

EL ALICANTINO

DIARIO CATÓLICO.

TELÉFONO NÚMERO 102.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

En Alicante, un mes 1'50 pesetas
 En los demás puntos de España, 3 meses 5'00 >
 Extranjero, 6 meses 12'00 >

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Redacción, Angeles, 4, pral. izquierda, y en la
 imprenta de este periódico, Progreso, 5.
 Anuncios á precios convencionales.

GRANDE Y HERMOSA OLEOGRAFÍA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN CON SAN SIMON STOCK Y SANTA TERESA DE JESÚS, DEDICADA Á NUESTRO SANTÍSIMO PADRE LEÓN XIII

Esta interesante lámina, imitación de pintura al óleo, que todos los días va obteniendo más favor, mide un metro de alto por setenta centímetros de ancho, imita una Virgen del inmortal Murillo y los verdaderos retratos de los Santos; ha merecido los mejores elogios de la prensa religiosa y artística, ha sido alabada por muchos reverendísimos Prelados, y se recomienda por la ternura y piedad de sus figuras.

Precio: 5 pesetas, y se hallan de venta en esta Administración.

BREVE MÉTODO PARA OIR CON DEVOCION LA SANTA MISA

Este opúsculo, que recomendamos á las familias cristianas, consta de 16 páginas en 8.º con diferentes grabados.

Se halla de venta en esta Administración, al ínfimo precio de diez céntimos de peseta el ejemplar.

NECESIDAD DEL PRINCIPADO CIVIL DEL ROMANO PONTÍFICE

Monografía premiada en el Certamen celebrado en Yecla el día 2 de Mayo de 1890. Por D. Vicente Calatayud y Bonmatí.

Se halla en esta Administración. Precio 0'50 pesetas el ejemplar.

EL CURA

Hay un hombre en la sociedad que, sin parecer grande, lo es en efecto; sin pretensiones de superior, ejerce una verdadera magistratura; sin aparatos de autori-

dad, dicta leyes á los pueblos; sin ser padre tiene una numerosa familia; sin ser profesor, cuenta con numerosos discípulos; sin ser médico, se le habla de todos los males; sin ser letrado, se le oye en todos los negocios; sin ser juez termina las discordias; sin aparentar sabiduría, se le piden consejos; sin llevar más que un modesto traje, se le dispensan los mayores respetos; sin tener casa, entra en la de todos, y sin ser poderoso, socorre muchas miserias.

Hay un hombre en la sociedad, que cuando no está desempeñando los cargos de su ministerio, se está preparando para ello; que cuando no se ocupa en enjugar lágrimas, está ocupado en aconsejar el buen uso de las riquezas; cuando no trabaja, ora ó estudia; y cuando no habla con Dios para que salve á los hombres, instruye y guía á los hombres para que amen á Dios.

Este hombre es, *El Cura*.

Hombre de Dios, el párroco derrama á manos llenas sobre la sociedad los dones del cielo. Ministro de la religión, dispensa á sus feligreses los tesoros de esta institución bienhechora. Encargado de velar por la doctrina y costumbres de las personas que forman su rebaño, es al mismo tiempo el custodio de la Sociedad. Sacerdote de Jesucristo, sube al calvario todos los días para ofrecer al Eterno los votos de un pueblo reunido por medio del sacrificio inagotable; sacrificador de una víctima mas preciosa y mas santa que todas cuantas se inmolan en la antigua ley, es para su pueblo el canal de las divinas misericordias.

¡Sublime misión! ¡Magnífico destino! *El Cura* consuela al desgraciado y alivia el peso de sus males; consagra el himeneo, bendice las simientes y los frutos del año, enseña la virtud, recibe al hombre en la cuna, le conduce y le guía en la vida; le asiste en la enfermedad, deposita su cuerpo en un sepulcro y pone su alma en manos de Dios. *El Cura* es el hombre de todos. Padece con los que padecen, llora con los que lloran, rie con los que ríen; pero todo con aquel aire de moderación que sirve de consuelo á los ujos y de ejemplo á los otros. ¿Veis ese olmo antiguo, testigo de las glorias del pueblo, que ha prestado su sombra á seis generaciones, y cuyos verdes ramos, triunfantes del tiempo, han visto morir al padre y nacer á sus hijos? Así *El Cura* es el depositario de las tradiciones de familia, y por sus sabios consejos, su prudencia y su bondad, es para el pueblo una segunda providencia. Entra el

Cura en una casa en donde una calamidad tiene sumidos á todos sus individuos en el más amargo dolor, y las lágrimas empiezan á correr de nuevo por las mejillas de los desgraciados. ¿Sabeis qué quieren decir aquellas lágrimas? ¡Ay! aquellas lágrimas anuncian la llegada de un padre en cuyo pecho desahogan los hijos sus penas y de cuyos labios esperan la palabra de consuelo. El dolor, la indiferencia, la muerte misma pierden entonces todo su horror. El Cura se sienta al lado de la familia consternada, y su conversación apenas es interrumpida por algún suspiro profundo. Cuando se despiden, lloran de nuevo las víctimas, y le colman de tiernas bendiciones.

Ya parece que se han quitado de encima una montaña con haber oído á su párroco, y haber impreso en su mano un ósculo de amor y de reverencia.

¿Entra el Cura en una casa favorecida por la fortuna? Pues estad seguros de que saldrá de allí el alivio y la limosna para muchas familias desgraciadas. Sin hablar una sola palabra, su presencia nada más basta para recordar al rico que hay en el pueblo miserias que socorrer, y necesidades que aliviar. Si es preciso que hable para interesar al poderoso en favor del indigente, ¡con qué solicitud y celo le pinta su tristísima situación! No hay medios que no imagine, ni recursos de que no eche mano para llevar una limosna á sus feligreses empobrecidos. Es cerca de los ricos el abogado de las familias menesterosas, y al mismo tiempo es cerca de los pobres el defensor de los ricos. La viuda le confía sus pesares, y el huérfano le mira como á su protector. En su casa se reconcilian los que hablan sido enemigos, y restablece entre los individuos de una misma familia la concordia que estaba turbada. ¿A cuántos padres no inspira más tiernos sentimientos? ¿A cuántos hijos no manda una sumisión más pronta?

El Cura busca al criminal para que se arrepienta, al virtuoso para que persevere, al débil para animarle, al enfermo para inspirarle conformidad, y al moribundo para darle una esperanza al tiempo que se le vá de la mano todas las realidades del mundo. Ningún obstáculo hay capaz de enfriar el ardor de su celo, ninguna fatiga que no desprecie, ninguna humillación que no arrostre, ningún peligro que no venza. ¿Es necesario hacer oír á los que trafican con los sudores del pobre, verdades severas en favor de los pueblos? ¿Es necesario desafiar á la muerte y todos sus horrores para consagrarse al servicio de los enfermos

en una población apestada? ¿Hay que descender desde la cátedra de la verdad, en donde han resonado las amenazas de Dios, que quiere que todos los hombres vivan como hermanos, á los calabozos para llevar á sus moradores los consuelos de un Dios que perdona el arrepentimiento? ¿Es preciso, en fin, renunciando á sí mismo, despreciando todos los placeres y entregándose á todas las privaciones, dedicarse todo, en todos tiempos, en todos los lugares y en todas circunstancias al servicio de los prójimos? Pues el cura hace eso todos los días, sin aparentar lo que ejecuta y sin que se note que lo hace. Y es que esta es su ocupación ordinaria y natural. Un cura es exacto en el cumplimiento de sus deberes, edifica á sus feligreses, sus virtudes son públicas, no están al alcance de la maledicencia, todo el mundo lo sabe; y sin embargo, nadie habla de esto. ¿Sabéis por qué? Porque habituado la vista á ver todos los días semejantes ejemplos, se ha llegado á creer que estas virtudes son naturales é inherentes al estado eclesiástico. Hé aquí por qué cuando alguno las desmiente, el contraste es tan vivo, que la malignidad se apodera del hecho publicado por la impiedad, acogido por la multitud, acreditado por la ignorancia y exagerado por la pasión, se hace un motivo de escándalo, de que sacan no pequeñas ventajas los enemigos de la religión. Por manera, que á las grandes virtudes del sacerdocio católico es debido que los defectos aislados de alguno de sus miembros parezcan más repugnantes. Las sombras se advierten menos en un cuadro feo y emborronado. La excepción confirma la regla general.

Ved si es importante la misión del Cura en la sociedad. Ved si será digno de respeto y de amor el hombre que hace con sus prójimos semejantes oficios. Habrá quien diga que se los deja pagar; pero esta proposición no es exacta. El párroco presta innumerables servicios que no le valen retribución alguna. Cuando vá á consolar á un enfermo cuando abuelva al penitente, cuando reconcilia al padre con los hijos, cuando celebra los divinos oficios, cuando socorre á los pobres feligreses que imploran su favor, sus cuidados y sus oraciones, son cosas todas bien desinteresadas; y si hay algunas por las que se le dá alguna retribución, son aquellas que se presentan más raramente, y que por lo mismo no son menos onerosas. Una sola vez se bautiza el hombre: una sola vez muere: una sola vez se casa ordinariamente. ¿Será justo, será humano que vivan sin

FOLLETIN DE "EL ALICANTINO," 35

el día en que se celebra la Concepción sin mancilla de la Virgen, Madre nuestra, para entregar á su amante otra moneda pequeña de plata ú oro, adornada también con cintas de seda. ¿Queréis saber el origen desta tradición añeja, desta inocente costumbre?... Pues leed esta leyenda. Culpad á mi humilde pluma todas las faltas que tenga; mas no hacédmela responsable del relato que ella encierra: yo escribo lo que se dice; yo escribilo que se cuenta.

I

Para la patria, historia comenzaba el inmortal décimosexto siglo; no llevaba en su frente todavía la corona de España Carlos V.

34 VARIEDADES

de edades pasadas quedan libres del común naufragio algunas costumbres viejas; y hombres de edad avanzada, severos ancianos, cuentan que origen digno tuvieron en hazañas verdaderas, hechas por ilustres héroes nacidos en esta tierra, donde, los pechos valientes, un sol de fuego caldea.

Todos los años el seis del mes de Diciembre, fecha que á San Nicolás de Bari consagra la Santa Iglesia, en Alicante los niños taladran una moneda de cobre, para entregarla con un lacito de seda á la niña que más quieren, de sincero amor en prenda, como si fueran ya mozos y la quisieran de veras.

La niña guarda el regalo que el tierno niño le entrega, y ansiosa espera que llegue

FOLLETIN DE "EL ALICANTINO," 31

En saberlo mi madre... ¡qué alegrial! Estoy por despertarla y al momento decirselo, pues ya casi es de día... (Ve el sobre grande y se apodera de él) Este sobre... ¿será mi nombramiento...? (Lo abre con precipitación; toma el pliego y deja el diploma á un lado. Lee.)

"Mayordomía del Palacio Real.—Madrid.

Al Sr. D. Fernando Pinedo.

S. M. la Reina (Q. D. G.) me confirió la honrosa misión de que designara en esta corte á un joven de conducta intachable, que á costa de sacrificios y trabajos ganase el sustento de su familia y el de algún otro individuo que por caridad hubiese recogido en su misma casa.

Hechos con el mayor escrúpulo las oportunas investigaciones, resulta ser V. el joven que con mayor ventaja reúne las condiciones exigidas; por lo que S. M. le ha dispensado el alto honor de firmar el adjunto diploma, que, además de acreditar que es V. modelo de virtud y de honradez, le dá derecho á percibir la cantidad de 5.000 pesetas, las que se le entregarán, presentándose V. personalmente en esta Mayordomía.

Lo que en nombre de S. M. la Reina pongo en su conocimiento.

El Mayordomo Mayor de Palacio,
 DUQUE DE MEDINASIDONIA.

SECCION DE ANUNCIOS.

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

DOMICILIADA EN MADRID, CALLE OLÓZAGA, NÚMERO 1

GARANTIAS:

Capital social . . . 12.000.000 de pesetas.
Primas y reservas . . . 41.075.893 de id.

PAGADO POR SINIESTROS EN 1889:

Pesetas 2.437.506'93 céntimos.

Esta gran Compañía Nacional, ventajosamente conocida del público por sus resultados prácticos, ASEGURA CONTRA INCENDIOS toda clase de objetos, muebles é inmuebles; los daños producidos por el rayo, explosión del gas, aparatos y máquinas de vapor, aun cuando no hubiese incendio. También alcanzan sus operaciones al ramo de SEGUROS SOBRE LA VIDA.

Sub-directores en esta provincia de ALICANTE D. JULIO MALUENDA Y FUIG, paseo Mendez-Núñez, número 46; D. JOSÉ MARÍA GUMBEU, San Nicolás, número 20.



DIRIGIDO POR

D. Luis Calpena Avila, Pbro.

D. Manuel Sirera Pomares, Licenciado en Ciencias.

Edificio propio, levantado de planta en el nuevo Barrio de Medina-Sidonia, plaza de Fernandina.

Se admiten alumnos internos, medio pensionistas y permanentes.

Ramos de enseñanza.—Instrucción primaria en sus tres grados: Infancia, elemental y superior. Segunda enseñanza hasta obtener el Grado de Bachiller. Estudios de aplicación al Comercio y preparatorio para Carreras especiales del Estado, civiles y militares.

Pensión.—60 pesetas mensuales los internos y 45 los medio pensionistas. Los permanentes, por asignaturas.

Cuenta este Colegio con un gran número de Profesores, todos con títulos académicos.

Para el ingreso de un alumno, dirigirse al Director propietario D. Luis Calpena Avila, quien facilitará el Reglamento y demás datos que se soliciten.

PEDIR EN TODO EL MUNDO

LAS AGUAS DE CARABAÑA

purgantes, depurativas, anti-biliosas, anti-herpéticas
y anti-escrofulosas.

ÚNICAS EN EL CONSUMO

VENTA FARMACIAS Y DROGUERIAS

VINO DE PEPTONA ORTEGA

Nutrición completa sin la intervención de las fuerzas digestivas del individuo

Preparado con vino generoso de España, da tonicidad al estómago y facilita la digestión. Es indispensable a los convalecientes y personas débiles y todos los que padezcan de inapetencia, gastralgia, dispepsia y anemia, clorosis, úlceras gástricas, catarros intestinales, tisis, consunción; cuando el estómago no tolera alimentación y siempre que la digestión se verifica de una manera irregular.

Vino de Peptona y hierro.—Peptona de curus, chocolate de Peptona y Peptona de leche. Elaboración por medio del vapor. Venta por mayor.

QUEVEDO, 7.—MADRID.

Depósito en las principales farmacias de España y Ultramar.

IBARRA Y COMPAÑIA.—SEVILLA

Línea regular de grandes vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios

VAPORES DE LA COMPAÑIA.

Cabo Machichaco, de 2.500 toneladas.—Cabo Quejo, de 2.300.—Cabo Peñas, de 2.300.—Cabo Ortegá, de 2.300.—Cabo San Antonio, de 2.300.—Cabo Trafalgar, de 2.300.—Cabo Palos, de 2.300.—Cabo Creus, de 2.300.—Cabo Gaia, de 2000.—Itálica, de 1.400.—Cabo Tuja, de 1.150.—Vizcaya, de 1.100.—Triana, de 1000.—Ibaizabal, de 1000.—Luchana, de 550.—Cabo menor, de 350.—y Cabo Santa María de 250.

Salidas de Alicante, todos los sábados para Almería, Málaga, Cádiz, Huelva, Vigo, Marina Carril, Coruña, Ferról, Santander, Bilbao y Burdeos; y todos los lunes para Valencia, Tarragona, Barcelona, Cete y Marsella.

Se admite carga con trasbordo para los principales puertos de Italia.
Consignatario, Enrique Ravello, Calatrava 12.

COLEGIO LUCENTINO

DE

SAN LUIS GONZAGA

DIRIGIDO POR

DON COSME JAVALOYES PASCUAL, PRO.

ANGÉLES, 4.—ALICANTE.

Este Colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté a la altura que la actual sociedad exige.

Con la debida separación é independencias tiene establecidas:

Escuelas de instrucción primaria en sus tres grados, párvulos, elemental y superior.

Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión hasta obtener el grado de Bachiller.

Cases de adorno: gimnasia, música, caligrafía y dibujo.

Para más detalles, pidanse reglamentos á D. Bernardo Perez, Administrador del Establecimiento.

PILDORAS DE RIAZA DE PEREZ NEGRO

Es la mejor preparación que se conoce para curar las fiebres intermitentes ya sean

Tercianas ó Cuartanas

Caja con 80 pildoras, 5 pesetas; media caja con 40, 3 pesetas.

De venta en todas las Farmacias y Droguerías de España. En Alicante Farmacia del Dr. Soler Sánchez.

PIANOS

ARMONIUMS, INSTRUMENTAL

Piano, manubrios y Música de todas clases

ANTONIO FALCÓ

11, CONSTITUCION, 11

LAS INFALIBLES

NO MAS CUARTANAS, TERCIANAS NI DIARIAS

Curación radical de toda clase de fiebres de carácter intermitente sin temor á que se reproduzcan.

Su uso, devuelve el apetito; reconstituye las perdidas fuerzas y hace recobrar la salud como por encanto.



PRECIO, 24 rs. las dos cajas con sus correspondientes instrucciones para el uso, seguidas de varias cartas de personas que las han usado que acreditan sus maravillosos é infalibles resultados.

RODRIGUEZ HERNANDEZ, farmacéutico, calle Mayor, núm. 22, Alicante.

PERSIANAS-CORTINAS

MANUEL CALATAYUD.—C/ de la Cruz de Orihuela. ASPE

ALMACEN DE MUSICA

DE

JOSÉ MAESTRE

PIANOS —De Bernareggi, la mejor fabricación española, con banquetta y aisladores, á 3.000 rs.

Pianos franceses: los más acreditados y mejores para este clima; de Boisselot, rectos y cruzados, desde 3.800 á 6.000 reales; (de cola,) 7.000 rs.; de Pleyel, desde 5.000 á 10.000 rs.

Pianos á plazos por mensualidades de 25 pesetas.

Se componen órganos y toda clase de instrumentos de teclados.

JOSE MAESTRE, plaza de Alfonso XII, núm. 14 (frente al Ayuntamiento.)

DENTICINA INFALIBLE

DEL

PALACIO-LABORATORIO DE P. F. IZQUIERRO
Premiado con medalla de oro y plata

Este medicamento es el gran suceso de la infalibilidad específica, y le encontráis en cuatro mil farmacias de España á 3 Pesetas caja, y el único autor *Fernández Izquierro* la remite por correo por 14 reales.

Ni un solo niño muere de la dentición, si se usa oportunamente y los salva en la agonía, los desencanija, los robustece, les quita la alferceía, los accidentes de la dentición penosa, la diarrea que les aniquila, las pupas de la boca, los peligros que se multiplican y reaparece la baba, cesan las convulsiones y no hay madre que desconozca el gran valor de este medicamento que no tiene rival ni sustituto. Lleva el retrato y firma del autor, y al por mayor plaza de la Villa, 4, y al por menor Sacramento, 2, Madrid.—Alicante, Soler y todas las principales boticas.



Compañía de Navegacion.

Líneas directas de vapores entre Cete y Alicante y entre Bordeaux y Alicante de

AUGUSTE VINIES, RESTE Y C^a

Agente en Alicante: FRANCISCO M. LA-GUILLON.

LOS ADMIRADORES DE LA LUNA, por Leon Taxil.—Historia divertida de una loggia de masones, y misterios y trapacerías de la seata revelados por un antiguo asiliado á la misma, que hoy quiere reparar el daño causado por sus antiguos errores.

Un tomo de 352 páginas con numerosos grabados, á 3 ptas. 50 céntimos el ejemplar en rústica y 4'50 con elegantes tapas.

Los pedidos á la Rambla de Santa Mónica, 16.—Barcelona