

EL ALICANTINO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

En Alicante, un mes 1'50 pesetas.
En los demás puntos de España, 3 meses 5'00
Extranjero, 6 meses 12'00

DIARIO CATÓLICO.

TELÉFONO NÚMERO 102.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Redacción, Angeles, 4, pral. izquierda, y en la imprenta de este periódico, Progreso, 5.
Anuncios á precios convencionales.

UNA CARTA DE BISMARCK

Es curiosísima la siguiente carta del príncipe de Bismarck en que el gran cancéller emita sus opiniones sobre el parlamentarismo.

Esta carta, escrita el año 1863, ha sido publicada con otras por un ilustre escritor americano mister John Lothrop Motley, que fué durante muchos años, ministro plenipotenciario de los Estados Unidos en Berlín.

Héla aquí:
"Odo la política pero como Vd. dice muy bien, el tendero de comestibles que detesta los higos, no tiene otro remedio que ocuparse de ellos.

En el momento en que le escribo á Vd., tengo los ojos llenos de discursos insipidos, que lanzan políticos aún más insipidos y furibundos. Nunca había creído llegar en mi edad madura á tener un oficio tan bajo como el de ministro parlamentario.

Como diplomático creía ser un caballero, y un ministro parlamentario es un ilota.

He bajado, pues, en el mundo de una manera increíble.

Vivo en la casa de las frases, y me paso la vida oyendo tonterías.

Todas estas gentes están de acuerdo en la necesidad de aprobar el tratado con Bélgica, y sin embargo, veinte oradores se injurian con violencia porque no se hallan conformes en los motivos que tienen para estar unánimes.

Ustedes los yankees tienen también algo parecido.

¿Saben Vds. por qué se hacen una guerra furiosa por qué se matan con amore los unos á los otros?

Las batallas ahí son sangrientas, y entre nosotros de palabras.

En realidad, Rusia no puede seguir gobernada por estos charlatanes."

Cabos sueltos

El Liberal contesta ayer al suelto nuestro referente á lo que el colega dijo sobre la masonería.

Dice que nosotros nos hemos escandalizado como si él hubiera dicho una herejía. Cierto, y no somos nosotros solos los que nos hemos escandalizado, sino todos cuantos han leído el suelto de *El Liberal*, que, como el colega, ha perdido mucho del buen concepto de que gozaba. Pero sea de esto lo que quiera, vamos á lo que contesta. Dice:

"Nosotros nos hemos concretado á poner de manifiesto que es muy laudable la obra de misericordia de "dar de comer al hambriento," cuya virtud es la más bella y la que con especialidad recomendó Jesucristo."

Perdone *El Liberal*; no es alabar una obra de misericordia llamar *sacrosantos* los ideales de la masonería, y *queridos amigos* á los masones, *é impostores* á los que condenan la masonería que son la Iglesia, el Papa, los Obispos y todos los católicos; y no solo los católicos, sino todos los hombres religiosos de cualquier religión que sean, incluso la protestante, pues á todas las religiones positivas ataca la masonería, que profesa el naturalismo religioso, y no reconoce más Dios ni más culto que el Dios y el culto de la naturaleza, ni más moral que la moral universal, ó sea la negación de toda moral. Y sigue *El Liberal*:

"¿Por ventura cree nuestro colega *El ALICANTINO* que la caridad solo debe meracer su premio por la humanidad, que es la abundancia, cuando sea practicada por los católicos? Si admitiese tan peregrina teoría el colega, habría de declarar que aquel desvalido y necesitado que recibiese un pedazo de pan de un mason estaba en pecado mortal, porque si son *impostores* los que aplauden la caridad practicada por los masones, es porque esa caridad es vituperable, indigna y contraria á la Iglesia y si mal proceden los que la aplauden, peor, mucho peor, obran los que reciben sus beneficios."

Despacio, apreciable colega, y na hay que enredar. Nosotros no creemos que deba aplaudirse solamente la caridad de los católicos, sino que creemos que la caridad es plausible en cualquiera que la ejerza; pero no se trata aquí de esto, ni nosotros hemos censurado que *El Liberal* alabara la limosna de los señores de la logia Esperanza, esto es huir el bulto, caro colega, como lo es el suponer que nosotros hayamos llamado *impostores* á los que alaban aquella obra cuando quien ha escrito la palabra *impostores* ha sido *El Liberal* aplicándola á los que llama *detractores* de la masonería que son to-

dos los que hemos enumerado. Fuera de que las obras de misericordia ejercidas por masones, óigalo bien el *El Liberal*, no son caridad, porque la caridad es amor de Dios y del prójimo por Dios; y la masonería profesa el amor del prójimo, no por Dios, sino por el prójimo, ó como se dice en fórmula consagrada, el amor de hombre por el hombre. Así es que los masones solo practican la *filantropía*, que es á la caridad lo que la moneda falsa es á la verdadera.

Y para que *El Liberal* no dude de que se pueden repartir limosnas á los pobres y sin embargo no tener caridad los que las dan, lea lo siguiente que dice San Pablo, I ad Cor. XIII, 3... *Y si distribuyere todos mis bienes en dar de comer á los pobres... y no tuviere caridad, nada me aprovecha.*

Cuanto á que si la limosna ejercida por los masones es ó no es vituperable, el hablar de esto sería tarea larga; más para que el colega pueda tener idea de lo que sobre este punto concreto podría decirse, vamos á citarle un texto de la Sagrada Escritura. Dice el libro de los Proverbios: *Las hostias de los impíos son abominables, porque son ofrecidas de la maldad.* XXI, 27. ¿Se entera *El Liberal*?

Y continúa el diario ministerial:

"Un Papa podrá haber condenado la masonería y otros podrán haberla reconocido y otros tolerado, pero ningún Papa ha dicho, ni puede decir, por más intansigente que sea que es herética la limosna hecha por los masones."

Se equivoca *El Liberal*, los Papas no dicen unos una cosa y otros otra, dicen todos lo mismo, y desde que se dió á conocer la masonería, todos, absolutamente todos los Papas la han condenado, y si quiere enterarse de esto, lea el librito *El Vaticano y los Masones* que publicó poco há León Taxil, y allí verá cómo desde el Papa Clemente XII que publicó en 1738 la primera Bula *In eminenti* contra la Masonería, hasta el Papa actual que ha dado la Encíclica *Humanum Genus*, nunca ha cesado la Iglesia y la Santa Sede de condenar dicha secta; y en cuanto á que ningún Papa ha dicho que sea *herética su limosna*, es verdad, los Papas no dicen tonterías, y esa lo sería en sumo grado: la nota de herejía se dá á las doctrinas, y no á las obras.

Y concluye *El Liberal*:

"Este es el alcance de nuestras palabras y sobre lo que no insistiremos más, puesto que nosotros no venimos al estadio de la prensa ni á defender, ni á condenar la masonería, cuyo asunto después de todo no es de los que nos preocupan."

Perfectamente; más por esto mismo debió de abstenerse de salir á la defensa de la secta, y de llamar *detractores é impostores* á los que la condenan y combaten, y aún más de llamar *sacrosantos* los ideales masónicos.

Noticias generales.

Tomamos de *El Imparcial* los siguientes telegramas.

San Fernando 7 (10'45 n.)

Peral, desde las once de la mañana, ha estado en su buque hasta las seis de la tarde, volviendo á las nueve de la noche para continuar los trabajos.

La corrección de la chumacera donde se notó el reca entumamiento y la modificación de algunos contactos deficientes que se observaron en la máquina motora de haber, terminaron muy en breve. Se trata de operaciones de poca importancia.

El submarino hará sus pruebas de gran velocidad dentro de muy pocos días. Las baterías de acumuladores conservan toda su fuerza, por lo que no es preciso recargarlos.

Las observaciones hechas con el volmetro confirman las obtenidas ayer.

Peral ha recibido hoy muchísimos telegramas de felicitación. Entre ellos escojo dos que dicen:

"Valencia felicita al Sr. Peral, gloria de España y del siglo.—*El cardenal Monescillo.*

"Linares.—Tres mil mineros ofrecen á usted su vida. Yo los represento y si diez vidas tuviéramos, diez sacrificaríamos por usted.—*Pedro García Zamora.*"

También ha felicitado á Peral el sabio fraile dominico director del Observatorio astronómico de Manila.—*Ortega Munilla.*

Tanger 7 (4'25 t.).

Mr. Kirby Green, el ministro de la Gran Bre-

taña, ha partido hoy con dirección á Inglaterra.

En el momento de embarcarse el ministro ocurrió un incidente de verdadera significación.

Mr. Kirby Green, al poner el pié en el bote, le dijo al capitán del puerto en tono irónico:

—"¿Qué cuiden bien los moros de que los ingleses no desembarquen el cable."

—"Les asiste el derecho de contrarrestar todo aquello que tienda á humillarles," contestó el marroquí.

—"Pierden el tiempo," replicó Kirby Green. —"El cable desembarcará mal que les pese. Pronto lo verán confirmado."

El capitán del puerto expuso con firmeza que si los ingleses hacían eso sería contra todo derecho y contra todos los medios que pasiera en juego Marruecos.

Mr. Kirby Green contestó en tono expresivo:

—"Para hundir á Marruecos no se necesita más que un hilo. Si prefieren la guerra nos entenderemos luchando."

—"Si llega el caso, los moros sabremos aceptar la partida," repuso el capitán.

—"Allá veremos," dijo Mr. Kirby Green, y se embarcó.

La conversación ha sido muy comentada.—*Asayag.*

Tanger 7—(4'50 tarde.)

Hoy ha habido bastante alarma en Tetuán al ver movimiento de tropas y soldados que corrían de todas partes de la ciudad hacia el puerto.

El gobernador mandó que fueran 60 soldados armados al cabo Negron y que acamparan allí, encargándoles que observaran los movimientos de los ingleses y les impidieran que amarreu allí el cable.

La vigilancia en nuestras costas ha aumentado grandemente desde que se halla en las aguas marroquíes el aviso *Curtlew* de la escuadra inglesa del Mediterráneo, y desde que un capitán y tres oficiales más de la escuadra están en Tetuán organizando una cacería, según dicen, pero respirando inquietudes y desconfianzas á los moros en cuanto al objeto de la visita.—*Asayag.*

CALENDARIO PIADOSO.

Santos de hoy.—Dominica primera de Cuaresma. San Meliton y 39 compañeros mártires.

La misa oficio divino son de la Dominica con rito semidoble de primera clase y color morado.

Santos de mañana.—San Eulogio presbítero y mártir y Ana virgen.

La Misa y Oficio divino son de San Tito obispo y cfr. con rito doble y color blanco haciendo conmemoración de la FERIA.

CULTOS PARA HOY.

En la Colegial á las nueve la conventual cantada por los individuos de la capilla de Música y sermón que predicará el Sr. Magistral doctor D. Juan Bautista Segura; por la tarde al terminar el coro se rezará el Sto. Rosario al que seguirá el ejercicio y sermón del Santo Tiempo de Cuaresma que dirá el M. I. Sr. Abad, doctor D. José Pons y Pomares.

En San a María á las nueve Tercia y Misa con sermón que dirá el Sr. Cura; por la tarde los ejercicios del Santo Tiempo de Cuaresma.

En Ntra. Sra. del Carmen, á las once habrá misa y explicación del Catecismo de la Doctrina Cristiana para los niños de ambos sexos que tengan á bien asistir y al anochecer habrá Rosario y Exposición del Santo Evangelio por el Sr. Mirete, terminando con el rezo del Mes de San José y novena de gracia del Santo Apostol de las Indias y del Japon San Francisco Javier y Estación de los Inco Altares.

En la Misericordia á las nueve será la Conventual con sermón que dirá el Sr. Cura de la misma y por la tarde los santos ejercicios cuadragesimales.

En San Francisco á las nueve Misa Mayor. En las Capuchinas las Hijas de María y Teresa de Jesús celebran la función mensual siendo á las ocho la misa de comunión general y por la tarde á las cuatro y media los ejercicios con manifiesto y sermón que dirá D. José María Mirete.

MAÑANA

En Sta. María dan principio las cuarenta horas en honor de San Gregorio Magno, exponiendo S. D. M. á las cinco y media de la mañana; á las nueve y media se cantará Tercia y Misa solemne.

Por la tarde á las cinco continuarán los Cultos con el Santo Rosario, Meditación sermón á cargo de D. José Terol, Presbítero Coadjutor de San Nicolás, Trisagio cantado por la Capilla Colegial, Letanía, Credidi y Reserva.

En las Religiosas Agustinas la Asociación Josefina, consagra su anual solemne Novenario y Triduo al glorioso San José, bajo la augusta presencia de Nuestro Dios sacramentado que se expondrá á las cuatro siguiendo el Santo Rosario, Meditación y sermón que dirá el Dr. don

José María Mirete, Canónigo de la Colegial Novena, Reserva y gozos del Castísimo Patriarca.

SERVICIO POSTAL TELEGRÁFICO

DE LA

Agencia Fabra.

Particular de "El Alicantino."

Montevideo 6.—Ayer llegó á este puerto el vapor correo de la Compañía Trasatlántica *Alfonso XII*, y ha salido hoy continuando su viaje.

Paris 8.—Apertura de la Bolsa de hoy 4 por 100 exterior español 75'12.—Después 75'31—74'93—75'03—75'34.—3 por 100 francos 85'00—84'75—84'80.

Londres 8.—Apertura de la Bolsa de hoy, 4 por 100 exterior español 74'68.—Después 74'84.

Paris 8.—La Bolsa se presenta muy impresionable. Los valores sufren bruscas oscilaciones. Al principio abre con relativa firmeza, baja luego y una hora después vuelve á subir. Las acciones de la caja de descuentos que ayer tarde cerraron á 660 llegan á bajar á 580. Las acciones de Río Tinto se hacen á 385; descienden á 377 y vuelven á reponerse.

Los grandes banqueros hacen esfuerzos para conjurar la crisis y restablecer la confianza, pero no puede preverse aunsi el actual estado de cosas tendrá una pronta solución y no repetirán los pánicos, dados los muchos intereses comprometidos.

Paris 8.—Sigue la firmeza en los extranjeros. Hé aquí los precios: California, de 26'75 francos á 26'50; San Luis de 27 á 26'75; Australia de 28 á 25'75; Polonia 25'25; Danubio de 23'50 á 23'25 y Hungría á 25'50 los 100 kilos. Se notan pocas ofertas en los trigos del país y escasa animación en el mercado.

Londres 8.—*The Standard* publica un despacho de Shanghai, diciendo que se advierten en China sentimientos de hostilidad muy acentuados contra los extranjeros, desde el advenimiento al trono del joven emperador.

Roma 8.—El ministro de Negocios extranjeros Sr. Crispi, ha entregado al ministro de Turquía una nota quejándose de las dificultades opuestas por las autoridades turcas, particularmente en Alep, al establecimiento de escuelas italianas.

Paris 8.—Esta madrugada á las cuatro, se ha sentido un temblor de tierra en Bolonia, que no ha ocasionado daño alguno.

ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR DE "EL ALICANTINO"

DE LA AGENCIA FABRA

Madrid 9 (6 t.)

En los círculos políticos se dice que es muy probable que se llegue á una avenencia con Alemania para resolver la cuestión de alcoholes.

Bolsa 75'55.

Madrid 9 (8 n.)

Circula el rumor de que el gobierno francés trata de llevar ante el Senado, constituido en Tribunal de justicia, á Derronde y Laguerre, en vista de los documentos encontrados en las oficinas de la Liga de patriotas, acusando á aquellos de haber intentado sequestrar á oficiales del ejército.

Madrid 9 (9'15 n.)

Varios periódicos de hoy insisten en la idea de que se han de presentar serias dificultades entre los Ministros al confeccionar los presupuestos, por las economías que exige el de Hacienda á sus compañeros de Gabinete.

Madrid 9 (10 n.)

Los radicales de la cámara en Londres han resuelto oponerse enérgicamente al proyecto de ley relativo á la construcción de 70 nuevos barcos de guerra; se sabe que Gladstone se pondrá al frente de la oposición de liberales y radicales contra una medida que representa un gasto de 21 millones de libras esterlinas.

Madrid 9 (10'15 n.)

El Ministro de Gracia y Justicia ha propuesto al Nuncio de Su Santidad la reducción de diócesis conforme á lo que previene el concordato.

Un telegrama de Paris dice que se ha levantado el destierro al Duque de Amale.

Madrid 9 (10'30 n.)

El Banco de Francia ha puesto á disposición de la caja de Descuentos 100 millones de francos, para que reembolse á los imponentes que acudan á la misma á reclamar el importe de sus capitales.

Se cree que con esto habrá bastante para hacer frente á las stenciones de dicha Caja.

IMPRENTA DE ANTONIO SEVA

Plaza del Progreso 5.

IBARRA Y COMPAÑÍA.--SEVILLA

Línea regular de grandes vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios
VAPORES DE LA COMPAÑÍA.

Cabo Machichaco, de 2.500 toneladas.—Cabo Quejo, de 2.300.—Cabo Peñas, de 2.300.—Cabo Ortegal, de 2.300.—Cabo San Antonio, de 2.300.—Cabo Trafalgar, de 2.300.—Cabo Palos, de 2.300.—Cabo Crous, de 2.300.—Cabo Gata, de 2.000.—Itálica, de 1.400.—La Cartuja, de 1.150.—Vizcaya, de 1.100.—Triana, de 1.000.—Ibaizabal, de 1.000.—Luchana, de 550.—Cabo menor, de 350.—y Cabo Santa María de 250.

Salidas de Alicante, todos los sábados para Almería, Málaga, Cádiz, Huelva, Vigo, Marín, Carril, Coruña, Ferról, Santander. Bilbao y Burdeos; y todos los lunes para Valencia, Tarragona, Barcelona, Cete y Marsella.

Se admite carga con trasbordo para los principales puertos de Italia.
 Consignatario, Enrique Ravello, Calatrava 12.

DR. HERNANDEZ MEDICO Y CIRUJANO. **ASPE.**
FARMACIA DEL DOCTOR SOLER.— Plaza de San Cristóbal, 12 **ALICANTE.**

NO MAS ENFERMEDADES DE DIENTES!
 POR MEDIO DE LOS Polvo, Pasta y Elizir Dentíficos DE LOS **RR. PP. BENEDICTINOS**



de la ABADIA de SOULAC (Girona)
 Prior **DOM MAGUELONNE**
 2 Medallas de Oro: Bruselas 1830, Londres 1884
 LOS MAS EMINENTES PREMIOS
 INVENTADO EN 1673 POR EL PRIOR **Piéro BOURSAUD**
 « El empleo cotidiano del Elizir Dentífico de los RR. PP. Benedictinos en dosis de algunas gotas en el agua cura y evita el caries, fortalece las encías, devolviendo a los dientes una blancura perfecta. « Es un verdadero servicio prestado a nuestros lectores señalárlas esta antigua y utilísima preparación como el mejor curativo y único preservativo de las Afecciones dentarias. »

Agente General: **SEGUIN BORDEAUX**
 Hállase en todas las buenas Perfumerías, Farmacias y Droguerías del globo.

PILDORAS Y UNGUENTO HOLLOWAY.

PILDORAS. Son universalmente consideradas como el remedio mas eficaz que se conoce. Todas las enfermedades provienen de la impureza de la sangre; impureza que neutralizan pronto estas Pildoras, porque limpian el estómago y los intestinos y dan tono energía a la organización entera.

Estas Pildoras mas que ninguna medicina alivian la digestión, el hígado y los riñones, fortalecen el sistema nervioso. Las personas menos robustas pueden valerse sin temor, de estas Pildoras, ateniéndose cuidadosamente a las instrucciones de que van rodeadas.

UNGUENTO. La ciencia de la medicina no ha producido remedio que puede compararse con este maravilloso Unguento, que refrigera todas las partes enfermas, sana toda llaga y úlcera y cura infaliblemente la escrófula, los cánceres, los tumores, los males de piernas, el reumatismo y la gota.

Los remedios van acompañados de amplias instrucciones en español.

Véndese por todos los principales boticarios del mundo, y por su propietario, el profesor Mr. Thomas HOLLOWAY, 78, New Oxford Street, LONDON England.

COLEGIO LUCENTINO DE SAN LUIS GONZAGA

DIRIGIDO POR **DON COSME JAVALOYES PASCUAL, PRO.**
 LANGELES, 4.—ALICANTE.

Este Colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté a la altura que la actual sociedad exige.

Con la debida separación é independencias tiene establecidas:
 Escuelas de instrucción primaria en sus tres grados, párvulos, elemental y superior.

Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión hasta obtener el grado de Bachiller.

Clases de adorno: gimnasia, música, caligrafía y dibujo.
 Para más detalles, pidanse reglamentos a D. Bernardo Perez, Administrador del Establecimiento.

FABRICA DE ESPEJOS DE JOSE REUS Y ROMAN

Pórtico Ansaldo, 4, **ALICANTE**

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrarán los señores Curas y Presbiteros, una magnífica colección en Sacras, estampas religiosas, estampitas de Comunión para Cofradías de todas clases etc.

Además se doran ó platean cuantos objetos se deseen para Iglesia y se construyen altares de talla.

NOTA.—Siendo un trabajo de consideración, se darán plazos para el pago, cuya única casa en la provincia, puede competir con los primeros establecimientos de su clase y con ventajosas condiciones.

ANTIGUA LIBRERÍA Y PAPELERÍA DE **IBARRA**

PEDRO P. MARTINEZ,
 Calle Mayor, núms. 30 y 32, Alicante.

Libros de primera y segunda enseñanza libros en blanco y rayados, menaje de escuelas, devocionarios, libros religiosos y objetos de escritorio.

ORGANOS PARA TEMPLOS

Se construyen desde dos mil pesetas garantizados por diez años después de someterlos a la aprobación de profesores entendidos.

Reparaciones en órganos, pianos y toda clase de instrumentos; condiciones especiales en los pagos.

Esta casa tiene constantemente un completísimo surtido en pianos, armoniums y accesorios de las mejores fabricas de Europa. Realiza las compras al contado, por lo que puede ofrecer al público modelos de superior calidad artísticamente considerados, con grandes ventajas en las ventas al contado y a plazos.

FERNANDEZ Y MARCO
 MAYOR, 35.
 TELÉFONO 181

AVISO AL PUBLICO.

LA ALICANTINA

SUBIDA A SAN ROQUE, NÚMERO 5.

Gran fabrica de jabones superiores de todas clases. Duros, en barras, de colores, blanco, amarillo y de tinta azul. Se venden a precios baratísimos. Por 45 céntimos un kilo, y por 25 medio.

También se fabrican perfumados de lechuga y de varios colores, para suavizar las manos y el cutis, vendiéndose a precios sumamente baratos: por 80 céntimos un kilo y por 40 medio.

El que quiera tener la ropa blanca con poco dinero puede pasar y comprar.

No puede ser más barato, 45 céntimos un kilo y 25 medio

No confundirse.

SUBIDA A SAN ROQUE, NÚM. 5.

Pianos sin competencia.

De Gomez de Valencia, a 3.000 reales.—De Bernareggi de Barcelona, a 3.000 reales.—De Boisselot de Marsella número 1, a 3.500 rs.—De id. id. traspositores, 4.000 rs.—De Pleyel de Paris (cola), a 8.000 rs.—Garantizados por 4 años.

Gran repertorio de música a precios sin competencia.

Pianos de alquiler desde 10 pesetas, y con derecho a la propiedad desde 20 pesetas mensuales.

El dueño de esta casa, con 20 años de práctica en la fabricación de pianos, se ofrece al público para cuantas composiciones se le confien.

Organos se construyen y componen al contado y a plazos.

Afinaciones en pianos, 4 pesetas.
JOSE MAESTRE, plaza de Alfonso XII, núm. 14 (frente al Ayuntamiento.)



Compañía de Navegacion.

Líneas directas de vapores entre Cete y Alicante y entre Bordeaux y Alicante de

AUGUSTE VINIES, RESTE Y C.ª

Agente en Alicante, FRANCISCO M. LAGUILLON.

VINO DE QUINA Y HIERRO

de GRIMAULT y C.ª, Farm. en PARIS

Sus cualidades tónicas y reparadoras producen excelentes resultados en la anemia, la clorosis, la leucorrea, las irregularidades menstruales, los calambres de estómago consecutivos a esta enfermedad, el linfatisimo y cuantas dolencias dimanen del empobrecimiento de la sangre. Excitando el apetito, estimulando el organismo y reconstituyendo los huesos y la sangre, el VINO de QUINA Y HIERRO de GRIMAULT y C.ª desarrolla con rapidez a los niños débiles y a las jóvenes pálidas y abatidas; corta los ligeros accesos febriles, la humedad de las manos y los sudores nocturnos; eficaz en las diarreas rebeldes, facilita las convalecencias penosas, y sostiene a los ancianos.

Este vino se prepara con la corteza de quina tritada que sirve para la fabricación de la célebre QUINA DE PELLETIER.

Depósito en PARIS, 8, rue Vivienne.

SAVIA DE PINO MARITIMO
Jarabe y Pasta
 de LAGASSE, Farm. en Burdeos
 Los únicos preparados con la SAVIA DE PINO obtenida por inyección de los troncos. Cura **Resfriados, Tos, Gripe, Bronquitis, Dolores de Garganta, Ronqueras.**
 Depósito en PARIS, 8, rue Vivienne.

PIANOS
 ARMONIUMS, INSTRUMENTAL
Fiano, manubrios y Música de todas clases

ANTONIO FALCÓ
 11, CONSTITUCION, 11

VINO ALOQUE

Bodega de Claveria, Alicante.—Premiado en la Exposición de Barcelona.—Se ha embotellado y puesto a la venta la cosecha de 1886.

Precio de la botella de 3/4 litro: Pesetas 0'60 (sin casco) y Pesetas 0'85 (con casco).

Depósito: San Fernando, 19, almacén. Venta al detall: Tienda de D. José Oliver, San Fernando, 11 y Bazar Artístico de D. José Reus, cuatro esquinas de la calle Mayor

LAS INFALIBLES

NO MAS CUARTANAS, TERCIANAS NI DIARIAS

Curacion radical de toda clase de fiebres de caracter intermitente sin temor a que se reproduzcan.

Su uso, devuelve el apetito; reconstituye las perdidas fuerzas y hace recobrar la salud como por encanto.



PRECIO, 24 rs. las dos cajas con sus correspondientes instrucciones para el uso, seguidas de varias cartas de personas que las han usado que acreditan sus maravillosos é infalibles resultados.

RODRIGUEZ HERNANDEZ, farmacéutico, calle Mayor, núm. 22, Alicante

PERSIANAS-CORTINAS

MANUEL CALATAYUD.—ASPE
 C. de la Cruz de Orihuela.

INTERESANTE

Grandes almacenes de Jamones y fábricas de Chorizos extremos, Salchichón, y otros embutidos especiales de

SERAFIN SANCHEZ. CANDELARIO

Casa-despacho, en Alicante, calle de la Princesa número 19, donde se dirigirán los pedidos y demás correspondencia

Se mandan notas de precios a los que se dignen pedirlos.

LIBROS NUEVOS

La Masonería tal cual es por don Anselmo J. Baldó. Un tomo de 272 páginas. Precio 4 reales, y 3' medio para los suscritores a EL ALICANTINO

Amparo novela original de D. José Escalambre Neira publicada en el folletín de EL ALICANTINO. Precio, 4 reales. (Hay pocos ejemplares)

Ambas obritas se expenden en esta Administración.

ASMA CIGARRILLOS INDIOS

de GRIMAULT y C.ª, Farm. en PARIS

El más eficaz de los remedios conocidos para combatir el Asma, la Tos nerviosa, los Catarros, el Insomnio.

Depósito en PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

CRÓNICA SEMANAL

El carnaval con sus instintos revoltosos y sus diabólicas piruetas ha cavado su sepultura donde permanecerá hasta el año que viene, si Dios quiere, que no debía querer. El *memento homo* del día de ceniza sella los labios á los alborotadores, y encierra en laudable recogimiento á la pudorosa doncella que escucha con espanto la terrible sentencia, *polvo eres y en polvo te convertirás*. Las caretas de cartón han caído del rostro, pero no las de la hipocresía. Los hipócritas llevan antifaces perpétuos que no se rompen ni caen de la cara por más que el tiempo pase y varíen las estaciones, por más que estemos en Miércoles de Ceniza ó en Viernes Santo. Son como la serpiente del paraíso, engañosos en su conversación; el aplauso y el ánimo que estos seres dan á los mismos que desinteresadamente los defienden, ó que exponen sus vidas en defensa de una causa que creen justa, puede traducirse en la burla más sangrienta. No hay que temer que en presencia de uno, empleen la lengua en otra cosa que en alabanzas; pero al volver las espaldas entendamos que los vituperios excederán á las adulaciones.

No muchos días há paseábamos tres: —¿Sabe usted D. Gregorio que me han gustado mucho sus articulitos? —Muchas gracias, D. Telesforo. Pero crea usted que no los he hecho para que gusten, sino únicamente con el deseo de obrar bien y defender la verdad.

—Pues vamos me gusta muchísimo como escribe usted. Así, firme y valiente.

D. Gregorio se despidió cortesmente. Nos quedamos solos D. Telesforo y yo. Hubo un momento de silencio. En el rostro de mi compañero asomó esa sonrisa propia del que se cree hombre de mucho talento; miró á Gregorio que se alejaba y bajando la cabeza dijo para que yo le entendiera:

—Este muchacho es un *pobre hombre*. —Y usted un infame,—respondí yo volviéndole la espalda.

Las pruebas del submarino Peral verificadas á flote el día 6 y á pequeña velocidad, no han podido dejar más satisfecho á su inventor. La velocidad obtenida ha superado á los cálculos, y los movimientos y evoluciones del submarino han resultado fáciles y rápidos. A gran velocidad el buque andará diez ó más millas por hora. España posee hoy ya el primer buque hecho en el mundo de motores eléctricos y Peral es una verdadera gloria de España, considerando únicamente su invento desde este punto de vista. Un ligero incidente vino á entorpecer la marcha del Peral en las pruebas verificadas: habiéndose aumentado la fuerza motriz del buque que llegó á tres octavos de la total, hubo de percibirse Peral del excesivo recalentamiento de la chumacera del eje de abbor por lo cual mandó parar la máquina; el buque entonces fué arrastrado por la fuerte marea que reinaba hasta hacerle varar; vuelto á poner á flote se dirigió al arsenal por su propia fuerza y con solo la máquina de estribor. Las pruebas á todo andar se harán en breve. Peral está muy animado en vista del resultado satisfactorio de sus primeras pruebas. En mi concepto el descubrimiento de la navegación submarina está hecho y el de su aplicación práctica también. ¡Gloria á Peral!

El asunto palpitante en Europa esta semana ha sido la renuncia del rey Milano de Servia en su hijo Alejandro. Austria parece que se resistía á esta renuncia, pero el rey Milano le ha hecho ver que de no hacerlo podía la revolución entregar el cetro á la reina Natalia quedando éste entonces en poder del partido rosófilo.

En París ha ocurrido un incidente muy parecido al del Monte de Piedad en Madrid. A consecuencia de haber comprado la versión de que el Comptoir d'Escompte se halla en descubierto por 80 millones de francos, han acudido multitud de acreedores exigiendo sus depósitos; la dirección del Comptoir acordó

por unanimidad devolver todas las cantidades depositadas que se exigieran, pero como se comprenderá esto no hubiese resuelto el conflicto, si los hermanos Rothschild y otras casas fuertes no se hubieran puesto á la disposición del Comptoir d'Escompte.

—Chico,—decía un estudiante á otro —¿tú sabes cuanto dinero debe tener Rothschild? En Valencia pagaba las naranjas con monedas de cinco duros y no admitía las vueltas.

—Toma; yo también dí á una valenciana muy guapa veinticinco pesetas por una naranja. Si á eso vamos no hay diferencia ninguna entre Rothschild y yo.

—Hombre, te diré; se podrá concluir de lo que me has dicho que tu pagas las naranjas al mismo precio que Rothschild; pero aun en el hecho mismo de pagar las naranjas á cinco duros, hay una diferencia enorme entre Rothschild y tú.

—¿Porqué? ¿dónde está la diferencia? —Rothschild las paga á ese precio porque es muy *rico*; y tú, porque eres un *estúpido*.

En Marruecos no está la cosa muy pacífica entre ingleses y moros á juzgar por un telegrama que publica *El Imparcial* fechado en Tánger. Mr. Kirby Green, ministro de la Gran Bretaña, la embarcarse para Inglaterra dijo al capitán del puerto de Tánger, que los ingleses desembarcarían el cable, mal que pese á los moros. El capitán le respondió que este desembarque sería contra todo derecho; pero Mr. Kirby Green entre otras cosas dijo con la mayor frescura: «Para hundir á Marruecos no se necesita más que un hilo. Si prefieren la guerra nos entenderemos luchando.» Con este motivo reina grande alarma en Tánger y se nota mucho movimiento de tropa. El gobernador de ésta plaza está dispuesto á no consentir que los ingleses amarren en aquella costa cable alguno. Ello dirá, pero no hay que fiar ni un pelo de estas pretensiones de Inglaterra.

Estamos dentro de la cuarentena, y los católicos venimos obligados á ayunar cuando lo manda la Santa Madre Iglesia. Yo soy partidario de las acelgas, y tengo dadas las convenientes órdenes, para que no me falte ninguna noche mi correspondiente ración.

En el día de hoy se celebra en muchas partes el baile de Piñata, costumbre que no es de mi devoción; no sé si en Alicante habrá este año alguna de estas diversiones; por mi parte creo inútil decir que «brillaré por mi ausencia. Pero no seré yo solo el que faltaré; conozco á Luisita, preciosa niña, hija de un probo empleado que se jubiló no há muchos meses, que tampoco asistirá aunque tuviera este empeño. Luisita tiene unos diez y ocho años, es muy buena y muy querida de su padre. El martes hizo esta, por primera vez, una petición á su padre; la de disfrazarse por la noche con su hermanita Carmen, é ir á reirse un rato á casa de unas amigas si aquel quería acompañarlas. El buen padre accedió aunque algo contrariado. Lo hicieron como la pensaron, pero ya en casa de las amigas no encontraron á estas únicamente, sino también á varios jóvenes de ambos sexos que bailaban al compás que marcaba un orgánillo de manubrio. El padre prohibió á sus dos hijas que bailaran, aconsejándoles que se ratirasen á un rincón donde fueran poco vistas. Así lo hicieron, pero no fué esto suficiente para que el joven más amable y elegante de la reunión, clavase sus ojos en Luisita, acercándose por último suplicante y rendido á la bella joven para que ésta accediera á bailar un vals con él. Aquella se negó al principio, mas el joven repitió las súplicas más cortés y amable, y agoviada é indecisa dirigió una mirada á su padre por ver si daba permiso. El padre de Luisita fué débil é hizo un gesto que significaba su asentimiento para dar dos vueltitas. Luisita bailó, y al sentarse de nuevo en la silla que había desocupado, sintió un ligero cosquilleo en el pecho al que sucedió un golpe de tos.

—¿Tú ves, ya te has constipado,—le dijo el padre;—voy por los abrigos y nos marcharemos enseguida. El padre de Luisita entró en una ha-

bitación en el momento en que el *jóven amable* que había bailado con su hija estaba hablando con otro. Un tremendo bofetón sonó en la estancia.

Luisita ha jurado no bailar más, y su padre dice que consentirá que lo ahorquen antes que, llevar á su hija á un baile.

FERNANDO RIENZI.

AL ANGÉLICO DOCTOR DE LAS ESCUELAS, SANTO TOMÁS DE AQUINO

(Poesía leída en el Colegio de Pedreguer el día 7 de Marzo de 1889.)

¡Oh numen venturoso que al pobre vate escalas la cima donde alienta la sacra inspiración! envuélveme en tu manto, condúceme en tus alas al reino prometido de la eternal mansión.

Condúceme hasta donde resplandeciente brilla del claro Sol de Aquino la gloria singular: quíbro ante sus altres doblando mi rodilla el himno de los triunfos eternos entonar.

Cual rápida centella voló ya el pensamiento; su vuelo las distancias no logran detener: delante de los muros sombríos de un convento, lleno de unción evoca recuerdos del ayer.

Seis siglos retrocede. La noche solitaria los bosques aprisiona con fúnebre capúz, mientras en el espacio conviata á la plegaria de la callada luna la amarillenta luz.

Resuenan en las bóvedas del templo sacrosanto las místicas estrofas del vate de Sión, y á los acentos graves del religioso canto hasta el eterno alcázar se eleva el corazón.

Las voces se extinguieron: los apagados ecos dejaron en las naves silencio sepulcral; por los gigantes arcos y los oscuros huecos buscando van las sombras guarida y pedestal.

Humilde dominico postrado está de hinojos en una de las celdas que alumbraba leve luz; inmóvil, y anegados en lágrimas los ojos contempla á Jesucristo pendiente de la cruz.

«Señor,—dice—Tú solo sondeas los abismos de lo infinito y sabes su inmensidad medir; Tú solo la grandeza comprendes de Ti mismo, nadie en el mundo puede tu gloria concebir.

«Perdona si atrevido, rasgando el sacro velo, la primitiva fuente de la verdad busqué; perdona si á las cimas que tocan en el cielo por ver tus atributos usado me asomé.

«Al borde del misterio la inteligencia humana no encuentra los caminos que apartan del error: si fui víctima torpe de la soberbia vana, mi pensamiento extingue con fuego destructor.»

El religioso, mudo quedó ante el crucifijo; brilló en la oscura celda celeste claridad: «Tomas bien escribiste de mí,—Jesús le dijo; al fraile respondiendo de Dios la majestad.

Seis siglos transcurrieron des que Tomás ferviente postrado ante la imagen de Jesucristo oro; seis siglos, y una tela de luz resplandeciente dejaron en el mundo los libros que escribiste.

Lo mismo que en las venas del organismo humano la sangre dando vida circula por doquier, su ciencia inmaculada, su genio soberano circula en las inmortas regiones del saber.

La torre ennegrecida que en el confín descuella levanta sus agujas y al monte deja atrás; descúbrese la llama de la polar estrella brillando entre los astros; ¡asíeres tú, Tomás!

¡Oh genio prodigioso, teólogo profundo, del cristianismo gloria, de nuestra fe sostén! de los que en este valle, de los que en este mundo vivimos desterrados, acuérdate también.

Con insistencia fiera sin tregua nos abruma furiosa y atrevida la escéptica impiedad; entrega á tus soldados las dotes de tu pluma para que airosos triunfen de tanta iniquidad.

Con himnos armoniosos tu nombre glorifica deste ortodoxo centro la tierna juventud; sus obras inocentes y estudios te delicia; no dejes que se aparte jamás de la virtud.

Beber quiere la ciencia que brota de tus labios; tú, que eres con las luces del Sol de la Verdad azote del incrédulo y asombro de los sabios, condúceme hasta el puerto de la inmortalidad, Marzo del 89.

G. M. CALATAYUD.

LA SEGUNDA LITERATURA LATINA

SAN AGUSTIN

No es necesario hablar aquí de la conversión, vida, teología é inmensa influencia de San Agustín, sino en cuanto se relaciona con la parte que tomó en la formación de la segunda literatura latina. Hay circunstancias peculiares al mismo, que, combinadas con su genio trascendental, contribuyeron á darle en la Iglesia y el mundo esa autoridad que aún ejerce. No sabía hebreo, y aunque no ignoraba el griego, tenía costumbre de leer á Platon y á los demás autores griegos en traducciones latinas. Por esto las nobles ideas y los elevados pasajes de los escritores hebreos y griegos llegaron en latin á su grandemente comprensiva inteligencia, y conspiraron con los poetas latinos, que amaba ardientemente, y los oradores romanos especialmente Ciceron, que admiraba con calor, á formar en él ese notable estilo que ha sido la delicia y la admiración de los literatos de todos los tiempos. También el sol de Africa, que caldeó su sangre en la juventud y en la edad madura parece haber comunicado algo de colorido oriental á sus pensamientos, y de agudeza especulativa al lenguaje en que los expresaba. Los archivos de la literatura no contienen nada más original y seductor que los unos y el otro.

Sus obras, tolas en latin, son voluminosas, y fueron compuestas entre los años 386 y 428. La edición benedictina, en 11 tomos en folio, es muy apreciada, y en París se ha hecho por Meilier una edición en 43 volúmenes en 8.º Aunque la mayor parte de ellos están consagrados á la Teología, contienen, sin embargo tratados acerca de lo bello y lo útil, de música, gramática, lógica y retórica, y demuestran por todas partes completa familiaridad con la literatura de la antigua Roma. La lectura del *Hortensius* ó *De Philosophia* de Ciceron, hoy desgraciadamente perdido, fué lo que primero encendió en su mente el espíritu de meditación, y su conversión no le apartó de la vida y carrera literarias que había empezado en Tagaste y continuado en Cartago, Milán y Roma. Las dirigió sólo por otro camino, y las consagró á un alto y sagrado objeto. El brillante profesor de retórica y gramática se convirtió en sacerdote y predicador del Evangelio, y luégo en Obispo de una extensa diócesis, y por sus escritos, en maestro de todo el mundo cristiano.

Por la naturaleza y la gracia se elevó muy por encima de la pequeña ambición, de que muchos literatos de su tiempo eran víctimas, de imitar el latin del siglo de Augusto. Tomó y usó el latin tal como lo usaban la mayoría de las personas ilustradas, y hasta aquellos habitantes de Numidia que lo hablaban. A esto se debe que sus escritos sean naturalmente elocuentes y estén libres de aquella presumida afectación, que hubiera perjudicado á su utilidad espiritual y á su efecto literario. Las modificaciones que la vida y las ideas de los cristianos habían impuesto á la lengua de la Roma antigua eran gratas á su corazón, y en ningún caso hubiera prescindido de ellas, de haberle sido posible. Vestíanse sus ideas con el latin del tiempo, como con un suelto y gracioso ropaje, cuidadosamente limpio de palabras y frases que pudieran causar inútil molestia, aunque no siempre libre del cuidado de la sintaxis y mezclados, aquí y allá indicios de una futura y más amplia transformación del latin. La lengua siempre se halla en estado de flujo y reflujo, y no se degrada porque se altere. El románico no es el griego de Jenofonte, aunque es muy hermoso.

El inglés de hoy no es el de los cuentos de Canterbury ó las cartas de Paxton; ¿y quién puede decir que ha perdido con el trascurso del tiempo? San Agustín, como latino de los siglos IV y V, puede ponerse al lado de cualquier latino del siglo I.

La originalidad de la idea va siempre acompañada de la originalidad de la expresión, especialmente en poesía; y aunque San Agustín no es lo que generalmente se llama poeta —aunque ganó el premio de poesía en Cartago—su prosa es sumamente poética. Las imágenes que emplea son sobremanera poéticas, como también el inimitable tejido de dulzuras que abunda en las *Confesiones*. Así, para no citar sino un ejemplo, en el pasaje en que describe las amistades de su juventud y recuerda cariñosamente las alegres reuniones con sus amigos, mencionó entre sus comunes placeres: *Simul legere libros dulceloquos, simul mugari, et simul honestari; dissentire interdum sine odio tanquam ipse homo secum, atque ipsa rarissima discussione condire consensiones plurimas.*

Tan poética hallaba el difunto Enrique Warwick Cole la prosa de San Agustín, que compuso acerca de ella un poema en ocho libros de considerable mérito, aunque poco reconocido, en el cual una gran parte de los versos sueltos de que consta, y las liras rimadas que se hallan intercaladas, son paráfrasis de los más conmovedores y hermosos pasajes de las *Confesiones* y otras obras del santo obispo de Hipona. Hasta la mística de San Agustín y otras interpretaciones de la Santa Escritura, juntamente con los puntos más salientes de su historia y tareas, han hallado lugar en esta trabajada y meritoria producción.

Empeñado el Santo en largas y penosas controversias con los maniqueos, donatistas y pelagianos, sus escritos polémicos son, por necesidad, muy numerosos, y su celo como predicador le hacía escribir y preparar multitud de sermones y explicaciones de la escritura. Dejando a un lado estos trabajos y sus numerosas é importantes cartas, que ascienden a 270, podemos decir que sus obras principales son los trece libros de las *Confesiones*, escritos poco después de ser hecho obispo; los tratados *De la Doctrina Cristiana* y *De la Trinidad y La Ciudad de Dios*.

La primera de éstas ha sido siempre la más popular, por ser una autobiografía. El pretendido Clark, en su vida de San Agustín, dice que es una "producción muy admirable," y añade: "No hay nada igual en la literatura humana... Fuera de las palabras inspiradas, no hay lenguaje más noble para presentar nuestro arrepentimiento ó nuestras súplicas á Dios nuestro Salvador." No ha, ciertamente forma alguna de composición que nos intere e profundamente como aquella en que un hombre de génio nos dá humildemente cuenta de sí mismo. Las *Confesiones* y la *Imitación de Jesucristo* son, de todas las obras humanas, los dos libros más leídos entre los cristianos. ¡Cuántas frases de ésta parecen grabadas en mármol! ¡Cuántas breves y felices antitesis no se borran nunca de la memoria!

¿Qué escritor se presta mejor á las citas que San Agustín, se coloca con mayor firmeza en el punto central de la verdad, expone de un modo más completo la significación de algun punto histórico de la Escritura, ó traza con más claridad, con una sola palabra, alguna delicada é importante distinción? En sus *Confesiones*, más que en otros escritos, se observan la mezcla de energía y dulzura, de autoridad y simpatía, de amplitud de inteligencia y lógica rigurosa. El obispo protestante Alexander, hablando poco hace de esta obra en Londres, dijo que el estilo de San Agustín estaba indudablemente oscurecido por la falsa y afectada retórica de una civilización en el ocaso; pero añadió que "en ocasiones alza el vuelo á alturas donde la oratoria humana pocas veces ha llegado: sus retorcidas antitesis resultan ampliamente compensadas por rasgos de irresistible ternura, y frases de esas que viven en la memoria del género humano."

"Es más cierto, dijo en aquel mismo discurso, de las *Confesiones* de San Agustín que de los demás libros no inspirados, que *Ea est que crescit cum parvulis*, crecen con nosotros. En ellas todas las edades de la vida encuentran especial atractivo." Pero tócanos hacer notar que este atractivo se debe, no sólo al génio del autor y á lo profundo de su fervor religioso, sino también á la exquisita belleza del latín, no ciertamente clásico, como el del *Hortensius*, ó Séneca, ó Marco Aurelio, no de Augusto, sino Agustino; en parte creación suya, en parte de su tiempo. Hasta los infieles y ateos han percibido su encanto, como perciben la profunda y majestuosa hermosura de la naturaleza, sin conocer su fuente. Shelley mismo se complació en leerle, y puso por epigrafe á uno de sus mejores poemas el siguiente pasaje de San Agustín: *Non dum amabam, et amare amabam; querebam quid amarem, amans amare*.

Del mismo modo leía Augusto Comte todos los días la *Imitación de Jesucristo*, y cerrando el libro volvía á su tarea de promover la "Adoración de la humanidad."

Hay una abundancia rítmica en las *Confesiones* que debe hacerlas apreciar de todo lector de latín, cuyo oído esté acostumbrado á la armonía de los sonidos dulces. Difícil sería hallar en todos los trece libros un párrafo que no contenga frases singularmente dulces y melodiosas. Tomemos una entre mil en el capítulo (lib. IX, cap. X) en que San Agustín conversa con su madre, poco antes de su muerte, en el jardín de Ostia, á la vista del mar, alumbrado por innumerables estrellas y bajo un cielo sin nubes. Hablan de aquel país que no necesita que el sol ni la luna le añada, y la profunda devoción y tierno amor de la madre y el hijo han sido representados por el pincel de Arysheffer en un cuadro conocido: "Dicebamus ergo: si cui sileat tumultus carnis sileant phantasæ, terræ et aquarum et æris; sileant et poli et ipsi animæ sileat et transeat se non se cogitando; sileant somnia et imaginariæ revelationes; omnis lingua et omne signum est quicquid transeundo fit, si cui sileat omnino..."

Pero el párrafo entero es demasiado largo para ser citado, y pasaremos á decir algunas palabras de varios otros tratados que figuran entre las obras de San Agustín. No necesitamos más que trasladarnos á Cartago, la Roma de África en su tiempo, y contemplar á la Iglesia luchando con el aspirante paganismo, sus conflictos con los donatistas y la naciente herejía de Pelagio, y el peligro que corrió de ser minada por el sutil dualismo de los maniqueos, para comprender la importancia de la posición que ocupaba San Agustín y la grandeza de mente que demostró para ser capaz de luchar con buen éxito con todos estos elementos contrarios, haciendo ver á la vez los errores de los enemigos de la Iglesia y consignando con maravillosa perspicacia las doctrinas que han derivado de los Apóstoles y la Santa Escritura.

Descontando las aberraciones parciales de las sectas y las cavilosas y objeciones de ésta ó aquella escuela de ideas, puede decirse, sin miedo de ser contradicho, que todo el Cristianismo, incluyendo en esta palabra á cuantos se llaman súbditos del reino de Cristo, reconoce como verdaderas y sólidas las bases y construcción general de las grandes obras de San Agustín. Su *Ciudad de Dios*, su *Doctrina cristiana*, su ensayo acerca de la Trinidad, sus tratados contra Fausto, el obispo Maniqueo, los escritos

antidonatistas y antipelagianos, y sus comentarios á las Escrituras. La misma Iglesia no niega lo que le debe, y le reconoce gustosa como maestro doctor.

La reverencia que le profesa no disminuye con el trascurso del tiempo, y es grato observar que, aun fuera del seno de la Iglesia, ahora, á quince siglos del tiempo en que ocupaba la Sede de Hipona, sus escritos en 16 volúmenes han sido traducidos al inglés y publicados en Ellimburgo por gran número de ministros protestantes, activos y eruditos, empeñados en trasportar al inglés el magnífico latín del primero de los Padres. Muchas de las obras de San Agustín no habían sido traducidas hasta ahora al inglés, y algunas traducciones son tan defectuosas, que no dan idea exacta de la belleza y fuerza del original. La segunda literatura latina tiene abundantes títulos para todo, y San Agustín, por la singular dulzura de su lenguaje, es, como el autor de la *Imitación* y como Fenolón, autor favorito aun para aquellos que están fuera del redil de la Iglesia.

(The Tablet.)

CADENCIAS

IV

EL GLADIADOR

Habiendo al mundo venido sin bienes ni herencia alguna dije: "Pues sobre he nacido lucharé á brazo partido con la rebelde fortuna."

Vi después á la mujer que es mi sueño venturoso y pensé al punto: "Querer es lo mismo que poder: corazón, serás dichoso."

Pasan días, pasan años; graves tropiezos, vaivenes, amarguras, desengaños... y de pensar en mis daños me duelen mucho las sienas.

En lucha tan desigual contra mí se han conjurado los cielos, ¡suerte fatal! y hasta mi niña ideal también ¡ay! me ha abandonado.

Seguiré en el mundo errante luchando con el destino; sin desmayar un instante arrostraré delirante las mafezas del camino;

Y al final de la jornada volveré á tí, dulce amor, con la faz ensangrentada; y á tus pies, niña adorada caera el pobre gladiador.

Klas.

EL VERDADERO JUAN VALJEAN

Encontramos en los *Nouveaux Samédís* de Mr de Pontmartin (serie 19), que acaba de publicar Calmann Levy, un bonito estudio sobre el famoso episodio del Obispo y del presidiario, con que empieza la novela los *Miserables*.

M. de Pontmartin conoció en Grasse á un anciano canónigo, el abate Argelin, que había sido en su juventud secretario del Obispo de Digne, monseñor Miollis; de este venerable anciano, oyó la siguiente narración que establece la verdad histórica en el asunto de Juan Valjean.

¿Queréis la historia de Juan Valjean, la verdadera, no la que os dan los *Miserables*?

—No se llamaba Juan Valjean, sino Pedro Maurin. En 1801, y no en 1796—á los veinte y un años—el desgraciado Pedro había sido condenado á cinco años de galeras, por haber robado un pan rompiendo una reja y un cristal, en la tienda de un panadero. El castigo hubiera sido muy suave, porque se probó que el joven ladrón, con antecedentes irreprochables, había perdido la cabeza al ver á los siete hijos de su hermana amenazados de morir de hambre. Pero Pedro, dotado de fuerza hercúlea, había agravado su acto de locura atropellando al panadero que le prendió. Esto pasaba no en Favoreites, sino en Forcalquier.

Pedro cumplió sus cinco años de condena, ni un solo día más. Pudiera creerse al leer ese capítulo de Víctor Hugo, que existe en presidio un pacto misterioso por el cual cada presidiario, por riguroso turno, está obligado á fugarse; bajo pena, probablemente, de atraerse la espantosa venganza de sus compañeros de cadena. Como de cien fugas apenas una tiene buen éxito, resultaría, que, para un criminal, ser condenado á cinco años, sería lo mismo que condenarlo á perpetuidad.

Fué pues en octubre de 1806 cuando Pedro Maurin, presidiario culpido, entró como á las cinco de la tarde después de un día de marcha en la ciudad de Digne. Tenía veinte y seis años. Rechazado por todos los posaderos, muerto de cansancio y de hambre, cediendo á los consejos de una buena anciana que salía de la iglesia, vino á llamar á la puerta del obispado.

En ese momento estaba yo al lado del obispo esperando la cena. Hablábamos de su hermano, el general Miollis, cuyo nombre, de resultas de una acción brillante había aparecido en el *Moniteur*.

Era el 15 de Octubre de 1806, en el comedor situado en el piso bajo. Rosalia, vieja criada, que ejercía las funciones de mayordomo y de mozo de comedor, subía la escalera después de haber puesto la mesa. Entonces se oyó un golpe violento dado en la puerta. El obispo permaneció tranquilo; yo experimenté uno de esos movimientos nerviosos que no se pueden dominar.

Rosalía bajó la escalera pálida, y dijo cruzando las manos: "¡Virgen Santa! ¿Quién llama así? Dicen que hay, esta noche, mala gente por las calles." —Medor viejo perro, generalmente pacífico y hospitalario, se puso á ladrar de ese modo lastimero y lúgubre que la superstición logareña considera como un presagio de muerte. —"¡Quieto, Medor... Rosalia, id á abrir," dijo Monsiñor.

Pedro Maurin entró. Su aspecto no era muy tranquilizador, y no me hubiese gustado mucho encontrarlo en el bosque de Esterel. Parecía asustado, intimidado y hambriento, más bien que feroz. Su actitud y su fisonomía tímida hacían un extraño contraste con su corpulencia y el atezado color de su rostro. En mis viajes á Tolon he observado este fenómeno. Exceptuando las celebridades del presidio, los malvados *ilustres* que tienen su leyenda, que sus compañeros admiran y que orgullosos de haberse atraído la atención pública, se pavonean con la cinca altivez de su crimen, los presidiarios ordinarios tienen el ademán humilde de un perro á quien se acaba de pagar. Pedro Maurin, con la frente bañada en sudor, empujó por turbarse ante el dulce y majestuoso rostro del Obispo, y por balbucear algunas frases incomprensibles. Evidentemente, tenía miedo de nuestras sotas y temía ser echado por los curas como lo había sido por los posaderos.

—"¡Tranquilízate, amigo mío! le dijo monseñor Miollis.

—"¡Amigo mío! ¡amigo mío! repitió Pedro Maurin, como hablando á sí mismo. Me pareció que su rostro varonil y sombrío se iluminaba, que una lágrima medio detenida se presentaba en sus párpados. Entonces se nombró, dijo quien era, cómo había merecido el presidio y cómo los posaderos de la ciudad se habían negado á recibirle y á hospedarle. —"Sin embargo, yo hubiese pagado, añadió pues tengo mucha hambre!"

—Sentáos ahí, amigo mío! dijo el Obispo, indicándole la mesa cubierta de un mantel muy limpio. —Rosalia, ¡un cubierto más!

Nada pudiera daros una idea de la expresión de admiración, de agradecimiento, de aturdimiento que se marcó en las facciones enérgicas del presidiario licenciado. Al principio se mezcló un poco de desconfianza, como si hubiese temido ser engañado, ó hubiese temido despertar repentinamente de un sueño; pero cuando vió á Rosalia acercar á la mesa otra silla y poner otro cubierto; cuando vió llegar una sopera que humeaba, flanqueada de un plato de pescado y de una pirámide de patatas; cuando á una señal de Mons, destapé una botella de vino de Lamalque cubierta de telarañas, la sorpresa de Pedro se convirtió en éxtasis. Cruzó las manos y dijo:

—Oh! Señor cura! ¡Sois un ángel del Paraíso!

—No, amigo mío, yo no soy más que un pobre pecador; pero, si os reconcilio con el Paraíso y con los ángeles, no habré perdido el día.

Pedro Maurin se moría de hambre y de sed; comió y bebió con avidez casi bestial, que no procuraba disimular. Pero atento á todos los movimientos de tan extraño convidado, á todas las variaciones de su pantomima y de su rostro hice una observación de la que me he acordado más tarde. Conforme se iban apaciguando los apetitos de la bestia, un misterioso trabajo se verificaba en el fondo de esa alma envuelta en tinieblas; inconsciente aun dominada por los sentidos, sumida en un océano de oprobio, de horror y de sufrimiento, se adivinaba que empezaba á reflexionar en el momento en que el cuerpo ya no tenía gana.

(Se continuará.)

NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS

Fulvia ó Los primeros cristianos, es el título de una bellísima e interesante narración referente al siglo primero del cristianismo, y á la época de la primera persecución suscitada contra los cristianos. En ella aparece la influencia bienhechora de las ideas cristianas y cómo éstas iban penetrando en la sociedad romana, modificando las relaciones entre señores y esclavos, así como el valor y serenidad de los mártires ante la muerte y los tormentos á que eran condenados á causa de su fé.

Su autora es la Sra. D.^a Francisca Sarasate de Viena, escritora distinguida, laureada en varios certámenes. Nada más interesante, ni más oportuno en los actuales tiempos, que estas narraciones sacadas de las actas de los mártires, muy propias para reanimar la fé con el ejemplo de los primitivos cristianos.

Religión é irreligión. El conocido editor don Daniel Cortezo ha emprendido la publicación de esta importantísima obra, que forma parte de la *Biblioteca católica de autores extranjeros*. La presente obra, cuyo tomo primero hemos recibido ha sido escrita por Mons. Bougaud, obispo de Laval, y vertida al castellano por don Emilio A. Villega Rodríguez.

El autor declara que más bien que una apología, escribe una exposición, fundado en que nuestro siglo ignora más que ataca la verdad. Después de describir en brillante página las maravillas de nuestro siglo, admirándolo y felicitándolo por ellas, pregunta: "¿que le falta, pues, para ser el más dichoso de todos los siglos?" Y contesta: "Dios y eso ha bastado para envuenerarlo todo." Este siglo, añade, tiene una herida en el corazón: sufre. Y el autor demuestra esto con un criterio tan seguro, con tal elevación de pensamiento y amplitud de miras, que desde luego se impone. Con ser tanto y tan bueno lo que se ha escrito sobre la materia en lo antiguo y modernamente, la obra de Mons. Bougaud, es una obra nueva, enteramente nue-

va, profundamente pensada, llena de ciencia y escogida erudición, y escrita con un primor de forma que encanta y seduce. Su lectura produce la impresión que causa la contemplación de un mundo nuevo, lleno de bellezas verdaderamente sorprendentes; pero de un mundo grandioso y de dilatados horizontes, en que se admira lo sublime y lo maravilloso. Verdaderamente el traductor ha hecho un señalado servicio á la religión y á las letras vertiendo al castellano tan hermosa obra, que, no lo dudamos, ha de ser devorada más bien que leída; ó habría que creer que desapareció del mundo ya el sentimiento de lo grande, de lo bello y de lo verdadero.

El precio de este tomo es de 8 reales.

Breve estudio sobre las relaciones entre el dogma y la libertad, por el R. P. Fr. José Gueto del S. O. de Predicadores.

Hé aquí un folleto, si escaso en páginas (76), rico en doctrina. Su título revela ya el grandísimo interés que encierra, no menos que su oportunidad. La enciclopedia *Libertis* de Su Santidad León XIII ha movido la pluma del autor, que manifiesta ser digno discípulo de Santo Tomás, por la precisión y claridad con que expone materia tan abstrusa como es la que se refiere á las relaciones entre la libertad y el dogma.

Con rigoroso método comienza por la exposición de los conceptos fundamentales del dogma y de la libertad, estableciendo que el dogma, sea cualquiera el sentido en que se le tome, significa verdad, y por tanto que es objeto propio del entendimiento; y en cuanto á la libertad, asienta profundamente como bases de la misma la perfección del ser intelectual, y la verdad y el bien, como formas determinantes de esta perfección, deduciendo en conclusión que la raíz de la libertad existe en el juicio del entendimiento, y que el error y el mal están fuera de las bases de la libertad.

Y es claro, que si la libertad es perfección del ser intelectual y por tanto del hombre y perfección contenida en la región de la verdad y del bien, y el dogma es, por otra parte, verdad y por lo mismo bien, no puede dejar de haber armonía entre la libertad y el dogma, y no puede suceder nunca que se rechacen.

Esta tesis la demuestra el autor en la segunda parte, en la cual estudia la libertad dentro del dogma, en los misterios de la Trinidad y de la Encarnación, examinando las claridades que ellos derraman sobre las más capitales verdades de la Ontología y Antropología, así como los derrama el dogma de la Gracia sobre las fundamentales de la Psicología. El mismo estudio hace con respecto al dogma de la Infallibilidad pontificia, y al de la Eternidad de las penas. Por fin en un Apéndice trata la libertad dentro de la moral católica.

El folleto se vende á 3 reales el ejemplar, en el colegio de Sto. Tomás de Avila, y en la librería de A. Sauticoste, Féria 13, en la misma ciudad.

Vida del Bienaventurado Fr. Crispin de Viterbo llamado el Santo Alegre, de la orden de frailes menores capuchinos por el Rdo. P. Ildefonso de Abard.

Se ha dicho que una cantidad triste es una triste cantidad, y no es menos triste la idea que muchos se han formado de la virtud y perfección cristianas, suponiéndolas tristes y melancólicas. Para ellos un fraile, una monja, una persona cualquiera que se dedica á practicar la virtud, es un sér pusilánime, miticulouso, sombrio. Y es que como nunca han gustado las dulzuras de la vida espiritual, no comprenden que bajo un hábito austero en la apariencia, pueda ocultarse un corazón gozoso y alegre, con la alegría y gozo inefable que dá la tranquilidad de espíritu, y la satisfacción de la propia conciencia. Ignoran que los Santos son los únicos á quienes nunca puede dominar la tristeza, porque teniendo siempre los ojos puestos en las alegrías del cielo, que esperan alcanzar en la práctica de la virtud, no dan importancia alguna á las tristezas de este valle que miran como pasajeras, y son para ellos motivo de mérito y de esperanza. El que quiera experimentar lo que decimos, procure tratar con frecuencia á religiosos: siempre los encontrará alegres; y tanto más alegres cuanto más austera sea la regla que observen.

La vida del Beato Crispin, el *Santo Alegre*, nos ofrece ocasión de poder admirar la alegría de la santidad. Su lectura puede ser muy útil á las personas escrupulosas, inquietas, pusilánimes y de humor melancólico, las cuales encontrarán en ella suavísimo y facilísimo remedio á su mal; y todos los que temen abrazar de lleno el camino de la virtud, creyéndola triste y melancólica, podrán admirar en nuestro héroe la fuerza de la alegría que lleva consigo la santidad.

DOMINGO DE PIÑATA

El baile de *Piñata* está dentro de la Cuarema, como una tentación dentro de una alma arrepentida, como una mancha en un vestido blanco.

Para los placeres humanos no hay nada respetable, porque son la locura de los hombres cuerdos.

Carnaval: esta es una época del año en la que debe suceder algo muy vergonzoso, puesto que todos tenemos particular empeño en taparnos la cara.

Son tres días en los cuales sucede lo mismo que en el resto del año, con la única diferencia de que en esos tres días se ocultan las caras, y en el resto del año se ocultan las intenciones.

(Selgas).