

# LA PROVINCIA.

DIARIO LIBERAL.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante . . . . . rs. al mes.  
En los demás puntos de España. 23 \* trimestre.  
Extranjero y Ultramar . . . 40 \* \*

## ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

A precios convencionales, abonando el importe anticipado de los últimos. No se devuelve ningún original. — Números sueltos, 2 reales.

## PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Redaccion y Administracion de este periódico, Pasaje de Amérigo, tercero, izquierda, y en las principales librerías.

## CARTAS Á LAS DAMAS.

Los escaparates donde generalmente se exponen las telas más de moda, muestran hoy á los resplandores del gas—que tanto hacen valer los dibujos y los matices de las telas—dos tejidos diferentes para cada traje. Por ejemplo, una linda y finísima batista de lana color de tierra, y á su lado un raso maravilloso con lunares sombreados y desvanecidos de un matiz más claro.

Los lunares más bonitos son los de círculos abiertos, ó bien los que en el bordado en blanco se llaman *bodoguitos*, que son con perfil grueso en su mitad, y el resto compuesto sólo de una línea delgada: en nada se parecen los lunares de hoy á los de otro tiempo, porque la moda, protectora constante del comercio y de la industria, establece siempre diferencias entre las telas que inventa y las que en otras épocas favoreció.

La granadina de lana con ramaje es otra de las telas que alcanzan más favor: en París apenas se lleva para de día más que este tejido, ó el llamado *velo de viuda*, también de lana muy fina: el fondo del traje es liso, y todos los adornos se ponen de la misma tela con lunares ó ramitos.

El matiz heliotropo está tan en boga que se gasta para todo, y singularmente para sombreros y casacas: para trajes de convite, de recepción y de teatro es también más favorecido por la moda, ya liso, ya con dibujos; este delicado color se lleva en todas las telas de lana, de seda, y hasta en satin arrasado de algodón, tejido muy buscado para trajes que han de llevarse á los baños de mar, donde la temperatura es siempre fresca.

El malva, es una linda variante del heliotropo; algo más claro de matiz, casi siempre se mezcla con aquél, con la sola diferencia de que el malva es seda, y el heliotropo lo hay en telas de lana de poco precio.

Heliotropo ó encarnado: forzoso es elegir entre los dos matices, pues son los que se emplean para todos los trajes cuya hechura es verdaderamente elegante.

El rojo ó púrpura se mezcla con amarillo oscuro ú oro viejo, combinando una tela abrigada y otra mate: por ejemplo, todo el traje de faya púrpura, y los adornos de raso, color oro viejo es una combinación que descrita parece extraña, pero que vista es del más elegante efecto.

Como accesorios del traje, es preciso mencionar, mis queridas señoras, dos casacas modelos de elegancia en su género: la una, llamada *Clorinda*, es de un punto de tul negro muy fuerte y que imita los cuadritos de la malla: esta tela esta tejida con granos de azabache tallado, lo que le da un aspecto luminoso: no tiene costuras, y estando tejida de una sola pieza, dibuja perfectamente los contornos del talle, pues le da peso y consistencia un ancho y rico fleco de azabache que la guarnece.

Se lleva esta casaca sobre todos los vestidos de seda de colores claros, y es de un efecto maravillosamente elegante.

No ménos preciosa que la *Clorinda* es la casaca *Indias*, compuesta de trenzas de azabache, cosidas sobre tul muy fuerte: la luz de las fiestas nocturnas, quebrando sus rayos en esta especie de brillante armadura, da al busto de la mujer una belleza extraordinaria: se guarnece con la gola de encaje llamada *Gabriela de Estrées*, que es ancha, y encierra el semblante como las hojas encierran el cáliz de la flor.

Pero ninguna confeccion puede igualarse en riqueza y esplendor á la casaca hecha con la tela llamada en París *punto de Murcia*: es una especie de encaje de oro y felpilla negra, que cuesta á 18 francos el metro: las casacas que se hacen de esta

tela, se llevan con vestidos de raso maravilloso ó de damasco de la India, dos tejidos muy ricos, pero muy ligeros, y destinados exclusivamente á las damas que tienen que vestirse mucho en los días de calor.

Con efecto, ¿cómo sufrir en los días de la canícula el raso grueso, la faya y los ricos brocateles, destinados á los trajes de ceremonia? La moda, amiga fiel de la mujer, cuando ésta sabe tomar y elegir de ella lo mucho bueno que constantemente ofrece, ha inventado el raso maravilloso, de tan rica apariencia como el raso turco, pero de un tejido extremadamente fino y ligero, y por lo tanto, muy apropiado para el calor.

Se usa también el *punto de Murcia* para adornar trajes elegantes, sobre todo los de raso maravilloso negro, y es de un efecto encantador por la combinación de los arabescos de oro sobre el fondo de la felpilla negra, que se asemeja al terciopelo.

Se lleva mucho el oro, pero de una manera discreta, de suerte que no relumbre ni choque: el tul capricho, con menudas mosquitas, de oro es una prueba de lo que digo, hoy que se ha adoptado para velos de todos los sombreros, y sobre todo de los de paja.

Las *balayensses* de los vestidos, que ántes eran blancas, se han vuelto de color, y por cierto que la innovacion merece aplausos pues el volante blanco tocando al suelo no resistía á la primera salida: ahora se venden estos volantes de color, el plegado de surah cereza, guarnecido de un encaje de valencienas: en París es tan caro, que se vende á ocho francos el metro.

Todas las viajeras elegantes ponen en uno de sus cofres el chal de la India, ya sea de ocho puntas, ó *long*, como dicen las francesas, ya sea de cuatro, ó *carré*: estos últimos alcanzan gran favor este año: cuando se hace una travesía por mar, de noche, se tiene una por dichosa pudiéndose envolver en su cachemira, que no teme nada, que está por sus colores y tejido á prueba de todo: la cachemira es asimismo la salida de teatro del estío, cuando los abrigos invernales quedan ya por algunos meses guardados en sus cajas; y como la moda en esta parte se ha mostrado muy imperiosa, se tejen cachemiras, más de cuatro que de ocho puntas, ya para que estén al alcance de todas las fortunas, ya porque costando ménos son mucho más elegantes, porque no abultan el talle.

La maravilla de actualidad ha sido el atavío de la princesa de Sagan para asistir á la boda de una jóven amiga suya, perteneciente á la más alta aristocracia francesa: la princesa que tiene el privilegio de llamar la atención de todas las grandes señoras de Europa por su elegancia y su fausto, llevaba para la ceremonia de Santa Clotilde—donde tuvo lugar el casamiento—una falda de raso color heliotropo con delantera brochada color heliotropo y blanca y un elegante frac á lo Luis XV, azul pavo real, todo bordado á la mano de pensamientos, claveles y rosas de colores vivos; el bordado formaba peto y seguía el contorno de las aletas. El sombrero estaba cubierto de pensamientos y claveles.

La princesa de Sagan va á dar en pleno verano un baile de trajes en el que se bailará una cuadrilla de naipes, reproduccion exacta de la que se bailó en el pasado invierno en el palacio de la princesa de Gales: en el día, la princesa de Sagan es la dama más rica, más espléndida, más elegante de Europa, y su buen gusto artístico le ha dado una gran celebridad en todo el mundo civilizado.

La señorita de Gallifret, hija del general de este nombre y de la bella marquesa cuyas gracias son proverbiales, ha recibido como regalo de boda,

del que hoy es su esposo, las pedrerías más raras y más ricas de que hay noticia desde hace muchos años.

Cuéntase entre los presentes ofrecidos un collar de perlas de una riqueza inmensa, un aderezo de diamantes y rubies, todo de igual tamaño, y un brazalete de diamantes y zafiros tostados.

El príncipe de Gales envió á la encantadora novia, que tiene los cabellos dorados y los ojos negros, una riquísima mariposa de brillantes de gran tamaño y luces deslumbradoras, y la princesa, su esposa, otras dos mariposas más pequeñas para pendientes.

Para concluir, reseñaré una de las más lindas novedades del día: se llevan los abanicos y las sombrillas de la misma tela del vestido: en las carreras de Chantilly, las damas más elegantes lucían trajes de foulard Pompadour, con dibujos de colores, y todas llevaban de la misma tela el abanico, la sombrilla, y algunas hasta el sombrero: dícese que este estilo, inaugurado por una célebre belleza, se afianza más cada día.

MARÍA DEL PILAR SINUÉS.

Madrid 19 de Junio de 1880.

## LA PROVINCIA.

Sábado 26 de Junio de 1880.

La redaccion de LA PROVINCIA, en el segundo aniversario de la muerte de la inolvidable y querida reina Doña María de las Mercedes, hace público su sentimiento, asociándose al dolor del Augusto Monarca y Real familia.

## LA CLASE DE MÚSICA

AGREGADA Á LA ESCUELA NORMAL DE MAESTRAS.

### II.

En el espíritu del método de educación de Pestalozzi se recomienda que la música se enseñe con esmero á las alumnas-maestras que la han de enseñar despues, como si se tratara de la lectura, escritura, economía doméstica y labores propias del sexo débil, sin olvidar tampoco la enseñanza del método y de los procedimientos propios de esta asignatura.

En las Escuelas Normales no solo se enseñan las asignaturas, sino los sistemas propios para trasmitir á los demás lo que en aquellos seminarios se aprende.

Formar profesoras adornadas de conocimientos necesarios al individuo y no enseñarlas los métodos y procedimientos pedagógicos para que sepan aplicarlos convenientemente cuando esos profesores lleguen á regentar una escuela, es impropio y anti-reglamentario.

No queremos decir con esto que en la asignatura de la música no se llenen estos requisitos.

Decimos que deben llenarse. Si se cumple con este precepto pedagógico nada tenemos que oponer.

Nosotros que acabamos de visitar la escuela de párvulos regida por el método de Froebel, hemos podido apreciar, á nuestro modo,

los conocimientos musicales que poseen las tres profesoras con que cuenta aquel establecimiento.

Ignoramos si aquellas maestras que enseñan á sus discípulos cantos populares y religiosos, despertando en sus tiernos corazones el amor á la patria y á la solemnidad de los ritos religiosos, saben cantar árias ó piezas musicales de gran dificultad, escritas por los grandes maestros; no lo preguntamos. No necesitamos conocerlo.

Sabemos que llenan perfectamente su cometido y que aplican este principio metódico expuesto por el inolvidable maestro de música D. Pascual Perez.

«Si los niños de ambos sexos tuviesen la fortuna de encontrar quién dirigiese con acierto sus órganos vocales, en vez de lanzar gritos que destrozan su garganta, modularían sonidos agradables y desarrollarían convenientemente aquellos órganos.»

Volviendo á las maestras de los *Jardines de la infancia*, diremos que una de ellas ha sido alumna de la escuela de institutrices y las otras dos han hecho sus estudios en la Normal Central. No habiendo, si no estamos mal informados, maestro de piano en ninguno de esos establecimientos.

Bacon, Locke, Pestalozzi, J. J. Rousseau, Condillac, Desttat, Fraci, Cabanis, Perez, Avendaño, etc., convienen en que la enseñanza de la música en las Escuelas Normales, debe estar basada en un método que haga familiar el arte, simplificando sus elementos, no hostigando á la alumna-maestra que deberá aprender á la vez que las reglas, los procedimientos para transmitirlos.

No hay que perder de vista que una Escuela Normal no es un conservatorio, sino un establecimiento en el que la música debe enseñarse á las que mas tarde deben transmitir sus conocimientos á los demás.

Esto es tan elemental, que toda persona medianamente instruida tiene la obligación de saberlo.

Ahora bien, ¿responde la clase de música agregada á la Escuela Normal á estos fines pedagógicos?

No podemos contestar rotundamente á esta pregunta, porque en los exámenes que tuvieron lugar el domingo último no pudimos apreciar si las alumnas-maestras conocen los procedimientos propios para enseñar esta asignatura. Lo que si podemos decir es que si la clase de música á que nos venimos refiriendo se limita solo á que las alumnas matriculadas aprendan á tocar el piano y á cantar piezas musicales de difícil ejecución, olvidándose de los métodos y de los procedimientos, ignoramos qué podrán hacer estas alumnas de hoy cuando sean maestras y se encarguen de la escuela de un pueblo.

Sobre este punto muy esencial, el mas esencial, llamamos la atención de quien puede y debe ocuparse con gran interés de este asunto.

No se pierda de vista que hablamos solo bajo el supuesto de que se tengan en olvido las bases esenciales que deben tenerse muy presentes cuando se trata de la enseñanza de las alumnas maestras.

De nada serviría que una señorita matriculada en la Escuela Normal leyera con todas las reglas del arte, si desconocía completamente las reglas de enseñar á leer.

Ya que en casi todas las Escuelas Normales de España, en todas, mejor dicho, no se halla establecida la clase de música, porque el estado del Tesoro provincial no lo permite; ya que nuestra Diputación, sin poder tampoco hacer grandes sacrificios, atiende en cierto modo al sostenimiento de esa clase, debe procurarse que la enseñanza de la música que reciben las alumnas-maestras sea peda-

gógica y no un arte de puro lujo y recreación, como digimos en nuestro primer artículo.

Si así se hace, responderá á los fines de su creación, que no deben ser otros que conseguir que las señoritas que han de ser maestras conozcan las sencillas reglas de enseñar los rudimentos del arte ó sea los métodos y los procedimientos propios para transmitirlos.

Esto no implica un gran trabajo, pues cuesta menos aprender la pedagogía de la música que un ária de Bellini.

Quizás otro día volvamos á ocuparnos de este asunto.

Se equivoca *La Union* al suponer que nosotros dirigimos súplicas á *El Constitucional* para que nos deje en paz.

Nosotros experimentamos una gran satisfacción cuando discutimos con *El Constitucional*; la misma que cuando *La Union* nos dispensa la honra de ocuparse de *LA PROVINCIA*. Digimos y hoy repetimos:

«Si vuestras profecías, á fuerza de hacerlas todos los días se han de realizar al fin, esperad con los brazos cruzados la caída del Ministerio, ya que tan impresionables sois que ni os desalientan ni os reaniman los encontrados pronósticos que llenan las columnas de los periódicos.»

¿Hay aquí súplica por nuestra parte?

*El Constitucional* ofreció esperar con los brazos cruzados, la caída del ministerio y y nosotros á quienes no nos disgusta esa actitud, recomendamos al colega dinástico-liberal esa misma actitud, puesto que la juzgamos muy apropiada para esperar acontecimientos profetizados hace ya muchos años. No conocemos á ningún hombre de los que defiende *LA PROVINCIA*, que haya gritado viva la reaccion; hemos dicho y continuamos diciendo, viva D. Alfonso XII y la Constitución de 1876. Si esto es ser reaccionarios, reaccionarios somos, reaccionarios son en España todos los monárquico-dinásticos. Si el colega ha creído que de esto podía sacar un cargo para nosotros venga el cargo que lo aceptamos gustosos.

Pero dice *La Union*:

«Para nosotros no hay más sistema de Gobierno que dos: el bueno y el malo, el que reconoce, respeta y ampara los derechos inherentes al hombre en el hecho solo de ser tal hombre y el que en mayor ó menor escala les desconoce, conculca, mutila ó proscribete.»

Aquí hemos tenido Gobiernos democráticos y no han amparado todos los derechos inherentes al hombre.

Eso lo sabe *La Union Democrática*. Aquellos gobiernos, eran gobiernos malos según el colega; gobiernos condenados por *La Union Democrática*, que clasifica como malos los gobiernos que no amparan los derechos inherentes á la humanidad.

Ha sido nombrado aspirante á oficial de Administración civil con destino al Gobierno de esta provincia, D. Pedro Garcia Villoldo.

El general Moriones, que se dirige á los baños de Segura y Panticosa, ha llegado á Zaragoza, donde piensa detenerse algunos días.

Ya no hay remedio. Se le escapa al nuevo partido, que exclamará desconsolado como el negro de *Flor de un día*:

Se va, Dios mio, se va,  
Y no quiere que le siga...

De hoy á mañana debe llegar á esta capital, nuestro querido amigo el Sr. Santamaria, gobernador civil de la provincia.

No hay completo acuerdo en el campo de los coaligados acerca de la conducta que deben seguir en las próximas elecciones provinciales. Quieren unos que se luche á todo trance; sospechan otros que la lucha es inútil, ya porque cuentan pocos electores en sus distritos, ya porque el triunfo, si llegasen á conseguirlo, no daría los inmediatos resultados por que muchos suspiran.

La palabra retraimiento ha sonado en las

filas fusionistas, y su armonía parece ser más simpática y agradable á los oídos de los más enérgicos entre dichos políticos.

Hoy se ha repartido por la dirección general de Beneficencia y Sanidad el número 10 del *Boletín Mensual* de Estadística demográfica sanitaria de la península é islas adyacentes, correspondiente al mes de mayo último. La suma total de nacimientos ocurridos en dicho periodo es de 51733 que equivale á una proporción de 3'109 por mil; la de defunciones arroja un total de 33395 que equivale así mismo á una proporción de 2'208 por mil, acusando una diferencia á favor de los primeros de 13.338, igual á una proporción de 6'801 por mil.

Comparadas estas proporciones con las que se ofrecieron en el mes anterior, se observa un aumento á favor de los nacimientos de 0'172 por mil.

En la clasificación de las defunciones por edades corresponde el 42'841 por ciento á las ocurridas de 0 á 5 años.

Las enfermedades que mayor número de víctimas han producido en el citado periodo han sido las agudas de los órganos respiratorios, tisis, apoplejia y catarro intestinal.

De *El Constitucional*:

«Según nuestras noticias, no ha sido devuelto aun á la Diputación, por el ministerio, el presupuesto ordinario para el próximo año económico que formó en Abril último, y en este supuesto ha de regir tal cual lo votó aquel cuerpo provincial; por lo que, debiendo ser ya un hecho las economías introducidas, no muy meditamente en el capítulo de gastos de beneficencia, tendrán que lamentarse forzosamente sus consecuencias, y por lo tanto, muchos de los jóvenes y ancianos que se albergan en las Casas de maternidad, huérfanos y desamparados, han de verse privados de ese asilo; de ese único recurso que les quedaba en su aflictiva situación, porque hay que limitar su número en todos los departamentos, y ha de resultar un excedente con el que hoy existe y los que desgraciadamente se encuentran en este caso, serán los que sufrirán dichas consecuencias.»

Tenemos entendido que la permanente se ocupa del particular, proponiéndose, según nuestros informes, lastimar lo menos posible á los asilados, teniendo presente que la administración pública viene obligada á prestar su apoyo al desvalido, en cualquiera situación; así como amparar al huérfano y socorrer al necesitado, según los principios mas robustos del derecho administrativo, por mas que abunde la idea de que la beneficencia provincial no es la verdadera caridad; lo cual es, en nuestro concepto, una idea errónea.

Deseamos, pues, que la comisión se fije en el asunto, para que, á serle posible, armonice la necesidad de las economías con la angustiosa situación en que van á quedar muchos de los expresados acogidos; pues conviene no olvidar que en las Casas de Beneficencia pueden comer mas individuos de los que se cree ó calcule que puedan participar de ese beneficio.»

Nuestra celosa Diputación, que no se ha propuesto ni ahora ni nunca, lastimar ni poco ni mucho á los huérfanos y desamparados, continuará atendéndolos con la solicitud que hasta aquí é inspirándose como lo ha venido haciendo en los sentimientos de caridad.

No diremos una palabra á nuestro colega sobre si el cuerpo provincial meditó poco ó mucho la medida adoptada para no albergar en las Casas de Beneficencia á los que no siendo ni huérfanos ni desamparados, no tienen derecho á los auxilios de la Beneficencia provincial, porque sobre este asunto nos hemos ocupado en diferentes ocasiones.

Por el gran interés que tiene para nosotros todo lo que se relaciona con la prosperidad de esta provincia, reproducimos á continuación los siguientes párrafos que entresacamos de una carta que, suscrita por el concesionario del ferro-carril de Alcoy á Villena, publica *El Serpis* de aquella ciudad.

En esa misma carta espresa el Sr. Calderon el vivo interés que en este importante asunto ha manifestado el Diputado por la circunscripción nuestro querido amigo D. José María Luis Santonja; interés que hacemos

público una vez más, para demostrar el celo y la actividad del que pone toda su influencia al servicio de la prosperidad y engrandecimiento de los pueblos de esta provincia.

Véanse ahora los párrafos de la citada carta:

«Seguros de que este proyecto era el único en concepto nuestro, que ofrecía condiciones para llegar a ser una realidad, contando con la simpatía hacia él de varias personas importantes de las poblaciones que ha de beneficiar, y dispuestos a hacer todo género de sacrificios para llevar a buen término nuestro propósito, expusimos el pensamiento al Excmo. Sr. D. José María Luis Santonja, diputado a Cortes por esa provincia, quien le acogió desde el primer momento con entusiasmo, alentándonos a llevar tan grande mejora a su país, y con un celo e ilustración, que le honran sobre manera, presentó y apoyó en las Cortes una proposición, que convertida ya en ley, nos autoriza para construir el ferrocarril.

Cumplidos aquí, aun a riesgo de contrariar su modestia, manifestar públicamente nuestra profunda gratitud al señor Santonja, por la desinteresada protección que nos ha dispensado.

Hemos comenzado ya nuestros trabajos para poder presentar los estudios, en el menor plazo posible, a la aprobación del Ministerio de Fomento, y esperamos que, cuando llegue el día de comenzar la construcción de la Línea, hemos de encontrar en el país, a que tantos y tan importantes beneficios ha de reportar aquella, la protección, la ayuda, que no han de poder menos de prestar los que de veras aman su prosperidad, y el entusiasmo que tales empresas inspiran a las sociedades, que, animadas del espíritu de progreso de los tiempos, sienten verdadera fé en el porvenir.

No quiero entrar en otro orden de consideraciones, que quedan para mas adelante cuando el detalle del estudio me proporcione elementos y datos en que apoyarlas. Me gusta que los hechos hablen, y yo esperó que ellos consintieran, con el tiempo, la mas elocuente recomendación y defensa; que hoy pudiera, hecha por mí, prestarse a interpretaciones.

Al ofrecer a V. mis respetos y amistad, le invito a que trate en su ilustrado periódico las cuestiones que crea de mayor interés, relacionadas con la importante obra que nos ocupa, seguro de que sus indicaciones revelarán la opinión del país, contribuyendo al mejor éxito de aquella.

Quedo de V., Sr. Director, atento seguro servidor.

Q. S. M. B.  
Angel Calderon.»

Los políticos de oposicion han llegado al último grado de decadencia, porque segun vamos viendo hasta se han hecho supersticiosos y creen como las viejas, en agüeros.

¿Querrán crear nuestros lectores que esos apreciables políticos han querido deducir vaticinios favorables al logro de sus malhadadas esperanzas del hecho de haberse caído del pupitre al señor presidente del Consejo el real decreto de que iba a dar cuenta al Congreso?

Pues lo creerán, cuando lean las siguientes líneas de *El Liberal*:

«El Sr. Cánovas tenia el decreto de suspension sobre su pupitre, y al dar un golpe con la mano, tomó vuelo el decreto y cayó en el hemicycle hacia los bancos de la izquierda.

Este azar produjo gran excitacion en la oposicion dinástica, que vió en él un feliz augurio. Sobre esto se hicieron grandes comentarios; se fundaron esperanzas y se ofrecieron credenciales y hasta ferrocarriles.

A tal estado ha llegado la política, que nada se fia de los principios, ni de la Constitucion, ni de la opinion, ni de las circunstancias, y todo se espera del vuelo caprichoso de una hoja de papel.»

Los arúspices romanos sacaban sus vaticinios del vuelo de las aves; los arúspices fusionistas los buscan en el vuelo de los papeles.

¿Qué dirán los futuros historiadores del siglo XIX cuando se enteren de estas pequeñas debilidades?

Los periódicos fusionistas se enfurecen cada vez que oyen decir que entre los miembros de su directorio no reina tan perfecto acuerdo como quisieran y como proclaman a voz en grito. Sin embargo, como hay un refran que dice que cuando el río sueña agua lleva, nosotros aun a riesgo de suscitar las iras de nuestros apreciables colegas, nos creemos obligados a reproducir los rumores que circulan sobre el particular para que nuestros lectores nada ignoren de todo aquello que se refiere a la política en general.

Segun *La Correspondencia*, se daba por cierto en los círculos fusionistas que en la próxima reunion del comité de las izquierdas se acordará, en principio la lucha electoral en las próximas elecciones provinciales, dejando en libertad a los correligionarios de provincias, para que apreciando sus medios de accion y defensa, concurren a los comicios, ó por el contrario, se abstengan de toda lucha.

Decíase tambien que ante la posibilidad de que este pueda ser el acuerdo del comité, los constitucionales de Barcelona y Cádiz han escrito al Sr. Sagasta declarándose partidarios de la fusion. Dícese tambien que los constitucionales de Madrid acordarán igual linea de conducta.

El colega noticiero añade a renglon seguido:

«A juzgar por las noticias que estos dias pueden recogerse en los círculos de oposicion, pudiera ser fácil que el asunto de las elecciones provinciales sea motivo de disgusto entre los fusionistas, pues no todos opinan de una misma manera sobre la necesidad de ir a los comicios ó de adoptar en cambio el retraimiento.

Tenemos entendido que dentro de breves dias los periódicos constitucionales se ocuparán de esta cuestion y que alguno de ellos defenderá un criterio bastante avanzado.»

Estas noticias, que prueban que no es tan perfecta como se nos quiere hacer creer la decantada armonía en el campo fusionista, viene a confirmar la de un modo indirecto este suelto de *El Imparcial*:

«Los ministeriales sacaban partido anoche del rumor circulado a propósito de la supuesta diferencia de apreciacion entre los individuos del directorio del partido liberal-dinástico sobre la conducta que éste debía seguir en las elecciones provinciales.

Confían aquellos en que la diferencia se acentuará mas llegado el momento de dichas elecciones, pues suponen que los Sres. Alonso Martinez, Martinez Campos y Vega Armijo son partidarios de la lucha electoral, mientras los Sres. Sagasta y Romero Ortiz han de opinar por el retraimiento.

Todos estos señores niegan en redondo la exactitud del rumor, porque ni en la junta del martes se trató mas que ligeramente de este asunto, ni ha de haber, cuando definitivamente se examine, mas que la expresion de opiniones que se someterán todas a lo que acuerde la junta.»

Tambien es de *El Imparcial* la siguiente noticia:

«Hace dias anunciamos que la prensa constitucional inauguraria una rigurosa campaña de oposicion tan luego como terminaran las sesiones de Cortes.

Dentro de breves dias parece que uno de dichos periódicos empezará a ocuparse de la actitud que, en su entender, conviene que adopte el nuevo partido, para el caso de que las elecciones de diputados provinciales se hagan bajo el gobierno del señor Cánovas del Castillo.»

El periódico aludido creemos que sea nuestro colega *La Mañana*, a quien se refieren tambien las siguientes líneas de *La Integridad de la Patria*:

«Anoche se dijo en algunos círculos que existe algun descontento entre los fusionistas, con motivo de las recientes declaraciones que ha hecho un colega constitucional.»

El tiempo irá aclarando estas cosas.

## GACETILLAS.

RECUERDOS DE ALICANTE.—En un periódico de Barcelona, recibido ayer, leemos lo siguiente:

«La casa editorial de música del Sr. Guardia (Pasaje de Bacardi) acaba de poner a la venta una bonita fantasia para piano con el título de *Recuerdos de Alicante*, que no es, en resumen, mas que una escogida coleccion de cantos populares de aquella ciudad y su comarca, desarrollada con elegancia y verdadero arte.

Recomendamos la adquisicion de dicha importante fantasia.»

ONSEQUIO.—Al visitar ayer el elegante kiosko que ha levantado en la Esplanada D. Rafael Llopis, fuimos obsequiados por dicho señor con la galantería que tiene acreditada el dueño de aquel favorecido establecimiento.

La mas fraternal cordialidad reinó entre los directores de algunos periódicos de esta capital que, invitados por el Sr. Llopis, asistieron al kiosko-café de la Esplanada.

Esmerado servicio, ricos helados, finisimas pastas, una deliciosa y suave brisa saturada por delicioso aroma que exhalan las flores de los jardines próximos; hé aqui lo que encuentra en aquel delicioso sitio todo el que busca un rato de solaz en el café del Sr. Llopis.

PERIÓDICO ILUSTRADO.—Se ha repartido el número 55 del Semanario Familiar Pintoresco que con tanta aceptación publica el Sr. Manero de Barcelona.

El Sumario que ponemos a continuación dá una idea de la utilidad de esta publicación que recomendamos a las madres de familia.

Sumario.—Viaje a la Indo-China: Los tapires Blancos por A. Dubarry.—Ciencia Familiar: Transformación futura de la tierra, por A. Bertsch.—El Pabellon del estanque. Novela china. (Conclusion.)—Gimnasia de jardin y de salon ó higiene por medio de ejercicios razonados sin ningun aparato.—Galeria de Celebridades: Félix Mendelssohn Bartholdi, su vida y sus obras, por O. Comentant.—Historia y colonización de Madagascar.—Advertencia.

Grabados: un nuevo enemigo. El alud. Fortaleza china. Mapa de Madagascar.

Lo RECOMENDAMOS.—Un lindo regalo es un reloj, objeto a la vez útil y lisonjando el amor propio. Recomendamos encarecidamente a nuestros lectores el anuncio inserto hoy en nuestras columnas por la casa Belmont, una de las grandes fábricas de relojes que conocemos.

Los negocios considerables que hace esta casa la permiten dar sus productos a precios increíblemente baratos y se extraña como ha de poder procurarse por ejemplo un reloj cronómetro-calendario magnífico, admirablemente sentado en diamantes, indicando los meses, los dias, las horas, los minutos, los cuartos de segundos, etc. por 53 duros; un objeto costando de 200 a 300 duros.

Nuestros lectores pueden asegurarse de ello, poniéndose en relacion por el correo con la casa Belmont de Besancon.

Véase el anuncio.

## SECCION LOCAL.

### HOSPITAL PROVINCIAL.

Existencia de enfermos en el dia de ayer:

Hombres . . . . .	35
Niños . . . . .	18
Mujeres . . . . .	22
Niñas . . . . .	15
Total . . . . .	90

### BOLETIN RELIGIOSO.

SANTO DE HOY.—San Guillermo.

SANTO DE MAÑANA.—Santos Juan y Pablo.

## DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

Servicio especial de LA PROVINCIA.

Berlin 24.—La liga albanesa ha dirigido un telegrama a la conferencia internacional reunida en esta ciudad manifestando que no consentirá jamás en el desmembramiento de su país y renovando el ruego de que la conferencia tome seriamente en consideracion al deseo de los habitantes de la Albania de mantener intactos sus antiguos derechos.

Paris 24.—(12 y 30 tarde.)—Apertura de la Bolsa de hoy.—3 por 100 interior español 17 3/8 Id exterior 18 1/8.

Paris 24.—Los periódicos belgas dan cuenta de una conversacion que tuvo el Sr. Gambetta con un periodista belga en la cual declaró aquel que ningun sintoma de guerra existe en Europa y que Francia está dispuesta a mantener las más estrechas relaciones con las demás potencias de Europa.

Berlin 24.—La conferencia sigue tratando de la fijación de comités entre Grecia y Turquía, habiéndose ocupado del trazado por los valles de Kalamals y de Salamona.

Lisboa 24.—Telégramas de Montevideo recibidos hoy dicen que son muy difíciles las comunicaciones con Buenos Aires, a consecuencia de la guerra civil que ha estallado en la República Argentina.

Un despacho añade con referencia a noticias de las inmediaciones de Buenos Aires, que se oía un vivísimo fuego de cañon y de fusilería a poca distancia de aquella ciudad.

Se cree que la lucha será larga y encarnizada; los ánimos están muy sobreexcitados por ambas partes.

ALICANTE:

Imprenta de Antonio Seva.

# SECCION DE ANUNCIOS.



## PLATERIA CHRISTOFLE



Recompensas obtenidas en la Exposicion Universal de 1878

PARA NUESTROS COLABORADORES

2 MEDALLAS DE ORO  
4 MEDALLAS DE PLATA, 4 MEDALLAS DE BRONCE  
Y 7 MENCIONES HONORIFICAS

**GRAN PREMIO**  
(Clase 24, Orfebreria)

**MEDALLA DE ORO**  
(Clase 43, Metalurgia del NICKEL  
y de sus aleaciones.)

ORFEBRERIA PLATEADA Y DORADA.

**CUBIERTOS CHRISTOFLE** PIEZAS DE CENTRO Y SERVICIOS DE MESA.  
PLATEADOS SOBRE METAL BLANCO

Siempre fieles al principio al cual debemos el exito de nuestra industria, **DAR EL MEJOR PRODUCTO LO MAS BARATO POSIBLE**, hemos constantemente mantenido y hasta con frecuencia mejorado la calidad de nuestros productos, sin preocuparnos de la competencia de precios, que no puede hacernos sino con detrimento de aquella. La unica garantia para el publico es no comprar articulos sino los que llevan la marca, arriba reproducida y el nombre de **CHRISTOFLE** con todas sus letras.  
CHRISTOFLE ET C<sup>o</sup>, 56, rue de Bondy, PARIS.

### GRAN SURTIDO DE FERRETERIA.

Pernos de todos tamaños.  
Visagras ó frontizas de todas dimensiones.  
Pasadores de rabillo, desde 1 pulgada hasta 60.  
Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños.  
Picaportes para ventanas y vidrieras.  
Cerraduras de puerta de calle, sala, cuartos.  
Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido de las fábricas ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos.  
**Antonio Guillen Lopez**, calle Mayor, núms. 13, 15 y 17, Alicante.

### CAMAS INGLESAS

maquedadas de hierro y de metal fino.  
De un cuerpo.  
De canónigo ó cameras.  
De matrimonio.  
Se recomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos.  
**Antonio Guillen Lopez**, calle Mayor, números 13, 15 y 17.

### A los

Carpinteros, herreros y demás oficios.

Azuclas.	Compases.
Hachas.	Terrajas.
Garlopas.	Tricoadoras.
Cepillos.	Ficheros.
Junteras.	Saca-bocados.
Guillames.	Triángulos.
Tenazas.	Barrenas.
Alicates.	Berbiquies.
Cortafrios.	Formones.
Visagras.	Gubias.
Limas.	Roblones.
Escofinas.	Escuadras.
Sierras.	Destornilladores.
Serruchos.	Cuchillas.
Verdugos.	

**Antonio Guillen Lopez**, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.

### A LOS HOJALATEROS.

Hojalatas dulces CA. IC. id. id. CA. CD. (marca).—Grifos metal, todos números.  
Estaño superior, Bandera y Cordero.  
Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.  
Cobre en planchas, varios gruesos.  
Laton en planchas, varios números.  
Diamantes superiores para cortar cristales.  
**Antonio Guillen Lopez**, calle Mayor, 13 y 17.

### Quincalla.

Maletas.	Cortaplumas.
Sombrereras.	Lancetas.
Planchas-vapor.	Peines.
Idem ordinarias.	Batidores.
Grifos superior.	Gutaperchas.
Ata-mantas.	Petacas.
Bolsas de viaje.	Porta-monedas.
Sacos de noche.	Cepillos.
Caramañola.	Sombrillas.
Tijeras.	Bastones.
Cucharas.	Bujias.
Cuchillos.	Hules.
Ten dotes.	Plumeros.
Cucharones.	Anteojos.
Navajas.	Petacas.

**Antonio Guillen Lopez**, calle Mayor,

### GABINETE ODONTOLÓGICO

del profesor dentista y subinspector del mismo ramo,

### ANTONIO ESPUCH.

Se practican toda clase de operaciones necesarias en la boca. Se construyen dentaduras, desde un diente en adelante, sistema Anglo-Americano ó sea presión atmosférica.  
Meades-Nuñez, 5, principal, derecha, Alicante.

**AVISO INTERESANTE.**  
Se traspassa una gran fonda (hotel) situada en el punto más céntrico de Paris. Es casa española

mu muy acreditada y conocida, tanto de los peninsulares como de los americanos; rinde considerables beneficios.  
Para más antecedentes, dirigirse á Mr. J. B. Cuencq, 12, Passage de l'Opera, Paris.

### NEGOCIO ÚNICO.

RELOJES DIRECTAMENTE DE LA MANUFACTURA

Carlos Th. Belmont, Besançon (Francia).

A partir de hoy suministramos al detall nuestros magníficos relojes, los cuales gozan tan gran fama, á mitad del precio que los venden los relojeros; pues estos no los fabrican, sino los compran solo de los fabricantes. Confeccionamos sobre todo los relojes sin llave. Es nuestra *Especialidad*. El mecanismo de los relojes que se dispensan de llave es uno de los mayores progresos de la relojería moderna. Permite de pasarse de la antigua é incómoda llave que echa á perder tantos relojes. El reloj se encuentra con cuerda volviendo meramente el boton llamado encordador, colocado al cabo del mango y al medio del anillo que sirve para manejar el instrumento. Las ventajas de este nuevo sistema son evidentes. La cajita no es jamás abierta por tener cuerda: el polvo no penetra jamás en ella, la fluidez del aceite es conservado así, y solo raras veces se necesita limpiar el reloj.  
Nosotros mandamos correo y aduana pagados, á los precios siguientes:

	Reales.
Niquel plateado, cara abierta, convenientes para obreros, escolares, etc.	40
Oro galvanizado, doradura sólida, vidrio de cristal, marcando los segundos.	48
Plata, vidrio de cristal, 6 agujeros de diamante	72
Caja elegante de plata, con tapa de muelle grabada; movimiento finísimo, 10 agujeros de diamante, uno de los mejores relojes de plata que se hagan.	96
Oro movimiento horizontal, elegante, todos los agujeros de diamantes señalando los segundos, grabados ó lisos y pulidos	160
Elegante Encordador imperial, oro movimiento superior, diamantes extra-ricamente grabado ó liso y pulido.	192
Doble tapa en oro, movimiento cronómetro, finito y repasado con cuidado, balanza de oro con 18 agujeros de diamante, últimos adelantos, doble caja, magníficamente decorada.	300
Reloj cronómetro, perfectamente acabado, movimiento todo en agujeros de diamantes, últimos adelantos, caja de doble fondo de oro de 18 quilates, lisa y pulida ó grabada, muestra oro ó esmalte blanco sólido, señalando los segundos, etc.	420
Reloj Cronómetro-calendario, con mostradores de segundos al centro, marcando los cuartos de segundos, indicando el día de la semana, el día del mes, el mes del año, movimiento de cronómetro perfecto, repasado con cuidado, caja extra-fuerte, ricamente decorada, etc. Este reloj es generalmente vendido por los comerciantes por unos 2000 á 3000 reales.	1060

Relojes para señoras, semejantes á los arriba mencionados, pero más pequeños, al mismo precio.  
Monogramas, Iniciales, etc. grabados sobre el lomo de los relojes de oro, sin cargo adicional.  
Cada reloj comprado es entregado inmediatamente, todo listo á marchar y embalado cuidadosamente en una linda cajita de cordobán. La regularidad, la precision de su movimiento, la solidez, lo acabado del trabajo, todo está garantizado por tres años, durante este período, cada reparo es hecho de balde, siempre que el reloj nos sea mandado porte pagado. Todas nuestras cajas de oro son de 18 quilates; y las de plata son de primer título.  
Las personas residentes en cualquiera parte de las provincias no han de temer mandar sus encargos y su dinero á nuestro ramo de Besançon, pues pueden estar ciertas de recibir exactamente el reloj que habrán pedido, y si no fuera á satisfaccion del comprador será cambiado ó será devuelto el dinero. El dinero puede ser mandado en billetes de Bancos ó en letras sobre Paris ó Marsella, ó en moneda, oro ó sellos de correo. También se toman al curso todos los billetes de Bancos extranjeros.

Direcciones: Carlos Th. Belmont, plaza de Saint Quentin, 1, Besançon (Francia).

## FARMACIA BELLIDO,

plaza de Isabel II, Alicante.

MAGNESIANO DOBLE EFERVESCENTE,

preparado y perfeccionado por

### DON J. CARLOS BELLIDO,

Ergeneralmente usado el *Magnesiano doble efervescente* como uno de los remedios más apropiados contra la indigestion, los vómitos, la debilidad de nervios, los vahidos, cólicos, flatos, náuseas, inapetencias, dolor de cabeza, pesadez de estómago, estreñimiento habitual, etc., etc., y muy recomendado como purgante benigno, fresco y agradable.

Todos los elogios que de este medicamento podrian hacerse, quedan justificados por los resultados que han obtenido cuantas personas han recurrido á él para el alivio de los citados padecimientos, y por el modo como se va generalizando é introduciéndose entre las familias cuidadosas de su salud.

Precio: 4, 8 y 12 rs. frasco, con las instrucciones necesarias.

Al por mayor, se hace un descuento segun la importancia del pedido.

Farmacia de D. José Carlos Bellido, plaza de Isabel II, Alicante.

### GRAN HOTEL DE LUISA DE NOEL Y DE MADRID.

43, rue Vivienne, 43, PARIS.

Casa española establecida en el punto más céntrico de Paris, entre la Bolsa y los bulevares. Habitaciones cómodas y espaciosas. Cocina á la española y á la francesa. Mesa redonda y á la carta.

Se habla español, inglés, italiano y portugués. Precios módicos.

### LA MODA.

En el bazar de los Sres. Mayilla hemos visto un variado surtido de arbustos contrahechos, para adornos de salas, y tambien se ha recibido en este establecimiento un surtido de varios géneros, á precios muy arreglados.

### HOTEL DU RETIRO,

11, rue Pasquier, 11  
(Junto á la Magdalena)  
PARIS.

Habitaciones amuebladas. Servicio esmerado.