

# HERALDO ALCANTANTE

Director: Antonio Morata Rico  
(Bazan, 37 entresuelo)

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

Administrador: Miguel Llaneras Rico

AÑO XII NÚMERO 3.200

REDACCION Y ADMINISTRACION  
Calle de Jorge Juan, números 11 y 13

ALICANTE: LUNES 11 DE SEPTIEMBRE DE 1916

## Sobre un atropello

### Salpicaduras

El miércoles último sobre las siete de la tarde, un grupo numeroso de jóvenes de la buena sociedad alicantina, no haciendo honor a la clase y posición que ocupan, se rebajaron con la conducta observada en nuestra imprenta, al nivel canalesco de la gente dedicada al matonismo.

Brutalmente y por la fuerza del número penetraron en el local del establecimiento con propósitos según hemos podido averiguar de vengar conceptos que estimaron ofensivos para el honor de las señoras y señoritas que concurren a las reuniones y fiestas que se celebran en el Tiro de Pichón de esta capital, cuyos conceptos: suelto ó entrefilet en que apoyaban la causa de su actitud apareció en un número del periódico «El Primitivo Alicante Obrero», que se edita en nuestra misma imprenta.

Los hechos acaecidos en el repetido local promovidos por el numeroso grupo de aristócratas que lo allanó en contra de la voluntad de sus moradores han sido ya relatados por la prensa local con todas las clases de detalles censurados y reprobados unánimemente.

Nosotros también los condenamos consignando nuestra enérgica protesta contra los que en cuadrilla, armados con garrotes, con premeditación y ensañamiento abusaron de la fuerza numérica que representaban vejando y maltratando de obra y de palabra a personas dignísimas y laboriosas cual son los señores Guijarro, dueños de la imprenta y sus hijos niños de corta edad.

Los daños causados en dicho establecimiento y que ya han sido determinados por la Prensa, alcanzan un valor de importante suma, pero si bien como antes dijimos aunque agenos por completo al suceso lamentable a que nos referimos, en todo su origen y derivaciones hemos de hacer notar por nuestra cuenta apelando al dicho vulgar de que *sin comerlo ni beberlo*, nos han alcanzado salpicaduras que no tan solo han venido a trastornar grandemente la marcha diaria y normal de nuestro periódico sino que nos están irrogando perjuicios de gran consideración y difícil reparo.

Hoy por primera vez desde el suceso y con grandes trabajos, hemos podido confeccionar esta hoja para servir a nuestros distinguidos suscriptores y lectores hasta dentro de contados días que podremos de nuevo establecer la regularidad.

Rogamos, pues, que se nos dispense la omisión que en contra de nuestra voluntad nos hallamos incurso y como el enojoso asunto es de palpitante actualidad, estimamos conveniente repetir lo que en 31 de Julio último dijimos en nuestro diario al presentar a nuestros lectores el cuerpo de redacción del mismo, que es el siguiente:

Director, Antonio Morata Rico. Administrador, Miguel Llaneras Rico. Redactores, Rafael López Arias, Julio de Ugarte Rodríguez, Miguel Perales Montoya, Jorge Pacheco Barreira, Manuel López Rodrigo, Vicente Asin Parres, José María Olmos Fe-

rrer, Amando Farga Font, Dionisio Mancha Soto.

Ninguno de los antedichos señores han tenido ni tienen, arte ni parte, en los hechos que todos lamentamos.

Como los perjuicios que se nos han irrogado hemos de hacerlos efectivos exigiéndolos en tiempo y forma, hemos encomendado este asunto a un distinguido letrado de la localidad para que en su día formule las reclamaciones que sean pertinentes donde correspondan.

## Junta de festejos

### y propaganda del clima

#### Comisión Ejecutiva

Se abre un concurso para la adquisición de dos croquis ó bocetos para la impresión en litografía de dos carteles uno dedicado a la propaganda del clima, y otro para las fiestas que han de celebrarse en el próximo invierno, con sujeción a las siguientes bases.

1.º Los bocetos croquis se presentarán en cualquier clase de papel ó tela, y tendrán el dedicado a la propaganda del clima, un tamaño de 120 X 80 centímetros y el destinado a propaganda de fiestas, 210 X 100 centímetros.

2.º Serán originales, quedando los artistas en completa libertad de asunto y leyenda.

3.º El destinado a fiestas tendrá blaco suficiente para imprimir el programa que se acuerde.

4.º Cada boceto ó croquis, irá acompañado de un sobre cerrado, que contenga el nombre y domicilio del autor.

5.º A las cuatro de la tarde del día 10 de Octubre, próximo, ante un Jurado nombrado al efecto, y en el salón de sesiones de la Junta de obras del puerto (muelle de Levante), se procederá al examen y estudio de los carteles presentados: haciéndose la designación en el acto, y abriéndose inmediatamente el sobre que contenga el nombre del autor.

6.º Los bocetos y sobres se presentarán a nombre del presidente de la Comisión Ejecutiva de la Junta de festejos y propaganda del clima, entregándose al secretario de la misma en la oficina de la Junta de obras del puerto, todos los hábiles, hasta el indicado para la designación, de nueve a doce de la mañana.

7.º El Jurado queda en libertad de desechar todos los bocetos presentados, si a juicio del mismo, no reúne las condiciones adecuadas al objeto para que se destinan.

8.º Los bocetos ó croquis designados por el Jurado como mejores serán premiados, el dedicado a fiestas con doscientas cincuenta pesetas, y el de a propaganda del clima, con ciento pesetas.

9.º Los bocetos no premiados, podrán ser retirados por sus autores.

Alicante 6 de Septiembre de 1916.—P. A. de la Comisión, El Secretario José Baeza, El Presidente Francisco Aznar.

En la última sesión celebrada por esta Comisión, acordó comenzar el cobro de las cuotas, cuyas conformidades obran en poder de la Junta y las que en lo sucesivo vayan recibiendo, desde el presente mes de Septiembre a cuyo efecto, dentro de breves días, el cobrador de la Junta, presentará en el domicilio de los suscriptos, los correspondientes recibos.

También se adoptarán acuerdos de interés, relativos a la propaganda del clima y fiestas para el próximo invierno.

Reunido el Jurado nombrado al efecto, procedió a la apertura de los once pliegos presentados al concurso para la adquisición de los bocetos que han de servir para el sello y sobre con destino a la propaganda del clima, y después de examinados, por unanimidad se acordó adjudicar el precio de cincuenta pesetas, al boceto presentado por don German Bernabeu Almiñana, y el de veinte y cinco pesetas, al presentado por don Juan Lloret Torregrosa.

Señores que han prestado su conformidad a las cantidades mensuales asignadas.

- Don José Guier, 1.
- D. Ismael Vicedo, 1.
- D. Hilario Torregrosa, 1.
- D. Federico Benito, 1.
- D. Manuel Mas, 1.
- D. José Guier, 1.
- D. Francisco Salazar, 1.
- D. Rafael Lledó, 1.
- D. Vicente Sales, 1.
- D. Andrés Cardona, 1.
- D. Ferrando Alcalde, 1.
- D. Antonio Espuch, 1.
- D. Manuel Espuch, 1.
- D. Primitivo Carreras, 5.
- D. Juan Diaz, 5.
- D. Alfredo Laliga, 1.
- D. Carlos Belda, 1.
- D. José Ramón, 3.
- D. José López Campello, 5.
- D. Emilio Ferré, 1.
- D. Gaspar González, 1.
- D. José Coloma, 1.
- D. Arturo Inocencio, 1.
- D. Juan Sánchez, 1.
- D. Juan Navarro, 1.
- Viuda é hijos de Romeu, 15.
- Viuda é hijos de Romeu, 10.
- D. Piñol Hermanos, 5.
- Id. id. 5.
- D. Antonio Baigorri, 1.
- D. Francisco Tordera, 1.

## Solución de un problema

Crece; he aquí el problema de la infancia. Crece, es decir desarrollarse, tomar cuerpo, llegar al difícil paso de la puericia, que conduce al no menos difícil de la pubertad: tres fases de la vida cuyo feliz transcurso lleva a la plenitud de la edad juvenil.

Solucionar este problema de la primera edad no es complicado: basta con seguir el ejemplo de don Gregorio Martín, Vila Vila 76, 4.º 1.º. Barcelona.



«Tengo mucho gusto—nos dice—en testificar la bondad de las Píldoras Pink. Se las he dado a mi nieta Felisa Franco; y los resultados han sido excelentes. La enfermita estaba en evidente raquitismo, muy pobre de sangre, pálida enfermiza. Carecía de ganas de comer y estaba muy delgada. No crecía; por el contrario, cada día iba decayendo más. Ya no sabía yo qué hacer, cuando tuve la feliz idea de darle las Píldoras Pink. A la segunda caja tuve la gran satisfacción de notar mucha mejoría en mi nieta; y hoy, habiendo seguido el tratamien-

to como en el prospecto se recomienda, la niña ha vencido por completo las dificultades del crecimiento, se halla fortalecida y animada: ha recuperado el buen color, come bien, ha engordado y está perfectamente. En testimonio de agradecimiento a las maravillosas Píldoras Pink me complace en remitir a usted este mi testimonio y el retrato de mi nieta».

El raquitismo, esto es la detención del crecimiento en los niños constituye una forma de la nutrición imperfecta: por consiguiente, de la pobreza de sangre. Y no solamente tratándose del imperfecto crecimiento, sino en cualquiera otra detención del desarrollo, las Píldoras Pink producen el mismo resultado. Con multitud de testimonios, tan fehacientes como el aquí transcrito, podemos fortalecer en todas circunstancias la indiscutible verdad de que las Píldoras Pink curan las enfermedades originadas en la pobreza de la sangre ó la debilidad del sistema nervioso.

Las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas. Las cajas vendidas en España deben llevar exteriormente una etiqueta indicando que contienen un prospecto en lengua española: de no tener esta etiqueta conviene no aceptarlas.

## El viaje y los toros de Murcia

Muchos han sido los domingos y días festivos, que en pos de la Fiesta Nacional, me he puesto las cuartillas en el bolsillo y he tomado el tren esta temporada, pero juro por el buey Apis, que nunca guardé tan grata impresión de viaje alguno, como el de ayer a la ciudad de las flores, caras divinas y artistas de reconocido mérito.

Unos cuantos amigos *amateurs* del arte de Montes, de sangre española, *fetel*, fueron los que conmigo compartieron las delicias del viaje. Edmundo Ramos, Ramón Vidal Ramos, Antonio Terol, Antonio García, nuestro Juan Felipe, Mateo Martínez y ese caballero enorme que se llama Antonio Samper, fueron los que atiborraron el departamento de segunda, de comestibles, amén de recoger en Elche una succulenta *paella*, que se destrozó mientras los asistentes admiraban la camisa de rica seda que lucía el coquetón Juan Felipe.

Risas, armonía, unión, amistad, simpatía, todo lo que de bueno pueda dar un viaje de esta índole cuando hay un núcleo de personas sensatas como las de ayer, se pasó, aunque no de mi imaginación en muchos años.

La corrida fué lo que esperábamos: seis toros de don Matías Sánchez, antes Trespalacios como no cabe más de presentación, que se arrancaron 32 veces con valentía a los caballos, desmontando en 22 ocasiones a los ginetes, matando 12 caballos. Francos, nobles y suaves, siendo un dechado de esto, el cuarto, que fué una idealidad. Toros como ese salen uno cada año para ser vilmente asesinados, por esa plaga de verdugos que se llaman picadores.

Cocheo, es un pobre viejo que no quiere ni verlos.

Al primero le dió un pinchazo hondo y un descabello y al cuarto más valiente que un tigre y más noble que una monja, le dió tres pinchazos y media estocada en la tibia del cuello. ¡Infame! ¡¡A casa Castor!!

Joselito fué el héroe. A su primer toro, le hizo una faena que volvió loco al público; acabando ésta, con un magnífico volapié entrando con agallas. Cortó las dos orejas que el público frenético pidió. Al quinto, le hizo la misma labor con la muleta y le mató de dos pinchazos y media superior.

Saleri toreó a sus dos toros, sereno

y artístico y le dió a su primero una estocada corta, y al último un pinchazo y una entera, colosal.

Juanito

## ¡¡¡ADIOS, NINON!!!

La gentil é inigualable artista cuyo nombre constituye, con el de la malograda Fornarina y el de la sin par Imperio, la trinidad de nuestras famosas completistas, terminó anoche su prorrogado contrato en este Teatro de Verano.

Deja entre nosotros nuevamente un imborrable recuerdo, y ciertamente que ella llevará de vosotros la mejor impresión. Una interminable serie de prolongadas y formidables ovaciones, premiaron constantemente sus trabajos, y cuando anoche ya en la calle se dirigía a su domicilio, hasta él fué acompañada por el público que la aclamaba delirantemente.

Vá a San Sebastián, en cuyo Salón Sanchis actuará en esta temporada de verdadero lujo. Luego recorrerá los mejores teatros españoles, confiando nosotros no tardar mucho en volverla a ver, pues la empresa que no ha podido retenerla aquí más días, por el compromiso denostiarra, ha firmado el contrato para actuar otra vez por todo el venidero mes de Julio y quizás logremos (si puede evadir compromisos que con otras empresas tiene) admirarla haciendo la famosa doña Inés del Tenorio porque no es ningún secreto que la simpática Amelita raya a tan envidiable altura no solo como completista, sino también como actriz genérica.

Sirvan estas líneas de felicitación, unida a las que sin reservas le ha prodigado Alicante todo.

Los que sufren inapetencia, pesadez y dificultad de digestión, flatulencia, dolor de ESTÓMAGO (desarreglos intestinales (diarrea, estreñimiento), es porque desconocen las maravillosas curaciones del DIGESTÓNICO

De venta en farmacias y droguerías. Depositarios: Pérez, Martín y C.ª, Madrid.

## Toros en Murcia

Murcia 10, (19'29).—Toros Sabino Flores, buenos. Mataron seis caballos. Niño de Belén superior, oreja segundo toro. Jardínero superiorísimo oreja cuarto. Sacados hombros.—Corresponsal.

## La más elegante

antigua y acreditada, es la horchatería LOPEZ, establecida como de costumbre, en el pasaje de Américo, donde encontrará el público los bien elaborados helados, de Horchata de chufas, idem. de almendras, limón, manzanas, y agua de cebada. También se sirven chocolates elaborados por el mismo, y cerveza siempre fresca.

Abierto hasta la salida de teatros y cines. Servicio a domicilio. No equivocarse.

Horchatería López

A. mériasajegPo

IMP. GUIJARRO

**EL REUMATISMO, LA GOTA Y EL ARTRITISMO**  
 SON VENCIDOS TOMANDO LA VERDADERA  
**PIPERAZINE MIDY**  
 GRANULADA EFERVESCENTE  
 La única que disuelve el **92%** del ácido URICO

PARA DEBILITADOS PA  
 LILOS Y FLA OS  
 Le cura para el gorder



cuatro qu los a mes; alimento  
 m... rno, h... lina de ca no y  
 bueros. Ex to en toda Espa  
 n. Pidan folio en gratis y car  
 tan de gratitud, escribiendo a

M. LOPEZ  
 ALTA, 23 - Valencia

**AGUJAS Y PIEZAS**  
**PARA TODA CLASE MAQUINAS PARA COSER**  
 PRECIOS ECONOMICOS  
 RAMON VIDAL, HOSPITAL, 45-BARCELONA

**EL VERDADERO JARABE PAGLIANO**  
 el mejor depurativo y refre: cante de la sangre, del  
 PROFESOR ERNESTO PAGLIANO.-NAPOLIS-CALATA, SAN MARCO 4  
 N. B.--Para pedidos, inst: ncciones y cartas, dirigirse DI-  
 RECTAMENTE á nosotros, en Nápoles, ó á nuestros revende-  
 dores autorizados.



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA

**LA FLOR DE ORO**

Usando esta privilegiada agua  
 nunca tendrás canas ni serás calvos

El cabello abundante y hermoso  
 es el mejor atractivo de la mujer



- La Flor de Oro** es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.
- La Flor de Oro** Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.
- La Flor de Oro** Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplandose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.
- La Flor de Oro** Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.
- La Flor de Oro** es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.
- La Flor de Oro** conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.
- La Flor de Oro** Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.
- La Flor de Oro** La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más intima ignora el arteificio.
- La Flor de Oro** Con el uso de esta agua se curan y evitan las píasas, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, nunca serás calvo.
- La Flor de Oro** Esta agua deben usarla todas las personas que desean conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.
- La Flor de Oro** Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despidió mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean toñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.  
 De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

**MINERALES DE HIERRO**

SE DESEA ADQUIRIR GRANDES CANTIDADES

OFERTAS CON DETALLES Y ANALISIS

Apartado de Correos, número 681--- MADRID

**KIOSCO DE PEPE EL JIJONENCO**

PLAZA DE CASTELAR

Aperitivos. — Helados. — Bocadillos. — Café, licores y refrescos del más refinado gusto. — Cerveza siempre fresca.

SERVICIO ESMERALDO NOTORIA ECONOMIA

**JOSÉ BERNABEU**

PLAZA DE CASTELAR—ALICANTE

**HERALDO DE ALICANTE**

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

Redacción y Administración: Jorge Juan, 11 y 13

Precio suscripción: 1'25 pesetas al mes - Pago anticipado

Anuncios y esquelas mortuorias á precios convencionales