



SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO Y DE NOTICIAS

NÚMERO CORRIENTE, 10 CÉNTIMOS AÑO XV Guadalajara 1.º de Marzo de 1908 NÚM. 702 NÚMERO ATRASADO, 25 CÉNTIMOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

GUADALAJARA: Un mes, 40 céntos.—PROVINCIAS Y PORTUGAL: Un trimestre, 1'20 ptas., año, 4'80.—EXTRANJERO: año, 8 ptas. Anuncios á precios convencionales.—Comunicados, 25 céntos. línea.

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

FUNDADOR

Excmo. Sr. D. Miguel Mayoral

DIRECCION Y ADMINISTRACION

Plaza del Marqués de Villamejor, n.º 3, principal

DONDE SE DIRIGIRÁ TODA LA CORRESPONDENCIA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

EL CENTENARIO DE LOS SITIOS

SUMARIO

TEXTO

- Actualidades, por Alfonso Martín.
- En la besana, por G. Jiménez Athy.
- Cantares, por Tomás Alcántara.
- El precio de la carne.
- Desde Yunquera, por José Linares.
- Nuestro grabado, por R. S.
- La causa de Sotodosos.
- Floreos y aguijonazos.
- Notas teatrales.
- Sección de noticias.
- Discurrimientos.

GRABADO

La Puerta del Carmen, de Zaragoza.

Imprenta y Librería de Antero Concha Plaza de Correos, 2.—Guadalajara



La Puerta del Carmen, de Zaragoza, declarada monumento nacional

Precio: 10 céntimos.

## ¡YA LLEGARON!

Las preciosas postales con vistas de Guadalajara, colección *Floras y Abejas*.

Al precio de diez céntimos cada vista, se venden las siguientes en el Estanco de Santa Clara:

- 1.ª Plaza Mayor y Ayuntamiento.
- 2.ª Panteón de la Sra. Condesa de la Vega del Pozo.
- 3.ª Palacio de la Diputación.
- 4.ª Parterre del Depósito de Aguas.
- 5.ª Iglesia de San Nicolás.
- 6.ª Palacio de los Duques del Infantado.

Estas mismas tarjetas, iluminadas, se venden al precio de 15 céntimos cada una.

En preparación otras vistas de esta ciudad.

ÚNICO PUNTO DE VENTA:

ESTANCO DE SANTA CLARA

**ALMONEDA** de muebles y otros efectos: Museo, 12, de 2 á 4, todos los días. 4-2

## FABRICA DE PAN DE TODAS CLASES

Elaboración esmerada.

Limpieza sin igual.

Se garantiza el peso.

**EMILIO CASADO ARENAS**

Fuente de Bajanque

SUCURSAL: Mayor alta 32 y 56 — Plaza Mayor, 4 (junto a la Cerería).—Plaza de Abastos. 4-2

## ¡FIJARSE BIEN!

En la PERFUMERIA DE VICENTA PÉREZ acaba de recibirse un gran surtido de guantes largos de cabritilla y de imitación á Suecia, blancos y en preciosos colores, á precios muy ventajosos. También de Reglamento.

Para Carnaval, lanzaperfumes, confetti, serpentinas y una gran variedad de adornos propios para esos días.

MAYOR ALTA, 56

**VICENTA PEREZ**

## IMPRESA

Librería, Papelería y Objetos de escritorio de ANTERO CONCHA

Plaza de San Esteban (Correos), 2

GUADALAJARA

Gran surtido de papeles de todas clases y objetos de escritorio, libros de texto para el Instituto y Academias, obras administrativas y judiciales, devocionarios y libros religiosos, etc. etc.

Trabajos de imprenta con tres máquinas y aparatos modernos para obras y periódicos, modelaciones oficiales y particulares, membretes, esquelos, tarjetas y toda clase de encargos que se hagan, con la mayor perfección y economía.

2—Plaza de Correos—2

## ACTUALIDADES

De crítica

Instanme para que en FLORES Y ABEJAS exponga también mi opinión acerca de un asunto traído ahora al palenque de la prensa local: el de la crítica sobre actores y aficionados; asunto, al parecer, sin importancia, pero que en mi concepto la tiene: que no decir la verdad, exagerar el elogio, en la mayoría de los casos, más perjudica que favorece.

Confieso ingenuamente que en algunas ocasiones me he contagiado.

Dice un refrán que todo se pega menos la hermosura; y es claro, de estar leyendo un día y otro esos elogios desmedidos, esas alabanzas inusitadas, ese cúmulo de merecimientos dirigidos á quienes, cuando más, solo merecían los honores de un *mediano*, nada tiene de particular, como digo, el contagio.

En lo que se refiere á los artistas de profesión, no hay duda que los críticos teatrales de ahora, la mayoría de las veces, más nos cuidamos de las simpatías personales del artista que de su labor como tal.

Nos agrada más saludar á la tiple, florearla, para que nos prodigue de vez en cuando una ligera sonrisa, una rápida mirada, un leve saludo, que no decirle que si es muy hermosa como mujer, es solo regular como cantante.

Nos es mucho más cómodo, más simpático, estrechar la mano del tenor ó del barítono, diez ó doce veces al día, que no significar al *amigo* improvisado que desentona, ó que dice mal, ó que nos hace reír con charrerías y desplantes de mal género y peor gusto, y que su labor ni es arte ni es nada.

Yo creo que la crítica en estos casos debe de ser, no de una severidad extremada, sino justa, imparcial sin exageraciones, razonándola; único modo de conseguir—como ya ha sucedido—el que muchos artistas se corrijan de defectos señalados por aquella.

En lo que respecta á los aficionados, la crítica debe de ser siempre para alentarles, sí, para ensalzar sus buenos deseos y propósitos, para aplaudirles encomiando su afán por cultivar una diversión moralizadora de las costumbres, contraria á otras donde se rinde culto á Baco ó á la raqueta; diversión culta, que enseña á moverse, á expresarse; pero... no para prodigarles de continuo elogios rayanos en la exageración.

El comparar casi casi con la Darclée á cualquier simpática aficionada que posea una voz poco extensa, á veces agradable y otras desafinada; el decir de algún aficionado que el tipo por él creado en tal ó cual obra ni lo soñó siquiera el autor; ó el llamarle á otro el príncipe de la vis cómica cuando con esas brillantes aptitudes veo que los modestos aficionados se contentan solo con un pequeño jornal ó escaso sueldo, es sencillamente ó creerles tontos de capirote ó, por lo menos, no quererlos bien. Y como el mérito se impone, el mejor consejo para ellos sería poner todos los medios posibles, echar mano de cuanto fuera preciso para que no se malograsen esas aptitudes que pudieran dar días de gloria á la provincia y á la escena.

Por lo demás, señores: ¿qué cuesta no exagerar la nota? ¿Qué supone colocar las cosas en su justo medio? ¿Es que por eso los agraciados nos van á retirar su amistad, sus simpatías? ¿Es que con ensalzarlos hasta lo infinito se les quiere más ó se consigue el que todos, con estudio, se hagan notabilidades artísticas?

No: lo que se ha conseguido, hasta ahora, con eso, es que las obras se hagan igual ó peor que ¡hace 20 años! en que, con ocasión de otra racha de sociedades como la actual,

hube de manifestar también mi opinión—quizás un tanto exagerada—en las siguientes aleluyas publicadas en un prospecto y las cuales, aún á trueque de alargar estas líneas, me permito reproducir por creer que vienen casi como anillo al dedo.

«Al Director de *La Confianza*.

Que escriba, ayer me decía su ilustre paternidad, de lo que en esta ciudad es una *monomanía*. Del teatro y sus actores; francamente ¿no ha pensado que estoy también contagiado de ese *mal de bastidores*? ¿No comprende, señor Juan, fuera vana pretensión? Y que tengo otra razón: donde las toman las dan. Sin embargo, si le agrada el que yo escriba, allá voy, no diga luego que soy persona mal educada.

Me parece que hoy en día no se dice la verdad; los elogios de amistad ó al deber de cortesía que nos dan sin ton ni son los periódicos locales, son elogios tan fatales como al niño el sarampión, á la flor el vendabal, la filoxera á la vid, ó como ha sido á Madrid el crimen de Fuencarral. Niña, que debía estar aprendiendo la costura, ya nos luce su figura ó la consume al pisar los teatros infantiles, demostrando su *monada*. que si es ahora... aficionada ¡qué será á los veinte abriles!

Comprendo que es diversión que instruye y que moraliza... si no cuesta una paliza la demasiada afición por *empaparse*, y nos es guasa, demasiado en las comedias, y que después... son tragedias *dentro y fuera* de la casa.

Joven hay, y usted lo sabe, que dice *objeto y conozgo, antusiasmo* y *Orozgo*, y en el pellejo no cabe si dicen que su papel lo hizo de un modo acabado. ¿Y á mí, que me han comparado casi casi con Rosel?

Es claro, me he confundido, aunque el tal dicho no crea... ¡y á usted le llaman Romea y casi se lo ha creído!

Por algo se ha de empezar, se me dirá con razón; pues bueno, más corrección, hay pruebas donde enmendar. Que si la afición es tanta, no se perderá por ello, y así el conjunto es más bello y así el arte se levanta.

Si al que tiene voz de grillo le dijeran Tamberik: á un tonto que tiene *sic* ó que es un Mata ó Cepillo; si aquél otro que su acento sabe arrancar al piano con un dedo de la mano le dijeran: ¡qué talento! Si al que toca la guitarra con púas de puerco espín, ó maneja el violín imitando la chicharra, dijeranle: es un Granada, un Pérez, un Monasterio! D. Juan ¿sería esto serio...? pues bastante hemos hablado.

Sigo con mi parecer; esos elogios cumplidos, cuando no son merecidos, nos echan más á perder. Basta ya de cuchufletas; decir la verdad en cueros, y así seremos... *toreros* en vez de pobres... *malélas*.

Por el refrito,  
ALFONSO MARTÍN.

## EN LA BESANA

(CUENTO)

I

Cuando, allá al anochecer, mayordomo y criados tomaban la fresca sentados á la puerta del caserón, los dos perros de Juan Antonio, que echados uno junto á otro se quitaban las pulgas mutuamente, en señal indudable del más puro afecto canino, ventearon el aire y ladraron furiosos hasta que una voz conocida y no distante les impuso silencio. Era el peatón de Solanillos, que, canturreando entre dientes, cumplía su monótono cometido aprovechando el fresco del crepúsculo y primera hora de la noche.

Este, después de un familiar saludo y de beber con fruición un vaso de vino fresco con que el mayordomo le obsequiara, sacó de la mugrienta valija una carta pequeña y con filete negro, que entregó al Sr. Ramón.

—Esquela de la niña. Dijo éste reconociendo la carta y entró en la cocina, donde su mujer, la Señá Marcela, sazónaba hacendosa la frugal cena. Allí, entre los dos, á la luz del candil y al través de las gafas desdoblaron el contenido de la diminuta misiva.

—¡Viene! ¡Viene la niña! Decía entusiasmado el buen hombre, calificando así a su señora. ¡Claro! ¡Como que se había destetado sobre sus rodillas!

Y pasaron dos días, y la Niña llegó a «Las Dehesillas». ¡Rediez y qué maja volvía la Señorita Mercedes!

Hasta el luto la cáiba juguetón en los hombros al decir de todos, y los encajes negros del vestido parece que se refan como el anochecer del verano al acariciar su barbilleja blanca y redonda como un huevo de torcaz.

Pequeñaja llevóse la Sr. Marqués de la Hacienda a un colegio de allá... muy lejos; dicen que de Francia, y ya solo la recordaban en aquel rincón el Sr. Ramón, mayordomo de Las Dehesillas, Señá Marcela, su mujer, y Juan Antonio, su hijo, que con la niña se criara.

Pasaron años: quince lo menos: murió el Sr. Marqués (q. e. p. d.) y ella volvía a la finca como única dueña y señora. ¡Pero cómo volvía, rediez! ¡Si aquello era la Virgen de la Zarza vestida de luto!

Cuando todo era en el caserón tristeza y pesadumbre por la pérdida de amo tan bueno, vino ella, la Señorita, la que más herida estaba por el dolor a alegrar aquel hermoso destierro. Y era que aquella cara tan maja no se había hecho para llorar; que cuando el triste recuerdo del pobre viejo invadía su cabecita, los ojos se arrasaban de llanto, mientras de aquella boquita de amapola salía una frase de cariño para su difunto envuelta en la eterna sonrisa; *mesmamente* que una alondra, que al quejarse canta y con sus *pesaumbres* alegre la vega.

¡Cuánto cariño! ¡Cuántos afectos antiguos había despertado aquella muñequita encantadora desde su llegada! Y el Sr. Ramón la besó! ¡Ya lo creo! Y ella besó al señor Ramón y a Marcela! ¡Pues no faltaba más!

Apenas hubo descansado del molesto viaje, quiso pasear por la finca, evocar recuerdos dulcísimos de la niñez. A este fin, llamó a Juan Antonio, su amigo del alma en otro tiempo, su compañero de travesuras, y juntos se pusieron en marcha por entre aquel vergel de frondosas alamedas, fértiles huertas y espesos zarzales entre cuyos troncos resbalaba juguetón algún hilillo de agua clara como una lágrima, haciendo chocar, con dulce murmullo, las menudas guijas amarillas y blancas que formaran su cauce.

—¡Qué hermoso es esto, Juan Antonio!

—Sí; muy hermoso. Crea la Señorita que acá no echamos de menos las cosas que cuentan de la Corte.

—¿No has pensado tú nunca en la Corte?

—¿Yo? No. Nunca... ¡Es decir! Cuando pensaba en V., sí.

—¡Ah! ¡Pensabas en mí!

—Ya sabe V., señorita, que aquí no la olvidamos.

—Y además, tú me lo prometiste cuando el pobre papá me llevó al Colegio. ¿Te acuerdas?

—¡Ya lo creo!... ¡Cosas de chicos!... Pero lo he cumplido.

—¡Qué tontería! ¿Verdad?... Como si aquello...

—¡Claro!... Como si aquello...

Y los dos callaron y sus miradas vagaron en direcciones opuestas durante unos minutos de silencio.

—¿Tienes reloj? Preguntó al fin Mercedes.

—No, señorita. Rompióseme trabajando uno muy majo que me dió su papá (q. e. p. d.) y desde entonces...

—Pues mira, me alegro. A todos he traído algún regalo y para tí he traído esto y no quería que te fuese inútil.

Y así diciendo, sacó de su bolsillo de mano un precioso reloj de plata que entregó a Juan Antonio.

—Muchas gracias, señorita. Como recuer-

do... pase, lo tomo; pero para acordarse de V. no hace falta más que conocerla.

—¡Vaya! Veo que también por aquí sabéis ser galantes.

—Yo no sé lo que es eso, señorita; pero...

—¿Te gusta?

—Ya lo creo! ¡Como que es muy majo!

—Pues abre la tapa de detrás y míralo por dentro.

—¡Rediez! ¡qué duro está!... ¡Con la navaja!... así... Ya está.

—¿Te gusta ahora?

—¡Si está V. retratada en la tapa! ¡Y qué bien, señorita!

—Igual retrato llevan mis regalos para tus padres. Quiero que siempre os acordéis de cómo yo era cuando empecé a ser vuestra ama.

—¡Ahora sí que vale mi reloj, señorita! Y Juan Antonio contemplaba con deleite el retrato de su ama... de su amiga de la infancia.

—¿Qué miras? ¿La máquina? Preguntóle Mercedes al cabo de un breve espacio de silencio.

—Sí... sí... señorita.

—¿Y qué te parece?... Contesta, hombre, contesta. Te has quedado ensimismado!

—Dispense V. Es que mirando el reloj pensaba...

—¿Qué? ¿No tienes ya confianza para decirme? ¿No soy ya tu amiga como al partir de aquí?

—Sí... siempre, señorita; pero el respeto...

—Pues bien, hombre. ¿Qué pensabas mirando el reloj?

—Nada!... ¡si no es nada! Pensaba que este muellecico pequeñajo que se ensancha y se estrecha sin parar, haciendo correr las agujas parece talmente un corazón que late y dá vida a este cuerpecillo que no debía morir nunca, porque su existencia es el tiempo, y el tiempo no se acaba... Corre, corre siempre; y sin embargo, si se le dá un golpe, si el reloj se cae, el muellecillo... el corazón como yo digo, se para y las agujas no corren. Nada. Tonterías que se le ocurren a uno.

—¡Ah! ¡No, no son tonterías! Son cosas que acaso no hubiesen pensado muchos señoritos del gran mundo.

Y como si aquella extraña observación de Juan Antonio hubiera hecho mella en su imaginación, nada dispuesta a oír hablar de aquel modo a un campesino, siguieron paseando largo rato sin pronunciar una palabra.

Así llegaron de nuevo a las inmediaciones de la casa y Mercedes se detuvo para dar por terminado su paseo.

—Bien, Juan Antonio. Me voy a la casa.

—Y yo, con permiso de V., me voy a la besana, que están los mozos solos.

—¿Donde trabajáis? Quiero ir algún rato a verte.

—La señorita es muy dueña; pero no vale la pena de que para ir a verme, atravesase a pie los terrones del barbecho. Dijo sonrojándose.

—Iré. ¿Dónde trabajáis?

—Como V. quiera, señorita. Ahora tenemos la besana en el pedazo grande, junto al río, por debajito la olmeda.

—Adiós, Juan Antonio.

—Hasta luego, Señorita Mercedes. Y el bizarro muchacho quedóse mirando cómo se alejaba su Señora con aquel andar ligero y suave, como si no tocara el suelo con los pies.

—¡Qué hermosa imaginación! Pensó ella al separarse de Juan Antonio.

—¡Qué hermosa y qué buena es! Pensó él emprendiendo el camino hacia las yuntas.

Un momento después Mercedes contemplaba el paisaje por entre las persianas de su cuarto, y allá a lo lejos, vibraba entre la olmeda la voz de Juan Antonio entonando una copla del país llena de cadencias y me-

lodia, con notas largas y modulaciones extrañas a la música que se escribe, música rural, que bien pudiera llamarse música del corazón.

Cuando Mayo despunta  
brotan las flores.  
También tienen su Mayo  
los corazones.

— (Se concluirá).

## CANTARES

Lo mismo que corre el agua  
rápida en turbio torrente,  
así mi cariño avanza  
caminito de su muerte.

Cada cantar que te escribo,  
copia tu traición, gitana:  
con los que te llevo escritos,  
¡cómo vivirá mi alma!

No pretendas con desdenes  
borrar lo que antes pasó:  
que el odio habitar no puede,  
donde ha vivido un amor.

¡Consecuencias de la vida!  
yo me moría por ella,  
y ella, a mí, me aborrecía.

TOMÁS ALCÁNTARA.

## INTERESES LOCALES

### EL PRECIO DE LA CARNE

Nuestro colega local *La Alcarria Obrera*, que desde hace una temporada se siente batallador y hasta un tanto satírico, nos propina en su último número un *paletazo*, con motivo de la subida del precio de la carne, *paletazo* que si hemos de hablar con sinceridad, nos ha llegado a lo vivo.

Atribuir a *cuquería* el que publicásemos sin comentarios de ninguna especie la inusitada decisión de los carniceros de Guadalajara, es injusto a todas luces, pues debe constarle al estimable colega, que, por ahora hace un año, y por idénticos motivos rompimos lanzas en favor de los consumidores, dando por resultado nuestra enérgica campaña el establecimiento de las tablas reguladoras, que si en un principio fueron acogidas con entusiasmo por el público, el apartamiento de éste al poco tiempo, hizo que nuestra Corporación municipal perdiese unos cientos de pesetas, si bien esta pérdida fué compensada crecidamente con el beneficio que obtuvo la población en general.

No hubo tal *cuquería* por parte nuestra, como vamos a demostrar palpablemente al órgano de los obreros arriacenses.

La noticia de la subida del precio de la carne, llegó a nosotros momentos antes de entrar en máquina el número anterior y faltándonos el tiempo preciso para indagar las causas de tal aumento, nos limitamos a publicarla escueta sin comentarios de ninguna clase, pues hubiera sido injusto protestar del acuerdo de los carniceros, sin saber si éstos tenían razón ó no para elevar el precio de la carne de la manera que lo han hecho.

Hoy, con verdadero conocimiento de causa, podemos hablar de ese asunto, y gustosos vamos a hacerlo, sin que nos duelan prendas, ni estemos dispuestos a retroceder en una campaña que creemos justísima, aún cuando nos quedásemos solos.

Nosotros nos debemos al público y si en esta ocasión permaneciésemos callados, mereceríamos desaparecer de la prensa de Guadalajara.

No es nuestro ánimo perjudicar a los car-

niceros, ni mucho menos censurarles sin razón justificada.

Por este motivo precisamente nos limitamos en el pasado número á publicar escueta la noticia de la subida de la carne.

Nada hubiéramos dicho hoy, si esos industriales se hubieran limitado á una subida prudencial, toda vez que las carnes en vivo nos consta que las están adquiriendo actualmente hasta á 18'50 pesetas arroba.

Pero eso de que hayan aumentado 60 céntimos por kilo en la carne sin hueso y 40 con él, nos parece, como á todo el público le ha parecido, una verdadera enormidad.

Aún contando con que los carniceros compran la carne á 18'50 pesetas la arroba, vendiéndola por término medio á 28'75, queda un margen ganancial de 10'25 pesetas por arroba, y calculando que unos con otros vienen á vender diariamente cada uno doce arrobas, que no es mucho vender, resultará una ganancia diaria de 123 pesetas.

Y aún cuando sean muchos los gastos y no pocas las mermas por consumidores que no paguen, reses que se mueran, etc., etc., aún resultará algún carnicero con más sueldo que un Director general, y no decimos que un Ministro, porque no se nos diga que exageramos la nota.

Ya hemos dicho anteriormente que no hubiésemos extrañado una subida prudencial, toda vez que la carne en vivo se viene vendiendo á un precio bastante regular.

Pero nunca hubiéramos creído tal exageración.

Hay quien cree que tan extraordinaria subida obedece al aumento que este año ha tenido la contribución industrial, y los que tal cosa opinan, se van á reír cuando les digamos que á cada carnicero le han aumentado al año *quince pesetas con treinta y seis céntimos!* sobre la contribución que venían satisfaciendo.

Si nuestros cálculos están mal hechos, si nos hemos equivocado, porque no somos infalibles, las columnas de FLORES Y ABEJAS están desde ahora á la disposición del gremio de carniceros.

Con mucho gusto publicaremos todas cuantas objeciones quieran hacernos, en la seguridad de que si nos hemos equivocado, sinceramente confesaremos el error.

Pero sí, por el contrario, lo que decimos es cierto, esperamos que nuestro Alcalde y todos los señores Concejales sabrán defender los intereses del vecindario, pues de seguir las cosas por los derroteros emprendidos, la mayoría de los vecinos de Guadalajara tendremos que emigrar á otros puntos donde, por lo menos, se nos deje vivir, que es á lo único á que podemos aspirar actualmente los españoles.

Vea, pues, nuestro colega *La Alcarria Obrera* si es á nosotros á quien ha de llamar *cucos*.

En esta ocasión, como en otras muchas, estamos tranquilos de haber cumplido con nuestro deber.

## Desde Yunquera

Con la animación de costumbre, el martes último se celebró en la inmediata villa de Fontanar, la tradicional fiesta á su glorioso patrón el apóstol San Matías.

La función religiosa fué solemnísimamente interpretándose la misa del maestro compositor de Madrid D. Manuel González, que supo por su acertada dirección conseguir un triunfo más á los muchos alcanzados en su larga carrera, celebrando el santo sacrificio el párroco de Tórtola D. Severo Muñoz, asistido por los de esta villa y de la de Usanos D. Rafael Centenera y D. Andrés Muñoz, cantando las glorias y excelencias del santo el ilustrado párroco de Fontanar D. Francisco Gómez, que pronunció un brillantísimo panegírico.

En la morada de este último señor, á donde

terminado tan solemne acto nos trasladamos, se nos sirvió un suculento almuerzo, en el que reinó la más cordial alegría, haciendo los honores á los comensales la hermosísima María de las Nieves Gómez, que no se daba momento de reposo por agasajar á los íntimos de su señor hermano.

Reparadas las fuerzas, nos trasladamos á la plaza pública, donde con un viento tan molesto como frío, se organizó el popular baile, que resultó bastante animado con la presencia de muchachas tan lindas como María de las Nieves Gómez, Angelita Martínez Rubio, Pura Sánchez, Adela López, Angelita, Eugenia y Cristina Martínez Herranz, de Fontanar; Asunción Centenera y María Montalvo, de Alovera; Conchita Fernández, de Guadalajara; Conchita Díaz Solera, de Madrid; Pepita Giménez Athy, Eva Linares, Andrea López, Isabel Centenera, Natividad y Guillerma García, María Remedios y Anselma Gil, Paquita de Lucas, Paula Bueno, Pepita é Isabel González Julia y Sofía de Lucas, de Yunquera; Victoriana Ruiz, de Tórtola; y muchas más cuyos nombres me son desconocidos.

Que Fontanar progresa no hay que dudarlo y buena prueba de ello es que debido á la iniciativa de unos cuantos jóvenes de la localidad y muy especialmente al conocido industrial D. Manuel Sánchez, se ha habilitado un amplio salón convenientemente adornado, donde la semana pasada tuvo lugar la inauguración de la sociedad *La Unión*, representándose las obras *Una limosna por Dios. El poeta de la guardilla y El Contrabando*, obras todas desempeñadas muy hábilmente por las distinguidas jóvenes Adela López, Cristina Martínez, Anita Sánchez y los aficionados D. Pedro Pérez, D. Manuel Díaz, Felipe y Pedro Puerta, Salvador y Félix Sánchez, Jesús López, y el niño Pedrito García, cuyos artistas demostraron su muchísima afición al estudio, pues todos consiguieron merecidos aplausos en la interpretación de sus respectivos papeles.

Mi felicitación y entusiasta enhorabuena á todos y hasta otra.

—Acompañado de su distinguida esposa y encantadora hermana Conchita, se encuentra pasando una temporada en este pueblo, el joven funcionario de esa Delegación de Hacienda don José Fernández, á quien también acompaña su hermano el ilustrado médico D. Aurelio.

—Hoy ha pasado el día en esta localidad visitando á sus numerosos amigos, el que fué regente y ecónomo de esta iglesia D. Andrés Muñoz García, actual párroco de Usanos.

JOSÉ LINARES.

## NUESTRO GRABADO

### La Puerta del Carmen, de Zaragoza

Después de una dilación que ya intranquilizaba á los aragoneses el Ministro de Instrucción Pública ha resuelto, conforme á los justos deseos de los zaragozanos y los informes favorables de las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes, declarar monumento nacional á la memorable Puerta del Carmen de aquella heroica ciudad.

No es maravilla artística del arte arquitectónico de España la mencionada puerta, ni su antigüedad data tampoco de tan larga fecha que sorprenda, pero resume y sintetiza la épica lucha de la invicta Zaragoza durante sus dos sitios, simbolizando el heroísmo de una defensa homérica en que el bravo pueblo zaragozano osó rechazar al coloso Capitán del Siglo, peleando solo contra aquel ejército, que necesitó de una poderosa coalición de naciones para ponerle á raya.

Consta la famosa Puerta de tres huecos, nada armónicos; sin adornos notables, sino más bien escueta y severa; sin columnas, pilastras, estatuas, medallones, relieves ni ningún otro aditamento escultural; de líneas poco esbeltas y sin arcos ni curvas. resultando en su conjunto sencillísima, y de poco aspecto artístico.

Pero en ella, como decimos, con sus piedras desconchadas, y sus muros con indelebles huellas de los proyectiles del ejército

invasor, que sobre esta Puerta hizo ciertamente un horroroso fuego, parece existir el compendio y resumen de la gloriosa guerra de la Independencia.

Como elocuentemente dice el Sr. Catalina en su informe, Zaragoza entera debiera ser declarada monumento nacional, pero como esto no es posible y muchos de los edificios que fueron testigos de la épica lucha se hundieron, otros se restauraron haciéndoles perder su carácter y muchos cayeron por ensanches y mejoras de urbanización, no puede ser menos de parecer acertadísimo á todo buen español el acuerdo de declarar monumento nacional á la famosa Puerta del Carmen, único recuerdo corpóreo que se conserva del heroísmo zaragozano, hoy descuidada y convertida en puesto de vigilantes de consumos, para realzarla cual se merece, aislarla de las casas que la aprisionan, restaurarla con sumo cuidado para que no pierda sus menores detalles, rodearla de un jardín y circundarla por una verja, en la que á la manera de otra puerta memorable, la del Parque de Artillería, de Montealeón, en Madrid, sea testimonio vivo y perenne para las generaciones venideras, de lo que fué aquella gloriosa epopeya nacional.

R. S.

### LA CAUSA DE SOTODOSOS

## DOS PENAS DE MUERTE

La vista de este proceso había despertado gran expectación en esta provincia, por concurrir en el delito idénticas circunstancias que en el horrible suceso acaecido no hace mucho tiempo en el cercano pueblo de Tórtola.

Por esta razón, á las dos sesiones, celebradas el jueves y viernes último, concurrirán infinidad de personas, siendo insuficientes el salón de vistas y el vestíbulo de la Audiencia para contener tan inmensa muchedumbre.

### El hecho de autos

En el pueblo de Sotodosos, enclavado en el partido de Cifuentes entre Saelices y La Hortezueta de Océn, vivía con su mujer el labrador Casimiro Sánchez, á quien se suponía poseedor de una fortuna bastante sañeada.

En el mencionado pueblo residía también el matrimonio Juan Pablo Alonso y Sabina Orrite, y ambos concertaron cometer un robo en el domicilio de los esposos Sánchez, premeditando con todo detenimiento la consecución del delito, en la creencia de que, aprovechándose de la nocturnidad, podrían realizar el robo impunemente.

Al efecto, la noche del 23 al 24 de Febrero del año anterior, ya dadas las once salieron de su domicilio Juan Pablo Alonso y Sabina Orrite, y en tanto que esta última quedábase vigilando en la calle para facilitar la consumación del delito, su marido penetró en la casa de Casimiro Sánchez, escalando unas tapias de la parte trasera.

Una vez dentro del domicilio, Juan Pablo dirigióse á la habitación donde se encontraba el matrimonio, y sorprendiéndolos dormidos en su lecho, asesinó con un enorme cuchillo á Casimiro Sánchez y á su esposa.

Tan horrendo crimen produjo tremenda sensación en aquellos pueblos y no pasó mucho tiempo sin que fuesen descubiertos sus autores, y después de confesar su delito Juan Pablo Alonso, fué conducido á esta cárcel, en unión de su mujer.

### El Tribunal

A más del Jurado, estaba constituido el Tribunal por el Presidente de la Audiencia D. Leopoldo López Infantes, y los Magistrados D. Pedro Solís y D. Pedro S. de Baranda.

La acusación pública estaba á cargo del fiscal Sr. Menéndez Pidal, habiendo sido encargado de la privada el letrado Sr. Bravo y Lecea.

Como defensores de los reos, figuraban los abogados de este Colegio D. Pedro López Palacios y D. Miguel Solano, éste último sustituyendo al Sr. Aragón, que se encontraba enfermo.

#### El acto de la vista

Dió comienzo el jueves por la mañana, no terminando hasta el siguiente día, ó sea anteayer.

Ante el Tribunal desfilaron unos sesenta testigos, formulando algunos de ellos cargos terribles para los procesados.

Tan es así, que las acusaciones modificaron sus conclusiones, agravándose la situación de Sabina Orrite, á quien se consideró como coautora del doble asesinato.

Ha sido comentado muy favorablemente el informe de los ilustrados peritos D. Félix Serrano y D. Julián Abraham Herráiz, médicos de Cifuentes y Sotodosos respectivamente.

El trabajo de ambos señores es un acabado estudio de medicina legal, merecedor de los mayores elogios.

Muy notables fueron también los informes del fiscal Sr. Menéndez Pidal y acusador privado Sr. Bravo y Lecea, y no menos meritoria la labor realizada por los abogados Sres. López Palacios y Solano, no obstante la difícil situación de sus patrocinados.

#### La sentencia

En vista del veredicto de culpabilidad que dió el Jurado, Juan Pablo Alonso y su mujer Sabina Orrite fueron condenados por el Tribunal de Derecho á la pena de muerte.

### LOREOS Y GUIJONAZOS

#### ¿Se puede vivir?

Se me ocurre esta pregunta porque está la cosa que arde: nos han subido las cédulas, las patatas y la carne, y á más la contribución á todos los industriales; también en la luz eléctrica tenemos aumento y grande y es posible que nos suban el queso y el chocolate, y el arroz, y las judías y, en su tiempo, los tomates. ¿Se puede vivir, señores? Yo no sé si suicidarme, porque entre morir de anemia ó de un tiro en cualquier parte, casi es mejor lo del tiro, aunque sea un disparate. Este maldecido estómago es el principal culpable; si pudiésemos vivir sin cosa tan importante, ya podían elevarnos el pan, el vino y la carne; pero como es necesario comer para alimentarse, no hay más que tragar cordilla, pagar hasta donde alcance y pedir que venga el caos ó que la tierra nos trague.

Dentro de breves días notarán ustedes el aumento del 20 por 100 en el precio del alumbrado eléctrico.

Es otro de los beneficios que debemos á la desgravación de los vinos.

¿Cuando yo decía que el vino se nos iba á subir á la cabeza!

Un profeta japonés anuncia que este año caerá en las casas de las personas honradas una lluvia de oro y plata.

A ver si se equivoca el oráculo y va á parar esa lluvia á las casas de todos los tíos. Que es lo que suele pasar generalmente.

## NOTAS TEATRALES

El domingo último continuó actuando en el Teatro la compañía de género chico que en nuestro pasado número anunciábamos.

Las obras puestas en escena fueron *La mala sombra*, *La patria chica*, *La casa de socorro* y *Sangre moza*, estrenos las dos últimas. Su desempeño tuvo alternativas, pero en general la labor de los artistas mereció el agrado del público.

Como después de varios días, necesitaré casi un esfuerzo para recordar quiénes trabajaron y los pormenores de sus tareas, hacemos aquí punto final.

\*\*

Dentro de breves días celebrará su segunda velada artística la simpática sociedad «Juvenil Club» con un repertorio de verdadero empuje. Pondrán en escena *La Czarina*, *El húsar de la guardia* y *La Viejecita*.

Teniendo en cuenta los valiosos elementos con que cuenta el cuadro artístico de esta sociedad no hay duda de que saldrán airoso en su empresa.

\*\*

Al entrar en caja nuestro número, tenía lugar en el Salón Castelló la velada artística que la sociedad «Nueva Artesana» dedica al Casino.

Los obras anunciadas eran *La reina mora*, *La buena sombra*, *La marcha de Cádiz* y una parte de *La Tempestad*, cantada por el barítono D. José Martín.

Reservémosnos para el próximo número su reseña.

UN APRENDIZ.

## Sección de noticias

En la semana anterior le fué practicada en Madrid por el Dr. Goyanes, una difícilísima y larga operación á nuestro querido amigo don Ricardo Algarra, inspector general del Cuerpo de Ingenieros Agrónomos.

A la fecha en que escribimos estas líneas su estado es normal y completamente satisfactorio para el operador, cosa que celebramos en el alma.

La esposa del actual juez de primera instancia de Estepa nuestro amigo D. José H. Méndez de Santamaría, ha dado á luz en Cifuentes un hermoso niño. Sea enhorabuena.

Se vende una mesa de nogal de comedor, darán razón en la calle del Museo, 25.

**Lo de Tórtola.**—La semana anterior fueron libertados los once individuos últimamente apresados, así como el herrero de aquel pueblo, encarcelado á los pocos días de ocurrir el hecho.

Continúan presos Eusebio Centenera (*El Zurdo*), su hijo y el exguardia civil Trillo.

Anoche tuvimos el gusto de aplaudir á la notable comparsa organizada por la *Juventud arriacense*, y que recorrerá las calles de la población estos Carnavales, dirigida por los simpáticos jóvenes Justo Láinez y Cecilio Sánchez.

Todos los individuos que componen dicha comparsa, lucirán caprichosos vestidos de pajes.

Ayer encontrábase gravemente enferma la niña menor de nuestro querido amigo D. Juan Alejandro.

Deseamos el pronto restablecimiento de tan angelical criatura.

A su paso para Pastrana, donde se propo-

ne pasar unos días al lado del Juez instructor de aquel partido Sr. Panero, ayer tuvimos el gusto de saludar en esta población al erudito catedrático de la Escuela de Artes y Oficios de la Corte, nuestro querido amigo D. Federico de la Fuente.

En Brihuega ha dejado de existir el respetable Sr. D. Santiago Corral, padre político de nuestros estimados amigos D. Servando Morón y D. Francisco Morales.

Reciba la familia del finado nuestro más sentido pésame.

En el portal de la peluquería de la señora Viuda de Martín, sufrió ayer un ataque de parálisis el anciano vendedor de periódicos conocido por Damasillo.

Asistido en los primeros momentos por los médicos Sres. Ortega y Cordavias, fué conducido en gravísimo estado á su domicilio.

En la sesión que anteayer celebró nuestro Municipio, no se trató ni por incidencia de la reciente subida del precio de la carne.

Ha fallecido en esta población la anciana Sra. D.<sup>a</sup> Francisca Crespo, madre del secretario que fué del Ayuntamiento de Trillo nuestro amigo D. Juan Gómez Crespo, al que enviamos el más sentido pésame.

Como aspirante á ingreso en el cuerpo de ferrocarriles, se ha autorizado al estimable joven D. Carlos Junquito, para que practique en la estación de esta ciudad.

De todas veras celebraremos que tan estudioso amigo obtenga plaza á la mayor brevedad.

Copiamos de nuestro querido colega *La Región*:

«Noches pasadas, varios reclutas de Cubillejo del Sitio, Morenilla, el Pobo y Mazarete, que venían á esta capital para su concentración, al subir de la estación, se les exigió por un dependiente del resguardo de consumos, en el fiato del puente, entregaran 25 céntimos cada uno, sopena de tener que dejar allí la corta merienda que traían.

Como los reclutas se negaran á entregar los referidos 25 céntimos, tuvieron que acostarse sin cenar, porque siendo hora avanzada, los comercios estaban cerrados.

Llamamos la atención de la Compañía Arrendataria de Consumos, para que procure no se reproduzcan arbitrariedades como la relatada.

**Audiencia provincial.**—Juicios orales señalados para la presente semana:

Día 5.—Juzgado de Atienza, contra Luciano Parra y otro, por daños; p. Sr. Presidente, abogados Sres. Palacios y Sacristán, procuradores señores Ayuso y Valles.

Día 6.—Sigüenza, contra Antonio Martínez, por hurto; p. Sr. Solís, a. Sr. Zabía, p. señor Ramírez.

En la tienda de Ultramarinos de D. Sotero Hernández, Mayor Alta, 40, dejáronse olvidado un portamonedas que contiene una cantidad en metálico y que se entregará al que acredite su pertenencia.

En Madrid ha dejado de existir la anciana madre del secretario de El Recuento don Juan F. Santalla.

Reciba tan estimado amigo nuestro sentido pésame.

El ingeniero del servicio social agrario de esta provincia D. Francisco Bilbao, nos dirige atenta carta, que por falta de espacio no publicamos, en la que nos envía cordial saludo y nos facilita nota de la misión que le ha sido confiada.

Agradecemos á tan distinguido ingeniero su atención y desde luego puede contar con nuestro modesto concurso para todo cuanto redunde en beneficio de la Agricultura.

Se nos asegura que en la calle de San Miguel, de esta ciudad, se establecerá en breve un Convento de Religiosas en clausura, aprovechando la donación de un edificio situado en la calle de referencia.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta población, á nuestro apreciado amigo D. Indalecio de Frías, médico de Cogolludo.

La feria de Tendilla ha resultado este año muy concurrida, habiéndose hecho gran número de transacciones.

En dicha localidad ha funcionado esos días el notable cinematógrafo que ha venido exhibiéndose en este Teatro principal.

La Guardia civil practicó en Tendilla bastantes cacheos, recogiendo un verdadero arsenal de navajas, cuchillos y puñales.

En Durón ha fallecido el coronel retirado de la Guardia civil D. Juan Moreno Tamayo.

Descanse en paz y reciba su familia nuestro sentido pésame.

El jueves fué libertado el joven Francisco Terol, quien pocas noches antes agredió con un formón a una mujer de la vida alegre llamada Victoria Alcalde, causándola cuatro heridas leves, las que le han sido curadas en este Hospital civil.

## Lecciones particulares

Por profesora, se preparan a'umnas para el ingreso en la Normal de Maestras; se da repaso de las asignaturas del magisterio, incluso música, y se dan a domicilio lecciones de instrucción primaria y labores.

CALLE DE MONTEMAR. 6. PRINCIPAL

Felicitemos a nuestro amigo D. Manuel María Valles, por haber sido nombrado Comisario regio del Consejo de Industria y Comercio de esta provincia.

Ha trasladado su residencia a Alcalá de Henares el capellán del Convento de San Jerónimo, de esta ciudad, nuestro amigo D. Luis Llausás.

**Ateneo Obrero.**—Esta sociedad ha organizado tres bailes de máscaras, verificándose el primero esta noche y los otros dos el martes y sábado próximos.

El martes se sortearán tres regalos entre las señoras que asistan disfrazadas, y el sábado habrá concurso de trajes, con otros tres premios para los mejores disfraces.

Ha sido nombrado alumno de esta Academia de Ingenieros el estudioso joven D. Fernando Cantero, hijo del representante en esta provincia de la Casa Singer, de igual nombre y apellido.

De todo corazón lo celebramos.

La distinguida esposa de nuestro querido compañero de redacción Gregorio Carrasco, ha dado a luz una preciosa niña.

No hay para qué decir la satisfacción con que publicamos tan excelente noticia, al propio tiempo que felicitamos sinceramente a los felices papás de la recién nacida.

En la vecina ciudad de Alcalá de Henares, ha dejado de existir el estimable señor don José Luis Sancho, hermano de nuestro ilustrado corresponsal en aquella población D. Fernando Sancho Huerta.

Reciba tan querido amigo, así como toda su apreciable familia, nuestro sentido pésame.

## Discurrimientos

### CHARADA

Seis libras de una-segunda de todo, robó Gabriela, y luego se encontró el robo dentro de un prima-tercera.

T.

\*\*

JEROGLÍFICO, por R.

## 1 1 Mirabeau

Entre todos los suscriptores que remitan las soluciones se sorteará un tomo de *Cuentos andaluces*.

\*\*

Solución a los Discurrimientos del número anterior:

Charada: Lo-que-ro.

Jeroglífico: Las líneas se desvanecen. No se ha recibido ninguna solución exacta.

## LIBROS Y PERIODICOS

El núm. 10 de *Vida Intelectual*, que está de venta en las librerías, puestos de periódicos, kioscos y centros de suscripciones, contiene los siguientes trabajos literarios: *La Escuela romántica de Francia*, por J. Brandes.—*Los viejos*, (acto primero), por Joao da Cámara.—*Novissima verba*, por Amado Nervo.—*Desde Italia*, (Divagaciones, I), por J. Sánchez Rojas.—*El Arte y los locos*, por J. Nombela y Campos.—*Letras portuguesas*: El Pino Desterrado, La Marquesa de Alorna, Cartas familiares y billetes de París y Pétalos.—Los maestros del humorismo: Ortego.—Diez y siete fotograbados ilustran las páginas del número.—Precio: 30 céntimos en la Península.—Se remiten números de muestra pidiéndolos a la Casa Editorial de *La Ultima Moda*, Velázquez, 42, hotel.—Madrid.

## HACE MILAGROS, NO ES EXAGERACION

Córdoba 3 Febrero 1903.—Sr. Administrador de la Licarería Higiénica. Muy señor mío. Adjunto cheque de Ptas.... para que me remita.... botellas de *Vista-Rica*; de la remesa separará.... botellas para remitírmelas a gran velocidad, en porte debido, por estar sin ninguna a consecuencia de haber vendido ayer, a clientes nuevos, las que me quedaban.....

Hay en esta población un pobre hombre, que vende en un carrito picón y carbón, el cual ha perdido las dos piernas, y en una de las manos había empezado a manifestársele la gangrena, con fuertes dolores, tanto que ya ha perdido dos dedos de la misma. Pues bien; a este pobrecito le regalé una botella de *Vista-Rica*, y en vista de que le ha sentado muy bien, le he regalado otra, y hoy le tienen ustedes mejorado grandemente; la cara la tenía *materiosa*, hoy la tiene sonrosada; no tenía apetito ninguno, hoy come bien; la mano, que la tenía rígida, amarillenta, en una palabra, muerta, hoy la tiene flexible y hasta lía cigarros; le he ofrecido otra botella y para lo sucesivo le he dicho que como en total no puedo hacerle el regalo, se la pondré pagando él la mitad y yo la otra mitad.

Lo que tengo el gusto de participarles para su satisfacción, y rogándoles no demoren el envío del pedido, se repite de ustedes afectísimo S. S. Q. S. M. B., Luis Redondo, propietario de «El Carmen».

*La muerte se acurruca y desaparece ante la energía de la virilidad, que la humanidad aclama.* El gran *Vista-Rica* ha adquirido fama universal y es el predilecto de los médicos, porque es el postre tónico-estomacal que fortalece y precave a los sanos y porque los enfermos y convalecientes tienen en él lo que no han tenido: un néctar poderoso que les deleita, ahuyentando en absoluto las causas de su anormal estado; *les da vida*, porque es un estomacal excelente, *verdadero elixir de larga vida*, infalible hasta en casos desesperados; esta humanitaria Institución da botellitas a quien las solicita. *Proviencia, 61, La Salud, Barcelona.* En farmacias, colmados y droguerías. En Madrid: c. Mayor, 35 (droguería); Arenal, 2 (farmacia), etc. En Barcelona: Sucrs. de Masana, Fernando VII, 14; V. Ferrer y C.<sup>ta</sup>, etc.; En Sigüenza: Matías de G. Merino, (droguería).

CONFETTI, SERPENTINAS Y ARTICULOS de Carnaval.—LA LIBERTY, Mayor baja, 67 y 69.—DIÁVOLOS a 60 céntimos.

## Un nuevo triunfo

han alcanzado, siendo premiadas con *medalla de oro* en la Exposición Internacional de Madrid, las exquisitas pastillas de café de Logroño, marca LA CABRA, cuyos fabricantes E. Alonso y Hermanos, acaban de ser agraciados con el título de Proveedores de la Real Casa.

Depósito en Guadalajara: Comestibles finos de Castor Fraile.

**SASTRERIA DE SEVERIANO SARDINA**  
Casa fundada en 1875  
(Premiado en la Exposición provincial de 1879)  
Mayor alta, 26 y 28.—Guadalajara

PRECIOS DE LAS PRENDAS DE UNIFORME

Guerrera para teniente...	80 pesetas.
Levitas para ídem ....	90 —
Pantalones, de 25 a .....	30 —
Uniformes completos ...	400 —
De este precio se rebajan 25 pesetas, de modo que sólo cuesta..... 375 —	
Trajes de paisano desde 30 pesetas en adelante.	

**VENTA** de una cama de madera chapada de nogal, de matrimonio, con somier; y una mesa de comedor.  
Darán razón en la imprenta de Concha.

## POSADA DE SAN GIL

Trato esmerado, cómodas habitaciones y precios muy baratos.

San Gil, 2.—Guadalajara

## SE VENDE VINO

de cosechero a 2'50 pesetas arroba, en la calle Mayor baja, frente a la que fué iglesia de Santiago. Garbanzos gordos para sembrar a 8 pesetas arroba. Barrionuevo baja, 27 duplicado.

**MIL PESETAS** al que presente un específico mejor que las **Cápsulas de sándalo** del Dr. Pizá, de Barcelona, y que curan mas pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.  
Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

**CALLICIDA PIZA** Extirpa rápidamente; sin dolor ni molestia, los **callos y durezas**, no motiva los inconvenientes de emplastos y de líquidos. Precio 1 peseta. Por correo y certificado, 1'30.  
Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.  
Depositario en Guadalajara: Agapito Núñez.

**Fijarse** Vino superior a 3 pesetas los 16 litros y a 25 céntimos el litro. Se garantiza la clase.

TIENDA DE VINOS DE CARLOS ERROZ  
Calle de San Bartolomé

## SASTRERIA ELEGANTE DE MARIANO AGUSTIN

CORR DERA BAJA, 8 (frente al teatro Lara)

MADRID

Grandes fantasías en trajes y gabanes. Corte elegante y esmerada confección. Trajes última moda de 25, 30, 40, 50, 60 a 125 pesetas.  
Gabanes gran moda de 40 a 125 pesetas.  
Pellizas y pantalones desde 15 pesetas.  
Todos los domingos estará en esta capital el viajante de esta gran sastrería para servirlos a la mayor brevedad y con el esmero que tiene esta casa. Se reciben encargos todos los domingos, calle del Museo, 18, casa del SR. SAGREDO, pintor y papelista, Guadalajara.  
Nota Se hacen expediciones a provincias y pueblos importantes.

## PALOMAS

Se venden casadas varias especies.  
San Juan de Dios, 3, pral. 4-2

**Confitería y Pastelería  
de LOS TRES HERMANOS**

¿Para qué anuncios pomposos ni el género ponderar? Si ya sabe todo el mundo y bien convencido está de que son los tres Hermanos los que más barato dan los dulces y los pasteles, y los bizcochos y el flan.

Mayor alta, 30.—GUADALAJARA

**ALMACEN DE CALZADOS DE BARCELONA**

Grandes existencias y grandes novedades para todas las temporadas

Todo más barato que en las fábricas. Mercadería, bisutería, quincalla, perfumería, juguetería, depósito de corsés, paraguas, sombrillas y especialidad en confecciones para niños y equipos para cristianar.

Todo con un 25 por 100 de rebaja y sólo la casa de

**Antonio S. Bernardino**

— MAYOR ALTA, 12 Y 14.—GUADALAJARA —

**Nueva Oficina de Farmacia  
DE D. ANTONIO VICENTI**

GUADALAJARA

Mayor alta, 15.—(FRENTE AL TEATRO)

Se halla perfectamente surtida de todos los medicamentos conocidos hasta la fecha; de inyecciones hipodérmicas, sueros medicinales, específicos y aguas minerales nacionales y extranjeras; ortopedia y cura antiséptica de la acreditada marca Clausolles, premiada con medalla de oro en la exposición internacional de Viena de 1904. También se obtiene en el acto oxígeno puro.

El dueño de esta Farmacia se encarga de toda clase de análisis, tanto cuantitativos como cualitativos, y como representante en esta provincia del Gran Bazar Médico establecido en Madrid, Carretas, 35, ofrece en venta los artículos que aquél expende al precio de su catálogo, que se halla de manifiesto en esta casa.

Recomendamos á nuestros lectores la polí-clínica del Dr. Bercero, calle de Fuencarral, 26, Madrid, que es el consultorio más importante para la curación de toda clase de hernias, por procedimientos muy sencillos y económicos.

**Comestibles finos y Almacén de vinos  
DE CASTOR FRAILE MUÑOZ**

Mayor baja, 49 y 51

Se vende vino tinto nuevo superior de tierra de Madrid á pesetas 3'50 arroba de 16 litros.

Idem añejo de Valdepeñas á id. 4'00 id. id. Próbalo y veréis la verdad.

Se admiten proposiciones para cantidades mayores.

**Compra-venta mercantil  
DE MANUEL DEHESA Y MORA**

**DINERO**  
POR ALHAJAS, ROPAS, MUEBLES, EFECTOS Y PAPELETAS DEL MONTE DE PIEDAD

La casa que menos beneficios obtiene en todas sus operaciones

Venta de ropas, alhajas y objetos cumplidos  
ESTUDIO, 10, TIENDA HAY RESERVADO

**CAFE TOSTADO**

Despacho exclusivo en Guadalajara, en los establecimientos de ultramarinos de Francisco G. Fernández, Plaza Mayor, número 18.



Despacho exclusivo en Guadalajara, en los establecimientos de ultramarinos de Francisco G. Fernández, calle Mayor Alta, número 46.

EL GALLO

EMILIO ALBA.—BADAJOZ

**ESTERERÍA DE MIGUEL PEREZ**

PLAZA DE BRADI, NUM. 4

En este antiguo como acreditado establecimiento hallará el público un gran surtido en toda clase de esteras de pita, cordelillos, estera de esparto en colores, abacás de todas clases y todo lo concerniente al ramo de esterería.

Esteras blancas del país á 30 céntimos la vara colocada. Se arreglan y colocan toda clase de alfombras y esteras usadas.

Esta casa cuenta con numeroso y hábil personal para toda clase de trabajo propio del oficio de esterero.

Prontitud en los encargos, servicio esmerado.

**FONDA DEL NORTE**

En este acreditado establecimiento encontrarán los señores viajeros comodidad, aseo y economía.

BARRIONUEVO BAJA

FRENTE A LA ACADEMIA DE INGENIEROS

**Vicente García Vallejo**

PERITO AGRÍCOLA

Se encarga de mediciones, tasaciones, particiones, deslindes y levantamientos de planos de fincas rústicas.

CALLE DEL CARMEN, 2.—GUADALAJARA

**EZEQUIEL CASTELLO**

Pianos de alquiler y afinaciones. Reparaciones de máquinas y teclados; cuerdas de todas clases.

Bardales, 11.—GUADALAJARA

VERDAD, CONFIANZA, SEGURIDAD

**JUAN CENTENERA**

Ordinario de Guadalajara á Madrid y viceversa, diariamente

Se hace toda clase de encargos para dichos puntos y estaciones intermedias á precios convencionales, entregándolos á sus destinatarios.

Se reciben los encargos:

En Madrid, Alcalá, 6 y 8, portería.

En Guadalajara, Mayor baja, 32.

Quiéren ustedes comprar buenos objetos de oro y plata? Pues acudan á la

**PLATERIA**

**de la Viuda de S. ORTEGA**

Mayor baja, 22.—Guadalajara

donde hallarán un grande y variado surtido de dichos géneros de oro y de plata é infinidad de caprichos para regalos, todo á precios sumamente económicos en su clase.

En dicho establecimiento encontrarán un buen obrador donde se construyen toda clase de encargos y composturas de alhajas, etc.

**SE COMPRO ORO Y PLATA**

**ALMACEN DE MUEBLES, CAMAS  
Y SILLAS DE**

**MANUEL TABERNE**

Variado surtido en camas de hierro doradas y nikeladas y de madera, somiers, jergones de muelles, cómodas, espejos, mesas, sillas para comedor, despacho y gabinete, macedoras de rejilla y lona, lavabos, tocadores, batería de cocina, material eléctrico, telas metálicas, baules, maletas, palas, horcas, arados de vertedera, cristales, estufas é infinidad de artículos.

MAYOR BAJA, 26.—GUADALAJARA

Una sillera de gutapercha (10 pzas); tres sillas de despacho; una tinajita para vino; unas jamugas ó silla de viaje y otros efectos. Razon en la imprenta de este periódico.

**LA ZURCIDORA MECÁNICA**



Con este aparato hasta un niño puede rápidamente, y sin igual perfección ZURCIR Y REMENDAR medias, calcetines y tejidos de todas clases, sean de lana algodón hilo ó seda. NO DEBE FALTAR EN NINGUNA FAMILIA. Su manejo es sencillo, agradable y de efecto sorprendente. Se remite libre de gastos previo envío de DIEZ PESETAS. Depósito: Patent MAGIC WEAVER. Paseo de Gracia, 97—BARCELONA

**FABRICACIÓN DE GENERADORES DE ACETILENO.—I. TABERNÉ.—GUADALAJARA.—DEPÓSITO DE CARBURO DE CALCIO.**

**COTIZACIÓN**

Encendedores fumíferos, para cigarrros, á 2 pesetas uno.

Depósito exclusivo en la provincia de los inmejorables carburos de calcio de Coreubión.

Alcohol metílico para carga de encendedores automáticos.

Alcohol desnaturalizado de 90 grados, á 0'90 pesetas litro.

Cantidad mínima á despachar, un litro.

Alcohol desnaturalizado sólido.

I. TABERNÉ, (parada de coches).—Guadalajara

**ACADEMIAS MILITARES**

Se hacen equipos en 24 horas

Uniformes para colegiales.—Impermeables de reglamento y de paisano desde 60 pesetas.

Prontitud en los encargos. Corte y confección esmerada. Se garantizan los bordados.

**Sastrería Militar.—Vda. de Caro y Hermano**

CRUZ, 19.—MADRID

**COMPRA-VENTA MERCANTIL  
DINERO**

por alhajas, toda clase de efectos y papeletas del Monte de Piedad.

La casa más antigua y de más alta tasación y la que menos intereses cobra.

Venta de efectos vencidos.

Calle del Doctor Mayoral, 8, (antes del Reloj)

GUADALAJARA AÑ

**¡¡2.500 huevos al año con diez gallinas!!**

Gasto insignificante, preservándolas de enfermedades epidémicas con el empleo de la Preparación científica.

Unico representante en la provincia, DON FELIPE GARCIA Y GARCIA, Amparo, 63, Guadalajara.

Establecimiento

en Guadalajara

10 - Mayor Alta - 10



Máquinas SINGER Y WHEELER &amp; WILSON para coser

Exclusivas de la COMPAÑIA SINGER DE MAQUINAS PARA COSER

Todos los modelos a pesetas 2'50 semanales

Pídase catalogo ilustrado, que se da gratis



Establecimiento

en Guadalajara

10 - Mayor Alta - 10

**Máquinas para toda industria en que se emplee la costura.**—Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos; encajes, realces, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina **Doméstica bobina central**, la misma que se emplea universalmente para las familias en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

ESTABLECIMIENTOS EN TODAS LAS PRINCIPALES PROVINCIAS DE ESPAÑA

## LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA, FRANCIA Y PORTUGAL

43 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la VIDA Seguros contra INCENDIOS

Subdirector en GUADALAJARA: D. Julián Ramírez, Plaza de Don Pedro, 1



## ANUARIO-GUÍA DE GUADALAJARA

Aparecerá en 1.º de Marzo próximo, y comprenderá la capital, Atienza, Brihuoga, Cifuentes, C golludo y Molina, con todos sus pueblos, así como Pastрана. Regalos en metálico. Se admiten anuncios.

Administración: Mayor Alta, 40

GUADALAJARA

## Ultramarinos de GREGORIO CARRASCO

GUADALAJARA.—CALLE MAYOR ALTA

ESQUINA A SANTO DOMINGO

EL REY DE LOS POSTRES, POR SU BONDAD Y ECONOMIA recomendado para las familias, casas de huéspedes, comunidades de todas clases, etc.

Mermelada Trevijano, kilo 1'50 pesetas

Acaban de recibirse también de la misma casa, conservas de frutas en su jugo y almíbar á precios sumamente baratos.

## ALMACEN DE HIERROS Y FERRETERIA de la VIUDA DE MORILLAS

Gran surtido en camas, colchones de muelles, cómodas, mesas, sillas, baules, lavabos, molduras, espejos, cristales de todos los tamaños, APARATOS Y MATERIAL DE ELECTRICIDAD, lámparas de carburo, cubiertos, batería de cocina, herraje, clavazón, artículos de molinería, zafra, cántaras, paja de maíz, arados de vertedera (PARSONS), especialidad en básculas, ro manas, baldosin, cementos, planchas de hierro fundido, zinc y plomo, MAQUINAS DE PICAR Y EMBUTIR CARNE, telas metálicas, espino artificial, tuberías de hierro para saneamientos de edificios y cuantos artículos pertenecen al ramo de ferretería.

BURLETE, COCINAS ECONOMICAS.

ESTUFAS Y CHOUBESKIS

PARA CALEFACCION DE HABITACIONES

Mayor baja, 52 y Torres, 1.—Guadalajara

Antigua Droguería de RIOS, hoy FARMACIA Y DROGUERIA

## DE DON AGAPITO NÚÑEZ GIL

Mayor alta, núm. 7.—GUADALAJARA

## LA CATALANA

Compañía de seguros contra incendios y explosiones de todas clases, á prima fija.—Mas de 42 años de existencia.—Domiciliada en Barcelona.

Esta Compañía, de origen genuinamente español, ha alcanzado en sus 42 años de existencia un extraordinario arraigo en el país, y ofrece la más completa garantía y las condiciones más favorables en el seguro contra incendios.

Garantías: Pesetas 26.5000.000.

Capitales asegurados: Pesetas 4.500.666.580.

Pólizas emitidas hasta la fecha: 218.000

Representaciones en todas las provincias y pueblos importantes de España.

Sub-dirección en Guadalajara á cargo de D. J. Bayón de Dios.

Plaza de Marlasca, 3

Esta Compañía es la que mayor número de siniestros paga en esta provincia. F. Mar.

## UN COCHE

de cuatro asientos, magnífica construcción, se vende baratísimo con caballo y guarniciones.

Razón, en el almacén de Mercería de la calle Mayor alta, núm 22. —AV—



LA FE

## VUNERARIA DE LUCIANO FERNANDEZ

Mayor baja, 20 dup.º=Guadalajara

En esta Agencia fúnebre se encuentra toda clase de artículos relacionados con el servicio á que se dedica.

Ataúdes y urnas fúnebres de madera, plomo y zinc. Variedad en formas, clases y precios. Arcas sepulcrales de zinc, plomo y madera para mausoleos y panteones de familia. Hábitos de todas las órdenes religiosas. Coches fúnebres. Colgaduras para enlutado de habitaciones. Camas imperiales. Esquelas de invitación. Lápidas y marcos para nichos, panteones y otros adornos de cementerio. Se encarga de amortajar los cadáveres, embalsamientos, exhumaciones y traslados dentro y fuera de la capital.

LUIS ADAN

ORDINARIO DE GUADALAJARA A MADRID Y VICEVERSA

Hace viajes diariamente, llevando y trayendo todos cuantos encargos se le confían.

Recibe los encargos en Madrid en la calle del Arenal, número 2. En Guadalajara, en la calle Mayor baja, número 28.

## CASA EN LA CONCORDIA

Se vende la señalada con el núm 73 de la plazuela de Jaudenes. Consta de piso bajo y principal. Darán razón en el Estanco de Santa Clara.

# HIPOTECAS

## SOBRE FINCAS RUSTICAS

Para cancelar cargas onerosas, compra de propiedades, obras de riego, construcción de pantanos y desfonde de dehesas.

El interés resulta menor de CINCO POR CIENTO. El capital se reembolsa por pequeñas mensualidades en un plazo de unos veinte años ó todo lo antes que se desee.

## “ EL HOGAR ESPAÑOL ”

Sociedad Cooperativa de Crédito Hipotecario para fomentar la producción agrícola

PELIGROS, 20.—MADRID

Préstamos realizados hasta Enero de 1908, PESETAS 5.223.500