

EL ALCANTINO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

En Alicante, un mes 1'50 pesetas.
En los demás puntos de España, 3 meses 5'00 »
Extranjero, 6 meses 12'00 »

DIARIO CATÓLICO.

TELÉFONO NÚMERO 102.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Redacción, Angeles, 4, pral. izquierda, y en la imprenta de este periódico, Progreso, 5.
Anuncios á precios convencionales.

LA MÚSICA Y EL CATOLICISMO

«Todas las religiones alimentan el arte — escribía Cánova á Napoleón — pero ninguna lo hace como la nuestra.» Nada más cierto: si el arte es la expresión de lo ideal, si es lo infinito apareciéndose en lo finito, lo celestial en lo terrestre, puede decirse que bajo el punto de vista de la riqueza y elevación de las ideas, de la profundidad y calor del sentimiento, el catolicismo ha abierto al arte un mundo tanto más nuevo, cuanto su doctrina sobre Dios y sobre el hombre aventaja infinitamente á las doctrinas de las otras religiones. El catolicismo ha puesto ante la consideración del espíritu un orden de cosas superior á los sentidos y á la tierra, ha creado en el alma y para el alma todo un mundo interior con los más puros y poderosos motivos que mueven el corazón humano, desde el dolor del pecador por la falta cometida hasta el entusiasmo que produce el éxtasis de las almas entregadas á la gracia; ha dado á la naturaleza, que estaba triste y sin vida, una alma y una voz que habla al hombre el lenguaje de Dios, uniendo de este modo en estrecho vínculo la religión y el arte, que debe á esta unión sus mejores triunfos. El culto católico es la más sublime y perfecta de las obras maestras del arte; ó mejor aún, es el concierto de todas las bellas artes para producir, por los medios de expresión que á cada una le son propios, la impresión de lo infinito.

Mientras la arquitectura levanta templos para la piedad cristiana, y la pintura y escultura los decoran con sus sublimes figuras, la música sagrada á su vez, llena el vasto recinto con sus ondas sonoras que embargan, conmueven, inspiran y arrebatan. La pintura y la arquitectura religiosa hacen descender el cielo á la tierra; la música sagrada eleva al cielo lo que está en la tierra. En esta última empero es donde especialmente se ve la esencia y dirección de la vida cristiana; y no es de extrañar que la Iglesia, dada su misión y los medios que para cumplirla le suministraba la música, haya dado grande importancia desde su origen al arte musical. Una religión que, fija siempre la mirada en lo infinito, despierta en el alma sentimientos misteriosos, para los que es preciso hallar una expresión, debía por necesidad, siguiendo su natural tendencia, apoderarse de la música para expresar lo que de otro modo no puede expresarse, para decir lo que no podían decir las líneas ni el color. Desde

ese momento la música, segura del porvenir entró en el coro de las artes religiosas; nada más original ha creado el espíritu humano.

La pintura sirvió en cierto modo de transición entre el ojo y el oído, entre el mundo antiguo y el mundo cristiano; con la música fué casi lo inmaterial, lo espiritual lo que se hizo en medio de expresión para las cosas más delicadas y sutiles del espíritu. La música formó desde luego una parte esencial del culto; fué la voz misteriosa de lo infinito, de lo incomprendible, de lo divino: necesitaba este sublime destino para transformarse en un arte. Realmente encierran todo un mundo de sentimientos esas dulces y sencillas melodías reunidas por San Gregorio el Grande, y así era preciso que fuese, puesto que contenían el germen que luego había de desarrollarse en una música tal como la de Palestrina.

Ya entre los hebreos se dió á conocer la inspiración religiosa por medio de ligeros ensayos de recitación musical, pero que, lo mismo que los cantos y aires de la Grecia no eran propiamente música. Estos gérmenes fueron desarrollándose los primeros cristianos que sacaron de ellos esa magnífica corona de tonos singularmente expresivos, que encierra el antifonario de San Gregorio el Grande. Fueron aumentando los tonos para mejor expresar las aspiraciones del alma hacia Dios, y se hizo del sentimiento que vibra en las palabras, apoyado sobre una vocal, el asunto capital del canto.

La música actual es fruto de la civilización cristiana. Si ha perdido de vista su origen, esto no impide que se derive del canto gregoriano, música esencialmente cristiana que se apropió, al principiar, las melopeas antiguas, y que ha llegado á su más alto grado de perfección en las obras maestras de Palestrina, Orlando di Lasso, Lotti, Allegri, Pergolese, Scarlotti, etcétera. «Esta música celestial, que sucesivamente hace descender y elevarse el alma, que excluye del corazón toda malicia é impureza y le llena de tranquilidad y de luz, de paz y de dicha; esta mezcla de grandeza y austeridad, de suavidad y vigor, de sencillez, majestad y delicadeza penetrante y amable, el que una sola vez en su vida haya tenido el placer de oír en la capilla Sixtina, comprenderá fácilmente lo que decía modestamente un maestro: «No he hecho más que escuchar á los ángeles, y repetir lo que ellos cantaban.»

V. C.

LOS ZAPATOS DE SANTA CECILIA

Hay en Alemania una ciudad llamada Germund, en donde el músico que llega es recibido con agrado y obsequiado á cambio de las notas de su canto; esto no es efecto de un raro capricho, ni que de los habitantes sean exagerados amantes de la música: la tradición le señala un origen milagroso, y en vano fuera intentar convencer de lo contrario á los músicos alemanes y á los hospitalarios habitantes de Germund.

Había en otro tiempo en dicha población una magnífica iglesia dedicada á Santa Cecilia, y en el altar de la santa y en la imagen misma se veían pruebas de la devoción de los habitantes; las alhajas abundaban, pero lo más notable eran los zapatos de oro que calzaba la Santa, patrona de los músicos.

Desde los países mas lejanos llegaban los artistas cargados con su músico instrumento á cantar una plegaria al pie de su altar y á depositar su ofrenda en el famoso santuario.

Un día llegó uno de estos hijos de la música con tanta fé como miseria; y pulsando su violoncello entonó su sentida plegaria á Santa Cecilia, y le rogó le socorriese en su triste estado. Sonrióse la imagen y arrojóle uno de sus zapatos de oro.

Ebri de alegría el cantor recogió la dádiva de la Santa, y salió de la iglesia soñando en un risueño porvenir, y pensando solo en cambiar la alhaja por metálico que le permitiera atender á la satisfacción de sus urgentes é imperiosas necesidades.

Entra en una platería, y propone al artífice la compra del objeto de precioso metal que lleva consigo; pero el platero conoce la joya y juzga al portador de ella ladrón sacrilego. Aféale su acción y lo entrega á las autoridades: el infeliz músico se vé encarcelado, y considera con tristeza cómo se huyen sus acariciados sueños de ventura.

¡Infeliz! pronto es sentenciado á muerte y se le conduce al sitio donde ha de cumplirse en una horca la sentencia.

Marcha la fúnebre comitiva entonando salmos porque el Señor acoja en su seno el alma del que vá á pagar con la vida su sacrilego crimen, y pasan por delante de la iglesia que se conceptúa el lugar del exequado despojo. El músico solicita elevar su última plegaria á Santa Cecilia, y se le concede penetrar bajo las bóvedas sagradas con toda la comitiva.

Toma su instrumento, y deja oír su voz que en candenciosos y admirables acordes

sube hasta el cielo llevando su postrera plegaria; el cantor se siente inspirado; los presentes conmovidos con lo sentido de las notas que salen de su garganta, y el músico cada vez más fervoroso.

Sus oraciones son escuchadas, la santa quiere librar á su devoto de la infamante nota que sobre él pesa, y alzando el pie que le restaba calzado, arrójale su segundo zapato.

Un grito general se exhala de todos los pechos; los hierros que sujetan al favorecido cantor son arrancados inmediatamente; lo que ántes era cortejo fúnebre se convierte en séquito triunfal, y el sentenciado á muerte es acompañado por todos á la Casa Consistorial, festejado en ella y vitoreado por todas partes.

Desde entónces, el músico que llega á Germund es recibido en todas partes con cariño y obsequiado á la medida de su deseo.

Si quieres ver llerar de alegría, relatad á los músicos alemanes esta leyenda, que todos conocen; y si deseais veros colmados de obsequios, pisad las calles de Germund cargado con un instrumento músico.

E. O.

LA POBREZA

ESTUDIO DE ECONOMIA SOCIAL

POR EL

P. EXUPERIO DE PRATS DE MOLLÓ

(Continuación)

Me rio al oír á M. Sainte-Beuve dar á esta lucubración hugoniana el epíteto de «tan cristiana.» Bossuet, que era cristiano, predicaba de muy diferente manera en favor de los pobres. El trozo más elevado, de esta poesía no llega á ser cristiano; á lo sumo, será judío. Es necesario dar, dice, para que Dios dé á su vez «fuerza á vuestros hijos y gracia á vuestras hijas,» para que vuestras «trojes se vean repletas de sazonado trigo,» para «estar alegres» para que «los ángeles vengan en la noche á presidir vuestros ensueños.» Esto es lo más noble que tiene; pero lo más apremiante es evidentemente el pasaje que acabamos de transcribir. Pues bien, analizad, desentrañad este pasaje. ¿Qué veis en él

FOLLETIN DE "EL ALCANTINO," 597

—Aproxímaos, Tiburcio, le dijo. Há aquí mi mano.

Fabían dió un salto hacia sus plantas, y estrechó convulsivamente la mano que le ofrecían; pero en vano trató de hablar.

La joven fijó en él una mirada de inquieta ternura.

Dejadme ver cuántos habeis cambiado, Tiburcio... repuso. ¡Oh, sí! el dolor ha dejado sus huellas sobre vuestra frente pero la gloria la ha ennoblecido. Sois tan valiente como bueno, Tiburcio, y he sabido con orgullo que nunca os ha hecho palidecer el peligro...

—¡Decís que sabéis...! exclamó Fabían. Pero, ¿qué sabéis?

—Todo, Tiburcio; hasta vuestros más secretos pensamientos. Lo he sabido todo hasta vuestra presencia aquí esta noche... ¿Lo comprendéis?... ¿Comprendéis por qué estoy yo aquí?

—Antes de que me atreva á componderlo, Rosarito, porque esta vez una equivocación me mataría de un golpe, repuso Fabían turba hasta el fondo del alma, ¿queréis responder... á la pregunta... si me atrevo á dirigirosla?

—Atrevoos, Tiburcio, repuso tiernamente Rosarito, cuya frente casta y pura iluminaba una. He venido aquí para oiros.

—Escuchad, dijo el joven conde. Hace seis

596 LOS CAZADORES DEL DESIERTO

desdeñosa é implacable, pero viva, á verla, ya muerta, aparecérsele como una sombra graciosa y benévola.

Una voz cuyo timbre delicioso vibró á su oído como una nota caída del cielo, no pudo disipar su ilusión, porque aquella voz decía:

—¿Sois vos, Tiburcio? Os esperaba.

—¿Sois vos, Rosarito, exclamó Fabían fuera de sí, ó sois una visión que vá á desaparecer?

Y Fabían permanecía inmóvil y clavado en el suelo: hasta tal punto temía que la visión desapareciese.

—¡Yo soy, yo soy! dijo la voz.

—¡Oh Dios mio! la prueba vá á ser más terrible de lo que temía, se dijo Fabían.

Y dió un paso; pero se detuvo. El pobre joven ya nada esperaba.

—¿Por qué milagro del cielo os encuentro aquí preguntó.

—Aquí vengo todas las noches, Tiburcio, replicó la joven.

Aquella vez Fabían tembló, aun más de amor que de esperanza.

Rosarito, ya lo hemos visto en su encuentro con Fabían, había preferido esponerse á morir á decirle que le amaba. Desde aquel tiempo había sufrido tanto, y había llorado tanto, que aquella vez el amor fué más fuerte que el pudor virginal.

FOLLETIN DE "EL ALCANTINO," 593

Eran los huéspedes del bosque que se despertaban con la frescura.

Los dos que dormían se despertaron.

Después de una corta y sustancial comida, cuyos ingredientes había traído Gaiferos de la hacienda del Venado, los cuatro viajeros esperaron, tranquilos y recogidos, la hora suprema de la prueba.

Muchas horas se pasaron así, hasta que el cielo azulado que se veía desde el fondo del claro empezaba á oscurecerse.

La claridad del día disminuía al aproximarse el crepúsculo, y muy luego millares de estrellas brillaban en el firmamento, como otras tantas chispas sembradas por el sol al concluir su carrera.

Por último, como aquella noche, objeto de tantos recuerdos, en que Fabían herido llegaba al lado de Pepe y del canadés, la luna llegó á blanquear la cima de los árboles y la yerba del suelo.

—¿Encenderemos fuego? preguntó Pepe.

—Sin duda. Suceda lo que quiera, aquí pasaremos la noche, respondió Bois Rosé. ¿No es esa tu opinión, Fabían?

—Poco me importa, respondió el joven: aquí ó allí, siempre estaremos juntos.

Fabían había comprendido hacia largo tiempo, como lo hemos dicho, que el canadés no podría vivir ni aun con él en el seno de las ciudades, echan-

por más que vaya envuelto con el ostentoso ropaje de la rima? La manifestación exacta del estado en que se coloca á los ricos: se les dice, en estilo más ó menos sublime, más ó menos rimado: Ricos, dadnos, ó nosotros lo tomaremos. La limosna así solicitada, y otorgada á tales solicitudes, ¿qué es, sino la expresión del más vil y deshonroso afecto del corazón del hombre, la expresión del miedo! (1) Necio el que crea que un don semejante, hecho en tales condiciones, puede impedir que la envidia «fermente en silencio en el corazón del miserable.» Más, ¡ay! la educación que habeis dado á ese miserable le ha hecho insensible, aún á la limosna cristiana, dada cristianamente.

«Mirón era el vagabundo parisiense completo y refinado, la perfección del género. Hubiera podido figurar en la gran exposición de la grande industria si hubieran tenido la ingenuidad de añadirle una sección para los productos humanos de la industria social y política moderna.

«Mirón sabía leer, escribir y hasta hablar. Era inventor, orador, filósofo; estaba lleno de opiniones variadas sobre todas las cosas, y era ingrato, perezoso, borracho é insolente. Pegaba á su mujer y á sus hijos se burlaba de nosotros y ha sabido sacarnos muchos años con qué achisparse casi todos los días. Hé aquí el conjunto del ciudadano Mirón, hombre libre, famoso por sus aventuras, por su bello lenguaje, por las jugarretas que ha hecho sufrir á todos los que se han propuesto sacarle de la crápula» etc., etc. (2)

La antigua proclamación de los derechos del hombre, salida de la boca de Satan, (3) abrió las puertas á todas las violencias, los fraudes y los odios que han manchado á la humanidad. Una nueva promulgación de los derechos del hombre, en los tiempos modernos, ha abierto para el mundo cristiano una era vergonzosa. Europa vuelve de nuevo á las ignominias del paganismo, por la sangre,

(1) El cristiano puede dar también, no por miedo, sino por temor; más por temor de disgustar á Dios, negándose á ser misericordioso como él. A este temor filial se le llama en la Sagrada Escritura el principio de la sabiduría. Comprended la diferencia que hay entre el temor filial de Dios y el innoble miedo de los hombres.

(2) Véase *Acá y Acullá*, tom. I, pág. 229 y siguientes.

(3) Estúdiense el capítulo III del Génesis, v. 1-5. Satanás presenta allí el precepto divino como un acto de la envidia de Dios contra los derechos del hombre.

por la injusticia y por los manifiestos y escandalosos abusos de la fuerza que desvergonzadamente se cometen á nombre del nuevo derecho.

Jesucristo no habla jamás de los derechos del hombre. Quiere solamente que estemos convencidos y penetrados de nuestros deberes. Así es como ha elevado al género humano á una altura incomparable de buen sentido, de dignidad, nobleza, virtud y libertad. Se diría que la humanidad ha seguido á su Dios al Tabor para transfigurarse allí con él. El artificio, si me es permitido emplear esta palabra, de que se ha servido el Señor para obtener este magnífico resultado, ha sido obligar á los hombres; á amarle como al Dios salvador de los hombres y después de haber conquistado nuestro amor por los medios irresistibles que todo el mundo sabe, nos ha dicho: «Todo lo que hiciereis al más pequeño de mis hermanos (en bien ó en mal á mí lo hareis.» El respeto y el amor del hombre á sus semejantes no son solamente una consecuencia aneja á nuestros deberes para con Dios, sino que se confunden y no forman más que un todo con el respeto y el amor que el hombre debe á Dios. De este modo, sin proclamación de los derechos del hombre, estos derechos se han encontrado identificados con los imprescriptibles derechos de Dios mismo, y por consecuencia rodeados de la más poderosa garantía: la que nace de la religión.

Más este beneficio cuesta caro al orgullo humano; el hombre que le acepta debe resignarse á convenir en que la fuente, la salva-guardia y la sanción de sus derechos, es únicamente Dios; que Dios es igualmente el motivo del respeto que el hombre debe á los derechos de su hermano; en una palabra, que el vínculo social es Dios, Dios-Charidad, (1) que nos enseña á amar solo á Él, á causa de Él mismo, y á amar al hombre á causa de Dios solo. Y si la paz ofrecida á los hombres de buena voluntad se compra de este modo, por el sacrificio de la soberbia humana, ¿habrá de causarnos extrañeza el ver que la soberbia de las sociedades modernas repele á la vez, á Jesucristo y la paz de Jesucristo? ¡Ah! antes que llegar á ese extremo, antes que sufrir tan extraña y completa intervención de Dios en los negocios humanos, decretamos que el hombre lleva en sí la fuente de sus derechos; coloquemos estos derechos de despreciable origen bajo la sal-

(1) *Deus charitas est*, I, Joan., IV, 16.

vanguardia y la sanción de la fuerza humana; hagamos del cuartel el más indispensable de los edificios públicos, de la bayoneta el vínculo de la sociedad, y manchémonos con todo el desprecio de los paganos á la raza humana.

La Pobreza, en efecto, es necesaria; sin ella, y así lo juzga también el mundo, no hay unidad social. Más la Pobreza no es aceptable sino por la fuerza ó por la caridad. La jerarquía social no puede mantenerse armoniosamente si no se funda en la caridad. La caridad cristiana, que produce la única especie de igualdad posible en la tierra, es también lo único que produce la paz, es decir, la estabilidad en el orden. Mantiene la jerarquía, no por la soberbia de los superiores, que deben, por el contrario, ver en su elevación un ministerio, una obligación de servir á los otros: sino por la sumisión libremente consentida de los inferiores. El hombre no puede someterse voluntariamente más que á Dios, ó, por el amor de Dios, á el hombre que representa á Dios. Cuando, lejos de ser así, el hombre pese sobre el hombre ha de haber necesariamente reacción, rebelión; y para vencerlas no hay otro medio que la fuerza. Por consiguiente, al elegir entre las ideas cristianas y la libertad de pensamiento, elegís entre la caridad y la fuerza, entre la paz y la revolución.

(Se continuará).

Cabos sueltos

Hoy se celebra la fiesta de Santa Cecilia, patrona de los músicos. Bajo su patrocinio se han creado y siguen grandioso orfeones que hoy festejan á su patrona con solemnidades cultas. La creación de estos orfeones tiene no pequeña importancia desde el punto de vista cristiano, pues revela la tendencia á excluir de los templos la música profana que los convierte en salones de teatro. Dias pasados publicamos el programa de las fiestas con que el Orfeón de Caudete obsequiará hoy á la ilustre doncella romana. También el Orfeón que acaba de fundarse en Aspe se inaugurará consagrando sus primicias á Santa Cecilia, como lo hace también el de nuestra ciudad. EL ALICANTINO se asocia á estas manifestaciones en obsequio de la Santa.

Varios periódicos liberales entre ellos algunos de esta ciudad han copiado un suelto de otro idem portugués con el solo intento de rebajar la dignidad y autoridad sagrada del Emmo. Sr. Patriarca de Lisboa. Decíase en él que este virtuosísimo Patriarca había asegurado, delante del cadáver de Luis I, que el alma del rey difunto estaba en el purgatorio. Y á la verdad pocas noticias habrá tan mal tramadas como

esta. El Emmo. Patriarca Don José no ha dicho tal cosa, como van á ver nuestros lectores: quien se la ha atribuido fueron los periódicos liberales.

Copiamos á continuación las palabras del eminentísimo Patriarca uli-ponense, que dicen así:

«Reemos un Padre nuestro por el morca fiado, que con tanta mansedumbre y deseo de acertar presidió á los destinos de la patria, durante veintiocho años. Hoy, más humildes ya fenecidos, de nada carece sino de nuestras plegarias, que van al Purgatorio á aliviar su alma de las penas, que pudieran merecer por cualquiera fragilidad de que no está libre nadie. Por donde dice el Apóstol: *Quien dijere que no tiene pecado falla á la verdad.* Y á los acusadores de la adúltera respondió el divino Redentor de las almas: *Arrojé la primera piedra el que se encuentre sin culpa.*

Cuán saludable sea la oración por los difuntos bien lo da á entender en la Sagrada Escritura aquel valeroso capitán Judas Macabeo, quien llamando á sus hermanos á orar por los muertos en el campo de batalla, añade *Sancta enim et salutaris est cogitatio pro defunctis orare.* Santo y saludable es el pensamiento de orar por los difuntos.

El Rey, el Sr. D. Luis, no existe ya para nosotros: pero existe para Dios su bella alma, que tal vez carece aún de nuestras oraciones, para subir purificada á la mansión de los justos. Aliviemos, pues, su alma, rezando un Padre nuestro.»

Tal dijo el Emmo. Patriarca. Ahora aquilaten ustedes y pesen, si acaso pueden, la cantidad de buena fe que campea en la prensa liberal, y crean con los ojos cerrados las noticias de *El Imparcial* de Madrid y de *La Concordia* de Vigo, y de otros.

Al día siguiente de proclamada la república en Rio-Janeiro, el director de un periódico muy popular allí, llamado *Patricino*, hombre de color, muy afecto á D. Pedro, quiso producir una contrarrevolución, y al efecto trató de atraerse á algunos oficiales del ejército diciéndoles que habían sido engañados; pero el gobierno provisional tuvo noticia del hecho, y en el acto fué preso *Patricino*, á quien se sigue causa por el delito de sedición.

¡Pobre Lógica!

De *El Liberal*:

«Ni la grave, sesuda y atildada *Epoca* ha conseguido escaparse de los efectos de la catilinaria pronunciada por el señor Obispo de Salamanca en el Senado contra la prensa liberal.

Pasando como sobre ascuas por lo de llamar liberal á *La Epoca*, se nos ocurre preguntar qué periódico será el que se pueden leer sin incurrir en desagravio de su ilustrísima.

Porque si nos dedicamos á la lectura de los periódicos carlistas, incurriremos en la censura de otros prelados no menos dignos de respeto que el señor Obispo de Salamanca.»

do de menos siempre la libertad y el aire de los desiertos: sabía también que el vivir sin él le sería aun más imposible, y se ofrecía en holocausto á los últimos años del viejo cazador.

«Había comprendido Bois-Rosé toda la extensión del sacrificio de Fabián? Y aquella lágrima que había ocultado por la mañana, ¿era acaso una lágrima de reconocimiento?

Dentro de poco leeremos corrientemente en el corazón del canadiés.

Las estrellas señalaron las once de la noche.

—Parte, hijo mío, dijo Bois-Rosé á Fabián. Al llegar cerca del punto en que te separaste de una mujer que acaso te amaba, pon la mano sobre tu pecho, y si no le sientes latir más de prisa, vuelve, porque en ese caso habrás vencido el pasado.

—Volveré, padre, respondió Fabián con acento de firmeza melancólica: los recuerdos son para mí como el recuerdo del viento que pasa sin detenerse y sin dejar huella.

Púsose en marcha pausadamente.

Una fresca brisa templaba las ardorosas emanaciones de la tierra; la luna resplandeciente iluminaba el campo en el momento en que, después de haber salido del recinto del bosque, Fabián llegó al terreno que mediaba entre él y el paredón de la hacienda.

Hasta allí había marchado con paso firme, aun-

que lento; pero cuando á través del vapor de la noche apercibió la pared blanca en la cual se dibujaba la brecha, aun abierta, detuvo sus pasos, y sus piernas temblaron. ¿Era su próxima derrota la que temía, porque una vez interior le gritaba que iba á ser vencido, ó eran sus recuerdos que más vivos y más amargos se agolpaban en su pecho como las olas del mar?

El silencio era profundo, y la noche clara. De pronto Fabián se detuvo, estremeciéndose, como el viajero extraviado que cree ver un fantasma que se levanta ante él.

Una forma esbelta y blanca parecía dibujarse sobre la brecha del paredón, asemejándose á una de aquellas hadas de las antiguas leyendas del Norte, que para los escandinavos paganos flotaban encima de las nieblas. Para un cristiano, era como el ángel del primero y único amor.

Por un instante, aquella graciosa aparición desapareció delante de Fabián; pero solo era un error de sus ojos, y, á su pesar, se cubrieron con un velo. La visión se hallaba siempre en el mismo punto. Cuando él tuvo fuerzas para avanzar y avanzó, la visión tampoco se separó del mismo puesto.

El corazón del joven estuvo á punto de romperse en su pecho, porque una idea horrible le atravesó, creyendo que sólo tenía en frente la sombra de Rosarito... y hubiera preferido mil veces verla

ses he tenido que vengar la muerte de mi madre y la del hombre que me había servido de padre, Marcos Arellano, porque, si sabéis todo, sabéis también que no soy...

—Siempre sois para mí Tiburcio, interrumpió Rosarito, y nunca he conocido á D. Fabián de Mediana.

—El desgraciado que iba á expiar su crimen, el asesino de Marcos Arellano, es una palabra, Cuchillo, me pedía que le perdona la vida. Yo no podía concedérsela; pero es amó: «La pido en nombre de doña Rosarito que os ama, porque yo he oído...» En aquel momento el suplicante se hallaba al borde del abismo y iba á perdonarlo por vuestro amor, cuando uno de mis compañeros le precipitó. Cien veces la tranquilidad de la noche he recordado aquella voz suplicante, y me he preguntado con ansia qué es lo que había oído. Esto es lo que ora os pregunto á vos, Rosarito.

—Una vez, una vez mis labios han descubierto el secreto de mi vida, y fué aquí, en este mismo sitio, cuando os dije de nuestra casa. Os repetiré lo que entonces dije.

La joven que recogía sus fuerzas para atreverse á decir á un hombre que le amaba, y para decirlo en términos claros y apasionados.

¿Con que pregunta el colega ministerial que periódicos se podrán leer sin incurrir en el desagrado de los Prelados? Pues la contestación es muy sencilla: todos los que no sean liberales ó sectarios. Otro día le diremos al colega cuáles son esos periódicos.

Y ya que *El Liberal* ha hablado del señor Obispo de Salamanca, del sabio autor de las Conferencias sobre *La Libertad* que tanto aplauso merecieron aun de los mismos liberales, vamos á copiar su argumento incontestable contra el jurado:

«Ah, señores senadores! Yo recuerdo que cuando estudiaba derecho natural y me espaciaba también allí por las regiones de la ética, me enseñaron, convenciéndome plenamente de ello, que la conciencia del hombre se forma mediante la expresión de nuestro raciocinio, formulada en un silogismo, compuesto, como sabemos, de la proposición mayor, proposición menor y conclusión. Para llegar al dictamen de la conciencia, la proposición mayor la constituye la definición de la ley; la proposición menor se forma del hecho material, comparado con la ley, de las cuales se deduce inmediatamente la conclusión, la cual expresa el pretendido dictamen. ¿Y qué sometáis vosotros á la deliberación y fallo del Jurado, la comparación del hecho con la ley, ó sea la proposición menor? Pues esta es la mayor dificultad, problema muchas veces insoluble á los más esclarecidos ingenios, á los juriconsultos más celebrados.

Para conocer la proposición mayor lo hay más que abrir las páginas del Código, tener ojos para leer, y está resuelta la más obvia dificultad; ya que se conoce lo que manifiesta y prescribe la ley escrita; la difícil solución se halla en la comparación del hecho con la ley, que es lo que determina la proposición menor. Tal es lo que descubre la luz del análisis filosófico; de ahí todas las investigaciones de la jurisprudencia en la resolución de estas cuestiones cuando se ventilan ante los tribunales.

Pondré un ejemplo, tomado de este mismo caso fallado por el Jurado de Madrid. Por un artículo del Código penal se castiga con prisión correccional el escarnecimiento de los dogmas y ceremonias de la Religión. Por consiguiente, formuláremos la proposición mayor diciendo: «El escarnecimiento público de los dogmas de la Religión católica, merece prisión.» Proposición menor, sea comparación del hecho con la ley: «El artículo de *Las Dominicales*, es escarnecimiento de los dogmas á que se refiere la ley?» Hé ahí la dificultad principal. Se observa sencillamente que el Jurado no juzga más que del hecho. ¡Ah, señores! ¿Sabeis qué quiere expresarse con esta candidez? ¿Sabeis en qué consiste el hecho comparado con la ley? Dejar que el Jurado nos diga si el hecho, ó sea el artículo, envuelve ó no el escarnio á los dogmas y ceremonias de la Religión católica. La conclusión, con tener vislumbres de entendimiento, se desprende espontánea y sencillamente.

La gran dificultad del problema ó fallo está en definir ese sencillo hecho que sometéis al veredicto del Jurado, y en que, como he expuesto, aun los magistrados del mayor despejo natural y larga experiencia encontrarían apuros y zozobras para resolverlo.

Con este fin se han escrito las obras inmortales de nuestros teólogos; ni tienen otro las de los más afamados canonistas; en la resolución de este problema han encanecido los más sagaces y sutiles moralistas, y ésta que siempre la gran empresa de los comentaristas todas de las leyes, á saber: la dilucidación y esclarecimiento del cotejo de las acciones humanas con las prescripciones de las leyes positivas, para poder calificar justa y rectamente los actos y operaciones del hombre.

Señores senadores, si alguna vez os hubiérais dedicado á obtener el hombre que no ha cultivado su inteligencia, actos reflexivos, ¡qué obstáculos hubierais palpado! Bien escribe Balme, que nada nos es más árduo que la reflexión en los movimientos de nuestro espíritu, y este ejercicio, casi de violencia en el alma, ¿lo queis obtener fácil y sencillamente en los hombres sin cultivo de su entendimiento? Es labor penosísima tratar de enseñarlos á hacer exámen de conciencia, y se encuentra nada escasa dificultad para que mediten si ajustan su conducta con los mandatos de la ley y pretendéis que sean jurados para fallar si artículos hábiles escritos escarnecen los dogmas y ceremonias de la Religión, en la esperanza del mejor acierto en la administración de justicia. ¡Ah, señores senadores! Viénesse á la memoria

el dicho de Horacio: *Quodcumque ostendis mihi sic, incredulus odi.*

Noticias locales y regionales.

El Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, celebrará órdenes generales en las próximas Temporas de Santo Tomás Apostol. En su consecuencia los que á ellas aspiren deberán presentar en la secretaria de este obispado, antes del día 6 de Diciembre, los documentos de que se hace mérito en el número del *Boletín Eclesiástico* correspondiente al 29 de Julio de 1882 y además el título que acredite su anterior promoción.

Los exámenes se verificarán los días 9 y 10 del citado mes, empezando los santos ejercicios espirituales el miércoles 11 por la tarde.

Continúa en aumento la animación en nuestro puerto en donde se vé continuamente muchos buques destinados á carga y descarga, constituyendo el principal motivo de dicho tráfico, el embarque de vinos y el desembarque de pipas vacías.

Como consecuencia de esto, es grande también el transporte que hace el tren del muelle á la estación del ferrocarril de M. Z. A., no bastando hacer viajes durante el día, sino que tiene que utilizar las primeras horas de la noche la mayor parte de los días.

Ayer subió al cielo la niña María del Carmen Bucardo Galiana, hija menor del administrador de *El Diario de Orihuela*. Acompañamos á la familia del señor Bucardo en el justo dolor que le aqueja.

El temporal reinante hace ya bastantes días esta causando perjuicios de consideración á las muchas gentes que en toda esta costa se dedica á la pesca.

Las partidas de pescado que se remiten para las plazas del interior son insignificantes, notándose también la falta en el mercado de esta capital.

A consecuencia de las torrenciales lluvias habidas en la Ribera Alta la línea férrea de Denta á Carcagente ha sufrido de imperfecto en los kilómetros 4 y 5.

La Dirección general de Instrucción pública ha admitido la renuncia que tenía presentada doña Leonor Guillén, del cargo de maestra de la escuela pública elemental de niñas de Alcoy.

Dicen de Torreveja que hace bastantes días que aquella bahía se encuentra desierta á consecuencia del fuerte levante que reina.

Se halla vacante la plaza de médico cirujano interino de las cárceles del partido de Callosa de Ensarriá, por destitución del que la desempeñaba, cuya plaza está dotada con 200 pesetas.

Son muchos los ayuntamientos que se hallan adudando á los maestros de instrucción pública sus haberes correspondientes al primer trimestre del año actual.

La comisión del Senado que entiende en el proyecto de enajenación de las salinas de Torreveja, la forman los Sres. Calleja, D. Salustiano Sanz, Saavedra Balmora, duque de la Victoria, Escosura, Pozo y Marcoartú.

La Comisión provincial en la sesión celebrada ayer ha acordado informar al señor Gobernador en las cuentas municipales de Benidorm, Benisa, Benimarfull y Vall de Gallinera de 1886 87; y en las carcelarias de Denia y Dolores, ocupándose también de varias incidencias de quintas.

Leemos en nuestro colega «El Diario de Alicante»:

«Anteanoche entraron ladrones en la barbería de D. Eugenio Torró sita en la calle de Calatrava número 13, habiéndose llevado algún dinero que encontraron en varios objetos, si bien no de gran valor, fracturando la cerradura de un armario.

La puerta de la calle no se halla forzada, por lo cual se hace suponer que ha sido abierta con alguna ganzá.

El dueño de dicho establecimiento no habita en él, por lo que se encontraba solo éste.

Con el de anoche son tres los robos que

se han verificado en dicho local, sin que se haya podido averiguar los autores, lo cual es más de extrañar, porque en dicha calle hay un vigilante nocturno.

El hecho ha sido puesto en conocimiento de la autoridad por el dueño del establecimiento, habiéndose constituido el juzgado para la formación de las correspondientes diligencias.»

CALENDARIO PIADOSO.

Santos de hoy.—Santa Cecilia, Virgen y mr. y patrona de los músicos.

La Misa y oficio divino son de la Santa, con rito doble y color encarnado.

Santos de mañana.—San Clemente, papa y mr.

La Misa y Oficio divino son del papa, mártir, con rito doble mayor y color encarnado.

CULTOS PARA HOY

En la Colegial á las nueve la conventual cantada por varios músicos devotos de la Santa.

En Ntra. Sra. del Carmen al anochecer sigue el mes de Animas con sermón á cargo del Sr. Mirete.

En las demás Iglesias los de costumbre.

Vino de Posada á la pepton.—A los convalescientes, personas débiles, y todos los que padezcan de inapetencia, gastralgia, dispepsia, anemia, clorosis, úlceras gástricas, catarros intestinales, tisis y consunción, y cuando el estómago no tolera ninguna alimentación, es indispensable el uso de este vino y no tardarán en recibir la salud. Tiene sabor grato y nutre sin intervención de las fuerzas digestivas. Botella 4 pesetas. Farmacia de su autor, Puerta de Alcoy, Infanta 35, Alicante.

SE VENDEN

Veinte y cuatro tahullas de olivar, tierra de regadío, en el término de Crevillente, partido del Arquet.

Ciento dos tahullas también de olivar y tierra blanca, tierra de regadío en el mismo término, partido del Derramador, con casa y ensanches correspondientes, propiedad de herederos de D. José Pascual.

Darán razón: en Crevillente, D. José Gallardo y D. Antonio Caparrós Bonmatí.

En Aspe, don José Calatayud Bonmatí, y en Alicante, D. Ambrosio Gumiel García, empleados en Hacienda.

ACADEMIA PREPARATORIA para carreras especiales y repaso de las asignaturas de grado de bachiller. Dirigida por el oficial del cuerpo de Telégrafos D. Juan Manuel Seguí.

Plaza de San Cristóbal núm. 5. Honorarios módicos.

SERVICIO POSTAL TELEGRÁFICO

DE LA Agencia Fabra.

Particular de «El Alicantino.»

Paris 20.—Apertura de la Bolsa de hoy 4 por 100 exterior español 73'75—73'89 73'59.—73'50.—3 por 100 francés 87'70.

Londres 20.—Apertura de la Bolsa de hoy, 4 por 100 exterior español 73'70.

Rio Janeiro 20.—Despacho directo de la Agencia.—La prensa publica el manifiesto que dirige á la nación el gobierno provisional.

Declara primero la abolición de la monarquía.

Ofrece despues, orden, libertad y respeto á los derechos individuales.

Indica que serán conservadores en sus puestos todos los funcionarios públicos que no tengan carácter político.

Anuncia la supresión del Senado y del Consejo de Estado.

Añade que queda disuelta la Cámara de diputados y que en breve será convocada la nueva Asamblea que debe dar nuevas leyes á la República.

Reconoce todos los compromisos contraídos con los gobiernos anteriores y asegura el pago de todas las cargas de la Deuda pública.

Paris 20.—Mercado de metales en el Havre, Cobre-Chile en barras primeras marcas 125. Idem en marcas ordinarias 120. En lingotes y placas 130. Best. Selected 132'50.

Plomos, de procedencias diversas marcas ordinarias 35'25.

Londres 20.—*The Times* publica hoy un despacho de Rangoon diciendo que el Príncipe Mingoos que estaba preso en Pondeusery por haber intentado sublevarse ha caído de nuevo prisionero é internado en Saigon por el gobernador de la Indo-China.

Vienna 20.—Hoy se ha publicado el decreto convocando al Reichstath.

Washington 20.—En los Estados Unidos se ha comentado mucho el hecho de que el señor Lafayette Rodríguez Pereira, delegado del Brasil en el Congreso Americanista á pesar de tener las credenciales del Emperador D. Pedro, fuera objeto de una verdadera ovación por parte de los demás individuos de la asamblea al subirse la noticia de la proclamación de la República en Rio Janeiro.

Los representantes de los estados hispano-americanos fueron los que se entregaron á mayores muestras de entusiasmo.

Los norte-americanos creen que el triunfo de la revolución del Brasil contribuirá al éxito final de la doctrina de Mouroc que se resume en la conocida frase de «América para los americanos.»

Paris 20.—La famosa pólvora sin humo de que tanto se ha venido hablando, está dando muy malos resultados en Italia, pues la experiencia ha demostrado que se inutiliza al poco tiempo de fabricada. Se han hecho gastos considerables para dotar al ejército italiano con este nuevo elemento de guerra; pero sin provecho alguno.

Se teme que suceda lo propio con muchas de las innovaciones adoptadas durante estos últimos tiempos ante el temor de una guerra futura, que se han realizado á costa de sacrificios inmensos.

Paris 20.—Nada se ha acordado todavía por parte de las potencias europeas respecto del reconocimiento oficial del nuevo orden de cosas establecido en el Brasil, pero el reconocimiento de Francia no se hará esperar mucho tiempo.

ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR DE «EL ALICANTINO»

DE LA AGENCIA FABRA

Madrid 21 (8 n.)

En el Consejo de Ministros celebrado hoy se han tratado los proyectos de reformas en Ultramar.

Se están haciendo grandes acopios de armamentos en Rusia.

Bolsa 74'85.

Madrid 21 (9'30 n.)

El ex-ministro de Marina señor Ladario que fué herido el día de la proclamación de la república brasileña, se encuentra fuera de peligro.

El ex-rey Milano de Servia se establece definitivamente en Paris.

Madrid 21 (10 n.)

En la sesión de esta tarde en el Congreso ha continuado la interpelación sobre construcciones navales.

En la semana próxima comenzará la discusión de los presupuestos.

En el Brasil se ha establecido por decreto el sufragio universal.

Madrid 21 (10'30 n.)

En los mercados de vinos de los departamentos franceses se advierte creciente animación.

En la Girona se han hecho compras muy importantes.

En los departamentos limítrofes á aquel se ha notado menos actividad en las transacciones á causa de los precios elevados que exigen los vendedores.

En la Bordoña se han vendido algunas partidas de vino entre 400 y 500 francos el tonel.

Madrid 21 (11 n.)

En la sesión del Senado ha continuado la discusión del proyecto de Ley de empleos.

En China han ocurrido horrosas inundaciones de las que han resultado mil ahogados.

El Ministro de Hacienda se encuentra enfermo.

ALICANTE.

IMPRESA DE ANTONIO SEVA

Plaza del Progreso 5.

SECCIÓN DE ANUNCIOS.

IBARRA Y COMPAÑÍA.--SEVILLA

Línea regular de grandes vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios
VAPORES DE LA COMPAÑÍA.

Cabo Machichaco, de 2.500 toneladas—Cabo Quejo, de 2.300.—Cabo Peñas, de 2.300—Cabo Ortegal, de 2.300.—Cabo San Antonio, de 2.300.—Cabo Trafalgar, de 2.300.—Cabo Palos, de 2.300.—Cabo Creus, de 2.300.—Cabo Gata, de 2.000.—Itálica, de 1.400.—La Cartuja, de 1.150.—Vizcaya, de 1.100.—Triana, de 1.000.—Ibaizabal, de 1.000.—Luchana, de 550.—Cabo menor, de 350.—y Cabo Santa María de 250.

Salidas de Alicante, todos los sábados para Aimería, Málaga, Cádiz, Huelva, Vigo, Marín, Carril, Coruña, Ferról, Santander. Bilbao y Burdeos; y todos los lunes para Valencia, Tarragona, Barcelona, Cete y Marsella.

Se admite carga con trasbordo para los principales puertos de Italia.
 Consignatario, Enrique Ravello, Calatrava 12.

COLEGIO DE SAN JOSÉ

DIRIGIDO POR

DON CELESTINO CHINCHILLA Y BROTONS
 CALLE DE BAILEN, 29—ALICANTE

Se admiten alumnos internos y externos de 1.ª y 2.ª enseñanza.
PERSONAL.—Este colegio cuenta con un numeroso cuerpo de profesoras de 1.ª y 2.ª enseñanza, que, por su títulos académicos y su larga práctica, son una garantía para los padres que confían en la educación de sus hijos a este centro de instrucción.

Primera enseñanza.—Escuela de párvulos, elemental y superior; clase preparatoria para ingresar en la 2.ª enseñanza.

Segunda enseñanza.—Estudios de las asignaturas para obtener el grado de Bachiller y el título de Perito Mercantil; clases preparatorias para carreras especiales. Francés, Inglés, Caligrafía, Gimnasia, Música, Dibujo lineal, de figura, de paisaje y adorno.

Precios.—Alumnos internos; manutención y enseñanza en el colegio, 8 reales diarios, pagados por trimestres anti-ípagos: Id. medio pensionistas manutención y enseñanza en el colegio, 6 reales diarios.

Para el ingreso en el Colegio, dirigirse al director de este establecimiento D. CELESTINO CHINCHILLA Y BROTONS, quien facilitará Reglamentos y demás datos que se solicitan de esta dirección.



DIRIGIDO POR

D. Luis Calpena Avila, Pbro.

D. Manuel Sirera Pomares, Licenciado en Ciencias.

Edificio propio, levantado de planta en el nuevo Barrio de Medina-Sidonia, plaza de Fernandina.

Se admiten alumnos internos, medio pensionistas y permanentes.

Ramos de enseñanza.—Instrucción primaria en sus tres grados: infima, elemental y superior. Segunda enseñanza hasta obtener el Grado de Bachiller. Estudios de aplicación al Comercio y preparatorio para Carreras especiales del Estado, civiles y militares.

Pensión.—60 pesetas mensuales los internos y 45 los medio pensionistas. Los permanentes, por asignaturas.

Cuenta este Colegio con un gran número de Profesores, todos con títulos académicos.

Para el ingreso de un alumno, dirigirse al Director propietario D. Luis Calpena Avila, quien facilitará el Reglamento y demás datos que se solicitan.

COLEGIO LUCENTINO

DE

SAN LUIS GONZAGA

DIRIGIDO POR

DON COSME JAVALOYES PASCUAL, PRO.
 ANGELES, 4.—ALICANTE.

Este Colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté a la altura que la actual sociedad exige.

Con la debida separación e independencias tiene establecidas:
 Escuelas de instrucción primaria en sus tres grados, párvulos, elemental y superior.

Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión hasta obtener el grado de Bachiller.

Clases de adorno: gimnasia, música, caligrafía y dibujo.

Para más detalles, pidanse reglamentos a D. Bernardo Perez, Administrador del Establecimiento.

ALMACEN DE MUSICA

DE

JOSÉ MAESTRE

PIANO.—En esta casa se reciben únicamente de aquellos fabricantes que se pueden garantizar por 5 años, y estos se venden un 10 por 100 más baratos que en todas las demás casas.

Pianos de Bernareggi, de Gomez, de Boisselot, de Pleyel y de Erard.

Pianos desde 2.800 reales.

Armoniums de 5 octavas y varios registros a 65 duros.

Por afinar un piano 4 pesetas.

Pianos de alquiler de 40 reales y con derecho a la propiedad desde 80.

Composiciones en pianos, órganos y toda clase de instrumentos.

JOSE MAESTRE, plaza de Alfonso XII, núm. 14 (frente al Ayuntamiento.)

LA MADRILEÑA

CASA DE HUÉSPEDES

Jorge Juan, 30.—Alicante.

Pupilage de 6 hasta 16 reales diarios. Cómicas habitaciones con vistas al mar, para familias.

Platos a la lista desde 2 reales y camas.

Coche gratis para los empleados en Hacienda y para los viajeros desde las estaciones.

Transporte gratis de equipajes desde el muelle a la casa para los pupilos; en la cual para mayores informes, se reparten prospectos.

PILDORAS DE RIAZA DE PEREZ NEGRO

Es la mejor preparación que se conoce para curar las fiebres intermitentes ya sean

Tercianas ó Cuartanas

Caja con 80 pildoras, 5 pesetas; media caja con 40, 3 pesetas.

De venta en todas las Farmacias y Droguerías de España. En Alicante Farmacia del Dr. Soler Sánchez.

LA VERDADERA CIENCIA ESPAÑOLA
 BIBLIOTECA ECONÓMICA

Madrid: Arenal, 15, y Barcelona: Sta. Ana, 28 y 30

SUSCRIPCIÓN ESPECIAL

para la adquisición de la **Santa Biblia** y demás publicaciones de dicha Biblioteca

Se abre una suscripción especial cuyo pago se efectuará en 12 plazos. Para dicha suscripción regirán las siguientes bases:

1.ª Se solicitará por medio de los Corresponsales de *La Verdadera Ciencia Española*, Administradores diocesanos, Rectores de Seminarios y Cura-párrocos que respondan de los pedidos.

2.ª Después de recibida la obra, que se remitir franca de porte, abonará al suscriptor cinco pesetas mensuales durante un año, si hubiese pedido la obra en rústica, y seis pesetas cincuenta céntimos si fuese en pasta, encuadernada cada dos tomos en un volumen.

3.ª La remisión de fondos la harán los suscriptores por medio de los Sres. que autorizaran el pedido.

4.ª Con la Santa Biblia los que hayan hecho esta suscripción, obtendrán gratis dos tomos de *Vindicias*, encuadernados en rústica, de los cuales está publicado el 1.º que se remite ya juntamente.

A pesar de esta suscripción especial a plazos, para los que prefieran satisfacer su importe de una vez, seguirán los mismos precios establecidos hasta que se termine la publicación de las *Vindicias*, ó sea 48 ptas. la obra en rústica y 57 ptas. en pasta, formando cada dos tomos un volumen; con opción al regalo de los dos tomos de *Vindicias*, en rústica, cuyo valor en venta es de catorce pesetas.

Los libros de fondo de *La Verdadera Ciencia Española*, en sus dos Secciones Castellana y Latina, de reconocida importancia por el nombre de los autores, la profundidad de enseñanzas y variedad de materias, constituyen una escogida biblioteca, que los interesados en leer y difundir sanas doctrinas podrán también poseer des luego mediante una reducida cuota mensual.

Insiguiendo, pues, las bases antes establecidas para la adquisición de la *Santa Biblia*, se ofrecen dichos libros a las siguientes

CONDICIONES

Sección Castellana, que consta de 66 tomos en rústica, 7'50 pesetas mensuales; Idem id. id. en cartón, 9'00 pesetas; Sección Latina, que consta de 50 tomos, en rústica, 10 pesetas; Id. id. id. en cartón, 11 pesetas.

PIANOS

ARMONIUMS, INSTRUMENTAL
Fiano, manubrios y Música de todas clases

ANTONIO FALCÓ
 11, CONSTITUCION, 11.

LAS INFALIBLES

NO MAS CUARTANAS, TERCIANAS NI DIARIAS

Curacion radical de toda clase de fiebres de carácter intermitente sin temor a que se reproduzcan.

Su uso, devuelve el apetito; reconstituye las perdidas fuerzas y hace recobrar la salud como por encanto.



PRECIO, 24 rs. las dos cajas con sus correspondientes instrucciones para el uso, seguidas de varias cartas de personas que las han usado que acreditan sus maravillosos é infalibles resultados.

RODRIGUEZ HERNANDEZ, farmacéutico, calle Mayor, núm. 22, Alicante.

ORGANOS PARA TEMPLOS

Se construyen desde dos mil pesetas garantizados por diez años despues de someterlos a la aprobación de profesores entendidos.

Reparaciones en órganos, pianos y toda clase de instrumentos; condiciones especiales en los pagos.

Esta casa tiene constantemente un completísimo surtido en pianos, armoniums y accesorios de las mejores fabricas de Europa. Realiza las compras al contado, por lo que puede ofrecer al público modelos de superior calidad artísticamente considerados, con grandes ventajas en las ventas al contado y a plazos.

FERNANDEZ Y MARCO
 MAYOR, 33.
 TELÉFONO 181



Compañía de Navegacion.

Líneas directas de vapores entre Cete y Alicante y entre Bordeaux y Alicante de **AUGUSTE VINIES, RESTE Y C.ª**
 Agente en Alicante: FRANCISCO M. LA-GUILLON.

LICORES FINOS

Ponch sueco legitimo de Stokolmo.

Coñac Martell y Henne y.

Chartreuse legitimo del convento.

Marrasquino legitimo de Zahara.

Anisete de Maria Brizart.

Curasao de Holanda triple Sec.

Absenta legitimo de Pernot.

Biter Sacrestat.

Benedictino de los padres de Fecamp.

Champagne legitimo del caballo "G. J. Bateau."

viuda Cliquo, Duque de Montebel y Nótchaudon.

Pedir estas catorce marcas es adicar las non plus ultas de las que existen a estos géneros. No cabe organización más completa que la de estas importantes casas, géneros más superiores ni nombres de más reputabilidad y que ofrecen más garantías.

Los citados licores y champagne es todo cuanto se puede dar de perf. y lo hallará en abundancia el consumidor en el acreditadísimo establecimiento de comestibles y bebestibles finos de Serafin Sanchez, J.ª 19 y Pórtico de Ansaldo 4.—Teléfono 29.

A. SELLA GOMIS SOMBERERO

LAB.ªDORES 32.

Gorra desde reales en adelante. Especialidad para la composición de sombreros de todas clases.

LAB.ªDORES 32.