

EL ALCANTINO

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Redacción, Angeles, 4, pral. izquierda, y en la imprenta de este periódico, Progreso, 5.
Anuncios a precios convencionales

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

DIARIO CATÓLICO.

TELÉFONO NÚMERO 102.

LA EUCARISTIA

CENTRO Y RESÚMEN

DEL CULTO CATÓLICO

FRAGMENTO DE LA MEMORIA

SOBRE EL CULTO EXTERNO PREMIADA

EN EL CERTAMEN LITERARIO

DEL CUARTO CENTENARIO DE LA SANTÍSIMA FAZ

El culto católico es el conjunto de los actos religiosos y símbolos de fe ordenados por Jesucristo y su Iglesia, que sirven para manifestar y perpetuar la Religión o sea la fe y la vida de la gran comunión de sus fieles, y comunicar a éstos las gracias divinas y mantener su comercio íntimo, vivo y personal con Dios en Jesucristo. Tal es la idea completa y adecuada del culto católico. En él hay por consiguiente una parte representativa, una parte moral, y otra mística y sacramental. El culto católico es una profesión, viva de fe, una enseñanza práctica y a todos inteligible de moral, y un medio activo y eficaz de realizar y sostener nuestro comercio con Dios por medio de Jesucristo, siendo este último elemento, el místico y sacramental, de donde recibe aquél su más alta consagración y eficaz virtud. Este elemento es el que une, vivifica y complementa todos los actos de este culto a la vez figurativo y real simbólico y substancial, y constituye la parte fija, inmutable, esencial del culto, en la cual estriba aquella hermosura interior—*gloria ab intus*—de la Iglesia, que trasciende a toda la variedad de ritos, los cuales no son más que los diferentes colores del vestido con que se adorna exteriormente la Esposa del Cordeiro: *circumamicta varietatibus*. Así el culto católico no es únicamente la institución ordenada a rendir adoración a Dios en espíritu y en verdad; a representar, mantener y perpetuar la fe y la vida cristiana; sino que es además el hecho vivo, actual, permanente de la Encarnación, de la Revelación, de la Redención, y realización de sus misterios en la Iglesia y en cada uno de sus miembros; es la celebración de la presencia real, viva y personal de Jesucristo en la comunidad de sus fieles, y por tanto la manifestación actual y posible de la Iglesia.

Así concebida la idea del culto católico, se descubre desde luego su sentido trascendental y profundo, ora se le considere en su fondo, o bien en su plan y organización. En su fondo es la realización perfecta y acabada del ideal más sublime que ha podido concebirse del culto, pues es la solución única y enteramente satisfactoria del gran problema religioso que viene agitando a la humanidad desde los días del Génesis. Jamás, ni aún en los cultos más limitados, ha sido considerada la religión como un simple conjunto de ideas, representaciones más o menos fieles y claras de la divinidad; siempre y en todas partes la religión ha vivido de aspiraciones y esperanzas. Hasta en los mitos más groseros hay un principio vital de todas las prácticas, de todos los símbolos y de todos los usos; este principio es la unión de la criatura

con su Creador, el abrazo del cielo con la tierra, la hipóstasis de la humanidad con Dios para vivir en Dios, vida divina y ser en Él glorificada. Hé ahí el problema, cuya solución no pudieron hallar todos los cultos antiguos, porque solamente Dios podía darla. Los pueblos de Oriente procuraban realizar ese pensamiento fundamental de la religión en una serie de reencarnaciones sucesivas, mientras que los pueblos de Occidente buscaban la solución del problema en la apoteosis del hombre. En el primer sistema el hombre se anonada y desaparece perdiéndose en Dios, como sucede en todos los sistemas panteístas; en el segundo desaparece Dios, y la humanidad se pone en lugar de la divinidad y se adora a sí misma. Se suprimía uno de los términos, o se confundían los dos en un uno: en ambos casos el problema quedaba sin resolver. La verdadera y adecuada solución debía abrazarlos dos términos y acercarlos sin confundirlos. La venida de Dios al mundo en la persona de Jesucristo, en quien reside la plenitud de la Divinidad, y la manifestación del Verbo en la Carne, hé ahí lo que se necesitaba para elevar toda carne hasta Dios, para llevar toda vida humana al torrente de la vida divina, para introducir la humanidad en el santuario de la Divinidad, de modo que aquella pudiera decir por boca de su cabeza y representante el Verbo encarnado, el Dios hombre: *Yo y el Padre somos uno*.

Tal es el profundo misterio que se celebra continuamente en el culto católico, el que constituye su fondo y da sentido a todas sus prácticas y ceremonias: es la humanidad abrazada con la Divinidad, elevada hasta la Divinidad, penetrada sin confusión por la Divinidad; y mediante este abrazo, esta elevación y esta penetración del hombre por Dios, el abrazo, la elevación y la penetración de la naturaleza toda por su Autor. Hé ahí la misteriosa cadena: la naturaleza elevada a la vida del espíritu en el hombre; el hombre, síntesis del espíritu y de la naturaleza elevado a la vida de Dios en Jesucristo; y Jesucristo Dios y Hombre, Verbo Encarnado por quien y en quien han sido hechas todas las cosas, dando gloria al Padre en la tierra, como primogénito de toda criatura (1), y recibiendo gloria del Padre como engendrado en su seno antes del tiempo en los días de la eternidad: «Padre, yo te he glorificado en la tierra... ahora pues glorifícame Tú en Ti mismo con aquella gloria que tuve en Ti antes que el mundo fuese (2)».

No es este aún todo el pensamiento católico acerca del culto. La encarnación del Verbo en Jesucristo satisfacía a la unión de Dios con la naturaleza humana; pero faltaba todavía que resolver otro problema, el de la unión de Dios con cada uno de los hombres. Lo que se había cumplido ya por la Encarnación en Jesucristo, cabeza de la humanidad, debía continuarse y extenderse a todos los miembros, a fin de

que todos sean una cosa con Dios y participen de la misma gloria. La Eucaristía debía ser el complemento de la Encarnación, no sólo como continuación del sacrificio de la Cruz, sino como consumación de la unión de Dios con el hombre individuo. En uno y otro concepto el Augusto sacramento constituye el *summum desideratum* de la Religión y del culto, la presencia real y permanente de Dios entre los hombres y su comunicación viva, efectiva y personal con cada uno de ellos por medio de la comunión, acto de culto por excelencia, en el que se realiza por modo admirable aquella unión de Dios con su criatura, en que consiste la esencia de la religión: «El que come mi carne y bebe mi sangre permanece en mí y yo en él (1)».

Así el culto católico es el culto por excelencia y la religión católica, la religión absoluta, la religión única, porque es la que realiza sola el ideal supremo del culto ofreciendo a Dios en adoración lo más que puede ofrecerse, que es Dios mismo, en el Sacrificio del Altar, y uniendo al hombre con su Creador en unión íntima, efectiva y real por medio del Sacramento de la Eucaristía. De aquí la altísima significación y profundo sentido del culto, externo en la Iglesia Católica. Si este culto en general es, en su más amplio sentido, el retorno de la Creación a Dios para ser glorificada, en Él, el culto externo en la Iglesia Católica es el retorno a Dios de la Naturaleza rehabilitada por Jesucristo, y consagrada para servir de medio de santificación al hombre, y ser con el hombre glorificada en Dios por Cristo Jesús. El Pecado había extendido su funesta sombra sobre la naturaleza, y ésta que no existe más que por el hombre, que es su compañera inseparable, había sido arrastrada en la caída de su Rey. Sujeta a la vanidad, gemía bajo el peso de la maldición: *omnis creatura ingemiscit et parturit usque adhuc*. (2) Jesús debía restaurar todo lo caído, y reconciliar en sí mismo todas las cosas, pacificando por la sangre de su cruz tanto lo que está en la tierra como lo que está en los cielos. (3) Elevada en Él la humanidad hasta la unión con Dios, quedó libertada también la naturaleza, del oprobio de la maldición, y purificada en el torrente de su sangre divina:

Felle potus ecce languet,
Spina, clavi, lancea
Mite corpus perforarunt,
Unde manat et cruor:
Terra, pontus, astra, mundus.
Quo lavantur flumine! (4)

Así la naturaleza ha sido redimida por Jesucristo. La tierra consagrada desde que la pisó el Hombre Dios, es ahora una tierra santa; el polvo que sus pies han tocado, está santificado, es como una reliquia del

- (1) San Juan XVIII
- (2) Ad Rom. VIII, 22.
- (3) Ad Colos. I, 16 y 17.
- (4) Himno *Ad laudes* de la Dominica de Pasión.

- (1) San Pablo a los colosenses, I, 15.
- (2) San Juan XVIII.

Señor. El ha bendecido la tierra y todo lo que es de la tierra, y por su Espíritu la ha como creado de nuevo y convertido en manantial de gracias, elevando lo terreno y lo sensible a la dignidad de órgano de lo celeste y espiritual, y ennoblecendo el símbolo material hasta convertirlo en agente místico para la comunicación de la vida del Espíritu. No en otra cosa consisten los sacramentos, parte la más esencial y principal del culto católico. En ellos y por ellos la naturaleza misma proporciona al hombre grados por los cuales sube desde su última y mayor distancia de Dios hasta la sociedad de amor con El. Lo que había hecho caer al hombre seduciendo su corazón con los encantos mágicos de una criminal voluptuosidad, es ahora el signo eficaz y el símbolo saludable de la gracia Divina: «por cuanto el hombre», dice Santo Tomás—había caído en el pecado adhiriéndose indebidamente a las cosas visibles era congruente que por medio de esas mismas cosas visibles se le proporcionaran los remedios para la salud». Exigíalo así la naturaleza misma del hombre a la vez corporal y espiritual; cuya vida del espíritu está profundamente determinada y modificada por la naturaleza sensible. «Si fuerais sin cuerpo—dice San Juan Crisóstomo—Dios os hubiera comunicado la gracia sin ninguna apariencia sensible; pero como estais compuestos de un cuerpo y una alma, Dios os dá lo invisible bajo una forma visible». De esta manera la naturaleza o la creación visible cumple en el culto católico su destino y la misión que está llamada a llenar, que es servir al hombre de camino, de guía y de medio para llegar a Dios. Cuando el último de los elegidos haya entrado en el cielo, entonces acabará esta forma terrestre y habrá un nuevo cielo y una nueva tierra» (1); porque es necesario que esta gran creación visible participe de la gloriosa transformación de la humanidad regenerada.

El sacrificio ha formado constantemente el punto capital y como el polo de todos los cultos: él es la manifestación visible y la expresión concreta de la religión de todos los pueblos. El sacrificio se completa por la comunión. El banquete sagrado formaba en la antigüedad y aún entre los pueblos gentílicos una parte integrante del sacrificio. La participación en los manjares ofrecidos y consagrados a Dios debía poner a los participantes su comunión directa con la Divinidad, eran comensales de Dios. Una comunión con Dios, una participación de la Divinidad en el banquete del sacrificio, es el pensamiento principal que late en el fondo de las prácticas religiosas y de las tradiciones de todos los pueblos. Este pensamiento solamente el culto católico lo ha realizado de un modo efectivo. La Misa es la consumación del sacrificio por la comunión. Todo el culto en toda la rica variedad de su expresión recibe vida, unidad y sentido de este adorable Misterio, sin el cual la pompa de las ceremonias sería vana decoración teatral. Séanos lícito transcribir aquí una hermosísima página del Cirón católico, como alguien ha llamado autor de los *Estudios filosóficos sobre cristianismo*: «La presencia real—dice—constituye siempre el fondo y la instancia del culto católico; forma lo real y real de sus pompas; quitándose cuanto tendrían de ficticio y teatral, y motiva, la concentra y las equilibra con su peso infinito, ó más bien las igualaría todas con su grandeza sino comunicase alguna parte de ella. Esto desvanece la vana reconvención idolátrica hecha al catolicismo por la egípcia, pues las imágenes, las estatuas, cuadros, los cantos y los ornamentos son una especie que llenan nuestras ba-

Apocalip XXI, 1.

silicas, no son más que un camino que conduce al altar, al tabernáculo y a la Divinidad que en él reside. Esta última es el término de todas las adoraciones: todo lo demás solo son medios y escalones. Las bellas artes forman el cortejo y el séquito de la Religión; pero no la Religión misma. Únicamente la presencia real constituye la base del culto; únicamente ella llena el lugar santo; únicamente ella lo santifica; de modo que quitándose, se quita hasta la obligación del recogimiento y el templo se convierte en un museo.»

VICENTE CALATAYUD Y BONMATI.

AL SANTÍSIMO SACRAMENTO

A tan alto Sacramento
Venera el mundo rendido,
Y el antiguo documento
Ceda al Nuevo testamento
Supliendo la fe al sentido.

Canta, lengua del glorioso
Cuerpo el misterio, y con él,
De la sangre el don precioso
Que en precio del mundo, aquel
Rey, fruto de generoso
Ventre, derramó contento,
Porque tierra, firmamento
Y abismo, en su admiración,
Den debida adoración.

A tan alto Sacramento.

Para nosotros fué dado,
De intacta virgen nacido,
Con nosotros conversado,
De su palabra esparcido:
El fruto vió y encerrado
Con orden maravilloso;
Luego habiendo al mundo sido
Huésped, será acción piadosa
Que venida tan dichosa
Venere el mundo rendido.

El Verbo fué hecho primero
Carne, luego el verdadero
Pan también carne hecho fué,
Y solo basta la fe
En su corazón sincero
Para que el sentido atento
No flaque en lo infinito
De tan divino portento,
Viendo unir el nuevo rito
Y el antiguo documento.

Y así, para que afirmado
En tan gran prodigio esté,
Es bien que el hombre postrado
Gracias al que engendra de,
Y gracias al engendrado,
Y gracias al procedido,
Y que el viejo (del oído
Cautivo el entendimiento)
Ceda al Nuevo testamento
Supliendo la fe al sentido.

PEDRO CALDERON DE LA BARCA

AL SANTÍSIMO SACRAMENTO

Comida celestial, Pan cuyo gusto
Es tan dulce, sabroso y tan suave,
Que al bueno, humilde, santo, recto y justo,
A manjar celestial, como es, le sabe;
Justa condenación del hombre injusto
Si come el Pan de Dios se encierra y cabe:
El sumo Dios que en sí se dá y oculta
Diga el bien que de tanto bien resulta.

Pan de Angeles, Dios tan verdadero,
Que, aunque se quiebra, se divide y parte,
Está un inmenso Dios, trino y entero,
En cualquiera migaja y menor parte:
Agnus Dei, sincerísimo, Cordero,
Que en Pan al pecador gustas de darte;
Pues eres todo Dios, el que es bastante,
De su deidad en sí cifrada cante.

Eres, pues, Dios de tu deidad tan digno,
Que no hay justo ni Santo entre los Santos
Que no se juzgue y tenga por indigno
De bocado que da regalos tantos;
Eres pan para el bueno tan benigno,
Que de tribulaciones y de llantos
Le produces y das gloriosos bienes,
Y para con el malo los detienes.

Eres, Pan celestial, lo figurado
De aquel maná sabroso del desierto;
Tú lo vivo y aquello lo pintado,
Aquello la figura y tú lo cierto;
Eres, Pan, tan glorioso y endiosado,
Que a decir tus grandezas yo no acierto:
Las angélicas lenguas lo prosigan,
Que faltas quedarán aunque más digan.

FR. LUIS DE LEÓN.

LA V. M. MAGDALENA BARAT

Fundadora de la orden del sagrado corazón de Jesús.

Esta gran sierva de Dios nació en Joigny, en Borgoña, en 12 de Diciembre de 1779. Educada en una piadosa familia, tuvo un hermano profeso en la Compañía de Jesús. Muy joven todavía, Magdalena se vió envuelta en los peligros de la Revolución francesa, y presenció el encarcelamiento de muchos individuos de la misma Sociedad, cuando sólo contaba catorce años de edad. La caridad le movió a pedir que también se la encerrase en un calabozo, de donde salió al mismo tiempo que los perseguidos Jesuitas. De regreso a su casa, estudió la joven las lenguas latinas, griega, española e italiana, sin olvidar artes y ciencias, concibiendo desde luego la idea de fundar un instituto para educación de niñas, más completa que la que se daba hasta entonces en Francia. Ayudada de los prudentes consejos del P. Varin, en 21 de Noviembre de 1800, y en la fiesta consagrada a la Presentación de Nuestra Señora, fundó la nueva Orden, teniendo solamente tres compañeras. Una de las primeras escuelas fue la de Amiens, y en 1802, cuando la venerable tenía veintitrés años, fué nombrada superiora, cargo que desempeñó con universal aplauso durante sesenta y tres años.

Tres Papas aprobaron el instituto, y se fundaron en Europa 115 colegios, sin contar los muchos establecidos en el nuevo continente. El emperador Napoleón y la aristocracia francesa, lo mismo que las clases más humildes de la sociedad, protegieron estas fundaciones en la patria de Magdalena y en los países conquistados por las águilas imperiales. Magdalena murió en 1865; su entierro en París reunió de nuevo a todos sus admiradores en fúnebre cortejo, y no pasaron muchos años sin que se hablase en Roma de la Beatificación de la religiosa que el público había proclamado Santa.

En Armagh (Irlanda) se fundó un célebre colegio, al que siguieron otros cuatro en la misma isla. Según el *Monitor*, periódico de San Francisco de California, el obispo de Nueva Orleans, Mons. Dubourg, llamó a cinco hermanas del Sagrado Corazón de Jesús para que fundasen colegios en los Estados Unidos. En el de San Carlos se instruya, sin diferencia de métodos, a los criollos, a los indios y aun a los negros. Desde 1818 se han fundado muchos colegios en los Estados de Nueva York, Misouri, Ohio, Pensilvania, Rhode Island, Michigan, Louisiana, Kansas y California.

Noticias locales y regionales.

El parte dado ayer a las nueve de la mañana por el observatorio meteorológico de este Instituto arroja los datos siguientes: Barómetro, 755.43.—Termómetro, 28.0.—Temperatura máxima del aire a la sombra en las veinticuatro horas anteriores a la de la observación, 28.0.

Por la dirección general de Beneficencia y Sanidad, han sido nombrados vocales de la Junta de Sanidad de esta capital, D. Francisco Urrios, diputado provincial; D. José Ramón Más, arquitecto; D. Francisco Cortés y D. Silvio Escolano, médicos; D. José Soler Sánchez y D. José Gadea, profesores de la facultad de farmacia; D. Esteban Sánchez, profesor en cirugía; D. José Ferrer, veterinario; D. Blas de Loma Corradi, D. José Torrent y D. Joaquín Careta, como representantes de la propiedad, el comercio y la industria.

También han sido nombrados, como suplentes, D. Ricardo Pérez, D. José Guardiola, don Luis Mauricio Chorro, D. Pascual Pérez, don Carlos José Bellido, D. Raimundo Sebastián Blanch, D. Javier Barrera, D. José Gómez, D. Carlos Barrera, D. Anselmo Esplá y D. José María Parreño. (1)

Dichos señores en unión de los vocales natos que designa el artículo 53 de la ley de Sanidad, deberán tomar posesión en 1.º de Julio próximo a fin de que quede constituida la Junta que debe funcionar durante el bienio que empieza en dicho día y termina en 1.º de Julio de 1891.

Por orden telegráfica del excelentísimo señor ministro de Hacienda, se habilitan para toda clase de ingresos y formalizaciones, en la Delegación de Hacienda, los días 29 y 30 del actual.

Para el día 1.º de Julio próximo, están convocados a junta general los señores accionistas de la sociedad minera *La Oriolana*.

La empresa de las aguas de la Alcoraya está practicando los trabajos preliminares para la construcción de un nuevo depósito que estará situado en el alto de los Angeles.

Dicho depósito será de grandes dimensiones con objeto de que pueda utilizarse cuando las aguas del futuro canal del Cid vengán a aumentar las que hoy abastecen nuestra población.

Por los guardias de seguridad y vigilancia de esta capital, ha sido detenido un sujeto por haber causado una herida en la cabeza con un bastón a Pascual Guerra Lucia, que le fué curada en la casa de socorro, siendo trasladado después al hospital.

Se nota en la presente semana mayor animación en nuestro puerto, viéndose el muelle de levante completamente ocupado de mercancías, tanto procedentes de desembarque, como esperando buques para ser embarcadas.

Desde hace días se están descargando dos buques que vienen cargados de trigo, así mismo existe gran número de pipas de vino para embarque.

Mucho nos alegramos que nuestro comercio vaya saliendo de la atonía que venía atravesando con grave perjuicio de sus intereses y de las clases trabajadoras.

Ayer se verificaron en la Escuela de Comercio de esta capital los ejercicios de oposición a premios ordinarios de los alumnos que se han distinguido durante el último curso académico.

La subcomisión de publicidad de la feria de Julio en Valencia, ha acordado la impresión de cien mil prospectos de los festejos que han de celebrarse con motivo de la feria.

Afectarán las formas de tiras de papel plegadas, y además de figurar todos los festejos, representados por medio de dibujos, se insertará una guía resumen de Valencia, para uso de los forasteros que visiten aquella ciudad.

Dichos prospectos se distribuirán por todas las poblaciones de España.

Por dimisión del que la desempeñaba, se halla vacante la plaza de secretario del ayuntamiento de Onil, dotada con 999 pesetas.

Ya se han fijado los carteles anunciadores de los trenes extraordinarios para la temporada de baños, que establecerá la compañía de ferro carriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante, durante la próxima temporada de baños de mar entre las poblaciones del interior y este puerto y los de Valencia y Cartagena.

Habrán un servicio diario por los trenes mixtos y otro por los trenes correos.

Para el primer servicio se han fijado los siguientes precios: los billetes de ida, de Madrid a Valencia, costarán en 2.ª clase 16 pesetas y en 3.ª 11; y los billetes de vuelta para las mismas estaciones, iguales precios respectivamente.

El servicio diario por los trenes correos, se hará por medio de billetes de ida y vuelta en 2.ª clase válidos por cuarenta y cinco días, que se expedirán desde 1.º de julio hasta el 15 de septiembre, al precio de 45 pesetas en las estaciones siguientes: Madrid, Aranjuez, Castillejo, Tembleque, Villacañas y Alcázar, pudiendo servir para Valencia, Alicante ó Cartagena.

El anuncio publica las condiciones de costumbre para ambos servicios, siendo la más importante, acerca del servicio diario por los trenes correos, la de que los billetes serán personales é intransferibles, y sus portadores, tanto a la ida como a la vuelta, deberán presentarlos en la estación de salida para que se sellen, pues caso de que se omita este requisito, se considerarán nulos.

Dicen de Alcoy:

«El día del Corpus, se cantará en la parroquia de Santa María, por la capilla y orquesta de la música «Nueva», una Misa de Gounod. Tau afamado y eminente compositor son ya

rias las Misas que ha compuesto, pero tenemos entendido que, la que ha de estrenarse, está reputada como una de las mejores producciones de su fecundo y privilegiado ingenio.

El director de la expresada banda, D. R. de Valor, tenía noticias de tan notable obra y ha mucho tiempo venía gestionando el hallar un ejemplar, el que por fin se ha encontrado en Italia, donde con interés se buscó.

Sorprenderá y gustará extraordinariamente dicha partitura que a juicio de los inteligentes, es de lo más selecto que podrá escucharse en música religiosa.

La ejecución ha de resultar esmerada y magistral, pues, el inteligente maestro Sr. Valor, con su reconocido talento, ha hecho detenido estudio en la interpretación de la Misa que nos ocupa.

Según nos dicen de Agres, se confirmó la triste sospecha de que, la cosecha de aceite y uva va a ser muy escasa, y en algunos sitios nula.

Dice *El Diario de Orihuela*:

«Recomendamos a los padres de familia tener un especial cuidado con la salud de sus hijos, pues el desarrollo del sarampión toma proporciones alarmantes, habiendo fallecido en las últimas veinticuatro horas 5 niños.

Cuidado, pues, que la cosa toma carácter epidémico.»

Fiscales municipales.—Relación de los nombramientos de Fiscales municipales para el bienio de 1889 a 1891, hechos por la fiscalía de la Audiencia territorial de este distrito para los pueblos de esta provincia.

Partido de Alicante.—Alicante, D. Manuel Escalero Cortés; Muchamiel, D. Juan Verdú Brotons; San Juan, D. Antonio Planellas Lledó; San Vicente, D. José Pastor Moneris; Villanueva, D. Tomás Alcaráz Román.

Partido de Alcoy.—Alcoy, D. Eugenio Molot Botella; Bañeras, D. Fulgencio Belda Albalá; Benitallim, D. José Bonet Latorre; Penagüila, D. Bautista Gironés Ibañez.

Partido de Callosa.—Callosa de Ensañá, D. Julio Gran Benimeli; Alfaz, D. Francisco Baldo Cortés; Altea, D. Vicente Zaragoza Morales de Vicente; Beniardá, D. Pedro Juan Pascual Rabes; Benifato, don Francisco Compañi Baldo; Benimantell, don Bautista Pascual Oleina; Benisa, D. Jaime González Cabrera; Bolulla, D. José Guardiola Nadal; Calpe, D. Francisco Tomás Perles; Castell de Castells, D. José Ripoll Pérez; Confides, don Vicente Llorens Baldo; Cuatretondeta, D. José Molit Fuster; Facheca, D. Joaquín Vidal Canet; Famosa, D. José Masanet Vidal; Gñadua, D. José Ponsoda Boller; Nucia, D. Vicente Cano Cano; Polop, D. Francisco Compañi Berenguer; Tárben, D. Mignel Ripoll Sifré.

(Se concluirá)

Noticias generales.

Las fiestas de Zorrilla

Granada 18 (11'42 m).—La fiesta de la coronación de Zorrilla ha quedado aplazada hasta el día 21.

Los trenes llegan repletos de viajeros. Han llegado los príncipes de Serignano, don Manuel Silvela, el conde de Castillejo, D. Víctor Balaguer, D. Santos La Hoz, bastantes corresponsales, los delegados del Liceo de Barcelona, Sres. Merino, Vallés y Masferrer y otros muchos.

El palacio de Carlos V está regimamente decorado con magníficos tapices y artísticas guirnaldas de flores.

En el centro del patio del palacio, se ha colocado el trono que ocupará el poeta nacional. Zorrilla estuvo anoche en el chalet levantado por el Liceo en el Salón.

Los catalanes residentes en Granada obsequiarán esta mañana a la comisión de Barcelona con un banquete en la Alhambra.

Zorrilla ha recibido dos expresivos telegramas del Arzobispo de Valladolid y del poeta Grilo.

Aumenta el contingente de forasteros.

Los socios del Liceo han adoptado el acuerdo de acompañar a nuestro más distinguido huésped en sus visitas a los monumentos.

En el salón se han levantado espaciosas tribunas para poder presenciar el acto del homenaje nacional a Zorrilla.

A la fiesta del homenaje, asistirán 14 comisiones de otros tantos ayuntamientos.

Ha caído sobre Granada una plaga de ratones con motivo de las fiestas.

Las primeras víctimas de los tomadores han sido la señora condesa de Parcent y D. Santos La Hoz.

El presbítero La Hoz está inconsolable porque le han robado una cartera con valores.

Cádiz 18 (10'25 m).—En el salón de Actos de la Diputación provincial, se celebró anoche una brillante velada en honor del eminente poeta don José Zorrilla.

En los salones de la Diputación se congregaron las personas más distinguidas de Cádiz.

Presidieron el Sr. Toro y el gobernador militar.

Todos los trabajos fueron muy aplaudidos. En los intermedios amenizó la solemnidad la banda del regimiento infantería de Pavia.

Las composiciones que han obtenido mayores elogios han sido unas quintillas del señor Posse, unas poesías del Sr. Ortega Morejón, y un discurso alusivo a la coronación en Granada, del Sr. Viesca.

El Ateneo, a cuya iniciativa se debe la solemnidad de anoche, ha merecido muchos y merecidos elogios.

(De *La Unión Católica*.)

Cádiz 17 (11 n).—Cuanto de notable y distinguido encierra Cádiz en las artes, el comercio, la industria y la literatura está congregado en el magnífico salón regio de la Diputación provincial, donde se celebra una brillante velada en honor del eximio poeta Zorrilla, con motivo de su coronación en Granada.

El salón donde se verifica el acto presenta deslumbrador aspecto y está ya completamente lleno de hermosas damas, que con su presencia dan mayor esplendor a la fiesta.

Lo profuso del alumbrado realza la belleza artística del salón, notable por su riqueza en adornos y artesanos.

Preside la fiesta el gobernador interino, señor Toro, que tiene a su izquierda al alcalde accidental Sr. Díaz Rocafull, y a su derecha al renombrado literato D. Adolfo Castro.

En el estrado toman asiento además representaciones de las sociedades, y socios del Ateneo, promovedor de la fiesta.

En la primera parte leyó D. Adolfo Castro un erudito trabajo crítico de las obras de Zorrilla, en el que hace un estudio detenido del drama *Don Juan Tenorio*.

Este trabajo se publicará en *La España Moderna*.

Se leyó después un soneto del Sr. Díaz Escobar, una poesía a Cádiz de D. Roberto Bueno y otra del distinguido escritor D. Ricardo Causo titulada, *Exposición a S. M. el rey los poetas castellanos*, terminando el profesor de la Escuela Normal D. José Rosé con la lectura de poemas originales de Zorrilla.

Todos los trabajos fueron muy aplaudidos. La Academia Filarmónica de Santa Cecilia presta su concurso a la solemnidad, habiendo ejecutado en la primera parte del programa al piano una pieza de Chopin la discipula doña María Feliú.

La banda del regimiento infantería de Pavia tocó varias piezas en el patio del edificio.

Los balcones del gobierno civil y Diputación provincial están espléndidamente iluminados.

Durante la segunda parte de la sesión ha ocupado la presidencia el gobernador militar Sr. Seijas, y el civil de la provincia.

Se leyeron unas quintillas, tituladas *Zorrilla*, composición original del Sr. Posse.

El conocido poeta D. José Ortega Morejón leyó un magnífico trabajo poético, dedicado al ilustre cantor de Granada.

A petición del auditorio leyó dos poesías más, una de ellas dedicada al eminente poeta en cuyo honor se celebra la fiesta, y otra denominada *Andalucía*.

El profesor de instrucción primaria, D. José Franco, leyó trozos de un drama inédito dedicado a Zorrilla, cuyo título es *El Encapuchado*.

Terminó la brillante velada con la lectura de un discurso alusivo a la coronación en Granada y a la parte que en ella toma la nación.

Dicho trabajo es original de D. Rafael Viesca. El alumno del Instituto filarmónico D. Rafael Teyón ejecutó al comenzar la segunda parte una pieza para violín.

Cuantos han tomado parte en la velada han sido objeto de plácemes y aplausos.

La fiesta honra al Ateneo de Cádiz que la ha iniciado y a las autoridades que con su presencia han dado mayor solemnidad al acto.

(De *El Imparcial*.)

La Biblioteca de *La Ciencia Cristiana* acaba de publicar dos nuevas obras: oportunísimas e interesantes.

La Revolución Francesa, con motivo del centenario de 1789, por Mons. Freppel, Obispo de Angers; y el opusculo, *Los Tres* 89, 1689-1789, por Mr. Marin de Boillesve.

La edición española de la obra de Mons. Freppel, lleva un oportunísimo prólogo del Sr. don Joaquín Torres Asensio, Canónigo Lectoral de la S. I. Catedral de Madrid-Alcalá, y se han hecho de ella, en Francia, en el corto espacio de tres meses, veinte ediciones.

El opusculo *Los Tres* 89, recientemente publicado, va por la edición décima. Esta es, sin

duda, la mejor recomendación que se puede hacer de ambas obras.

Precio de *La Revolución Francesa*, una peseta.

Precio de *Los Tres* 89, 25 céntimos de peseta. Se halla de venta en la casa editorial, calle de la Bolsa 10, principal, Madrid, y en las principales librerías.

CALENDARIO PIADOSO.

Santos de hoy.—(Fiesta de precepto) Santísimo Corpus-Cristi y San Silverio, Papa mártir. *Procesión General*.

La Misa y oficio divino son de la Festividad de Ntro. Señor Jesucristo, con rito doble de primera clase, con octava privilegiada y color blanco por toda la octava.

Santos de mañana.—San Luis Gonzaga confesor de la compañía de Jesús y San Alvaro de Córdoba.

La misa y oficio divino son de la Octava con rito semidoble y color blanco.

CULTOS PARA HOY

En la Colegiata a las ocho y media misa de renovación de la Sagrada Forma, y a las diez la solemne con orquesta y sermón que predicará el Dr. D. Juan Bautista Segura, Canónigo Magistral de la misma; por la tarde a la hora convenida saldrá S. D. M. procesionalmente recorriendo las calles de costumbre.

En todas las demás parroquias y Conventos, a las horas de costumbre las funciones solemnes de este día.

MAÑANA

Los de costumbre.

En cuestión de medicamentos, el público no debería aceptar sino aquellos que conoce bien, cuyo valor ha sido confirmado por una larga experiencia y que no se ocultan bajo el nombre de su autor. ¡Cuántas píldoras anti-neurálgicas deben su eficacia al sulfato de quinina, sin que se sospeche tal cosa! Desde que la célebre fábrica de Pelletier, ó de las Tres Marcas ha tomado la decisión de presentar la quinina, además de su venta en bruto, en pequeñas cápsulas que llevan como garantía de origen impreso el nombre de Pelletier, los que padecen de neuralgias, dolores de cabeza, jaquecas, reumatismos, renuncian a los remedios secretos y exigen las *Cápsulas de Quinina de Pelletier* que les ofrecen total garantía.

La última estadística de los hospitales de París señala disminución considerable en el uso del copaiba y la cubeba para curar los catarros de la vejiga y las dolencias frecuentes entre la juventud, y el general empleo del *Sándalo de Midy* cuya madera envía a comprar anualmente este farmacéutico en los bosques del rajah de Mysore (la compra fué de un millón de kilogramos en 1883), extrayendo una esencia suave, fina y pura sin analogía con la del comercio. Esa esencia es la que introduce en pequeñas cápsulas que curan en 48 horas y debe exigirse como garantía de origen impreso en negro el nombre de *Midy*.

LA CRUZ DE LA HUÉRFANA

LEYENDA DE LA SANTÍSIMA FAZ.

Este precioso idilio se vende en las principales librerías al precio de DOS reales.

Se venden al contado ó a plazos terrenos para edificar lindantes con los baños de Ntra. Señora de Orito a precios sumamente módicos.

Dará razón D. José Poveda, calle de Santo Tomás n.º 6 pral.

Las aguas minero medicinales alcalinas, bicarbonatadas cálcico-sódico-nitrogenadas, que brotan con el caudal de mil litros por minuto de la hendidura de la roca en el macizo cretáceo de Boleim y en la gruta marmórea y magna de Nanolares de la Oca, en Alava, están haciendo prodigios en las afecciones del estómago y de los intestinos, del hígado y del bazo, de los riñones y de los órganos genitales urinarios y diabéticos sacarina.

Para corresponder a la creciente demanda, resultado del éxito que alcanzan en las enfermedades del aparato digestivo y sus afecciones y consiguientes el propietario, a petición de los más afamados médicos, facilita la remisión desde la estación de Nancles a todas las estaciones de España, en cajas de 24 botellas de 3 litros ó en garrafones forrados de mimbre de 3 litros en número de cinco, que llevando cuarenta litros, es la cantidad necesaria para un mes de tratamiento y obtener el alivio ó la curación Véase el anuncio ó pidase prospecto al propietario, Pablo Fernandez izquierdo, plaza de la Villa, núm 4 laboratorio, Madrid, ó a D. José Soler, Alicante.

ACADEMIA PREPARATORIA

para carreras especiales y repaso de las asignaturas del grado de bachiller. Dirigida por el oficial del cuerpo de Telégrafos D. Juan Manuel Seguí.

Plaza de San Cristóbal núm. 5.

Honorarios módicos.

SERVICIO POSTAL TELEGRÁFICO

DE LA

Agencia Fabra.

Particular de "El Alicantino."

Paris 18.—Apertura de la Bolsa de hoy, 4 por 100 exterior español 75'68.

Londres 18.—Apertura de la Bolsa de hoy 4 por 100 exterior español 75'68.

Paris 18.—Adelantan rápidamente las obras de la gran plaza de toros que se está construyendo en la Calle Pergolosa n.º 52.

La obra de mampostería y de fábrica que llega hasta la altura de las gradas está casi terminada. Se están colocando las columnas de hierro que deben soportar las gradas y los palcos, así como la techumbre.

Esta última no comprende más que la parte que corresponde a los palcos, como en las plazas españolas; pero las columnas tienen fuerza suficiente para que en caso necesario puedan soportar una techumbre que abarque todo el recinto del edificio.

Apesar de la actividad con que se prosiguen los trabajos, no es probable que estos queden terminados hasta mediados ó fines de Julio próximo.

La otra plaza de madera que se construye cerca de la Exposición, está casi terminada.

Londres 18.—El periódico *The Times* publica esta mañana un telegrama de Viena, diciendo que el príncipe de Montenegro, ha dirigido una carta sumamente afectuosa, a los regentes de Servia, invitándoles para que asistan al casamiento de su hija con el gran Duque Niesloievitz.

El telegrama añade que los regentes servios han contestado al príncipe de Montenegro, que aceptaban la invitación.

El periódico *The Standard* publica telegramas de Atenas, diciendo que la situación ha mejorado notablemente.

Roma 19.—Cámara de los diputados. Continuando la discusión del presupuesto de la guerra, el gobierno pide un crédito de 11 millones para los servicios militares en las sesiones de Italia en Africa.

El señor Baccarini apoya una proposición, sosteniendo que el crédito de ocho millones votado anteriormente, era bastante para dichas atenciones.

El presidente del Consejo de Ministros, señor Crispi, declara que el gobierno hace este asunto cuestión de gabinete.

Se procede a la votación de la proposición del señor Baccarini, y es desechada por 185 votos contra 66.

La Cámara aprueba enseguida por gran mayoría la orden del día y un voto de confianza al gobierno.

ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR DE "EL ALICANTINO"

DE LA AGENCIA FABRA

Madrid 19 (5'45 t.)

El Ministro de Gracia y Justicia ha manifestado que se conservarán las Audiencias que se juzguen necesarias. Silvela pronuncia un discurso de fuerte oposición al Gobierno.

Bolsa 76'75.

Madrid 19 (6 t.)

En la nota que el Consejo federal de Berna ha dirigido al Gobierno alemán, se declara que las acusaciones contra las autoridades suizas sobre connivencias con elementos socialistas, son completamente injustas y mal fundadas.

Añade que las autoridades suizas jamás faltaron a los deberes y obligaciones debidos a los estados vecinos, concernientes a la neutralidad suiza que el gobierno alemán han denunciado en principio.

El Consejo federal hace observar que la neutralidad proviene de un acuerdo entre las potencias.

Termina declarando que Suiza que aceptó su neutralidad, la sostiene con energía y la sabrá defender ahora y siempre.

Madrid 19 (6'15 t.)

La Reina Regente ha sancionado la ley de alcoholes. El general Cervino se encuentra gravísimo. Fuerte temporal de lluvias. En la Habana han producido las inundaciones algunas víctimas.

Madrid 19 (6'45 t.)

Silvela dice en su discurso que la mayoría injurió, calumnió y amenazó a su presidente Martos, cometiendo con ello delitos castigados por el Código, y que Martos debió llevar a la cárcel a sus autores.

ALICANTE.

IMPRENTA DE ANTONIO SEVA

Plaza del Progreso 5.

