

NOVAS

REVISTA FESTIVA SEMANAL

DIRECTOR:

D. Miguel Mayoral y Medina.

REDACTORES:

Luis Vega-Rey.—Alfonso Martín.—Luis Cordavias.—
Marcelino Villanueva y Deprit.

Dirección y Administración:

PLAZUELA DE SAN GIL, 8, PRINCIPAL,
donde se dirigirá toda la correspondencia.

No se devuelven los originales.

AÑO II

Guadalajara 17 de Noviembre de 1895

NUM. 64

NUESTRAS EXCURSIONES PASTRANA



SUMARIO

Texto: Excursiones á la Alcarria (continuación), por Hernando.—Historia de un alma, Albinio Juste.—Prosa que parece verso y que no es verso ni prosa, por Alfonso Martín.—Costumbres, por Antonio Casero.—Modas (con grabado).—De una joven romántica á su prosaico galán, por Francisco Atienza.—Flores alcarreñas (semblanzas femeninas), por Martín, Villanueva y Deprit y Amo.—Floreos y agujonazos.—Colmena local y provincial.—Anuncios.

Grabado: Excursiones á Pastrana, dibujo de Bienvenido Villaverde.

EXCURSIONES Á LA ALCARRIA

RENERA, FUENTELVIEJO Y PASTRANA.

(Continuación).

La vista de los grandiosos panoramas, que se contemplan desde el santuario, compensa el cansancio que se experimenta subiendo á pié á tan grande altura. Los rios de Renera y Hontova reunidos van á aumentar el caudal del Tajuña un poco al Oriente de Loranca. Este pueblo, hácia el Noroeste, (con panorama análogo al de Fuentelviejo,) Renera, hácia el Noreste, y Hontova, hácia el Sud, atraían nuestras miradas y nos hicieron dar vueltas al rededor de las murallas de la antigua Granja, para verlos bien. Para descanso nos deteníamos á mirar las cumbres del Guadarrama hácia el Norte y los montes de Toledo hácia el Sud, iluminados por un buen sol de Agosto.

Me pareció distinguir, desde allí, el pico del Alto Rey, á cuya ermita de Templarios, que aun subsiste, acuden en romería cantando (en broma) las muchachas:

«Alto Rey de la Sierra,
tres cosas pido:
salvación y dinero
y un buen marido».

Hácia Poniente se divisaba, en alto, Santorcaz, prisión del Cardenal Cisneros cuando era Arcipreste de Uceda.

Aunque la Virgen tiene el título de los Llanos, el santuario está situado en la pendiente del final de las Cutradas, dominando las cuencas de los rios Renera y Hontova y parte de la del Tajuña. Así es que los solares de la serie de ruinas forman escalones, que descienden de Oriente á Occidente, desde la ermita hasta las eras de la Granja.

La planta de la posesión parece una cruz de Caravaca colocada dentro de un marco.

La crucecita que hay en la parte superior es la iglesia ó ermita, en forma de cruz latina.

Los brazos largos son habitaciones separadas por un patio que dá á la iglesia.

El pié de la cruz está formado por la bodega, á la que siguen un edificio (¿granero?) y el molino de aceite.

La peana de la cruz está representada por la era de trillar.

Los restos de murallas ó cerca, con sus correspondientes contrafuertes, son el marco á que aludí.

Es la propia del siglo XVII la arquitectura de la iglesia, cuyas paredes son de piedra, á excepción de la fachada principal que es de sillares y ladrillo. Quitaron el tejado y las maderas; se hundió la cúpula del crucero; la bóveda de la nave ha desafiado lluvias y vientos; y subsiste la cripta sepulcral, siendo refugio de conejos perseguidos por los cazadores.

Son de piedra del país y de construcción sencilla las paredes de las dependencias.

En las viviendas y granero subsiste parte de sus muros.

La bodega, con su puerta hácia el Norte, es digna de estudio por su construcción, naves y hornacinas. Hoy no conserva puertas ni tinaja alguna y sirve de albergue á los ganados, más no á los pastores, que no entran

en ella, por creer que *vagan* dentro las almas de los Templarios. Alguno, valiente como el que más, se atrevió á quedarse una noche con su rebaño; y pronto se bajó á Hontova, por parecerle que oía ruidos hácia el fondo de la bodega.

Entre las ruinas del molino de aceite anda rodando el peso de la viga de prensar, y quedan los machones con los agujeros en que se introducía el eje de la viga. En la parte Sud de este molino existen dos algibes con bóveda y brocal de piedra y revestidos de cemento lo mismo que los de los árabes.

La situación estratégica de la Ermita de los Llanos debió darla mucha importancia en los acontecimientos de la Reconquista, que tan magistralmente describe mi compañero y antiguo amigo D. Juan Catalina García en su discurso de recepción en la *Academia de la Historia* y que se titula *La Alcarria en los dos primeros siglos de su reconquista*.

Empezábamos á pensar en los Santos y hombres ilustres que vendrían en las procesiones; pero dejamos esto tan agradable, porque apretaba el sol y nos faltaba ver una de las mejores dependencias de las casas de frailes: *la fuente*. A ella acudimos á beber una buena agua, que brota en la ladera norte de las Cutradas. Desde allí descendimos á la vega de Renera, encontrando á trechos, ya destruido, el camino por el que acaso subirían al santuario las romerías.

*
* *

Nos hicimos cargo de las hortalizas que cultivan, de las nuevas plantaciones de árboles frutales y de la canalización del rio para separar de las aguas limpias las sucias. Enfrente de la mitad del pueblo han dividido en dos cauces el primitivo del rio; más abajo han hecho que aquellos se reúnan otra vez; y así resulta que el cauce forma dos Y Y griegas unidas por su parte superior, dejando una isla en medio.

En la parte dividida que mira al pueblo aboca la tarjea de las aguas sucias de un molino aceitero, y de este modo quedan limpias las aguas en el lado de la curva que está hacia la Ermita de la Soledad y la de vega arriba.

Estaban unos labradores limpiando el rio por varios sitios y hube de manifestar á D. Manuel Moreno mi extrañeza por esmero tan desusado. Entonces me refirió que hasta hará unos 15 años se cegaba el cauce por las tierras arrastradas por las aguas, produciendo frecuentes desbordamientos que destruían la vega, y tercianas perniciosas y epidemias de tifus que diezaban la población; y en Renera son muy grandes los arrastres de tierras de las laderas, según demuestra la situación actual del pavimento de la ermita de la Soledad: antes se subía al santuario ascendiendo por tres escalones; hoy están cubiertos por las tierras arrastradas los tres escalones, y hay que descender mucho para entrar en la ermita.

Hacia el año de 1880, el alcalde D. JUAN ANTONIO MORENO, con los disgustos que lleva consigo toda innovación, obligó á que los propietarios limpiasen la parte de rio que linda con sus fincas. Desde esa época se ha establecido la buena costumbre de hacer tan buena obra todos los años después de la trilla, que vigila una comisión del Ayuntamiento, con lo cual ya no hay tercianas perniciosas, tifus, ni inundaciones.

Quiera Dios que cunda este buen ejemplo.

Pregunté acerca de las plantas de la localidad y me dieron muchos detalles, de los cuales cito, como muy especial, el de no haber pinos en todo el término de Renera, formando contraste con la abundancia de los mismos (y son muy hermosos) en los pueblos comarcanos.

De vuelta en el pueblo, entrábamos en muchas casas, donde nos saludaban, invitándonos á descansar, y experimenté el sin igual placer de encontrar limpieza por todas partes.

Nos dirigimos á buscar al Profesor de Medicina y Cirujía, D. Faustino Marchamalo, porque deseaba ponerme á las órdenes del veterano que lleva 61 años de ejercicio de la profesión, y tiene 87 de edad. Con todo detalle me dió cuenta de los maestros que le habían enseñado, en el año 28, en el colegio de San Carlos; y con entusiasmo y respeto me habló de su condiscípulo, en la Escuela de primeras letras y en la facultad, Don Juan Fourquet, á quien veneramos todos. Hablamos de

los ahorros que hizo Fourquet para reunir un capital que produjera 2000 reales anuales, con los que se premia á un alumno aplicado; y me refirió que él iba con su compañero á la Escuela de primera enseñanza de D. Martín Esteve de Ribera, en la calle del Príncipe, de Madrid y que su maestro fué premiado varias veces por los buenos alumnos que presentó á examen en la Casa de la Villa, entre los cuales se distinguía Fourquet.

D. Juan Fourquet, cuando era niño, conquistaba premios para su maestro; al morir, legaba premios para los discípulos.

Dejaba esta conversación agradable para acudir á una primera visita de la iglesia. Al ir á pedir permiso al Sr. Cura, D. Alejandro García Losa, nos enseñó éste un *Breviario*, admirablemente impreso en casa de Sancha. A pesar de encontrarse enfermo, vino con nosotros al templo, verdadero museo que nos ha detenido bastante tiempo en las tres veces que hemos ido á verlo.

La forma exterior y planta del edificio, los sillares y la espadaña de la torre, aunque desfigurados por modificaciones hechas desde el siglo XVI para acá, revelan mucha antigüedad.

Desde el antiguo cementerio se pasa al pórtico situado al Mediodía. Por una sencilla puerta de Renacimiento se entra á la iglesia, que tiene tres naves, cúpula en el crucero y una capilla para San Maximino, cuyos huesos fueron traídos de Roma por un canónigo natural de Renera, consiguiendo que este santo quitara su antiguo *Patronato* á San Lorenzo. Reformas intempestivas han hecho que el templo sea interiormente como los del siglo XVII.

BENITO HERNANDO.

(Se continuará).

HISTORIA DE UN ALMA.

Abrió su cáliz, derramó su esencia
cual flor nacida en el vergel ameno,
y el mundo contempló su pecho lleno
de celeste candor y de inocencia.

Corrió feliz su virginal infancia
por senderos de rosas y jazmines,
y cruzó de la vida los jardines
pura exhalando celestial fragancia.

Flor virginal del Cielo trasplantada
al seco erial del alevoso mundo,
sólo latió su seno pudibundo
al recordar su patria idolatrada.

Y lloró su destierro enternecida;
mas Dios no prolongó su desconsuelo,
que alguna vez también permite el Cielo
que un ángel cruce la senda de la vida.

«Ten siempre, dijo Dios, tus ojos fijos
sobre esa desdichada muchedumbre
á quien sigue el dolor y pesadumbre,
que mis hermanos son, que son mis hijos.»

«De acerba adversidad tristes despojos,
nunca de ellos apartes tu mirada:
Sólo ha sido su herencia desdichada
llanto en el corazón, llanto en los ojos.»

Dijo Dios; y encendiendo en su albo seno
de amor y caridad la llama ardiente,
con sus labios tocó su nívea frente
y al mundo se lanzó de penas lleno.

Y el mundo disfrutó su hermoso encanto,
porque á él, sin duda, la enviara el Cielo
para aliviar del triste el desconsuelo,
para eujugar del afligido el llanto.

ALBINIO JUSTE.

PROSA QUE PARECE VERSO

Y

QUE NO ES VERSO NI PROSA.

A mi amigo Paco Julianis.

«A la espalda del café
que hay en la esquina de al lado,
por diez céntimos se vé
un hombre desnarigado,
manco, tuerto, jorobado
y que á más le falta un pié.»

La innata curiosidad me hizo entrar á ver un día á ese hombre que se exhibía, tan desgraciado en verdad.

Cuando entré en el barracón, quedéme algo sorprendido: no me era desconocido el fenómeno en cuestión.

Era un pobre jorobado, sin familia, muy ocurrente, servicial y complaciente y por las chicas chiflado, que conocí en un billar en tiempos para él mejores y para mí: ¡en los *albores* de mi vida *melítar*!

Al verme, á mí se abrazó (con el brazo que tenía) y como allí nadie había, conmovido así me habló:

—¡Vienes tu óbolo á entregar al amigo desgraciado!

—Ignoraba que tu estado fuese tan particular. ¿De qué te ha venido, dí, tal desastre en tu figura?

—Producto de una aventura desdichada para mí.

—¿Producto del verbo amar?

—Así es; ¡pero qué quieres! mi flaco eran las mujeres sin poderlo remediar.

—¿Puedo saberlo?

—Sí, escucha en dos palabras mi historia, ya que sólo la memoria me ha quedado en esta lucha.

En un pueblo de Aragón habitaba mi heroína: una joven peregrina sin pizca de corazón. Llamábase Sinforsosa y tal nombre no te asombre, pues aunque fea de nombre era Sinforsosa hermosa.

Por mi mal la conocí en ocasión que no explico; pero que, cual otras, chico, se quiso burlar de mí.

Como ella aceptó mi amor aun á pesar de esta jiba, yo constantemente iba, con mi *aire de seductor*, á charlar por su ventana.

Pasó un mes; mi amor constante quiso premiar un instante, y me dijo una mañana:—«Esta noche en el jardín á las diez; no escale el muro, pues para casos de apuro me reservo este llavín. En medio hay un cenador entre maleza escondido; llegue allí sin meter ruido por que va en ello mi honor.»

Y enseguida, entre un pañuelo, me entregó con tierno afán el precioso *talismán*... para mi entrada en el cielo.

Dieron las diez y allí estaba, y aunque la noche era oscura, pude dar con la espesura que el cenador resguardaba. ¡Silvestre y bella mansión donde yo, tonto, creía que mi deseo hallaría completa satisfacción!

Conteniendo hasta el aliento, mas no los fuertes latidos del corazón, mis oídos perciben un paso lento.

—¡Es ella!—dige—¡Por fin, nos unen hermosos lazos! Creo estrecharla en mis brazos, y á quien lo hago es á un mastín que en mi pierna haciendo presa, tal mordisco me atizó, que con carne se quedó.

Ante tan brusca sorpresa, suelto un ¡ay!, mas el perrazo vuelve otra vez á la carga, y dando un salto, me larga otro mordisco en un brazo.

Dolorido echo á correr, temiéndome una emboscada: hallo la puerta cerrada y no sabiendo que hacer, vóime de uno en otro lado, la tapia intento escalar, pero el mastín, sin ladrar, me propina otro bocado.

De allí salí medio muerto... y desde esa noche, mira: ¡por mor de una Casimira, estoy cojo, manco y tuerto!

Lo que tendrían no sé los dientes de aquel mastín, pero lo que sé es que, al fin, sin brazo y pierna quedé. De ambos sufrí amputación resignado; y menos mal que salí del hospital en completa curación.

En casa de unos parientes por favor me recogieron, donde viruelas me dieron.

—¿Viruelas?

—Sí, confluentes, por las cuales quedé tuerto y hasta sin media nariz; pero, chico, soy feliz aunque al mundo así divierto.

—¿Y cómo,—le pregunté—te acostumbras á esta vida?

—Aunque no es muy divertida, la razón te la diré: Viendo mi sino fatal, hice un día unos prospectos, y exhibiendo mis defectos como y duermo no muy mal.

Yo tenía que pedir limosna... pues bien, sentado, la pido en sitio abrigado y así consigo vivir. Esa idea, la verdad, me la sugirió este mundo; y eso que al fin yo la fundo en algo: mi fealdad.

Mas antes de irte, escucha: No tengas fé ni conciencia. Y ya que por la existencia se vive en constante lucha, no sigas haciendo el oso; danza, bulle, no trabajes; viste... sin pagar los trajes y come... siendo un tramposo. Imita á los que verás que sin repartir prospectos, viven... con cien mil defectos ¡á costa de los demás!

Y que tenía razón
mi amigo el del barracón.
Hoy sólo puede vivir
el desahogado en mentir,
el vago de profesión...
ó el que se sabe exhibir.

ALFONSO MARTIN.

COSTUMBRES.

Vamos, hombre, me fastidian esos gachós de la goma, que se valen de las manos pá chamullar con sus novias.
—Señor, cá uno es cá uno, y hace lo que se le antoja
—Sería la mar de extraño que tú no echases las botas á la rebato ¡miá que eres!
—A mí déjame de historias.
—Pero escúchame ignorante, y no me seas idiota:
¿es que quieres defender á esos niños de levosa que andan de esquina en esquina lo mismo que papamoscas y diciendo con las manos lo que tan solo la boca puede decir? ¡vamos, chico! no es posible que eso coja en tu cabeza.

—¡Pues cogel!
—¿Entonces, cuando la Mónica habla dende la ventana contigo, te hace carocas con los dedos?

—No las hace, porque ella no está en la moda; pero si ella y yo supiésemos hablar como esas personas, no sabrían los vecinos como saben, nuestras cosas y no tendrían que hablar ni tanto así de la Mónica.
—Pero hombre, vente á razones y ten seso, y ten prosodia y observa, que estas miope de la vista, y si te engolfas, ¡á morir! vamos á cuentas:
¿hay en el mundo una cosa más feten y más castiza que cuando uno ve á una moza pueda decirla clarito:
¡olé las güenas personas!
y que ella conteste, «gracias» y que la digas «hermosa, pá gracia la que uste tiene»; pero así, con mucha sorna, como habla el hombre que es hombre y se expresa con la boca y no por cifra, ¿te enteras?
¿te has empapao en la cosa?
Porque yo comprendo ¿sabes?
que se hable con una moza

con las manos, cuando ella te haga alguna cosa gorda; pero mientras no te falte la hablas como las personas, porque á esas niñas de gorro que las hay muy regraciosas, las gusta más que las digan clarito que sou muy monas y prefieren que las manos queden libres pá otras cosas, y se burlan si es preciso de esos gachós de la goma, que cuando hablan con las manos ¡qué es lo que harán con la boca!

ANTONIO CASERO.

MODAS.

Modelos exclusivos para nuestras lectoras,
de los Grandes Almacenes de EL SIGLO, Barcelona (1.)



Esta esclavina es elegantísima. Debe cortarse larga, de paño de edredón, bordándola toda ella con *sou-tache*. El cuello, que se dejará alto, debe ir forrado de *surah*.

MARGARITA.

DE UNA JOVEN ROMÁNTICA A SU PROSAICO GALAN.

De nardos, alelías,
de jazmines y acacias,
mis manos entretejen
olorosa guirnalda,
para ceñir con ella
tus sienes inspiradas.
Recíbela, bien mío:
las flores que la esmaltan
en sus cálices tienen,

en sus corolas guardan
perfumes que la brisa
y el céfiro aromaban.
Entre todas descuella
una rosa muy blanca,
emblema del cariño
que anida en nuestras al-
(mas.
Ciñete la corona;

(1) Aquellas de nuestras lectoras que deseen detalles de los modelos de la presente revista, pueden escribir á la Sección de confecciones de los Grandes Almacenes de El Siglo, Barcelona, y recibirán gratis inmediata contestación

mas la flor esa arranca,
y escóndela en el pecho
después de acariciarla.
Y su contacto suave
como hálito de hadas,
en éxtasis profundo
de dichas sobrehumanas,
transportarán tus goces
en aras de tu amada.

Contestación:

Tendido panza arriba
sobre mi dura cama,
en calzoncillos blancos
y percalina bata,
fumándome un cigarro,
recibí tu guirnalda.
Me la planté al momento.
¡Qué hermosísimo estaba!

Arranqué cual me ordenas
la rosa pura y blanca,
y la tiré un mordisco
de gusto que me daba;
las demás yerbecitas,
alelíos y acacias,
las eché en el puchero
por si lo sazocaban.
Mucho olor y muy rico;
¡mas qué poca sustancia!
Si otra vez te decides
á regalarme, manda
rico jamón en dulce
ó una pierna de vaca,
ó entre varias camuesas
ó entre algunas naranjas,
méteme un par de duros
que me hacen mucha falta.

FRANCISCO ATIENZA.

FLORES ALCARREÑAS

(SEMBLANZAS FEMENINAS)

Luz Lopez Palacios, de Guadalajara,

por Alfonso Martín.

¡También es casualidad,
(aunque me alegro en verdad)
tocarme hacer tu silueta!
Mas, prima, si te estás quieta,
yo tendré serenidad
para que salgas completa.

Tal cual eres: fresca rosa,
que si en vergel escondido,
guarda su aroma escogido
para esparcirle gozosa
si algún zángano se posa
en su tallo suave, erguido.

Veo en tí buena figura,
en la mirada dulzura,
terneza en el corazón,
y un alma tan bella y pura
cual tu nombre. Por ventura
te sienta á la perfección.

Te diré, para acabar
en tu holocausto esta *homilia*,
que en tí todo se concilia:
modestia y gracia sin par...
¡Has salido á la familia
sin poderlo remediar!

**

Fé Serrano, de Cifuentes,

por Villanueva y Depzit.

Morena, esbelta,
de negros ojos,
pura y hermosa
como una flor,
es Fé Serrano
por su belleza
la fiel imagen
del niño amor.

De afable trato,
el alma encanta
con su agradable
conversación

y une al talento
y á la hermosura,
rico tesoro:
su corazón.

Por ello siempre
de adoradores
solicitado
su amor se vé,
y el que consiga
ser su marido,
será dichoso,
pues tendrá Fé.

**

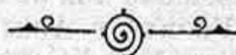
Paulina López, de Atienza,

por J. Almo.

Es morena, con ojos
como dos soles;

es su preciosa boca
nido de amores,
y es tan hermosa,
como gentil, esbelta
y encantadora.

Es simpática, amable,
esta Paulita,
y como rica, es mucho;
¡vaya si es rica!
Buena á conciencia.
Vamos, de lo mas buena
que hay en Atienza.



Flóres y agujonazos.

Contagiados por la costumbre hoy tan en *abuso* de
meterse uno en cosas que no le importan, averiguando
vidas y opiniones ajenas, ayer por la tarde

tuve yo una *interview*
con un empedrador,
en medio de la calle
de San Juan de Dios.

—Hombre, á propósito—le digo al verle—usted que
entiende de estas *materias* ¿qué le parece esta calle?

—Pues mire usted, la verdad;
que esto ni es calle ni es ná.

Esto no es más que una de baches y piedras sueltas,
capaces de dar fin con todas las *canillas*.

—¿Y qué es lo que se necesitaría para ponerla en
condiciones de tránsito?

—Lo primero que el Ayuntamiento tuviera un poco
más de consideración con los cuatro *pelafustanes* que
por aquí circulan...

—¿Y después, empedrarla, no es así?

—¡Quiá! ¿Y para qué? Para que á los cuatro días el
carro de uno de los encargados de cumplir y respetar
las Ordenanzas, la volviese á desempedrar?

—Y diga usted: ¿este escombros con que suelen relle-
nar las rodadas, será para que el transeunte no meta
las piernas?

—No, las *patas*.

—¿Cómo la patas?

—Sí señor, las caballerías, y además para que el ca-
rro no se atasque.

—¿De modo que Vd. cree que en cuanto el tiempo se
meta en aguas y éstas arrastren toda la tierra y escom-
bro, será imposible dar por aquí un paso?

—Claro está; pero lo que me contestó uno del Con-
cejo cuando le digo que esto estaba muy malo: —Sino
quieren dislocarse un remo, que vayan á su casa por
otro sitio.

Y nos despedimos del pobre hombre, el cual se la-
mentaba del mucho tiempo que hace no le mandan arreglar
una calle.

Pero es lo que también decía: ahora necesitan toda
la consignación para la comodidad de los barrios cen-
trales.

A los extramuros, que los parta un carro, digo un
rayo.

—Así sea, exclamé yo con el mayor entusiasmo.

**

En plazo de nueve meses,
según reciente contrato,
deben Mora y Boixareu
poner el nuevo alumbrado.
La noticia me entusiasma,
pues siendo de *nueve* el plazo,
no ha de resultar *aborto*
el proyecto mencionado.

**

Pero, ¿vivimos en la capital alcarreña ó en el centro
de Africa?

Mas lógico me parece pensar esto último, pues lo
que sucede aquí, no pasa en las naciones menos civili-
zadas.

Y si no, que se lo pregunten á Paco Justel.

Que hace pocas noches, y cuando apenas habían ter-

minado los pintores y carpinteros de hermostrar la preciosa portada de su comercio, unos graciosos de mala índole arrancaron de uno de los tableros varias astillas, profanando obra tan bien acabada y costosa.

Si eso en la plaza ha pasado,
donde siempre hay Alguaciles,
¿qué no hubieran arrancado
si la puerta hubiera estado
en la calle de Madriles?...

* *

El Gobernador civil de esta provincia, D. Mariano Ripollés, ha sido trasladado á la de Cuenca.

La redacción de FLORES Y ABEJAS lamenta de todas veras la determinación del Gobierno.

Porque el Sr. Ripollés en el corto tiempo que ha estado entre nosotros, ha sabido captarse las simpatías de toda la región alcarreña, cumpliendo la ley y administrando justicia con verdadero patriotismo.

Adios, Ripollés querido,
un abrazo si te vas...
¡Dios quiera que este partido
no nos envíe otro Nido
como el de tiempos atras!

* *

Vamos á pedir un pequeñísimo favor á todas aquellas personas que adeudan por indolencia algunos recibos á esta revista:

Y es que procuren ponerse al corriente lo antes posible, remitiéndonos el dinero en sellos de correo ó por el giro mútuo.

Pues aunque consista el ser
caballeros, en deber,
renuncio á tales honores
y no quiero ya tener
tantísimos deudores.

* *

En los billetes que la sociedad dramática *El Paraíso* repartió para la función de anoche, se leía la siguiente graciosísima recomendación:

«NOTA.—Intransferible á domésticas.»

¡Hombre, hombre! ¿Tan pecadoras son las humildes criadas, que se les ha prohibido á las pobres la entrada en *El Paraíso*? ..

Pues Dios quiera que no llegue á oídos de ellas la tal determinación.

Porque puede que perdida
la esperanza apetecida
de alcanzar el bien eterno,
hagan méritos en vida
para entrar en el Infierno.]

* *

En esta redacción se vende el pequeño poema *¡No nos ha visto Dios!*, original de nuestro queridísimo compañero Luis Cordavias.

Su precio es 0'50 pesetas.

Conque el que lo desee, no tiene más que abrir la boca y pedir por ella.

En la completa seguridad de que el autor no se ofenderá por eso.

¡Ya conocen Vdes. su carácter!



Colmena local y provincial.

En el próximo número publicaremos el retrato del notable autor cómico Vital Aza, juntamente con una bellísima composición poética, que tan popular escritor ha tenido la galantería de remitirnos.

—Tiénesse por seguro el nombramiento del ilustrado periodista D. Javier Betegón, para gobernar la provincia de Guadalajara.

Celebraremos se confirme tan lisonjera noticia, y mucho más que la conducta del Sr. Betegón en el Gobierno de esta provincia, no nos dé pié para dedicar un cuentecito tártaro al Director de *La Libertad*.

—Han fallecido en Guadalajara: doña Micaela Alemany, hermana política de nuestro apreciable amigo don Miguel Solano; D. Celedonio Velazquez, Director del Instituto de Toledo, y doña Inocencia Guijarro, tía de nuestro particular amigo D. Enrique B. Chavarri.

A las respectivas familias de los finados, enviamos nuestro más sentido pésame.

—Ha sido trasladado con ascenso á la Delegación de Hacienda de Albacete, el Auxiliar de esta Intervención D. Fernando Retana.

—En el próximo número publicaremos una bellísima composición inédita, titulada *El final de la vía*, original del notable escritor y querido amigo nuestro, don Francisco Arechavala.

—Háblase del próximo enlace de un distinguido joven perteneciente á una de las principales familias de esta población, con una encantadora señorita residente en Sigüenza.

Y hasta se nos ha dicho que los futuros cónyuges proyectan residir en esta capital.

—Ha fallecido en Brihuega la distinguida señora doña Adela Pastor y Bedoya, madre del malogrado autor de *Las doce y media y sereno*, D. Fernando Manzano.

Reciba la apreciable familia de la finada nuestro sentidísimo pésame.

—Ha sido nombrado Oficial tercero de este Gobierno civil D. Leandro Perez, y Auxiliar de la Intervención de Hacienda D. José Fernandez Ruiz.

Nuestra enhorabuena.

—Por Real orden de 7 del actual han sido nombrados Investigadores de Hacienda en esta provincia, D. José del Barco Jiménez y D. Carlos Muñoz, habiendo cesado en dicho cargo D. Abraham Maeso, por haber sido nombrado para otro destino.

—El *Boletín oficial* del miércoles último inserta el pliego de condiciones para la subasta de la publicación del de *Ventas de Bienes Nacionales* de esta provincia, por el tiempo de tres años, acto que tendrá lugar en el despacho del Sr. Delegado de Hacienda el día 19 de Diciembre próximo, de doce á una de su tarde.

—El domingo 8 del próximo mes de Diciembre es el señalado para proceder á la elección de un Diputado provincial en cada uno de los distritos de Brihuega y Pastrana, por incompatibilidad de D. Pedro López Hernandez y fallecimiento de nuestro malogrado amigo D. Eusebio Corral.

—Los precios del notable libre *La voz de una Madre*, cuya bibliografía publicamos en el número último, aparecieron equivocados. Los verdaderos son 2'50 pesetas en rústica; 3'75 en carton elegante y 5,50 edición de lujo, canto dorado.

—El miércoles último, en el kilómetro 71, cerca de la estación de Yunquera, fué arrollado por el tren expreso ascendente el vecino de aquella villa Catalino Blas, de oficio pastor.

El cadáver del infeliz, completamente destrozado, fué recogido por la autoridad judicial.

—**Vacantes.**—La plaza de Médico-cirujano de Castejón de Henares, dotada con 750 pesetas anuales por Beneficencia, 10 pesetas por igualas de cada uno de los 120 vecinos pudientes, y libre de consumos y cargas municipales.

Las Secretarías del Ayuntamiento y Juzgado de Muriel con la dotación anual de 325 pesetas y los derechos de arancel, respectivamente.

—El jueves último tuvimos el gusto de asistir á la función inaugural de la segunda temporada de la sociedad lírico-dramática *Moratin*, donde, ante un público escogidísimo, representaron con mucho acierto las obras *Sin cocinera*, *Un tenor*, *un gallego* y *un cesante* y *De potencia á potencia*, cantando en uno de los entreactos la bella Srta. Lola Barragán una preciosa romanza, con mucha afinación, que le valió muchos aplausos.

Entre las muchas distinguidas señoritas que allí lucían sus gracias, recordamos á las de Bartolomé, Costa, Uribe, Mena, Gimeno, Née, Saldaña, Gargallo, Fernandez, Fluiters, Sanchez, Soto, Camarillo, Gilolmo, Mar-

tinez, Lamparero, Barragán, García (R. y C.), Ibañez, Treviño, Márquez y Coll.

Terminó tan agradable fiesta con un baile de confianza, que se prolongó hasta después de la una.

—Según noticias de buen origen, el martes último salieron desde Cogolludo con dirección á La Nava, el Ingeniero y demás personal facultativo á quienes una importante Sociedad domiciliada en París, ha encomendado los trabajos de explotación de varias minas auríferas sitas en término del indicado pueblo.

Parece que los ensayos practicados en París y Londres han dado tan ventajosos resultados que, de ser repetidos en los minerales que han de extraerse, llamarán la atención en las zonas mineras productivas del metal amarillo y habrán de proporcionar pingües utilidades á los interesados.

Mucho nos alegraremos que así suceda por los beneficios que han de reportar á la comarca en que radican las minas y especialmente á la clase trabajadora.

—Anoche se efectuó la segunda velada de la sociedad dramática *El Paraíso*, poniéndose en escena las obras *Un sonámbulo*, *¡Andese V. con bromas!* y *¡Tres alhajas!*, en las que lucieron sus habilidades las Srtas. Díaz y Martín (C. y F.) y los Sres. Zaldívar, Bartolomé, Fernandez y Blanco.

En uno de los intermedios, las Srtas Carmen y Fernanda Martín bailaron unas *sevillanas* á la perfección, por lo que fueron aplaudidísimas.

—Nuestro particular y antiguo amigo D. Julian de Nicolás y Peña, Farmacéutico de Canredondo, luchará en las próximas elecciones de Diputados provinciales en el Distrito de Brihuega-Cifuentes, con el apoyo del Gobierno.

Le hará la oposición nuestro también apreciado amigo D. José Pajares Puysegur, que cuenta con la ayuda de los elementos de Sagasta y Silvela.

—El Ayuntamiento ha acordado se abra al público el día 1.º de Diciembre próximo la cocina económica de la Tienda Asilo de esta Capital, nombrando 18 señores Vocales asociados para la Junta de Gobierno y Administración de dicha Tienda.

—En el correo de Barcelona de la mañana, y procedente de Milán, llegó ayer á esta población, acompañado de su distinguida señora é hijo, nuestro queridísimo paisano el notabilísimo tenor de ópera italiana Andrés Antón.

El objeto de su viaje no es otro que saludar á su apreciable familia y numerosos amigos de ésta, y descansar una corta temporada de sus brillantes campañas artísticas.

El Sr. Antón se hospeda en la morada de su hermano político D. Bernardino Viejo.

—Por el Municipio de esta capital se ha concedido á la Excmo. Sra. Marquesa de Villamejor el terreno suficiente para emplazar un panteón de familia en el patio tercero de este Cementerio, por la cantidad de 9.000 pesetas.

Con dicho importe proyecta la citada Corporación contribuir á edificar la cerca de dicho tercer patio, que medirá las mismas dimensiones que los dos actuales reunidos.

Aplaudimos el acuerdo de nuestros representantes locales, pues de este modo hallarán ocupación bastantes brazos, por desgracia tan faltos de trabajo en esta capital.

—Ha sido trasladado á la Intervención de Hacienda de Lugo, el Oficial de quinta clase de esta provincia don Pablo Arregui.

Para dicha vacante se ha nombrado al Inspector administrativo Sr. Caraza.

—El viernes último reuniéronse las señoras y señoritas asociadas de *El Roperero*, para hacer entrega de las labores que les fueron encomendadas, y que en breve se repartirán á las clases menesterosas.

—Copiamos de *El Correo Español*:

«Según nos participan de Brihuega, es voz general, y así lo creen y ven con disgusto hasta los mismos liberales conservadores, que el candidato que se presen-

tará apoyado por el elemento oficial en aquel distrito para las próximas elecciones de Diputados á Cortes, es don Rodrigo de Figueroa, actual diputado sagastino.»

Dispense el colega tradicionalista que le desmintamos; pero nuestras noticias son más recientes y nos consta que por dicho distrito luchará el actual diputado con el apoyo de la fusión liberal-silvelista.

Caridad.—Las hermanitas del Asilo de los pobres de esta capital, nos ruegan supliquemos á las personas caritativas, se sirvan hacerlas donación de las esteras que posean en mediano uso, con objeto de que los pobres allí recogidos sufran lo menos posible las inclemencias del invierno.

—Para cubrir las vacantes que existen en Cuba de Jefes de Ingenieros militares, han sido designados por el Ministro de la Guerra los Coroneles Sres. Caula y Vallespino.

—A las once de la mañana del día de hoy, celebrará el Ateneo Caracense junta general extraordinaria en el salón Castelló.

Se nos dice que en breve quedará establecido dicho centro en un espacioso edificio de la plazuela del Carmen.

—Entre los Consejeros de Instrucción pública designados por el Ministro de Fomento para formar el Consejo permanente, se encuentran nuestros queridos paisanos y amigos D. Antonio Vela y D. Federico de la Fuente.

—¿Que ocurre en el cercano pueblo de Chiloeches entre los vecinos y cierto individuo que ejerce su profesión en dicha localidad?

Hacemos esta pregunta, porque hasta nosotros ha llegado el rumor de haber sido apedreado dicho sujeto.

—El Juez de instrucción de Brihuega ha decretado auto de procesamiento contra el Alcalde-Presidente del Municipio de Valdeavellano.

DISCURRIMIENTOS

CHARADA.

Excmo. Sr. D. TODO:

El *tercia-cuarta-quinta* que *seis* encargó para su coche, lo encontré en *seis-siete-ocho* cerca de la *una-ocho* llamada San *una-dos* en *tres cuatro* último. Tiene el perro que me indicó; pero aún *tres-tres* y le *una-tres* demasiado para el servicio que le destina y *seis* parece que como *tres-seis* mucho tiempo y le *una-seis* como lo hace, se morirá en cuanto empiece á ejercer sus penosos servicios.

Mande á su s. s.

UNA-DOS TRES-CUATRO.

**

CHARADITA ILUSTRADA.



Entre todos los suscriptores que remitan las soluciones se sorteará un tomo de cantares.

**

Solución á los *Discurrimientos* del número 62.

Charada: Mar-be-lla.

No se ha recibido ninguna solución exacta.

ANUNCIOS A 25 CÉNTIMOS.

CONFITERIA DE LUIS SUAREZ.

Paco se comió de aquí una arroba de bizcochos y todavía asegura que le han sabido á muy poco. Pues como hubiera probado las tartas que hacen, de fijo está el hombre quince meses relamiéndose el hocico.

Mayor baja, 19.

LANA MENUDA PARA COLCHONES.

Blaca y lavada á NUEVE pesetas los once kilos y medio, una arroba.

ORTIZ HERMANOS
PLAZA MAYOR, 15.

SALCHICHERÍA DE JUAN MANUEL FRAILE Y SOBRINO.

Ha empezado la matanza, y por muy poco dinero se puede llenar la panza comprando á este choricero. ¿Ha visto usted el salchichón que en su tienda está colgado? Es de Vich. ¿Pues y el jamón tan magrito y tan curado?

Plaza Mayor, 14.

LECHE DE VACAS

A 25 céntimos el medio litro se vende en la
CALLE DE TORRES, 8

N.ª S.ª DE LA ANTIGUA

A la Virgen de la Antigua no debes de ir á comprar, que venden sin competencia como se puede probar.

Hay mil caprichos de gusto, sedas, encajes, puntillas, juguetes, corsés, corbatas, gorros, faldas y toquillas.

MAYOR ALTA, 3.

PELUQUERIA DE GOMEZ

Desde que arregló éste chico el salón, es moda hoy día el ir á ponerse guapos en esta peluquería.

¡Qué de salir y de entrar á hermostearse la cara! ¡Como que tiene el servicio mejor de Guadalajara!

Mayor alta, 27, (frente al casino).

CACHARRERÍA DE ADAN

Ayer de aquí me llevé torcidas, tubos, petróleo, escobas, platos, cazuelas chocolate y unos zorros. y además, para un regalo, diez caprichos de biscuit unos floreros, cien copas y un vagón de baldosín.

Plaza Mayor, 20 y 26

JUAN CANO, ZAPATERO

Unas botas me ha hecho Juan que ni pintadas me están. Cuando las vió mi mujer otras se ha mandado hacer.

Al verlas mi hija querida otras se encargó enseguida. Por lo cual sabido es... ¡que nos ha calzado á tres!

Mayor alta, 42.

CONFITERIA de Hilario Suarez.

Salga usted, salga usted ya mi tenienta, y vera

qué postre la voy á dar:

bizcochos, bizcochos de Hilario Suarez, que vende las confituras que es una barbaridad.

Mayor alta, 20.

LA LIBERTY.

Aquí encuentra el parroquiano hojas y flores de mano; hace buenas impresiones, esquelas de defunciones, mil caprichos en tarjetas y hasta me ha dicho Atilano que alquila ya bicicletas en notables condiciones.

Mayor baja, 69.

PASTELERIA DE MURILLO

En la pastelería de Murillo encontrarás, lector, los dulces, pastelillos y licores de más grato sabor

Pues por algo se dice y no me (estraña,)

que el que va allí á comprar, es persona de gusto refinado y de gran paladar.

Mayor alta, 9

AGENCIA DE QUINTAS (BOIXAREU.)

Lo mismo redime á un quinto el Señor de Boixareu, que instala la luz eléctrica, y dice ¡voto va Deu!

Horno de San Gil, 5.

OBJETOS DE ESCRITORIO DE LIGORIO RUIZ.

Tiene su tienda tan bien surtida para que el público pueda elegir, que no hay ninguno que de ella salga sin que se lleve caprichos mil,

Mayor alta, 11.

RUPERTO BARAS.

Es en Atienza Ruperto Baras el comerciante que vende más. —¿Y como es eso? —La cosa es clara, si quieres verlo... ve allí á comprar,

ATIENZA

RELOJERÍA DE RAMIREZ HERMANOS (SUCESORES DE SERRANO)

Se ha recibido un variadísimo surtido en relojes de todas clases.

Despertadores de música á precios reducidos.

Mayor alta, (frente al Teatro)

COMERCIO de Francisco Justel (hijo).

¡Vaya una tienda que ha puesto Paco Justel en la Plaza! eso es gastarse el dinero y honrar á Guadalajara.

Plaza Mayor, (esquina.)

ULTRAMARINOS de EUSEBIO PADRINO

Si comiera nuestra tropa las judias y la sopa que suele expender Padrino, ¡otro sería el destino de su ropa!

Plazuela de la Cotilla, 3.

RONQUETE.

—¿Quién vende sedas preciosas, ya sueltas ó ya en carrete?

—¡Me preguntas unas cosas! ¡Ronquete!

—¿Y quién surte de sombrillas y de paraguas á Huete.

—¿Quién tiene broches y hebillas?

—¡Ronquete!

Mayor alta, 22.

ULTRAMARINOS de PEDRO SANCHEZ

Es tan buena la sopa de pasta de este gran y surtido almacén, que ha pedido Mateo Sagasta le manden cargado de sopas un (tren)

Plaza de San Gil, 8

Fonda del Norte,

Frente á la Academia de Ingenieros.

Aquí se come muy bien y se reciben encargos para bodas y banquetes por un precio muy barato.

Hay techos que ni de pluma y preciosísimos cuartos, conque el que venga á esta tienda, que busque enseguida á Galo.

EZEQUIEL CASTELLÓ.

Sin saber lo que es solfeo conseguirás tocar bien, siempre que sea el piano de los que alquila Ezequiel,

Mayor baja, 2.

LEGÍA FENIX

para lavar y colar la ropa sin necesidad de jabón

Legiadoras de hierro galvanizado de diferentes tamaños, para gastar poco combustible en la colada.

SE VENDE EN LA SOMBRERERÍA DE

VICENTE GARCÍA

MAYOR BAJA, 37 Y 39

FERRETERIA de la VIUDA de MORILLAS

Lámparas y escopetas, camas preciosas, clavos, braseros cubos y palmatorias. Todo se vende y subsiste en las casas eternamente.

Calle de Torres, 1.

FERRETERIA DE ORTIZ HERMANOS.

PLAZA MAYOR, 15.

Fábrica de curtidos; telas metálicas; depósito de porlant y cal hidráulica de Zumaya.

SE VENDEN DOS MESAS DE BILLAR UNA DE PARTIDO Y OTRA DE CARAMBOLAS

RAZON: Ateneo instructivo del obrero de esta Capital.

VICENTE GARCIA

Por si ustedes no lo saben, los décimos de lotería llamada de Navidad, los despacha ya García:

y en verdad que también tiene un surtido en boinas muy caprichosas, en gorras, sombreros, guantes y en ramos de talco y rosas elegantes.

37 Mayor baja—39.