

EL ALICANTINO

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

DIARIO CATÓLICO.

TELÉFONO NÚMERO 102.

En la Redacción, Angeles, 4, pral. izquierda, y en la imprenta de este periódico, Progreso, 5. Anuncios á precios convencionales.

En Alicante, un mes 1'50 pesetas.
En los demás puntos de España, 3 meses 5'00 »
Extranjero, 6 meses 12'00 »

ALGO DEL DIA

EL DINERO DE SAN PEDRO

En el Breve que nuestro Santísimo Padre, el Papa Leon XIII, ha dirigido al Cardenal Lavigerie, Arzobispo de Cartago y Argel, se leen las siguientes hermosas palabras:

«Recibid, como prueba de esta voluntad, por Nuestra parte, los 300.000 francos que gustosos os enviamos para que los distribuyais como os parezca conveniente á las Juntas y Comités establecidos para la abolición de la esclavitud. Nada más grato á Nuestro corazón que acudir en auxilio de hombres tan cruelmente tratados y Nos creemos que los católicos de todas las naciones, que tan grandes pruebas de generosidad Nos han dado, principalmente durante este año, se alegrarán de saber que su munificencia Nos ayuda á reparar tan atroces injusticias, y á defender, en un número tan grande de hermanos, la dignidad de la naturaleza humana.»

Ahí tienen los detractores de la Iglesia el empleo que hace su potestad más alta, de los óbolos que recibe del mundo católico para no tener que someterse á la mezquina renta de sus sacrílegos despojadores y carceleros. No hace muchos días que un periódico español, cuya influencia contra la Iglesia católica le ha valido cierta triste celebridad entre los espíritus enfermizos por falta de fé, ponía el grito en las nubes contra las Ordenes religiosas llamándolas *hordas* y otros epítetos injuriosos del mismo calibre, y acusándolas, á la vez que de otras cosas igualmente injustas, de recaudar dinero en España para girar á Roma, timbre piadoso que por sí mismo hace la apología de esas milicias que van á la vanguardia de la Iglesia, riñendo el buen combate con sus enemigos de todas clases.

¡Dichoso el dinero que vá á Roma á aumentar el hoy mermado tesoro de San Pedro, patrimonio universal de los que no solo viven de pan sino de verdad! Porque ese dinero, á semejanza de la sangre del cuerpo humano, que afluye al corazón para ser desde él circulada á todas las venas, halla en Roma la viscera central, desde donde es enviado á todos los miembros del cuerpo católico, para darles robustez y vida, y para sostener sus admirables funciones, tan necesarias á la salvación de las almas.

Del Jubileo de Su Santidad, obra me-

morable de nuestro tiempo, que pasará la posteridad como una excepción gloriosa de esta edad de culpable escepticismo, han salido esos 300.000 francos que van hoy á limar las cadenas de los miserables esclavos africanos que gimen bajo la tiranía de sus amos brutales; y á la vez que su rescate físico, obtendrán su rescate moral, abriéndose su alma para recibir la verdad evangélica, como las flores abren sus cálizos para recibir el rocío de la mañana.

Porque la Iglesia no se limita como los poderes seculares á manumitir al esclavo físicamente, dejándole á medio camino en la reivindicación de su dignidad. La Iglesia, como madre amorosa, busca siempre la doble emancipación del esclavo, no solo dejándole libre el cuerpo de las cadenas y hierro de la servidumbre, sino dando también á su alma la libertad necesaria para que rompa las cadenas del error y del pecado y aspire á vivir la vida de la paz, de la justicia y de la verdad, que constituye el estado feliz de los libertos de Jesucristo.

¡Cuánto no han disertado los impíos contra la fiesta jubilar de Su Santidad, extremando las notas de censura por las riquezas con que la fé universal quiso obsequiar al Padre común de los fieles en su glorioso y venerable aniversario sacerdotal! ¿Para qué se necesitan en Roma—decían—tantos tesoros, así en obras de arte y de manufacturas primorosas, como en pedrerías, en metales ricos y en objetos preciosos?—¿Para qué necesita el Papa tantas casullas empedradas de joyas, tantas estolas recamadas de oro, tantas albas bordadas, tanto tisú, tantos encajes, tanta seda y tantas magnificencias?—¡Ah! no temais codiciosos sectarios, que la Divina Esposa del Cordero haga de todos esos ornamentos el empleo que suelen hacer de los suyos los potentados de la tierra, cuya frívola ostentación resulta siempre ruinosa é infecunda.

Esas riquezas, esos tesoros llevados al Vaticano por la amorosa piedad filial de 250 millones de católicos, volverán á salir de allí como raudales bien encauzados para fertilizar las tierras abrasadas por el pecado y por la ignorancia, donde la humanidad, falta de luces divinas, es sólo carne dolorida que azota el látigo del error, esgrimido por Satanás, que de mil maneras procura extender su lúgubre soberanía por todo lo creado.

Hoy ha ido una parte de ellas á manos de un celoso Pastor, empleado en

una de las obras de misericordia y de piedad más loables á los ojos de Dios y de los hombres; y mañana irán á las de las Santas Misiones encargadas de herir las tinieblas de otras regiones y comarcas pobladas de ciegos con los rayos vivificantes de la verdad y de la gracia. Otro día irán á las escuelas, á los asilos de la Santa Infancia, á visitar á los niños y á procurarles bienes inefables: otro día irán á los Hospitales á regocijar á los enfermos: otro á las casas de las Congregaciones, donde la santidad y la virtud tienen su trono; y todos á remediar infortunios, á cicatrizar heridas del alma y del cuerpo, á romper cadenas, á difundir luces y á limpiar de abrojos y malezas la creación, para que en ella broten flores abundantes cuyos perfumes regocijen á los cielos.

¡Oh, no hay que cejar en la santa empresa de acrecentar el Dinero de San Pedro con el óbolo de la fé, con la limosna de la caridad! Ese dinero es el patrimonio de la humanidad desvalida, cada vez más huérfana de la protección del Dios Estado, y cuanto más se aumente, tanto mayores serán los beneficios que de él reporte el mundo, hoy más que nunca necesitado de la misión altísima del único poder verdaderamente tutelar que ha quedado en la tierra, del único poder á quien verdaderamente podemos todos llamar Padre.

VALERIO.

ORIGEN DE LA MÚSICA

(Continuación.)

Lo que M. Magnin dijo de la poesía, lo decimos nosotros de la música, porque es también la música la poesía, porque es también el lenguaje del alma, porque es también la expresión patética de la vida, sin más diferencia que el medio de esta expresión. Este medio en la poesía es el lenguaje: en la música son los sonidos.

La música es el arte de revelar en el fondo del alma cierto número de sentimientos sencillos por medio de sonidos combinados entre sí. Esta sola definición, después de las reflexiones que preceden, sería capaz por sí sola de probar el aserto que vamos comentando. La naturaleza, órgano complicado del Hacedor, tiene sus conciertos variados y revela en el alma del hombre todos los sentimientos de que es ella susceptible. Todas las impresiones terribles, todas las deprimentes, todas las expansivas, todas las afectuosas tienen su tecla especial en el órgano del mundo.

Dios pulsa una y brama el trueno y el hombre siente el terror. Dios pulsa otra y los árboles

suzurren al amanecer y el hombre anima su semblante. Dios pulsa otra y el ruiseñor canta sus amores al trasponer el sol, y el hombre escucha su melodia, movido de ternura melancólica que le hace bella la soledad del campo, que le hace hermosa la tristeza del crepúsculo. En este sentido decía Macrobio que la música había bajado del cielo.

Este y no otro es el origen de la música; este y no otro es el origen del arte. La naturaleza tiene sonidos y no son todos iguales; hay entre ellos tonalidad, hay sistema, que partiendo de un sonido primitivo representa la generación progresiva de los sonidos derivados segun las leyes físicas ó fisiológicas que determinan entre ellos relaciones ó intervalos variables. Y esto es la música, esto es el arte.

La voz del hombre corresponde á este arte, á este concierto; la voz del hombre es lo que hay en él de más sublime, como lo dice muy elocuentemente Lamennais; ella es el lazo que le une á lo bello infinito; todos los demás sonidos, todas las demás voces, deben agruparse y ordenarse en torno de ella, acompañada según el sentido tan profundo como justo de la palabra. Los demás sonidos y demás voces crean un lugar armónico á la voz humana, como crea el hombre su lugar necesario á la pintura, reproduciendo la naturaleza exterior, sin que por esto se entienda que no existe una música puramente instrumental, porque como la pintura el puro paisaje, así tiene la música, desde los tiempos modernos, su puro instrumentalismo.

Hallándose, pues, la música, los elementos del arte, en la naturaleza, y estando el hombre organizado para sentirla, para comprenderla y para responder á ella ya con su garganta hecha para el canto con igual disposición que para la palabra, ya con sus labios y sus manos, dotadas de fuerza y agilidad para acomodarse á todos los movimientos productores de sonidos, es fuerza confesar que el hombre nace músico como nace ser sensible, y que á nadie sino á su organismo propio, á sus instintos debe el origen del arte que hoy en día forma y constituye la delicia, el alma de todas las sociedades.

Hemos dicho que nace el hombre músico y lo repetimos, y nace músico el hombre porque nace artista. Puesto que todos los hombres tienen vida sensible, todos tienen lo patético de esta vida y medios de expresar este patético. Esta expresión es el arte. Cuando la forma de esta expresión es la *mímica*, el arte es la *danza*; cuando es el *lenguaje*, el arte es la *poesía*; cuando son los *sonidos*, el arte es la *música*. Fundados acaso en que solo se diferenciaban estas bellas artes en la forma de la expresión de los sentimientos confundieron los antiguos la música con la danza, la poesía y hasta la oratoria. É hicieron bien, porque el hombre es todo esto á la vez: todos tenemos el órgano cerebral donde residen estas facultades del alma; hay los que le tienen notablemente desarrollado; estos son los danzantes, los poetas, los músicos, los oradores entre nosotros, estos son los artistas segun las convenciones sociales. Pero todos los hombres bailan, todos los hombres cantan, todos los hombres se expresan figurando, todos los hom-

FOLLETIN DE "EL ALICANTINO," 233

da escuchaba, sin poder comprender de dónde procedían, aquellas pruebas de su asesinato, pruebas que él había creído enterradas para siempre en la inmensidad del desierto.

Es fácil pensar que, al vender á D. Estéban el conocimiento de su maravilloso secreto, Cuchillo no había puesto su amor propio en alabarse por el modo con que se había hecho dueño de él. Pocas palabras había pronunciado sobre su primera expedición al Valle de Oro, al menos en lo que concernía á su asociado, para fijarse exclusivamente en los detalles mas propios para convencer á don Estéban de la importancia de su descubrimiento. Ya con esto es fácil formarse una idea de su asombro cuando conoció que el desierto había hablado.

—¿Sabe algo de eso Tiburcio? preguntó Cuchillo con una angustia mal disimulada.

—No, pero sabe que el asesino de su padre tenía un caballo como el vuestro; que ha sido herido en la pierna, y que arrojó al río el cadáver de su padre; solo que ignora el nombre del asesino. Pero si yo llego á concebir dudas sobre vuestra lealtad... respecto de mí, confío al momento ese secreto al joven que os aplastará como se aplasta á una víbora... La buena sangre no puede mentir. Así, pues, os lo repito, Cuchillo, nada de traición, nada de perfidia, ó vuestra vida corre peligro.

—Hasta que la tuya guarde ese secreto, se dijo

232 LOS CAZADORES DEL DESIERTO

superioridad á un hombre de cuya fidelidad tenía mil motivos para sospechar. Despues continuó:

—Tiburcio es de una raza... quiero decir que parece ser de una raza que ha recibido de Dios la fuerza y la inteligencia, y vos sois para él un enemigo mortal... ¿Empezais á comprenderme?

—No, dijo Cuchillo.

—Pues bien; ahora me comprendereis, mediante algunas preguntas muy sencillas. ¿No teniais cuando emprendisteis vuestra expedición con Arellano un caballo que flaqueaba de la pierna izquierda?

—¡Ah! dijo Cuchillo palideciendo.

—¿Fueron los indios los que mataron verdaderamente á vuestro compañero?

—¡No que sería yo! repuso el bandido con una sonrisa terrible.

—¿No habeis recibido en una lucha mortal una herida en la pierna? ¿No llevásteis en hombros el cadáver de Arellano?

—Sí, para sustraerle á las profanaciones de los indios.

—¿Y fué con ese objeto con el que precipitasteis en el río próximo aquel cadáver... que acaso al ser arrojado no lo era por completo?

La claridad de la luna arrojaba al través del follaje de los naranjos un reflejo livido sobre la figura del bandido, quien con la mirada estravia-

FOLLETIN DE "EL ALICANTINO," 229

—Y ¿qué viene á hacer á la hacienda? Porque se hallaba en el camino que á ella conduce, y á la que se dirigía sin duda alguna con no sé qué objeto.

—Viene á pedir á D. Agustín que se le dé cualquier cosa, aunque sea un puesto de vaquero.

—Se ve, en efecto, que habeis merecido toda su confianza.

—Me alabo de ello; mi perspicacia...

—Está á la altura de vuestra conciencia, dijo el español gravemente.

A todo azar, Cuchillo hizo una inclinación de cabeza.

—Y, repuso Arechiza, en un largo camino como el que habeis hecho juntos, cuando se inspira tanta confianza como la que ese joven os ha manifestado... con tanta espontaneidad, se habla de mil cosas indiferentes ó formales; de amores, por ejemplo. Y bien, ¿no os ha confiado otros proyectos, algun amor de su juventud?

—Y ¿de quién diablos se habla de haber enamorado en estos momentos, en estos desiertos?... Ese pobre Tiburcio tiene en mucho mas á un caballo que á una mujer bonita.

—¡Ah! dijo el español sin contener por mas tiempo una sonrisa burlona, que causó un estremecimiento en Cuchillo. Pues bien; lo que erais en

bres peroran. Revolved las historias donde haya descubrimientos de salvajes; todos tenían sus músicos, sus danzarinas sus poetas, sus oradores. Idos al corazón de las montañas, examinad los pastores que solo tienen roce con los ganados que pastan; tal vez los sorprendereis cantando canciones compuestas por ellos mismos ó por otros rústicos sin ninguna instrucción ó tocando flautas de caña que ellos mismos se han construido para responder en sus ocios á lo que les está diciendo la soledad del bosque y el marmullo del barranco.

Si no fuera un instinto, ¿por qué había de ser tan general la música vocal é instrumental? ¿Dónde se ha descubierto una miserable ranchería de salvajes sin sorprendernos instrumentos más ó menos armoniosos, más ó menos desapacibles? ¿Si no fuera un medio de expresión que la naturaleza ha dado al hombre para revelar sus sentimientos á su semejante, para responder á lo que la misma naturaleza le dice, por qué ha de ser patética y triste la música de todos los pueblos que se exhala sin artificio? Como lo dijo Chateaubriand con profunda verdad, el canto natural del hombre es triste; todos los cantos de los salvajes son melancólicos hasta en su misma rudeza. Las canciones populares de todos los países van también al corazón: uno no sabe por qué gustan, y es porque expresan lo patético. En todas partes agradan, en todos los países hacen efecto.

Los que no saben ó no quieren filosofar hallan ridículo el poco gusto, el fastidio que sienten un montañés en medio de nuestras academias ó de los estreptosos conciertos de nuestras óperas, al paso que se estaría oyendo la simple y monótona melodía de la gaita gallega. Es que este montañés no tiene mas que la naturaleza para apreciar la música, no tiene eso que se llama gusto en la sociedad y solo es susceptible de apreciar y conmoverse por la música que conserva su sencillez primitiva.

Un viajero inglés, hallando bárbara y ridícula la música de una puebla de salvajes de la Océania, quiso dar un concierto al jefe de esta tribu que era su huésped y hacer vana ostentación de los instrumentos y de la música europea. El solo aparato de la orquesta hizo reír á los salvajes y la música no les dejó ninguna impresión. Luego tocó la orquesta una canción suiza popular que, según dicen, es tan tierna y tan patética que nadie la resiste; el cacique se puso serio, y luego pensativo; oculto su rostro entre sus manos para no sufrir ninguna distracción, escuchó con todos sus cinco sentidos y acabó por llorar. Comunicóse su conmoción á toda la asamblea y bien pronto no hubo en ella ni civilizados ni salvajes; no hubo mas que hombres enternecidos acordándose del cielo en el fondo de los desiertos. Y hallaba el jefe de la ranchería tal placer en escuchar la canción suiza, que casi mató de un puñetazo á un salvaje que interrumpió el silencio con una exclamación involuntaria de placer.

En esta identidad de sentimientos y de expresión que en todos los pueblos no modificados por la civilización se advierte reside toda la fuerza lógica para probar que la música es instintiva, así como reside para probar el sentimiento de la divinidad en esa universalidad de culto y de prácticas exteriores que los viajes han demostrado hasta en los puntos más recónditos del globo.

Si después de esta ojeada general que hemos dado á la naturaleza y á la especie humana destinada á responderle, examinamos individualmente al hombre, nos acabaremos de convencer de que es naturalmente músico. Observadle en el momento de sus pasiones; oid su voz; el tono y la modulación de ésta se temple según la pasión que le domina. A veces no se contenta con hablar, ha de cantar; el sentimiento que le lleva no puede exhalarse todo con la

sola palabra; los órganos que sirven para la articulación, quedan ociosos y sólo sale el aire de los pulmones confluído á su garganta, á su aflautada glotés que es la más íntima aunque más vaga confidente del corazón apasionado. Todo lo que es afectuoso el alma del hombre se lo canta en la lengua de todos los países y es en él esta inspiración tan espontánea, que si el hombre naciera ya con todos los desarrollos que adquiere á los 16 años, la primera señal de su existencia ó de los goces de la vida, así como ahora es el bagido, sería el canto.

Hace mucho tiempo que no hemos leído la historia natural de Bufon. Mas si no estamos engañados, su rica y galana imaginación describe lo que iría sintiendo el primer hombre al verse ante la creación, y no tenemos presente si dice el Plinio francés que en lo más fuerte del éxtasis el hombre se echó á cantar un himno al Hacedor. Si así lo dice este es el rasgo mas poético y mas filosófico á la vez de todo su elocuentísimo pasaje.

Concluamos la introducción de la historia de la música, reasumiendo cuanto hemos dicho en pocas palabras que formulen nuestra doctrina. La música en su esencia es tan antigua como el globo como la atmósfera que le rodea; el canto es tan antiguo como el hombre. La naturaleza en la diversidad de sus ruidos, encierra los elementos del arte tanto por lo que toca ésta melodía, como por lo tocante á la armonía, el hombre está organizado para cantar y tocar; esto es, para ejuntar con la garganta ó con los labios y los miembros las concepciones del sentimiento formuladas por los sonidos; ha recibido pues del que le formó el instinto del canto y los medios de obedecer, de cultivar y de mejorar este instinto.

Mientras este instinto permanece en su estado natural, la música tanto instrumental como vocal, es de todos los tiempos y de todos los países; desde el momento que el arte, que ese otro instinto de progreso y de perfección la modifica, la música tiene historia, tiene cronología, tiene sucesión indefinida.

Noticias locales y regionales.

A las once y media de la noche, hora en que nos retiramos, nos dice un apreciable amigo nuestro que ha habido de nueve á diez una manifestación silbante en contra del partido conservador.

Una turba numerosa compuesta en su mayor parte de chiquillos y mozalvetes ha gritado ¡vivas! y ¡muera! frente al círculo conservador y frente á la casa que habita el Sr. Ugarte.

También dice nuestro amigo que frente á la redacción de EL ALICANTINO ha estado mucho tiempo la turba silbante gritando ¡muera EL ALICANTINO! repetidas veces.

Como quiera que por lo avanzado de la hora no podemos ya averiguar lo sucedido, conténtense nuestros lectores por hoy con esta escueta noticia, que mañana prometemos ser mas latos.

El parte dado ayer á las nueve de la mañana por el observatorio meteorológico de este Instituto arroja los datos siguientes: Barómetro, 769.83.—Termómetro, 18.6.—Temperatura máxima del aire á la sombra en las veinticuatro horas anteriores á la de la observación, 25.0.—Temperatura mínima durante la noche, 7.4.

En la madrugada de ayer falleció en esta ciudad el antiguo periodista, y profesor de Aritmética Mercantil, D. Juan A. Blanquer, de resultas de una pulmonía.

Reciba su distinguida familia nuestro más sentido pésame, y sirvale de algún lenitivo el afecto con que sus numerosos amigos ruegan á Dios por el alma del finado. R. I. P.

Ayer no asistieron á las clases los alumnos de nuestro Instituto por ser los días de S. M. la reina doña Isabel.

El domingo en la tarde tocó varias piezas escogidas la reputada banda de música del regimiento de la Princesa, siendo todas ellas muy aplaudidas por los concurrentes.

Hemos recibido una tarjeta de D. R. Charques, abogado, ofreciéndonos su casa y estudio en esta ciudad, calle de las Navas, 10, principal, izquierda.

Agradecemos la atención de que hemos sido objeto.

Acompañados de una atenta carta ha tenido la galantería de remitirnos D. Trino Esplá, un ejemplar de los "Estatutos de la Sociedad Franco-Española de luz eléctrica de Alicante," otro de una circular que dirige á los antiguos accionistas y por último un modelo de "Boletín de Suscripción."

Deseamos al Sr. Esplá toda clase de prosperidades en la empresa emprendida y nos alegraremos de que pronto sea un hecho la instalación de la luz eléctrica en Alicante.

El domingo en la tarde y como anunciaron los carteles, se verificó en nuestra plaza de toros una función gimnástica en la que tuvo lugar el ascenso del globo mondgolier, Ciudad de Cadix, ascendiendo con él en un simple trapecio el popular aereonauta señor Milá.

El descenso tuvo lugar sin incidente alguno, cayendo el globo en la falda del castillo de San Fernando.

El Tribunal Supremo ha fallado en la célebre causa del crimen de Cox sentenciando á muerte á los cuatro desdichados que tomaron parte en el sangriento drama.

El pueblo de C. x está de luto. Nosotros nos asociamos á su dolor, y siempre que se trate de pedir el indulto para los cuatro reos, ofrecemos incondicionalmente á los hijos de aquella villa nuestra humilde cooperación.

La subsecretaria de Gracia y Justicia ha autorizado á la Audiencia de Altea la traslación á aquella cárcel al confinado de San Miguel de Valencia, José Bonastre Marcial, para que asista á juicio oral.

La Diputación provincial ha confirmado en el cargo de maestro albañil de las Casas de Beneficencia á D. Antonio Torregrosa que venia desempeñándolo interinamente.

La misma Diputación ha acordado los acuerdos tomados por la Comisión provincial relativos al nombramiento interino de Capellán de las casas de beneficencia de esta capital á favor de D. Joaquín Bañón Gozalvez, y del de D. Vicente Esquerdo y Lloret, para igual cargo, en el Hospital de S. Juan de Dios.

La Dirección general de Administración local ha concedido la autorización solicitada por

el Ayuntamiento de Beniarriés para imponer arbitrios extraordinarios sobre varias especies no comprendidas en las tarifas generales del estado y con excepción de la leña que se destine á las industrias.

La Diputación Provincial de Valencia ha aprobado las listas de gastos ocurridos en la reparación del encachado del puente de la Canal en la carretera de Alborache á Silla y en las obras de cimentación del baden sobre el rio Albaida en la carretera de Játiva á la de Albaida y Gandia.

Según noticias, piensan celebrar una manifestación y aún darse de baja en la matrícula todos los que se dedican á la venta de aguardientes y alcoholes en Valencia.

Han comenzado ya los trabajos de reparación del puente sobre el barranco del Azufre, en el primer trozo de la carretera de Cocentaina á Denia.

De El Tradicional de Valencia: "Ha cesado en el cargo de director de la casa de Misericordia, D. Eduardo Vilar. Ha entrado á reemplazarle D. Juan Trilles." En todas partes cuecen habas.

La guardia civil del puesto de Dolores ha detenido en Formentera á un vecino del mismo pueblo por ser el autor del robo de pañuelos de crepón y alhajas robadas el día 11 en la casa de Joaquín Canales, mientras éste se hallaba en la Iglesia, habiendo sido entregado aquel al Juzgado correspondiente.

Los telegramas recibidos de Madrid de los Centros Escolares de provincias, á consecuencia de la excitación de los estudiantes de la Corte para que se desista el día 19, de toda manifestación ó acto público que pueda interpretarse desfavorablemente, dan motivo para asegurar que ni en Madrid ni en ningún otro punto se han de producir conflictos de ninguna clase por la actitud de los estudiantes.

Por Real Orden de 13 del actual ha sido aprobada la subasta celebrada en Altea en la que se adjudicó á D. Domingo Berenguer, como mejor postor la conducción diaria del correo á caballo entre dicha oficina del ramo de Altea y Callosa de Ensarriá por cuatro años y por la retribución de 535 pesetas á cada uno.

Ha sido nombrado oficial cuarto en el ramo de contribuciones de esta provincia D. Diego Molina.

En Altea reina cierta inquietud producida por el temor de que, con motivo de las reformas y economías que se están introduciendo en distintos ramos, sea suprimida la Audiencia de lo criminal de aquel pueblo.

Con este motivo se hacen activas é incesantes gestiones, por las más importantes personas de la localidad, para lograr que continúe allí el citado tribunal.

Los labradores de Jijona se quejan de los daños producidos por las últimas lluvias en la cosecha de las uvas de comer.

Esta cosecha constituye un gran elemento de riqueza en dicha comarca, pues el fruto que se conserva todo el invierno obtiene precios fabulosos y es tenido en gran estima.

vuestra juventud prometia más para vuestra edad madura, amigo Cuchillo.

—¿Acaso voy descendiendo? preguntó el bandido confundido por aquel reproche.

—Me lo temo, y si, contra lo que quiero esperar, vuestra conciencia se ha encallecido tanto como se ha oscurecido vuestra inteligencia, ningún pecadillo debe quitaros el sueño.

—¿Qué quereis decir? preguntó Cuchillo, que comprendía que estaba haciendo el papel de tonto.

—Quiero decir que en la única buena acción que habeis hecho en vuestra vida, habeis tenido la mano desgraciada.

—¡Una buena acción! repitió Cuchillo sin poder comprender á qué época de su vida debía remontarse para encontrarla.

—Sí; al salvar á ese jóven.

—Pero vos sois quien ha hecho esa buena acción, porque, en cuanto á mí, solo ha sido lucrativa.

—Sea; yo queria prestaros esa, á despecho del proverbio que dice que no se presta á los ricos. Pues bien, hé aqui lo que yo he sabido, yo que no me alabo ni de tantos escrúpulos ni de tanta perspicacia como vos: ese jóven tiene en su bolsillo el itinerario del Valle de Oro; ama con pasión á doña Rosario, por la cual daría ese Valle de Oro y

todos los magníficos caballos del padre de aquella á quien ama. Además viene á esta hacienda para hacerse su propietario futuro.

—¡Muerte y sangre! exclamó Cuchillo dando un grito.

Después, vuelto en sí, gracias á una mirada burlesca del español, añadió:

—Eso no puede ser; yo no me hubiera dejado engañar tan completamente por un niño...

—Ese niño es un gigante comparado con vos, Cuchillo, dijo con frialdad Arechiza.

—¡Eso es imposible! replicó Cuchillo desesperado.

—¿Quereis pruebas de ello?

—¡Cierto que las quiero! respondió disimulando su rabia.

—¿Conque las quereis, Cuchillo? dijo solemnemente D. Estéban. Pues pensad que son de tal naturaleza, que van á producirnos estremecimientos desde las plantas hasta el cabello.

—Las quiero, sean las que sean, añadió Cuchillo con voz ahogada.

—Notad que no hablo de vuestra conciencia, porque nunca se estremece; no hablo tampoco del estremecimiento de angustia material que la vista del tigre produce, como sabeis, en el hombre...

D. Estéban se detuvo; se alegraba mucho, por sus propios intereses, de poder anonadar bajo su

Cuchillo. En cuanto á Tiburcio, mañana á estas horas se le podrá decir ese secreto al oído, porque de seguro no ha de oirlo.

Sin embargo, Cuchillo era hombre que se reponia fácilmente de choques semejantes al que había recibido.

—Sea lo que sea de eso, dijo Cuchillo con impudencia, vuestra señoría no me ha probado que ese jóven ama á doña Rosario, y hasta que eso se me pruebe dudaré de que mi penetración...

—¡Silencio..! dijo el español. Me parece que oigo voces que cuchichean.

Los dos se callaron. Mientras paseaban por el jardín habían llegado al pabellon que ocupaba la hija del hacendero, y tal era la tranquilidad de la noche, que, á bastante distancia, el ruido confuso de ciertas voces llegaba hasta ellos, sin que, á pesar de eso, se pudieran percibir las palabras.

Noticias generales.

El Congreso de vinicultores que se celebrará en Madrid, se inaugurará el día 30 de Noviembre de 1888 en el local que se designará oportunamente.

En el Congreso, sin perjuicio de estudiar todo otro asunto que se estime oportuno, se deliberará sobre los siguientes extremos:

I. Medios más eficaces de promover y organizar el concurso de la industria vinícola nacional y sus derivados a la Exposición Universal de París de 1889, a fin de obtener los más inmediatos y prácticos resultados de los trabajos que a este efecto se verifiquen.

II. Formación de Sindicatos ó agrupaciones locales ó regionales de vinicultores, y organización que debe dárseles.

III. Modo de establecer y sostener una Exposición vinícola permanente y Centro de contratación de vinos.

IV. Medios de suprimir ó sustituir la Contribución de consumos, especialmente en lo que se refiere a la producción vinícola y sus afines, acordando lo que en definitiva debe proponerse acerca de este asunto para hacer posible su pronta resolución.

Las fiestas escolares que han de celebrarse en Barcelona, con motivo de la Exposición universal, tendrán lugar definitivamente en los días 2, 3, 4 y 5 del próximo mes de Diciembre.

Para que se dignen asistir a las mismas, se invitará a todos los señores rectores de las Universidades del reino, quienes tendrán hospedaje gratis en el Gran Hotel Internacional. Han correspondido a la invitación a las "Fiestas escolares españolas", iniciada por La Universidad, todas las facultades de las Universidades de Sevilla, Zaragoza y Valencia, las Escuelas Normales de Cádiz y Sevilla, los Institutos de Tarragona, Alicante, Badajoz, Sevilla, Toledo, Reus, Cádiz, Coruña y San Sebastian, las Escuelas de Comercio de Cádiz y Sevilla, y se espera fundamentalmente la concurrencia de las Universidades de Madrid, Oviedo y Salamanca, así como la de varios institutos vecinos, además de algunos colegios de segunda enseñanza que desean tomar parte en las mismas.

Ha terminado el concurso de los orfeones en Barcelona; se ha concedido el primer premio (7.500 pesetas) al orfeón de Bilbao; el segundo (5.000) al Cercle orphenique du Commerce de Limoges; el tercero (3.000) al orfeón de Ceret; el cuarto (1.500) a la sociedad coral Les Anciens et Léves des Frères de Montaubán; el quinto (medalla de bronce) a la sociedad Barcino.

El fallo del tribunal fué recibido con aplausos atronadores. El orfeón de Bilbao, a petición del público, cantó el Guernicaco-arbola.

Los cinco orfeones premiados tomarán parte mañana en el gran concierto del Palacio de Bellas-Artes.

Ayer fué obsequiado el orfeón de Bilbao con un banquete en el Gran Restaurant del Parque. Gayarre cantó el zortzico Guernicaco-arbola.

Se ha constituido en Tuy la congregación de la "Propaganda de la fé," quedando nombrada la Junta encargada de nombrar corresponsales en todos los Arciprestazgos del obispado.

La Agencia Fabra ha recibido el siguiente telegrama:

Las Palmas (Gran Canaria), 17. (Por el cable de la compañía Nacional Española.)

Las noticias que se reciben de Santa Cruz de la Palma, distante 170 millas de esta, hacen constar que en los cuatro días últimos no se ha registrado un solo caso de la enfermedad sospechosa que algunos médicos diagnostican de fiebre importada de la isla de Cuba.

Un telegrama de Berlin fechado el 17 dice lo siguiente:

La Gaceta de la Cruz habla de algunos avances que se han hecho para una entrevista de los emperadores de Rusia y Austria con el de Alemania por iniciativa de este.

De celebrarse esta entrevista sería en Berlin.

Su Santidad ha dirigido a los organizadores del congreso católico de Viena, la siguiente carta:

"Los austriacos ilustres que, movidos por su amor filial hacia la Iglesia católica y hacia su augusto emperador, han resuelto, con el asentimiento de la autoridad eclesiástica, convocar el segundo congreso general de católicos de Austria en la capital del imperio, han adoptado una excelente resolución, porque viendo cada vez más empeñada la lucha entre la religión y la sociedad, los católicos fieles tienen más obligación de no perdonar esfuerzo ninguno para defenderse contra los golpes de los enemigos.

Así es que hemos recibido con sumo gusto la carta en que Nos anunciáis vuestras determinación y decís los puntos de actualidad é importancia que ha de discutir el congreso. Consideramos dignos de la mayor alabanza á cuantos cooperen á obra tan útil y esperamos que asistirá al congreso católico una concurrencia tan numerosa como consenta la vasta extensión del imperio austriaco.

Implorando para los miembros del congreso la asistencia de Dios Todopoderoso, en prenda de celestiales bienes y testimonio de Nuestro especial afecto, les concedemos á todos la bendición apostólica."

Uno de estos días publicará la Gaceta un real decreto disponiendo que se saquen á pública subasta las obras del muelle de Almería.

Dicha subasta se verificará el día 10 del próximo mes de Enero, y la cantidad que se fijará como tipo será de 9.000.000 de reales.

Telegrafaron poco há de Orense, diciendo que aquella Diputación provincial, con objeto de contener el movimiento de emigración de braceros, ha acordado contratar un empréstito destinado exclusivamente á la construcción de carreteras, ferro-carriles secundarios ó económicos, edificios para instituto de segunda enseñanza y para la Corporación provincial, establecimiento de una escuela de artes y oficios y reorganización del Museo de Pinturas.

Una violenta tempestad que se ha desencadenado en la costa Oeste de Inglaterra, ha causado varios siniestros en tierra y en el mar.

CARTA DE BENIDORM

Benidorm 15 Noviembre de 1888

Sr. Director de EL ALICANTINO.

Muy Sr. mio y de mi consideración: Como el periódico que V. dirige consagra preferente atención a los asuntos religiosos de esta provincia y es leído con avidez por todas las personas católicas, justo será que se reseñe, siquiera sea a la ligera, un asunto de suma trascendencia para este vecindario, que ha llenado de gozo á todos los espíritus rectos por los frutos alcanzados y las esperanzas que se vislumbran en el porvenir.

Sabido es que el clero secular, por más que se afane en el cumplimiento de su deber, solo puede llenar las necesidades diarias, y que las órdenes religiosas especialmente dedicadas á la predicación, y entre ellas la de los P. P. de la compañía de Jesús, vienen á satisfacer las aspiraciones de los pueblos cuando periódicamente van de misión á renovar y fortalecer la fé con su ejemplo y oratoria persuasiva.

Esta villa que rinde preferente culto á su Dios, al cabo de 36 años que tuvo una misión de P. P. Franciscanos, ha recibido estos últimos días el consuelo de volver á oír la palabra divina de labios de los virtuosos y elegantes oradores Vizcarro, Orts y Lasquibar, que por espacio de ocho días han ocupado la cátedra sagrada al amanecer, á medio día y por la noche, enseñando á los niños, á los labriegos, á los marinos y á todas clases sociales, los deberes que tienen que cumplir en la tierra, si presumen adquirir derechos en el cielo, y conducción donos á todos por el camino de preparación, hasta poder recibir el pan eucarístico que ha fortalecido nuestros espíritus atribulados, en medio de la indiferencia é irreligiosidad de estos tiempos. Y causa gozo, placer inmenso saber que el resultado de esta misión ha sido el repartir tres mil cuatrocientos y pico de formas y la ovación espontánea, indescriptible que los P. P. han recibido de todo el vecindario.

¡Y cómo no esplayarse el alma al ver que el niño extraviado por las calles, y el decrepito anciano, y el sufrido marinero, y la madre atribulada, por todas partes aclamaban al sabio Padre Lasquibar; é interrumpían su marcha por todos lados, pretendiendo besar su mano, recibir un recuerdo y colmarle de bendiciones! ¡Cómo no al ver á un pueblo entero confesar públicamente su fé llenando de bote en bote los ámbitos del templo con fervorosa devoción, y derramando abundantes lágrimas, ora de arrepentimiento, ora de gratitud y alegría al oír aquella palabra dulce, armoniosa y persuasiva que electriza los corazones, mitiga todas las penas, calma las aficciones y ofrece un cielo lleno de glorias y bienandanza!

Imposible, Sr. Director, sería relatar el efecto que ha producido en este vecindario la misión de los PP. jesuitas, su memoria será inolvidable, eterna, pues jamás podrá borrarse de nuestra memoria la visita de los hijos de San Ignacio de Loyola que terminó con la bendición é inauguración de la Capilla del Cementerio recién construida, á donde acudió un gentío inmenso ávido de contemplar la magnífica imagen del Crucificado, obra del eminente escultor valenciano D. Ricardo Sorias, presenciar tan imponente ceremonia y oír la misa de difuntos que celebró el P. Lasquibar.

¡Lástima grande que la inolita compañía de Jesús no pueda repetir estas visitas á los pueblos, pues bien podríamos asegurar que en la Religión de nuestros padres no se encontrarían tibios ni menos indiferentes!

Dicho esto, y para no molestar más á sus amables lectores, solo me resta dar las más sinceras y cumplidas gracias á los reverendos Padres Vizcarro, Orts y Lasquibar por la abnegación y celo que han demostrado por la salvación de las almas, pudiéndoles asegurar que la santa semilla ha caído en tierra fecunda y producido ya óptimos frutos, así como también las damos á las autoridades todas y personas piadosas que han cooperado á tan moralizadora y saludable obra.

Y dando á V., señor Director, anticipadamente las más expresivas gracias por la inserción de estas líneas, queda de V. atento y S. S.

Q. B. S. M.,
El Corresponsal.

TEXTO Y COMENTARIOS

AL CÓDIGO CIVIL ESPAÑOL

Con este título vá á publicarse por la Revista de Derecho Internacional una obra utilísima y de gran oportunidad que recomendamos á cuantos de una manera ó de otra hayan de hacer uso de las disposiciones del nuevo Código Civil.

En la exposición de este cuerpo de leyes se sigue el método siguiente: al frente de cada título ó capítulo aparecerá la exposición de motivos, indicando la razón filosófica en que se funda cada institución bajo el punto de vista jurídico. A esta exposición sigue el texto legal, acompañado de sus precedentes en nuestra legislación antigua y referencias á la vigente en todos los ramos del Derecho, continuando después la Legislación comparada, ó sea comparación con los principales Códigos del mundo. Al fin de cada título ó capítulo figurarán como vía de apéndice indicaciones concretas respecto de las acciones que pueden ejercitarse para el cumplimiento de lo preceptado en cada caso y procedimiento adecuado con referencia á las leyes que lo disponen. Sirve de complemento á todo este importante trabajo una sección última de Derecho internacional en relación con las disposiciones del Código de que se trata.

Esta interesantísima obra se publica por cuadernos de 160 á 200 páginas en 4.º mayor, esmerada impresión y papel satinado al precio de 5 pesetas en toda España y 4 en Ultramar y extranjero, cada cuaderno. La obra constará de 5 á 6 cuadernos y quedará publicada antes que comience á regir el nuevo código.

Los pedidos al Administrador de la Revista de Derecho internacional, San Roque, 1, Madrid, y en esta ciudad á D. Vicente Botella, Labradores.



R. I. P.

A las ocho menos cuarto de la mañana hasta el día 23 del actual, se dirá una Misa rezada en la Iglesia de Religiosas Agustinas, por el eterno descanso de don Vicente Bernabeu y Marco.

El Emmo. Sr. Nuncio de Su Santidad en estos reinos y el Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis se han dignado conceder cien y cuarenta días de indulgencias respectivamente á los que asistieren á estos actos ó dedicasen otros sufragios por este finado.

CALENDARIO PIADOSO.

Santos de hoy.—San Felix de Valois cfr. fr. La Misa y oficio divino son del Santo Fundador con rito doble y color blanco.

Santos de mañana.—La Presentación de Ntra. Sra. la Santísima Virgen. La Misa y oficio divino son de la Festividad con rito doble mayor y color blanco.

CULTOS PARA HOY.

En la Colegial y demás parroquias á las horas de costumbre misa Conventual.

En las Agustinas, á las ocho misa de renovación, por la tarde á las cuatro, habrá Trisagio á la Beatísima Trinidad.

En Ntra. Sra. del Carmen al anochecer se rezará el Santo Rosario al que seguirá el mes de las almas con plática por el Sr. Mirete, finalizando con el Responso en sufragio de los hermanos difuntos.

En las demás Iglesias los de costumbre.

LINEA DIRECTA DE VAPORES

ENTRE CETTE Y ALCANTE

DE AUGUSTE VINYES, RESTE Y COMPAÑIA



EL VAPOR SVITHUM.—Saldrá de Alicante el día 20 del corriente mes directamente para CETTE.—Se admite carga para CETTE PARÍS y para todas las poblaciones del interior de FRANCIA.—Agente en Alicante, FRANCISCO M. LAGUILLON.

VAPORES DE RAMOS

SERVICIO FIJO ENTRE ALCANTE, CETTE Y ROUEN

Para CETTE dos salidas semanales. Para PARÍS-BERCI (via Rouen), dos salidas quincenales por los vapores JUAN RAMOS, FILEY, ROWENA, BRAZILIAN, BORDER, CHIEFTAIN y ORATOR. Armador-consignatario, JUAN RAMOS.

COMESTIBLES FINOS.—Recomendamos el establecimiento de Serafin Sanchez, Princesa 19, teléfono 129 para surtirse de estos.

En dicha casa acreditadísima hallan siempre sus consumidores gran surtido de todos los géneros que forman su comercio y una sección de comestibles extra finos nacionales y extranjeros; ahora acaba de recibir, las primeras partidas de ricos salchichones, Trufados de perdiz, faisán, pollo, pichon y otros. Ferinas de paté, Trufé de foiegras. Quesos Roquefort Goadá, Gruyer, Plato y Flandes. En conservas excelentes latas de perdiz, Salmón sueco é inglés, Langosta etc. Cafés tostados, diariamente.

Diez clases de jamones capaces de satisfacer

el gusto mas exigente. La mas celebrada manteca de vaca que recomendamos á los aficionados.—Los choriceros princesa 19.

SERVICIO POSTAL TELEGRÁFICO

DE LA

Agencia Fabra.

Particular de "El Alicantino."

París 17.—Apertura de la Bolsa de hoy 4 por 100 exterior español, 73'06.—Después 73'12.—73'03.—3 por 100 francés 83'06.

Londres 17.—El periódico The Daily Chronicle publica esta mañana un despacho de Viena haciendo constar que en Austria no han producido sensación alguna los últimos movimientos de tropas rusas por considerárseles sin importancia, y en cambio los periódicos alemanes aparentan concedérsela y dan el grito de alarma á fin de contrarrestar el éxito del empréstito que Rusia contrata en París.

París 17.—Los adversarios políticos del general Boulanger, organizan un gran banquete para el día 2 del próximo Diciembre, con objeto de hacer una demostración pacífica contra el discurso que en dicho día se propone dirigir á sus amigos el ex ministro de la Guerra.

París 17.—La prensa de Berlin continúa dirigiendo rudos ataques contra los súbditos alemanes que toman participación en el empréstito ruso.

París 17.—Los telegramas de Atenas afirman que el Sr. Tricoupis, presidente del Consejo de ministros de Grecia ha declarado de una manera explícita que el casamiento proyectado del príncipe heredero de Grecia con la hermana del Emperador de Alemania, no modificará en manera alguna la política exterior.

El Sr. Tricoupis ha hecho también grandes protestas de amistad á Francia.

París 18.—La noticia del desenlace del curioso proceso que se estaba siguiendo en Nimes, recibida durante la noche última ha producido muy mal efecto en la opinión pública, que según dicen periódicos de distintos matices, deseaban que se hiciese luz sobre los hechos escandalosos denunciados.

No se ha hecho más que levantar la punta del velo de las acusaciones de las inmorales parlamentarias y esto resulta en detrimento de los acusados.

Se imponía, dice la prensa, una refutación jurídica á todas las sospechas de que eran objeto varios individuos del Parlamento, y se ha creado una situación insostenible.

Viena 18.—En la Cámara de diputados de Rumania se espera un borrascoso debate sobre los gastos militares y las escandalosas irregularidades que las oposiciones atribuyen al ministro de la Guerra.

Tal vez esta discusión produzca una crisis ministerial.

París 18.—Sigue encalmado nuestro mercado de cereales.

De Nueva York telegrafian que se nota mucha firmeza en los precios de los trigos y que lo mismo se advierte en Chicago.

ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR DE "EL ALICANTINO"

DE LA AGENCIA FABRA

Madrid 19 (5'30 t.)

Hoy los estudiantes han asistido á las clases con el mayor orden.

Las noticias que se reciben de las provincias acusan que reina tranquilidad.

En el Consejo de Ministros se están ultimando los presupuestos.

Bolsa, 72'90.

Madrid 19 (6 t.)

Circulan rumores en París de que el señor Gilly, en vista del resultado del proceso de Nimes vá á hacer nuevas revelaciones importantes. Probablemente publicará documentos que probarán las acusaciones que lanzó contra algunos individuos de la Cámara francesa.

Madrid 19 (6'30 t.)

Los despachos de Berlin acentúan la nota pesimista. El Gobierno alemán, en vista de que el empréstito ruso se encamina á aumentar recursos militares, mejorará el material de guerra.

Madrid 19 (7 n.)

La comisión que se ha presentado al señor Ministro de Hacienda para hacerle observar los graves perjuicios que ocasiona la ley sobre alcoholes ha quedado muy satisfecha con las declaraciones del Sr. Puigserver que ha prometido que se modificará la ley.

Se agrava cada día más la situación de Zanzibar.

Se teme ocurra una guerra entre China y Rusia.

ALICANTE.

IMPRESA DE ANTONIO SEVA

Plaza del Progreso, 5,

SECCIÓN DE ANUNCIOS.

EL DEVOTO DE SAN FRANCISCO JAVIER

POR EL

P. JOSÉ MARÍA LASQUIBAR,

de la Compañía de Jesús

Manual de piedad, abundante en preces y oraciones y rico de sabios documentos, necesarios, hoy más que nunca, para suplir la falta de instrucción religiosa y para fortalecer el espíritu contra todos los temores y contra todas las concupiscencias. Constituye un Devocionario místico, ascético y piadoso para toda suerte de personas, y para los sacerdotes y ministros encargados de la cura de almas, un arsenal de prácticas tal vez desconocidas y fructuosas.

Consta la obra de más de 700 páginas de buena impresión y excelente papel, ilustrada con tres láminas.

Está distribuida en tres libros, en la forma siguiente:

Libro 1.º *Parte histórica.*—Compendio de la vida de San Francisco Javier, por el P. Pedro de Ribadeneira.—Espíritu de San Francisco Javier, sacado de sus cartas.

Libro 2.º *Prácticas especiales en honor de San Francisco Javier.*—El día tercero de cada mes, con a consideración de sus virtudes.—Novena de la Gra-

cia: Origen y privilegios de esta devoción.—Devoción de los diez viernes con la consideración de sus milagros.—Decenario de los niños.—Preces en honor de San Francisco Javier.

Libro 3.º *Manual de la vida cristiana.*—El día cristiano y santo, obra compuesta por el mismo Apóstol de las Indias.—Ejercicios de piedad para cada día.—Ejercicios para recibir con fruto los Santos Sacramentos de la Confesión y Comunión.—Pecados y virtudes.—Devociones: A la Santísima Trinidad, al Sagrado Corazón de Jesús, á la Virgen Santísima, al Patriarca San José, á los Santos Angeles, á las Almas del Purgatorio, á San Ignacio de Loyola y á otros varios Santos.—Meditaciones varias.—Clara inteligencia y admirable doctrina sobre los Mandamientos de la ley de Dios y Sacramentos de la Confesión y Eucaristía, por los PP. Pinamonti y Calatayud, expuesta en forma dialogada.—Avisos espirituales á que se reduce lo que está escrito para el camino de la perfección, sacados de las obras del P. Juan Eusebio Nieremberg, de la Compañía de Jesús.—Día de retiro ó preparación para la muerte.—Variadas bendiciones é indulgencias.—Himnos y poesías religiosas.—Apéndices.

PRECIO: Encuadernado en piel de color con relieve, 4 ptas.; en tafete, 4'50; y en chagrin con cantos dorados, 7.

El Corresponsal rebaja 4 rs. por cada libro.—Diríjanse á D. Manuel Galbis, Sacristán mayor de San Nicolás, el cual se encarga de proporcionarlos.

DENTICINA INFALIBLE

DEL

PALACIO-LABORATORIO DE P. F. IZQUIERDO

Fremido con medalla de oro y plata

Este medicamento es el gran suceso de la *infabilidad específica*, y le encontráis en cuatro mil farmacias de España á 3 Pesetas caja, y el *único autor Fernandez Izquierdo* la remite por correo por 14 reales.

Ni un solo niño muere de la dentición si se usa oportunamente y los salva en la agonía, los desencanja, los robustece, les quita la alterecia, los accidentes de la *dentición penosa*, la diarrea que les aniquila, las pupas de la boca, los peligros que se multiplican y reaparece la baba, cesan las convulsiones y no hay madre que desconozca el gran valor de este medicamento que no tiene rival ni sustituto. Lleva el retrato y firma del autor, y al por mayor plaza de la Villa, 4, y al por menor Sacramento, 2, Madrid.—Alicante, Soler y todas las principales boticas.

CALENTURAS.

Cuartanas, tercianas y cotidianas, toda clase de fiebres palúdicas ó intermitentes, se curan infaliblemente con las píldoras febrífugas infalibles de Fernandez, Caja de 40 píldoras para las benignas, 12 rs. y de 81 para las rebeldes, 24 rs., y por 2 reales más se remiten por el correo. Se hacen por fanegas, se venden por millones de caja, y las imitaciones no han podido mermar la inmensa clientela. Expendedor y laborador por mayor, Pablo Fernandez, Madrid, plaza la Villa 4, y Sacramento, 2, y las principales boticas de España, Alicante, Soler y todas las principales boticas.

CAPÉS TOSTADOS Hemos tenido el gusto de probar las muy selectas clases caracolillo y Moka que diariamente se tuesta, á consecuencia de su gran venta en el acreditado establecimiento de SERAFIN SANCHEZ, (los extremeños), y por su excelente paladar y exquisito aroma las recomendamos á los más exigentes aficionados.

En el mismo establecimiento hallarán los consumidores las más exquisitas y escogidas mantecas de vaca, legítimas de Suecia y Flandes, á 3 pesetas el kilo; la mantquilla excelente, á 3 y 1/2 id.; en quesos Gruyere y bota, en galletas, dátiles y aceitunas, en licores, vinos y embutidos, podemos asegurar que tiene esta casa un surtido que reúne todas las condiciones de bondad y baratura que puede darse en estos géneros.—Serafin Sánchez, los choriceros extremeños, Princesa 19.—Teléfono 129.

COLEGIO DE SEÑORITAS

DE

SANTA TERESA DE JESÚS.

En este acreditado Establecimiento, que cuenta algunos años de existencia, con satisfacción de las madres de familia, por la esmerada enseñanza y sanas doctrinas que dan á sus hijas, se abrirá una clase especial desde 1.º de Octubre próximo para la enseñanza de flores artificiales, de diez á once de la mañana, y clase de bordado decorativo de tres á cuatro de la tarde.

Lonja de Caballeros, 5, principal

DOÑA DOLORES SOLER DE GIL

Maestra de 1.ª enseñanza superior, ofrece al público su casa-colegio en el Pasaje de Amérgo número 2 entresuelo, con el fin de que las señoritas puedan aprender toda clase de labores propias del sexo, y además las que se insertan á continuación.

Bordado artístico.—Idem en oro, seda, lana, litografía, etc. etc.—Flores y frutas artificiales.—Preparación, clase repaso de las asignaturas para la carrera de maestra superior.

CARBON ARTIFICIAL

CALLE DE SAN ROQUE NUM. 5.

Este nuevo combustible, sumamente económico es el que más ventajas presenta para el servicio de las cocinas por estar exento de chispas y ser el que mayor cantidad de calorífico irradia entre los combustibles conocidos.

Se vende el quintal de 50 kilogramos á 5'50 pesetas.

Un kilogramo 0'11 id.

También tenemos carbón vegetal de superior calidad que vendemos al mismo precio que el anterior.

Para el mejor servicio del público un carrito se encargará de satisfacer los pedidos á domicilio.

ANDRES EL PESCADOR

Esta obra, que se acaba de publicar como folletín en EL ALICANTINO y que nuestros lectores han leído con tanto gusto, ha tenido el honor que alcanzan pocos libros en nuestros días, cual es, el haber sido entusiastamente elogiada por la prensa periódica de todos los colores políticos, á pesar del criterio altamente católico con que está escrita, además de haber merecido una muy favorable censura eclesiástica y notables testimonios de aprecio de personas muy ilustradas.

Un tomito en 8.º con elegante impresión y excelente papel 4 reales.—Diríjanse á D. Manuel Galbis Pbro. Sacristán de la Colegial.

ALMACEN DE MUSICA Y PIANOS

(Sin competencia)

Pianos fabricación especial de Gomez de Valencia, á 3.000 rs.

Pianos de Bernarreggi de Barcelona, á 3.400 rs.

Pianos de Boisselot de Marsella, á 4.000.

Id. id. gran forma, á 4.400.

Id. id. cruzados, á 5.000.

Id. Pleyel de cola para Sociedades ó Casinos, á 8.500 rs.

Gran repertorio de música de todas clases.

Se afinan y componen pianos.

Esta casa se encarga de construir y componer órganos de iglesia, para lo cual cuenta con un buen fabricante.

ALMACEN DE JOSÉ MAESTRE

Plaza de Alfonso XII, núm. 14.

LIBRERIA DE LA INMACULADA CONCEPCION

DE

BARCELONA,

CORRESPONSAL EN ORIHUELA

LUIS CASTANOS,

Calle de Calderón de la Barca, número 1

Misales, Breviarios, Diurnos, Rituales y cuadernos de Difuntos, encuadernados en lujo y sencillos, á precios sumamente módicos.

Oficios, Oficios Votivos y obras para Semitarios.

Se encargan todas las obras católicas que se deseen.

Igualmente se encargan toda clase de Imágenes de talla y cartón-madera de los principales talleres de escultura de Barcelona.

LUIS CASTANOS

CALDERON DE LA BARCA, NÚM. 1, ORIHUELA.

COLEGIO LUCENTINO DE SAN LUIS GONZAGA

DE

DIRIGIDO POR

DON COSME JAVALOYES PASCUAL, Pbro.

ANGELES, 4.—ALICANTE.

Este Colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté á la altura que la actual sociedad exige.

Con la debida separación é independencias tiene establecidas:

Escuelas de instrucción primaria en sus tres grados, párvulos, elemental y superior.

Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión hasta obtener el grado de Bachiller.

Clases de adorno: gimnasia, música, caligrafía y dibujo.

Para más detalles, pidáanse reglamentos á D. Bernardo Perez, Administrador del Establecimiento.



Compañía de Navegacion.

Líneas directas de vapores entre Cetta y Alicante y entre Bordeaux y Alicante de

AUGUSTE VINIES, RESTE Y COMPAÑÍA.

Agente en Alicante: FRANCISCO M. LAGUILLON.

PIANOS

ARMONIUMS, INSTRUMENTAL.

Piano, manubrios y Música de todas clases.

ANTONIO FALCÓ

11, CONSTITUCION, 11

COLEGIO DE LA INMACULADA CONCEPCION

NOVELDA

DIRIGIDO POR

D. Luis Calpena Avila, Pbro.

Y DE

D. Manuel Sivera Pomares, Licenciado en Ciencias.

Creado este Establecimiento el año anterior, bajo muy modesta, aspiraciones, cuenta hoy ya con edificio propio, levantado de plantas en el nuevo barrio de Medina-Sidonia, plaza de Fernandina.

Se admiten alumnos internos, medio pensionistas, permanentes y externos.

RAMOS DE ENSEÑANZA

Instrucción primaria en sus tres grados, superior, elemental ínfima.

Segunda enseñanza hasta obtener el Grado de Bachiller.

Estudios de aplicación al Comercio y preparatorios para Carreras especiales del Estado, civiles y militares.

Para más pormenores dirigirse al Director D. Luis Calpena y Avila, Presbítero, quien facilitará los prospectos reglamentos y demás datos que se soliciten.

FÁBRICA DE ESPEJOS

DE

JOSE REUS Y ROMAN

Pórtico Ansaldo, 4,

ALICANTE

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrarán los señores Curas y Presbíteros, una magnífica colección en Sacras, estampas religiosas, estampitas de Comunión para Cofradías de todas clases etc.

Además se doran ó platean cuantos objetos se deseen para Iglesia y se construyen altares de talla.

NOTA.—Siendo un trabajo de consideración, se darán plazos para el pago, cuya única casa en la provincia, puede competir con los primeros establecimientos de su clase y con ventajosas condiciones.

Pianos escogidos de las mejores y más acreditadas Fábricas.—Se garantiza la legitimidad de las marcas de Fábrica, y todo defecto de construcción, por cuatro años. Ventas, cambios y reparaciones en toda clase de instrumentos.

FERNANDEZ Y MARCO
ALMACEN DE MUSICA Y PIANOS
Calle Mayor, número 33