

PRECIO DE LOS ANUNCIOS
30 céntimos de peseta línea

Los anuncios de primera plana, reclamos, etcétera financieros referentes a Bancos y Sociedades; a precios convencionales.

Se reciben en esta Administración, en la Sociedad general de Anuncios de Madrid y en todas las

AÑO XXIII.—Núm. 7.580 edición. 2.ª

EL TIMON

Droguería y papeles pintados **Antigua casa de Casimiro Esteve**
Establecimiento para la Pintura y decorado general de Habitaciones, Boques y Carruajes.—Efectos para máquinas,
de vapor, Jarraías, Lonas y Cordería.—Aceites y Barnices.—Gran surtido en papeles pintados y flores para techos
Tubos de goma y goma para vinos.
Calle de Calatrava, núm. 7.—Alicante.

pareciera, dejando al superviviente la por un resorte, se puso en pie, exhalando prolongada y unánime «ay» de dolor y angustioso terror.

Así le manifestó Pesturitas, el torero más famoso de la plaza, que él era el culpable de lo que le había pasado. El corrupto se revolvió y fijándose en el bulto que a sus pies yacía, dijo:

Y centzaron un duelo extraño, por él y engendré el derrote para reoriginal, cosa nunca vista, ni jamás cogerle.

Y pensaba hasta entonces...

A la tarde siguiente se efectuaría en la plaza de toros la lidia de cuatro reses de Mura.

Un capote oportunamente lanzado se llevó al matador al otro extremo del ruedo, librando a Pesturitas de una...

Porque sus corazones eran muy grandes y muy nobles, una mezcla de malos pesiones, que con la eterna causa de los reñeceros humanos!

DON HERMÓGENES.

Posturitas y Salerosa eran los espadas contratados para despacharlas. Uno de los dos debía salir de allí para el cementerio. Se odiaban.

Encomerados ambos de Gloria, les des-
pedicaban la preferencia de sus favo-
res; a todos a la hora de la bella ma-
drileña, quisieron evitar el escandalo
de un duelo en condiciones ordinarias.
Querían también librarse mutuamente
de las molestias del proceso y las rival-
dades de la prensa.

Los dos toreros, que por entonces un rayo fuese á donde Sascerote, aun compartían con justicia los aplausos, el de redillas, esperaba, desahogado el dinero y la admiración de los aficionados peche, la terrible acometida del novillo los, ejecutarían ante los de Miara actos que había de acabar para siempre con el valor, temeridad y destreza tales, que sus edios amigos de la plaza de toros.

—¡Solo así—había dicho Pesturitas—
podré saciar el odio que te tengo!

—No me aventajas en eso—replicó

—¡Ay del que mañana, por cobardía, se escape en su empeño!

Repitióse la explosión de entusiasmo en gradas y tendidos, la lluvia de sembreros y tabacos.

Imposible describir, ni aun en bosquejo, la magnificancia de tan magnífica fiesta.

—Eso haré yo contigo en cuanto lloves cuadro, en el que a torrentes se derrochaba la luz, el color, la animación, la vida!

Después, los entusiasmos y casi delirantes espectadores presenciaron

Los espectadores sentíanse electriza-
dos por las admirables faenas de aque-
llos peloteros.

—¡Siempre amigos! —exclamó Pesturitas.

—¡Siempre hermanos! —afirmó Sa-leroso.

Ambos continuaron haciendo alarde de sus habilidades y destrezas, mostrando con su lenguaje elocuentemente que eran verdaderos señores de la palabra.

Salí el tercero, un loro negro, alto y
largo de pitones, fino de pezuña, seco,
duro y pegajoso con los pladadores, que
mebre el panico en el redondel y colomé
acabore de la concurrencia.

—No le pude remediar: en cuanto vi que, como un hombre, te dejabas coger a sangre fría, por cumplir tu palabra y perorar un asilento de verdad, se me puso un nudo en la garganta, senti-

El toro, revolviéndose en dos palmas
terreno, codicioso con el capote,
machaba a cada pase y...

—¡Basta! ¡Basta!—gritaban desde los
—Estamos en paz.
—¿Y Gloria?
—Ella nos puso en el compromiso,
que pegue la pena. Yo no la miraré
en evidencia la lista de Fallieres, y
para darle mas popularidad. En 1876
fue elegido diputado, y en 1880 (mi-
nisterio Ferry) err subsecretario de Es-
tado. Su carrera pública estaba ya de-

—Ni yo.
Y aquellos des hombres, que de tal manera se odiaban antes del lance que

LO **SUCESOR DE** **NAVABRO HERMANOS**
MAYOR Y PASAJE AMÉRICO

para señoras caballeros, y niños.— CASA ESPECIAL EN CAMISERÍA, CORBA,
Trajes y confecciones para señoras, caballeros y niños.—Especialidad en géneros negro

y pelizos desde 15 pesetas

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

Camas de hierro y madera. Muebles de todas clases.--Loza Lampistería y cristalería.--Objetos de fantasía para adornar.

Precios sin competencia

Una visita

Respecto a las reformas que tiene proyectado llevar a cabo desde el sitio que ocupa que son muy plausibles, me dijo:

—La deficiencia del estado financiero del Municipio, cuyo mal viene de falta de ingresos, exhiben mis planes. Yo llevaría a cabo algunas cosas, entre ellas el deamiento de la curata de la Cañuela, pero se tropieza con esos di-

Enseñanza práctica y repaso de
asignaturas que constituyen la ca-
da de Comercio en sus tres grados
PREPARATORIO,
ELEMENTAL.
Y SUPERIOR.
con arreglo al nuevo plan.
Conviértase a su director: Cel-
Bareño, núm. 2 (Villavieja) Ato-
le

ará tomarle le mismo el enfermo del es

manas huérfanas, una de ellas en-
hace mas de cuatro años. Habit-
la calle de Jorge Juan, 37, bohar

stó. Alvarez Torre, secretario accidental

La desgracia encomendada al
letrado D. Elías Manero, ha pro-
ducido un elocuente y razonado informe.
Con párrafos brillantes ha trata-

del ción de Hacienda de esta provincia, ha Bajada de S. Miguel 1—BARCELONA

Hace saber:
Que el Excmo. Ayuntamiento tiene acordado reformar el artículo 1033 de las Ordenanzas municipales, en el sentido de que el pan se venda al peso y no por piezas.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en la disposición.

El presidente se adhirió a la p. de Moret.

Azarraga se adhirió también a la de los conserjadores.

Se acuerda por unanimidad el saludo.

Jura a cargo de senador ondo evarta la región.

lo bueno siempre se imita

Bajada de S. Miguel 1—BARCELONA

El presidente se admitió a la p...
Moret.
Azacraga se admitió también en
ore de los conseradores.
Se acuerda por unanimidad en
saludo.
Jura el cargo de senador. onda
evada la sesión.

(POR CORREG) Madrid 18

El presidente se admitió a la p...
Moret.
Azacraga se admitió también en
ore de los conseradores.
Se acuerda por unanimidad en
saludo.
Jura el cargo de senador. onda
evada la sesión.

Información militar

ando de	amiento de lo dispuesto en la disposi	evadía la región.
---------	---------------------------------------	-------------------

Avisos de corporaciones

ando de	amiento de lo dispuesto en la disposi	evadía la región.
---------	---------------------------------------	-------------------

Alcaldia Constitucional de Alicante

1990

y varios diplomas

en las exposiciones de BARCELONA,
Nápoles, Chicago y París

Cortinajes y Tapicería, Objetos de arte

Gran Fábrica de SOMMIERS y Almacén de MUEBLES

Gran surtido en camas de madera
de haya, nogal y caoba, de hierro inglesas y del país

SILLERIAS Y MUEBLES DE TODAS CLASES

PLAZA de CASTELAR 27

Calle Mayor. 11y

ALICANTE

SOMBRERERIA

ACEVEDO ALICANTE

16, PRINCESA, 16

Primera casa de Alicante en sus artículos

Ultimas novedades en sombreros y gorras del país y extranjero

PARA CABALLEROS Y NIÑOS

Gran Fábrica de Gorras de todas formas. — (PRECIO FIJO) — Ventas al contado. — (ON PARLE FRANCAIS)

EXIJANSE LAS VERDADERAS
PILORAS
BLANCARD
LEUCORREA RAQUITISMO
SIFILIS CONSTITUCIONAL
JARABE
40, Rue
Bouaparte
PARIS

Colegio laico FROEBEL

de enseñanza racionalista dirigido por

D. Constancio Romeo

CURSO DE 1905 A 1906

Asignaturas que se explican: Gramática, aritmética, geografía, geometría, física, cosmografía, agricultura, industria, comercio, moral universal, urbanidad, dibujo lineal, francés.

Espacioso y magnífico salón de clases en concordancia con las exigencias de la higiene y la pedagogía.

Honorarios módicos. — CLASES NOCTURNAS PARA ADULTOS DE 6 A 8

30, BAZAN, 30. — ALICANTE

Jarabe Digital
JARABE
Empiezo con el mejor éxito.
Moderna de ORD de la 5ª de París.
L. BOURGEOIS

VINO DEFRESNE

TONI-NUTRITIVO
CON
PEPTONA

El Vin de Peptone Defresne es el más precioso de los tónicos. Contiene la fibra muscular, el hígado y el fósforo de cal de la carne de vaca, es el único reconstituyente natural y completo. Este delicioso Vin de Peptone Defresne es un reconstituyente natural y completo. Este delicioso Vin de Peptone Defresne es un reconstituyente natural y completo. Este delicioso Vin de Peptone Defresne es un reconstituyente natural y completo.

Biblioteca «PATRIA»

— MADRID —

Publica novelas, cuentos, etc., premiados en concursos públicos y obras fuera de concurso debidas a los mas distinguidos literatos españoles.

La mejor recomendación de esta «Biblioteca», es decir que ha merecido alabanzas de literatos como los señores Pereda, Menéndez Pelayo, Palacio Valdés, Fastenrath, Duque de Rivas, Silvela, etc. Los tomos que publica contienen preciosos grabados de artistas españoles de gran nombradía y cubiertas tiradas a seis colores con el retrato del autor de cada obra.

Patronato principal

Excmo. Sr. Marqués de Comillas.
» Conde de Bernar.
» Conde de Canilleros.
» Barón de Vilagayá.
Excmo. » D. Joaquín Sánchez de Toca.

Obras publicadas y en preparación

Menéndez Pelayo. — José Zuhenero. — Alfonso Pérez Nieva. — Conde de las Navas. — Ángel Guerra, etc.

Precio: UNA PESETA.

PIDASE EN TODAS LAS LIBRERIAS.



Representante en Alicante de la venta de obras a plazos, José Sanjuan, Pasaje de Aníbal, (Asociación de la Prensa).

La Cerámica Alicantina

Hijos de Jaime Ferrer y C.

Fabricación a vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones y hornos continuos de los mejores sistemas. Grandes y constantes existencias a disposición de los consumidores. — Precios en competencia con los mas económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente. — Teléfono núm. 161. — Despacho: Alicante, calle de San Fernando, 39. — Teléfono núm. 3.

Hernias (quebraduras)

deformidades del pecho y espalda, desviaciones de la columna vertebral, torceduras de piernas y pies, obesidad, prolapso de la matriz, etc.

Tratamiento de estas enfermedades, por medio de los aparatos especiales articulados y mecánicos, reguladores, del repudiado ortopédico de Madrid

D. Miguel Felipe Rodríguez

CALLE DE MENDIZÁBAL, 8, duplicado

Para la construcción de un aparato especial, se exige la presentación del paciente, puesto que, los mecanismos de adaptación y de presión del aparato, varían según la clase y desarrollo de la enfermedad. En estas condiciones, se garantiza por completo la contención absoluta y permanente de las hernias por antiguas y voluminosas que sean, aunque el paciente haga tales clases de esfuerzos, cuando con dichos aparatos, la mayoría de los herniados.

El Director técnico del Gabinete de dicho reputado Ortopédico, recibirá

EN ALCOY los días 24 y 25 del actual en el Hotel «Comercio».

EN YECLA los días 26 y 27 Fonda La Catalana.

EN ALICANTE los días 28 y 29 Hotel «Libra» y EN ORIHUELA, 30 y 31 Fonda «La Catalana».

de 10 a 1 y de 3 a 6, siendo las consultas y reconocimientos gratis.

EN MADRID EN EL GABINETE DEL PROPIETARIO, MENDIZÁBAL, 8, DUPLICADO.

58

LOS PESADOS DE LA JUVENTUD

matado... porque tenía razón para haberlo... tenía perfecto derecho.

Gabriela temblaba de pavor entre los cortinajes que la ocultaban.

—Lo que he hecho entonces... continuó el marino—... menos lo haré ahora.

Ojeras feas no pueden castigarse de la manera debida más que en determinadas ocasiones. Pedías estar tranquila, señora: ni ahora ni en adelante te heis que temer nada de mi indignación.

La baronesa bajó la cabeza sin responder; pero Gabriela, que lo había escuchado todo, no pudo contener un grito.

El almirante se asperdó entonces de su presencia.

—Estaba ahí vuestra hija!—exclamó, volviendo la cabeza hacia los cortinajes de la puerta—... sea en buen hora! Esto le interesa tanto como a vos. He dado los órdenes necesarios, y la hija de puta en la cual habéis de partir llegará al castillo antes de una hora.

Ernestina se inclinó, sin intentar siquiera dar una respuesta.

—En cuanto a un escándalo público, haciendo intervenir a la justicia, no he pensado ni siquiera un momento, y tampoco vos habéis creído, sin duda, que yo era capaz de hacer intervenir en este asunto a los tribunales. ¡No soy de los que se complacen en hacer rodar su honor por el público como las monedas de las tiendas! Entre nosotros se arreglará el asunto sin ruido y sin escándalo. Porque yo debo de respetar en vos, no sólo vuestra persona, sino también el nombre que lleváis.

—Sea lo que fuere lo que hayais resuelto, almirante—hizo observar Ernestina—... me esoto desde luego sin protesta. Y en el momento que conozco el partido que habéis tomado...

—No hay más que uno—interrompió el almirante bruscamente:—la so-

patencia!

Gabriela, que había salido de entre los cortinajes, contrajo el semblante por un sentimiento de doloroso estupefacción.

El barón frunció el entrecejo.

—Perdón, almirante—exclamó la baronesa, suplicando humildemente,—perdón; yo estoy dispuesta a todo; pero esta pobre niña que es inocente... perdonadla, almirante, es aquí donde ha nacido... donde se ha criado... donde ha pasado los días felices de su vida...

—Las lágrimas no dejaron concluir a la baronesa.

El almirante hizo un movimiento de impaciencia.

—No iramos, almirante, nos iremos—añadió Ernestina entre sollozos;—y si vos no tenéis en cuenta los comen-

LA TARDE COMBINADA CON LA CORRESPONDENCIA DE ALICANTE

59

tarios las suposiciones que pueden hacerse al enterarse las gentes de esta resolución súbita.

—¡Ah! ¡pardiel! se supondrá—interrompió el almirante con trinterza—que vos no me habéis podido soportar por más tiempo. Todo el mundo se hace lenguas de vuestro paciencia, de vuestra dulzura y de mi endemoniado carácter. ¡No repiten todos los que nos conocen en las coronas que yo soy una bestia salvaje y vos sois un ángel? No os importe, pues, señora, lo que pueda decir la gente; su opinión será ahora la misma de siempre: ¡os bendicirá a vos y a mí me maldicirá!

—Por supuesto—añadió el barón, después de una ligera pausa,—que me importa muy poco lo que pueda decir la opinión pública. He tomado mi partido, que no modificaré por nada ni por nadie. Si he deseado veros ha sido porque esta entrevista debía de ser la última entre nosotros, y era de todo punto necesaria. Y ahora, para concluir: aquí tenéis, señora, una carta que os abre en casa de Mr. Bouvard un crédito ilimitado.

—¡A mí!—interrompió la baronesa.—Haced uso de él con largueza—añadió el almirante, cuya respiración era mar fatigosa por momentos,—haced uso de él con largueza, pues siempre me quedará a mí bastante; ¡yo soy rico y viejo... por fortuna!

La voz del almirante era apenas perceptible al pronunciar estas palabras. Ernestina juntó las manos con ternura.

—¡De modo, almirante—exclamó, con un acento de profundo reconocimiento,—que cuando vuestras justos resentimientos me arrojan de esta casa, vuestra generosidad trata de enriquecerme! En todas las cosas, sea lo que quiera que haga, vuestra bondad se sobrepone siempre a vuestra cólera.

—Terminemos, señora—replicó el barón bruscamente;—no hemos venido aquí para dirigiros ternuras y cumplidos, sino para ultimar un negocio. Aquí tenéis la carta. Tomad.

El almirante tendió su brazo con un papel en la mano.

Gabriela, en aquel instante dió unos pasos adelante, tratando de intervenir; pero se detuvo mirando a su madre con ansiedad.

Ernestina, que había permanecido un momento vacilando, tomó por fin a carta.

—¡Traed! ¡si! ¡quiero tener en mis manos esta nueva prueba de una benevolencia que nada ha podido vencer!

Y llevando el papel a sus labios lo besó, mientras derramaba abundantes lágrimas.

Caja de Ahorros

Las horas de oficina en la Caja especial de ahorros de Alicante, son de 10 de la mañana a 2 de la tarde, distribuidas en la siguiente forma:

De 3 a 10 renovaciones de libranzas y ropas.

De 10 a 1 y 1/2 empeños y desembolsos de libranzas y ropas.

De 8 1/2 préstamos con garantía personal.

De 12 a 2 imposiciones y reintegro

Recibos de inquilinato

Se venden en esta Imprenta al precio de una peseta libreta de 100 hojas y para los suscriptores a este periódico, solo valdrán 75 céntimos.

Sobres comerciales

Un millar de sobres de color, impresos, CUATRO PESETAS. — Imprenta de este periódico. — Pósta números 15 y 17.

CONSTRUCCIONES

DE

Cemento Armado

Repisa, cornisas, ménsulas, crestas, escaleras, etc. — Especialidad en

Revoques Patres

Pidase presupuesto acompañando el dibujo. — Constructor, Juan Huelgas y C. — García Andreu, 25 (Basilica) Alicante.

ENFERMEDADES NERVIOSAS
Carácter Clásico
JARABE HENRY MURE
de Font-Saint-Étienne (Francia)
Este jarabe es el más eficaz y seguro para el tratamiento de las enfermedades nerviosas. — Pídelo en el comercio de FARMACIAS.

Luego, más doña de sí misma, y pudiendo dominar su emoción, se di-