ha querido confeccionar un recetario de tópicos.

Avalan la obra 26 fotografías de cuadros que no sólo adornan, sino que explican, lo que a través de la obra se expone.—R. C. L.

Suecia restringe importaciones

para equilibrar su balanza comercial

LE FALTAN DOLARES

ESTOCOLMO. (SERVICIO ESPECIAL DE CRONICAS EFE-UNITED PRESS. PROHIBIDA LA REPRODUCCION.)

SUECIA atraviesa actualmente una grave crisis de dólares norteamericanos. Después de la guerra, Suecia aumentó sus adquisiciones de artículos de consumo americanos en cantidad desproporcionada con sus escasas posibilidades de exportar su producción a los Estados Unidos. Por ejemplo, las estadísticas del mes de enero pasado demuestran que Suecia importó mercancías por valor de 111,18 millones de coronas, en tanto que exportó solamente por valor de 25,42 millones. Esto, naturalmente, había de provocar, como ha ocurrido, un desnivel en su balanza comercial, que ha desembocado en su penuria actual de dólares.

Actualmente se encuentra en Washington, conferenciando con el Gobierno norteamericano, una delegación sueca. Su objetivo es equilibrar la balanza de pagos comercial entre los dos países y resolver el problema de escasez de dólares que la situación presente engendra. En Estocolmo no se conoce todavía el sesgo de estas conversaciones.

Con Inglaterra, Suecia mantiene una balanza de pagos en libras, satisfactoria. Se tiene entendido que en Estocolmo se han acogido perfectamente los planes británicos para la conversión de la libra esterlina.

Por lo que se refiere al resto del comercio exterior sueco, no parece que exista intención por ahora de extender los efectos de la disposición recientemente promulgada, con ánimo de detener la peligrosa inflación, reduciendo los gastos en el extranjero. Esta disposición entrañaba la suspensión de gran número

de importaciones que, aunque necesarias, gravaban los créditos suecos. La única consecuencia que hasta ahora ha tenido esta orden ha sido la de hacer escasear las frutas del Sur. En los demás aspectos, la prohibición apenas ha surtido efectos. La razón es que Suecia tiene numerosos acuerdos comerciales basados en los principios bilaterales, lo que supone la existencia de unos cupos fijos determinados que deben cumplirse, so pena de comprometer al mismo tiempo las exportaciones. Por ello, el Gobierno está obligado a permitir importaciones de artículos que, normalmente, podrían prohibirse, considerados como de lujo. Así, pues, la nueva dirección de la economía sueca, puesta de manifiesto por la disposición a que aludimos, no podrá llevarse a la práctica en toda su integridad hasta que llegue el momento de la renovación de los acuerdos comerciales firmados con diferentes países.

A pesar de la restricción en las importaciones, es posible que aun superen a las de 1946. Si en este año ascendieron a 3.370,3 millones—lo que se reputó como una cifra "record"—, se espera que en el actual superen la de los 4.000 millones de coronas. Un avance del año sugiere ya esta previsión: en el primer trimestre las importaciones ascendieron a 1.339 millones, mientras en el mismo período del año anterior sólo fueron de 901. En cambio, las exportaciones en ese período de tiempo disminuyeron, ya que las de 1946 fueron de 711 millones, mientras las de este año se redujeron a 700.

Certamen poético en homenaje a Cervantes

Un premio de 5.000 pesetas a la mejor poesía que exalte la inspiración manchega del autor del "Quijote"

La Comisión de Cultura del IV centenario del nacimiento de Cervantes, constituida en Ciudad Real bajo el patrocinio de la excelentísima Diputación Provincial, hace pública la concesión de un premio de 5.000 pesetas a la mejor poesía, con libertad de metro, que responda a este enunciado: "Canto lírico a la inspiración manchega de Cervantes".

Los trabajos, escritos en idioma español, serán originales e inéditos, mecanografiados a dos espacios, y se presentarán dos copias de los mismos. Encabezados con un lema se remitirán sin firma a la excelentísima Diputación Provincial de Ciudad Real, acompañados de un sobre cerrado, conteniendo el nombre y domicilio del autor, y en el sobre el título y lema correspondiente. El plazo de admisión será cerrado a las doce horas del día 15 de septiembre próximo. El Jurado calificador se reserva el derecho de declarar desierto el premio.

El trabajo premiado quedará de propiedad de su autor, pero la Diputación Provincial se reserva el derecho de publicarlo en un plazo de dos años, sin que por ello perciba aquél indemnización alguna. El Jurado dictará su fallo, que será inapelable, en un plazo máximo de diez días y se hará público en un solemne acto que tendrá lugar en Ciudad Real el 29 del citado mes de septiembre.