

# Ante el referéndum

## LO QUE DEBE SER

Tres razones bastarían para estampar en la papeleta de votación al Referéndum un SI claro, terminante y definitivo, con el que todos y cada uno de los españoles cumpliríamos un servicio ineludible a España.

Estas tres razones son: Patriotismo, recuerdo a nuestros muertos y agradecimiento.

Nadie puede negar que España, al iniciarse nuestro glorioso Alzamiento, era un pueblo que, apoderado de sus propios enemigos, y éstos vendidos al internacionalismo masónico y soviético, caminaban velozmente al abismo más espantoso, a la ruina moral, económica y religiosa más terrible. Nadie puede olvidar aquellos trágicos días, en que era delito de alta traición gritar Viva España. A nadie se le ocultaba aquella persecución y aquella destrucción de lo que, para los españoles, es necesidad perentoria y permanente de nuestros más obligados y sagrados deberes, para los que fuimos creados: la fe en Dios y la práctica de su religión.

Quién más, quién menos, todos sufrimos, y desde luego presenciamos, aquel desbarajuste social que, bajo las banderas de la defensa del proletariado, eran las causas y el motivo de la ruina y el abandono más terrible que en tiempo alguno sufrió la propia clase trabajadora. Aquellas interminables huelgas, aquel entorpecimiento al normal y progresivo desenvolvimiento en las industrias de todas clases, causa eficiente de todo progreso de un pueblo y bienestar de los que en él trabajan. En una palabra, España estaba perdida, España ya no era nuestra.

Y ¿a quién debemos la restauración de nuestra Patria? ¿quién la rescató de las manos de nuestros enemigos? ¿quién, en una palabra, la salvó del caos por que atravesaba, sino nuestro Francisco Franco, ese hombre tan grande que, con el saber y poder de un genio, con el cuidado y los mimos de un niño y con el corazón noble de buen español, después de rescatarla de los brazos de aquellos que la deshacían, la cuidó de sus heridas, la apartó de otro peligro que, con motivo de la reciente guerra europea, se cernía sobre ella, y nos la devolvió sana, limpia, grande y, sobre todo, para todos los españoles?

Luego, por razón de patriotismo, y pensando en España y en su Salvador, debemos todos votar: SI. [Recuerd] a nuestros muertos! Os fuisteis porque el odio insano derramó vuestra sangre, porque en vez de pisar la tierra que pisabais—reboasteis amor a España, fe en su destino, visión clara de su porvenir—, aquellos a quienes queríais libertar y redimir os vejaron, os martirizaron, os escarnecieron. Porque nos falta vuestra luz y vuestro aliento han negros crepones en nuestras banderas, luto en el pueblo y está nuestra alma triste, pero tenemos vuestra guía, sabemos el camino que nos marcasteis, y conducidos por el Capitán de nuestra Cruzada, Caudillo de nuestro pueblo, por vuestros y nuestro Francisco Franco, porque así nos lo exigís, y para que nunca nos quepa la responsabilidad de perder a la España que vosotros con vuestra sangre supisteis recuperar, debemos todos votar: SI.

Y vosotros obreros, trabajadores, a vosotros que un día, aprovechando vuestro abandono y miseria en la sociedad os enseñaron a olvi-

dar a Dios y traicionar a España, y puestos al servicio de logias y partidos internacionales os lanzasteis ciegos y desesperados a la conquista de unos derechos, y vuestra ceguera no os permitió ver que combatíais a aquellos que por su fe religiosa y su amor patrio dieron un día la voz de "¡Arriba!" para conseguir y hacer la justicia que vosotros principalmente necesitabais, a vosotros os digo que sólo un hombre, Francisco Franco, sin mítines ni huelgas, con un corazón puesto en vosotros y haciendo realidad la consigna que un día recibíáramos del Divino Legislador: "Amad al prójimo como a vosotros mismos", ha hecho una revolución en lo social, cuyos beneficios diariamente estáis recibiendo y que no es otra cosa que la justicia que España necesitaba.

Por ello, aunque sólo fuera por agradecimiento, por estas mejoras materiales y espirituales que las clases productoras tenéis gracias a Franco, debéis, sin oír otras voces llenas de maldad y de odio, votar SI.

Reflexionad sobre estas mal hilvanadas, pero ciertas consideraciones, y tenedlas presentes en el momento de emitir vuestro voto el día 6 del presente mes de julio. Pensad que el que no ama y sirve a la Patria es un traidor, el que con respeto y emoción no recuerda a sus muertos, un incrédulo y un ingrato, y el que no es agradecido a los bienes que recibe, un mal nacido.

Si votas que sí, cumples con la Patria, con los muertos y con nuestro Salvador.

Si votas que NO, traicionas a la Patria, a los muertos y a Franco. Pero piensa también que si no votas, además de traidor, ingrato y mal nacido eres un cobarde.

M. HERRERO BAENA

## VIDA LOCAL

### OBSEQUIO DEL GOBERNADOR

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Juan Casas Fernández, ha obsequiado a los familiares de los niños que asistían al oratorio festivo Domingo Savio con un vale por los artículos siguientes: un cuarto de litro de aceite, un cuarto de kilo de bacalao y un kilo de patatas.

#### De viaje

Ha marchado a Brihuega, donde pasará el verano, la distinguida señora de Solano esposa del presidente de la Diputación, con sus hijos.

Les deseamos una feliz estancia en la bella ciudad.

#### Guión litúrgico

Miércoles, día 2. — Ornamentos blancos. La Visitación de Nuestra Señora. Misa propia. Segunda (solamente en las privadas). Santos Proceso y Martiniano, mártires. Credo. Prefacio de la Virgen: y en la Visitación.

#### Cartelera

Teatro Liceo.—Mañana miércoles, actuación de la compañía de Carmen Morell y Pepe Blanco con su nuevo espectáculo "Melodías de España".

En el cine España se proyectará la película "Una sombra en la ventana" (Ana Mariscal, Adriano Rimoldi y Manuel Luna).



# GUADALAJARA

PLAZA DE MORENO N.º 3

1 DE JULIO DE 1947

## DE LA PROVINCIA

# REINARE EN TENDILLA

En el anochecer maravilloso de un día de junio que se esconde entre las primeras estrellas parpadeantes, hubo un batir de alas de los arcángeles celestes sobre el cielo sereno de Tendilla.

Todo el pueblo de Tendilla estaba en el cerro del Castillo en torno de las ruinas del Sagrado Corazón de Jesús. A los pies del basamento de piedra, donde en tiempos se levantara la imagen de Jesús bendiciendo a los pueblos de la Alcarria, estaban las autoridades, las cofradías, los estandartes y una representación de la Acción Católica de la parroquia de San Nicolás el Real de Guadalajara, presidida por el señor arcipreste y párroco de la misma y portadora de sus banderas propias y de la del Apostolado de la Oración.

Es una visión que no se borrará nunca de mi pensamiento la que ofrecía el Cerro Santo con el obelisco truncado del monumento, disparado al cielo como dardo de reparación y con la imagen del Divino Maestro, subido hasta allí en los hombros varoniles de los hijos creyentes de Tendilla.

Abajo, el camino serpentea hasta las primeras casas del pueblo. Los muros derruidos del antiguo convento de Santa Ana levantan sus muñones de piedra cubiertos de verdos y se respira un aire perfumado por los pinos y por las hierbas campestres de esta parte fecunda de la Alcarria.

Estoy seguro de que pronto, muy pronto, el Sagrado Corazón de Jesús reinará sobre las casas y los campos de Tendilla. Los hijos del pueblo, herencia viva de los viejos hidalgos castellanos, sabrán ser dignos de sus antecesores, y esa Junta pro reconstrucción del monumento, en cuyas manos descansa el honor y el orgullo de la villa, invitará nuevamente a que la pluma mal cortada del cronista pueda, dentro de poco, escribir la alegría de sus corazones en esa fiesta maravillosa y cercana de entronizar de nuevo en el cerro del Castillo esa gloria hecha piedra de la imagen del Sagrado Corazón de Jesús.—Jesús GARCÍA PERDICES.

TENDILLA, 29.—Con motivo de la festividad de San Pedro, se desplazó a dicha villa una representación de la Acción Católica de la parroquia de San Nicolás el Real de Guadalajara, y de los seminaristas de la capital, bajo la presidencia de su consiliario y arcipreste, don Saturnino Gutiérrez.

A su llegada al pueblo fueron recibidos por el sacerdote y autoridades del mismo por la Junta Directiva de los Jóvenes de la parroquia, que habían llegado el día anterior para formar un Centro de su Rame.

Se celebró una solemne misa de comunión, cantada a dos coros, en que predicó el señor arcipreste de Guadalajara.

A las cinco de la tarde, y con la asistencia de las autoridades,

tuvo lugar la clausura del curso de los Jóvenes de Acción Católica, cuyo centro fué fundado recientemente con la colaboración de los Jóvenes de San Nicolás. En el acto de clausura dirigió la palabra a los reunidos don Saturnino Gutiérrez, el vocal de Estudio de la Rama de los Hombres del mencionado Centro de Guadalajara, don José Alonso del Valle, y el vocal de Propaganda de los Jóvenes de la misma parroquia, don Jesús García Perdíces.

Acto seguido se constituyó bajo la presidencia del párroco del pueblo la Junta pro Reconstrucción del monumento al Sagrado Corazón de Jesús.

Después, don Saturnino Gutiérrez asistió a una reunión del recién constituido Centro de los Jóvenes.

A las siete de la tarde partió de la parroquia de la Asunción una procesión encaminada a las ruinas del monumento, a la que asistió el pueblo en masa. Tomaron parte en ella con sus banderas los miembros de la Acción Católica de Guadalajara y se llevó en andas hasta lo alto del Cerro la imagen del Sagrado Corazón.

Una vez en el Cerro, hizo uso de la palabra el párroco de Tendilla, so, y el arcipreste de Guadaetol don Juan González; el vocal de estudio, don José Alonso, y el arcipreste de Guadalajara, don Saturnino Gutiérrez, y recitó una poesía original dedicada al monumento, el vocal de Propaganda de los Jóvenes, don Jesús García Perdíces.

#### Ahogados en el río Tajo

ALMOGUERA.—En el término municipal de este pueblo, cuando se bañaban en el río Tajo los jó-

venes de diecisiete a veinte años hermanos Jiménez García y su primo Cano García, cayeron a un pozo, los tres cogidos de la mano, y, no sabiendo nadar, perecieron ahogados.

Las víctimas eran del pueblo de Albares y se habían desplazado en compañía de otro hermano, que presenció el hecho, sin poder evitarlo.—Corresponsal.

#### Peticion de mano

VALDENOCHE.—Por la señora viuda de Albacete, y para su hijo don Tomás Albacete Simón, funcionario del Instituto Nacional de Previsión en la Delegación de Guadalajara, ha sido pedida la mano a los señores de Tavira de su bella hija María de los Angeles Tavira García. Entre los novios se cruzaron valiosos regalos. La boda se celebrará en el próximo agosto. Al futuro matrimonio y sus familiares hacemos presente nuestra más cordial enhorabuena.

#### Regreso

TARACENA.—Después de haber pasado unos días en Madrid, ha regresado al pueblo de Taracena la bellísima señorita María Miedes Centenera.

#### Restablecida

Hállase completamente restablecida de su dolencia la encantadora señorita Juanita Calvo Yubero, propietaria de Taracena, lo cual celebramos.

#### Onomástica

Por su fiesta onomástica, que se celebró el 28 del pasado junio, felicitamos efusivamente a nuestro buen amigo don Argimiro Miedes Muñoz, hacendado de Taracena.—Corresponsal.

# ENCUENTRO FUTBOLISTICO ENTRE JADRAQUE Y MATILLAS

JADRAQUE.—Se jugó un nuevo partido de fútbol en Matillas entre los equipos de Jadraque y el de aquella localidad.

El partido, que había producido una expectación enorme, dada la rivalidad existente entre ambos equipos, desagrado en general, teniendo que retirarse los jugadores de Jadraque a los cuarenta minutos del segundo tiempo.

Comenzó el partido muy igualado, luciendo los porteros en diversas ocasiones. A los treinta minutos, Arroyo remató un córner a tres metros de la portería, siendo inútil la gran estirada de Alonso. Con este resultado se llegó al descanso.

En el segundo tiempo fueron sustituidos Tejero y Martínez por los hermanos De la Guardia. Con esta renovación el equipo de Jadraque adquirió una compenetración sorprendente, y con un dominio abrumador no se hacía esperar el gol del empate. Pero en una rancada del ala izquierda de Matillas el balón fué detenido en la misma línea, siendo reclamado gol por los jugadores de dicho equipo y no concedido, con acertado criterio, por el señor Rocafort.

A partir de aquel momento el juego adquirió caracteres violentos, siendo sustituido el señor Rocafort, en un gran acto deportivo y de condescendencia por parte de Jadraque, por el entrenador del equipo de Matillas, cuyo nombre no deseamos conocer, dudando si tiene las mínimas nociones de fútbol, y si las tiene, no quiso demostrarlas.

Los avances, muy bien llevados, por Jadraque eran cortados en su totalidad por faltas que nunca existieron, siendo imposible de esta forma llegar la pelota a la meta. Nuevamente fué sustituido el árbitro por un hermano de un jugador de Matillas. Jadraque, lanzado al ataque con todos sus hombres, tiró tres cór-

ners contra la puerta defendida por Fede, dando uno de ellos en el larguero y saliendo fuera del campo el balón, que fué recogido y enviado rápidamente al terreno de juego por un espectador de Jadraque para no perder tiempo, siendo agredido por este motivo por el portero de Matillas.

Continúa el ataque, y cuando irremisiblemente llegaba el gol, Fichón falló esta gran oportunidad, encontrándose solo ante la puerta y con el portero batido. No desanimados, continúan dominando, y con Fede en tierra el defensa izquierdo detiene un balón que entraba con la mano, y el árbitro, que estaba a cinco metros, no quiso darse por enterado.

Numerosos espectadores de pueblos vecinos y de Jadraque, indignados por estos hechos, insisten para que se retiren del terreno de juego los jadraqueños, lo cual realizan para no dar lugar a más graves incidentes, siendo despedidos con una gran salva de aplausos por el gran partido hecho y caballerosidad demostrada.

Con 1-0 en el marcador, un empate en realidad y una victoria moral se marchó al vestuario, siendo muy de lamentar que el equipo de Matillas, que tan grato recuerdo nos había dejado en anteriores encuentros, lo haya borrado por culpa del entrenador, que dió a su equipo la consigna de ganar "por las buenas o por las malas".

El señor Rocafort, que hizo un magnífico e imparcial arbitraje, reconocido por todos los espectadores, alineó a los equipos de la siguiente forma:

Jadraque.—Alonso; García, Plaza; M. García, López, Adrián; Pichón, Gallego, Tejero, Esteban y Martínez.

Matillas.—Fede; Baltasar, Faustino; Cabrera, Arroyo, Doménech; Mariano, Benito, Ignacio, Manolo e Hilario.—Ramón Plazas, corresponsal.

## EL ALCAZAR

¿QUIERE INCREMENTAR SUS VENTAS?  
ANUNCIASE EN

EL ALCAZAR

# La Pregunta de Hoy

¿Se da mucho impulso a la música en la Organización Nacional de Ciegos?



Reciente el éxito que ha constituido el certamen-concurso de rondallas de la Organización Nacional de Ciegos celebrado en Madrid, el jefe de Arte y Propaganda de dicha entidad benemérita, el insigne e inspirado compositor maestro Joaquín Rodrigo, nos ha dicho unas palabras, que hemos recogido para los lectores. El maestro Rodrigo ha alcanzado otro nuevo galardón en su brillante carrera musical, con el poema en canto y orquesta en catalán, estrenado con ruidoso éxito en Barcelona.

—La Organización Nacional de Ciegos—dijo—no sólo se ocupa de la cuestión material sino también de la musical. En este concurso de rondallas han venido a Madrid más de trece agrupaciones, y lo mismo podía decir en cuanto al número de orquestas que se desplazaron para el certamen. Aparte de esto, la Organización posee en toda España numerosos sextetos, quintetos y cuadros artísticos, todo ello con el fin de formar cultural y musicalmente a los ciegos de la nación.

Mu- agradecido, maestro Rodrigo, por su manifestación.

CABDENAS

# Retablilló

## ¡La Sierra! ¡La Sierra!

Volvamos sobre la Sierra... (volvamos a hablar, no más) pues que el acercarse a ella nos valdría un dínaral. Hay que insistir muchas veces sobre este punto esencial: la Sierra que a Madrid mira brindando descanso y paz se ha convertido estos años (por la RENFE nada más) en privilegio de ricos y en castillo de cristal. Calcúlese en cien pesetas lo que le viene a costar el viaje a Navacerrada a una familia normal: familia media española, dos niños y los papás, sin hacer cuenta del gasto que ya supone el yantar a menos que sean faquires y se alimenten con gas... ¿Es que esto es serio, señores? ¿Vale tanto respirar? Machacaremos cien veces, si Dios alientos nos da, sobre este "pequeño" asunto de aspecto tan singular que no es nada en apariencia y tiene valor social.

Ricardo TOLEDO

Votando "SI" afirmas la unidad y grandeza de España.

# EL ALCAZAR

Este periódico, de glorioso abolengo religioso y castrense, está editado y sostenido por la Cooperativa de redactores y empleados de EL ALCAZAR. Director, José de las Casas Pérez

# Después del "folklore" andaluz...

## MEJICO (VIA HABANA): "ENVÍEN MAS IRMAS VILAS Y "MARIACHIS"

He puesto un cable a un amigo de La Habana, así: "Vaya Méjico. Contrate cancionistas populares. Contrate muchos Mariachi. Repertorio Jalisco, Veracruz, etc."

Y he hablado después a un amigo en Chicote:

—¿Puedes disponer de 500.000 pesetas? Te propongo una buena inversión.  
—¿Meterlas en Inmobiliarias?  
—No. Eso está trillado.  
—Entonces...  
—Folklore.  
—¿Pero aún más niños Caracol?  
—No, no. ¡Por Dios! Eso dentro de poco no da nada. Esos tipos vuelven a los cortijos si no quieren morirse de hambre.

—Entonces...  
—Folklore; pero mejicano. Por ahí va la corriente. Guapangos, gritos de Jalisco, lamentos de Veracruz, Malagueñas, sobre todo malagueñas.

—¿Como las de Irma Vila?  
—Exacto. Se pueden aprovechar dos años y... después, el rascacielos en la Gran Vía y el Chrysler último modelo.

—Tienes razón. Pues lo pensaré. Venderé las navieras e hipotecaré la casa de la calle del Almirante. Hablaremos dentro de un mes.

—De acuerdo. ¡Adiós!  
Y me he ido a ver a Irma Vila. Irma Vila ha visto el negocio antes que yo. Hemos charlado en su camerino del Fontoria, pequeño como una avellana, en el que apenas cabe su sonrisa. Esta concersación es lo que, en términos periodísticos, se llama una entrevista, y en la que los verdaderos técnicos le ponen una anécdota final, como los "barman" ponen una guinda al "cocktail". Pero yo, por instinto, huyo de las anécdotas.

Irma tiene dos clases de belleza: una contemplada de lejos y otra de cerca.

—Termino mi actuación aquí —me dice— y voy a recorrer las provincias.

—¿Para hacer su repertorio?  
—Sí. Pero ampliado.  
—¿En qué consiste esa ampliación?  
—En hacer una especie de revista mejicana: un argumento sencillo que dé motivo a exhibir bailes y a entonar canciones de mi país.

—Teatro folklórico mejicano?  
—Justamente eso.  
—¿Con sus mariachi?  
—Sí; todos los mejicanos que ahora me rodean y unos actores españoles contratados.

—Esos desentranarán en la revista. ¿No lo cree así?  
—No. Porque su participación es de papeles secundarios y, además, hablarán con el acento de mi país.

—¿Lo cree usted fácil sin caer en la caricatura?  
—Fácil, sí; porque les hago aprender el modo de hablar. Ahora los tengo ensayando.

(Mi reserva mental: Pues es lo que exactamente estaba pensando en Chicote.)

—Y, dígame, Irma: ¿Está usted satisfecha de su acogida en España?  
—Muchísimo.

—¿Por cuánto tiempo vino contratada?  
—Por tres meses y llevo más de seis. Y... voy ahora, como le digo, a salir a provincias.

—Entonces ve usted en ello un negocio?  
—Claro!

—Su malagueña le ha dado fama. ¿De qué parte de Méjico es?  
—De la región veracruzana.

—Y ese prolongar una nota hasta convertirla en una especie de lamento y luego volver al tono normal sin solución de continuidad, ¿cómo le llaman ustedes?  
—Falsete.

—Pues su prestigio aquí se lo debe usted al falsete en un setenta y cinco por ciento. Ha gustado enormemente. Eso no lo hace Jorge Negrete.

—Es que lo que han oído ustedes a Negrete son canciones de Jalisco. Es otra cosa.

—Y usted ¿de qué regiones canta?  
—De todas las regiones. El folklore de mi país es muy variado. Lo que ocurre es que en cada país circula un tópico acerca de los demás.

—Los norteamericanos han hecho, por lo que he visto en algunas películas, un tópico del suyo.

—En efecto. Presentan el Méjico del gusto de ellos, que no es exactamente Méjico. Pero los norteamericanos fabrican sus films

para ellos primero y después los exportan. Los ciento veinte millones de habitantes norteamericanos son los mejores consumidores y les gusta su Méjico.

—Sin embargo, ustedes van con su folklore a Nueva York y a los Angeles y... gusta.

—Evidentemente. Son, quizá, las dos grandes ciudades más propicias para la canción mejicana.

—Y después de Nueva York y los Angeles, ¿cuáles son las plazas —hablemos comercialmente— para estas canciones?  
—Buenos Aires, Río de Janeiro y últimamente, Caracas.

—¿Así, que España...  
—No han venido por aquí las canciones sino a través del cine.

—El cine le ha preparado a usted no poco el ambiente; es una convicción. ¿No lo estima usted así?  
—Posiblemente.

—Y a su tournée próxima la radio. Por ella... esa célebre malagueña se ha metido en todos los hogares.

He estado aún un buen rato hablando del folklore de Méjico. Irma ha exhibido ante mí un profundo conocimiento de la geografía de la canción y de las razones de clima y de paisaje influyendo sobre ella.

Cuando me he separado de Irma me he apresurado a poner otro cable a mi amigo de La Habana:

# ¿Pero es que se van a vender los taxis?

—¿Pero me ha hecho usted venir tan lejos para enseñarme un "taxi"?  
—Usted no quería un coche europeo de unos trece caballos?



—Sí; pero no un "taxi".  
—Bueno. Es un "taxi", en efecto. Pero puede dejar de serlo. Le quita usted el aparato, le borra la franja y... ¡ya no es "taxi"!  
—De acuerdo. Pero yo no busco un "taxi".  
—Es que...  
—Nada. Le dejo a usted. ¡Adiós!

—¿Pero!  
—He dicho que... ¡adiós!  
Y otra caminata y otro "garage".  
—¡Oiga usted! ¿Es aquí donde está en venta un coche?  
—Sí, señor. Allá al fondo, a la

izquierda. Aquel individuo que está en mangas de camisa le asesorará.

Al hombre en mangas de camisa:  
—Oiga, buen hombre. ¿El coche que se vende?  
—Este mismo.  
—Pero si es ¡un "taxi"!  
—Sí. Un "taxi". ¿Y qué?  
—Que yo lo quería para mi uso particular.

—¿Y qué más da? Le quita usted el aparato y le borra la franja.  
—Sí, sí... Eso me acaban de decir en otro "garage". Pero dígame, ¿es que se van a vender ahora los "taxis"?  
—Yo no sé lo que hará la gente. Yo y mi primo, sí.  
—¿Es que se retiran del negocio?  
—No. Es que hay que ponerlos bien; es decir, hay que hacerles unas reparaciones de carrocería.  
—¿Por qué?  
—Para que puedan circular. Y como las reparaciones suben unos miles de pesetas, pues hemos pensado: tantas pesetas que nos dan por el coche y tantas que nos ahorramos no haciendo la reparación, total ¡un negocio! ¿Comprende?  
—Sí, sí. ¡Ya lo creo que comprendo! Lo que comprendo perfectamente es por qué es tan difícil encontrar en la calle un "taxi".

Estoy seguro que va a empezar la racha de lo mejicano. Luis BLAC

# RETAZOS POR CIVES

El próximo domingo, en el Coliseo Nacional: "El 'SI' de los españoles."

Ciudadano, "SI", "SI", si así piensas y así votas con ardiente frenesí, a España afirmarás ante el "U. N. O.", ante el otro y ante aquel de más allá...

—Oye, el "Checa" dice que no va a votar.  
—¿Que no va a votar?... ¡Ya lo creo que va a botar!...

—¿Se puede votar en blanco?  
—Se puede, Pilatos... Pero ¿es de españoles eso de votar en "blanco"?...

"Un viejo republicano grita en un acto de propaganda del referéndum: "¡Franco, hasta la muerte!"  
Pues si eso grita un viejo republicano, ¿qué vamos a gritar nosotros, viejos o jóvenes?"

"Rusia se opone al plan Marshall."  
Como el alcalde de Valdemorillo. Que cuando llegaba retrasado al salón de sesiones y ocupaba la poltrona, decía indefectiblemente: "¿De qué se trata?, ¡que yo me opongo!"

"La ayuda a Europa, según la agencia soviética Tass, violaría la soberanía de los Estados."  
Ayudando a Europa se viola la soberanía de los Estados; no sojuzgando a media Europa y tratando de sojuzgar a la otra media con "quintas columnas".

"Los comunistas no dejan hablar a De Gasperi en Venecia."  
Soy gondolero que cruza el canal veneciano, al son del remo que mete el staliniano...

"Juanito Zamora, el debutante toledano, corta una oreja y sale en hombros en Madrid."  
Zamora gana a Madrid en una hora.

"Caluroso homenaje al maestro Guerrero en La Latina."



¡Ya lo creo que sería caluroso!  
"Mata a su novia y se suicida después."  
Además de un crimen, un anacronismo.

"Un vecino de Madrid quiere ir a Marte."  
En Neptuno estaría mejor.

"Vuelven los abanicos."  
Cuando el calor te sofoque y sudas como en Tampico, déjate de "snobismos" y maneja el abanico.

"La mujer ha ido quitando de año en año cosas de su indumentaria."  
Demasiadas.

"Lo último que se ha decidido a quitar han sido las mangas."  
Pues las mangas en verano son refrescantes.

"El café de bellotas es maravilloso para combatir la anemia."  
Pues la anemia de los cafés no la cura.

# ¿Rotifica con su voto el proyecto de Ley sobre Sucesión en la Jefatura del Estado, aprobado por las Cortes Españolas en siete de junio de mil novecientos cuarenta y siete?



Facsimil del modelo de papeleta electoral que a ora se empleará en el referéndum popular de día 6 del corriente mes. Recortándola de este ejemplar—en previsión de lo cual figura en blanco el dorso—, puede ser utilizada en el acto de la votación.