

# EL ECO DE LA PROVINCIA.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

En Alicante, un mes, 1'50 ptas.—En los demás puntos de España, 5'75 trimestre.—Extranjero y Ultramar, los sesenta idem.  
La correspondencia política y literaria, al Director.

D. JOSÉ JUÁN Y PLAZA.

PUNTOS DE SUSCRICIÓN.

En las oficinas de este periódico, San Francisco 54, bajo. Comunicados y anuncios á precios convencionales dirigiéndose al Administrador.

D. VICENTE COSTA BOTELLA.

DIARIO CONSERVADOR-LIBERAL.

AÑO V.—ÉPOCA 2.ª

ALICANTE, SÁBADO 8 DE DICIEMBRE DE 1883.

NÚMERO 1286.

## LO QUE RESULTA.

Como no podía menos de suceder, nuestro artículo del jueves *Lo que se dice* nos proporcionó la para nosotros inmensa satisfacción de ser llamados por el teniente de Alcalde don Juan Maluenda á la casa Ayuntamiento, donde tuvimos el gusto de saludar también al señor Ferrer, veedor de carnes, aludido en aquel escrito, con el objeto de entrar en cierto orden de amistosas explicaciones, por las cuales viniéramos á conocer exactamente el fundamento en que apoyábamos los diferentes párrafos de nuestro citado escrito.

La base fundamental de donde tomamos pie para emitir la serie de consideraciones que el jueves expusimos, era el que la matanza comenzaba antes de la llegada al Matadero del veedor de carnes, y, por consiguiente, que éste no presenciaba aquella operación, según está prevenido.

De las explicaciones que mediaron el jueves mismo entre los señores Maluenda, Ferrer y nuestro director resulta probado este hecho, pero con una salvedad.

Como el ganado de cerda, reclama mayor tiempo para los trabajos de matanza y limpieza, que los lanar y vacuno, resulta necesaria la antelación con que se procede á sacrificar el primero de los citados sin la presencia del veedor.

Las declaraciones prestadas por los matarifes del ganado lanar y vacuno, coinciden con la del señor Ferrer, que asegura bajo su palabra honrada, no se sacrifica res alguna sin el hallarse presente. Nosotros esperábamos esa identidad de opiniones, y hasta conceptuamos del todo innecesarias las manifestaciones hechas por los matarifes, que no habian de darnos la razón á nosotros quitándosela al señor Ferrer, y téngase presente que no ponemos en duda la verdad que asistir puede al veedor de carnes y á los festigos que exhibió como si en tan poco apreciáramos nosotros la exactitud de lo dicho por el mismo señor Ferrer.

En lo que respecta al ganado que según está dispuesto há de permanecer veinte y cuatro horas en depósito y ser reconocido por el veedor antes de proceder á la matanza, resulta, que si bien es cierto que por la mañana entra ganado de cerda en el Matadero, dando la extraña coincidencia de que al ingresar éste es cuando se empiezan á sacrificar las reses, resulta, repetimos, según el señor Ferrer, que el ganado que se sacrifica es el que entró en depósito el día anterior y es reconocido veinte y cuatro horas antes de la matanza.

Por consiguiente, hemos venido en conocimiento de que el ganado de cerda cuya entrada en el Matadero presenciáramos nosotros varias mañanas, es el que há de matarse al siguiente día.

En esto consiste sencillamente nuestro error, que puede darse por rectificado, fiándonos de la palabra del señor Ferrer.

Comprenda éste ahora, aclarado ya el misterio de donde tomamos pie para escribir nuestro artículo *Lo que se dice*, que dada la especialísima circunstancia de coincidir la matanza del ganado de cerda con la entrada de este mismo ganado en el Matadero, y con el precedente que ya te-

niamos de que se sacrificaba el mismo ganado que ingresaba, podía darse por seguro y afirmarse como lo afirmábamos nosotros de que se faltaba á lo prevenido en el Reglamento de Mataderos.

Yá vé, pues, el señor Ferrer que todas las circunstancias venian á vigorizar nuestras censuras, que celebramos se hayan desvanecido por el señor Ferrer mismo, y por el público en general, que era en todos los casos quien podía sufrir la fatalísimas consecuencias de cualquiera falta de previsión ó de celo doblemente punible en el señor Ferrer, á quien nos hemos complacido en mas de una ocasión tributarle lisongeros aplausos, en el cumplimiento de su delicado cometido.

Por último, en lo que respecta á la alusión que dirigimos á los sentimientos humanitarios del señor Ferrer, nada podemos rectificar porque nada aseguramos como así mismo lo hicimos presente al interesado. No obstante, si en aquella parte de nuestro citado trabajo se siente lastimado el señor Ferrer por cualquiera palabra que involuntariamente haya podido deslizársenos, (lo que no creemos), téngala como no escrita.

Y suponemos que el señor Ferrer quedará tan satisfecho de esta aclaración como lo hemos quedado nosotros de sus protestas, especialmente en este último punto.

## SUETOS POLÍTICOS.

La falta de espacio nos obliga á dejar de publicar en este número algunas aclaraciones que creemos pertinentes con motivo del asunto que el *Liberal* atribuyó al Sr. Campoamor sobre los músicos de Alicante.

De los datos fehacientes y verídicos que hemos adquirido resulta que en la ocasión presente, el ilustre poeta y querido amigo nuestro, ha *desafinado*.

La publicación de dichos datos probará lo que hoy no hacemos mas que apuntar.

Entre los distintos aspirantes que se disputaban la vacante producida en el Tribunal de Cuentas por el fallecimiento de nuestro respetable amigo el Sr. D. Fernando Alvarez, figuraba el señor Gacet y Artimé.

Sin embargo ha sido preferido el Sr. Albarada.

Cria cuervos y te sacarán los ojos, habrá dicho para su montera el propietario del *Imparcial*.

Que por mas señas es gallego.

El Señor Serrano continua con su reservada actitud causando la desesperación de tirios y troyanos.

Y al ver unos y otros que nada pueden sacar en limpio del gobernador civil de la provincia, empiezan á manifestar públicamente su disgusto.

Y á trabajar un poco menos publicamente para obtener el relevo del Sr. Serrano.

*Esto se asegura*  
*Esto se murmura.*

Varios apreciables caballeros particulares, sumamente aficionados á exhibir

sus nombres en letras de molde, han hecho publicar un B. L. M. en el que el Sr. Moret les felicita por su última evolución.

Alguno de los favorecidos aseguran los maliciosos que lo fué en otra ocasión no muy lejana con un autografo del mismo Sr. Moret, cuya lectura no le produjo la mayor complacencia.

Y á otro de los firmantes, dicen también malas lenguas que no ha mucho se le recordó que entre otros obstáculos, la ley de Presupuestos ofrecía uno insuperable para acceder á su deseo de administrar las salinas de Torreveja.

¿Sabes algo, *Reforma*?

La *Gaceta* publica una nueva Real orden que viene á complementar las anteriormente dictadas por el Ministerio de Fomento sobre Instrucción Pública.

Ordenase en esta Real orden que se abra un concurso para que todos los catedráticos que lo estimen conveniente, formulen sus proyectos de programa para los exámenes de enseñanza *privada*.

En la palabra que dejamos subrayada y que como en las anteriores, aparece en esta Real orden, estriba el mayor ó menor alcance de las reformas.

¿Es realmente de la enseñanza *privada* de lo que se trata?

No nos atrevemos á asegurarlo.

¿Es de la enseñanza *libre*?

Pues es preciso que se aclare esta duda, cuyas consecuencias pueden ser de suma trascendencia.

La *Revista de instrucción pública* que habrá leído lo que hemos escrito sobre el particular, haría un señalado favor á gran número de padres de familia, si como mas competente en la materia, nos diera su autorizada opinión.

El *Constitucional Dinástico* tiene la bondad de dirigirnos un suelto que solamente recogemos para hacerle notar que el lenguaje de que se lamenta, no es el que acostumbramos á usar, y si solamente el que empleamos con publicaciones que como el colega fusionista, nos empujan hácia un terreno que no es el nuestro, como en repetidas ocasiones hemos demostrado.

Buena prueba de ello la tiene el *Constitucional Dinástico* en el último número de *Las Germanias* en cuyas columnas podrá ver que sabemos ser corteses con quien lo es con nosotros, y que sabemos discutir noble y lealmente con quien del mismo modo contiene con nosotros.

*Y ni una palabra mas.*

Lo consignamos con gusto: venimos experimentando una satisfacción tan grande como legítima.

Debemos defender muy bien las doctrinas, las aspiraciones y los deseos del partido que tenemos el honor de representar, cuando los órganos en la prensa de las agrupaciones que nos son más opuesto políticamente hablando, se dignan recoger muchos de nuestros modestos trabajos para hacer de ellos motivo, no de estremados apasionamientos, sino de serias y dignas discusiones.

Tal sucede con *La Union Democrá-*

*ticay con Las Germanias*: á ambos distinguidos colegas les agradecemos la preferencia con que nos favorecen: á ambos debemos una réplica, y á ambos asela daremos cumplida en el próximo número.

El poco espacio de que hoy disponemos, nos priva del gusto de hacerlo.

## MOVIMIENTO DEL PUERTO.

*Buques entrados y despachados desde las doce del día de anteayer, á igual hora de ayer.*

ADMITIDOS.

Laud Irene, p. Reyes, de Almería, con azufre.

Vapor Besós, c. Garteiz, de Santa Pola, con vino.

Id. francés President, c. Durand, de Cette, con pipas vacías.

Id. id. Mitidja, c. Brun, de id., con efectos.

Balandra Carmen, c. Gabriel, de Tarragona, con lastre.

Laud Vicenta, p. Castore, de Valencia, efectos.

DESPACHADOS.

Vapor francés Raphael, c. Guitier, para Cette con efectos.

Id. inglés Valetta, c. Buochy, para Benisafí, con lastre.

Id. Carmén, c. Mira, para Cette, con vino.

Laud Maria, p. Mori, para Ibiza, con efectos.

Vapor Besós, c. Garteiz, para Cette, con vino.

Id. Amalia, c. Franco, para Orán, con efectos.

Id. Buenaventura, c. Perez, para Argel con efectos.

Místico Goleta San Antonio, c. Bel, para Torre del Mar, con id.

Laud Niña Rufina, p. Andreu, para Barcelona, con higos.

Balandra San Antonio, c. Maiquez, para Denia, con yeso.

## SECCION DE RECLAMOS.

### LA VALENCIANA.

MAYOR, 34.

En este acreditado establecimiento se están recibiendo ya la mayor parte de los géneros que en novedades han comprado sus mismos dueños en Madrid, Barcelona y en el extranjero.

## SECCION DE ESPECTÁCULOS.

TEATRO PRINCIPAL.—Grandes funciones para hoy.—Por la tarde á las tres y media.—La zarzuela en tres actos, *Entre el alcalde y el rey*.

Por la noche á las ocho.—La zarzuela en tres actos, *El Anillo de hierro*.

La zarzuela en un acto, *El lucero del alba*.

TEATRO-ESPAÑOL.—Grandes funciones para hoy.—Por la tarde á las tres.

—*El Terremoto de la Martinica*.

Por la noche á las ocho.—*Quince años há ó Los incendiarios de Pre in saint-Pol*.

Entrada general 0'50 pts.

ALICANTE:

IMPRESA DE EL ECO DE LA PROVINCIA

San Francisco, 54.

# SECCIÓN DE ANUNCIOS.

## COLEGIO DE SAN JOSÉ,

CALLE DE BAILÉN NÚM. 15.—ALICANTE.

**DIRECTOR,**

DR. D. CASIANO QUILEZ, CANÓNIGO MAGISTRAL.

**VICE-DIRECTOR,**

### D. CELESTINO CHINCHILLA Y BROTONS

**PERSONAL.**

Este Colegio cuenta con un numeroso cuerpo de Profesores de 1.ª y 2.ª enseñanza, que, por sus títulos académicos y su larga práctica, son una garantía para los padres que confían la educación de sus hijos a este centro de instrucción.

Se admiten alumnos internos, medio-pensionistas, permanentes y externos de 1.ª y 2.ª enseñanza.

**Primera enseñanza.**—Escuela de párvulos, elemental y superior y clase preparatoria para ingresar en la 2.ª enseñanza.

**Precios.**—Alumnos internos; manutención e instrucción, 8 reales diarios pagados por trimestres adelantados.

Id. medio pensionistas; manutención e instrucción, 6 reales diarios.

**Segunda enseñanza.**—Estudio de las asignaturas para obtener el grado de Bachiller y el título de perito Mercantil; clases preparatorias para carreras especiales: Francés, Inglés, Caligrafía, Música, Dibujo lineal, de figura, de paisaje y adorno.

**Precios.**—Alumnos internos; manutención e instrucción, 8 reales diarios pagados por trimestres anticipados.

Id. medio-pensionistas, manutención e instrucción, 6 reales diarios.

**Alumnos externos.**—Por una asignatura, cada mes, 40 reales.—Por dos asignaturas, cada mes, 60 reales.—Por tres asignaturas, cada mes, 80 reales.—Por el Dibujo, Caligrafía o Música, al mes, 30 reales.

**Permanentes.**—Estos pagan la matrícula de asignaturas como los externos y satisfacen además por la permanencia en el Colegio, durante las horas de estudio y recreo, cada mes, 30 reales.

**NOTA.** Se admiten pensionistas a 7 reales diarios, no recibiendo la instrucción en el Colegio. Esta clase de alumnos se sujetarán en todo a la disciplina del Establecimiento y serán acompañados por uno de los inspectores a las clases del Instituto.

Para más detalles dirigirse al Vice-Director de este Establecimiento, D. Celestino Chinchilla y Brotons, quien facilitará reglamentos y demás datos que se soliciten.

**TOS, TOS, TOS,**

JARABE PECTORAL BALSÁMICO

DEL

**DOCTOR GADEA**

CONTRA TODA CLASE DE TOSES

por rebeldes y crónicas que sean.

Algunos años de crédito; basado en la multitud de curaciones obtenidas y comprobadas por certificados y cartas de señores facultativos y de particulares agra-  
decidos, han elevado esta preparación a la altura que se encuentran aquellas que por su bondad y seguridad de efectos, las conoce todo el mundo.

La tos catarral, la tos seca, precursora muchas veces de males más graves, desaparece con el uso de este jarabe; los asmáticos encuentran en él lenitivo a sus fatigas, y los individuos biliosos, cuando padecen tos, producida por exceso de bilis, difícilmente podrán recurrir a remedio más seguro.

Precio del frasco, 1'50 pesetas, en toda España.

TRATAMIENTO

## DE LA TÍISIS PULMONAR.

La opinión de la prensa Médica del mundo entero civilizado, ha coincidido en reconocer propiedades curativas al

JARABE DE HIPOFOSFITOS DE FELLOWS,

cuya historia enriquecida por brillantes conquistas de curaciones obtenidas, ha levantado un pedestal de inmortalidad al ilustre Doctor Norte Americano que lo ha preparado y dado a conocer al Universo entero.

Aquí en Alicante es ya de tiempo conocido; y ha sido también formulado por algunos de los distinguidos médicos de esta capital.

La publicidad, pues, de este gran medicamento se halla sancionada por el testimonio mismo de su brillante historia Médica y por sus resultados satisfactorios conocidos en Alicante mismo.

**ADVERTENCIA.**—El medicamento denominado *Plus-Vita*, del Padre José María Alonso y Nabasa (*Inspirado al pie del Crucifijo*) y con el cual medicamento, dicen los anuncios, que han obtenido la curación radical, cuarenta y cuatro tísicos en once meses, sólo en el Ferrol y sus cercanías.... no lo poseemos en nuestro Establecimiento, sin embargo de haber sido los primeros en ser favorecidos con el ofrecimiento del Depósito, el cual nos pareció conveniente no admitir, por consideraciones que no son de este lugar.

El JARABE DE HIPOFOSFITOS DEL DOCTOR FELLOWS se halla de venta en la

**FARMACIA DE BELLIDO.—PLAZA DE ISABEL II.**

## QUINCALLA Y BISUTERIA.

En el acreditado establecimiento de José María Parraño, encontrará el público cuantos artículos de novedad ofrece la industria nacional y extranjera a las personas de buen gusto, en los ramos de bisutería y quincalla.

Variados y caprichosos surtidos en pendientes, medios aderezos, alfileres, pulseras, adornos para la cabeza, ganchos para reloj, tarjeteros, bastones, cadenas para reloj, gemelos y botonaduras, cigarreras de música, petacas, carteras, portamonedas, cepillos, lules y gu-  
tapercha, portiers, transparentes, etc., etc.

Grande y variado surtido de juguetería.  
Perfumería nacional y extranjera. Pomadas y jabones de la renombrada fábrica *La Rosario*.

Planchas de vapor. Silletas de tigrera y de sombrilla para señoras y niñas.  
Camas de hierro inglesas de matrimonio y camas.

**MAYOR 26**

**F. CARBOELL É HIJO.**

Labradores 5, San José 14.

FRENTE A LA CAPILLA DE LA COMUNIÓN.

**ALTAS NOVEDADES**

en tejidos del País y Extranjeros.

**MAQUINAS PARA COSER**

de los mejores sistemas conocidos.

## ENFERMOS DE LA VISTA.

No mas ciegos.—Contra ceguera.

Precioso específico alemán del Dr. Nikels, de Berlín, para la completa y radical curación de todas las enfermedades de la vista, por crónicas y antiguas que sean, *condenando y suprimiendo en absoluto todas las operaciones*, por considerarlas, no tan solo de grandes sufrimientos para el enfermo y muy costosas, sino inútiles y altamente perjudiciales, pues agravan la dolencia por la irritación que producen, siendo causa la mayoría de las veces de todas las dolencias graves y pérdida completa de la vista. Este específico está recomendado por las lumbreras de la ciencia médica de Europa y aprobado por las academias de Medicina de Berlín, Viena y San Peter-sburgo. Los profesores Ricoff y Bourgoi, médicos adjuntos del hospital Imperial de Berlín, ha reconocido en el Contra-ceguera el mejor y único preparado conocido para las enfermedades de la vista.—Medicación interna.—Prospectos españoles.—Caja cinco pesetas.

**VISTA CANSADA, VISTA CORTA Y PRESBICIA**

SE CURAN RADICALMENTE.

Se expenden únicamente para toda España en la clínica del Dr. D. Juan Mutgé, *especialista en las enfermedades de la vista, calle del Carmen, núm. 41. 2.ª Barcelona*, en que contestará a las consultas que se le dirijan, y remitirá el medicamento por correo y certificada, haciéndole envío de su valor en giro ó sellos de franqueo.

**FARMACIA DE RODRIGUEZ HERNANDEZ,**

MAYOR 22: ALICANTE.

Á LAS SEÑORAS EMBARAZADAS.

Pezoneras Fajarnes.

Único y verdadero específico, que usado dos ó tres meses antes del alumbramiento, evita las grietas y tumores en los pechos y forma exactamente el pezón.

**DEPÓSITO.**—Farmacia de Rodríguez Hernandez, Mayor 22, Alicante y en las principales farmacias de España.

Cada caja contiene un par de pezoneras con la instrucción para su uso.  
Precio, 20 reales caja.

## PIANOS Y ARMONIUMS.

Venta al contado y a plazos.—Cambios y alquiler.—Música de todas clases.—En esta se hace el 50 por 100 de descuento en los precios no fijos, y que la edición lo permite.—Antonio Falcó, Constitución número 11, Entresuelo.

## MARMOLEJO.

AGUAS GASEOSAS BICARBONATADAS.

Sin rival para la curación de las dispepsias, catarras del estómago, vexicales ó intestinales, bilis, gastralgia, congestión ó inflamación del hígado, cólicos nefríticos y hepáticos, cálculos y arenillas, albuminuria, diabetes sacarina, anemias, desarreglos menstruales, clorosis y otras enfermedades del estómago, bazo, hígado, riñones y vías urinarias.

Temporada oficial, desde 1.º de Setiembre á 31 de Octubre.  
Estas aguas se venden en botellas, en las principales farmacias, á 3, 4 y 5 reales y por cajas, pidiéndolas á la Administración, en Marmolejo, ó á la dirección, Serrano, 35, Madrid.

**DEPÓSITO EN ALICANTE: VIUDA DE RODRIGUEZ HERNANDEZ Y EN DENIA FARMACIA DE MILLA.**

MADERAS.

Gran almacén de todas clases, calle de San Fernando.

## IMPRESIONES.

En el establecimiento tipográfico de este periódico, situado en la calle de San Francisco, núm. 54, se hacen toda clase de impresiones, con esmero, puntualidad y economía.

ÚLTIMA NOVEDAD!

mejores regalos, especialmente para novias.

Elegancia y economía.

CALLE MAYOR NUMERO 26.

**VENTA.**—Se vende una sillería antigua.

Darán razón Labradores, 25, 2.ª, izquierda.

**VENTA.**

Se vende una casa en la calle de San Juan núm. 28.

Darán razón en la misma calle, casa núm. 19.

Las personas de buen gusto, pueden dignarse visitar el acreditado establecimiento de D. José María Parraño, donde encontrarán un especial y variado surtido en **ABANICOS** de todas clases procedentes de las mejores fábricas del Reino y del extranjero, propios para la presente temporada teatral.

Entre ellos los hay de primoroso gusto artístico que pueden hacerse con ellos los

# EL ECO DE LA PROVINCIA.

## HOJA LITERARIA DE LOS DOMINGOS.

DIRECTOR, D. ANTONIO MARTINEZ TORREJON.

Alicante 8 de Diciembre de 1883.

### ALICANTE.

Temblando andaba yo antes de empezar mi pobre revista, pues nunca he de imaginarme que existiera quien viese en ella deseo de no ya superar, sino solo asemejarse á las revistas de los célebres Fernandez, Almaviva y Ortega y Munilla.

Además de no prestarse á hacer grandes revistas la diferencia de vida y movimiento de Madrid y Alicante, mi escaso ingenio, no puede producir obras como las de los ya citados; sin embargo, dejé á un lado temores y cogiendo la pluma me dije ¿qué misión es la que me he impuesto al escribir estas revistas? Reseñar cuanto durante la semana aconteció en Alicante sin pretensiones de ningún género. Hagámoslo pues, y miren en ello mis lectores el deseo que me mueve de relatarles lo que acaso ignoran, distrayéndoles breves momentos de sus ocupaciones, nunca la presunción necia de hacer revistas que me den fama y renombre que de ningún modo puedo hacer!

Una reunión de amigos aficionados á las artes y literatura, formaron hace algun tiempo en Alicante la llamada sociedad literaria. Sin reglamento y sin casa-social, cada una de las casas de los socios es la suya propia, las leyes de la amistad mas sincera y del cariño mas verdadero son las suyas. Uno entre todos D. José Antonio Sanchez Manzanera, mereció ser elevado á la Presidencia de esta sociedad. Desde entonces todo cuanto se relaciona con ella tiene para él un valor especial, en cada uno de los socios vé uno de sus amigos mas queridos y solo al engrandecimiento y mayor brillantez de la sociedad dirige sus mandatos que como los de rey absoluto son obedecidos al punto, sin discusión, y con el mayor gusto.

Todos los años la sesión inaugural del curso literario es en casa del Presidente y á ésta siguen las oficiales y extraordinarias en casa de los socios que á ello se prestan.

El sábado último celebró esta sociedad la inauguración de sus trabajos.

El salón estaba lujosamente decorado, la multitud de luces que en arañas y ricos candelabros lucían se reflejaba en los espejos, dejando ver á su claridad los magníficos cuadros que adornan sus paredes.

Reunidos los señores don Alejandro Harmsen, D. Matías Torres, Director de la sucursal del Banco de España, don Blás de Loma y Corradi, D. Fernando Antón, Administrador de la Aduana, D. Carmelo Calvo, Sanchez Palacio, D. Carlos, Campos Vassallo, Gomes; Cánovas, Contador de la Goleta de

guerra Caridad, Llorente de las Casas, Llorente y Marbeuf, Arnaez, Senante D. Emilio, Gironés, Perez Aznar y Martinez Torrejón; el Sr. Sanchez Manzanera declaró abierta la Sesión y después de leer unas cartas de los señores Brigadieres Rodriguez de Rivera y Puig felicitando á la Sociedad por la inauguración de sus trabajos, al par que manifestando el mas profundo sentimiento por no poder asistir á la sesión inaugural, y otras de los señores don Guillermo Campos y Nuño Beato escuchando su asistencia, tocó su turno á los poetas, leyendo inspiradísimas poesías que fueron aplaudidas en extremo.

Como al Sr. Sanchez Manzanera, cuando recibe á sus amigos, todo le parece poco, ¡inútil es decir que el *buffet* con que les obsequió fué espléndido; pastas, licores, vinos, café, thé, cigarros, de todo habia en abundancia y de lo mas escogido y mejor. Llegado el momento de los brindis y al estampido de las botellas del champagne y al hervor del espumoso líquido al caer en las limpias y talladas copas pronunciaron no ya brindis entusiastas, sino verdaderos discursos á cual mas elocuentes, los señores Sanchez Manzanera, Antón, Senante, Gironés, Torres, Corradi, y Arnaez, terminando entre los aplausos mas estrepitosos.

Al terminar la sesión, el Sr. Sanchez Manzanera como prueba de su escasa delicadeza y galanteria regaló á los socios magníficos ramos de flores y elegantes cajas de dulces para sus respectivas familias.

En el gusto con que estaba decorada la mesa y adornado el salon se veía que una mano de mujer habia andado en ello. En efecto la bellísima hija del señor Sanchez Manzanera, Josefina, habia presidido todo aquello, auxiliada por la amabilísima señora de la casa doña Josefa Bellido á las que saludo desde estas columnas.

Los teatros siguen animados en extremo. Los artistas del Principal, se conquistan con justicia los aplausos del público por el acierto con que interpretan las obras, que en estas dos semanas últimas han sido; *Mis dos Mujeres*, *Los Magyares*, *El anillo de hierro*, *El Molinero de Subiza*, *Zampa*, *Rosa de Mar*; y á propósito de *Rosa de Mar*; la obra no gustó nada al público porque además de no estar el desarrollo en armonía con el argumento que se pretende desenvolver; escepto dos ó tres números de música que gustaron y que casi pueden llamarse originales, los demás son reminiscencias (ya que se diga la verdadera palabra por ser demasiado fuerte) de otros números de óperas y zarzuelas.

En el Español se há estrenado una titulada *Un tenor corcat* de la que mas vale no hablar. Solo no quiero dejar de decir al Sr. Such que antes de escribir la música para un libreto, lea este bien.

La otra tarde mató la máquina número 53 á un chico de unos 14 años llamado Nadal Martin, en la parte de vía que hay á espaldas de la Delegación de Hacienda. Se han hecho las obras para mudar el camino del puerto á la Estación, por ser el que ahora hay incómodo y peligroso es necesario que hechos como el que ahora se lamenta pidan que se haga pronto el cambio deseado de camino?

En el trozo que hay entre San Vicente y Alicante se intentó suicidar anteayer un jóven arrojándose á la vía con tan buena suerte que cayendo entre los dos rails pasó el tren entero por encima sin ocasionarle la más pequeña rozadura.

Parece que el móvil que á éste le impulsó fué el no poder pagar una deuda... ¡Pobres ingleses si ahora les dá á sus deudores por pagar así sus deudas!

ANTONIO MARTINEZ TORREJÓN.

### ESPERÁNDOLA EN EL CIELO

(TRADICIÓN GRANADINA)

(CONCLUSIÓN.)

Oculto de nuevo para D. Castriz el hilo de la causa que se proponía averiguar, volvió con más ahínco á su propósito y de día y de noche vigilaba con el más solícito cuidado la habitación de su hija. Pero desconcertado siempre por no ver nada que excitase su atención, se resignó á que el tiempo le aclarara lo que para su razón se presentaba tan oscuro. Estrella, entre tanto, seguía recibiendo perfumados billetes. Aquellos billetes eran como la luz que fascina y luego quema á la ligera mariposa que juguetea en rededor de su llama.

#### IV.

Era una de las primeras noches del mes de Junio. Magestuosa la luna brillaba en su trono de estrellas, riellando en las cristalinas aguas del poético rio y enviaba un casto beso á la ciudad querida de Alhama, llamada con razon la perla de Andalucía. Granada quedó entregada al reposo, y en medio de aquel silencio sepulcral que reinaba por todas partes, sólo se escuchaba la voz de la naturaleza en el blando murmurio de las aguas, en el ténue y apacible suspiro de los céfiros y en los melancólicos gorgoros de los ruisenores que anidan en los cármenes que se estienden como un ancho festón á los piés de la Sultana Alhambra.

De pronto, el dulce preludio de un arpa voló en alas del viento á la habitación de Estrella, y casi en el momento se abrió un balcón del palacio, apareciendo la hermosa jóven vestida con un riquísimo traje de seda, apareciendo á

los ojos del gentil mancebo, mas que un sér humano, un ángel que apenas tocaba el suelo con sus níveas y celestiales alas.

Ni una palabra, ni una señal se cruzó entre ambos. Estrella arrojó una cuerda delgada, á cuyo extremo ató el trovador una escala; y un instante después, cuando el extremo de la escala quedó fijo en los hierros del balcon, el apuesto amante subió con la rapidéz del relámpago, y ebrio de alegría por hallarse en el edén que tanto habia soñado, se arrojó en los brazos de Estrella, estrechándola apasionadamente contra su pecho y estampando un beso del amor más puro en la blanca frente de la candorosa doncella.

El amor es ciego: oscurecida la mente por la irreflexión de las pasiones, se precipita muchas veces en insondables abismos, porque su vista todo lo engalana y engrandece, y todo lo vé cubierto de blancas y fragantes rosas, que ocultan, bajo un manto de follaje erizados y punzantes abrojos. Ni Estrella ni el trovador pudieron preveer la fatalidad que acompaña siempre á estas empresas. El amor que sentian hasta entonces necesitaba otra expansión, otro medio para comunicarse, no el canto apasionado y misterioso, no el billete y el suspiro, sino la aproximación de los séres, la palabra que anima, el aliento que enloquece, la manifestación, en fin, de todo ese sentimiento que no se explica pero que avasalla y subyuga con la fuerza irresistible de su poder.

Los dos amantes se hallaban tan entregados á su delirio amoroso, que no oyeron el rumor de voces y pasos que se aproximaba hasta la puerta de la habitación. D. Castriz que, por una casualidad, desgraciada para los amantes habia visto la ascensión del gentil mancebo, reunió inmediatamente á los criados de mayor confianza, y lleno de furia, como el leon que vecerca de sí la presa que tanto anhelaba, corrió presuroso á la habitación de su hija, deseando vengar aquel ultraje á su honra que era el timbre mas preciado de toda su nobleza.

Pintar el asombro y el terror que se apoderó de los amanes á la súbita aparición de D. Castriz, sería obra superior á mis fuerzas. El trovador quedó como petrificado y la sangre se heló en sus venas. Estrella apenas exhaló un débil quejido: su voz espiró ahogada en su garganta y cayó desplomada y sin sentido sobre el duro pavimento.

—Miserable! exclamó D. Castriz con toda la cólera que hervía en su pecho: ¿quién es el villano que penetra en mi palacio como un ladrón para robarme la honra por que velo tantos años?

—Perdon! murmuró el mancebo; soy inocente, Estrella tambien lo es.

—Inocente? dijo D. Castriz con el sarcasmo de la ira que le dominaba.

—Sí, inocente, contestó el trovador. Mi objeto es diferente al que suponeis. Amo á estrella, pero soy pobre. ¿Puedo evitar los efectos de una pasión que ha nacido fatalmente en nuestro pecho? ¿Es acaso un crimen no tener riquezas para fundar en un puñado de oro la petición de la mano de vuestra hija? Mi amor me daba derecho á todo. Estrella y yo tenemos un mismo sino, y no podemos separarnos mas que con la muerte.

—Pues morirás,  
—Señor, os pido justicia, repito que soy inocente.

—Morirás en el mismo sitio que has profanado con tu planta.

—Mirad, señor, replicó el mancebo con ademán suplicante, mirad que mi muerte es un crimen del que Dios no os perdonará: si me matais á mi, sabed que quitais también la vida á vuestra hija.

—Ahorcadle en el momento y suspendedle del balcon, gritó D. Castriz dirigiéndose á sus criados.

Todos se apresuraron á obedecer su voz con el terror retratado en su semblante.

—Pues bien, exclamó el trovador irguñéndose y apostrofando con su mirada al anciano: si no me hacéis justicia como os pido, si vuestro corazón no se ablanda ante mis ruegos, moriré resignado. Me negais vuestra justicia yo la esperaré en el cielo.

Momentos despues, el trovador pendia ahorcado del mismo balcon por donde había penetrado poco antes lleno de ilusiones y de esperanzas.

## V.

Al día siguiente, un inmenso gentío se agrupaba al pie de aquel balcon y contemplaba al mancebo que, lívido y desfigurado, coigaba de una cuerda. Nadie le conocía. Sólo algun habitante del Albaicín recordaba haberle visto al mediar la noche cuando entonaba sus endechas en las orillas del Darro; pero no se atrevía á revelarlo por temor á las inquisitorias de la época. En la margen derecha del rio se veía un arpa dorada caída entre el musgo y los arrayaues.

Cuando se descolgó el cadáver para su traslación al cementerio, unos albañiles abrieron el balcon, y arrancando sus puertas levantaron en su lugar un espeso muro cerrando para siempre un sitio que había sido testigo de una historia de lágrimas y desgracias. En la parte superior del mismo y por órden espresa del señor de aquel palacio, se agrabaron sobre la piedra las últimas palabras que había pronunciado el trovador al pedir la justicia que se le negaba sobre la tierra: *Esperándola en el cielo.*

Este letrero que diferentes veces ha causado en mi alma un sentimiento de lástima y de terror, aun se conserva perfectamente y puede leerse sobre el balcon que forma el ángulo izquierdo del palacio, viéndose el mismo muro que había mandado levantar la soberbia de D. Castriz. El palacio, en la época presente se halla convertido en un pequeño asilo de Beneficencia.

Estrella supo el triste fin de su desgraciado amante. Aquella alma noble y apasionada; aquel corazón que había apurado hasta los heces el cáliz de la más amarga desdicha; aquella tierna doncella que había visto el desengaño cortar de repente con su segur impia la flor de sus ilusiones, la flor de sus esperanzas, prefirió tomar el velo de religiosa en el convento de las Comendadoras á dar su mano al caballero que la había pedido en matrimonio y al que profesaba la más profunda aversión.

Como las flores que brotan en el jardín del alma se riegan con lágrimas de hiel cuando el infortunio es el único patrimonio del sentimiento, son flores cuyo aroma envenena y mata, embotando la razon y negando á la inteligencia todas sus funciones. Estrella se abismó en sus constantes pensamientos, y algunos meses despues, no pudiendo resistir el embate de su desgracia, cayo en un estado de prostración y perdió para siempre la facultad mas hermosa del sér: estaba loca.

La tradición refiere que, á los pocos días de declararse la enagenación mental, Estrella rindió el tributo comun á todos los mortales, volando á la mansión de los ángeles de donde había nacido para llorar sobre la tierra.

En cuanto á don Castriz, nada se dice que sea de voz pública: sólo un

anciano que me refirió la anterior historia, opina con algun fundamento que una congestión cerebral le llevó al sepulcro á los pocos días de la muerte de Estrella.

A. BLANCO Y GARCIA

## LA RAMILLETERA.

—¿La conocéis? Ojos negros rasgados, grandes rizos caídos sobre sus sienas; tez morena; boca de la cual no se separa una sonrisa cariñosa á la vez que provocativa. Un gran pañuelo de Manila mantenido con desembarazo por sus hombros, cruza sobre su pecho yendo á sostenerlo una diminuta mano que saliendo de entre los colgantes flecos que la ocultan se apoya sobre su cadera. En la otra mano presenta con orgullo un ramillete de donde salen con profusion alelies, adalias y nardos.

Ella frecuenta los puntos mas concurridos de nuestra córte. Los días de fiesta no falta nunca por la mañana ya en la puerta de San Luis, ya en la de las Calatravas; siempre fiel previsorá de los galantes enamorados, siendo á la vez que su cariñosa amiga el terror de ellos. Por las noches recorre los cafés, á cuyos camareros trata con extraordinaria familiaridad; siempre á caza de amantes suele sorprenderlos en sus coloquios para ofrecerles sus flores.

Veamos una de estas escenas tan comunes.

Maria en uno de los extremos del café á dos rendidos amantes. A ellos se dirige sin vacilar.

—Que bien sentaría en vuestra cabeza esta dalia!—le dice á ella.

—¿La quieréis? se atreve á preguntar el amante á su bella compañera.

—Me gusta pero...

—Tome usted la que quiera!

—Escoja la que guste—dice él temblando—

—Pues ésta—

—¿Cuanto es?

—Veinte reales.

—¿Nada menos?

—¡Nada menos!

Abona su importe el jóven amante y nuestra heroína se despide con una sonrisa cariñosa, al mismo tiempo que el comprador lanza un prolongado suspiro que va á consolar su escualido bolsillo.

A pocos pasos encuentra la ramilletera á un pobre anciano que camina con paso inseguro, dicele que há prometido llevar á su hija una dalia y le pregunta su precio. La ramilletera saca la mejor de su canasto y la dá sin percibir ni la más minima cantidad por aquella flor. Y es que á no dudarlo la ramilletera conoce profundamente el corazón humano; tiene esta penetración tan propia de las mujeres y que en ella está desarrollada en grado superior. Conoce la necesidad porque es pobre, pero desconoce el interés: jóven y hermosa es desprendida en ocasiones, ocultando en el fondo de su corazón sentimientos tan puros como las flores que en su canasto lleva.

Una vez tuve ocasión de hablar con uno de estos séres angelicales á quien Dios concedió con prodigalidad ese don que tanto ambicionan las mujeres: el de la belleza.

—¿Quieres decirme—le pregunté— porque te empeñas en martirizar de ese modo tan cruel con tu sonrisa significativa á los que vendes tus flores? ¿Qué mal te hicieron esos enamorados *tórtolos* que persigues sin cesar y á los cuales le has declarado una guerra sin cuartel? Tus flores son muy bonitas pero al mismo tiempo hacen mucho daño pues obligan en ocasiones á cobrar fama de ruin ante su cara mitad á algun enamorado jóven.

—No lo creais—dijo ella—yo no hago más que lo que hacen conmigo. Las flores que yo les ofrezco, ni son en número ni pueden serlo nunca á las que

ellos constantemente me lanzan por donde quiera que voy. Ellos con sus pipos también me ascudian y lo que yo hago, no es mas que corresponder de esta manera á sus exagerados requiebros. Creedme, si á las flores que los hombres me dicen respondiera siempre yo ofreciéndoles flores, la tierra misma no seria suficiente para crear tantas

—Conque esa es tu defensa?

—Claro.

—Ve que á más de la cualidad que posees de ser muy bonita ocultas otra inmejorable y es la del talento.

—¿Vos también?—me dijo—Compradme esta rama de nardos

—¿Porque te he dicho que eres bonita y tenias talento?

—Es natural.

Entonces me convencí que con aquella norma la ramilletera podia sin disputa vender sus flores con profusion, seguro de que no habrian jardines suficientes cuyas flores vinieran á compensar las que los hombres constantemente le dirigieran.

ERNESTO DELTELL.

## RECUERDOS DE AVILA.

LA PATRIA DE SANTA TERESA.

A MI QUERIDO TIO D...

Es la Iglesia de forma de cruz latina, llamándome la atención por lo extraño y poco visto, el altar mayor, que está colocado sobre un elevado arco que arranca de las columnas del crucero; el altar lo forma un hermoso retablo que representa la vida de santo Tomás, el coro que está á mayor elevación para dominar el altar mayor, es tan espacioso que contiene setenta y tres sillas, siendo las dos primeras dos tronos que ocupaban los reyes, cuando asistian á los divinos oficios. En medio del sepulcro está el magnífico sepulcro del príncipe don Juan, hijo de los reyes catálitos, este sepulcro es de alabastro muy bien trabajado, dejando ver al descubierto la estatua del príncipe vestido de guerrero. El templo tiene á ambos lados tres capillas, siendo las más notables las dos que están mas cerca del crucero. En la de San Luis Beltran, que está al lado del Evangelio, hay otro sepulcro de mármol donde yacen los cuerpos de don Juan Velazquez y su esposa doña Juana hija de esta ciudad y ambos ayo y nodriza que fueron del citado príncipe. En la capilla del lado de la Epístola (hay capilla de la Comunion) se venera un Santo Cristo muy notable y en ella estaba el confesonario del P. Bañez que oia y dirigia á Santa Teresa, y á los pies de esta sagrada imágen estando la santa en oración tuvo la visión que refiere en su vida de haber sido visitada en esta capilla un día de la Asunción, por la santísima Virgen y San José que le pusieron una hermosa vestidura blanca y un riquísimo collar muy resplandeciente.

Cuando en España fueron suprimidas las órdenes de religiosos, le tocó también á este monasterio su injusto despojo; ha pertenecido por espacio de muchos años al dominio de un particular, que con religiosos intentos le conservó hasta que la reina doña Isabel II le compró de su patrimonio y le destinó para casa de enseñanza y domicilio de los jóvenes menesterosos que deseaban seguir la carrera eclesiástica. Despues, en tiempo del señor don Pedro José Carrasco, obispo de esta diócesis, ha sido otra vez poblado de dominicos que tienen allí el noviciado de las misiones de Ultramar y de la China.

En el siglo XI y antes de la restauración de esta antigua ciudad existia ya la parroquia de San Juan Bautista, célebre no solo por lo que consta en sus crónicas de la valerosa defensa que hizo de esta población la noble Jimena Blaquez sinó también y mas principalmente porque de esta parroquia eran feligreses don Alonso Sanchez de Cepeda y doña Beatriz de Ahumada, padres de Santa Teresa, la cual fué bautizada en la pila, que aun hoy, con el mayor respeto se conserva y encima de la cual hay un retrato de la Santa con una inscripción que dice:

Vigésimo octavo Martu Theresia oborta Aprilis ante nonas est sacro hoc fonte renata MDXV.

Despues de las breves noticias que he dado de la patria de Santa Teresa y reuer-

dos mas notables que de la insigne avilesa aquí se encierra, fui á visitar su cuerpo y su corazón transverberado, que se hallan en Alba de Tormes y no quiero dejar de manifestar las gratísimas impresiones que allí en presencia de tantas maravillas he sentido.

A las orillas del rio Tórmes, cuyas cristalinas aguas serpentean blandamente, como acariciando sus plantas, se halla situado el pequeño y pobre pueblo de Alba muy grande y riquísimo por el tesoro que allí encierra. Son las orillas del Tórmes de lo más bello y encantador que pueda forjar la fantasia, haciendo sentir al caminante un algo inexplicable que le hace comprender lo que allí encierra y es que aquel suave ambiente exhala el perfume embriagador de la seráfica Santa Teresa: esta murió en Alba de Tórmes el día 4 de Octubre del año 1852 y está su cuerpo en una preciosa urna, colocada en el altar mayor de la Iglesia de carmelitas descalzas; cuya urna la cierra una hermosa verja de plata que dá á aquel sagrado lugar un aspecto rico y severo. En el mismo altar mayor al lado de la epístola hay un torno (1) y haciendo girar un precioso relicario se vé perfectamente uno de los milagros mas estupendos que ha obrado el señor en nuestro siglo. Colado en una bomba de cristal está el corazón de esa incomparable Santa, cuyo corazón no pudiendo contener ya en sí el amor que á su Dios tenía fué transverberado por un serafin y partido con un dardo de fuego vivió tantos años, permaneciendo aun hoy su herida, que yo he visto con mis propios ojos, herida que manifiesta claramente la grandeza inexplicable de ese maravilloso corazón; se conserva amomado y su punta con agudas espinas que á la simple vista se ven perfectamente, haciendo estremecer al que las contempla, si medita despacio y reflexiona lo que estas espinas dicen desde el año 1836 que aparecieron. Además de esta reliquia, que es el tesoro mas valioso que en el mundo existe de Santa Teresa, se conservan en el mismo convento otras reliquias que se veneran con la mayor religiosidad. En el mismo relicario que está colocado el Santo corazón del Serafín del Carmelo, en otra bomba de cristal se conserva el brazo derecho, sin mano, la cual está en Lisboa; el brazo está desde el codo hasta la muñeca con la carne en perfecto estado y desde el codo hasta el hombro tiene el hueso desnudo viéndosele la carne cortada con su color natural. Además tienen estas religiosas, en un precioso relicario de plata, un pedazo de tronco de una encina en el cual está gravada una cruz, que dejó así marcada una chispa eléctrica un día que al ir de caza el duque de Alba le cogió en medio del campo una horrible tempestad y al verse sin amparo y sin mas auxilio que el cielo, levantó los ojos y clamando á Santa Teresa cayó á su lado un rayo dejando la cruz gravada en el tronco del árbol inmediato y el duque libre de una muerte segura. También conservan en un elegante estuche el precioso cáliz que S. S. León XIII les ha regalado como recuerdo del centenario de la Santa; es una verdadera obra de arte que representa varios asuntos de la sagrada escritura y algunos martirios de los mártires de Lion; tiene variados esmaltes, dominando el azul pálido, que hace destacar los preciosos trabajos que tiene; al dorso de la peana tiene inscripción en latin que dice:

Dono Leone XIII Pontifex maximus año MDCCCLXXXII. La patena, que es preciosa, representa el sacrificio de Isahac. También he visto el caprichoso y artístico regalo de las señoras belgas consistente en una especie de placa ó medallón que tiene en el centro el corazón de la Santa perfectamente labrado en oro y por el rededor de este tiene todos los escudos de las armas episcopales de Bélgica teniendo á la parte de arriba las pontificias y á la de abajo las de Bélgica, perfectamente trabajadas y presentadas con esquisito gusto. Hay además en este convento un autógráfo de la Santa que llama la atención al ver la paciencia que han tenido las religiosas en ir colocando letra por letra en otro papel porque el original se había ido rompiendo por el tiempo y se leía con mucha dificultad.

No puedo detenerme en mas detalles de esta Santa casa porque como ya he dicho me falta tiempo.

Avila 1883.

MARÍA DE LOS ANGELES L. BLANQUER.

(1) Cerrado también por una preciosa reja de plata.