



REVISTA FESTIVA SEMANAL

DIRECTOR:
FEDERICO LOPEZ GONZALEZ

REDACTORES:
Luis Vega-Rey.—Alfonso Martín.—Luis Cordavias.—Marcelino Villanueva y Deprit.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
SAN GIL, 8, PRINCIPAL,
PONDRÉ SE DIRIGIRÁ TODA LA CORRESPONDENCIA.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

* AÑO I *

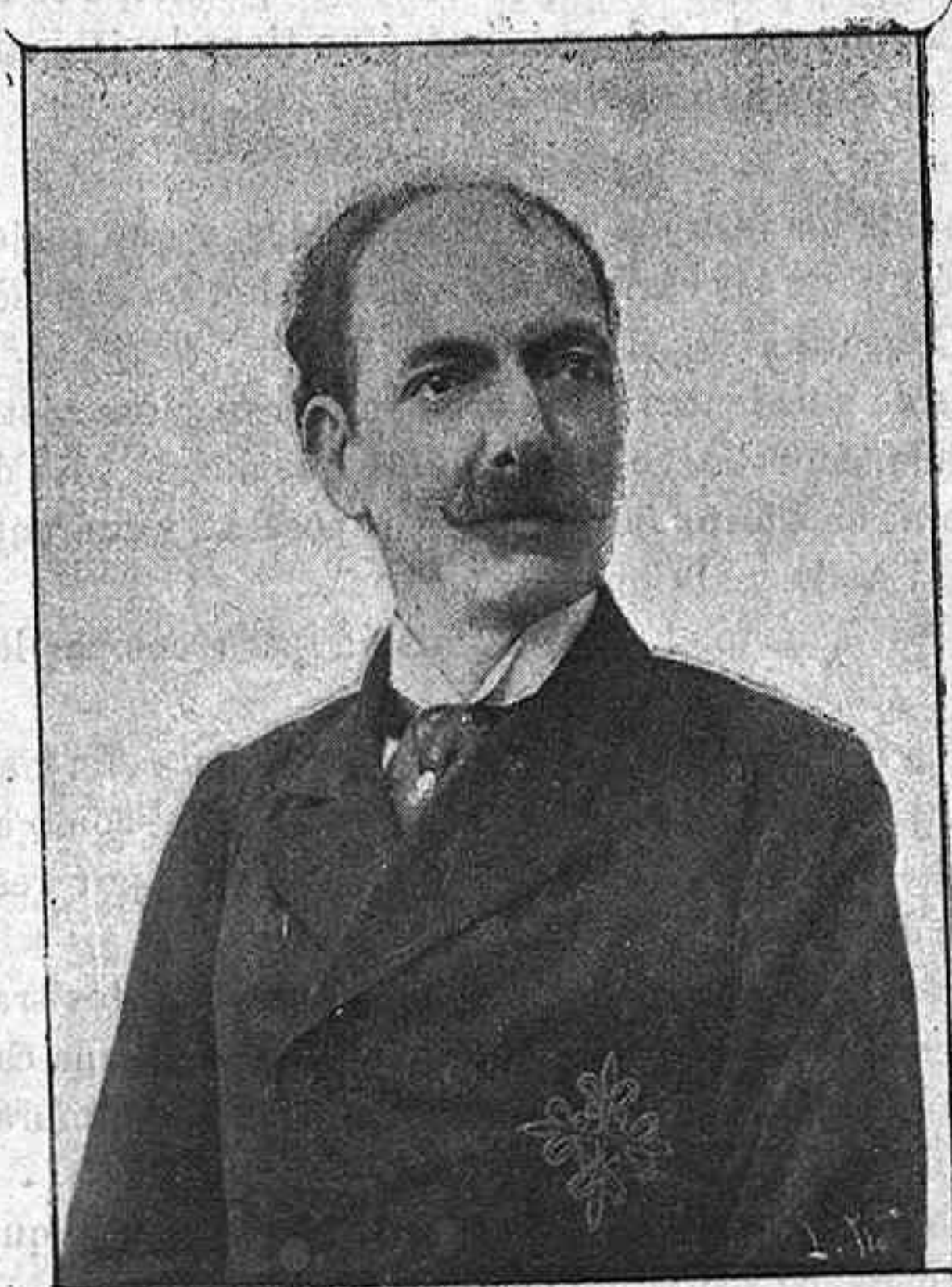
Guadalajara 21 de Octubre de 1894

* NÚM. 8. *

SUMARIO

Texto: Crónicas momentáneas, por Luis Cordavias.—Todo menos..., por Antonio Casero.—Recuerdo jovial, por Luis Vega-Rey.—Pensamientos, por Ramiro Vieira Durán.—Intimidaciones del Ilmo. Sr. D. Carlos M. de Setien.—El amor de una Zagala, por Villanueva y Deprit.—Del Centenario, por Cavila.—Flores alcarreñas, (semblanzas femeninas), por *Un suscriptor*, Cordavias y Corrales.—Floreos y aguijonazos.—Columna local y provincial.—Discurrimientos.—Anuncios.

Grabados: Retrato del Ilmo. Sr. D. Carlos M. de Setien.—¡Valiente chasco! (historieta)



Ilmo. Sr. D. Carlos M. de Setien.

ANTONIO MEDRANDA

AGENTE DE NEGOCIOS,
PLAZUELA DE LA COTILLA, NUMERO 1,
GUADALAJARA

Acaba de llegar á la Confitería de D. Luis Suarez el conocido oficial D. Gil Marín, que ha desempeñado los mejores establecimientos de Madrid y provincias, y en dicha confitería el público podrá encargarse toda clase de trabajos artísticos y alegóricos.

PÉRDIDA.

Se suplica á la persona que hubiere recogido un paraguas dejado por olvido en las butacas del teatro al finalizar la función del jueves último, lo presente en esta redacción, donde será gratificada.

CRÓNICAS MOMENTÁNEAS.

Pasó la bulliciosa feria con su escolta de pitos, flautas, gritería, barahunda y animación, y la capital alcarreña ha tornado á su monótona y acostumbrada tranquilidad.

No dirán ustedes de este año que no se han divertido.

Nuestro celoso municipio, á pesar de la tan *manoseada* escasez de moneda, nos ha brindado con unos festejos algo mejores que los de épocas pasadas y todos, quien más quien menos, hemos procurado disfrutar de ellos, aún á trueque de no darnos punto de reposo ni sosiego.

Conocemos á una apreciable familia de esta población que no ha dejado de concurrir á ningún festejo, aunque éstos se celebrasen al *unis*, que dicen en *Los Africanistas*.

Por supuesto, han hecho perfectamente, porque después de todo esta vida es muy efímera, y el que no procure disfrutar de sus goces todo lo posible, ó es un misántropo en el grado máximo ó no tiene levita para bailar en el Casino.

**

Uno de los festejos más concurridos y que mejor resultó fueron las carreras de velocípedos en el paseo de la Concordia.

Mas de quinientas sillas orlaban la espaciosa pista, adornada con relativo gusto, sillas que á cada hijo de vecino nos costaron 50 céntimos de peseta... y cuarenta viajes al Asilo y al Concejo.

¡Y qué acierto el de la Comisión para colocar las sillas!

Hubo mamá que compró dos seguidas para ella y su hija y al irse á colocar vieron con sorpresa,—como es natural,—que una de otra estaban separadas por respetable distancia.

No sabía yo, ¡infeliz provinciano! que ahora los trajes de carreras consistían en un taparrabos y una camiseta de punto; ni que los velocipedistas acostumbraban á lucir las piernas.

Lo cual no deja de ser una marranería, digan lo que digan todos los *sportsmen* nacidos de madre.

Por que si los carreristas fuesen del sexo bello, ya era más natural el que luciesen sus formas; ¡los hombres tienen tan pocos atractivos en las piernas!...

—¡Jesús qué vergüenza!—gritó una niña muy senti-

mental que á nuestro lado había, al ver las *nalgas* desnudas de los velocipedistas.

—¡Bien podían ser un poco más morales!—añadió una señora que anda siempre predicando moralidad y á lo mejor se queda dormida cuando el novio de su hija se encuentra con ésta junto á la camilla.

Y la verdad es que la *toilette* no tiene nada de correcta para ser presentada ante un público tan numeroso y escogido como el que el lunes pasado presenciaba la fiesta del *sport*.

**

Con la proximidad de la baja temperatura, coincide la celebración de algunas bodas aquí y en varios puntos de la provincia alcarreña.

Yo no acertaba á explicarme por qué razón se efectúan más bodas en invierno que en verano, y ayer vino á sacarme de dudas un amigo.

—Con los frios se animan los amantes y se deciden á contraer matrimonio,—me dijo,—por que si algún día se sienten helados, ya se sabe, se arma cualquier escandalera y la cosa termina á estacazo limpio, que es uno de los mejores medios para entrar en calor.

LUIS CORDAVIAS.

TODO MENOS...

Pídeme, niña querida,
mi corazón, mi alma entera,
pídeme que yo te quiera,
si quieres, más que á mi vida.

Pide que mi amor constante
en ti cifre su querer,
que tú seas la mujer
que adore mi pecho amante.

Que tu boca encantadora
pida cual boca de fraile,
que ría y lllore, que baile:
yo haré todo sin demora.

Pero te debo advertir,
y eso que tanto te quiero,
que no me pidas dinero,
porque eso ¡es mucho pedir!

ANTONIO CASERO.

RECUERDO JOVIAL

Voy á referir á mis queridos lectores un caso verdaderamente histórico, que prueba una vez más el abandono en que se hallan en muchas aldeas los maestros de instrucción primaria.

Hallábame una noche tomando café en cierto establecimiento, y saboreaba el mal llamado Moka que suele expenderse en tales sitios, alternando mis sorbos con la lectura de algunos párrafos de *La Correspondencia de España*, cuando sentí muy cerca una voz que así me saludaba.

—¡Hola, mi querido discípulo!

Fijéme en el pobre y grasiendo anciano que de aquel modo me hab'aba, y á los pocos segundos reconocí en él á mi primer maestro.

Empecé por estrechar con cariño su mano, y luego nos abrazamos tiernamente llamando la atención de los concurrentes mi visible emoción y las lágrimas de mi querido maestro.

Una vez que aceptó con agrado la invitación que le hice, sirviéronle su correspondiente taza de café y

después de varias preguntas, el diálogo recayó sobre mi curiosidad.

—¿Conque ¿qué tal?—le dije;—cómo le va á usted con sus discípulos?

—No me hables de eso, me contestó precipitadamente; he podido por fin dejar aquella escuela, si así puede llamarse.

—¿Sí? ¿Y cómo ha sido eso?

—Te explicaré. Merced á la protección del director de Instrucción pública, antiguo discípulo mío, he salido del martirio que sufría hace cuarenta años. Cuando tú estudiabas aún se podía pasar; pero ahora, ahora no hay tormento más insufrible que ser allí profesor. El dinero era para mi un sueño. Cartillas, papel, plumas, todo lo necesario, en fin, para la enseñanza, me veía obligado á buscarlo; pues el Ayuntamiento no se cuidaba de comprarlo ni de darme el dinero para hacerlo yo, y gracias al cura tenía de aquellos objetos una pequeña provisión.

—No diré que no se atendía á mi estómago, pues los padres de los chiquillos llenaban de cuando en cuando mi cesta de patatas. Tantas llegué á comer, que desapareciendo de mi memoria el recuerdo de la carne, llegó á su vez á ser para mí el más verdadero de todos los mitos.

Un día, antes de salir para ésta, tuve la mayor alegría que hombre alguno ha podido experimentar. Convidóme á comer un amigo recién llegado de Extremadura á cuyo hijo había yo impuesto en otro tiempo en las primeras letras. Después de la exquisita sopa vino el cocido y apoderéme furioso de la carga vengándome de la abstinencia; pero luego, y aun no satisfecho completamente mi voraz apetito, luego, sacaron una... ¡oh! ¿cómo se llama?... ¡ah! sí, ya me acuerdo, un magnífico embutido extremeño. ¿Tú no lo has probado? pues no sabes lo que es cosa buena; la comida más deliciosa del mundo, amigo mío, no hay cosa comparable á ese embutido. Para pintártelo con todas sus excelencias se me ocurre esta frase.

¡¡¡No tiene patatas!!!

La fisonomía eminentemente cómica de mi preceptor, su sincero acento y sus exaltados ademanes me hicieron soltar la carcajada más ruidosa, y como no quería llamar la atención, salimos del café, acompañé al buen hombre á su alojamiento y me retiré á mi casa sin cesar de reir en toda la noche, acordándome de las patatas de mi maestro.

Aunque graciosa la ocurrencia, dejó luego en mi ánimo la triste reflexión de considerar á qué extremo conduce la imprevisión y la ingratitud de los gobiernos hácia esos respetables seres, base de la civilización y del progreso.

LUÍS VEGA-REY.

PENSAMIENTOS.

Tanto hemos progresado, que hoy los niños echan bocanadas de humo para hacerse hombres, y los viejos, en cambio, se tiñen las barbas por parecer mozos.

* *

La felicidad en esta vida es una quimera que nos seduce y engaña al propio tiempo.

* *

La vanidad es uno de los defectos que posee la mujer, anhelosa siempre de hablar de sí misma.

RAMIRO VIEIRA DURAN.

INTIMIDADES

Del Ilmo. Sr. D. Carlos M. de Setien y Ramirez de Arellano, Caballero profeso de la Orden militar de Caballería de Calatrava, Jefe Superior honorario de Administración civil y Delegado de Hacienda de esta provincia.

Con una buena administración en los pueblos, intervenida por un Consejo provincial, formado de hombres de reconocida competencia. Con la más equitativa y justa distribución de los tributos que hoy se satisfacen, para que cada cual pagara lo que le corresponde. Consiguiéndose que sus representantes en Córtes contribuyan á la promulgación de buenas leyes de Administración local, que impidan que prevalezcan las iniquidades de los caciques sobre la razón y la justicia, y que garantizando la seguridad de las personas y de las propiedades, hicieran agradable la vida rural para ofrecer productivo empleo al capital, ahora ahuyentado de las empresas agrícolas; adquiriría esta provincia el florecimiento y bienestar que todos le deseamos.

¿Qué medio le parece más factible para que esta provincia alcance el florecimiento de otras épocas? ..

¿Qué concepto tiene formado de los alcarreños? ..

¿Qué condición admira en la mujer? ..

¿Y en el hombre? ..

¿Qué cualidades debe reunir el hombre de Estado? ..

¿Qué es lo que más admira en el arte? ..

Poeta y músico que prefiere: ..

¿En qué país le agrada más vivir? ..

El alcarreño se distingue hoy de los naturales de las demás regiones de España, por la facilidad con que se deja seducir cuando se le promete lo que le agrada. Su manera de ser sencilla y honrada, le hace víctima muchas veces de la credulidad, y ésta le ha llevado en ocasiones á contribuir á que se eleve á los agenos sin méritos, con perjuicio de los propios que los tienen.

En la soltera, el talento de saber escoger al hombre que ha de llevarla al altar. En la casada, la virtud de resignarse con la posición social del marido, y acomodar sus necesidades y sus gustos á los recursos de la familia.

{ El heroísmo de reconocer sus yerros.

{ Talento, instrucción nobleza de sentimientos, energía y honradez acrisolada.

{ La inspiración del artista.

{ Poetas, todos los que no hacen versos. Músicos, los de la escuela antigua italiana.

{ Con recursos de fortuna, en cualquiera parte de mi patria donde pudiera socorrer al necesitado.

CÁRLOS M. DE SETIEN.

EL AMOR DE UNA ZAGALA.

¿Por qué suspiras tanto,
niña hechicera?
¿por qué tus ojos vierten
diáfanas perlas?
¿y por qué tus mejillas
antes rosadas,
hoy sin color se quedan
mustias y blancas?
¿Por qué como otras veces
no vas al valle
al anunciar la gaita
que empieza el baile?
cuando en él por las tardes
como otros días,
todo es dicha y contento,
luz y alegría.
Cuando vas á la fuente
ya nadie te oye
las coplas que entonabas
llena de amores,
y no faltan pastores
de los del llano
que digan que al regreso
vienes llorando.
Por la noche, á tu reja,
los rondadores
se detienen cantando,
y aunque los oyes,
nunca, linda zagala,
sales á ella,
hasta que solitaria
la calle queda.
Y allí entre las macetas
de campanillas
hasta que el día viene
te quedas, niña,
siempre con la mirada
puesta en la vega
y en la fuente que dicen
causó tus penas.
Yo sé que tú eres buena,
pues á diario
á la Virgen te veo
llevar un ramo,
hecho con esas flores
que en la pradera
cuando vas á la fuente
tus ojos riegan.
¿Por qué tanta tristeza,
tanta congoja?
¿por qué pasas la vida
tan triste y sola?
¿es acaso que amores
tu pecho guarda
y el hombre á quien adoras
infel te engaña?
.....
Juradme señor Cura
guardar secreto
y os contaré las penas
que hay en mi pecho,
pues tan solo la Virgen,
Dios, y usted ahora
saben cual es la causa
de mi congoja.
Una tarde á la vega
bajé á por agua,
y cuando á nuestra aldea
ya regresaba,
en la orilla del monte,
junto al camino,
me encontré con un hombre
desconocido.
Me dijo que quería
le diese agua
y que era necesario
que me esperara,
pues tenía que hablarme
de muchas cosas

que causaban sus penas
y sus congojas.
Que cazando en el monte
pasó la tarde
y que al verme en la fuente
me creyó un angel;
que por mí se moría
y que yo era
la zagala mas linda
de nuestra tierra.
Era, padre, su acento
tan dulce y tierno
cual es el de los pájaros
que hay en el huerto,
y con tanta constancia
juraba amarme,
que aún mentira parece
que me engañase.
Pues aquel hombre, padre,
hizo que fuera
al despertar el alba
sola á la vega,
y también por las tardes
cuando el sol muere
consiguió que á su cita
siempre acudiese.
Los días muy felices
padre, pasaban,
y hasta de mis deberes
yo me olvidaba;
y dejé de acordarme
de los consejos
que al espirar mi madre
me dió en su lecho.
Mas ¡ay! una mañana
como otras veces
á su cita amorosa
fui á la fuente,
y aquél hombre que era
toda mi alma,
como otros días, padre,
no me esperaba.
Y pasaron dos horas
sin que acudiera,
¡horas de horrible angus-
(tia,
de inmensa pena!
solo escuchando el ruido
de la enramada
donde amor tantas veces
en mí juraba.
Mas cuando ya volvía
sola, á la aldea,
un hombre, con mal tono,
me dijo: espera,
me ha encargado mi amo
que te buscara,
y esta bolsa de oro
para tí manda.
También me ha dicho,
(niña,
que no le esperes,
pues á tierras lejanas
vá para siempre;
que olvides sus palabras
y sus promesas
y que jamás intentes
saber quién era.
Y aquél bolsillo de oro
que me mandaba,
al servidor, cual flecha
lancé á la cara,
y sola y sollozando
llegué á la aldea,
y desde entonces, padre,
me ahoga la pena.
Yo quisiera olvidarle,
pero no puedo;
él era mi esperanza,

mi bien, mi cielo,
y desde entonces, solo
por ver si llega,
toda la noche paso
puesta á la reja.
Los mozos que me rondan,
más que alegrías,
lo que dan es tristezas
al alma mía;
y así paso las horas
llorando y sola
y aunque engañada vivo,
mi alma le adora.
Yo quisiera ya nunca
de él acordarme
y hasta más, padre mío,

¡dejar de amarlo!
pero es tanto el cariño
que le he tenido,
que aunque olvidar in-
(tento
no lo consigo.
.....

Vamos hija, no llores,
calma tu pena,
que días de ventura
tal vez te esperan;
pues Dios á la engañada,
si es buena luego,
un lugar á su lado
guarda en el cielo.

VILLANUEVA Y DEPRIT.

DEL CENTENARIO.

Señores Redactores de FLORES Y ABEJAS.

Muy señores míos: Hace algunas horas que estoy sumido en un mar de confusiones, en un abismo de cavilidades.

A ustedes, que son los culpables de este estado de mi ánimo, acudo respetuosamente suplicándoles pongan fin á las perplejidades que torturan la pobre imaginación de un arriacense expatriado.

Me explicaré:

¡Aún me parece que lo estoy leyendo! En aquel documento, justamente alabado, decia la comisión de fiestas del Excmo. é Ilmo. Ayuntamiento de Guadalajara que «es un deber de todos los pueblos honrar la memoria de sus hijos ilustres; que no todos los pueblos pueden contar entre sus hijos un varon tan eminente como el Gran Cardenal de España y que esa ciudad no ha levantado un monumento á la memoria del egregio Gonzalez de Mendoza; cosas todas que, aún cuando muy sabidas, debían traer como forzosa consecuencia al ser oficialmente expuestas por representantes del pueblo, la obligación de contribuir en la medida que lo permita el estado financiero del municipio á que tal solemnidad (la celebración del Centenario) revista el mayor grado de brillo y esplendor posibles.»

Este informe fué aprobado por la Corporación municipal, designándose á los Concejales que constituyen la comisión de fiestas, autores del citado escrito, para que uniéndose á otra comisión del Ateneo Caracense, se ocupasen en formular el programa de cuanto pudiera hacerse para conmemorar el cuarto Centenario del Cardenal Gonzalez de Mendoza.

Y ahora viene lo, para mi, inexplicable, raro y anómalo del caso.

En el último número de FLORES Y ABEJAS dicen ustedes que el Ayuntamiento ha comunicado al Ateneo la imposibilidad de poder coadyuvar á la realización del Centenario. *Lo cual que ni me parece serio, ni correcto, ni etcétera.*

Por eso mis cavilaciones: ¿Cuál será la causa de tan extraña determinación? Ciertamente que la falta del *vil metal* no influirá en ella, porque tanto dinero tendrá ahora el Municipio como cuando hace pocos días acogió con entusiasmo la idea y acordó contribuir á su mayor esplendor.

¿Será cuestión de etiqueta ó de personalidades? Tampoco lo creo, porque ciertas pequeñeces, si las hubiere, resultarían microscópicas ante la grandiosidad del personaje cuya memoria se trata de honrar.

En fin, que me canso de hacer suposiciones y no encuentro la solución de este rompecabezas. Mucho bien experimentaría mi conturbado espíritu si ustedes, que como chicos de la prensa son listos de por sí y saben muchas cosas que quedan ignoradas para el común de los mortales, lograsen darme una explicación satisfactoria de la conducta de nuestro Concejo.

Perdonen las muchas faltas y dispongan como gusten de su devotísimo admirador q. l. b. l. m.—CAVILA.

P. S.—Se me olvidaba decir á quien correspondía que los pueblos, las corporaciones y los individuos *se honran* al honrar la memoria de un hombre ilustre,

Academia preparatoria

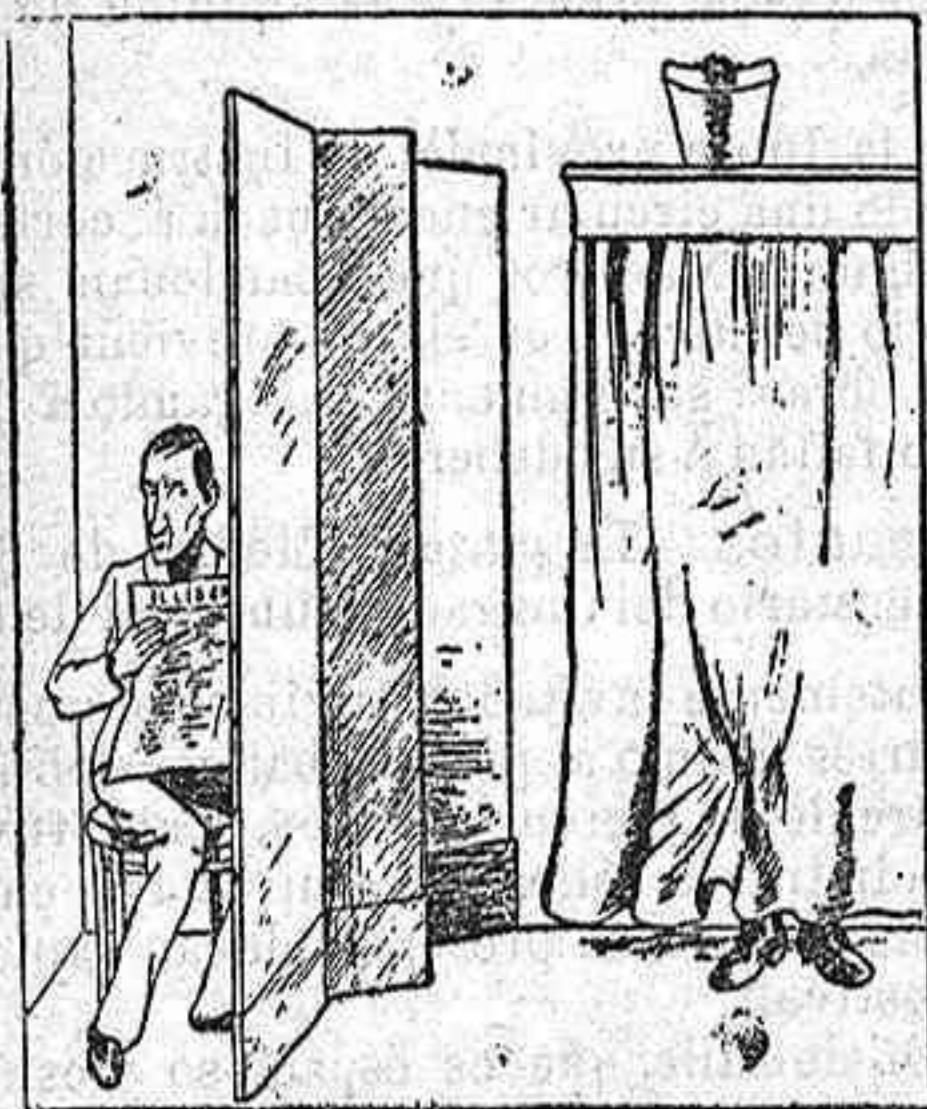
PARA CARRERAS MILITARES.

DIRECTOR: DON LEON FERNANDEZ.

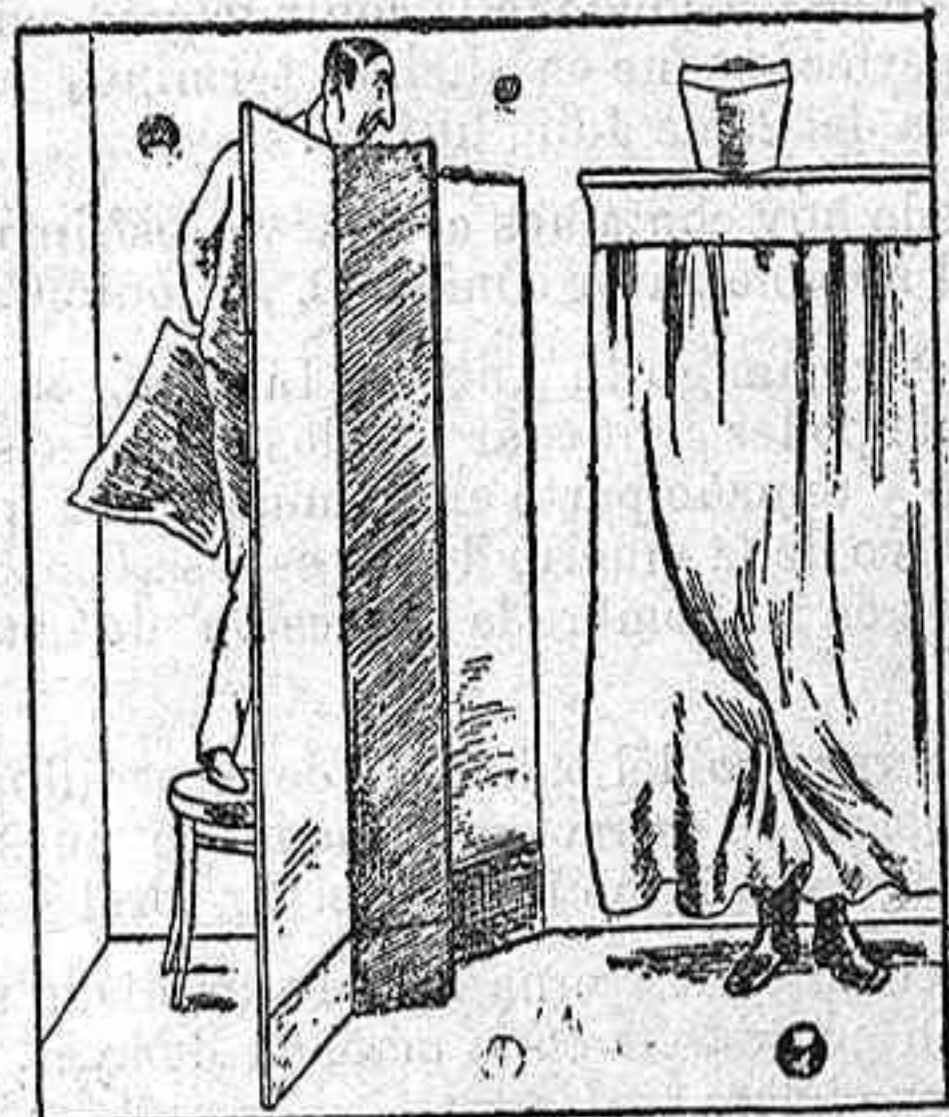
1.ER TENIENTE DE INFANTERÍA

BARRIONUEVO BAJA, 46, GUADALAJARA.

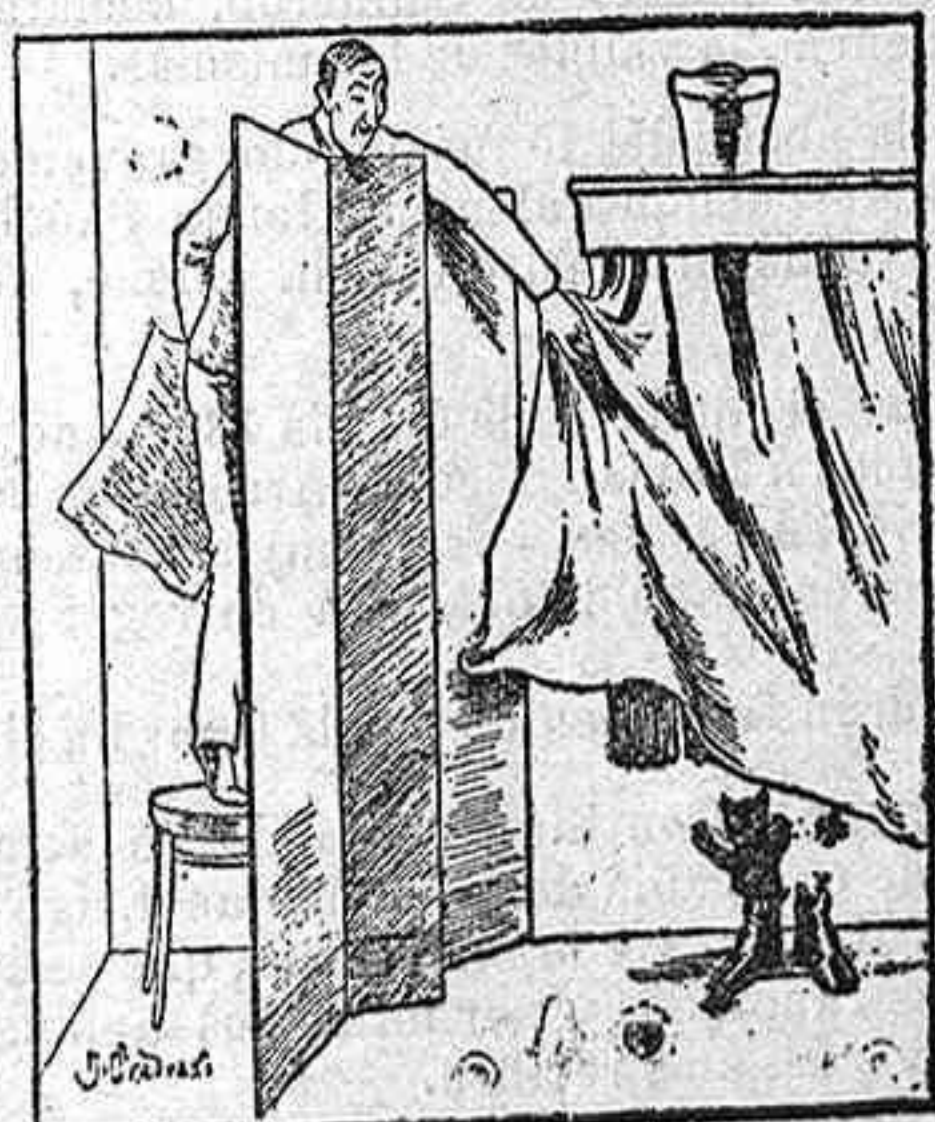
¡VALIENTE CHASCO!



—Juraría haber oído detrás de esa cortina...



—¡Cielos! ¡Si es un hombre! ¡Socorro! ¡Ladrones!



—¡Toma! ¡Pero si es el mininín! ¡No me ha dado mal susto el dichoso animal.

FLORES ALCARREÑAS

(Semblanzas femeninas.)

Mariita Corrales, Guadalajara,

por un suscriptor.

Dichoso entre los mortales
quien alcance el gran tesoro
de escuchar un... «Yo te adoro»
de Mariita Corrales.

Es de virtudes portentoso,
su hermosura angelical,
de un atractivo especial
por su gracia y su talento.

Y no es pasión ni arrebatos
lo que á nuestra pluma guía;
es solo hacer de Maria
el más perfecto retrato.

* *

Leonor Vallejo, Cogolludo,

por Luis Cordavias.

Es Leonor hermosa criatura
que á todos con sus gracias enamora;
es buena, angelical, sencilla, pura,
y un corazón magnánimo atesora.

Corazón, que aunque muchos codiciaron,
robársele á su dueña no lograron,
porque precisamente,
la chica tiene *chic* y es un primor.

Si á esta rosa esplendente
hubiera conocido aquel actor,
de fijo no renuncia el buen señor
tan generosamente
á la mano de doña Leonor.

* *

Dolores Armada, Sigüenza,

por Miguel Corrales.

Rubias las trenzas del cabello tiene,
nacarada la tez, negros los ojos,
mórbidos los contornos de su cuerpo,
flexible el talle y el andar gracioso,
y si pequeña la hizo la natura,
fué porque dijo: *de lo bueno poco*.

Flores y aguijonazos.

Ya estarán Vds. enterados por todos los periódicos de la corte de lo que aconteció á varios de los velocipedistas que concurrieron á las carreras celebradas en esta población el día 15.

Y por lo tanto sabrán que un carretero obligó á cuatro de los *sporments* á cargar un vehículo y hasta intentó agredirles.

Pero, hombre, ¿y porqué no se defendieron, siendo cuatro individuos contra uno?

¡Vaya Vd. á saber! Quizás contesten ellos como el gallego del cuento:

—¡Señor, porque veníamos solas!

* *

He pedido á la Virgen
de la Almudena
que influya en lo posible
porque me quieras;
único modo

de que adorarme puedas
cual yo te adoro.

RAFAEL ALEU.

*
**

Agradecemos en el alma á las Juntas de gobierno del casino de la calle Mayor y del círculo de recreo La Unión, las atentas invitaciones que nos remitieron para los bailes celebrados durante las pasadas ferias en los salones de dichas sociedades.

Muchas gracias por la deferencia y fineza con que nos distinguieron.

*
**

Ya se fueron los soldados
¿sabe Dios si volverán!
tajada que el gato logra
tarde ó nunca tornará.

*
**

¡Y pensar que la prensa local salga tan sosa, existiendo tantos *graciosos* en esta población!

Aludo al que tuvo la ocurrencia de pasar con algunas vacas el domingo último por las Cruces, cuando salía el público de la Plaza de toros.

Ocasionando una mayúscula sorpresa á toda la gente y obligándoles á huir como alma que lleva el diablo.

No se concibe que eso pueda hacerse con intención y, sin embargo es casualidad que haya pasado lo propio más de dos veces.

Colmena local y provincial.

Floricultura de salón.

Galantemente invitados por la Junta directiva del Casino de Guadalajara, tuvimos el placer de asistir al espléndido baile que en los salones de dicha sociedad se verificó la noche del 17 del mes que corre. Desde las diez empezaron á subir por la suntuosa escalera del elegante círculo innúmeras bellezas, ataviadas con exquisito gusto y rebosando alegría en sus nítidos semblantes.

Pronto el amplio salón de baile, profusamente iluminado, ofrecía una brillante perspectiva, y doquiera que la vista se fijaba, admirábanse las encantadoras fases de nuestras simpáticas é ideales convecinas, hermosísimas flores de la feráz Alcarria. También abundaban las abejas que aspiraban el suave perfume, el dulce aroma de los dorados pétalos de tan fragantes rosas.

El cotillón fué admirablemente dirigido por las encantadoras y elegantes Srtas. María Urquiza y Amparo Roncal y los distinguidos jóvenes Vigueras y Toledo. Los regalos eran de mucho gusto y las numerosas figuras, admirablemente combinadas, produjeron entre las parejas que llenaban el salón un efecto lisonjero. En el descanso fueron obsequiados espléndidamente con profusión de dulces todos los asistentes á la fiesta.

En cuanto á las señoritas, constituían diversos ramilletes encantadores.

Las directoras del cotillón lucían vistosos trajes: María Urquiza de verde nilo y Amparo Roncal, de crema.

Ramillete de rosas formaban las bellísimas Srtas. de Costa, Solano, Saldaña, Gomez (V.), Díez Cotano (V.) y Martín (F.), que lucía un traje rosa y gris.

Ramillete de gardenias las encantadoras Srtas. de Valle, Bartolomé (A.), Fernandez (D.), Larriba, García, Gargallo, Núñez, Sánchez (A.), Civeira, Santamaría (E), Ramirez, Noya y Moreno. Formaban también parte de este ramillete las hermosísimas Srtas. Antonia Gomez Carcer, que lucía traje blanco con adornos heliotropo, Elisa Colomer, blanco con listas azul celeste, Leonor Cuartero, gasa blanca con listas rosa, y Rita Verda, de blanco con azul.

Constituían un canastillo de heliotropos azules las bellas Srtas. Cándida Jimeno y Amparo Santamaría. Formaban una guirnalda de camelias las simpáticas y hermosas Filo y Emilia Sánchez y Matilde Menchero. Un ramo de dalias grises las graciosísimas y arrebatadoras Srtas. de Ossorio, Conchita Díez Cotano y

Luisa Zabaleta. De negro iban las elegantes señoritas de Teresa, Torral, Soto y Mayoral.

Había asimismo jazmines, rosas de Alejandria... pero no las citamos por que somos profanos en floricultura; si diremos para terminar que se notaba la ausencia de muchos claveles dobles.

Nuestra humilde enhorabuena á la Junta que tan bien supo organizar tan brillante fiesta, así como á las parejas que tan acertadamente lo dirigieron.—MATILLA.

—Sabemos que nuestro particular amigo D. José Lopez Cortijo, Alcalde de esta ciudad, tiene en estudio la supresión del cántico de los serenos y reforma de los faroles que hoy llevan, pues que la luz es un aviso para los malhechores.

Lleve á cabo el Sr. Cortijo dicho pensamiento, seguramente de que la prensa y la opinión le aplaudirán unánimes.

—Por la Junta provincial de Instrucción pública, se ha dictado una circular encaminada á cortar los abusos de algunos Maestros que abandonan sus escuelas sin previo permiso, y en ella se previene que la Superioridad obrará severamente castigando á los que de tal modo faltan á sus deberes.

—Vacantes.—La plaza de Médico de Salmeron y la de Secretario del Juzgado municipal de Checa.

—Atentamente invitados, tuvimos el gusto de asistir el martes último al primer baile celebrado por el nuevo círculo de recreo *La Unión*, y allí tuvimos ocasión de admirar la belleza de multitud de encantadoras alcarreñas que con su presencia daban esplendor á tan ameno festival.

El salón de baile, que es espacioso y está muy bien decorado, era insuficiente para contener las muchas personas que allí había, las que nos colmaron de distinciones y obsequios.

—Los Ayuntamientos de Tórtola y Valdearenas han solicitado se les condone la contribución, en virtud de los desperfectos que en dichos términos ocasionó la tormenta del 29 de Julio último.

—Desde hoy contamos con la valiosísima colaboración del notable autor cómico D. Antonio Casero.

—Nuestro amigo D. Antonio L. Laso, en la imposibilidad de poder contestar á todos cuantos se han interesado y tomado parte en la honda pena que le aflige con motivo de la muerte de su esposa, nos ruega les enviemos en su nombre la expresión de su agradecimiento.

—A su regreso del balneario de Arnedillo, hemos tenido el placer de estrechar la mano de nuestro respetable amigo y paisano D. Miguel Mayoral y Medina.

—En el tunel de Horna ha sido arrollado por el tren correo un guarda vía en la mañana de ayer, quedando muerto en el acto.

—Por Real orden de 18 del actual se revoca el acuerdo de la Diputación provincial, que declaró la nulidad de las elecciones municipales verificadas en 17 de Junio último en el pueblo de Salmeron, declarando, en su consecuencia, la validez de las mismas.

—En la noche del 15 fué herido gravemente el vecino de Maranchón Valentin Alonso Sánchez, por un tiro que le disparó Pedro García Bueno, de la misma vecindad.

—A las seis de la tarde del día 18 del actual le fueron robadas á Román Nicolás Arroyo, en la carretera de Madrid, 25 pesetas, por un sujeto desconocido que, con puñal en mano, le obligó á entregar todo cuanto llevaba.

El ladrón fué detenido por la Guardia civil.

—Teatro.—Continúa actuando en esta población la notable compañía de zarzuela que dirige el popular actor Sr. Ruiloa, y con buen éxito, que se cuentan por llenos las funciones y por miles los aplausos que los simpáticos artistas reciben.

Uno de los acontecimientos más transcendentales de todas las funciones celebradas, fué el beneficio de nuestra distinguida amiga Srta. Segura, que verificóse

antes de anoche con las obras *Manzelle Nitouche* y *Plato del día*; además, la hermana de la beneficiada cantó con mucha afinación y soltura dos números musicales, por lo que recibió una ovación franca y espontánea. Paca Segura fué también aplaudidísima y recibió multitud de regalos de sus admiradores y amigos.

Ayer salió de esta población para Madrid, donde ha sido contratada, y al despedirse de nosotros significónos su gratitud hacia un público que, como el arriacense, tanto la distingue y la quiere.

Anoche, y apesar de no hallarse aquí la Srta. Segura, estrenaron las preciosas producciones *Oro, plata, cobre... y nada* y *La Mascarita*, y esta noche se pondrán en escena por primera vez *Los Puritanos* y *El Monaguillo*. Esta tarde también habrá función y entre otras se representará *La Verbena de la Paloma*.

—En la subasta que para la contratación de la luz eléctrica se celebró ayer en nuestro municipio, no se presentó ningún pliego de proposición,

Lo mismo aconteció en la celebrada en Madrid.

—En el próximo número publicaremos un preciosísimo cuento titulado *La boda del Diablo*, original del castizo escritor D. Marcial de los Ríos, é ilustrado con bonitos dibujos.

DISCURRIMIENTOS

CHARADA.

A un hombre corpulento y con funesta maña
que á jóvenes honradas en pervertir se empeña;
que á *tercia-cuarta* linda enamorado engaña,
pues logra sus favores y luego la desdeña;
que á *quinta-prima* tierna y encantadora niña
las gracias la marchita y el alma la emponzoña;
que á *prima-dos* separa de madre que la riña
para quitar, cobarde, honor que no retoña;
que á *prima-dos-tres-cuatro* como feroz garduña
conquista por sorpresa y por placer la daña:
vi llamarle ¡TODO! mas nadie le rasguña
y al TODO (aumentativo) le aplauden su campaña.

IGNACIO ARÉVALO.

Entre todos los señores que remitan la solución, sorteaemos un tomo de *Novelas italianas*.

**

Solución á los *Discurrimientos* del número anterior:

Charada: Tipo.

Charadita: Aspid.

Han remitido soluciones los señores D. Joaquin Luzón, D.^a Concepción Lopez, D. Luis Solano, y don Andrés Espin, de Guadalajara.

Ha correspondido el tomo de *Novelas griegas* á don Andrés Espin.

GUADALAJARA: TIPOGRAFÍA PROVINCIAL.

Nuestra Sra de las Mercedes.

Colegio de señoritas, bajo la dirección de D.^a Dolores Marquez. Se dan lecciones de piano, flores y encaje.

Jáudenes (Carrera), 32, principal.

Dr. KLEIN autor de las **NIELK**
pastillas

ANEMIA DEBILIDAD, CONSUNCIÓN,
RAQUITISMO, ESCRÓFULA,
TISIS, EMBARAZO
PASTILLAS FOSFATADAS del Dr. KLEIN

ASMA CATARRO, SOFOCACIÓN
LICOR ANTIASMÁTICO,
y GOTAS CALMANTES del Dr. KLEIN *El LICOR cura radicalmente la enfermedad.—Las GOTAS calman de momento el ataque.*

TOS PASTILLAS PECTORALES DEL DR. KLEIN
Curación segura de la TOS. No contienen morfina.

Venta D. Agapito Nuñez, farmacia y droguería, Mayor alta, 7.-Autor, Dr. Klein, Escudillers, 82, Barcelona.

Ferretería de ORTIZ HERMANOS.

PLAZA MAYOR, 15.

Fábrica de curtidos; telas metálicas; depósito de portlant y cal hidráulica de Zumaya; camas de hierro

QUITAPENAS

CUENTO QUE ES VERDAD

Pues señor, es el caso que en Inglaterra sin vista las mujeres se iban quedando, porque como tenían que coser mucho, se pasaban las largas noches velando.

El gobierno intentaba poner remedio á desgracia tan grande; pero ¡imposible! cada vez las mujeres veían menos; para ellas era todo casi invisible.

—¿Qué hacer?—se preguntaban los eruditos.
—¿Qué intentar?—meditaba cierto oculista
Y á todo esto las hembras se iban quedando sin dinero, sin uñas y hasta sin vista.

Pero un hombre notable, cuya memoria no olvidarían las hembras del mundo entero, inventó un mecanismo, de suyo breve, para coser la ropa bien y ligero.

SINGER fué aquél coloso que en Inglaterra puso fin á desgracia tan inminente; SINGER el que con obra tan acabada hizo feliz entonces á mucha gente.

Sucursal en Guadalajara,

10.-MAYOR ALTA-10.



ANUNCIOS Á 25 CÉNTIMOS.

Martin, Peluquero.

Para limpiar la cabeza no hay otro como Martín, por eso todos los chicos de la crema van allí.

Entrada: San Gil, 1

PEDRO SANCHEZ.-ULTRAMARINOS.

Velas, aceitunas, latas, salchichón, champán, Jerez, Málaga, vinos y jabón.

Plazuela de San Gil, 8

SERVICIO DE COCHES DE BRAULIO MUÑOZ.

Quien quiera subir á gusto ó bajar á la estación, que pregunte en Santa Clara por los coches de Muñoz.

San Gil, 3.

SASTRERIA del MADRILEÑO

Todo el que necesite trage de invierno vaya á la sastrería del Madrileño.

Mayor alta, 11.

CONFITERIA DE LUIS SUAREZ.

Si quieres jamón en dulce y bizcochos, ya lo sabes: más arriba de Ramirez tiene la tienda Luis Suarez.

Mayor baja, 19.

COMERCIO de Francisco Justel (hijo.)

Acaba de recibir géneros en abundancia: vayan ustedes á verlos y luego me darán gracias.

Mayor alta, 5

LA LIBERTY.

Esquelas de defunción se hacen con gran precisión; papel y sobres baratos... y además muy buenos ratos allí de conversación.

Mayor baja, 69.

PASTELERIA DE MURILLO.

-¿Qué hacen esos dos guardias á la puerta de la pastelería?
-Pues evitar que disputen los parroquianos por querer entrar.

Mayor alta, 9

SARDINA, SASTRE.

De militar y paisano no hay quien se ponga una prenda como las que hace en su tienda el amigo Severiano.

27-Mayor baja-27.

FERRETERIA de la VIUDA DE MORILLAS.

Cerraduras, colchones de muelle, planchas, linternas, clavos, hierros y buenas camas.

Calle de Torres, 1.

CONFITERIA de Hilario Suarez.

Los legítimos bizcochos alcarreños ó "borrachos," desde hace bastante tiempo salen de casa de HILARIO.

Mayor alta, 20.

AGENCIA DE QUINTAS (BOIXAREU.)

¡Cuántas lágrimas enjuga Boixareu con su Agencia! Como que es para las madres la divina providencia.

Horno de San Gil, 5.

SATURIO RAMIREZ, LIBRERO.

Gran baratura en tinteros, libros de texto, pinceles, carpetas, plumas, navajas, tintas, lacres y carteles.

Mayor baja, (frente á S. Andrés.)

N. S. DE LA ANTIGUA

Compren ustedes aquí paraguas de todas clases y no lleven engorrosos impermeables.

Sedas, pipas, cintas, juguetes.

MAYOR ALTA, 3.

OBJETOS DE ESCRITORIO DE LIGORIO RUIZ.

En jabones y perfumes y en objetos de escritorio, no hay tienda mejor surtida que la tienda de Ligorio.

Mayor alta, 11.

PACIOS, PINTOR Y PAPELISTA

Drogas se venden aquí, jabón gomas, específicos y pólvora... que es la madre de todos los sudoríficos.

San Gil, 4.

VIUDA DE CANO, ZAPATERIA.

El que compre los zapatos en esta zapatería siempre ha de salir premiado si juega á la lotería.

Mayor alta, 19.—(Jardinillo.)

La Madril ña

NUEVA Y GRAN CONFITERIA.

¡Mucho mejor es la lengua conque nos brindan aquí que la de algunas vecinas del barrio del Alamin!

Mayor baja, 21.

RELOJERÍA DE RAMIREZ HERMANOS (SUCESOROS DE SERRANO)

En esta relojería compró mi abuelo el reloj hace muchísimos años, y hoy marcha mejor que yo.

Mayor alta, (frente al Teatro.)

EZEQUIEL CASTELLÓ.

Por módicos precios alquila pianos, y Ezequiel se encarga también de afinarlos.

Mayor baja, 2.

COMERCIO de RAFAEL CRIADO

Todos los que residen en Cogolludo, por llegar á esta tienda pierden el pelo.

Paquetería, quincalla, paños.

COGOLLUDO.

ULTRAMARINOS de EUSEBIO PADRINO

Si compras aquí los géneros ten por seguro, morena, que te pondrás en un mes buena, buena, pero buena.

Plazuela de la Cotilla, 3.

FOTOGRAFÍA de CAMBERO

Ayer me retraté aquí y apesar de ser tan feo, todo el que vé mi retrato, exclama: ¡Jesús qué bello!

Mayor alta.—Guadalajara.

JUAN CANO, ZAPATERO

—¿Padecen Vdes. de juanetes?
—¡Si señor!
—Pues Juan Cano es el zapatero más entendido en esos asuntos.

Mayor alta, 42.

FERRETERIA DE ORTIZ, HERMANOS

San Crispín murió en un saco, y San Ligorio en el suelo... ¡Si hubieran tenido camas de Ortiz, no se habrían muerto!

Plaza Mayor, 15.

VICENTE GARCIA

¡La Gran Via! ¡El Liberal! (gorras, roses y sombreros)
¡Blanco y negro! ¡El Ideal! (guantes para caballeros)
¡Correspondencia! ¡Imparcial! (y gorros de camineros)

37—Mayor baja—39.

PAJARES, SASTRE

Voy á encargár un abrigo á Pajares (D. Antonio) para librarme de las tentaciones del demonio.

Mayor alta, 25.

PAÑERIA DE B. VIEJO.

Patenes superiores para el invierno, chaquetones, bayetas; ¡todo lo vendo!

PLAZUELA DE SAN GIL, 2.

RONQUETE.

Una niña compró aquí dos magníficos corsés y aunque no tenía novio entonces, se casó al mes.

Mayor alta, 22.

Fonda del Norte, (Frente á la Academia de Ingenieros)

El que se quiera hospedar ó se ponga aquí á almorzar, es preciso se reporte, pues en la Fonda del Norte se come hasta reventar.

Barrionuevo baja, 58

PELUQUERIA DE GOMEZ

Con limpieza y esmero y economía nos afeitan en esta peluquería.

Mayor alta, 27, (frente al casino.)

ESTERERÍA DE MIGUEL PÉREZ.

Las esteras de Miguel son tan fuertes como él, Por eso toda la gente, acude aquí diligente.

Plaza de Bradi, 1

Cacharrería de Adan.

Adan el del Paraiso no alcanzó lo que este ADAN: vender loza en demasia y hasta objetos de cristal.

Plaza Mayor, 21.

BERNARDO JUSTEL.

La que aquí no compre mantones de abrigo, ni tiene dinero, ni gusto ni estilo.

Servilletas, manteles, mantas.

Mayor alta, 26

IA LOS SACERDOTES!

Si quieren ustedes baratos manteos, no hay otros tan ricos, como los de VIEJO.

PAÑERIA.—San Gil, 2

BENITO SANCHEZ,

RELOJERO

Con un reloj de Benito y un milloncito en el banco no hay mejor felicidad en este mundo de engaños.

Mayor baja, 35.