

# EL ALICANTINO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

DIARIO CATÓLICO.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En Alicante, un mes . . . . . 150 pesetas.  
En los demás puntos de España, 3 meses . . . . . 5'00  
Extranjero, 6 meses . . . . . 12'00

TELÉFONO NÚMERO 102.

En la Redacción, Angeles, 4, pral. izquierda, y en la imprenta de este periódico, Progreso, 5.  
Anuncios á precios convencionales.



LA SEÑORA

## D. PURIFICACION ANGULO Y HEREDIA

FALLECIÓ EL DIA 15 DEL CORRIENTE MES,

(DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS)

R. I. P.

Su sobrina doña Angeles Arozarena y Angulo, su sobrino don Carlos Angulo Arozarena, sobrino político y albacea testamentario el coronel D. José Sellés y Lledó y demás parientes, suplican á sus amigos asistan al funeral que en sufragio de la finada se celebrará en la Parroquia de Santa María el lunes 21 del corriente á las 10 de la mañana, en lo que recibirán especial favor.

Alicante 20 de Octubre de 1889.

### INAUGURACIÓN DEL CONCILIO PROVINCIAL

Los periódicos de Valencia del día 18 nos dan las siguientes noticias relativas á dicho importante acontecimiento.

Ayer mañana se celebró en el aula Capitul de la iglesia Basílica la reunión preparatoria del Concilio provincial que comenzará hoy.

El señor cardenal arzobispo, los preladados de Segorbe, Orihuela, Mallorca y el representante del de Menorca, fueron recibidos por los que tienen cargo en el Concilio, ocupando el Sr. Monescillo el sillón presidencial. Ocuparon el asiento de la derecha el obispo de Segorbe, y el de la izquierda el de Orihuela.

El secretario Sr. Rocafull leyó la autorización del Papa. Acto seguido se cantó el *Veni creator*, seguido de un oportuno discurso en latín, del señor Cardenal.

Terminó el acto con la lectura de varios decretos, distribución de cuatro comisiones y otros asuntos preliminares. Levantose la sesión despues de la oración *Gratiam tuam*.

Anoche y al amanecer de hoy hubo un repique general de campanas.

A las siete de la mañana reuniéronse en el Palacio cardenalicio los obispos de Mallorca, Segorbe y Orihuela; los delegados de Orihuela y Mahon, el Vicario capitular de Ibiza, el clero parroquial, representantes de las comunidades religiosas, cabildo, capitán general, gobernador, alcalde y comisión del municipio.

A la puerta del Palacio había una compañía con bandera y música.

A las ocho de la mañana salió una lucidísima procesión, dirigiéndose la comitiva, presidida por el prelado Sr. Monescillo, vestido de pontifical.

En el trayecto recorrido se veían muchas colgaduras y un gentío inmenso.

Al salir el Cardenal de Palacio se tocó la Marcha Real.

Detrás de los preladados iba el ayuntamiento, presidiéndolo el gobernador civil, quien llevaba á su derecha al capitán general y á la izquierda al alcalde.

La catedral se hallaba ocupada totalmente por numerosos fieles.

Desde las primeras horas de la mañana fuerzas de la Guardia civil y agentes municipales cuidaban de mantener la circulación.

Llegada la comitiva al presbiterio, que hallase ampliado por una grandiosa plataforma, se sentó el Cardenal bajo un dosel, colocándose á los lados los preladados en sillones, y en banquetas los invitados á presenciar la fiesta inaugural del Concilio.

El espacioso estrado ofrece vistosísimo efecto con las capas doradas, las vestiduras rojas de los canónigos, las negras de los beneficiados, las pardas y blancas de

los frailes, los uniformes y fracs, que forman un conjunto hermoso, abrigado por tapices de terciopelo con franjas de oro que cubren el presbiterio.

Magníficos damascos encarnados adornan el espacioso crucero, que luce profusa iluminación.

En este instante se está celebrando la misa del Espíritu Santo, oficiando de pontifical el Cardenal Monescillo, con la capilla y música á grande orquesta.

### LA AUDACIA DE SIEMPRE LA MENTIRA DE SIEMPRE Y LA VERDAD DE SIEMPRE

Acaba de verificarse en París el Congreso meteorológico, compuesto de más de sesenta sabios de diversas naciones, y en que se ha visto una confirmación nueva del título que encabeza estas líneas. El año 84 envió el P. M. Déchévreons, jesuita misionero en China, una Memoria luminosa acerca de los anemómetros y veletas hasta ahora usados, demostrando las grandes inexactitudes de observación que ocasionaban, y proponiendo unos de todo punto nuevos y exactísimos. Se recibió la Memoria en los Observatorios meteorológicos de casi todo el mundo, y no pareció haber llamado la atención. Contando, sin duda, cierto caballero con que el inventor desde tan lejanas tierras nada sabría, acudió al fabricante Richart con los dibujos y Memoria del religioso, se hicieron los instrumentos, se montaron en la torre de Eiffel, por cierto muy mal, se publicó á todos vientos la Memoria y comenzó por todas partes á levantarse gran rumor elogiando el invento y al contrahecho inventor.

Por singular Providencia el inventor verdadero estaba en Europa enfermo; oye y vé el invento, se acerca á Richart, le enseña su Memoria de 1884, y en ella los dibujos y casi todo el texto de la contrahecha, y sabido el caso por gran parte de los Directores de Observatorios, que estaban á la sazón en París con motivo del Congreso mencionado, y les constaba la verdad de todo, parece se convenció el caballero inventor de que debía ausentarse de la sabia Asamblea, adonde acudió el modesto jesuita rectificando los errores del, suplantador y dando á conocer su Memoria tal vez la mejor de las presentadas. Unos sesenta y cuatro han sido los meteorólogos que han formado el Congreso. Entre ellos estaba nuestro ilustre Director del Observatorio de San Fernando, D. Cecilio Pujazón; y dos jesuitas españoles, el P. Faura, Director del Observatorio de Manila, y el P. Algué. Había además otros cuatro jesuitas; el P. Denza, barrabita, y el P. Lais, filipense, Directores nombrados por el Observatorio Vaticano; el P. Giovanozzi,

escolapio, y cuatro Sacerdotes seculares, dos franceses, un inglés y un austriaco; en todo trece Sacerdotes, esto es, más de la quinta parte de los sabios meteorólogos. ¿Sería fácil, si se reuniera un Congreso de teólogos, encontrar la quinta parte que perteneciera á otras facultades, aunque se reunieran todas ellas?

Y quedamos, por fin, en que los aparatos meteorológicos de la torre Eiffel son de un jesuita. Dicea que la torre glorifica á la revolución. ¡Pues está bueno, tiene que llevar encima á un jesuita!!!

### Cabos sueltos

De *El Graduador*:

«Ann no hemos podido averiguar si EL ALICANTINO es de los integros y (ó de, ha querido decir) los leales, ó sean los nocelidanos y los carlistas.»

¿Con que todavía no ha podido el diario possibilista averiguar esto? Pues entonces ¿cómo es que nos llama diariamente periódico carlista?

¡Ay Graduadorcillo, que planchas hace usted tan fenomenales.

Suponemos que despues de esta declaración no volverá ya á llamarnos carlistas, veremos qué mote nos aplica en adelante.

Pero *El Graduador* no declara esto por solo declararlo: sino para que nosotros le digamos con quién nos quedamos, si con los integros ó con los leales, á lo cual vamos á contestarle con una frase de Luis Veuillot que acaba de recordar el conde de Mun. Como O'Mahony le dijera á aquel gran publicista, que en Francia debía adornarse la Cruz con la flor de lis, Luis Veuillot contestó: «No quiero unir á la Cruz ni la flor de lis, ni el águila, ni el gallo; la quiero sola, tal como Dios nos la dejó; á ese partido me adhiero.»

De *El Constitucional Dinástico*:

«EL ALICANTINO ha registrado el número del 1.º de Enero de su colección correspondiente á este año, y no ha encontrado nada de notable y de extraordinario contra *El Constitucional*.

«Haremos olvidado la fecha, por la razón de que no tenemos cambio establecido con dicho periódico.

«Pero nuestro colega puede sacarnos de apuros; ponga á nuestra disposición y en su redacción misma, la colección de su periódico, y le señalaremos el artículo á que hacemos referencia.»

Perdone *El Constitucional*: el no tener cambio con nosotros no puede ser razón de haber olvidado la fecha, ni de no tener nuestra colección; pues tiempo había que no cambiábamos cuando nos dijo que el primer papel que llevaba todos los días al número 100 era EL ALICANTINO. Por eso nosotros que no solemos llevar á ese sitio á ningún colega, conservamos coleccionados los que nos conviene conservar. Por lo demás *El Constitucional* tiene á su disposición nuestra colección, siempre que nos dé palabra de que no la ha de llevar á sitio tan oloroso....

### CALENDARIO PIADOSO.

Santos de hoy.—Domingo XIX despues de Pentecostés, San Juan Cancio, presbítero confesor.

La misa y oficio divino son del Santo con rito doble y color blanco haciendo conmemoración de la Dominica.

Santos de mañana.—Santa Ursula y once mil Vírgenes mártires.

La misa y oficio divino son de Sta. Ursula y demás Santas mártires con rito doble y color encarnado.

### CULTOS PARA HOY

En la Colegial á las nueve la Conventual; por la tarde al terminar el coro, la Cofradía de la Santísima Virgen del Remedio celebra la Mesada de Nuestra Señora poniendo de manifiesto el Santísimo Sacramento, siguiendo la Estación mayor sermón que predicará D. José Terol, presbítero Coadjutor de la misma, Reserva y bendición con Jesús Sacramentado, luego seguirá la procesión del Santo Rosario en la que se llevará la imagen de Nuestra Señora, finalizando con la Salve y sorteo de las Cruces.

En Santa María á las nueve Tercia y Misa solemne, por la tarde habrá manifiesto, sermón, bendición y procesión del Santo Rosario.

En Ntra. Señora del Cármen á las diez y media celebrará junta general la V. O. T. del P. San Francisco siendo por la tarde los Ejercicios del Sto. Patriarca con sermón que dirá el P. Director.

En San Francisco á las nueve misa mayor; por la tarde á las cuatro el Ejercicio del 19 de San José.

En las Capuchinas prosigue la Novena que las Hijas de Maria Inmaculada y Teresa de Jesús dedican á la egregia reformadora del Carmelo su Santa Madre Santa Teresa de Jesús, á las cuatro de la tarde.

### SERVICIO POSTAL TELEGRÁFICO DE LA Agencia Fabra.

Artículo de «El Alicantino».

París 18.—Apertura de la Bolsa de hoy 4 por 100 exterior español 75'06—75'03 75'09—3 por 00 francés 87'25—87'35.

Londres 18.—Apertura de la Bolsa de hoy, 4 por 100 exterior español 74'75.

Habana 17.—Hoy ha llegado á este puerto el vapor correo de la Compañía Trasatlántica *Veracruz*.

Santa Cruz de Tenerife 17.—El vapor correo de la Compañía Trasatlántica *Ciudad de Santander* ha llegado hoy á este puerto saliendo pocas horas despues.

Londres 18.—Publica hoy *The Daily News* un despacho de Viena diciendo que el ministerio húngaro ha presentado la dimisión á causa de las divergencias que han ocurrido en su seno con motivo del proyecto relativo á las relaciones entre el ejército húngaro y el austriaco.

Se tratará de modificar la organización actual del ejército húngaro y establecer las bases de la fusión futura de este con el austriaco, pero á esto se han opuesto algunos ministros por no querer arrostrar la impopularidad que semejante medida hubiera traído consigo.

Casacaes 18, (7'6 mañana) (recibido á la 1 y 35 tarde).—El Rey de Portugal ha pasado muy mal la noche.

Sus fuerzas desminuyen por momentos y se prevé su muerte de un instante á otro.

La Reina Pia no abandona un momento la cabecera del lecho del enfermo acompañándola sus hijos los duques de Braganza y de Oporto.

(La línea de Portugal funciona con dificultad y á esto debe atribuirse el que no se haya recibido aun el parte de las doce sobre la enfermedad del Rey D. Luis.)

### ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR DE «EL ALICANTINO»

DE LA AGENCIA FABRA

Madrid 19 (7) n.

Con la solemnidad anunciada se ha verificado en Palacio la recepción de la embajada marroquí. Embajador ha declarado en su discurso que el Emperador desea estrechar sus relaciones con España. La Reina Regente ha contestado reconociendo la lealtad del Sultán de Marruecos.

Bolsa 75'75

Madrid 19 (8 n.)

En una conferencia que varios de los nuevos diputados han tenido con el señor Carnot han declarado aquellos que deben principalmente su elección á la oferta que hicieron de secundar la política del presidente de la República examinada á la conciliación republicana y á favorecer el fomento de los intereses materiales.

Madrid 19 (8'30 n.)

Despues de una larga y penosa agonía ha fallecido el Rey de Portugal. Su sucesor que ha tomado el nombre de Carlos I, ha dirigido un manifiesto á las Cortes portuguesas.

Madrid 18 (9'15 n.)

Segun las últimas noticias de Puerto Príncipe el general Hipólito ha sido elegido por unanimidad presidente de la República de Haití.

ALICANTE,

IMPRENTA DE ANTONIO SEVA

# SECCIÓN DE ANUNCIOS.

## IBARRA Y COMPAÑÍA.--SEVILLA

Línea regular de vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios  
**VAPORES DE LA COMPAÑÍA.**

Cabo Machichaco, de 2.500 toneladas.—Cabo Quejo, de 2.300.—Cabo Peñas, de 2.300.—Cabo Ortegá, de 2.300.—Cabo San Antonio, de 2.300.—Cabo Trafalgar, de 2.300.—Cabo Palos, de 2.300.—Cabo Graus, de 2.300.—Cabo Gata, de 2.000.—Itálica, de 1.400.—La Cartuja, de 1.150.—Vizcaya, de 1.100.—Triana, de 1.000.—Ibaizabal, de 1.000.—Luchana, de 550.—Cabo menor, de 350.—y Cabo Santa María de 250.

Salidas de Alicante, todos los sábados para América, Málaga, Cádiz, Huelva, Vigo, Marín, Carril, Coruña, Ferról, Santander, Bilbao y Burdeos; y todos los lunes para Valencia, Tarragona, Barcelona, Cete y Marsella.

Se admite carga con trasbordo para los principales puertos de Italia.  
 Consignatario, Enrique Ravallo, Calatrava 12.

## COLEGIO LUCENTINO

### SAN LUIS GONZAGA

DIRIGIDO POR  
**DON COSME JAVALOYES PASCUAL, PRO.**  
 ANGELES, 4.—ALICANTE.

Este Colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté a la altura que la actual sociedad exige.  
 Con la debida separación e independencias tiene establecidas:  
 Escuelas de instrucción primaria en sus tres grados, párvulos, elemental y superior.  
 Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión hasta obtener el grado de Bachiller.  
 Clases de adorno: gimnasia, música, caligrafía y dibujo.  
 Para más detalles, pidanse reglamentos a D. Bernardo Pérez, Administrador del Establecimiento.

## COLEGIO DE SAN JOSÉ

DIRIGIDO POR  
**DON CELESTINO CHINCHILLA Y BROTONS**  
 CALLE DE BAILEN, 29—ALICANTE

Se admiten alumnos internos y externos de 1.ª y 2.ª enseñanza.  
**PERSONAL.**—Este colegio cuenta con un numeroso cuerpo de profesores de 1.ª y 2.ª enseñanza, que, por sus títulos académicos y su larga práctica, son una garantía para los padres que confían en la educación de sus hijos a este centro de instrucción.  
 Primera enseñanza.—Escuela de párvulo, elemental y superior; clase preparatoria para ingresar en la 2.ª enseñanza.  
 Segunda enseñanza.—Estudios de las asignaturas para obtener el grado de Bachiller y el título de Perito Mercantil; clases preparatorias para carreras especiales. Francés, Inglés, Caligrafía, Gimnasia, Música, Dibujo lineal, de figura, de paisaje y adorno.  
 Precios.—Alumnos internos; manutención y enseñanza en el colegio, 8 reales diarios, pagados por trimestres anticipados: Id. medio pensionistas manutención y enseñanza en el colegio, 6 reales diarios.  
 Para el ingreso en el Colegio, dirigirse al director de este establecimiento D. CELESTINO CHINCHILLA Y BROTONS, quien facilitará Reglamentos y demás datos que se soliciten de esta dirección.

## PILDORAS Y UNGUENTO HOLLOWAY.

**PILDORAS HOLLOWAY** Son universalmente consideradas como el remedio mas eficaz que se conoce. Todas las enfermedades provienen de la impureza de la sangre; impureza que neutralizan pronto estas Pildoras, porque limpian el estómago y los intestinos y dan tono y energía a la organización entera.

Estas Pildoras mas que ninguna medicina regularizan la digestión, al hígado y los riñones, fortalecen el sistema nervioso. Las personas menos robustas, pueden valerse sin temor, de estas Pildoras, ateniéndose a las instrucciones de que van rodeadas.

**UNGUENTO HOLLOWAY** La ciencia de la medicina no ha producido remedio que puede compararse con este maravilloso Unguento, que refrigera todas las partes enfermas, para toda llaga y úlcera y cura infaliblemente la escrófula, los cánceres, los tumores, los males de riñones, el reumatismo y la gota.

Los remedios van acompañados de amplias instrucciones en español.

Véndese por todos los principales boticarios del mundo, y por su propietario, el profesor Thomas M. HOLLOWAY, 78, New Oxford Street, LONDON England.

## NO MAS ENFERMEDADES DE DIENTES!

FOR MEDIO DE LOS  
**Polvo, Pasta y Elixir Dentífricos**

### RR. PP. BENEDICTINOS

de la ABADIA de SOULAC (Girona)

Prior **DOM MAGUELONNE**

9 Medallas de Oro: Bruselas 1880, Londres 1884

LOS MAS EMINENTES PREMIOS

INVENTADO EN 1373 POR EL PRIOR PÉRO BOURSAUD

« El empleo cotidiano del Elixir Dentífrico de los RR. PP. Benedictinos en dosis de algunas gotas en el agua cura y evita el caries, fortalece las encías, devolviendo a los dientes una blancura perfecta.

« Es un verdadero servicio prestado a nuestros lectores señalárganos esta antigua y utilísima preparación como el mejor curativo y único preservativo de las Afecciones dentarias. »

Agente General: **SEGUIN BORDEAUX**  
 Hállase en todas las buenas Perfumerías, Farmacias y Droguerías del globo.



## ALMACEN DE MUSICA

### DE JOSÉ MAESTRE

**PIANOS**—En esta casa se reciben únicamente de aquellos fabricantes que se pueden garantizar por 5 años, y estos se venden un 10 por 100 más baratos que en todas las demás casas.

Pianos de Bernareggi, de Gomez, de Boisselot, de Pleyel y de Erard.

Pianos desde 2.800 reales.

Armoniums de 5 octavas y varios registros a 65 duros.

Por afinar un piano 4 pesetas.

Pianos de alquiler desde 40 reales y con derecho a la propiedad desde 80.

Composiciones en pianos, órganos y toda clase de instrumentos.

JOSÉ MAESTRE, plaza de Alfonso XII, núm. 14 (frente al Ayuntamiento.)

## LA MADRILEÑA

### CASA DE HUÉSPEDES

Jorge Juan, 30.—Alicante,

Pupilage de 6 hasta 16 reales diarios. Cómodas habitaciones con vistas al mar, para familias.

Platos a la lista desde 2 reales y camas. Coche gratis para los empleados en Hacienda y para los viajeros desde las estaciones.

Transporte gratis de equipajes desde el muelle a la casa para los pupilos; en la cual para mayores informes, se reparten prospectos.

## PILDORAS DE RIAZA DE PEREZ NEGRO

Es la mejor preparación que se conoce para curar las fiebres intermitentes ya sean

### Tercianas ó Cuartanas

Caja con 80 pildoras, 5 pesetas; media caja con 40, 3 pesetas.

De venta en todas las Farmacias y Droguerías de España. En Alicante Farmacia del Dr. Soler Sánchez.

## OBRAS

DE Don Vicente Calatayud y Bonmati.

Catedrático en el Instituto de Alicante.

### TÉCNICAS.

	Pesetas.
«Gramática latina» según el método y resultados de la nueva lingüística; 1.ª y 2.ª parte encuadernadas . . . . .	9
«Flexión nominal latina» según el mismo método . . . . .	2
«Ortología latina» según el resultado de las novísimas investigaciones . . . . .	2
«¿Las lenguas muertas?» . . . . .	1
«Observaciones sobre pronunciación latina» . . . . .	0'50
«Programa de Latin y Castellano» . . . . .	0'75

### DE PROPAGANDA CATÓLICA.

«La cesación del trabajo en días festivos» este opúsculo ha sido recomendado por varios Boletines Eclesiásticos y Revistas católicas como «uno de los mejores y mas completos de cuantos se han publicado sobre la materia tanto en España como en el extranjero.» Edición económica . . . . .	0'25
«Egiptología, (traducción del francés) importante folleto en que se pone de manifiesto la armonía entre los descubrimientos que la ciencia lleva a cabo en Egipto y la narración de Moisés . . . . .	0'50
«La sanción de la moral en la otra vida» (traducción del francés): estudio filosófico . . . . .	0'30
«El Culto Externo.» Monografía premiada en el certámen celebrado en Alicante en Mayo de 1889 . . . . .	0'75
«Origen del Culto y festividad de la Inmaculada Concepción» traducción del latín: 1 tomo en 4.º de 266 páginas . . . . .	1'50

## PARMESIAN

Acaba de recibirse este rico queso especial para el macarrón en el acreditado establecimiento de Serafín Sanchez, princesa 19 y Teléfono 129.

Al propio tiempo se han recibido las ricas pastas para sopa entre ellas el tan celebrado Galet y Macarrón a la italiana.

Princesa 19, Pórtico de Ansaldo 4.º  
 LOS EXTREMEÑOS

## PIANOS

ARMONIUMS, INSTRUMENTAL  
*Piano, manubrios y Música de todas clases*

**ANTONIO FALCÓ**  
 11, CONSTITUCION, 11

## LAS INFALIBLES

NO MAS CUARTANAS, TERCIANAS NI DIARIAS

Curacion radical de toda clase de fiebres de caracter intermitente sin temor a que se reproduzcan.

Su uso, devuelve el apetito; reconstituye las perdidas fuerzas y hace recobrar la salud como por encanto.



PRECIO, 24 rs. las dos cajas con sus correspondientes instrucciones para el uso, seguidas de varias cartas de personas que las han usado que acreditan sus maravillosos é infalibles resultados.

RODRIGUEZ HERNANDEZ, farmacéutico, calle Mayor, núm. 22, Alicante.

## ORGANOS PARA TEMPLOS

Se construyen desde dos mil pesetas garantizados por diez años despues de someterlos a la aprobación de profesores entendidos.

Reparaciones en órganos, pianos y toda clase de instrumentos; condiciones especiales en los pagos.

Esta casa tiene constantemente un completísimo surtido en pianos, armoniums y accesorios de las mejores fábricas de Europa. Realiza las compras al contado, por lo que puede ofrecer al público modelos de superior calidad artísticamente considerados, con grandes ventajas en las ventas al contado y a plazos.

### FERNANDEZ Y MARCO MAYOR, 33.

TELÉFONO 181

## VINO A LOQUE

Bodega de Claveria, Alicante.—Premiado en la Exposición de Barcelona.—Se ha embotellado y puesto a la venta la cosecha de 1886.

Precio de la botella de 3/4 litro: Pesetas 0'60 (sin casco) y Pesetas 0'85 (con casco).

Depósito: San Fernando, 19, almacén Venta al detall: Tienda de D. José Oliver, San Fernando, 11 y Bazar Artístico de D. José Reus, cuatro esquinas de la calle Mayor.



## Compañía de Navegacion.

Líneas directas de vapores entre Cete y Alicante y entre Bordeaux y Alicante de **AUGUSTE VINIES, RESTE Y C.ª**  
 Agente en Alicante: FRANCISCO M LAGUILLON.

## PERSIANAS-CORTINAS

MANUEL CALATAYUD.—ASPE  
 C. de la Cruz de Orihuela.

## CRÓNICA SEMANAL

Decía en la crónica pasada que los jugadores iban á pasar apreturas, si se atendía la circular del Ministro de Gracia y Justicia; pues miren ustedes si ha resultado como me lo figuraba. Ya ha hecho pesca el señor Valdés, Juez de instrucción de este partido: diez son los que han caído en el garlito, y el *convoy* apresado asciende á 700 pesetas. Duro y á la cabeza! señor Juez, duro y á la cabeza!

Y á propósito de juegos; me parece oportuno hacer mención aquí de los graves disgustos que traen á los no prohibidos, por ejemplo, el de *ajedrez* y el de *las damas*. Conozco á un condestable y á un oficial de telégrafos que todos los días echan tres partidas de *damas*; se juegan una pesetita por partida, y al que habla antes de terminarla se le impone una multa de dos reales que cobra su contrario sin escrúpulo alguno. Los han tenido que separar muchas veces, pues se agarran como perros y tiran á descuartizarse; sin embargo, al otro día ya están otra vez *tirándose*. Hé aquí como ocurrió el choque: Estaba el condestable haciéndole la *forzosa* al telegrafista; al llegar á la jugada novena de las doce que tiene este final de juego, como quiera que este último se vió acorralado, puso sus manos sobre las sienes en ademán de meditación y así estuvo largo tiempo sin dar señales de vida. Al ver la pesadez de su adversario, el Condestable rompió el silencio diciendo:

—¿Pero juegas, ó no?

—Dame dos reales por hablar;—replicó el telegrafista con el tono propio del que al fin ha conseguido lo que quería....

Y aquí fué Troya. Amosado el condestable, con esta salida del telegrafista, le estampa el tablero en la frente; el telegrafista se defiende á su vez cogiendo por las orejas al irritado marino, y después de fogosa brega salieron ambos jugadores con varios chichones y arañazos.

Ayer tarde se encontraron frente á frente condestable y telegrafista. Yo creí que se iba á armar una de *pópulo bárbaro*; pues nada de eso. Apenas se encontraron, dijo uno de ellos:

—¿Vamos á echarla?

Y el otro respondió con la mayor naturalidad:

—Vamos allá.

\*\*\*

El teatro Principal ha abierto sus puertas al público; la compañía que actúa en él, es según la opinión de los inteligentes la mejor que recorre los teatros de España incluso los de Madrid. El jueves debutó con *La Tempestad*; el viernes se puso *Marina y Chateaux Margueux*, y anoche *El Diablo en el Poder*. El público ha salido las tres noches satisfecho de la interpretación dada á las obras por las partes y por los coros que han estado muy nutridos y afinados. ¡Mi enhorabuena á la empresa!

Y se la doy por duplicado, porque se me asegura que por Navidad se estrenará en Alicante *La Judía*, zarzuela en tres actos, letra de D. Carmelo Calvo, y música de D. Francisco Senante, de cuya obra tengo los mejores antecedentes.

\*\*\*

El último discurso pronunciado por Crispi en Palermo, ha causado general disgusto en toda Europa, por sus desmedidos ataques al Poder Temporal del Papa. La indignación se ha acetuado más en Francia, en las calles de París han llegado á circular hojas impresas contra el ministro italiano.

¡Lo que se ve en el mundo! Nadie diría

que el orador de Palermo es el mismo que salió con vida de un infuente atentado, gracias á la oportuna intervención de un cura.

Fernando Rienz.

## SOBRE LA DECADENCIA

DE NUESTRO TEATRO.

La circunstancia de haber dado principio la presente temporada de teatro, dá oportunidad el siguiente documento que seis años há dirigieron las notabilidades que lo firman al Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros, exhalando amarga queja por la decadencia de nuestro teatro nacional. Nos mueve á publicarla la bellísima poesía de nuestro amigo don Luis Cánovas, dedicada á este mismo asunto, inserta en nuestra penúltima hoja literaria.

Hé aquí la Esposición á que nos referimos:

«Excmo. Sr.: Cuantos conocen y confiesan que el arte tiene por objeto elevar el espíritu del hombre á la contemplación de la belleza en sus más puras y nobles manifestaciones: cuantos saben que por medio de las obras artísticas se ennoblece el corazón de los pueblos y se ilustra su inteligencia, coronándolos al mismo tiempo de resplandores de gloria que desafían la injuria de los siglos, sienten pena profundísima al ver que el teatro, expresión del arte en su forma más popular y por eso más influyente en la cultura y civilización de las sociedades humanas, ha llegado en nuestra patria á tan lastimoso decaimiento, que al recordarse los nombres de Lope y Calderon, de Tirso y de Moreto, no parece sino que se evoca á jueces inflexibles que van á pronunciar contra nosotros sentencia definitiva de soberano menosprecio.

«Templo de ese arte en que aquellos inmortales dramáticos sellaban con su genio la grandeza material de nuestra antigua España ha sido siempre el teatro Español, el cual, luchando con las vicisitudes de los tiempos, mantuvo en más ó menos grado el honor de la escena, hasta que un Ministro, de inolvidable memoria, temeroso de verlo caer para siempre en vergonzosa ruina, lo levantó con generosa mano á aquella cumbre en que pudieran desplegar holgadamente las alas de su inspiración autores y actores que el público recuerda con entusiasmo ó que todavía saluda con respeto.

«Efímera prosperidad fué aquella, como todas las que se deben al pasajero apoyo de un sola persona. Desde entonces el teatro Español, entregado á la especulación privada, apenas ha servido para otra cosa que para mostrar el inútil celo de empresarios activos é inteligentes que, por remate de sus sacrificios, han visto mercedos sus capitales y cada vez más desdeñoso al público, de cuyo versátil favor debían esperar todo.

«Cierta que algunas obras tienen el privilegio de atraer á la multitud, más ávida de satisfacer una pueril curiosidad que de buscar deleite en lo cien concertado de la trama, en el natural y vigoroso contraste de las situaciones y en la gallardía de esta incomparable lengua castellana que, al decir de un gran rey, parece destinada para hablar con Dios; pero, además de que ni aun estas obras gozan de la vida que á su éxito corresponden, de ordinario el antiguo Corral de la Pacheca, ennoblecido con la representación de las más preciosas joyas de nuestro riquísimo teatro nacional, permanece en soledad triste y desconsoladora, no siendo ya siquiera el punto de reunión de los ingenios de la corte, mientras el público afanoso llena una y otra noche los teatros de inferior categoría, donde no pocos talentos se malogran atraídos por el cebo tentador de la ganancia.

«Por semejante camino hemos llegado al extremo de que el arte, en vez de ser escuela de buen gusto y estímulo eficaz de altos y generosos sentimientos, es una de tantas industrias que la codicia explota halagando los instintos más groseros de la multitud ignorante.

«Funestas divisiones entre artistas de mérito; flaqueza de ánimo en muchos que

debían ser fuertes, retraimiento en unos, indiferencia en otros, han sido múltiples causas de que no se haya intentado hasta la hora presente poner remedio á un mal que todos de consuno lamentan.

«No faltará quien piense que á la iniciativa particular de los interesados directamente en estas cosas de teatro compete la solución de sus problemas, y que los representantes de la autoridad pública nada tienen que hacer en estos. Lo erróneo de tal juicio se demuestra: de una parte recordando que la obra artística es una obra social, no menos hija del pueblo que con ella se envanece, que del afortunado genio que la crea, y de otra parte que ni uno sólo de los grandes Estados de la cultura Europa deja de proteger su literatura dramática de modo y en la medida que juzga más conveniente.

«Razón tendríamos, Excmo. señor, después de lo dicho, para pedir que se fundara el Teatro Nacional, de planta con subvención que no se niega á cualquier empresario de obras de pública utilidad material, mil veces menos importantes que las obras de reconocida utilidad moral; y ciertamente que con esto daríamos ocasión á que se inmortalizase el nombre del Ministro que lo llevara á cabo; pero son más humildes y más fáciles nuestras pretensiones. Las cuales se reducen á que España deje de ser una excepción en Europa, y de hoy más, autores y actores formando un solo cuerpo vigorosamente constituido, puedan contar con el patriótico y eficaz apoyo del Gobierno, conforme á las bases y reglas que á su tiempo tendríamos el honor de presentar á la ilustrada consideración de V. E.

«Queremos Excmo. señor, que caiga sobre nosotros toda la responsabilidad de la empresa, sino diese los resultados que apetecemos; y en caso contrario, quedaremos satisfechos con aquella parte de gloria que no correspondía al Ministro que á tan gran pensamiento cooperó.

«Sea este Ministro V. E., y añadirá un nuevo título á la gratitud de la patria.

«Antonio García Gutiérrez.—Teodora Lamadrid.—Tomás Rodríguez Rubí.—José Valero.—José Mata.—Emilio Mario.—Leopoldo Cano.—Ceferino Palencia.—Marcos Zapata.—Valentín Gómez.—Gaspar Nuñez de Arce.—María Alvarez Tubau de Palencia.—Ramon Campoamor.—Manuel Cañete.—Miguel Ramos Carrión.—José Zorrilla.—Antonio Vico.—Elisa Mendoza Tenorio.—Francisco Arderius.—Manuel Catalina.—Pedro Novo y Colson.—Eduardo Bustillo.—Mariano Fernandez.—José Fernandez Breuón.—Marqués de Molins.—Mariano de Larra.—Mariano Catalina.—Victor Balaguer.—Juan de Coupigni.—F. Flores Garcia.—Luis Fernandez Guerra.—E. Gonzalez Bedmar.

«Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros.»

## EN LA TORRE DEEIFFEL

I

No en vano con estrépito la fama  
Tu erección ensalzó y te dió renombre;  
Del genio creador vé en tí la llama  
El mundo, y te proclama  
La más osada construcción del hombre.

Enhiesta, audaz, majestuosa, erguida,  
Del alma humana el perdurable anhelo  
Pareces reflejar cuando atrevida,  
Aunque á la tierra unida,  
Alta hienes la región del cielo.

¡Harto bien á tu base majestuosa  
Proporcionaron adecuado asiento,  
Aquí en esta región esplendorosa  
Donde jamás reposa  
La libre actividad del pensamiento!

¡Harto bien el certámen prodigioso,  
Sin igual en los fastos de la historia,  
Te hicieron presidir, audaz coloso,  
Como guardián celoso,  
Arco triunfal, pirámide de gloria!

La frente de laureles coronada,  
Surcando el cauce en majestad serena  
Su corriente, otro tiempo ensangrentada,  
Con himnos arrullada,  
Lame tus plantas reposado el Sena.

Bordan su orilla y brindante armonías  
En concierto solemne y soberano,

Cuanto de útil y bello en nuestros días  
Crea en sus porfías  
La musa insigne del trabajo humano.

¡Harto bien del certámen opulento,  
Sin igual en los fastos de la historia,  
Te hicieron presidir el gran portento,  
Grandioso monumento,  
Arco triunfal, pirámide de gloria!

II

Alzarse soberana y ostentosa,  
Y, como presa de letal desmayo,  
Ves á tus piés la nube en que rebosa  
La tempestad furiosa,  
Libre tu móle de la acción del rayo.

La eléctrica luz cñe tu frente  
Y esplendorosa claridad envía;  
¡Tu cúpula reemplaza refulgente  
La llama providente  
Del padre sol, al fenecer el día!

¿Mas por qué cuando así tanto te admiro  
Al par que del certámen la riqueza,  
En que cual reina presidir te miro,  
Por qué causa suspiro,  
Henchido el corazón de honda tristeza?

Ah, uncida al yugo de la comun suerte  
Por más que presuntuosa y atrevida  
Parezcas á su ley sobreponerte,  
Vendrá un día en que inerte  
Tendrás también sin remisión caida!

Y no tarde quizás; idea osada  
De una generación que olvida el nombre  
De Dios, y de su culto está apartada,  
Eres columna alzada  
No en obsequio de Dios, sí en el del hom-  
(bre.

¿A qué aspira? ¿qué busca? ¿qué pretende  
Esta generación sin dioses lares,  
En la marcha frenética que emprende?  
¿A qué móvil atiende  
Sino al placer á quien consagra altares?

No su dogma moral, el egoísmo,  
Con el progreso material concilia,  
Y bordando en su ciego fanatismo  
Con flores un abismo,  
Viene á arrojar en él, patria y familia.

Ah, emblema tú de tales sentimientos  
É ideas, á la fé del todo extrañas,  
Te amenazan sus propios hundimientos,  
Minados tus cimientos,  
Y el tósigo disuelto en tus entrañas.

¿Qué importa tu esplendor? Tu ruina aso-  
(ma  
Tras un celage en oropeles rico,  
Como de Augusto en la opulenta Roma,  
Que mina la carcoma,  
Se dibuja la sombra de Alarico.

III

He subido á tu cúpula: cimbrea  
Como la caña si la mece el viento...  
Ah, Dios lo quiere así porque se vea  
Que es estéril la idea  
De dar la tierra al cielo por sustento.

A tus plantas he visto aglomerada  
La multitud, lanzando hurras y gritos;  
Y la tierra por ellos habitada  
He visto limitada,  
É inmensos los espacios infinitos.

Ah, en vano el hombre con fervor se  
(agita  
Y de á Dios igualar abriga el sueño;  
Al contemplar la bóveda infinita,  
En su fondo palpita  
Que es ante Dios el hombre muy pequeño.

Duran alzadas por la fé cristiana  
Las torres de Estrasburgo y de Colonia...  
Ah, las que eleva la soberbia humana  
Con intención profana,  
Esas las torres son de Babilonia!

M. P. C.

Paris 13 Agosto de 1889

