

# LA CORRESPONDENCIA ALICANTINA

DIARIO DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA

UN NÚMERO 5 CÉNTIMOS

ÚLTIMOS TELEGRAMAS Y NOTICIAS DE LA TARDE

Año VI.—Núm. 1.586

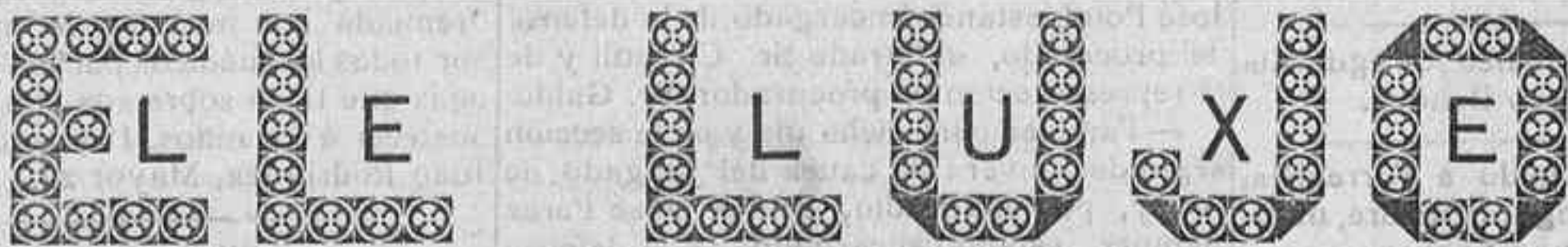
Alicante Sábado 13 de Marzo de 1897

Oficinas, Castaños, 20

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
A LA CORRESPONDENCIA ALICANTINA  
EN LA CAPITAL:  
UN MES, 1.50 PESETAS; TRIMESTRE, 4.50  
FUERA  
TRIMESTRE, 5.50  
Punto único de suscripción:  
CASTAÑOS, 32.—ALICANTE

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS  
50 CÉNTIMOS DE PESETA LA LÍNEA  
en la 1.ª plana.  
25 CÉNTIMOS DE PESETA LA LÍNEA  
en las 2.ª y 3.ª planas.  
10 CÉNTIMOS DE PESETA LA LÍNEA  
en la 4.ª plana.  
Remitidos y asueltos mortuorios a precios convencionales, dirigiéndose al Administrador.

Grandes Talleres  
de  
**SASTRERIA**  
a cargo del Socio  
**DON MIGUEL VERDÚ PUJALTE**



«PEREZ Y C.ª EN COMPAÑIA»

**Géneros Ingleses**  
**Y DEL PAÍS**  
EN CLASES  
excepcionales

## A LOS ENFERMOS DEL ESTÓMAGO

No os quedeis sin probar la **Cerveza Fuerte Espumosa Cayoll!**

Recomendada eficazmente por los médicos para los que padecen del estómago. Además tiene infinitamente mejor paladar, y ha e la digestión de los manjares, por pesados que éstos sean. Probadla una vez y os convenceréis.—Los pedidos a la Fábrica, ALFONSO EL SABIO, 7, ALICANTE.

**Preparación para carreras especiales, civiles y militares,**  
por el licenciado en Ciencias exactas y abogado, D. José Mirete y Visiedo, Jefe que ha sido de Negociado de la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico, y Jefe, por oposición, de trabajos estadísticos de esta provincia.  
Clases especiales para las convocatorias de mayo de 1897 en todas las Academias militares.  
Calle de Villegas, num. 3, cuarto 2.º

La **Correspondencia Alicantina**  
Es el periódico de mayor circulación de la provincia  
Hace dos Ediciones  
OFICINAS: CASTAÑOS, 20  
APARTADO, 28.—TELÉFONO 70

### FIGURAS MADRILEÑAS

Don José Echegaray

Me recuerda a Leonardo Vinci; pues de proponerse acometería con seso obras de arquitectura, trabajos pictóricos, disertaciones filosóficas, cuanto le venga a las mientes, sin que tan varias aptitudes pongan en cuidado sus energías cerebrales.  
Algunas malas lenguas aseguran que pierde terreno en el teatro, y hasta le acusan de haber imitado a los dramaturgos noruegos y alemanes en sus comedias. La acción del tiempo ennegrece a los ídolos falsos, y un ídolo embadurnado hay que pintar de nuevo ó trocarlo por otro limpio y flamante.  
Sepan esto, los maldicientes anónimos, y sepan también que el talento de Echegaray vive de su caudal intelectual, y que de ser ídolo es de oro macizo.

Los más listos, y aquí casi todos lo somos, que comemos sin trabajar, encuentran parecido entre "El crítico incipiente," y "El robo de las Sabinas"; semejanza entre "La vida alegre y muerte triste," y "Los aparecidos," y parente con entre "La rencorosa," y "La casa de las muñecas." Ello podrá comprobarse, y cuenta que lo he intentado en balde, pero Echegaray ha mejorado lo que imitó de otros autores. La originalidad absoluta es una virgen de mentirijillas que concede sus favores de tarde en cuando. A lo mejor se tarda veinte años en atender a los ruegos de los ingenios de nota.

Si sus personajes pisan antes otros escenarios, si declaman hiperbólicamente sus pasiones en lengua que no es la castellana, me guardaré de censurarle. En las letras existen elementos universales, y puede darse el caso de que dos escritores coincidan en los pensamientos y en el dibujo de los caracteres, sin plagiarse. Chateaubriand acusó a Byron de haberle tomado muchas ideas, y después salimos con que la aprensión le llevó a desfigurar lo sucedido.

Con su intención envidiable afirma, Echegaray un concepto que creo verdadero y que apunto a continuación.

Los héroes, distocados moralmente del romanticismo, son hermanos de los que inventa la escuela denominada ultrarrealista. Los primeros mueren después de intentar hurtos de honra y de romper tan guapamente, las leyes establecidas en la sociedad; los segundos obedecen causas determinadas, fatales, que los mueven inconscientemente, haciendo mangas y capirotes de la armonía humana. Nunca los locos que permanecen en el manicomio pusieron en práctica tanto dislate lírico como "realizan los personajes," del teatro romántico, ni los pobladores de las cárceles faltaron tanto al Código, cual los dioses falsificados de los modernos autores sociológicos. Así como los extremos se tocan, se confunden ambas tendencias a causa de faltantes nervios, vida real.

Echegaray francamente romántico hasta hace pocos años, fué fantaseador como la raza española, y algo típico en conjunto. Quitando de sus dramas, los pensamientos trascendentales y melancólicos, único elemento del Norte que en ellos aparece, queda el color desumbrador de la forma; las pasiones desordenadas; el deseo noble de perseguir las injusticias; el anuncio de un porvenir mejor a la humanidad; la precipitación con que se trazaron sus planes, y, en cierto modo, la característica que distingue a los pueblos meridionales de Europa.

Sus hermosos efectos relampaguean un instante sin dejar apenas huellas de su paso. Aturden pero no convencen de ordi-

naio. Conceba con la fuerza de los genios, sin meditar la parte mecánica, sin haber estado en estrechas relaciones con los caracteres que presenta. Le sucede lo que a las borascas de los trópicos, que iniciadas en el mar entre truenos y huracanes, suelen llegar rotas a nuestras playas, pero conservando restos de su furia. Su romanticismo le quitaba refección, y su estilo brillante le obligaba a descuidar el estudio de los personajes, que obran las más veces, sin sujetarse a la psicología.

La corriente científica que hoy informa la literatura, le ha llevado al análisis, a salir del problema del adulterio, y en esa su última tendencia persigue lealmente el espiritualismo con ribetes psicológicos.

"Mariana," que no resiste una crítica medianamente científica, da la medida de la evolución operada en el discurso de Echegaray. Grande amiga de su dignidad, le importan poco las murmuraciones de la gente y confiada en su firmeza, se retuerce el corazón sin observar que sus sentimientos no admiten mudanzas. Es una contradicción pícnica.

Sin llegar a los extremos de los *modernistas* emprende el estudio de las pasiones, y si dejara ciertas preocupaciones románticas que le airan p. r. exigirse la índole de sus ingenios, el más descontentado de los modernos *simbolistas* tendría que festejarle, reconociendo la magia de su espíritu varonil.

Compulsando el adelanto operado en el arte, que no puede divorciarse del proceso científico, ha caído en la cuenta de que otros problemas más complejos laten en las conciencias, y llevándolos a sus obras, quiere demostrar que es el cerebro un órgano que suele atrofiarse después de alcanzar su completo desarrollo. El cerebro del autor de "El gran galeote," está abierto a todos los vientos del saber y si la hiedra romántica se le enrosca en ocasiones haciéndole retroceder en su camino analítico, hay que culpar a nuestro enfermizo medio social no aliterato. Nos pagamos de los excesos líricos de la hojarasca dorada, y carecemos de cultura para preferir las ideas a las arrogancias huecas que abundan en el teatro Español.

Como Victor Hugo, no sabe Echegaray rebajar la talla moral de sus personajes. Los que en el engaño se revuelcan, y los que miran al cielo ansiosos de llegar pronto a la Jerusalén mística del espíritu, son héroes que imponen sus virtudes ó sus vicios en todo el teatro de Echegaray, hombre que con su pluma saca modelos gigantes a los cuales da las proporciones armoniosas que diera a sus estatuas Miguel Algel.

E. ALONSO y ONERA

### De todas partes

#### Boda en automóvil

La revolución iniciada en el sistema de carruajes ha dado un paso importante en favor del automovilismo en París recientemente. El sábado llegaba a la iglesia de Santa María de Batignolles en una victoria automóvil, una joven que iba a contraer matrimonio.

Este primer paso, pues es la primera boda que utiliza este sistema de locomoción, es importante, porque rompe con la antigua costumbre de que el carruaje de los novios sea tirado por dos caballos blancos; y como el primer paso es el que cuesta dar, ahora puede muy bien tomarse como moda, excentricidad ó lo que sea, el carruaje automóvil para vehículo de boda, que tiene a lo menos la ventaja de que, si el uso se extiende y se aprende el manejo de estos carruajes, los novios podrán dar suelta a sus afectos por no necesitar cocheros y poder ir solos en él, sin oídos indiscretos.

Los caballos van a estar de enhorabuena. El automovilismo triunfa; ayer el velocipedo, hoy el carruaje automóvil.

#### Encendedor curioso

La célebre galería de Victor Manuel en Milán, está alumbrada por gas, y en derre-

do: de la bóveda central corre una corona de mecheros, Lo numeroso de estos últimos, la elevación de la bóveda y la estrechez de la plataforma circular, hacen difícil y peligrosa la operación de encender. Y para facilitarla se ha ideado un curiosísimo procedimiento, que consiste en la instalación de una especie de vía férrea en miniatura al ras del cordón de mecheros; por esta vía corre una locomotora eléctrica diminuta que lleva una lámpara de alcohol, de soplete automático, que proyecta una larga llama. Una vez abiertas las llaves del gas, se suelta la microscópica locomotora incendiaria, y ésta recorre todo el circuito de la bóveda, sin dejar de encender un solo mechero, a pesar de la velocidad con que circula.

#### Reforma del calendario

Uno de los numerosos Congresos internacionales que se reunirán en París durante la Exposición de 1900, estudiará un asunto verdaderamente original, y que tiene muchos partidarios en Inglaterra y América. Se trata de abandonar nuestro calendario astronómico, para adoptar uno nuevo exclusivamente práctico desde el punto de vista comercial.

En esta nueva sustitución en la que el sol no figuraría para nada, el año se compondría de 13 meses: 12 de ellos de 28 días cada uno y el décimo tercero 29 en los años ordinarios y 30 en los bisiestos.

Estando cada mes—dicen los inventores del nuevo calendario—compuesto exactamente de cuatro semanas, los días se representarían siempre en las mismas fechas. El 1.º de enero, por ejemplo, es un lunes, pues los días 1.º, 8, 15 y 23 caerían siempre en lunes, y así para los demás meses.

#### Los anuncios en Alemania

Un fortún en anuncios que muchos periódicos españoles desearían ingresar en las cajas de sus respectivas administraciones.

Durante la semana de Navidad gastáronse los industriales y comerciantes alemanes, por anunciar en dos periódicos de Berlín, las siguientes cantidades: En el "Lokanziger," publicáronse diariamente 48 páginas de anuncios, que importaban 264.000 marcos diarios, y en la "Gaceta de Vozz," 32 páginas, que le dieron un rendimiento de 110.000 marcos, también diarios.

#### La vaselina

La sociedad francesa de alimentación, ha concedido patente de invención, recientemente, a un procedimiento para conservar toda clase de materias alimenticias, que está basado en el empleo de la vaselina.

Esta es decididamente una materia preciosa, en toda la acepción de la palabra, puesto que resulta ser la enemiga por excelencia de los microbios y de las corrupciones orgánicas de todas clases.

#### Mejoras postales

El ministro de Correos de Francia acaba de presentar en l. Cámara un proyecto de ley, autorizando la circulación por correo de paquetes postales que tengan hasta 10 kilogramos de peso. El precio del transporte de cada paquete será de 1.25 francos, y llevado a domicilio 1.50. Como dimensión máxima podrán tener 1.50 metros. Esta medida ha sido muy bien acogida, sobre todo por las clases agrícolas.

#### Los teatros de París

Según reciente estadística, los teatros y conciertos de París produjeron durante el año 1896 la cantidad de 30.071.334 francos. De esta suma corresponden a la ópera 3.198.408 francos; a la comedia francesa, 1.160.189; a la ópera cómica, 1.515.595, y al Odeon, 536.774 francos.

#### Junto al Vaticano

Con motivo de la reciente adquisición por el Papa de una finca próxima al Vaticano, discute la prensa si se extenderán ó no a ella los privilegios de la extraterritorialidad, de que el Vaticano goza. Parece que la cuestión está resuelta, porque se ha adquirido por León XIII como particular, y no como Papa, y que el vendedor, príncipe Borghese, ha recibido el precio, no del Te-

### Bodegas de CAMPO-ALTO

Depósito para la venta de Vinos de dicha procedencia  
Plaza de Isabel II, núm. 30

Llamamos la atención del público hacia este importante Establecimiento, donde se ofrecen a los consumidores vinos legítimos de uva, puros, de excelente sabor y al reducido precio de 25 céntimos de peseta la micheta, 314 litro.

También se venden por cantaros y embotellados a los siguientes precios:  
Por Cantaros de 11 y 12 litros: Vino flor, 5 ptas uno.—Id. superior, 4.50 id. id.  
Embotellados—Campo Alto, extra, 75 céntimos botella.—Idem flor, 70 céntimos botella.—Idem superior, 65 céntimos botella.—Idem (rancio) 5 y 2,50 pesetas botella.

El público encontrará también en este Establecimiento, a precios económicos, excelentes marcas de Champagne, Cognac, Jerez, superiores, vinagres y gran variedad de otros vinos y liciores, entre ellos el especial JEREZ QUINADO para enfermos, marca F. Gonzalez Torregrosa, de Jerez.

Los precios se entenderán por pesetas.  
Los de los vinos embotellados están recargados con 25 céntimos, va or del casco que se reintegrará al comprador que lo devuelva a este al depósito.—Se sirve a domicilio.

—Teléfono, 17—

### Gran hotel de Roma y de la Marina

Suntuoso edificio construido de planta para fonda, situado en la Puerta del Muelle, con vistas al mar, Paseo de los Mártires y playa de los baños, próximo al comercio, Telégrafos, Gobierno civil, Ayuntamiento y Audiencia.

Doña Asunción Zaragoza, propietaria de los favorecidos Hoteles de Roma y de la Marina, ha creído conveniente no continuar con el edificio en que estaba instalado el de la Marina, quedando refundidos desde el 1.º de diciembre en un solo los dos hoteles, y se denominará **GRAN HOTEL DE ROMA Y DE LA MARINA**.

Tanto en el decorado, como en el servicio de éste, se han introducido grandes mejoras que seguramente apreciarán todos los que visiten este Hotel, pues su dueño no ha omitido gasto alguno para dotar a Alicante de un edificio de esta índole que pueda competir con los mejores de Europa.

### VERDADERO GUANO PERUANO

de Van der Burg y Lappeman  
UNICOS IMPORTADORES EN EL MUNDO ENTERO  
Unico Depósito para España en Alicante  
Almacenes calle Ramales.—Oficinas: Calle de Bilbao, número 6.  
Apoderado general: JOSE AGULLÓ QUESADA

### Gran fábrica de sommiers

DE  
**SALVADOR GOSALBEZ**

En este establecimiento encontrará el público toda clase de sommiers, catres y se confeccionan telas metálicas de toda clase de tejidos y dimensiones, a precios reducidísimos.  
Plaza de Isabel II, 23 y Sagasta, 23 (antes San Francisco).

### Placas esmaltadas sobre hierro

PRIMERA Y ÚNICA FÁBRICA EN ESPAÑA  
**MANUEL VIÑADO.—ZARAGOZA**  
Representante para Alicante y su provincia J. MARTINEZ GARÍ, pintor escenógrafo y decorador.—San Cristobal, 8, Alicante

### Compañía de navegación

FLUVIAL Y MARITIMA  
**España y Compañía**  
(Antes Vinuesa y Compañía)  
SEVILLA

Servicio semanal entre Sevilla y Marsella por los vapores ANDALUCIA, MANUEL ESPAÑA, NUEVO EXTREMADURA, NUEVO VALENCIA Y GARCIA DE VINUESA.  
Salida: todos los sábados para Valencia, Barcelona, San Feliu de Guixols, Palamos, Cette y Marsella, admitiendo carga y pasajeros.  
Consignatario en Alicante, sucesora de Antonio Saupet, plaza de la Constitución, núm. 8.

### ALMACEN DE PAÑOS

**Nueva Sastrería de Palazón**  
Angeles 18 y Muñoz 6

Esta antigua casa ha contratado al ocidente maestro de sastrería D. Francisco Verdú con el fin de complacer a sus numerosos parroquianos en buenos géneros, elegancia en el corte y barata la cual ninguno.

Trajes hechos desde 1.5 pesetas hasta lo mas superior que se fabrica en París y Londres.  
Visita la casa y os convenceréis  
Sastrería Palazón

**Manuel Clavel**  
COMISIONES Y TRANSITOS.—ALICANTE





# VIUDA DE MANUEL GARCIA

**DROGUERIA Y PAPELES PINTADOS**  
San Francisco, 22 y 24.—ALICANTE  
Productos para Fotografía, Industria y Farmacia.  
Premiado en las Exposiciones de Alicante, Paris y Barcelona

## Influjo del AGUA de LOECHES LA MARGARITA sobre los MICROORGANISMOS, según el análisis practicado por el doctor Mendoza

Para determinar el sábio bacteriólogo Dr. Mendoza el influjo de la mineralización del agua de LA MARGARITA EN LOECHES (há tiempo preconizada y reconocida por el protomedicato como **antiparasitaria**) sobre los microorganismos, procedió a confeccionar con ella medios de nutrición, tomando un litro de la misma para 500 gramos de carne y adicionándole el 1 por 100 de peptona y el 1/2 por 100 de cloruro de sodio á 100 centímetros cúbicos de dicha maceración.

De los 400 centímetros cúbicos restantes se hicieron dos porciones: á una se le añadió gelatina al 10 por 100 y á la otra agar agar al 2 por 100.

Con estos medios se emprendieron las pruebas, que fueron como sigue:

1.º Se hicieron doce placas: seis con el substratum gelatinado y seis con el agar agar, las cuales, una vez solidificadas, se expusieron al aire libre á fin de recoger sus gérmenes y ver las facilidades ó dificultades que el medio confeccionado con el agua en estudio ofreciera á su desarrollo.

Expuestas por diez minutos al contacto de la atmósfera, se llevaron á la estufa; las de gelatina de 18 á 20º centigrados y las de agar agar á 37º.

2.º En otros tubos de gelatina y agar se sembraron por picadura: bacillus subtilis, fluorescens putridus, liquefaciens, viduus luteus, spirillum cholerae, rubrum, firklevi, concentricum micrococcus movilis, etc.

De las primeras experiencias en placas resultó que en ninguna de ellas se desarrollaron las variedades que constantemente existe en el aire y sólo pudo percibirse la evolución et micrococcus leuteus y las mucosidades aspergillus glaucus y el penicillium glaucus; no aparecieron otras especies á los diez, á los veinte ni á un á los treinta días después de la sembra.

En las segundas experiencias el resultado fue constantemente negativo; un germen de las siembras por picadura dió fructificación, quedando completamente estériles.

Con la gelatina y el agar, á que se adicionó es cloruro sódico, se repitieron las mismas pruebas, sin lograr otros resultados que los anteriormente expuestos.

Estas afirmaciones del sábio bacteriólogo Dr. Mendoza; comprobadas nuevamente por el eminente Dr. D. Benito Avilés, médico director del establecimiento de LA MARGARITA EN LOECHES en los enfermos mismos durante la temporada balnearia útima demuestran la utilidad del agente hidromineral aplicado en bebida y tópicamente en baño, loción, ducha, pulverización etc., etc., para combatir á aquellas dermatosis sostenidas por gérmenes ó seres parásitos, ó que dan lugar á su producción, entre ellos el micrococcus erisipelatis.

Con razón, por lo tanto, esta agua sulfatada sódica, fuertemente mineralizada, compite con las sulfurosas en el tratamiento de la gran mayoría de las dermatosis, por sólo su acción misma local, y si á hasta se añaden la depurativa, al alterante, la derivativa de su uso al interior, no puede dudarse de que aventaja, con mucho, á las segundas, y de que hay fundados motivos para insistir en que esta clase de agua es potentísimo agente de la medicación hidrotermal, desconocido por el mundo médico por falta de aquella activísima propaganda que en otros países le hubieran hecho si hubiesen logrado la fortuna de contar con fuentes de tal composición y de tal riqueza. Todo se consigna en el dictamen.

Por lo dicho, que es la sábia confirmación de lo ya popularmente conocido, esta agua, con ser tan purgante, es aún mucho más curativa, y de usarse con frecuencia, evitarían muchas enfermedades, que, una vez declaradas, cura mejor que esos espectáculos cuya naturaleza intrínseca se desconoce, y de ahí que el público la favorezca sobre todas, habiéndose vendido en el último año

### MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS

Venta en todas las farmacias y droguerías.—Depósito central, Jaquines, 15, bajos.—MADRID.

### GRAN FABRICA DE GASEOSAS Y CERVEZA CAYOL

**SUCURSAL DE LA DE VALENCIA**

En esta Fábrica se recibe diariamente una nueva clase de cerveza, elaborada por un inteligente químico alemán, que por su clasificación y buen gusto, puede competir con las mejores marcas conocidas, la que sin aparato de propaganda, es hoy recomendada por los señores facultativos como aperitivo para los enfermos y convalecientes, pues hace nutrir los alimentos de una manera rápida, fortificando el organismo para el pronto restablecimiento de la salud perdida.

Se halla de venta en todos los cafés y en la sucursal, calle de Alfonso el Sabio, núm. 7.

Advertimos á los consumidores que cada botella lleva la marca de fábrica, en el tapón y etiqueta. Sin estos requisitos no es de la verdadera procedencia de Cayol.

### Juan Guardiola Comisiones, Consignaciones y Tránsitos DESPACHO DE BUQUES

Comisario de las Compañías de Vapores

Societe Navale de l'Ouest, del Havre.  
Línea de vapores Serris, de Bilbao.  
Compañía de navegación La Flecha, de Bilbao.  
Compañía «Hispano Argentina» de Barcelona.  
Línea «Hispano-Inglesa» de Barcelona.  
Asociación Marítima de Vizcaya, de Bilbao.  
Vapores de «N. Seebold», de Bilbao.  
Vapores de «Apostoli ferros», de Burdeos.  
Vapores de la «Societe Cookerille», de Amberes.

Depósito de duelas de roble de América del Norte.  
Pipas vacías para alquilar  
Representante en esta provincia de las Fábricas de Harinas de los Sres. Fouch, Albifana y Comp. Sra. Vinda é hijo de Isidro Albifana y Compañía, de Barcelona.

### EL RABIOSO DOLOR DE MUELAS CARIADAS

**AIBAF SERDNA**

poner al hombre cual le veis, desfigurado, triste, meditabundo é iracundo. La causa de todos estos males se destruye en un minuto y sin riesgo alguno usando el

**AIBAF SERDNA**

(anagrama) de ANDRES Y FABIA, farmacéutico premiado de Valencia, por ser el remedio más poderoso é inocente que se conoce hoy para producir este cambio tan rápido y positivo. Destruye también la fetidez que la caries comunica al alimento. De venta en todas las buenas farmacias de esta provincia. En Alicante, Farmacia de Don Vicent Benet, calle Mayor, número 4.

DOS PESETAS BOTE

### PAPEL RIGOLLOT PARA SINAPISMOS

Adaptado por los Escritos de Higiene, las Ambulancias y Hospitales Militares, y por las escuelas francesas á Inglaterra.

Conservar al precio de muchos otros sinapismos, obtener en pocos instantes con seguridad un efecto decisivo con la menor cantidad posible de medicamento, he ahí los problemas que el RIGOLLOT ha resuelto de la manera más acertada.

(A. DUBANARD, Autor de la Terapéutica, año 1898.)

Exclusiva en España adjunta, hay Intelectuales. — PARIS, 26, rue Vieille — Temple. — Agencia general para la venta por mayor en España, S. PRAZANO, Gran, 12, principal, Madrid. Al por mayor, por todas las droguerías y farmacias del Reino.

### EDOUART Y FUERTES Gran Agencia Internacional de Comisión y Representación

15 RUE LE BRUN 15 PARIS

Todo suscriptor á LA CORRESPONDENCIA ALICANTINA tendrá derecho durante el tiempo del abono, á Representación en Paris, para obtener informes verídicos acerca de cualquier asunto, industria, encargo ó negocio.

Dirigirse al Señor Director de la «Gran Agencia Internacional», 15, Rue Le Brun, Paris, acompañando sesenta céntimos en sellos para la contestación.

Se acepta Representación en Paris para venta de productos de España.

### GLANDARIO Ó CAFÉ DE SALUD

Recomendado por todas las eminencias médicas HIGIÉNICO, —AGRADABLE—Y—ECONÓMICO.

Paquete cuarto kilo 60 ets. Id. octavo kilo 25 ets.

Marca La Torre del Oro

Fabricantes; Esteban Martínez y Compañía. — Sevilla.

Pídase en todos los Ultramarinos.

Representante en Alicante, D. Rafael Cortés

### CORSETERIA Ultima novedad

Calle de la Perla, 2, segundo.—ALICANTE

Gran taller de Fotografía

M. CANTOS

Calle Mayor, núm. 1.—ALICANTE

PANORAMA NACIONAL

### NO MAS ENFERMEADES DE DIENTES!

Elizir, Polvo y Pasta Dentíficos de los RR. PP. BENEDICTINOS

de la ABADIA de SOULAC (Girona)

Prior DON MAGUELONNE

DOS MEDALLAS DE ORO

Las mejores recompensas

INVENTADO 1373

«Ejemplo cotidiano del Elizir Dentífico de los RR. PP. Benedictinos cuya dosis de algunas gotas en el agua, cura y evita la caries fortalece las encías rindiendo á los dientes un blanco perfecto.»

«Es un verdadero servicio rendido á nuestros lectores señalándoles esta antiquísima y útil preparación como el mejor curativo y único preservativo de las Afecciones dentarias.»

Concedido el 17 de Julio de 1887. L. 28. S. Rue Sugerie, 3

Agente General: **SEGUIN BORDEAUX**

Vendidos en todas las buenas Farmacias, Droguerías y Ultramarinos.

**Abonarés de Cuba**

Á toda clase de créditos contra la Caja General de Ultramar se compran y se gestionan expedientes en todas las dependencias del Estado.

Diríjase á Don Luis Sellés, Gerona, 4, 2.º—Alicante.

FABRICA DE TEJIDOS DE SEDA

Viuda é hijo de J. Guerrero

### IMPRENTA de REUS

—Castaños, 20.—Teléfono, 70—

## GONZALEZ HERMANOS CASA MAYLIN

Loza, Lampistería y Cristalería. Camas y objetos de capricho

dió de lo que se trataba, y exclamó:

—¡Señor, tened cuidado con lo que vais á hacer! Yo no soy un simple lacayo; estoy al servicio de la señora princesa.

—¡Ah! ¡ah! pronunció Canolles bajando el baston ya levantado. ¡Ah! ¿estás al servicio de la señora princesa?

—Sí, señor; hace un cuarto de hora, dijo Castorin enderezándose.

—¿Y quién os ha contratado á su servicio?

—El señor Pompeyo, su mayordomo.

—¡El señor Pompeyo!

—Sí.

—¡Bah! ¿Y por qué no me has dicho eso en seguida? exclamó Canolles. Si, si; tienes razón en dejarme, querido Castorin; toma dos doblones en indemnización de los palos que he estado á punto de darte.

—¡Oh! prorumpió Castorin, no atreviéndose á tomar el dinero; ¿qué significa esto? ¿Os burlais de mí, señor?

—No; todo lo contrario. Sé en buen hora lacayo de la princesa. Pero dime, ¿cuando debe empezar tu servicio?

—Desde el instante en que el señor me deje

para no traslucir que había envejecidas en el interior una considerable cantidad de bujías; y como estas luces iban y venían trazando grande sombra y extensas líneas luminosas sobre el césped del jardín, Canolles conoció que estando allí el centro de la actividad, allí debía estar también el foco de la empresa.

Canolles dudó un momento si debería ó no sorprender el secreto que se le trataba de ocultar; pero bien pronto conoció que su título de enviado de la reina, y la responsabilidad que esta misión le imponía, disculpaban muchas cosas, aún en las conciencias más escrupulosas.

Acercóse con precaución andando á lo largo de la muralla, cuya base estaba tanto más oscura, cuanto mayor era el resplandor de las ventanas, situadas á seis ó siete pies del suelo: subió sobre un recanton, del recanton pasó á una saliente de la muralla, con una mano se sostuvo de una anilla, con la otra del borde de la ventana, y por un ángulo del cristal asestó la mirada más penetrante y observadora que se ha introducido jamás en el santuario de una conspiración.

Junto á una mujer en pie, y que clavaba el til-

conozco que he hecho mal en no taparle la boca; pero desgraciadamente ya es demasiado tarde. Vamos á empezar la roada.

Acto continuo, Canolles, después de haber dirigido y su alrededor una mirada inquisitorial, atravesó el patio y se dirigió al ala del edificio detrás de la que estaban situadas las caballerizas.

Toda la animación del castillo parecía haberse refugiado á esta parte de la casa. Ofase el manoteo de los caballos y las carreras de gente apresurada. La sillería resonaba con el continuo choque de los bocados y arneses. Sentíanse rodar los carruajes fuera de las cocheras, y llamarse y responderse con voces medio apagadas por el temor, pero que podían entenderse muy bien aplicando atentamente el oído.

Canolles permaneció un instante escuchando, y conoció, á no dudar, que se aprestaba todo lo necesario para una marcha.

Atravesó todo el espacio comprendido entre una y otra ala, pasó por debajo de una bodega y llegó hasta la fachada del castillo.

Allí se detuvo. En efecto, las ventanas del piso bajo brillaban con una luz demasiado viva,

en libertad.

—Pues bien, yo te dejaré en libertad mañana por la mañana.

—¿Y de aquí á mañana?

—De aquí á mañana eres todavía mi lacayo, y estás obligado á obedecerme.

—Con mucho gusto! ¿Qué tiene usted que mandarme, señor? dijo Castorin decidido á tomar los dos doblones.

—Te mando, ya que tanta gana tienes de acostarte, que te desnudes y te metas en mi cama.

—¡Como, señor! ¿qué queréis decir? No entiendo...

—No es necesario entender, sino obedecer; ¿gestamos? Desnúdate, voy á ayudarte.

—¡Como! ¿Vos ayudarme?

—Sin duda. Puesto que tú vas á ejecutar el papel del señor de Canolles, justo es que yo ejecute el de Castorin.

Y sin aguardar el permiso de su criado, le quitó el baron el justillo, con el que se vistió el sombrero, que colocó sobre su cabeza, y dando le dos vueltas á la llave, lo dejó encerrado antes que pudiese volver de su sorpresa, bajando ca