

REVISTA POPULAR

PERIÓDICO QUINCENAL

ADMINISTRACIÓN: PLAZA DE SANTO DOMINGO, NÚM. 17
GUADALAJARA

Año I.

15 de Noviembre de 1890.

Núm. 4.º

SUMARIO

TEXTO: Nuestros grabados.—*Ciencia popular*: La consanguinidad, por D. Mariano Delgado.—*Agricultura*: Los aliados del agricultor, por D. Antonio L. y López.—*Literatura y artes*: Curiosidades instructivas, por D. J. Toquero.—*Guadalajara y su provincia*: Crónica de la quincena.—La iglesia de San Ginés, por J. Diges.—Bibliografía.—Pequeñas curiosidades, por F. R.—Conocimientos útiles.—Mosaico.—Pasatiempos.—Tarifas de Correos.—Correspondencia.—Avisos.

GRABADOS: Soldado de la Guardia real de Amadeo I.—Iglesia de San Ginés en Guadalajara.

NUESTROS GRABADOS.

Soldado de la Guardia real de Amadeo I.—Todos los que vieran á D. Amadeo I de Saboya, y en Guadalajara lo fuimos muchos porque nos visitó en 1871, recordarán seguramente su arrogante y simpática figura. No es extraño, por consiguiente, que, para su guarda, procurara rodearse de buenos mozos, ya que él lo era. Un ejemplar de aquellos distinguidos militares presentamos con el número de hoy á nuestros bondadosos lectores.

El dibujo es original de D. José María Lopez, á cuya galantería, que agradecemos, débese haber sido fotografado directamente para nuestra REVISTA.

*
**

Iglesia de San Ginés en Guadalajara.—En la sección «Guadalajara y su provincia», podrán ver nuestros lectores lo que á este asunto concierne, ya que le dedicamos un articulito especial.

El dibujo es original de nuestro amigo y compañero D. Juan Diges.

CIENCIA POPULAR

LA CONSANGUINIDAD.

Desprenderse de un error nos hace más sábios que descubrir una verdad.
VOGT.

En el número 1.º de esta REVISTA se publicó un artículo escrito por el Doctor T. Sanz en el que trata de demostrar, con razones á mi modo de ver poco poderosas, que la consanguinidad es una causa de la degeneración en los seres humanos, y como soy partidario de ideas y hechos antagónicos en un todo, bajo ese punto de vista, á los expuestos por el Sr. Sanz, voy á intentar la refutación del indicado trabajo.

Cuando retrocedemos en nuestra historia encontramos hechos que nos demuestran que el hombre se ha unido á su compañera ya por consanguinidad en todos sus grados ó ya por cruzamiento; pero sin trabas por las leyes sociales. Ahora bien; como quiera que

las leyes que han impedido dichas uniones, bajo grados y disposiciones que no son de este sitio, sean muy modernas con relación á la existencia del hombre, debemos preguntarnos: Los pueblos que han impuesto leyes de esta ó de otra naturaleza prohibiendo se realicen matrimonios consanguíneos ¿lo han hecho bajo el punto de vista de la moral, ó bajo un punto de vista científico? Son estas, cuestiones á las que no puedo contestar por la sencilla razón de que en el trascurso de este escrito lo han de hacer hombres eminentes en ciencias naturales; solo debo decir al Sr. Sanz que si esas uniones se prohibieron y se prohíben por miras exclusivamente sociales, el edificio que sustenta desde este momento está derruido.

Brehon, cuando trata de la consanguinidad, dice: "En la Sociedad de Antropología, MM. Bondin, Dally y Rause han debatido la cuestión de las uniones consanguíneas."

Habiase dicho que la ceguera, la retinitis pigmentaria, el albinismo, la epilepsia, el idiotismo, la enagenación mental, la esterilidad, la escrófula, el aborto, el labio leporino y la sordera mutismo, son más frecuentes en dichas uniones; y se debía contestar con hechos.

El doctor Voisin fué á estudiar al burgo de Batz, en la península del Croisic, una poblacion aislada, cuyos individuos solo se casaban entre sí. En 46 matrimonios entre parientes carnales ó hijos de parientes, halló 174 niños, en los cuales no había un solo caso de los males que acabamos de citar; la deducción era forzosa, demostrándose que las uniones consanguíneas, aun sobrepuestas, no ofrecen el menor inconveniente. Otros hechos han sido observados por M. Ferrier en Panillac (Gironde); por M. Gubler en Ganst, en los Pirineos; por M. Dally en la isla de Brehat (Costas del Norte) y por el doctor Duchenne, de Bolonia, en el Portel, confirmándose todos ellos. Allende los mares bastará un solo ejemplo: los todas de las Nilgherris son "endógamos"; se casan entre sí y con parientes en todos los grados más íntimos; sus mujeres "poliandras", tienen á veces por

maridos cuatro ó cinco hermanos; y sin embargo, la raza se conserva desde hace un número desconocido de siglos, como una de las más hermosas de la India: en 196 individuos, M. Marshall no encontró más que dos defectuosos. En resúmen, parece estar reconocido que las uniones entre parientes carnales é hijos de parientes dan buenos frutos cuando los dos individuos son sanos, y que en el caso contrario se acumulan las predisposiciones morbosas, sintiéndose los efectos proporcionalmente en los hijos. En cuanto á las alianzas entre ascendientes directos y parientes en el mismo grado, la cuestión está por resolver: observemos tan solo que los legisladores de los países civilizados no las han prohibido sino con un fin moral y de utilidad social.

Si quisieramos corroborar más y más lo expuesto, aun dentro de nuestro país podríamos hacerlo, analizando los pueblos y sobre todo aquellos en los que algunas familias, por que de ellas no salgan sus fortunas, se casan entre sí, no resultando sus hijos, en general, con ningunas de las enfermedades dichas. Creo que el Sr. Sanz no habrá visto ni hecho ninguna estadística probando lo contrario, y si esto no se ha realizado ¿en qué se funda cuando dice "que los matrimonios consanguíneos son un atentado á la sociedad y á la raza humana?" Por otra parte, ¿quiere el señor Sanz decirnos qué ley fisiológica existe que pueda ser aplicada á sus afirmaciones? ¿Hay alguna ley de la herencia que nos diga que los elementos zoosperma y óvulo, procedentes de seres consanguíneos, cuando se unen, forjan esa serie de enfermedades de que nos habla, que serán transmitidas á la descendencia? ¿Por qué nos dice; "que los matrimonios consanguíneos son una de las fuentes de origen que producen la degeneración física y moral de los pueblos?"

El Dr. Luis Buchner, cuando trata de las herencias fisiológicas, entre otras cosas, dice: «Es un hecho muy conocido y probado por numerosos ejemplos, que el hombre puede heredar ciertas capacidades ó aptitudes, y que ciertas predisposiciones á la mecánica ó á las artes, se mantuvieron en algunas fa-

milias que no se cruzaban con ninguna otra para no degenerar. Se nos trae á la memoria el espíritu proverbial de los Mortemart, el ingenio de los Shéridan, el genio literario de los Tasso, las familias de Herschel, Coleman, Kemble, Coleridge, y el muy conocido ejemplo de la familia Bach, en la que trescientos miembros participaron del genio musical.

Estas, más otra serie de herencias fisiológicas, transmitidas en muchas generaciones, nos demuestran que esas propiedades han sido producto de la consanguinidad. Verdad es, que por la vía de la herencia, lo mismo se transmiten las virtudes que los vicios, las bellezas ó los defectos orgánicos, pero esto no habla en pro ni en contra de la consanguinidad, como tampoco del cruzamiento; porque si cuando el hombre observase una ó varias cualidades útiles, tratase, por medio de una selección científica, que se perpetuasen por medio de la generación, obtendría individuos con las mismas ó superiores aptitudes que las poseidas por sus progenitores; por el contrario, cuando se observase que dichas cualidades eran perjudiciales, ¡cuánto no ganaría nuestra especie si sus únicas miras fueran, no al exterminio, pero sí á los seres que las poseyeran, imposibilitarlos para la procreación! Entonces sería cuando se obtendría una raza ó toda la especie humana, exenta si no en todo, casi en su totalidad, de todas las enfermedades y defectos hereditarios. Esto dentro de una sana moral, no está permitido. Escuchemos, sin embargo, á Haeckel; sobre un punto muy análogo, dice: «Si hubiese alguno que osase proponer que, á ejemplo de los Espartanos y Pieleros, se diese la muerte, al nacer, á todos los niños raquíticos ó que presentasen indicios de arrastrar una vida futura de enfermedades, en vez de dejarles vivir en perjuicio suyo y de la colectividad, nuestra decantada humanitaria civilización seguramente que lanzaría, y con razón, gritos de indignación y espanto. Y, en cambio, esta humanitaria civilización encuentra muy sencillo, y admite sin murmurar, que cientos y miles de sus mejores y más vigorosos jóvenes sean sacrificados al

acaso de las batallas,» mientras, como dice el mismo autor, «todos los jóvenes débiles y afectados de vicios corporales, son desdeñados por la selección militar, quedándose tranquilamente en sus casas en tiempo de guerra y pudiendo casarse y reproducirse.» Fíjese bien el Sr. Sanz, en que la selección militar es, el motor más poderoso para nuestra degeneración.

No debo, por ser un campo muy vasto, tratar de los recursos de que se vale el hombre para obtener razas domésticas con aptitudes para servicios á propósito; sólo mencionaré, como principios generales, que cuando trata de seres consanguíneos, casi queda reducido á una selección basada en conocimientos anatomo-fisiológicos, mas las condiciones climo-metereológicas y telúricas donde han de vivir, mientras que cuando se trata de cruzamientos, y sobre todo, de cruzamientos de razas distintas, procedentes de países de cosmología diferente, necesita conocer lo antes mencionado, en ambos territorios, mas las modificaciones que tienen que imprimirse en el ser que se transporta, cuyas modificaciones, á no dudar, se transmitirán á los descendientes.

Esto último, no lo demuestran nuestros ganados, sobre todo el caballar del ejército, que siempre se están haciendo cruzamientos, y ya sea por la impericia de los que lo dirijen, ya por las condiciones de los medios, ó ya por la manera de ser de los individuos, la verdad es, que en vez de efectuar un progreso, cada día tienen peores aptitudes para desempeñar su cometido, mientras que donde han empleado la unión de seres consanguíneos, la obtención de razas con propiedades especiales ha sido tan brillante, que hoy son la admiración del mundo.

Así, teniendo en cuenta los grandes resultados obtenidos en los animales domésticos, mas los hechos referidos en los seres humanos, no es posible afirmar con el Sr. Sanz «que los matrimonios realizados entre primos hermanos, entre sobrinos y tios, dentro del primero, segundo, tercero y cuarto grado, son actos perjudicialísimos para la especie y la sociedad.»

Terminaré poniendo de relieve el parecer que tienen algunos hombres eminentes sobre la consanguinidad y sobre el cruzamiento.

Eugenio Gayot y Andrés Sansón (veterinarios franceses), el primero dice: «La consanguinidad obra como dos fuerzas paralelas que actúan en el mismo sentido y sobre igual punto,» y el segundo: «La consanguinidad eleva el poder de la herencia á su mayor grado.» Brehm, cuando trata de los cruzamientos, dice: «M. de Gobineau atribuye, en resúmen, á los cruzamientos, las desgracias de los imperios y la degradación de las razas, y Nolt, pretende, que si se generalizaran, el resultado sería la extinción de la humanidad.»

MARIANO DELGADO.

Hueva 4 de Noviembre de 1890.

AGRICULTURA

LOS ALIADOS DEL AGRICULTOR.

Los amigos de nuestros enemigos son enemigos nuestros. los enemigos de nuestros enemigos son amigos nuestros.

I

El producto que el paciente labrador espera sacar de la productiva tierra hállase siempre en continuo peligro. La agricultura no solo atiende á la subsistencia del hombre y de sus animales que tiene sujetos á la domesticidad, sino que inconscientemente, y bien á pesar suyo, vese obligada á sostener á miles y miles de seres; todas son plagas para ella: por si no tuviese bastante con las que pudiéramos calificar de sociales, tiene las naturales, y éstas, aun más descaradas que las primeras, son en ocasiones terribles y capaces de destruir lo que es la esperanza de una clase y el bienestar de una nación, sino de todo el mundo.

En efecto; las plantas agrícolas son invadidas en ocasiones por millares y millares de individuos que, sin otro instinto que el de conservación y con una prodigiosa voracidad, convierten lo que antes era campo bello con exquisitos frutos, do se cernían millones de ilusiones del cultivador, que de este modo veía compensado con prodigalidad su rudo trabajo, creyendo así asegurada su vida y la de sus hijos, se convierte,

en áridos desiertos, cubiertos de espanto y luto, observándose escuálida la figura de la muerte, precedida por la horrible del hambre, precisamente donde acaso horas antes no veíase otra cosa que exuberante vida y abundancia sin límites.

Sí; el labrador tiene que tocar más que nadie las consecuencias de la lucha, de la guerra en que continuamente se halla el mundo orgánico. La materia, después de creada, no se pierde, se transforma, y cual otro Proteo, sin dejar de ser la misma, adquiere infinitas formas. La lucha por la existencia existía antes que Malhtus nos la diese á conocer, y existe aun después que la nieguen los detractores de este pensador; nadie mejor que nuestro ilustre Campoamor ha dado á conocer en una bella dolora la guerra intestina, precisa, necesaria en que se halla todo lo existente; dolora que nos vemos obligados á copiar por la verdad que encierra.

«EL GRAN FESTIN.

De un junco desprendido, á una corriente
un gusano cayó;
y una trucha, saltando de repente,
voraz se lo tragó.
Un martin-pescador cogió á la trucha
con carnívoro afán;
y al pájaro después, tras fiera lucha,
lo apresó un gavilán.
Vengando esta crüel carnicería,
un diestro cazador
dió un tiro al gavilán, que se comía
al martin-pescador.
Pero ¡ay! al cazador desventurado
que al gavilán hirió,
por cazar sin licencia y en vedado,
un guarda lo mató.
A otros nuevos gusanos dará vida
del muerto la hediondez,
para volver, la rueda concluida,
á empezar otra vez.»

En esta lucha por vivir ¡quién ignora los desastrosos efectos que á las plantas producen esos grandes ejércitos de pequeños seres sí, pero que nos asombran y arredran por ese gran poder con que se reproducen y por esa extremada voracidad que contrasta con su pequeñez, pero que sin embargo tiene su explicación fisiológica! ¡A esos individuos destructores de nuestras amigas las plantas, debemos combatirlos, porque son, por la misma razón, nuestros enemigos.

Pero si nuestra desgracia es grande por-

que se nos priva de lo que constituye nuestro alimento, nuestra bebida, nuestro abrigo, en una palabra, de todo aquello que nos es necesario para la vida, no lo es tanto que parezca irremediable; esa misma lucha por la existencia nos proporciona aliados; en la guerra á que se nos compromete podemos contar con amigos, y amigos que, si sabemos aprovecharnos de sus facultades, nos han de proporcionar la victoria. ¿Cuáles son éstos? Los enemigos de nuestros enemigos. ¿Los conocen los labradores? Si los conocen, por lo menos ignoran mucho de la importancia real que tienen, á juzgar por lo mal que los tratan y la poca diplomacia que con ellos tienen.

Exhortar á nuestros agricultores á que terminen la guerra despiadada que á diario sostienen con una porción de seres animales que no les reportan sino bien, procurar destruir una porción de supersticiones; consejas y rutinas á que tan dada es la ignorancia, es lo que nos proponemos al escribir estos artículos.

Pensamos, por tanto, reseñar al labrador las ventajas que obtendría protegiendo á los animales que le son útiles por el mero hecho de alimentarse de los que le son perjudiciales; no pensamos estendernos, pues que entonces sería cuestión de escribir un gran volúmen, y procuraremos ser todo lo claros y sencillos que posible nos sea, en atención á que nos dirigimos solo á los labradores.—ANTONIO L. Y LÓPEZ.

(Continuará.)

Fuentelaencina.

LITERATURA Y ARTES.

Curiosidades instructivas.

Debemos tener como una verdad la de que se le presentan más dudas á quien más extiende sus conocimientos sobre diferentes materias.

Efectivamente; cada paso que da el hombre en los dilatados campos de la ciencia ó de las artes, ofrécele un nuevo horizonte en el que, tendiendo su vuelo la inteligencia humana, le ocurren cien y cien motivos, cuya razonada explicación exige á veces un estudio filosófico, si impera en él la fuerza de voluntad necesaria para dejar satisfechos tan loables deseos, y tanto más detenido cuanto más influencia ejerza sobre él la cons-

tante observación. Una curiosidad, mejor dicho, una observación acerca de principios cuya nomenclatura desconocemos, puede dar origen á un abundoso nanantial si perseguimos los caudales que contener pueda, lo que no sucederá si nuestra atención, careciendo de fijeza, no interesa á la voluntad el deseo de inquirir lo que ignoramos con detrimento de nuestra ilustración.

Confesamos ingenuamente nuestra débil autoridad para presentar este concepto como incuestionable, y como hijo de nuestra propia experiencia, reconocemos la inseguridad sobre que descansan estas ideas.

Hace algunos años observábamos un bien trazado dibujo en relieve que servía de ornamentación artística, como otros muchos, á una fachada de arquitectónico gusto. ¿Qué representan esos conjuntos de figuras que se destacan? preguntábamos con interés. —Son, nos dijeron, manifestaciones alegóricas que usan los artistas para expresar ideas de enigmática resolución. Desde aquel entonces no pudimos sustraernos á la idea de conocer algunas otras que la ocasión nos ha presentado ya en templos religiosos, ya en edificios dedicados á la administración de justicia, instrucción, beneficencia, monumentos públicos, etc. Ved aquí, ilustrados lectores, cómo ha surgido la existencia de una série de conocimientos que pueden ser y lo son, complemento á la ilustración del hombre. Ved aquí pobremente corroborado lo que decíamos en los comienzos de este artículo.

Corto es el número que podemos ofrecer á los lectores de la REVISTA POPULAR, pero á quien más no sabe no le es permitido otra cosa. Solo recomendaremos á quien desee hacer un concienzudo estudio de tales iconismos á autores que, como Ripa, Boudard y Cochiu tratan de este ramo de instrucción para interpretar los pensamientos que envuelven las ingeniosas formas con que nos los presentan nuestros artistas, á semejanza de la escritura geroglífica y simbólica de los antiguos egipcios griegos y latinos.

La Ciencia nos la representan por la cabeza de una joven de cuyas sienas parten alas sùtiles; en la parte superior una estrella y en la inferior un compás y un espejo de ovalada figura.

La Constancia por un trozo de columna con un cetro.

La Prudencia por un espejo circular ro-

deado de serpientes y la cabeza de Jano con dos rostros que representan ser lo presente y lo futuro.

La Justicia por una balanza, espada y libro.

La Fortaleza por un león en actitud vigilante junto á un trozo de columna.

La Medicina por el bastón nudoso de Esculapio rodeado de una serpiente y la taza de Higeya.

El Ingenio por el yelmo de Minerva, flecha y arco.

La Verdad por un libro abierto con el diseño, además de un sol.

La Muerte por un esqueleto con guadaña.

El Heroísmo por la figura de Hércules.

La Fortuna por una rueda con alas.

El Gobierno por el timón de una nave con una estrella.

La Historia por un libro abierto que tiene encima el reloj de arena del tiempo.

La Ilustración por una lucerna sobre libros.

La Envidia por un corazón al que rodea una serpiente cuya lengua se dirige hacia aquel.

El Himeneo por un yugo, una antorcha y guirnalda de mirto y rosas, todo agrupado.

El Juicio por una escuadra con perpendicular.

El Comercio por el dios Mercurio, alado en la cabeza, armado de uno ó dos caduceos.

El Dominio por un cetro y sobre él la figura de un ojo.

El Engaño por un monstruo con cabeza humana muy bella y el cuerpo de serpiente.

El Amor divino por un corazón del que salen llamas de fuego.

El Arte militar por el busto de Minerva armada y con casco.

La Abundancia por una cornucopia llena de frutos.

La Muerte prematura por una rosa tronchada.

La Felicidad por un perro con llave en la boca.

La Firmeza por una piedra cuadrada sobre la cual hay una guirnalda de hojas de encina.

El Tiempo por un reloj de arena con grandes alas, guadaña y círculo.

La Música por una lira.

La Fé por una imagen con los ojos vendados y una cruz en la mano derecha.

La Esperanza por un áncora. En términos de marinería se llama áncora ó ancla de la

esperanza á la que se usa en un gran peligro de mar por ser la mayor de todas.

La Caridad por una matrona rodeada de niños á quienes cobija bajo un amplio manto.

Ultimamente indicamos que para la adopción de este lenguaje deben tener presente nuestros artistas la práctica establecida á fin de no hacerle incomprensible.

J. TOQUERO.

GUADALAJARA Y SU PROVINCIA.

CRÓNICA DE LA QUINCENA

Sociedades.—*Ateneo Caracense y Centro Volapükista Español.*—El sábado 8 de los corrientes, inauguró sus tareas este centro de enseñanza con una conferencia de D. Federico Lopez Gonzalez, propósito del tema *Consideraciones acerca de nuestra moderna historia política.*

Como en la actualidad tiene dicho señor su residencia fuera de Guadalajara, la primera parte de su bellissimo discurso fué dedicada á recuerdos, entre los cuales merece citarse el referente á la memoria del malogrado Dr. Fernandez Iparraguirre, alma y vida de la Sociedad en cierto periodo de su historia, y, unido á D. Nicolás de Ugarte, de la propaganda de la lengua universal de Schleyer en España.

El hombre debe educarse é instruirse en lo que á la política se refiere, para ejercer libre y dignamente sus derechos, no en la menuda y militante de los partidos, donde toda pasión tiene su asiento y donde se refleja el feudalismo de otros tiempos, siquier sea otra la forma de manifestarse. Tal es la síntesis del discurso de nuestro distinguido colaborador.

Como dicho señor tenga ideas muy particulares al apreciar ciertas cosas, es seguro que muchos socios aceptarán la discusión á que fueron invitados.

El día 31 de Octubre celebró una velada la Sociedad dramática *Recreo familiar*, poniendo en escena las obras siguientes: *Ni tanto ni tan calvo*, desempeñada por las señoritas Camarillo y Jimenez (N.) y los señores García (Santos) y Lopez; *Suma y sigue*, por las Srtas. Díaz y Jimenez (A.) y los Sres. Segovia, García, Muñoz y Prieto,

y *La libertad de enseñanza*, por las señoritas García y Díaz y los Sres. Martín, García y Castelló.

Los actores cumplieron perfectamente su cometido, siendo recompensado con los aplausos de la numerosa concurrencia que asistió á tan agradable velada.

En el mismo Salón-García tuvo lugar el día 6 una función dada por la Sociedad *La Infantil*, que interpretó muy bien las populares obras *Roncar despierto*, *¡Fuera!* y *Toros de puntas*. En todas ellas, y especialmente en la última, cosecharon los pequeños artistas nutridas y espontáneas salvas de aplausos.

En el Teatro Principal se celebró el día 6 del corriente una escogida función á beneficio de una familia de esta ciudad. La comedia de D. Miguel Echegaray, titulada *El octavo no mentir*, y la de Pina Dominguez *La novia del general*, eran las obras anunciadas. Con decir que su interpretación estaba encomendada á aficionados tan conocidos y apreciados como las Srtas. López (L. y T.) y Aragonés y los Sres. Ruiz (Juan Isidoro), Burgos, de Isidro, Ibarguen y el incansable Alfonso Martín, está dicho todo, y es casi inútil añadir que, como siempre, bordaron sus respectivos papeles y dieron pruebas de ser artistas de corazón.

Nombramientos.—La Sra. D.^a Cecilia María Ortega de Recio, Regente de la Escuela Normal de Maestras, ha sido nombrada para formar parte del tribunal de oposiciones á las Escuelas de párvulos vacantes en este distrito universitario.

Para representar á los profesores de instrucción primaria de esta provincia en la asamblea que se celebrará en Madrid, ha sido nombrado D. Juan Manuel Sanz, de Alustante.

Ha tomado posesión del cargo de Secretario de la Junta de Instrucción pública el Sr. D. Camilo Perez Moreno, y del de Vocal de la misma Junta, nuestro amigo don Saturio Ramirez.

Este señor ha llevado á los Tribunales al semanario *La Verdad*, de Madrid, por considerar injuriosos y calumniosos los comen-

tarios con que dicho periódico dió cuenta del nombramiento del Sr. Ramirez.

Hemos tenido el placer de abrazar á nuestro querido amigo D. Pedro Perez Caja, trasladado á esta oficina de Obras públicas desde Molina de Aragón, donde hasta ahora prestaba sus servicios.

Fallecimientos.—Enviamos la expresión de nuestro profundo sentimiento al señor don Juan Antonio Reyes, con motivo del fallecimiento de su hija Consuelo, acaecido el día 8 del actual.

También han fallecido la Sra. D.^a Eustasia Patiño, madre política del conocido comerciante D. Pedro Sánchez, y el Coronel retirado, residente en Madrid, D. José López Casas, tío de nuestro amigo D. Emilio Aquino.

Periódicos.—Sabemos que en los primeros días del presente mes ha empezado á publicarse en Sigüenza un periódico local; pero no hemos tenido el gusto de verle por esta redacción, á pesar de haber llevado nuestra cortesía hasta el extremo de remitirle duplicados los dos números anteriores de la REVISTA POPULAR, sin esperar á recibir su visita.

Y ya que de periódicos hablamos, aprovechamos esta ocasión para dar las más expresivas gracias á *La Cuna de Cervantes*, que se publica en la vecina ciudad de Alcalá de Henares, por las inmerecidas frases de elogio que dirige en el número del 22 de Octubre á nuestra modesta revista y á sus directores.

IGLESIA DE SAN GINÉS, DE GUADALAJARA.

Esta iglesia data de mediados del siglo XVI; y si se hubiera terminado, hubiera resultado sin disputa el mejor edificio religioso de Guadalajara. Su planta afecta la forma de un paralelogramo rectángulo, correspondiendo uno de sus lados menores, que mira próximamente al N. y tiene 25 metros de longitud, á la fachada principal; cada uno de los lados laterales tiene una distancia de 36 metros. Su área ó extensión superficial es de 971 metros cuadrados y 10 decímetros, no deducida de los datos ante-

riores por razones que no explicamos para no alargar el asunto.

En la fachada principal, que es un compuesto de sillares, muchos ya desgastados en su paramento exterior por la acción de los tiempos, se adelantan dos estribos que sirven de apoyo á un arco monumental de

rosotón así las de la arista como las que constituyen su parte inferior ó intrados del mencionado arco, todo lo cual, y una gradería de tres peldaños hacen el efecto de un pequeño pórtico que precede á la entrada de la iglesia en cuestión. Siguen los estribos hasta llegar á la coronación del edi-



SOLDADO DE LA GUARDIA REAL DE AMADEO I

medio punto, cuando menos, cuyo diámetro es poco menor que la anchura de la única nave de que consta la iglesia de que nos ocupamos. Las dovelas de este arco son almohadilladas (1) y llevan por adorno un

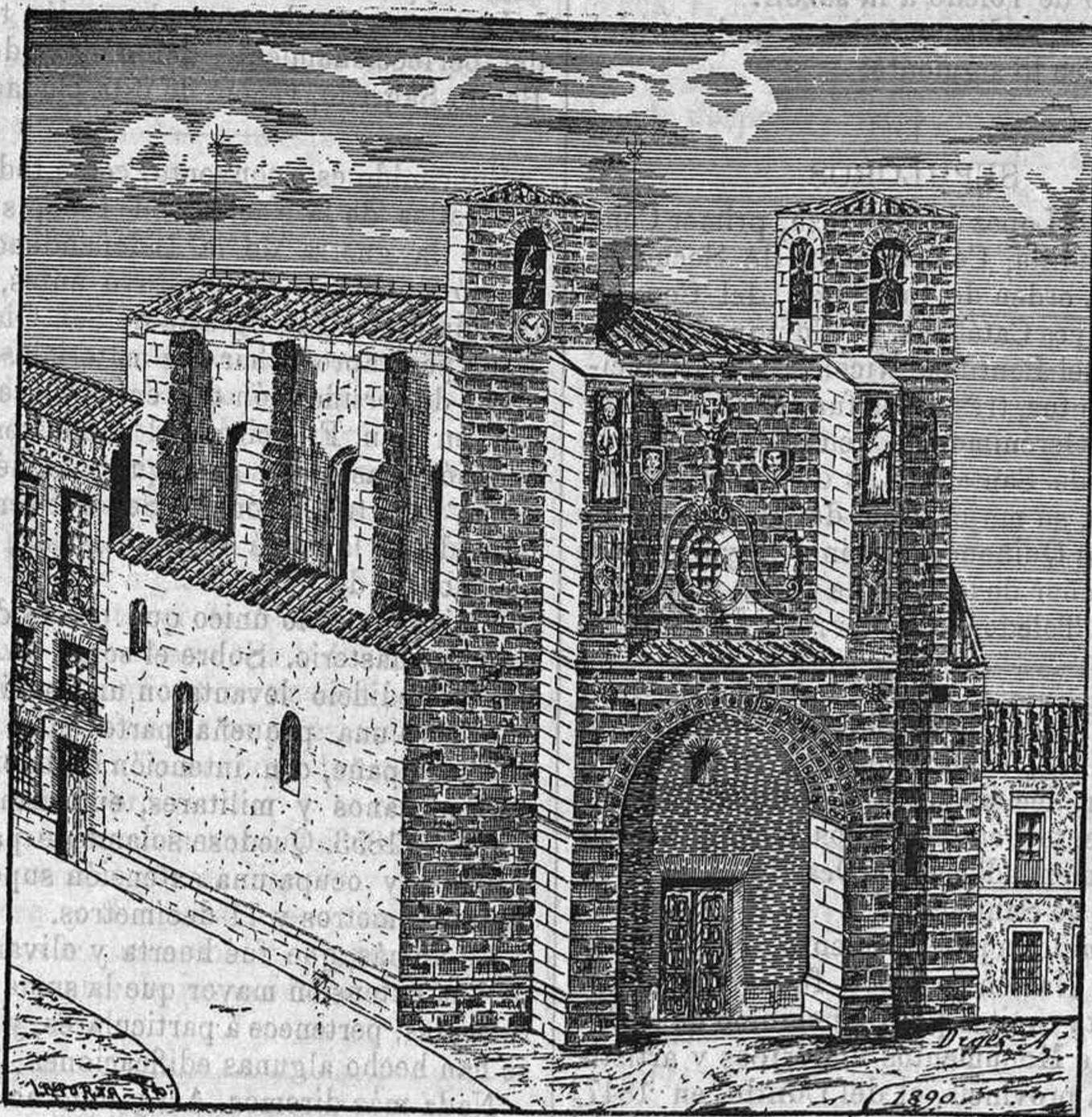
(1) En las obras de restauración que se hicieron en 1888 ocultaron estas dovelas mediante el corrido de una moldura de yeso, modificaron la puerta de

ficio, y en su paramento anterior aparecen con algunos adornos y bajo relieves, ya confusos por el desgaste y destrozo efectuado en la piedra. En la parte central apa-

entrada y el paramento en que se abre, que era de ladrillo, al descubierto también. Entonces colocaron dos pararrayos. En 23 de Junio de 1880, empezó á funcionar el reloj que se ostenta en la espadaña.

recen otros adornos y bajo relieves y una gran lucerna que presta luces al coro.

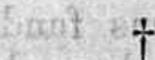
Los tres contrafuertes señalados en la fachada lateral, indican la existencia de otros tantos arcos en el interior de la iglesia constitutivos de una bóveda de cañón seguido. Indicase asimismo la existencia de capillas laterales de menos altura que el resto del edificio.



IGLESIA DE SAN GINÉS EN GUADALAJARA

Dentro de la iglesia son de notar una magnífica imagen de S. Pedro Alcántara de indisputable mérito artístico, y cuatro magníficos sepulcros de mármol, empotrados en la pared, dos á los dos lados del presbiterio, pertenecientes á los fundadores y patronos del primitivo Monasterio, y los otros dos en el crucero, uno en cada capilla lateral, pertenecientes á los primeros condes de Tendilla.

Para cada dos sepulcros hay un cuadro explicativo. El del presbiterio dice:



SEPULCROS

de los Excmos. Señores
D. Pedro Hurtado de Mendoza (1),
Adelantado de Cazorla,
y de D.^a Juana de Valencia, su mujer.

Este fundó en Venalaque, en 1510, el convento de Padres Dominicos, los cuales,

(1) Fué hermano del Gran Cardenal, uno de los muchos hijos que tuvo el primer marqués de Santillana.

Adelantado viene de *adelante*, el primero entre muchos. En la paz era cargo así como de presidente ó gobernador de alguun reino, provincia ó distrito; en la guerra, capitán general. Tiene la misma significación que tuvo luego la palabra Conde. Es car-

trasladados á esta capital en 1556 con motivo de ser su primitiva casa malsana, trajeron los huesos de sus fundadores, colocándolos en estos sepulcros de mármol, con sus respectivas estatuas, á los dos lados del presbiterio de esta Iglesia, principiada en 1557, y no concluida (1) á causa de sus padecimientos y desgracias, por D. Fr. Bartolomé Carranza y Miranda, Religioso profesado en el dicho convento de Venalague y Arzobispo de Toledo á la sazón.

El correspondiente á los sepulcros del crucero dice lo siguiente:

†

SEPULCROS

D. Iñigo Lopez de Mendoza, primer Conde de Tendilla, Comendador de Socuéllamos en la orden de Santiago, del Consejo de los Reyes Católicos, D. Enrique IV, Embajador del Pontífice Nicolás y del Concilio de Mantua, tres veces fundador del Convento de Gerónimos de Tendilla, con la advocación de Santa Ana, y de D.^a Elvira de Quiñones, su mujer, hija de Rodrigo Fernandez de Quiñones, Merino Mayor de Asturias, Señor de la casa de Luna y de doña María de Toledo, su mujer.

Los colocó en la citada iglesia de Santa Ana en 1771, el Excmo. Sr. Marqués de Mondéjar, décimoquinto Conde de Tendilla, Teniente General de los Reales Ejércitos y Comendador de la Oca de Montiel en la Orden de Santiago.

Suprimido aquel convento, como todos los de la Nación en 1835, fueron trasladados á esta capital por disposición de la Comisión de Monumentos históricos y artísticos de la provincia, el del Conde en 1847, en muy buen estado, y en 1849 el de la Condesa, completamente mutilado por haber quedado enterrado entre las ruinas de aquella iglesia.

En 1851, y por acuerdo de la Comisión

go que empezó á funcionar en las provincias recientemente conquistadas á los moros. El de Cazorla radicaba en el reino de Jaén, conquistado por el arzobispo D. Rodrigo Jimenez de Rada.

(1) Bien se conocía esto en la parte posterior de la iglesia de que tratamos, pues la disposición de los mampuestos y sillares así lo indicaban. Dícelo también la tradición y este pasaje de Torres: «Con esta ocasión ha padecido calma la fábrica del Monasterio. Espérase que no ha de faltar un bienhechor que prosiga la traza y forma del edificio.»

expresada, se procedió á la colocación del primero en la capilla izquierda del crucero de este templo de San Ginés, que antes fué de Padres dominicos, con los restos mortales que se salvaron en la guerra de la Independencia, consistentes en la calavera y algunos huesos de los brazos, piernas y pecho, metidos en una caja con copias del acuerdo de la Comisión; y el 2.^o, ó sea el de la Condesa, en 1852, en la capilla de la derecha, y como se hallaba en tan mal estado, encargose de su restauración total y del perfeccionamiento del del Conde, don Benito Sagredo, vecino de esta ciudad.

Suprimido este convento, como todos los de frailes de la Nación, en 1835, si bien desde la guerra de la Independencia no volvió á poblarse como estuvo antes, y derribada la antigua iglesia de San Ginés en 1836, para aprovechar sus materiales en las obras de fortificación que entonces se hicieron en San Francisco, el monasterio en cuestión pasó á ser parroquia, habiéndose hecho ya la traslación del Señor Sacramento, desde la una á la otra iglesia, en 21 de Febrero de 1835.

La iglesia es lo único que queda del antiguo monasterio. Sobre el solar de lo demás del edificio levantaron un hospital, de que se ve una pequeña parte en el dibujo que acompaña, con intención de habilitarle para paisanos y militares, empezando las obras en 1853. Quedose solamente para los últimos, y ocupa una extensión superficial de 5.380 metros y 71 decímetros.

Lo demás, que fué huerta y olivar, ocupa una extensión mayor que la suma de las referidas, pertenece á particulares, y en ella se han hecho algunas edificaciones.

Nada más diremos. Así y todo no hemos podido evitar algunas repeticiones, pues que de este asunto ya nos ocupamos en otras ocasiones.

JUAN DIGES ANTÓN.

BIBLIOGRAFÍA

Publicaciones periódicas.

Han visitado por vez primera esta redacción las siguientes publicaciones periódicas:

La Ley, de Madrid.

Boletín del Círculo de la Juventud Mercantil, de Barcelona.

L'Annonce Timbralogique, de Lieja (Bélgica).

El Viajante de Comercio, de Madrid.

Lloyd, periódico mercantil, financiero y político independiente, de Barcelona.

El Bordado Económico, de Barcelona.

La Reforma de Cáceres.

El cuaderno 33 de *El Bordado Económico*, que ha aparecido recientemente, es una muestra más de cuán justificado es el favor que el público dispensa á esta publicación, dedicada exclusivamente á ofrecer muestras de bonitos bordados, que están mereciendo general aceptación.

Se suscribe en Barcelona, Escudillers, 46, principal.

El número 19 del tomo XIV de *Industria é Invenciones*, interesante revista semanal ilustrada que ve la luz en Barcelona, publica los siguientes notables artículos:

Nueva escopeta de salón ó de guerra.— Aparato para esterilizar la leche.— Máquina Paget, para género de punto (con grabados).—Efectos higiénicos de la buena ventilación en un taller de tejidos, por M. L. Perreau.—El grabado opaco del vidrio.

Asimismo contiene numerosos é importantes datos sobre las patentes de invención y marcas de fábricas concedidas en España y en el extranjero.

Esta revista, cuya suscripción sólo cuesta 18 pesetas al año en España y 30 en el extranjero y Ultramar, es indispensable para todos los industriales, y para los que tengan patentes de invención ó desean solicitarlas.

CURIOSIDADES.

Coloración de los líquidos de los grandes frascos en los escaparates.

Se ven con frecuencia éstos en Madrid en los establecimientos de Farmacia, presentando un efecto muy bonito, vistos al través de la luz que se coloca detrás de las indicadas vasijas.

Para los que deseen saber cómo se preparan los colores, les diremos que el verde esmeralda se obtiene disolviendo níquel en cantidad de una onza poco más ó menos, en partes iguales de ácido nítrico y agua; después se añade más agua hasta conseguir el

grado de intensidad en el color que se desee obtener.

El color de amatista se hace disolviendo unos 5 gramos de ácido salicílico en una corta cantidad de amoniaco, cuyo líquido se mezcla con unos 9 litros de agua, cantidad suficiente para llenar una vasija de dimensiones regulares. Se añaden luego unas cuantas gotas de percloruro de hierro y después otras tantas de ácido clorhídrico, con lo cual se logra la coloración buscada.

El color rojo se puede obtener disolviendo fuschina en un poco de alcohol y añadiendo después agua suficiente, y en general, con los colores de anilina se pueden obtener hermosas coloraciones.

**

Azúcar extraído de los trapos viejos.

Hace algunos años, el Dr. Pepper, químico inglés, hizo mucho ruido en su país con una serie de conferencias populares que dió sobre la química, en las cuales anunció que acababa de extraer dos libras y media de azúcar de unas camisas viejas. El hecho pareció entonces inadmisible. Sin embargo, en la actualidad se extrae en gran escala azúcar de los trapos viejos. En Alemania existe una fábrica que funciona con toda regularidad y ha producido hasta la fecha 4.500 kilos de azúcar.

El trapo se trata por el ácido sulfúrico, que le convierte en dextrina, la cual se lava con lexada de cal, sometiéndola después á otro baño de ácido sulfúrico más fuerte que el primero, después del cual, trasformada en cristales de glucosa, puede emplearse para hacer jaleas y otros usos. La glucosa obtenida por este procedimiento se parece mucho á la que resulta del azúcar de uva.

**

El cobre en las plantas.

Mr. Dieulafait, asegura que las plantas que viven sobre rocas primitivas, contienen cobre en sus tejidos. Como consecuencia de los análisis y experimentos que ha hecho, afirma asimismo que en algunas plantas que viven sobre suelos formados por la descomposición de varias clases de dichas rocas, es posible encontrar por el análisis de las cenizas, cierta cantidad de cobre que á veces puede ser hasta de un gramo.

F. R.

CONOCIMIENTOS ÚTILES

Economía doméstica.

Modo de limpiar los objetos de lata.—Se hace una mezcla de ceniza bien pulverizada y aceite, con la que se cubren los objetos que se trata de limpiar, dejándolos por algún tiempo. Luego se frotan bien con trapos de lana ásperos, y después con otros más finos que dejan la hoja de lata tan brillante como si fuera nueva.

Piedra artificial para afilar.—He aquí un procedimiento muy sencillo para fabricar piedras de afilar, descrito por una revista científica.

Se mezclan en la oscuridad:

Agua	100 partes.
Gelatina	100 »
Bicromato de potasa ..	1 »
Esmeril y sílex en polvo fino.....	900 »

Se disuelve primero la gelatina en el agua, se le agrega luego el bicromato de potasa y después se mezcla bien íntimamente el esmeril. La masa resultante se moldea, prensa y seca.

Procedimiento para nacarar el cristal.—Véase uno sencillo y económico que encontramos en el *Calendario secular*:

En cosa de medio cuartillo de agua se disuelve:

- Una onza de goma arábiga.
- Una onza de sulfato de zinc.
- Tres onzas de sal de la higuera.

El sulfato de zinc y la sal de la higuera se incorporan después de estar perfectamente disuelta la goma. Se cuele todo por un trapo, y con esta composición bien cuajada se pinta el cristal con una brocha, dejándola secar lentamente hasta que cristalizando la mezcla forma preciosas conchas nacaradas.

Con menos de 2 reales, que cuestan los ingredientes, se pueden nacarar doce cristales de una vidriera regular.

Para hacer agua de colonia.—En dos libras de alcohol de 30 grados se ponen:

- Cuatro dracmas de esencia de limón.
- Cuatro íd. de esencia de bergamota.
- Dos íd. de naranja.
- Uno íd. de espliego.
- 18 granos de esencia de azahar.
- Cuatro gotas de rosa.

Se agita bien y se conserva muy tapado unos días, filtrándolo después.

PESOS

Sucede á menudo tener necesidad de saber el peso de un objeto cualquiera y no poseer medios (por ejemplo, una romana) con que obtenerlo directamente. Entonces se recurre á la cubicación y al peso específico de los cuerpos.

Cubicar un objeto es hallar su volumen.

Por peso específico se entiende el peso en kilogramos de un decímetro cúbico de la sustancia de que se trate.

Supongamos, por ejemplo, que se quiere averiguar el peso de una llanta que tiene 3 metros de longitud, 0'088 de latitud ó ancho y 0'026 de grueso.

Su volumen sería:

$$3 \times 0'088 \times 0'026 = 0'006864 \text{ m}^3 \text{ (metros cúbic.)}$$

El peso específico del hierro forjado es 7'89 kilogramos, es decir que, según indicamos anteriormente, cada decímetro cúbico de hierro forjado pesa la cantidad dicha. Luego la llanta en cuestión pesaría:

$$6'864 \times 7'89 = 54'175 \text{ kilogramos.}$$

Multiplicando esta cantidad por 0'087, que es la parte de arroba que tiene un kilogramo, resulta que la llanta tendría 4'71 arrobas

Que algunos hierros, por su naturaleza ó composición, aunque sean de la misma clase (todos forjados, por ejemplo) pesen algo más ó menos, no se opone esencialmente al procedimiento que para obtener su peso hemos indicado.

De la misma manera se obtiene el peso de otras sustancias, y para ello copiamos á continuación unos cuantos pesos específicos:

Nombres de las sustancias,	Peso específico.
Acero forjado	7'84
Idem templado.....	7'82
Idem recocido.....	7'72
Bronce de cañón..... de 8'44 á 9'23	
Cobre laminado	8'95
Idem fundido.....	8'85
Estaño fundido.....	7'29
Hierro forjado.....	7'89
Idem laminado (palastro).....	7'70
Latón laminado	8'54
Idem fundido.....	8'39
Plomo fundido	11'35
Zinc fundido	7'11
Ladrillo duro y recocho.....	1'56
Idem prensado encarnado.....	2'17
Mármol de Carrara.....	2'72
Piedra calcárea porosa.....	1'80
Idem íd. compacta	2'41
Pizarra	2'11
Alfarería común.....	2'03
Acacia blanca, verde.....	0'89
Alamo blanco, íd.....	0'91
Idem negro, íd.....	0'87
Boj, verde	1'18
Caoba de Cuba, seca.....	0'56
Idem de la Península, íd.....	0'85
Castaño, verde.....	0'95
Fresno, íd.....	0'92
Haya, íd.....	1'15
Negal, íd.....	0,95
Olivo, seco.....	0'99
Olmo, verde	1'00
Pino silvestre, íd.....	0'93
Roble común, íd.....	1'18

MOSAICO

FERIA DE CRIADAS EN PORTUGAL.

En un artículo titulado *Desde Portugal* y firmado por P. Román Soler, que publica el *Boletín del Círculo de la Juventud Mercantil*, hallamos el siguiente curioso capítulo:

No crean mis lectores que se trata de una feria donde compran, venden y cambian las criadas.

Trátase simplemente de los contratos de fámulas.

Esta feria se verifica durante los martes del mes de Abril.

El espectáculo es curioso en extremo, no dejando de tener sus ribetes de tristeza.

Realízase la contratación en un sitio de lo que podemos llamar ensanche de la ciudad y que se titula *Boa Vista*.

Una esplanada ó plaza que una vez termi-

nada será circular y que forma el centro de una calle inmensa que llaman como hemos dicho, *Boa Vista*.

La plaza la forman casas particulares por un lado y por otro el *Colyseo do Porto*, ó plaza de toros, y un grande y rico cementerio.

Allí acuden de una parte las familias de los pueblos que tienen algunas muchachas que dedicar al servicio, y de otra las señoras que necesitan criadas.

Aquellas exponen la *mercancía* encomiando sus buenas cualidades, y éstas preguntan y regatean las condiciones, después de haber pasado revista á tan original exposición.

Cerrado el trato, la señora da las señas de su casa para que la lleven la *mercancía* ó se hace acompañar de ella inmediatamente.

En uno ó en otro caso, realizase entonces la parte triste de la operación.

La tristeza que informaba el estado de ánimo de la madre ó parienta de la fámula y el de ésta toma cuerpo y se resuelve en lágrimas.

Vése entonces que sólo la miseria obliga á la una á arrojar lejos de sí á un sér querido para que pueda comer y ganar algo, y á la otra á separarse de los seres y sitios que le son tan simpáticos.

A no ser por este detalle, sería cosa de reirse por las originales peripecias que la operación ofrece.

El contrato se hace por seis meses ó por un año. Esto no empece que en el lapso concertado aquél se rompa por convenir así á una de las partes contratantes

HISTÓRICO.

Un estudiante ladino

Desde el balcón de su casa

A una señorita, en guasa,

Enseñaba un naipe fino.

Ella, creyendo inocente

Ser la carta verdadera,

Le hizo seña placentera

De admitir aquel presente;

Y al recibir una caja,

Donde con vista azarosa

Buscó la carta amorosa,

Se halló con... una baraja.

ANDRÉS FALCON PARDO.

Cuenca, 10 Noviembre 1890.

He aquí el origen de algunos hombres célebres:

Laffite, banquero riquísimo, hombre de Estado, alma de la revolución francesa de 1830, ministro de Luis Felipe y fundador de la Caja de ahorros, debió el ser á un carpintero.

Epicuro, uno de los más célebres filósofos de Grecia, fué hijo de un pastor.

Lutero, de un trabajador de minas.

Demóstenes, el famoso orador de Atenas, de un herrero.

Tamerlán, dueño del más vasto imperio que ha existido, de un pastor.

Sixto V, uno de los más grandes Pontífices, fué hijo de un porquero, y él mismo tuvo á su cuidado algunas piaras de cerdos.

Cronwell, protector de la república inglesa, de un cervecero.

Eurípides, de una verdulera.

Viriato fué pastor.

Mahoma fué arriero en su juventud.

Virgilio era hijo de un posadero.

Shakespeare, el gran autor dramático, de un carnicero.

Cristóbal Colón, de un cardador de lanas.

Cook, el gran navegante y descubridor, fué criado.

Esopo fué esclavo en su juventud.

Alberoni, político profundo, ministro español y príncipe de la Iglesia, era hijo de un jardinero.

El poeta Moliere fué sastre.

Linneo, famosísimo naturalista, fué aprendiz de zapatero.

Catalina, primera emperatriz de Rusia, fué en su juventud cantinera del ejército.

* *

Quando supo la noticia de la muerte de Tayllerand el embajador de Rusia, «creo, dijo, que el Diablo le habrá reprendido ya por haberse excedido en las instrucciones que le había dado.»

* *

Derrotado Souwaronw en Suiza, un cortesano remitió al rey de Prusia la proclama que aquel general había dirigido á su ejército.—Es, dijo el rey, como un tambor, que no hace ruido sino cuando se le apalea.

* *

Estuvo un hombre litigando veinte años, y por fin perdió el pleito.

Compadeciale un su amigo por los disgustos que había pasado en tanto tiempo, y él respondió:

—Hombre, nó; porque durante veinte años, todos los días he pasado largas horas con la dulce esperanza de ganarlo. Lo he perdido; pero eso ha sido cosa de un momento.

* *

Cierto sujeto prestó dinero á un camarada,

y desde entonces éste evitaba encontrarse con él.

Al cabo de cierto tiempo le ve el acreedor, corre á su encuentro y le dice:

—¡Eh, compadre, una de dos: ó me devuelve V. el amigo, ó me devuelve V. el dinero!

* *

Humorada.

Tan solo ha habido un sér en este mundo
Que me ha robado el sueño noche y día;
Este ha sido... un perrito, que ladraba

Quando yo me dormía.

S. ORIA.

* *

En un desafío, uno de los adversarios hicie traidoramente á su enemigo.

El padrino se acerca al herido, que casi agoniza, y le dice:

—No tenga V. cuidado, amigo mío: esa estocada no debe importarle á V., porque no ha sido dada con arreglo á las leyes del honor.

PASATIEMPOS.

Charadas.

1.^a

Tercia dos primera Andrés
En un *todo* hace ya un mes.

1055

2.^a

En *prima-tercera-cuarta*
Una planta encontrarás,
Y si en mi *todo* te fijas
Arbol ó planta verás.
En *prima-segunda-tercia*,
Si te pones á pensar
Y discurre un poquito,
Un astrónomo hallarás.

JOB.

3.^a

Es nombre de mujer *primera-dos*;
De varón nombre propio *tercia y cuarta*,
Y mi *todo* otro nombre de varón.

JOAQUIN LUZON.

4.^a

Si con *prima* todo *dos*
De repente,
No mereces el adorno
De mi *todo*, francamente.

FHA.

5.^a

(Charada que descifrada resulta en verso.)

—Dime, *prima-segunda* de mi vida,
¿*Tercia prima-cuarta* mucho Fernando?
—Sí, *cuarta-cuarta*, y si me olvida
Un *todo* le mando.

M. M.

Anagrama.

Luzbel pecó. Repare amo.

Formar un refran muy conocido.

**

Acertijos.

1.º—¿En qué se parecen las manos á las niñas?

2.º—¿En qué se parecen un navío y un altar?

3.º—¿Qué cosa anda sin moverse de su sitio?

**

Cuadrado de palabras.

• • • •

• • • •

• • • •

Cada letra ha de ocupar un punto, y las cuatro palabras han de leerse lo mismo horizontal que verticalmente.

1.^a palabra: En los jardines.

2.^a — En la historia de España.

3.^a — En las casas.

4.^a — Verbo de cocina.

**

Triángulo aritmográfico.

- 1.
- 1.2.
- 1.2.3.
- 3.3.3.4.
- 6.4.2.4.5.
- 3.7.6.8.5.6.
- 4.4.1.8.6.6.7.
- 8.5.5.3.9.7.7.8.
- 5.9.6.6.9.2.9.8.9.
- 7.7.8.0.8.0.1.0.9.0.

Sustituir los números por letras que, leídas verticalmente empezando por la derecha y de arriba á abajo, den las siguientes combinaciones:

- 1.^a Nombre propio de mujer.
- 2.^a Nombre propio de varón.
- 3.^a Congregación religiosa.
- 4.^a Máquinas hidráulicas antiguas, de aplicación industrial.
- 5.^a Bebida de enfermos.
- 6.^a Cosa ordinaria.
- 7.^a Cuerno.
- 8.^a Nombre propio de mujer.
- 9.^a Nota musical.
- 10.^a Vocal.

P. DE ROMO.

SOLUCIÓN Á LOS PASATIEMPOS DEL NÚMERO ANTERIOR

Charadas: 1.^a Arrope.—2.^a Reglamentado.—3.^a Podalirio.

Charada romana: Médico.

Cuadrado de palabras.

- Sisar
- Atila
- Levar
- Anita
- Rages

Triángulo aritmográfico.

- Aureliano
- Laureano
- Aurelia
- Laurel
- Urano
- Lira
- Rio
- La
- A

Anagrama: Fray Gerónimo Savonarola.

Problema de ajedrez.

Blancas.	Negras.
1 = T 6 D — 7 D +	1 = R 7 B — 8 C
2 = C 6 C — 7 A +	2 = R 8 C — 8 B
3 = T 7 D — 8 D +	3 = R 8 B — 7 A : C
4 = T 5 D — 7 D +	4 = R 7 A — 6 B
5 = P 4 C — 5 C mate	

Los signos + y : significan, respectivamente, jaque y come.

Enigma: Ayuno.

**

Han remitido las soluciones de todos los pasatiempos D. Antonio Pajares, de Guadalajara, y 1055, de Calatayud; pero éste último ha equivocado la tercera palabra del cuadrado.

De todos los pasatiempos, menos el anagrama, D. Federico Puig, de Molina. (También en la solución del cuadrado que remite este señor está equivocada la tercera palabra).

De las charadas 1.^a, 2.^a y romana, el triángulo aritmográfico y enigma, D. Eustaquio Otero, de Valfermoso de Tajuña, y D. Joaquin Luzón, de Guadalajara, quien, lo mismo que los Sres. Puig y 1055, nos ha remitido la solución del cuadrado con la tercera palabra equivocada.

De la charada 1.^a, la charada romana, el enigma, el triángulo aritmográfico, problema de ajedrez y cuadrado de palabras, D. Santiago Oria, de Guadalajara.

De las charadas 1.^a, 2.^a y romana, enigma y triángulo, D. Manuel Ibañez, de Guadalajara.

De las charadas 1.^a y 2.^a y el enigma, don Eugenio Riaza, de Madrid.

De las charadas 1.^a y 2.^a y cuadrado de palabras (incompleta), D. Paulino Romo, residente en Ojos (Murcia). Las soluciones que remite este señor á otros tres pasatiempos, aunque exactas, están fuera de concurso.

El suscriptor D. Joaquin Luzón, de Guadalajara, nos remitió oportunamente las soluciones de las charadas, cuadrado de palabras, anagrama, acertijos 1.º y 3.º y fuga de consonantes insertos en el núm. 2.º

D. Antonio Pajares, que ha remitido las soluciones, sin equivocación alguna, de todos los pasatiempos publicados en los dos núme-

ros anteriores, es merecedor de un ejemplar de la *Guía de Guadalajara*.

Sigue abierto el concurso para optar al título de charadista de 1.^a y 2.^a clase. Los suscritores que, á contar desde el núm. 2.^o, nos envíen las soluciones de todos los pasatiempos, ó de todos menos uno, insertos en cuatro números consecutivos, recibirán los prometidos diplomas.

—
Observaciones y preguntas de los aficionados.

1.—Creo que los problemas de ajedrez no debían figurar entre los demás pasatiempos, porque para resolverlos no basta tener algún ingenio, sino que hay que saber jugar bien al ajedrez, y esto les sucederá solamente á algunos suscritores, encontrándose los demás imposibilitados de alcanzar premios. Propongo, por lo tanto, que estos problemas formen rancho aparte.—1055.

Respuesta.—Conformes: en lo sucesivo se atenderá su indicación.

2.—Cuando las charadas terminan en *rio*, las reglas charadísticas dicen que dicha palabra son dos sílabas. Las mismas reglas prohíben el empleo de palabras exóticas en las charadas.—F. P.

Respuesta.—Trasladamos la primera observación al suscriptor *Fha*. Si la segunda se refiere también á la charada firmada por dicho señor, debemos advertir que la Mitología dice que *Podalirio* fué hijo de Esculapio, hermano de Macaon, cirujanos mayores del ejército de Agamemnon, en la guerra de Troya.

3.—¿Hay tiempo limitado para remitir las soluciones de los pasatiempos? Caso afirmativo; ¿dentro de qué días hay que efectuarlo?—J. L.

Respuesta.—Hasta tres días antes de la publicación del periódico.

TARIFAS DE CORREOS.

Correspondencia del Reino.

Tarjetas postales.

Para la Península, islas Baleares y Canarias, posesiones españolas del Norte de Africa ó costa occidental de Marruecos: sencillas, 10 céntimos; con respuesta pagada, 15 céntimos.—Interior de las poblaciones: sencillas, 10 céntimos; con respuesta pagada, 15 céntimos.

Periódicos.

Presentados por las empresas y franqueados por medio del timbre:

Península, islas Baleares y Canarias, posesiones españolas del Norte de Africa, costa occidental de Marruecos: cada 10 kilogramos, 3 pesetas.

Cuba ó Puerto-Rico: cada 10 kilogramos, 10 pesetas.

Filipinas, Fernando Póo, Annobón y Corisco: cada kilogramo, 2 pesetas.

Presentados por particulares ó no timbrados: Península, islas Baleares y Canarias, posesiones españolas del Norte de Africa, costa occidental de Marruecos: por cada número suelto, 1 céntimo.

Cuba ó Puerto-Rico: cada número, 2 céntimos.

Filipinas, Fernando Póo, Annobón ó Corisco: cada número, 4 céntimos.

Interior de las poblaciones: cada número, 5 céntimos.

CORRESPONDENCIA.

Madrid.—E. G.—Cobrada letra de 53'30 pesetas y remitido importe, descontado un trimestre suscripción.

Madrid.—M. de las H.—Recibida su carta; un millón de gracias. Anotada y cobrada suscripción por un año y remitido núm. 2.^o

Madrid.—J. F.—Aceptamos agradecidos su galante ofrecimiento.

Sigüenza.—V. C.—Anotada suscripción por un semestre y recibido importe. Remitidos los tres primeros números.

Toriya.—A. F.—Tomada nota suscripción y remitidos tres números.

Madrid.—J. N.—Enviamos ejemplares á las personas que nos indica en su carta; muchas gracias.

Armuña.—A. S.—Queda suscrito por un trimestre; remitidos núms. 2.^o y 3.^o

Madrid.—E. R.—Recibido importe de un trimestre. Deseamos que los pasatiempos sean inéditos.

Hueva.—I. A.—Anotada y cobrada suscripción y remitidos los tres primeros números.

Madrid.—L. F. N.—Recibido importe de un semestre.

Cuenca.—M. V.—En nuestro poder 32'50 pesetas, importe de seis suscripciones por año y una por semestre.

Madrid.—L. D. M.—Anotada suscripción. Mil gracias por sus ofrecimientos.

AVISOS.

El antiguo y acreditado **Café de la Amistad** pasará desde el día 1.^o de Diciembre, á ser propiedad de nuestro amigo D. José Pajares, quien se propone, según tenemos entendido, hacer cuanto le sea posible en obsequio de los concurrentes á dicho establecimiento.

* * Llamamos la atención de nuestros lectores sobre el **Gran Almacén de Calzado** que anunciamos en la 3.^a plana de la cubierta.

REVISTA POPULAR

INSTRUCCION

PERIÓDICO QUINCENAL ILUSTRADO

RECREO

Ciencias, literatura y artes. Agricultura é industria.
Bibliografía. Conocimientos útiles. Modas. Curiosidades. Pasatiempos.

ADMINISTRACIÓN: PLAZA DE SANTO DOMINGO, 17, GUADALAJARA.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

<i>España.</i> —Un trimestre.	1'25 pesetas.
— Un semestre.	2'50 "
<i>Cuba y Puerto Rico.</i> —Un semestre.	3'00 "
<i>Extranjero.</i> —Un semestre.	3'25 "

En las repúblicas americanas fijarán el precio los correspondientes.

PAGO ADELANTADO.

Las suscripciones se hacen á partir de los meses de Octubre, Enero, Abril ó Julio.

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS.

ANUNCIOS DE ESPAÑA.	
En la cubierta.—Una plana.	8'00 pesetas.
— Media id.	4'50 "
— Un cuarto de id.	2'50 "
— Un octavo de id.	1'40 "
Por líneas.—Cada línea corta.	0'10 "

En la última página del texto dobles precios.
Rebajas en las inserciones por trimestres, semestres y años.
Otras clases de anuncios á precios convencionales.

ANUNCIOS EXTRANJEROS.

Un aumento del 25 por 100 sobre los precios indicados para España.

Aceptamos la colaboración de los señores abonados.

De los artículos firmados son responsables sus autores.

No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

Anunciaremos las obras de las que se nos envíe un ejemplar, y nos ocuparemos con más detenimiento de las que recibamos dos ejemplares.

SE ADMITEN SUSCRICIONES:

En Guadalajara: en la Administración y en la librería de D. Saturio Ramírez, Mayor Baja, 21.

En la provincia: *Fuentelaencina*, D. Antonio L. y López.—*Sigüenza*, D. Agapito Gonzalo, Valencia, 48.—*Molina*, D. Pedro Pérez Caja.—*Pastrana*, D. Tomás Claver.—*Malaguilla*, D. Julián Toquero.

Fuera de la provincia: *Almería*, D. Manuel Torres Morales, Puerto, 20.—*Ávila*, D. Ramón Llenderozas, del comercio.—*Alcalá de Henares*, D. Julián Lobo, Mayor, 38.—*Barcelona*, Viuda é hijos de J. Serra, plaza de San Felipe Neri, 4.—*Bilbao*, D. Alejandro Garcia, Artecalle, 18, 2.º.—*Calatayud*, D. Demetrio Soriano, Rincón de Gotor, 8.—*Cuenca*, D. Miguel Vera.—*Gijón*, D. Francisco Martinez Suarez.—*Haro*, D. José Pérez Montoya.—*Huesca*, D. Julián Jubrías.—*León*, don Raimundo del Río, Imprenta de herederos de Miñon.—*Madrid*, D. Fernando Fe, Carrera de San Jerónimo, librería.—*Murcia*, D. Manuel Benavente, Sociedad, 14.—*Teruel*, D. Arsenio Perruca, San Juan, 51.—*Toledo*, Sres. Menor Hermanos, Comercio, 57.—*Valencia*, D. Diego Báguena, San Vicente, 114.—*Valladolid*, don Jorge Montero, Acera de San Francisco.—*Vitoria*, D. Jerónimo Linacero, Cuchillería, 8, 3.º.—*Zamora*, Sra. Viuda de Prado Limia, Cárcaba, 18.—*Zaragoza*, don Cecilio Gasca, Plaza de la Seo.

Suplicamos á nuestros lectores que al dirigirse á los anunciantes citen la REVISTA POPULAR.

PRECIO DE ESTAS INSERCIONES. Por un trimestre, la línea . 4'50 ptas.	ESTABLECIMIENTOS RECOMENDADOS.	No se cobran los epígrafes.
Almacén de calzado. <i>Esteban Vázquez.</i> —Mayor Alta, 3, Guadalajara.	Guarnicionero y sillero. <i>Jacinto Sacó.</i> —Mayor baja, 9, Guadalajara.	
Almacén de maderas. <i>Hijos de Sáenz.</i> —Calle Alvar Fañez, Guadalajara.	Habilitados de clases pasivas. <i>Viuda é hijo de Ventura Sanz.</i> —Jáudenes, 20, Guadalajara.	
Almacén de tejidos y paquetería. Mayor Alta, 8 y 10, Guadalajara.	Instalador de aparatos eléctricos. <i>Antonio Pellés.</i> —San Miguel, 2, Guadalajara.	
Barberías. <i>Osona.</i> —Barrionuevo Alta, 22, Guadalajara. <i>Vacas.</i> —Cristo de Rivas, 1, id.	Librería. <i>Saturio Ramirez.</i> —Mayor baja, 21, Guadalajara.	
Cacharrerías. <i>José Adán y hermanos.</i> —Plaza Mayor, 14, Guadalajara.	Pintor y papalista. <i>Eloy Sagredo.</i> —San Miguel, 14, bajo, Guadalajara.	
Cafés. Café de la Amistad.—Mayor Alta, Guadalajara. Café de las Columnas.—Idem id., id.	Perfumería. <i>La Rosario.</i> —Pereda y C. ^a —Santander.	
Carpinterías. <i>Valeriano García.</i> —Jáudenes, 1, y Santo Domingo, 14, Guadalajara. <i>Luciano Fernandez.</i> —Plaza de San Gil, 14, id.	Sastrería. <i>Antonio Pajares.</i> —Mayor Alta, 25, Guadalajara.	
Cerrajería. <i>Vicente Cepa.</i> —Plaza Antigua, 24, Guadalajara.	Sombrerería. <i>Vicente García.</i> —Mayor baja, 37 y 39, Guadalajara.	
Droguerías. <i>Francisco Ríos.</i> —Mayor Alta, 7, Guadalajara.	Ultramarinos. <i>José Sanz López.</i> —Jáudenes, 29, Guadalajara. <i>Segundo del Prado.</i> —Mayor baja, 14, id. <i>Pedro Sánchez.</i> —Plaza de San Gil, id.	
Fonda. <i>Fonda del Norte.</i> —Barrionuevo Baja, Guadalajara.	Vaquería. Torres, 8, Guadalajara.	
Fábricas de chocolates. <i>Matías López.</i> —Madrid. <i>Compañía Colonial.</i> —Madrid.	Zapatería. <i>Melitón Perales.</i> —Mayor Alta, 49, Guadalajara.	

GRAN VAQUERIA

CALLE DE TORRES, NUM. 8
GUADALAJARA

Leche de vacas, 25 céntimos de pesetas medio litro.

Idem de burras, mantenidas á pienso de cebada.
Avisos: Torres, 8 (Guadalajara).

ALMACÉN DE CALZADO

DE

ESTEBAN VÁZQUEZ

MAYOR ALTA, 3

GUADALAJARA

En este acreditado Establecimiento, tan favorecido por el público, acaba de recibirse un elegante y variado surtido de calzado en todas sus clases, á precios sumamente económicos.

Visítese este Almacén, y se convencerá el público de la solidez, elegancia y baratura del calzado en cada una de sus clases.

NO EQUIVOCARSE

3, MAYOR ALTA, 3

FRENTE

al Establecimiento de Máquinas SINGER

VALLS HERMANOS,

INGENIEROS CONSTRUCTORES.

TALLERES DE FUNDICIÓN Y CONSTRUCCIÓN
FUNDADOS EN 1854.

19—Calle de Campo Sagrado—19

(Ensanche, Ronda de San Pablo)

BARCELONA.

Premiados con 18 medallas de oro, plata y diplomas de progreso por sus especialidades.

Maquinaria é instalaciones completas, según los últimos adelantos, para

Fábricas de fideos y pastas para sopa.

Fábricas de chocolates, en pequeña y grande escala. Fábricas de harinas y sus anejos de molinería.

Fábricas y molinos de aceite, para pequeñas y grandes cosechas. (Prensas hidráulicas, de engranes, de molineta ó palancas, etc., etc.) Prensas para vinos, bombas para trasegar, etc., etc.

Máquinas de vapor, Motores á gas, Turbinas, Malacates, etc., etc.

Especialidad en prensas hidráulicas y de todas clases, para todas las aplicaciones, con modelos de sus sistemas privilegiados. La casa ha verificado y verifica de continuo instalaciones en toda España, América y Extranjero.

Dirección para telegramas

VALLS.—Campo Sagrado.—Barcelona.

Teléfono núm. 595.

LA PROPAGANDA

DOU, 5, BARCELONA

Suscripciones á periódicos nacionales y extranjeros.—Se solicitan prospectos para reparto.—Envío de toda clase de obras.—Mapas, Cromos, Felicitaciones, Tarjetas, etc., se remiten por correo.

Sellos de Correos de todas las naciones para coleccionistas.

Catálogos gratis.

Descuentos á los suscritores de esta REVISTA.



ANUNCIOS

(Véanse los precios en la 1.^a plana de esta cubierta)

À LOS COMERCIANTES

À LOS INDUSTRIALES

Las necesidades de los tiempos presentes han hecho indispensable el anuncio para la vida del comercio y de la industria; y la multitud y diferencia de las mercancías han convertido los periódicos en guía de los compradores. No es posible ya vender sin anunciar, ni es posible comprar tampoco, en condiciones ventajosas, sin consultar los anuncios.

La cubierta de la REVISTA POPULAR es un campo neutral abierto á todos los comerciantes é industriales: en último término, la victoria será del que valga más; pero nadie puede vencer en las condiciones actuales sin recurrir á la publicidad.

Llamamos la atención de nuestros lectores acerca de la conveniencia de anunciar en la última página del texto: la forma y la índole especial de esta REVISTA asegura la duración ilimitada de dichos anuncios, puesto que casi todos los suscritores coleccionarán y encuadernarán el periódico.

A pesar de los económicos precios indicados en la tarifa, no contentos aún con hacer rebajas proporcionales á la extensión y número de inserciones, ni con establecer descuentos especiales para los suscritores, ofrecemos á los anunciantes la siguiente ventaja:

➡ En los anuncios de bastante espacio que se publiquen en varios números, insertaremos, gratis, grabaditos que servirán para fijar la atención de los lectores. Este sistema está dando muy buenos resultados en algunos países, y sobre todo en los Estados Unidos é Inglaterra, donde se ha generalizado mucho. ➡

**PUBLICAREMOS EL ANUNCIO
DE LOS PERIÓDICOS QUE INSERTEN EL DE LA REVISTA POPULAR.**

Se desean corresponsales activos y de confianza en todas las localidades para hacer la propaganda de la REVISTA POPULAR y admitir suscripciones y anuncios.

Guadalajara.— Establecimiento tipográfico provincial.