

# EL ECO DE LA PROVINCIA.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

En Alicante, un mes, 1'50 ptas.—En los demás puntos de España, 5'75 trimestre.—Extranjero y Ultramar, 10 pesetas ídem

La correspondencia política y literaria, al Director,

D. JOSÉ JUÁN Y PLAZA.

DIARIO CONSERVADOR-LIBERAL.

PUNTOS DE SUSCRICIÓN.

En las oficinas de este periódico, San Francisco 54 bajo. Comunicados y anuncios a precios convencionales dirigiéndose al Administrador.

D. VICENTE COSTA BOTELLA.

AÑO V.—ÉPOCA 2.ª

ALICANTE, DOMINGO 23 DE DICIEMBRE DE 1883.

NÚMERO 1298.

## LA RUPTURA.

Cuantos periódicos izquierdistas, que durante mucho tiempo han venido sosteniendo una campaña de benevolencia tan entusiasta como mal pagada, del género de la que ha hecho *La Libertad*, llegan á estampar al frente de su primer editorial el concepto de que es indispensable la disolución de las Cámaras, nos parece completamente ocioso hacer comentario alguno acerca de la posibilidad de que la conciliación se prolongue.

Los izquierdistas, derrotados como no podían menos de serlo en un parlamento en el que se encuentran en la mas espantosa minoría, no se detienen en su camino: no ven que al fin de éste les espera un precipicio del que no pueden librarse, y silenciosamente, como quien nada hace: hoy con un traslado de un gobernador, mañana con el nombramiento de otro: ayer con una reforma en el ejército, mas tarde con sucesivas modificaciones en el alto personal civil y militar, la izquierda se va preparando para el día en que crea llegado el momento de pedir á la Corona el decreto de disolución.

Pero en las condiciones en que la izquierda se pone: cuando hay alguno de sus órganos que se permite estampar frases como la de que si sus amigos no pueden desarrollar sus ideales en el campo de la monarquía, se irán á realizarlos á otra parte: cuando hay periódico ministerial como *Las Novedades* que se atreve á decir que no aprueba el *meeting* que se proyecta en Zaragoza, porque no ha llegado todavía la hora de las imposiciones, cuando todo esto sucede y mucho mas que está en la conciencia de todos, puede dignamente el señor Posada Herrera, ni ninguno de sus compañeros de gabinete ir á pedir ese decreto?

De ninguna manera, porque así presentada la cuestión, ya no se trata de una necesidad ni de una conveniencia política, sino simplemente de una irrespetuosa imposición, que de ningún modo puede autorizar con su concurso el hombre que ya en el caso de su vida, tiene una historia política y parlamentaria como la que puede ostentar el señor Posada Herrera.

En cuanto á sus demás compañeros de gabinete, escepcion hecha de alguna distinguida personalidad, bien poco perdería el país con que por efecto de un paso poco meditado, resultaran inutilizados como consecuencia del descrédito y del ridículo político que un paso de tal naturaleza habia de originarles.

## SUETOS POLÍTICOS.

Al votarse el jueves la comisión del Mensaje, obtuvo un señalado triunfo

nuestro correligionario y distinguido amigo don Francisco Romero Robledo.

Asistieron á la sección 3.ª 51 individuos que *El Liberal* descompone de la siguiente manera: 9 conservadores, 8 izquierdistas, que son los señores Posada Herrera, Moret, Sardeal, conde de Monterrón, Risueño, Quiroga Ballesteros y Ulloa; 12 centralistas, 4 diputados ultramarinos y los 19 restantes constitucionales.

Al procederse á la elección, obtuvo el señor Romero Robledo 35 votos; y el señor Maura, candidato del gobierno, 17.

No faltan periódicos de Madrid, que aseguran que los señores Posada, Moret, y marqués de Sardeal, dieron sus sufragios á favor de nuestro querido amigo el señor Romero.

Y aun cuando así no sea, fuerza es reconocer la importancia del triunfo, teniendo en cuenta que de los TREINTA Y CINCO votos que obtuvo el ex-ministro de la Gobernación, solo nueve los debe á sus correligionarios.

Los izquierdistas están de pésame. Nosotros de enhorabuena.

*El Constitucional Dinástico* nos llama chiquirrititos.

Ya sabíamos nosotros que alguna vez se habia de reconocer á si mismo el órgano del señor Terol.

Como que sabe que es grande. Muy grande.

El mismo colega, reproduce aquello que le conviene de un artículo nuestro y dice:

«Así queremos ver á *El Eco*, rindiendo homenaje de respeto á la razón y á la justicia.»

A nosotros, por el contrario, nos duele ver á *El Constitucional Dinástico* faltando á toda clase de respetos.

Al de la razón y al de la justicia inclusive.

Nunca dió peras el olmo.

*La Reforma Liberal* dice:

«Lo que es el monarquismo en *El Constitucional*.

Copia íntegro el discurso del señor Sagasta que todo el mundo censura, y aun no há tenido espacio para publicar el discurso de S. M. el Rey, y lo hace por secciones y en la plana de variedades y anuncios. Y luego nos llama republicanos.»

Observe *La Reforma* que el discurso de S. M. es bastante extenso, y la afluencia de originales habrá impedido al colega reproducirlo íntegro y en lugar preferente.

Lo mismo le ocurrió con un suelto de felicitación al Monarca por su cumpleaños.

No crea *La Reforma*, por tanto, que la redacción de *El Constitucional Dinástico* se inclina á sus antiguos ideales posibilistas.

¡No faltaba mas!

Cortamos de *El Constitucional Dinástico*.

«Dice *El Eco*:

«Como nos fiamos muy poco de nosotros mismos, hemos consultado tres diccionarios, y ninguno de ellos nos dice quien sea *Nicromegas*.

«¿Quiere hacernos la merced *El Constitucional Dinástico* de decirnos quién es

el extraño personaje con quien nos comparamos?»

«Reconocemos nuestra ignorancia. Y nosotros la deploramos.»

Contestación.

El periódico que compara á uno de sus colegas con un personaje cuyo nombre y significación ignoran personas ilustradísimas, nombre y significación que no constan en ningún Diccionario, y despues se niega á dar la explicación que se le pide, no merece sino que se le apliquen las siguientes palabras que son de su mismísima cosecha.

«Lo que debiera hacer la prensa de Alicante ó los que se consagran á la noble institución del periodismo, es un espurgo de los que carecen de lógica y de sentido común y pasan plaza de escritores públicos en la capital.»

De *La Libertad*.

«El único remedio que puede hoy oponerse al mal que el señor Sagasta há traído al país con su palabra desde el sitial de la presidencia del Congreso, y con sus hechos como jefe de la mayoría, está en la disolución inmediata de las Cortes.»

Pues que las disuelvan.

¿No tenia el Sr. Lopez Dominguez el decreto en el bolsillo?

Como no queremos ser menos galantes que nuestro estimado colega *Las Germanías* cedemos con gusto á este la designación del tema sobre que haya de versar la discusión que nos propone.

Estamos á sus órdenes.

Dice *La Unión Democrática* refiriéndose á nuestra protegida *La Reforma*.

«Repetimos lo de *buzon* porque *La Reforma* sirve para eso.»

Pues no habíamos echado de ver que en ese buzón se depositara, como en otros, la correspondencia del señor Terol.

## NOTICIAS LOCALES.

Prévia galantemente invitados por la señora doña María Josefa Rameta, directora del Colegio de señoritas de Nuestra Señora de la Asunción, tuvimos anteanoche el gusto de asistir á la agradabilísima velada celebrada en los salones del establecimiento en honor á Santo Tomás, patron obligado de todos los colegios de niñas.

Mucho llamaron la atención de la distinguida y numerosa concurrencia las notables labores espuestas, algunas de ellas verdaderas obras de arte, pero lo que más entusiasmo á los concurrentes, fué el ver junto al piano á *Roberto y Angela* que admirablemente acompañados por el distinguido profesor don José Maria Fernandez, cantaron su duo del primer acto de *La Tempestad*, que tuvieron que repetir hasta tres veces entre nutridos aplausos. Roberto y Angela que vestían los trajes que su papel requeria, recibieron una ovación completa. Se nos olvidaba decir que ambas partes estaban encomendadas á dos niñas del señor Celdrán. Otras muchas piezas de canto y piano, entre ellas una plegería, letra y música del señor Fernandez, completaron el concierto de cuyo resultado bien pueden estar orgullosos los señores don Vidal de la Rochette y don José Maria Fernandez profesores del colegio.

Les enviamos nuestra enhorabuena, así como á la inteligente directora que con su acostumbrada amabilidad, obsequió á la concurrencia con profusion de dulces, pastas, licores y el clásico chocolate.

A las doce, hora en que nos retirabamos, empezaba el *cotillon*.

## DIVERSIONES PÚBLICAS.

Anteanoche no celebró función el Teatro Principal.

Anoche se cantó *La Tempestad* con el mismo éxito que en representaciones anteriores.

Hoy tarde y noche se verificarán dos grandes funciones que atraerán numerosa concurrencia al elegante coliseo.

Desde el lunes no ha dado función el Español hasta anoche que se dió á beneficio del apreciable Llorens.

Yá nos ocuparemos en nuestro próximo número, de su función de gracia.

Vuelve á estar sobre el tapete la cuestión de cierta artista que fué despedida de la compañía que actua en el Teatro de la calle de Liorna y del empresario de *marras* á quien yá hemos tenido el gusto de aplicarle los mas duros calificativos por su proceder ruiny rastreo.

Como hoy disponemos de poco espacio aplazamos para el martes la historia de éste suceso y veremos si la sociedad-empresa se hace solidaria de lo que há hecho uno de sus individuos.

Por lo pronto, convendría que ese señor que há pasado yá por el bochornoso ridículo de habersele quitado el cargo que ejercia en la empresa, fuese espulsado de ella. De no hacerlo así, sentiremos tener que formular algunos cargos contra toda la sociedad de que se compone aquella.

Hasta el martes.

## MOVIMIENTO DEL PUERTO.

*Buques entrados y despachados desde las doce del día de anteayer, á igual hora de ayer.*

ADMITIDOS.

Vapor Amalia, c. Franco, de Cartagena, con efectos.

Balandra Jóven Vicenta, c. Andreu, de Barcelona, con id.

Pol. Gol. Ampurdanesa, c. Lloret, de jd., con id.

Vapor Carmen, c. Mesa, de Valencia, con id.

Vapor noruego Norge, c. Mise, de Valencia, con lastre.

DESPACHADOS.

Vapor Amalia, c. Franco, para Orán con efectos.

Vapor Villa de Cete, c. Zaragoza, para Cete, con id.

Vapor Buenaventura, c. Perez, para Argel, con id.

Balandra Fortuna c. Noguera, para Denia con id.

## SECCIÓN DE ESPECTÁCULOS.

TEATRO-PRINCIPAL.—Grandes funciones para hoy.—Por la tarde á las tres y media.—La zarzuela en tres actos, *La Guerra Santa*.

Por la noche á las ocho.—La zarzuela en tres actos, *Catalina*.

TEATRO ESPAÑOL.—Grandes funciones para hoy.—La comedia en dos actos, *Paréns de la dona*.—La pieza en un acto, *La Revancha*.—La pieza en un acto, *Un aprenent de lleiti*.—Por la noche La comedia en tres actos, *Oros, copas, espaldas, y bas tos*.—La pieza en un acto, *Endevina endevinalla ó el tio Perico*.

IMPRESA DE EL ECO DE LA PROVINCIA

# SECCIÓN DE ANUNCIOS.

## COLEGIO DE SAN JOSÉ,

CALLE DE BAILÉN NÚM. 15.—ALICANTE.

DIRECTOR,

DR. D. CASIANO QUILEZ, CANÓNIGO MAGISTRAL.

VICE-DIRECTOR,

### D. CELESTINO CHINCHILLA Y BROTONS

PERSONAL.

Este Colegio cuenta con un numeroso cuerpo de Profesores de 1.ª y 2.ª enseñanza, que, por sus títulos académicos y su larga práctica, són una garantía para los padres que confían la educación de sus hijos á este centro de instrucción.

Se admiten alumnos internos, medio-pensionistas, permanentes y externos de 1.ª y 2.ª enseñanza.

**Primera enseñanza.**—Escuela de párvulos, elemental y superior y clase preparatoria para ingresar en la 2.ª enseñanza.

**Precios.**—Alumnos internos; manutención é instrucción, 8 reales diarios pagados por trimestres adelantados.

Id. medio-pensionistas; manutención é instrucción, 6 reales diarios.

**Segunda enseñanza.**—Estudio de las asignaturas para obtener el grado de Bachiller y el título de perito Mercantil; clases preparatorias para carreras especiales: Francés, Inglés, Caligrafía, Música, Dibujo lineal, de figura, de paisaje y adorno.

**Precios.**—Alumnos internos; manutención é instrucción, 8 reales diarios pagados por trimestres anticipados.

Id. medio-pensionistas; manutención é instrucción, 6 reales diarios.

**Alumnos externos.**—Por una asignatura, cada mes, 40 reales.—Por dos asignaturas, cada mes, 60 reales.—Por tres asignaturas, cada mes, 80 reales.—Por el Dibujo, Caligrafía ó Música, al mes, 30 reales.

**Permanentes.**—Estos pagan la matrícula de asignaturas como los externos y satisfacen además por la permanencia en el Colegio, durante las horas de estudio y recreo, cada mes, 30 reales.

**NOTA.**—Se admiten pensionistas á 7 reales diarios, no recibiendo la instrucción en el Colegio. Esta clase de alumnos se sujetarán en todo á la disciplina del Establecimiento y serán acompañados por uno de los inspectores á las clases del Instituto.

Para más detalles dirigirse al Vice-Director de este Establecimiento, D. Celestino Chinchilla y Brotons, quien facilitará reglamentos y demás datos que se soliciten.

## TOS, TOS, TOS,

### JARABE PECTORAL BALSÁMICO

DEL

## DOCTOR GADEA

CONTRA TODA CLASE DE TOSSES

por rebeldes y crónicas que sean.

Algunos años de crédito; basádo en la multitud de curaciones obtenidas y comprobadas por certificados y cartas de señores facultativos y de particulares agradecidos, han elevado esta preparacion á la altura que se encuentran aquellas que por su bondad y seguridad de efectos, las conoce todo el mundo.

La tos catarral, la tos seca, precursora muchas veces de males más graves, desaparece con el uso de este jarabe; los asmáticos encuentran en él lenitivo á sus fatigas, y los individuos biliosos, cuando padecen tos, producida por exceso de bilis, difícilmente podrán recurrir á remedio mas seguro.

Precio del frasco, 1'50 pesetas, en toda España.

## TRATAMIENTO DE LA TÍISIS PULMONAR.

La opinión de la prensa Médica del mundo entero civilizado, ha coincidido en reconocer propiedades curativas al

JARABE DE HIPOFOSITOS DE FELLOWS,

cuya historia enriquecida por brillantes conquistas de curaciones obtenidas, ha levantado un pedestal de inmortalidad al ilustre Doctor Norte Americano que lo ha preparado y dado á conocer al Universo entero.

Aquí en Alicante es ya de tiempo conocido; y ha sido también formulado por algunos de los distinguidos médicos de esta capital.

La publicidad, pues, de este gran medicamento se halla sancionada por el testimonio mismo de su brillante historia Médica y por sus resultados satisfactorios conocidos en Alicante mismo.

**ADVERTENCIA.**—El medicamento denominado *Plus-Vita*, del Padre José María Alonso y Nabasa (*inspirado al pie del Crucifijo*) y con el cual medicamento, dicen los anuncios, que han obtenido la curación radical, cuarenta y cuatro tísicos en once meses, sólo en el Ferrol y sus cercanías..... no lo poseemos en nuestro Establecimiento, sin embargo de haber sido los primeros en ser favorecidos con el ofrecimiento del Depósito, el cual nos pareció conveniente no admitir, por consideraciones que no son de este lugar.

El JARABE DE HIPOFOSITOS DEL DOCTOR FELLOWS se halla de venta en la

**FARMACIA DE BELLIDO.—PLAZA DE ISABEL II.**

## QUINCALLA Y BISUTERIA.

En el acreditado establecimiento de José María Parreño, encontrará el público cuantos artículos de novedad ofrece la industria nacional y extranjera á las personas de buen gusto, en los ramos de bisuteria y quincalla.

Variados y caprichosos surtidos en pendientes, medios aderezos, alfileres, pulseras, adornos para la cabeza, ganchos para reloj, tarjeteros, bastones, cadenas para reloj, gemelos y botonaduras, cigarreras de música, petacas, carteras, portamonedas, cepillos, hules y guatapecha, portiers, transparentes, etc., etc.

Grande y variado surtido de jugueteria. Perfumeria nacional y extranjera. Pomadas y jabones de la renombrada fábrica *La Rosario*.

Planchas de vapor. Silletas de tigera y de sombrilla para señoras y niñas. Camas de hierro inglesas de matrimonio y camas.

MA YOR 26

## F. CARBOELL É HIJO.

Labradores 5, San José 14.

FRENTE Á LA CAPILLA DE LA COMUNIÓN.

ALTAS NOVEDADES

en tejidos del País y Extranjeros.

MAQUINAS PARA COSER

de los mejores sistemas conocidos.

## ENFERMOS DE LA VISTA.

No mas ciegos.—Contra ceguera.

Precioso específico alemán del Dr. Nikels, de Berlin, para la completa y radical curación de todas las enfermedades de la vista, por crónicas y antiguas que sean, condenando y suprimiendo en absoluto todas las operaciones, por considerarlas, no tan solo de grandes sufrimientos para el enfermo y muy costosas, sino inútiles y altamente perjudiciales; pues agravan la dolencia por la irritación que producen, siendo causa la mayoría de las veces de todas las dolencias graves y perdida completa de la vista. Este específico esta recomendado por las lumbreras de la ciencia médica de Europa y aprobado por las academias de Medicina de Berlin, Viena y San Peterburgo. Los profesores Ricoffi y Bourgoi, médicos adjuntos del hospital Imperial de Berlin, há reconocido en el Contra-ceguera el mejor y unico preparado conocido para las enfermedades de la vista.—Medicación interna.—Prospectos españoles.—Caja cinco pesetas.

VISTA CANSADA, VISTA CORTA Y PRESBICIA

SE CURAN RADICALMENTE.

Se expenden únicamente para toda España en la clínica del Dr. D. Juan Mutgé, especialista en las enfermedades de la vista, calle del Carmen, núm. 41. 2.ª Barcelona, el que contestará á las consultas que se le dirijan, y remitirá el medicamento por correo y certificada, haciéndole envío de su valor en giro ó sellos de franqueo.

## FARMACIA DE RODRIGUEZ HERNANDEZ,

MAYOR 22: ALICANTE.

Á LAS SEÑORAS EMBARAZADAS.

Pezoneras Fajarnes.

Unico y verdadero específico, que usado dos ó tres meses antes del alumbramiento, evita las grietas y tumores en los pechos y forma exactamente el pezón.

DEPÓSITO.—Farmacia de Rodríguez Hernandez, Mayor 22, Alicante y en las principales farmacias de España.

Cada caja contiene un par de pezoneras con la instrucción para su uso.

Precio, 20 reales caja.

## PIANOS Y ARMONIUMS.

Venta al contado y á plazos.—Cambios y alquiler.—Música de todas clases.—En esta se hace el 50 por 100 de descuento en los precios no fijos, y que la edición lo permite.—Antonio Falcó, Constitución número 11, Entresuelo.

## MARMOLEJO.

AGUAS GASEOSAS BICARBONATADAS.

Sin rival para la curación de las dispepsias, catarros del estómago, viciales é intestinales, bilis, gastralgia, congestión é inflamación del hígado, cólicos nefríticos y hepáticos, cálculos y arenillas, albuminuria, diabetes sacarina, anemias, desarreglos menstruales, clorosis y otras enfermedades del estómago, bazo, hígado, riñones y vias urinarias.

Temporada oficial, desde 1.º de Setiembre á 31 de Octubre.

Estas aguas se venden en botellas, en las principales farmacias, á 3, 4 y 5 reales y por cajas, pidiéndolas á la Administración, en Marmolejo, ó á la dirección, Serrano, 35, Madrid.

DEPÓSITO EN ALICANTE: VIUDA DE RODRIGUEZ HERNANDEZ Y EN DENIA: FARMACIA DE MILLA.

MADERAS.

Gran almacén de todas clases, calle de San Fernando.

## IMPRESIONES.

En el establecimiento tipográfico de este periódico, situado en la calle de San Francisco, núm. 54, se hacen toda clase de impresiones, con esmero, puntualidad y economía.

¡ÚLTIMA NOVEDAD!

mejores regalos, especialmente para novias.

Elegancia y economía.

CALLE MAYOR NUMERO 26.

VENTA.—Se vende una sillería antigua.

Darán razón Labradores, 25, 2.ª izquierda.

VENTA.

Se vende una casa en la calle de San Juan núm. 28.

Darán razón en la misma calle, casa núm. 19.

# EL ECO DE LA PROVINCIA.

## HOJA LITERARIA DE LOS DOMINGOS.

DIRECTOR, D. ANTONIO MARTINEZ TORREJON.

Alicante 23 de Diciembre de 1883.

### ALICANTE.

El forastero que esta semana haya permanecido en Alicante, no habrá dicho sin duda que es nuestra ciudad la que disfruta de una constante primavera: ni al ver el mar, habrá creído que una tranquila calma reina de ordinario en sus aguas.

El cielo siempre despejado y sereno, dejaba escapar del seno de sus negras nubes inmenso turbión de agua; el mar chocaba con furia contra las rocas de nuestro puerto, el viento silbaba con estrépito, en el espacio, el ronco trueno dejaba escuchar el eco de su horrísono estampido, y allá á lo lejos sobre el fondo de un oscuro horizonte se destacaban las elevadas montañas cubiertas de nieve, cual jigantes fantasmas envueltos en blancos sudarios... Todo era imponente á nuestro lado. Alicante no ha sido esta semana el bello oasis de España, donde se disfruta de un clima templado, donde las flores tienen una vida constante, donde el cielo siempre despejado se retrata en un mar de ondas azules festoneadas de plata.—Ayer por fin, cansado de no ver tan hermosa ciudad, asomó el sol su rostro por entre oscuras y apiñadas nubes, y á su vista huyeron desavoridas éstas, volviendo la belleza al cielo, la calma á los mares y la dulce alegría á las flores de nuestro suelo.

San Franco de Sena, la reciente producción del célebre Arrieta, se á puesto ya en esceno en nuestro elegante coliseo.

Del libreto, nada hemos de decir, es del inmortal poeta Moreto. El señor Estremera há sabido en el arreglo que de tan interesante y preciosa obra há hecho para el Teatro moderno, respetar las múltiples bellezas que encierra, sustituyendo lo que há tenido que variar con una versificación tan fácil y correcta como la del poeta autor de la obra.

En cuanto á la música, todo cuanto se diga es poco, es imposible precisar el mejor número; todos absolutamente todos ellos son de primer orden, y dignos en todo del aplaudido autor de *Marina*.

Sobresalen, sin embargo, el coro á voces solas del primer acto, la romanza de tenor y la serenata; en el segundo acto el coro de ángeles y el terceto de tiple, tenor y barítono y en el tercero el duo de tenor y bajo y el de tiple y tenor.

Há sido puesta en escena con verdadero lujo; llamando justamente la atención las tres decoraciones nuevas, pintadas por los señores Busato y Bonardi

en especial la que representa el patio de una hostería.

La empresa merece un aplauso por su deseo en complacer al inteligente público de Alicante; los actores también por el acertadísimo desempeño que de sus papeles hicieron, especialmente la señora Williams, y los señores Barrera y Navarro.

Por todas partes el ir y venir de los labradores cargados con pavos y gallinas, consabido regalo á sus señores en este tiempo; el hablar de los niños contando sus arreglos del *Nacimiento*; y en las imprentas la composición é impresión de versos pidiendo dinero, indican que la Noche-buena y Navidad están ya muy cerca. Efectivamente mañana es la Noche tan esperada en la que no se duerme, pues todo en ella es alegría, felicidad y expansión; por todas partes el zumbido de las zambombas y el alegre sonido de la pandeleta, indican que todo es gozo. Es la fiesta de la familia, la fiesta en la que olvidadas penas y sinsabores nadie piensa mas que en cantar y divertirse. ¡Desgraciado aquel que el día de Noche-buena siente humedecidas sus mejillas por el llanto del dolor! La Noche-buena que se pasa entre llanto y duelo no se olvida nunca; el recuerdo que deja en nuestro corazón, es tan largo como nuestra existencia, solo al acabar ésta, desaparece!

Solo hay un momento en estas fiestas en que uno desearía encontrarse en un desierto sin familia, ni amigos, ni conocidos; no he de decir, cuál es, cuando veais entrar por la puerta de vuestro cuarto, queridos lectores, á vuestros hijos, nietos ó sobrinos pidiéndoos el aguinaldo y al salir éstos llegue su turno al sombrerero, zapatero, criado, etc., etc.; entonces sabreis cual es este momento, y entonces, solo entonces, envidiaréis á todos los que lejos de la sociedad se ven libres de la tarjetita:

Felicito á V. las pascuas, que equivale á decir: *Deme V. un duro.*

Pero en fin, quédese esto á un lado, que esta semana aun no es Navidad y hablar de ella corresponde á la que ha de venir; hoy solo se debe decir: *que pasen Vds. felices pascuas*; lo que os digo yo mis queridos lectores *sin segunda intencion*, es decir, *gratis et amore.*

ANTONIO MARTINEZ TORREJÓN.

### HISTORIA DE UN SUEÑO.

Sea quien fueres lector querido, no dudo que alguna vez haya cruzado en la vida por tu imaginación en vagas

tintas la imagen ya de un deseo dulce y alagador, ya de una realidad amarga martirizándote. Y puesto que así será, creo inútil esforzarme pintándote, esos cuadros risueños, que en la larga carrera de nuestra existencia nos dan fuerzas para luchar contra los embates que á nuestro camino se presentan.

Las ilusiones y los sueños van unidos á nuestro ser como el árbol á la tierra.

La felicidad es solo un deseo; puesto que cumplida la meta de nuestras ilusiones nos olvidamos que en ella disfrabamos nuestra dicha, y un nuevo deseo constituye un nuevo sueño con que se deleita la mente contemplándolo á través de un bello horizonte.

Yo, como todos, seducido alguna vez que otra por las risueñas concepciones, dejé vagar mi imaginación en pos de ellas, y no te miento al decirte que en mas de una ocasion me hicieron creer ora el mas desgraciado, ora el mas feliz de los mortales. Desgraciado lo fui cuando me abandonaron ante la imagen de la realidad que se declaró mi amiga; feliz cuando me pintaron á través vaporosos ensueños los cuadros bellos que con loco empeño forjaba mi imaginación.

Pues bien, cuando la juventud que todo lo embellece hacia circular por mis venas la sangre con rapidéz á la manera como la savia al llegar la primavera recorre las cruzadas ramas de los árboles, soñé dichas y glorias para ofrecerlas á un ser ideal que en figura de mujer se forjaba mi imaginación calenturienta.

Una noche me retiraba á mi hogar y fija mi imaginación en esta idea, me hacia parecer mas que un hombre pensativo un idiota. Subí las escaleras de mi habitación y una vez en ella maquinalemente comencé á desnudarme, por ver de conciliar el sueño. Todo fué inútil: apagué la luz, pero entonces más á través de la oscuridad vinieron á dibujarse las fantásticas ideas que en revuelta confusión iban y volvian atormentándome cruelmente.

Después de una lucha atroz pude conciliar el sueño, no sin que antes un sudor frio y copioso viniera á apoderarse de mi.

Soñando en aquella mujer ideal que antes cruzó por mi imaginación me veía ya rendido á sus plantas ofreciéndole un cielo de caricias é ilusiones. Mas era un imposible; y así habia de ser para que con esta idea me creyera feliz. Dudando de mi pasión me exigió un martirio para la prueba y yo le ofrecí hasta la muerte. Entonces comenzaron á emparedarme de tal modo que estendido horizontalmente solo mediaba la distancia de un palmo escaso la que habia desde mi frente al techo que me cubria.

Yo con la sonrisa en los labios contemplaba como ella misma iba estrechando mi habitación al mismo tiempo que nuevas protestas de mi cariño iba prodigándome.

Llegó el momento fatal y la última piedra vino á cerrar herméticamente aquella especie de nido.

Una carcajada respondió al dulce y cariñoso adiós con que me saludo al dejar caer la última losa.

Mas pasado un breve momento sentí que me faltaba la respiración; me ahoga-

ba: quise gritar y mi boca permaneció muda, quise incorporarme y mi frente tropezando con el techo que me hacia permanecer en la misma posición horizontal. Un sudor frio y copioso bañaba todo mi cuerpo, y un temblor nervioso vino á apoderarse de mi, probé á gritar y haciendo un esfuerzo sobrehumano pude lanzar un grito estridente.

Aquello vino á despertarme paséme mis manos por mi ardorosa mente y me convencí de la terrible pesadilla que de mi se habia apoderado. Probé á incorporarme y de nuevo mi frente tropezó con el techo de mi emparedamiento llevé mis manos al rededor y toque pared aquello no era ya sueño, estaba despierto, yo mismo me daba cuenta de ello, no era ya una pesadilla era una realidad grité desahoradamente dando al mismo tiempo con mi frente golpes sobre el techo que me cubria con cruel desesperación.

Oí pasos, brilló una luz, y entonces vine á darme cuenta de cuanto me pasaba.

Con los esfuerzos que habia hecho creyendo realidad cuanto me sucedia habia rodado bajo de mi cama é inútilmente trataba de incorporarme pues mi frente venia siempre á tropezar con el techo de ésta.

Desde entonces he odiado los sueños y compadezco á aquel que preso de ellos le hacen ser un mártir.

NOESTER.

### CENIZA... Y FRIO!

Tu retrato en mis manos contemplaba; el huracán con su furor mugía; mis párpados el sueño los cerraba, y la leña al arder triste crugía.

Junto á la chimenea recostado de la llama al fulgor tu rostro ví, y pensando en tu ser idolatrado entre bellos recuerdos me dormí.

Equel retrato que en mi mano estaba desprendido, rodó al fuego voráz, nada, yo pude ver, porque soñaba todo un recuerdo de amor en dulce paz.

Cuando vino la luz al despertarme auyentando las sombras, ví ¡Dios mio!! que aquella llama que llegó á alumbrarme era ceniza solo... y sentí frio.

ERNESTO DELTELL.

### RÁFAGA.

El templo y el altar son el encanto de la niña sencilla

Con cuánta devoción ante el Dios Santo dobla en el yerto suelo su rodilla? Baja los ojos y arrollando el velo descubre de sus labios los coralés; ¿Quién en su rostro no adivina el cielo, con todas sus venturas inmortales? Murmura una oración al tiempo mismo: que cruza por su mente, un pensamiento oscuro cual abismo: que el sudor de su frente revela, pero virgen pudorosa, tan pura como hermosa con dedos de querube

