

# EL ALICANTINO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

DIARIO CATÓLICO.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

TELÉFONO NÚMERO 102.

En la Redacción, Angeles, 4, pral. izquierda, y en la imprenta de este periódico, Progreso, 5.  
Anuncios á precios convencionales.

## EL CULTO EXTERNO

Memoria premiada en el Certámen celebrado en esta ciudad con motivo del cuarto centenario de la Santísima Faz, escrita por D. Vicente Calatayud y Bonmati.

Precio de cada ejemplar, 75 céntimos de peseta. Se expende en casa del autor, Mayor 63, 2.º, y en la librería de D. Pedro P. Martínez, y en la administración de EL ALICANTINO.

Hay depósito en Orihueia, en casa de D. Luis Castaño.

Al que tome 10 ejemplares se le dará uno más de regalo.

## APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

ORACIÓN COTIDIANA PARA ESTE MES

Oh Jesús mío! por medio del Corazón inmaculado de María Santísima, os ofrezco las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen, y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazón.

Os las ofrezco especialmente para que las Repúblicas americanas, que defienden los intereses de la Iglesia católica, perseveren en el bien comenzado.

PROPÓSITO

Vencer el respeto humano en la vida social, dando públicas muestras de la fé que profesamos.

## ¿QUÉ ME CUENTA V. DEL OTRO MUNDO?

Que existe, amigo mío, que existe, y que si das en tomarlo acá como cosa de burlas, al fin te lo dirán un día allá con terribles veras. Ni más ni menos.

Escúchame bien, y luego... haz lo que quieras, que al fin nadie hay más interesado que tú en la cuestión. Escúchame bien y falla despues.

Tienes alma; es decir, hay algo en tí que no es sangre, ni es carne, ni son nervios ni tendones; algo que te distingue del bruto animal; algo que sientes tú mismo vivir aquí dentro; algo que expresas cuando dices yo pienso, yo quiero, porque sabes que no piensas ni quieres con la mano con el estómago, ó con el pulmón. Pues bien. Ese algo hay que en tí es distinto del cuerpo, no solo en su origen, en su sustancia y en sus funciones, sino que lo es muy principalmente en su destino. El cuerpo ha nacido para morir, para ser devuelto á la tierra y convertirse otra vez en el polvo de que fué primitivamente formado, hasta el día de su resurrección; el alma ha sido formada para vivir eternamente. De consiguiente, no todo muere en tí, no todo se corrompe en el sepulcro; algo queda sobreviviente, eterno, inmortal. Ese algo, es el alma.

—Pero, ¿quién me responde, dirás, de la verdad de estos principios? ¿Quién os ha revelado á vos estas cosas, que cierto no se saben por el testimonio de los sentidos? ¿Han venido acaso á contárosla del otro mundo, para estar tan cierto de que realmente le hay?

—Sí, amigo mío: excelentes testigos me responden de la verdad de esta doctrina, y son testigos de la mayor confianza, cuyo testimonio espero no rechazarás. ¿Cuáles son?

En primer lugar todo el género humano. ¡Cuidado si es de cuenta el tal testigo! Pues si señor, todo el género humano atestigua que hay otra vida además de la presente. Todos los pueblos de todas las razas, de todos los siglos, todos, todos, sin habérselo dicho unos á otros, sin haber convenido entre sí, sin haber sido adoctrinados por neos ni ultramontanos, todos creen que en el hombre hay algo que no

muere con él, sino que vive en otra región que tiene nombre conocido en cada idioma. Y muestran esta creencia todos los pueblos de todos los siglos, orando al cielo por sus difuntos, muchas veces invocándoles en sus necesidades, creyendo en sus apariciones, acercándose con respetuoso temor á sus sepulcros.

Cierto, nada de esto harían si no creyesen que algo queda aún vivo de aquel hombre cuyo cuerpo muerto y corrompido ne les puede inspirar sino asco y horror. Este es un hecho fuera de toda discusión y registado en los anales del género humano.

Ahora bien. ¿De dónde ha sacado estas noticias el género humano? Lo que es inventado por un hombre es vário y no presenta esa rara uniformidad. Lo que es inventado por un hombre no es universal, constante, idéntico en todos los siglos y en todos los pueblos. Luego la creencia en la otra vida no ha sido inventada por un hombre, sino hallada por todos los hombres en el fondo de su propio corazón; les ha sido enseñada, digámoslo así, por su misma naturaleza; la han encontrado ya establecida en el mundo desde los días del primer padre: la han heredado con el restante patrimonio de tradiciones primitivas comunicadas por Adán á sus descendientes; la han aprendido, finalmente, del mismo Dios.

¡A ver, pues, ahora quién es el guapo que se atreverá á sostener que él ó unas cuantas docenas como él tiene razón contra todo el género humano que piensa y cree lo contrario que ellos! En cualquier otra cuestión, ¿de quién te fiarías más de todos los hombres, de todos los pueblos y de todos los siglos que dicen sí, ó de unos cuantos caballeros particulares que por razones que todos sabemos muy bien dicen no? Responda aquí el buen sentido franco é imparcial.

No es sólo el género humano entero quien está de acuerdo con la Religión revelada sobre este punto, como sobre todos. Si cada uno se recoge unos momentos en su interior, no tardará en oír la voz de su espíritu mismo que le proclama esta su propia inmortalidad. Meditemos un momento, amigo mío, y escuchemos esta voz.

¿Qué es el hombre? Es el rey de la creación, la criatura más noble de la tierra, un mundo en compendio, una como abreviatura de todas las grandezas que en los de más séres admiramos. De esto estamos todos convencidos, nos lo enseña la filosofía, nos lo dicta el sentimiento de la propia dignidad, y cierto no se equivoca. Contemplo los más hermosos paisajes iluminados por torrentes de luz durante el día, ó rodeados de misteriosas sombras por la noche, y digo al punto. «Soy más que vosotros, porque estáis bajo mi dominio y jurisdicción.» Visito los grandes monumentos, pasmo de los siglos y gloria de las artes: las Pirámides, por ejemplo, el Partenon, el Louvre, el Escorial, y no me siento humillado, antes digo: «Soy más que vosotros, porque al fin sois obra de mis manos.» Leo las grandes obras del ingenio humano, la «Iliada», la «Eneida», los cantos del Tasso, las páginas admirables de fray Luis de Leon ó de Chateaubriand, y cierro el libro, y exclamo: «Sois grandes, pero es más grande el hombre, porque sois hijas del hombre.» Y así discurriendo por todo lo más bello y sublime que ofrecen la naturaleza, el arte y la historia, me encuentro siempre por cima de todo; todo está pajo mis pies, todo menos que yo individuo de la familia humana.

Pues bien. Esto que me dicta la sana filosofía, esto que me inspira el conocimiento de mi propia dignidad, esto es mentira, grosera y miserable mentira, si el hombre concluye toda su existencia en el sepulcro, sin esperanzas de vivir más allá. Si el hombre, no tiene más que los cincuenta ó ochenta años de existencia que se le vé sobre la tierra, no es el rey de la creación, no es el señor de la naturaleza, del arte y de la historia; es el sér más miserable, es un pária vil, de quien todos los demás séres tienen derecho á mofarse; todo es superior á él.

Y así cuando ha dicho un poeta:

Gusano, tú que sucio y asqueroso te arrastras por el polvo nada más; ¡quién diría que hambriento y anheloso mi cuerpo roerás!

Esta frente que tanto ha meditado, este pecho que abriga tanto amor, ¡formarán tu banquete delicado, gusano roedor!

El tal poeta ha dicho muy bien, si el hombre con todo su saber y su grandeza de afectos y aspiraciones no es más que un pedazo de carne sucia que se dá á roer á los gusanos en la sepultura, sin otro ideal á que aspirar, ni otra vida superior en pos de la presente, sin otro porvenir que la corrupción de la fosa. Aquel gusano que roe sus miembros podridos, aquel mismo arbusto que crece lozano á expensas del cuerpo que le sirve de abono, á pesar de que no han pensado jamás como yo, ni han amado como yo, ni han sentido lo que yo, superiores á mí serían, si no hubiese en mí un ser más noble que no debe servirles de pasto al insecto y de abono á la planta; el espíritu, el alma inmortal.

Me he hecho mil veces esta reflexión, y siempre hallé en ella una prueba decisiva de la inmortalidad de mi alma, aparte de las más seguras que me tiene dadas la fé.

He visitado antiguos monumentos, al pié de los cuales han pasado muchas generaciones, y pasarán tal vez otras muchas más. Y me he dicho: «Estos pedruscos informes ó labrados están aquí seis ú ocho siglos ha: yo estoy aquí aún no hace cuarenta años. Dentro otros cuarenta habráse acabado acá mi existencia, y ellos seguirán llamando la atención tal vez durante muchos siglos. Decididamente si no he de tener más vida que la que se tiene en este mundo, estos muros agrietados valen mucho más que yo.» Y me inspira iguales consideraciones un árbol dos ó tres veces secular, una peña histórica, las montañas que cierran tantos siglos há con la misma configuración el horizonte de mi patria, y que seguirán presentando iguales líneas aun muchos siglos despues que mi cuerpo yazga confundido con los demás en el cementerio. Todo me repite lo mismo, todo me dice que soy el más feliz, si he de contentarme con haber abierto hace treinta años los oídos á la luz de este mundo y volverlos á cerrar dentro otros treinta, ó poco más, sin esperanza de otro porvenir. Con la añadidura de que si yo no conociese esta misma brevedad de mi existencia, si no me hallase en estado de compararla con la longevidad y casi perpetuidad de lo que me rodea, consolárame más fácilmente, ó fuérame por lo menos no tan sensible la desproporción. Pero no, para mayor tormento, sé lo que valgo, sé lo que soy, siento en mí ansias inefables de vivir eternamente; por eso procuro dejar en todas partes la huella de mis pies y la señal de mis manos, á fin de lograr siquiera para mi nombre esa perpetuidad que es mi constante ideal, y no obstante... nada soy en comparación de esta piedra muda que ha presenciado los sucesos de veinte siglos, ó de este árbol centenario que dará sombra todavía á muchas generaciones, ó de aquellas páginas inspiradas que han arrebatado á tantos lectores. Nada soy si debo contentarme con lo de acá; nada soy si esto es tan solo mi patrimonio; nada soy, y valírame mil veces más no haber nacido, ó poner ahora mismo prematuro fin á mi existencia. Y, no obstante, soy algo... no me resigno á ser el pária de la creación, no me conformo con menos que con ser rey de ella; llevo de eso escritos los títulos en mi frente pensadora, y la creencia arraigada en el fondo de mi corazón. Luego hay algo en mí que vive y dura y reina más que todo eso. ¡Luego, por más que se pudra mi cuerpo, mi espíritu es inmortal!

No sé si te has hecho jamás, amigo lector, esta clase de reflexiones: pero te convidó á hacerlas á la vista de cualquier objeto que represente para tí mucha antigüedad, á ver si tu espíritu no se te subleva inmediatamente contra la idea de haber empezado á ser y tener que dejar de ser completamente en el corto período de ochenta ó noventa años que abraza la vida más dilatada. De fijo encontrarás algo dentro

de tí que protesta contra esa idea; este algo es lo mismo que ha sentido todo el género humano al afirmar la existencia de una otra vida; este algo es lo mismo que te enseña la Religión y los Curas y el Catecismo cuando te hablan de la inmortalidad del alma. Y de fijo exclamarás luego con el acento de la más firme convicción: «¡Sí, el cuerpo muere; pero el alma es inmortal! Esta vida acaba con la muerte; pero es para empezar otra vida despues.»

Esclamarás, digo, todo esto; pero se entiende siempre con una condición, es decir, si no tienes interés en ahogar este espontáneo impulso de tu espíritu, para acallar en algun modo el miedo á la eternidad. Algunos hombres tienen una gran razón para negar que el alma sea inmortal y que haya otra vida. Tienen la gran razón de que les molestan estas verdades. La otra vida, con su juicio inexorable, con sus recompensas y castigos (de que hablaremos otro día), con su incierto desenlace, es un porvenir aterrador para quien no desea pensar más que en los placeres, negocios y vanidades de la presente. La otra vida les hace la misma gracia al impio y libertino que la cárcel pública al tramposo y ladrón, que saben que allí se suelen arreglar las cuentas á los de su calaña. ¡Cosa rara, aunque de fácil explicación! ¡Nunca se le ocurre á uno dudar de la otra vida hasta que empieza á parecerle conveniente que no la haya! Es hecho probado. Amando á Dios, cumpliendo todos los deberes para con El y con el prójimo, guardando vida limpia y honesta, no poseyendo más que lo legítimamente adquirido, nunca le acude á cualquiera sospechas de si puede ó no puede engañarse creyendo en la otra vida, ni si embauca la religión, ni si mienten para su provecho los curas. Empero, supón que estás en un trato deshonesto, que posees bienes que no son tuyos, que no procedes en tus negocios con la delicadeza que debieras; oh! entonces no hay autoridad que te haga fuerza, ni argumento que te exclamarás: ¡Cuentos de viejas! ¡negocios de curas! ¿Quién ha vuelto de allá? En fin, ¿quién sabe lo que sobre esto hay de positivo? Y como los niños se creen libres del espantajo que les dá miedo con solo cerrar los ojos, ó cubrirselos con ambas manos para no verlo, así el infeliz vicioso cree realmente suprimida para sí la eternidad, cuando con una de las acostumbradas bufonadas ha logrado hacer ver que no cree en ella.

¡Pobres incrédulos! Ruega tú por ellos, amigo mío, y haz la caridad al que por ventura tratares, de repetirle las breves indicaciones que para ese fin he procurado poner á tu alcance. ¡Hay Dios, sí, amigo mío! ¡Hay eternidad!

F. S. y S.

(Biblioteca ligera.)

## LA CAMPANA MORTUORIA

Callad! ya triste suena con vibraciones lánguidas en soledad serena campana funeral. ¡Así las ilusiones, de realidad al viento, desmayan quejumbrosas, con vuelo macilento, del gozo en el umbral!

Callad!—Del campanario saliendo melancólico el eco solitario del triste vago són, ¿qué influjo pavoroso produce, cuando oscila, que el labio una plegaria murmura, y aún vacila lloroso el corazón?

¡Ay! es de la existencia entre raudal de lágrimas la ya marchita esencia, que huyendo, huyendo vá, y el ángel silencioso de la severa tumba las horas al abismo



de eternidad derrumba  
con lástima quizá!

Si él gime, y su gemido  
desde el sepulcro misero  
se extiende dolorido  
por el etéreo azul;  
y cuando el seno late,  
respira los temblores  
que esparce la campana,  
rasgando sus rumores  
de la ilusión el tul.

Si él tañe la campana  
sobre las altas cúpulas  
con fuerza soberana  
de incógnito poder,  
y abate la esperanza  
con pavoroso giro,  
el eco remedando  
de tétrico suspiro  
por el perdido ayer.

Ayer, de tantas glorias  
y tantos bienes símbolo,  
de lúgubres memorias  
tornado en hoy: ¡qué horror!  
¡de sueños y delirios  
magnífico tesoro,  
tornado en desencanto,  
y en amargura y lloro!  
¡caída y seca flor!

¡Oh! cuán supremo, cuánto  
preséntase al espíritu  
el són mortuorio, espanto  
y sombra ó luz á ser!  
venturas y fulgores  
á dar á las virtudes,  
ó á hundir en negros lagos  
impias inquietudes,  
¿qué irá la muerte hacer?

Campana misteriosa,  
que al pensamiento cínico  
temblar haces medrosa  
con tu lento tañir,  
¿qué genio te conmueve?  
¿quién mora allá en tu fondo,  
que el són produce triste,  
que da el rumor tan hondo  
de misero gemir?

¿Dó aprendes el misterio  
de tu tremenda música?  
¡Tal vez el cementerio  
gimiendo horrible está,  
y el impalpable dedo  
del genio de la fosa  
arranca de tu bronce  
la vibración llorosa,  
que dice: «¡Más allá!»

¡Y acaso tu armonía,  
como lamento lúgubre  
de horror y de agonía,  
sonando está sin fin,  
por remedar el eco  
de horrenda carcajada,  
por el perdido arcángel  
con júbilo arrojada  
del mundo en el confin!

Que anuncias de una vida  
tronzado el vuelo rápido:  
del mundo flor querida,  
que el llanto marchitó:  
y acaso está el precito  
riendo miserable,  
de ver que no dió aromas,  
y en lodo abominable  
sus pétalos hundió!

Despierta ¡oh vida mía!  
del bien al sol espléndido  
sobre esa margen fría,  
do el mal su gozo vé!  
con brillo de virtudes  
ciñendo ve tu historia;  
y cuando porti suene  
campana mortuoria,  
tú gime y ora, y cree.

Cree en Dios. — El golpe lento  
de la campana fúnebre  
de un ángel es lamento,  
que al hombre dice así:  
«Tu espíritu en el cieno  
del mal hundido yace:  
cree en Dios, y luz sublime  
verás que limpio te hace;  
si nó, ¡triste de tí!

Idefonso Llorente Fernández.

PENSAMIENTO

Una cara hermosa no es más que un  
esqueleto bien vestido.

(Vieira.)

¡VIDA! .. ¡MUERTE!..

¡Memento!...

¿En qué consiste el vivir?  
¿Qué es la vida? .. ¡Qué ha de ser!..  
Es morir desde el nacer,  
Que está la vida en morir,  
Y es vivir el fallecer.

¡El vivir!... Falaz engaño,  
Ensueño, vana quimera,  
Bella ilusión pasajera,  
Para nuestro propio daño  
Hasta morir duradera.

¡El morir!... ¿Qué más morir  
Que la vida estar gastando,  
A la tumba caminando  
De-de que empieza el vivir,  
La existencia atras dejando?

Cuando una cuna se mece,  
Una tumba se levanta,  
Por cuya voraz garganta  
La vida desaparece  
Con tal rapidez, que espanta

Se empieza á vivir muriendo:  
Es nuestro mortal destino  
Hacer volando el camino  
Que, vida con muerte uniendo,  
Nos trazó el dedo divino.

Sin cesar seguir corriendo,  
De la vida en pos marchar,  
Sin parar ni descansar;  
De la se ultura huyendo  
Hasta la muerte encontrar.

El principio, el medio, el fin  
Son de esta vida azarosa  
La cuna, el mundo, la fosa;  
Y entre uno y otro confin  
El mundo es tan poca cosa!

Gloria, riqueza, poder,  
Honores, suerte, ventura,  
Genio, talento, hermosura,  
Gozo, alegría, placer...  
Y por fin... ¡la sepultura!

Lágrimas, tristeza, llanto,  
Miseria, amargura, duelo,  
Congoja, afanoso anhelo,  
Desdicha, mortal quebranto...  
Y... ¡un sudario por consuelo!

Eterno vivir deseando  
Gozar una vida hermosa:  
Sueño de color de rosa  
En nuestra mente forjando...  
Y por remate... la fosa!

La tumba es cuna escogida  
Del verdadero nacer;  
Allí empieza á florecer  
La hermosa flor de la vida,  
Que no puede perecer.

El sudario es la antepuerta  
De la vida verdadera:  
Lo demás todo es quimera,  
La muerte es la vida cierta,  
Para siempre duradera.

¡Y causa al morir espanto!..  
¡La muerte mueve pavor!..  
¿Por qué la fiel sepultura  
Es paño empapado en llanto,  
Si nueva vida asegura?

Humanos, que pretendéis  
Cruzar del mundo el sendero  
Olvidando el verdadero  
Camino que hacer debéis,  
La muerte dice: «Os espero.»

Tras de vuestro loco afán,  
Tras de vuestro empeño vano  
De hallar la vida en lo humano,  
Vuestro cuerpo morderán  
Los dientes de un vil gusano.

Y al tocar la fría losa,  
Si la fé guardado habéis,  
Gloria eterna gozaráis;  
Y si nó, pena horrorosa  
Eternamente tendréis.

No hay más vida que morir,  
No hay más muerte que nacer;  
Que vivir es fallecer,  
Y está la muerte en vivir,  
Y la vida en perecer.

JAIME CARDONA Y PARIS.

EN EL FRONTISPICIO DE UN CEMENTERIO

Entra, mortal, sin espanto  
en la región de difuntos  
dó tienen que morar juntos  
pobre, rico, malo, santo:  
no bañes el rostro en llanto,  
piensa sólo en prepararte  
á morir, de que librate  
no podran tus regalias,  
pues bienes y señorías  
no tardarán en dejarte.

EN EL CLAUSTRO

del Real colegio de Sancti Spiritus del  
Monte (Sagunto).

Júzgate ya muy postrado,  
En una cama tendido,  
De pena y dolor molido,  
Y del todo desahuciado.  
Al cogerte descuidado.  
Y al ver tu salud perdida,  
¡Ay, cuán amarga es la muerte  
A quien fué dulce la vida!

¡Ay que escuchan mis oídos  
Que viene la santa Ucción!  
¡Ay qué angustia y turbación!  
¡Ay que me ungen los sentidos!  
¡Ay combates tan reñidos!  
¡Ay batalla ya vencida!  
¡Ay cuán amarga es la muerte  
A quien fué dulce la vida!

Aquel ¡ay! tan repetido:  
¡Ay juventud desastrada!  
¡Ay salud ya estás postrada!  
¡Ay vivir, ya estás rendido!  
¡Ay tiempo mal consumido!  
¡Ay edad ya envejecida!  
¡Ay cuán amarga es la muerte  
A quien fué dulce la vida!

¡Ay cuerpo tan lujurioso!  
¡Ay ojos tan relajados!  
¡Ay oídos engañados!  
¡Ay tacto tan pegajoso!  
¡Ay gus o vil y goloso!  
¡Ay lengua tan atrevida!  
¡Ay cuán amarga es la muerte  
A quien fué dulce la vida!

CARIDAD PARA CON LAS ALMAS DEL PURGATORIO

Aproximándose el mes de Noviembre, en que se multiplican los cultos y oraciones en sufragio de las benditas almas del Purgatorio, creemos conveniente recordar á nuestros lectores la existencia de una piadosa devoción, instituida, ó al menos propagada por el P. Gaspar Ulidens, en tiempo del Papa Benedicto XIII, á la cual pueden pertenecer lo mismo los Sacerdotes que los seglares, y obtener por ella copiosas indulgencias para nuestros hermanos que gimen en la cárcel del Purgatorio. Consiste esta Asociación piadosa en que cada uno de los fieles asociados ofrezca á Dios todos los días, mentalmente ó de palabra, con una fórmula cualquiera, las obras satisfactorias de toda la vida y los sufragios que se le hagan despues de su muerte en favor de las almas del Purgatorio. El citado P. Gaspar ponía estas buenas obras y los sufragios en manos de la Santísima Virgen María, para que esta Madre de misericordia las aplicase á las almas que fue en más de su agrado. El Papa Benedicto XIII y varios de sus sucesores enriquecieron con muchas indulgencias el acto heroico de caridad en favor de las almas del Purgatorio (tal es el hombre de esta devoción), las cuales todas se confirmaron por un decreto de Su Santidad Pio IX, en 20 de Noviembre de 1884, haciéndolas extensivas á los fieles del orbe católico, concediendo además: 1.º Indulto de altar privilegiado á los Sacerdotes que practiquen esta devoción. 2.º A los fieles que tambien la practiquen, indulgencia plenaria aplicable sólo por los fieles difuntos, tantas veces reciban nuestra Sagrada Comunión ú oigan el Santo Sacrificio de la Misa en lunes, en sufragio de los dichos difuntos, debiendo en uno y otro caso visitar alguna iglesia ú oratorio público y orar en él durante algun tiempo, segun la intención del Romano Pontífice. 3.º Que los dichos fieles puedan aplicar por los difuntos cualquiera otra indulgencia que en otras Asociaciones puedan ganar.

El mismo bondadoso Pontífice, en audiencia de 20 de Noviembre de 1855, hizo extensivas estas gracias á los niños y demás personas que no estén en condiciones de poder comulgar, delegando en los Ordinarios de las diócesis la facultad de subdelegar en los confesores para que comuten la Sagrada Comunión en cualquier otro acto de devoción ó de piedad, y á los trabajadores y gentes que no pueden oír Misa en los lunes, para que les sirva á este objeto la que deben oír los domingos en cumplimiento del precepto.

Por último, la Sagrada Congregación de Indulgencias declaró en 18 de Diciembre de 1885: 1.º Que el acto heroico exige que todas las indulgencias de cualquier clase y sea cual fuere el motivo de la concesión, sean aplicadas por los fieles difuntos. 2.º Que los fieles no pueden reservar

para sí las concedidas en favor de los vivos. 3.º Que el encomendar á la Virgen Santísima la aplicación de estas obras satisfactorias y los sufragios no es obligatorio, sino un acto laudable. 4.º Que el sacerdote que usa del indulto de altar privilegiado puede aplicar la indulgencia plenaria, objeto del privilegio, por el difunto que quiera.

Creemos por tanto, que sin sacrificio pueden toda clase de personas, especialmente aquellas que frecuentan los Santos Sacramentos y llevan vida cristiana ordenada, hacer un bien muy singular ordenado de las almas benditas del Purgatorio. Al mismo tiempo que hacen por las almas, cuesta poco añadir éste, así como oír de esta piadosa obra.

(Del Boletín Eclesiástico de Madrid-Alcalá.)

CUENTO ORIENTAL

Embarcóse un sábio en una lancha para atravesar el cauce de un río caudaloso, y dijo al barquero:

—¿Sabes historia?  
—No, señor.

—Pues, hijo, has perdido la mitad de tu vida.

—¿Sabes matemáticas?  
—Tampoco.

Pues has perdido las tres cuartas partes de tu vida.

En esto vino un golpe fuerte de viento, y al ver que daba vuelta la barca, le dijo el barquero:

—¿Sabe V. nadar?  
—No.

—Pues ha perdido V. la vida entera. —Cuántos se llaman sábios porque saben las ciencias humanas, y sin embargo ignoran la ciencia verdadera, la ciencia divina, la que conduce al cielo!

BIBLIOGRAFÍA

Con la entrega diez y siete ha terminado el primer tomo de la importante obra titulada *Ensayo Biográfico Bibliográfico de Escritores de Alicante y su Provincia*, que estan publicando en esta ciudad los señores D. Manuel Rico y D. Adalberto Montero.

Es una rica galería de escritores provincianos, muy copiosa en datos nuevos y noticias hasta ahora ignoradas, que revelan un trabajo pacientísimo de diligente investigación, no menos que ardua nada común en el estudio para ordenar y dar forma á los datos recogidos. Ciertamente no son los Sres. Rico y Montero los primeros que han dado comienzo á un trabajo tal, y si desde este punto de vista pudiera aplicarse el *facilius est inventis addere*, quizás nadie con más razón que ellos pudiera repetir el dicho de Séneca: *Qui praecesserunt nos non praecepisse mihi videntur quae dici poterant* (Epist. 33).

Porque con efecto: los trabajos iniciados por el P. Rodriguez, continuados por Ximeno y completados hasta 1830 por Pastor Fuster no se concretan á nuestra provincia, ni son tan completos que no hayan podido añadir los autores del *Ensayo Biográfico Bibliográfico* más de 700 biografías de escritores alicantinos que no figuraban en los catálogos anteriores, y no solamente han aumentado la lista de nuestros escritores dando á conocer á muchos que yacían sepultados en el olvido, sino que han adicionado con nuevos datos las biografías de los ya conocidos, á la par que han rectificado errores é inexactitudes cometidas por los anteriores biógrafos. Débese á su diligencia haber sido descubiertos buen número de manuscritos de gran interés para la historia de nuestra provincia, y encontradas no pocas obras que se creían perdidas. En una palabra, los Sres. Rico y Montero no han perdonado medio alguno de investigación para enriquecer su galería con cuantos datos fueran allegar, y preciso es convenir en que su trabajo no ha sido estéril, y que su obra resulta un copioso arsenal de noticias interesantes y curiosas, que á la par que constituyen su mérito saliente, harán de ella un libro de consulta para los eruditos y literatos.

Empresa tan meritoria y patriótica bien merece la protección de cuantos sientan amor á nuestro suelo y entusiasmo por las letras, y aun cuando los tiempos que corren positivistas y de tendencias nada favorables á estos estudios, no sean los más apropiados para hacer concebir grandes esperanzas respecto al éxito de la obra,



creemos sin embargo que no ha de faltar a los Sres. Rico y Montero el favor del público ilustrado y la protección así de personas particulares como de las corporaciones que ya por su representación, ya por su propio instituto, vienen obligadas a un modo particular a apoyar toda empresa que tienda a dar lustre y renombre a nuestra provincia.

LA PROPAGANDA CATÓLICA

El ilustrado y virtuoso Canónigo de la Catedral de Palencia, Sr. D. José Madrid y Manso, que a tan envidiable altura ha puesto su reputación de habil polemista con la publicación de los opúsculos titulados *Diálogos de actualidad*, acaba de dar a la estampa una bien escrita Memoria, en la que demuestra las utilidades que reporta a la sociedad la institución de la *Propaganda Católica*, tal como la ha establecido en Palencia, contando solamente con la cooperación personal de su señor hermano.

Al efecto, después de consideraciones generales, inserta el Reglamento de la obra católica de Palencia basada en que es preciso conquistar a los malos, para los cuales se ha fundado principalmente la Propaganda, pues para los buenos es innecesaria.

Dar instrucción a las clases artesanas, atrayéndolas insensiblemente al buen camino; e-timularlas a ello con premios, y separarles los días festivos de la taberna y de las malas compañías abriendo los locales de la Propaganda, donde los socios y aun los extraños pueden encontrar solaz y esparcimiento en inocentes recreos y audiciones musicales, es el fin que los fundadores de esta obra se han propuesto y han conseguido, según los datos que se consignan en la expresada Memoria, si bien han debido gozar de gran protección de los católicos palentinos, pues sin más recursos que las suscripciones voluntarias han llegado a desarrollar su idea, adquiriendo local propio para la Propaganda, que ha costado cincuenta mil pesetas, además de haber cubierto los gastos de su sostenimiento, que se elevan a la respetable suma de siete mil pesetas anuales.

Ahora se propone fundar una escuela de Artes y Oficios, teniendo ya montado el taller de encuadernaciones.

Como la Escuela de Artes y Oficios supone en los alumnos la instrucción primaria y ésta es nula ó casi nula en la inmensa mayoría de los obreros, en la Escuela de la Propaganda se dará en primer lugar la instrucción primaria, y lo que propiamente puede llamarse Escuelas de Artes y Oficios, será un complemento de aquella.

Es de desear que tomando como modelo a la de Palencia, que tan beneficiosos resultados viene rindiendo, se establezcan Propagandas en todas las Diócesis de España, para contrarrestar los perniciosos efectos de la impiedad y difundir la enseñanza sinceramente católica.

Ecos políticos

Ha comenzado en el Congreso los debates, aunque al parecer no han producido hasta ahora el efecto que esperaban las oposiciones.

El Sr. Gamazo se negó a firmar la proposición referente a los presupuestos que debía apoyar el Sr. Cos Gayón, lo cual parece ha disgustado a los conservadores.

Se observa la falta de gran número de señores diputados en el Congreso.

En la sesión del día 29, hizo el señor Pedregal una denuncia del mal estado en que se halla el Hospital del Niño Jesús.

El señor Romero Robledo preguntó al Gobierno cómo entendía el precepto constitucional que habla de la duración de las Cortes por cinco años.

El Sr. Sagasta contestó que entendía ser estos años de doce meses.

El Sr. Romero explica que no lo entendía así, sino que aquellos cinco años deben ser parlamentarios ó sea, cinco legislaturas, con lo cual están conformes las minorías del Congreso.

El Sr. Pedregal habló en nombre de los republicanos, y se declaró partidario de la duración de las Cortes por tres años, conforme a la constitución del 69.

Hubo luego un incidente entre el señor Pedregal y Romero en el que se cruzaron frases violentas.

Noticias locales y regionales.

Ha regresado a Orihuela nuestro dignísimo Prelado después de haber permanecido en Valencia todo el tiempo que ha durado el Concilio Provincial.

Ha fallecido en Paris la marquesa de Puerto Seguro, hermana política del señor Ministro de la Gobernación. R. I. P.

Es esperada dentro de breve plazo, la concesión para establecer la red telefónica desde Alicante a Orihuela pasando por Elche, Crevillente, Albuera y Callosa de Segura.

Ha sido nombrado presidente de la Audiencia de Murcia, D. Antonio García Galiana, actual fiscal de la misma y juez de instrucción que fue de Orihuela.

Con motivo de la feliz terminación del Concilio provincial, el señor cardenal arzobispo de Valencia ha recibido los siguientes telegramas:

«Celebrando la anunciada feliz conclusión del Concilio provincial, el Padre Santo agradece los filiales sentimientos expresados, y bendice a todos los congregantes.—Cardenal Rampolla.»

«Respondo cariñosamente al saludo de vuestra eminencia, y felicito gozoso a V. Emma, a los obispos sufragáneos y demás asistentes por la feliz terminación del Concilio provincial.—El Nuncio apostólico.»

«El ministro de Gracia y Justicia al cardenal Monescillo:

«Agradezco muy de veras a los asistentes a Concilio provincial el saludo que por conducto de su eminencia me dirigen, y comunico a S. M. la reina su telegrama.»

«Terminado felizmente el Concilio, envío mi animada adhesión. Mil parabienes a todos, singularmente a V. Eminencia.—El obispo de Mérida.»

«Me congratulo con V. Emma, felicitándole cordialmente por la feliz terminación del Concilio, que Dios prospere, agradezco atenciones a mi representante y demás enviados.—El vicario capitular de Ibiza.»

Según parece, el día 22 del próximo mes hará su presentación oficial al público el orfeón Santa Cecilia, cantando algunas de las mejores piezas de su repertorio en los intermedios en la función del teatro Principal.

Seguramente se verá esa noche muy concurrido el coliseo, pues existen grandes deseos de oír a dicho orfeón.

Ayer mañana en el tren correo de Madrid llegó a esta ciudad, la distinguida familia del Ilmo. Sr. D. Francisco Martín Luna, presidente de esta Audiencia.

Damosle la bienvenida.

Siguiendo antiguas costumbres, hoy y mañana será pública la entrada en el cementerio de esta ciudad, a fin de que los vecinos puedan ir a visitar aquel sitio dedicando un piadoso recuerdo a las personas queridas que fallecieron.

En las más lujosas tiendas hay expuestas gran número de magníficas coronas que se destinan a este objeto.

Ha sido nombrado médico director de la dirección de sanidad del puerto de Altea D. José Malva y Muñoz, individuo del cuerpo de sanidad marítima.

Buen acuerdo.—El Ayuntamiento de Alcoy ha rebajado una hora de servicio a los empleados de consumos para que puedan cumplir con el precepto de la Iglesia, que manda oír misa los días festivos.

Noticias generales.

Van descubriéndose nuevas minas de oro en Borneo. El Gobierno holandés acaba de hacer a dos individuos cuatro concesiones, cuya área total ocupa una extensión de 160 millas cuadradas; las primeras exploraciones han dado excelente resultado.

Los Capuchinos en Carolinas.—Se ha establecido por los Padres Capuchinos una Misión en Kiti, Carolinas orientales. Después de tres años de trabajos ha podido establecerse esta naciente Misión, en un grupo de islas habitadas hoy por razas bárbaras.

Los periódicos recibidos últimamente de Filipinas publican noticias referentes a esta Misión, ensalzando el celo de los misioneros que han logrado ya captarse las simpatías de los carolinios, así como las del

rey y la reina de Kiti, que visitan a los Padres con frecuencia.

CALENDARIO PIADOSO.

Santos de hoy.—La Fiesta de Todos los Santos. *Día de guardar de precepto.*

La misa y oficio divino son de la Festividad, con rito doble de primera clase, con octava y color blanco.

Santos de mañana.—La Conmemoración de los fieles difuntos y San Vitoriano obispo y martir.

Jubileo en todas las parroquias

La Misa y Oficio divino son de la Octava con rito semidoble y color blanco.

CULTOS PARA HOY

En la Colegial a las nueve la Conventual solemne con orquesta y sermón a cargo del Sr. Magistral Dr. D. Juan Bautista Segura; por la tarde al terminar las vísperas del día seguirán las solemnes de difuntos con orquesta.

En Sta. María a las nueve Tercia y Misa solemne; por la tarde a las tres y media Vísperas solemnes de difuntos, siguiendo después el piadoso novenario de las Almas con sermón que predicará D. Francisco Amat, l'bro. coadjutor de la misma.

En Ntra. Sra. del Carmen principia al toque de las oraciones el devoto y piadoso Novenario en sufragio de las Benditas «Almas del Purgatorio», predicando el doctor D. José María Mirete, finalizando con el responso cantado.

En las demás Iglesias los de costumbre.

ALMIDON REAL REMY. es el más puro, el más blanco y el más económico de todos los Almidones.

Quince medallas de oro y otras, y la de oro en la Exposición de Barcelona y Paris.

Se halla en esta capital en los establecimientos de D. Faustino Uriarte y D. Juan Fernandez.

ACADEMIA PREPARATORIA para carreras especiales y repaso de las asignaturas del grado de bachiller. Dirigida por el oficial del cuerpo de Telégrafos D. Juan Manuel Seguí.

Plaza de San Cristóbal núm. 5. Honorarios módicos.

LÍNEA DIRECTA DE VAPORES ENTRE CETTE Y ALICANTE DE AUGUSTE VINYES, RESTE Y COMP.



El vapor DIOLIFI saldrá de Alicante el día 8 de Noviembre directamente para ROUEN

Se admite carga para ROUEN, PARIS y para todas las poblaciones del interior de FRANCIA.

Agente en Alicante, FRANCISCO M. LA-GUILLON.

SERVICIO POSTAL TELEGRAFICO

DE LA

Agencia Fabra.

Particular de "El Alicantino."

Paris 30.—Apertura de la Bolsa de hoy 4 por 100 exterior español 75'21—75'00—74'93—74'81—74'75 3 por 100 francés 87'25.

Londres 30.—Apertura de la Bolsa de hoy, 4 por 100 exterior español 75'00.

Lisboa 30.—Las noticias traídas por el correo de Moambique hacen elogios de la expedición portuguesa mandada por el señor Paiva de Andrade, la cual exploró los territorios del Marzoe, Paniamé, y Sanyate.

La expedición se encuentra actualmente en el valle superior del Umfuli.

Otra expedición mandada por el señor Cordon recorrió toda la cuenca del Umfuli desde el 18 grado de latitud hasta la desembocadura del Seyate en el Zambere donde existen antiguos establecimientos portugueses.

El célebre é intrépido explorador Serpa Pinto que hace algunos años atravesó el Africa prosigue su expedición científica desde el Sbize al lago Nijansa.

Atenas 30.—El Príncipe heredero de Rusia ha recibido autorización de su padre de prolongar su permanencia en Grecia.

Paris 30.—Mercado de metales en el Havre, —Cobre Chile en barras, primeras marcas, 113'50, id. ordinarias, 108'72, en lingotes y placas 120.

Plomos de procedencias diversas, marcas ordinarias 31'75

Paris 30. Reina bastante actividad en nuestro mercado de vinos.

Las muestras prueban la buena calidad de este año.

En el Mediodía y en valle del Ródano las transacciones son muy animadas, pero no puede decirse lo mismo respecto de la región de Burdeos en donde continúa la calma.

En el Rosellón se observa mucho movimiento y alguna tendencia al alza.

Paris 30.—El Banco de Francia aumentará considerablemente sus sucursales en los departamentos, si como es probable las Cámaras aprueban el proyecto encargando a dicho establecimiento la cobranza de las contribuciones y el pago de los intereses de la Deuda. Este último servicio deberá hacerlo sin comisión alguna. El gobierno quiere que los empleados del Estado que a consecuencia de la reforma queden cesantes, entren al servicio del Banco.

Berlin 30.—La prensa rusa ha reanudado su campaña contra Austria propalando noticias pesimistas sobre la situación interior de esta potencia.

Paris 30.—La bolsa por efecto de la próxima liquidación se presenta en baja. El 3 por 100 francés habiendo abierto a 87'25 desciende a 87'10, y el 4 por 100 exterior español que abrió a 75'21 a 74'81.

Paris 30.—Si el Parlamento británico no hace la oposición sistemática de que fué objeto el tunel de la Mancha, es casi seguro que se realizará la construcción del puente de acero entre Inglaterra y Francia, el cual según se anunció deberá medir una longitud de 38.600 metros y sostenerse sobre 55 pilas; proyecto que estudian ahora detenidamente ingenieros de ambos países.

ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR DE "EL ALICANTINO"

DE LA AGENCIA FABRA

Madrid 31 (8 n.)

En la sesión de esta tarde en el Congreso se han leído los presupuestos. El de gastos importa ochocientos tres millones de pesetas. Resulta un superavit de diez y seis mil pesetas.

Bolsa 75'15

Madrid 31 (9'15 n.)

El periódico de Roma «La Capital» publica hoy un artículo de enérgica oposición al señor Crispi.

Dice que este es responsable de la ruptura del tratado de comercio franco-italiano.

Sostiene que el viaje del señor Crispi a Friedrichsruhe fué desastroso para el comercio italiano.

El país añade, debe pedir estrecha cuenta al señor Crispi de su conducta por haberse puesto servilmente a merced de Alemania.

Madrid 31 (9'30 n.)

En los círculos políticos se asegura que el Gobierno ha indicado su resolución de hacer las mayores economías posibles, así como que entra en sus proyectos el elevar los derechos de introducción de las harinas y del trigo.

Madrid 31 (10 n.)

Los periódicos alemanes hablando de los nuevos créditos destinados a Guerra y Marina, dicen que los esfuerzos que hace Francia para mejorar sus medios ofensivos y defensivos, imponen al Imperio estos sacrificios.

Madrid 31 (10'30 n.)

El Gobierno deja en suspenso el proyecto anunciado de arbitrar recursos con el objeto exclusivo de destinarlos a la construcción de buques de guerra.

Madrid 31 (11 n.)

Terminadas las fiestas de las bodas del Príncipe heredero de Grecia, la junta cretense entregará a los representantes de las potencias una Memoria en la cual se describen las atrocidades cometidas por los turcos en la isla de Creta.

ALICANTE.

IMPRENTA DE ANTONIO SEVA

Plaza del Progreso 5.



# SECCIÓN DE ANUNCIOS.

## IBARRA Y COMPAÑÍA.—SEVILLA

Línea regular de grandes vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios  
**VAPORES DE LA COMPAÑÍA.**

Cabo Machichaco, de 2.500 toneladas.—Cabo Quejo, de 2.300.—Cabo Peñas, de 2.300.—Cabo Ortegá, de 2.300.—Cabo San Antonio, de 2.300.—Cabo Trafalgar, de 2.300.—Cabo Palos, de 2.300.—Cabo Creus, de 2.300.—Cabo Gata, de 2.000.—Itálica, de 1.400.—La Car-tuja, de 1.150.—Vizcaya, de 1.100.—Triana, de 1.000.—Ibaizabal, de 1.000.—Luchana, de 550.—Cabo menor, de 350.—y Cabo Santa María de 250.

Salidas de Alicante, todos los sábados para Amería, Málaga, Cádiz, Huelva, Vigo, Marin, Carril, Coruña, Ferról, Santander, Bilbao y Burdeos; y todos los lunes para Valencia, Ta-ragona, Barcelona, Cete y Marsella.

Se admite carga con trasbordo para los principales puertos de Italia.  
 Consignatario, Enrique Ravello, Calatrava 12.

## COLEGIO DE SAN JOSÉ

DIRIGIDO POR

**DON CELESTINO CHINCHILLA Y BROTONS**  
 CALLE DE BAILEN, 29—ALICANTE

Se admiten alumnos internos y externos de 1.ª y 2.ª enseñanza.  
**PERSONAL.**—Este colegio cuenta con un numeroso cuerpo de profesores de 1.ª y 2.ª enseñanza, que, por sus títulos académicos y su larga práctica, son una garantía para los padres que confían en la educación de sus hijos á este centro de instrucción.

Primera enseñanza.—Escuela de párvulos, elemental y superior; clase pre-paratoria para ingresar en la 2.ª enseñanza.

Segunda enseñanza.—Estudios de las asignaturas para obtener el grado de Bachiller y el título de Perito Mercantil; clases preparatorias para carreras espe-ciales. Francés, Inglés, Caligrafía, Gimnasia, Música, Dibujo lineal, de figura, de paisaje y acorno.

Precios.—Alumnos internos; manutención y enseñanza en el colegio, 8 reales diarios, pagados por trimestres anticipados: Id. medio pensionistas manutención y enseñanza en el colegio, 6 reales diarios.

Para el ingreso en el Colegio, dirigirse al director de este establecimiento D. CELESTINO CHINCHILLA Y BROTONS, quien facilitará Reglamentos y demás datos que se solicitan de esta dirección.



DIRIGIDO POR

**D. Luis Calpena Avila, pbro.**

**D. Manuel Sirera Pomares, Licenciado en Ciencias.**

Edificio propio, levantado de plano en el nueva Barrio de Medina-Si-donia, plaza de Fernandina.

Se admiten alumnos internos, medio pensionistas y permanentes.

**Ramos de enseñanza.**—Instrucción primaria en sus tres grados: in-fima, elemental y superior. Segunda enseñanza hasta obtener el Grado de Bachiller. Estudios de aplicación al Comercio y preparatorio para Carreras especiales del Estado, civiles y militares.

**Pensión.**—60 pesetas mensuales los internos y 45 los medio pensionis-tas. Los permanentes, por asignaturas.

Cuenta este Colegio con un gran número de Profesores, todos con títulos académicos.

Para el ingreso de un alumno, dirigirse al Director propietario D. Luis Calpena Avila, quien facilitará el Reglamento y demás datos que se soli-citen.

## COLEGIO LUCENTINO

DE

**SAN LUIS GONZAGA**

DIRIGIDO POR

**DON COSME JAVALOYES PASCUAL, PRO.**

ÁNGELES, 4.—ALICANTE.

Este Colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la ense-ñanza esté á la altura que la actual sociedad exige.

Con la debida separación é independencias tiene establecidas:

Escuelas de instrucción primaria en sus tres grados, párvulos, elemental y su-perior.

Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión hasta obtener el grado de Bachiller.

Clases de adorno: gimnasia, música, caligrafía y dibujo.

Para más detalles, pidanse reglamentos á D. Bernardo Perez, Administrador del Establecimiento.

## ALMACEN DE MUSICA

DE

**JOSÉ MAESTRE**

**PIANO**—En esta casa se reciben úni-camente de aquellos fabricantes que se pueden ga-antizar por 5 años, y estos se venden un 10 por 100 más baratos que en todas las demás casas

Pianos de Bernareggi, de Gomez, de Boisselot, de Pleyel y de Erard.

Pianos desde 2.800 reales.

Armoniums de 5 octavas y varios re-gistros á 65 duros.

Por afinar un piano 4 pesetas.

Pianos de alquiler desde 40 reales y con derecho á la propiedad desde 80.

Composiciones en pianos, órganos y toda clase de instrumentos.

**JOSE MAESTRE**, plaza de Alfonso XII, núm. 14 (frente al Ayuntamiento.)

## LA MADRILEÑA

**CASA DE HUÉSPEDES**

Jorge Juan, 30.—Alicante,

Pupilage de 6 hasta 16 reales diarios. Cómodas habitaciones con vistas al mar, para familias.

Platos á la lista desde 2 reales y camas.

Coche gratis para los empleados en Hacienda y para los viajeros desde las estaciones.

Transporte gratis de equipages desde el muelle á la casa para los pupilos; en la cual para mayores informes, se reparten prospectos.

## PILDORAS DE RIAZA DE PEREZ NEGRO

Es la mejor preparación que se conoce para curar las fiebres intermitentes ya sean

**Tercianas ó Cuartanas**

Caja con 80 pildoras, 5 pesetas; media caja con 40, 3 pesetas.

De venta en todas las Farmacias y Dro-guerías de España. En Alicante Farmacia del Dr. Soler Sánchez.

## LA VERDADERA CIENCIA ESPAÑOLA

BIBLIOTECA ECONÓMICA

Madrid: Arenal, 15, y Barcelona: Sta. Ana, 28 y 30

### SUSCRIPCIÓN ESPECIAL

para la adquisición de la **Santa Biblia** y demás publicaciones de dicha Biblioteca

Se abre una suscripción especial cuyo pago se efectuará en 12 plazos. Para dicha suscri-pción regirán las siguientes bases:

1.ª Se solicitará por medio de los Corres-pondientes de **La Verdadera Ciencia Española**, Administradores diocesanos, Rectores de Se-minarios y Cura-párrocos que respondan de los pedidos.

2.ª Después de recibida la obra, que se re-mi-tir franca de porte, abonará al suscriptor cinco pesetas mensuales durante un año, si hubiese pedido la obra en rústica, y seis pe-setas cincuenta céntimo si fuese en pasta, en-cuadernada cada dos tomos en un volumen.

3.ª La remisión de fondos la harán los suscriptores por medio de los Sres. que auto-rizaran el pedido.

4.ª Con la Santa Biblia los que hayan he-cho esta suscripción, obtendrán gratis dos to-mos de **Vindicias**, encuadernados en rústica, de los cuales está publicado el 1.º que se remi-te ya juntamente.

A pesar de esta suscripción especial á pla-zos, para los que prefieran satisfacer su im-porte de una vez, seguirán los mismos precios establecidos hasta que se termina la publica-ción de las **Vindicias**, ó sea 48 ptas. la obra en rústica y 57 ptas. en pasta, formando cada dos tomos un volumen; con opción al regalo de los dos tomos de **Vindicias**, en rústica, cuyo valor en venta es de catorce pesetas.

Los libros de fondo de **La Verdadera Ciencia Española**, en sus dos Secciones Castellana y Latina, de reconocida importancia por el re-nombre de los autores, la profundidad de en-señanzas y variedad de materias, constituyen una escogida biblioteca, que los interesados en leer y difundir sanas doctrinas podrán tam-bien poseer des- luego mediante una reducida cuota mensual.

Insiguiendo, pues, las bases antes estableci-das para la adquisición de la **Santa Biblia**, se ofrecen dichos libros á las siguientes

### CONDICIONES

Sección Castellana, que consta de 66 to-mos en rústica, 7'50 pesetas mensuales; Idem id. id. en cartóné, 9'00 pesetas; Sección La-tina, que consta de 50 tomos, en rústica, 10 pesetas; Id. id. id. en cartóné, 11 pesetas.

## PIANOS

ARMONIUMS, INSTRUMENTAL  
*Tiano, manubrios y Música de todas clases*

**ANTONIO FALCÓ**  
 11, CONSTITUCION, 11

## LAS INFALIBLES

NO MAS CUARTANAS, TERCIANAS NI DIARIAS

Curacion radical de toda clase de fiebre de caracter intermitente sin temor á que se reproduzcan.

Su uso, devuelve el apetito; reconstituye las perdidas fuerzas y hace recobrar la salud como por encanto.



PRECIO, 24 rs. las dos cajas con sus correspondientes instrucciones para el uso, seguidas de varias cartas de personas que las han usado que acreditan sus maravi-llous é infalibles resultados.

**RODRIGUEZ HERNANDEZ**, farmacéuti-co, calle Mayor, núm. 22, Alicante.

## ORGANOS PARA TEMPLOS

Se construyen desde dos mil pesetas garantizados por diez años despues de someterlos á la aprobación de profesores entendidos.

Reparaciones en órganos, pianos y toda clase de instrumentos; condiciones espe-ciales en los pagos.

Esta casa tiene constantemente un com-pletísimo surtido en pianos, armoniums y accesorios de las mejores fabricas de Euro-pa. Realiza las compras al contado, por lo que puede ofrecer al público modelos de superior calidad artísticamente considera-dos, con grandes ventajas en las ventas al contado y á plazos.

**FERNANDEZ Y MARCO**  
 MAYOR, 35.

TELÉFONO 181



## Compañía de Navegacion.

Líneas directas de vapores entre Cete y Alicante y entre Bordeaux y Alicante de **AUGUSTE VINIES, RESTE Y C.ª**  
 Agente en Alicante: FRANCISCO M. LAGUILLON.

## PERSIANAS-CORTINAS

MANUEL CALATAYUD.—**ASPE**  
 C. de la Cruz de Orihuela.

## PARMESIAN

Acaba de recibirse este rico queso es-pecial para el macarrón en el acreditado establecimiento de Serafin Sanchez, prin-cesa 19 y Teléfono 129.

Al propio tiempo se han recibido las ri-cas pastas para sopa entre ellas el tan ce-lebrado Galet y Macarrón á la italiana.

Princesa 19, Pórtico de Ansaldo 4.  
 LOS EXTREMEÑOS

## VINO DE PEPTONA Pépsica

de **CHAPOTEAUT**, Farma en Paris  
 La PEPTONA CHAPOTEAUT es la única  
 simplificada por M. PASTEUR.

La Peptona es el resultado de la di-gestión de la carne de vaca, digerida por la pepsina como por el estómago. Aliméntanse así los enfermos, los convalecientes y todas las personas acometidas de anemia por estenua-ción, digestiones difíciles, asqueo de los alimentos, fiebres, diabetes, tisis, disenteria, tumores, cancer, enfer-medades del hígado y del estómago.  
 En PARIS, 8, Rue Vivienne, y en todas las Farmacias.