

LA PROVINCIA.

DIARIO LIBERAL.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante 6 rs. al mes.
En los demás puntos de España. 23 " trimestre.
Extranjero y Ultramar 40 " . . .

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

A precios convencionales, abonando el importe anticipado de los últimos. No se devuelve ningún original. — Números sueltos, 2 reales.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Redaccion y Administracion de este periódico, Pasaje de Amérigo, tercero, izquierda, y en las principales librerías.

EL LABRADOR.

El labrador es el rey de la Naturaleza pero es esclavo de la sociedad. Los cielos ofrecen rocío á su obra, el sol la fecunda, el aire la conserva, la tierra la alimenta, las estrellas velan sus noches, y todos los ecos de la creacion son los cantares que, ó celebran su nacimiento, ó lloran su muerte. Todos los gérmenes de vida que el aliento del Creador esparció en los espacios, como semilla entera en los séres, se fecundizan, brotan y crecen al soplo del labrador. De suerte que sus brazos son como el instrumento de que Dios se vale para perfeccionar la Naturaleza.

¡Qué hermoso es, cuando el cielo se esmalta con ese azul riente de la Primavera, y la tierra comienza á dar jugo de savia á los árboles, ver desde la humilde cabaña ni envidiado ni envidioso, las primeras blancas y rojas flores que dá el almendro, las primeras mariposas que rompen su capullo y se bañan en suaves aromas, siendo el pétalo viviente de las flores; la primera golondrina que, cansada de su larga travesía se posa en la cúspide del campanario, como atraída por un ciego sentimiento religioso; y de esta suerte es el alma como el relámpago de la luz increada, como eterno eco de las armonías de la creacion, y vive con la vida universal que desciende á raudales desde los cielos.

El labrador ofrece á la sociedad los tributos de la Naturaleza. Suya es la vela que el marinero extiende para aprisionar los vientos, suya es la seda en que se envuelve el magnate, suyo el blanco lino que viste el niño en su cuna, suyos son todos los velos con que se resguarda el cuerpo de las inclemencias de los elementos, porque es como el mediador entre Dios y la Naturaleza, entre la Naturaleza y el hombre.

Y cuando la estacion de las lluvias viene, arroja el trigo en la tierra, depositando en él todas sus esperanzas, que reverdecen al verlo brotar, hasta que el sol del Estío lo dora; y entonces, cuidadoso lo recoge con deleitosísimo afán y alimenta á infinitos séres, pues sus manos, siempre avaras de los tesoros de vida divina, la reparten entre los hombres.

Y, sin embargo, ¡pobre obrero de Dios, que así contribuyes á realizar sus fines, que recoges en tus manos el rocío que llevas las fuentes de la vida á los labios de todos los hombres! ¿Cómo no se han ocupado los hombres de tu suerte? Los mismos que visten esa seda, que sin ti nunca se viera tejida; los mismos que te deben esos ricos alimentos, te menosprecian, te olvidan.

Cuando una joven del gran mundo marchita entre los rizos de sus cabellos una flor, no se acuerda del pobre que la cogió á la tierra, consagrándole cuidados inmensos, poniendo en ella todos sus pensamientos para que el sol no pudiera abrasarla, ni desvanecerla el viento, ni ahogarla en sus torrentes la lluvia, ni roerla los insectos; y cuando seca y deshojada, la arroja de sí, ignora que las lágrimas del pobre labrador acaso se mezclarían en el cáliz con las lágrimas del rocío. ¡Y si fuese esto solo! El labrador no se cuida del mundo: trabaja porque trabaja, como el ruiseñor canta sin saber si sus cantares se perderán en los aires ó irán á alegrar enamorados corazones.

El labrador, al borde su era, rodeado de sus mieses, bajo un árbol que plantó su padre, y que deja caer sobre él sus ramas, ofreciéndole regalados frutos; recostado en el lomo de uno de sus bueyes que, uncidos, le miran sumisos como si se apercibiesen al trabajo, viendo cruzar por los aires la blanca paloma, á quien presta asilo, y sestear á sus plantas los corderillos que apacenta, entonan do á la par cantares melancólicos, que se parecen

al ruido de las hojas secas de otoño, es un artista de la Naturaleza.

¿Qué pintor trazó jamás una flor como la flor del almendro, que parece copo de nieve dorado por el sol poniente?

¿Qué poeta sacó jamás á su arpa sonos tan melódicos como esos cantos populares que al caer la tarde, cuando, la campana de la oracion saluda á los nacientes astros, levantan el cielo perfumado en el amor divino los pobres labradores.

¿Donde hay cuadro mas bello que una de las campiñas meridionales, arreglada por el trabajo del pobre labrador, en que las vides se extienden formando verdes alfombras por los suelos, y se levantan el sombrío olivo, y el limonero y el naranjo, cargados de frutos de oro y flores de plata; que como pebeteros orientales llenan de aromas los aires, y sobre tantos árboles de tan vario verde matizados, se eleva la palmera destacándose su orgullosa corona en el azul de firmamento?

Pero, como el poeta, en estos tristísimos tiempos, lucha el labrador con la sociedad y con la Naturaleza. La quinta le arrebató sus hijos, la usura sus frutos. Su trabajo se pierde en el vacío. Cuando apenas ha recogido las primicias del cielo, el fisco extiende sobre él su despiadada mano. Ni siquiera conoce una situación que le alivie de su trabajo y que le sustente en sus dolores. Tal es su triste suerte.

¡Pero no te desconsueles, pobre labrador!

Vendrán días mejores que matarán la usura y crearán en cambio Bancos agrícolas para libertarte de tu oprobiosa servidumbre; el derecho, resplandeciente como una estrella sobre tu frente, endulzará tus días; la asociación te proporcionará máquinas que te ayuden á dominar la Naturaleza; la libertad, lejos de arrancarte tus frutos, te hará reproducir con creces y largueza tus productos, no consagrándolos á comprar voluntades á los tiranos, y tu alma entonces se cernerá gozosa sobre los campos como las mariposas sobre las flores.

Mientras tanto, yo nada puedo hacer por ti. Si Dios encendiera alguna idea en mi oscura mente, la pondría á tu servicio, como he puesto los sentimientos de mi corazón. Así, solo me es dado pedir al cielo que se acerquen estos días, uniéndote á tus ruegos las oraciones que me enseñó mi madre, lengua universal con que lo cristianos, aunque apartados por la distancia, nos dirigimos á Dios, uniéndose en amor infinito y de inefables y tiernas esperanzas.

Emilio Castelar.

LOS VINOS ESPAÑOLES

EN FRANCIA Y EN INGLATERRA.

La direccion de Aduanas de Francia ha publicado el estado de importacion de vinos durante los cuatro primeros meses del corriente año.

La importancia que estos datos tienen para nuestros vinicultores, nos hace reproducir las cifras, que son sumamente satisfactorias.

La importacion total ha sido de 805.503.454 litros en vinos comunes y 4.489.525 litros en vinos generosos.

La parte que España ha tenido en esa importacion ha sido más de las dos terceras partes en los vinos comunes, ó sea 230.757.514 litros.

La comparacion con los años anteriores es aun mas satisfactoria.

Se importaron procedentes de España en los mismos cuatro meses,

de 1880, litros 230.757.514

de 1879, » 65.832.394

de 1878, » 43.253.684

El déficit considerable que Francia ha tenido

en su cosecha de vinos, segun en otros artículos hemos indicado, ha contribuido á la diferencia enorme que resulta en favor de los cuatro meses de 1880; pero no puede decirse que haya sido en absoluto la causa de ese aumento, porque hay que tener en cuenta que los vinos italianos habrían podido sufrir el déficit si no existiera el convenio arancelario franco-español. Con esto se han puesto los vinos de ambas procedencias en iguales condiciones arancelarias, y queda la diferencia en la calidad de nuestros vinos comunes, muy superiores á la de los italianos para el *vinaje* y para ser manipulados para la reexportacion.

Por esto, si bien los vinos italianos han aumentado tambien, resultan en cantidad muy inferior á la de los vinos españoles.

En efecto; la importacion de vinos italianos ha sido de

litros 65.770.835 en los cuatro meses de 1880
de 41.278.220 en los mismos de 1879
de 9.146.828 en los mismos de 1878

Con solo comparar esas cifras con las de los años citados, se ve que el aumento que tienen los vinos españoles sobre los italianos es enorme, y que hallándose en iguales condiciones arancelarias, los vinos españoles llevan gran ventaja por sus condiciones naturales á los vinos italianos para los fines de la vinateria francesa.

Respecto á Inglaterra, las cifras no son tan satisfactorias, porque si bien resulta algun aumento en 1880, la cifra total es tan pequeña, que por si misma hace ver la necesidad, para nuestros vinicultores, de obtener la reforma de la escala alcohólica. Hemos importado en Inglaterra en los cuatro primeros meses de 1880, 451.214 gallones de vinos tintos, mientras que en el mismo periodo de 1879 solo habian sido 539.041; pero comparado con las demás procedencias, resultan importados en Inglaterra los mismos cuatro primeros de 1880, vinos tintos

de Francia 1.808.076 gallones.

de Portugal 1.049.431

de España 451.214

Nos hallamos, pues, en una gran inferioridad respecto á las otras dos naciones, y hay que notar que si nosotros tenemos un pequeño aumento, 42.000 gallones, Francia tiene un aumento de 483.000. Este resultado, despues del déficit enorme sufrido por Francia en 1879 en su cosecha de vinos, demuestra que los nuestros van á Inglaterra despues de ser manipulados en Francia.

De todo lo expuesto se deduce que con respecto á Francia, si ha mejorado notablemente nuestro comercio de exportacion de vinos y en igualdad de condiciones arancelarias, no podemos tener la competencia con los caldos de Italia, es de presumir que esa enorme cifra de exportacion disminuya desde el momento que termine la crisis por que pasa la viticultura francesa por efecto de los estragos de la filoxera.

El día, desgraciadamente para nuestros vecinos, lejano, en que vuelva la produccion francesa á sus naturales condiciones, dado el extraordinario desarrollo que aquí va tomando el cultivo de la vid y las mejoras que se introducen en la elaboracion del vino, nos encontraremos con un sobrante extraordinario de que no podremos librarnos más que consiguiendo rebajas entonces casi imposibles en los aranceles franceses, ensanchando nuestros actuales mercados ó buscando nuevos centros de consumo.

Desde luego el pensamiento de todo vinicultor español se fija en Inglaterra, y por lo tanto, el problema queda reducido á colocar nuestras mercancías en condiciones de enviarlas directamente á los mercados ingleses, sin que pasen por las fabri-

cas francesas, y de competir en cuanto al precio con los caldos lusitanos.

La resolución del problema, en el supuesto, cierto por desventura, de que no hemos de llegar a ver planteada la reforma de la escala alcohólica vigente en Inglaterra, estriba en que fabriquemos vinos de buen color, de gran limpieza, de agradable aroma y de poca riqueza alcohólica.

Como esto es posible, solo falta que nuestros cosecheros se desprendan de la rutina e intenten de veras cambiar el sistema actual de elaboración, produciendo caldos a propósito para Inglaterra.

LA PROVINCIA.

Viernes 11 de Junio de 1880.

MARCHARÁ.

Todo progreso es lento y trabajoso; lo rechaza esa fuerza poderosa que nos hace apagarlos con entrañable amor a lo conocido y repugnar todo lo nuevo, todo lo que altera nuestros hábitos, todo lo que tiende a borrar lo que se asocia a nuestros recuerdos, a lo que nos rodea en los primeros años, que malo ó bueno deseamos conservar a toda costa, en lo cual obedecemos a un sentimiento natural: a esa intuición que nos hace sentir más que pensar que con lo que se va y desaparece de nuestro escenario, se va y desaparece también nuestra existencia.

El enojo que en nosotros escita la resistencia es irreflexivo casi siempre y apasionado, porque debíamos comprender que la resistencia es natural, necesaria y conveniente a la realización del progreso, pues que es el cumplimiento de una ley suprema que ha querido que todo se realice por laboriosa lucha, y con esa lentitud relativa, lentitud que nos parece tal al relacionarla con lo breve de nuestra existencia individual, pero que es rápida relacionada con la existencia de las sociedades, de los pueblos y de la humanidad.

Por eso en la lucha eterna entre la acción y la resistencia, entre lo que se va y lo que viene no debiera irritarnos ninguno de los elementos contendientes. Los amantes del progreso deben aplicar a impulsarlo todas sus fuerzas y su acción perseverante, pero sin enojo ni irritación contra los obstáculos que son naturales y necesarios, obrando tranquila y serenamente en la seguridad de que el triunfo será indudable y constantemente de lo moderno contra lo antiguo, de lo nuevo contra lo decadente, de lo joven contra lo viejo.

La instrucción pública, que es la luz para todos, y el elemento por tanto destinado a modificarlo todo, mejorándolo todo pero acabando con lo que debe pasar, ha de tener naturalmente adversarios y ha de encontrar obstáculos en su marcha. Pero estos obstáculos han de ir cayendo por la ley natural y necesaria de la renovación y el perfeccionamiento.

La prueba de esto la ofrecen los resultados. Si nosotros echamos una ojeada a lo que era la instrucción pública en España el año cuarenta, época nada lejana, puesto que en ella han vivido millones de españoles que tienen todavía gran actividad y ejercen no poca influencia en la sociedad actual, nos asombraremos del camino recorrido.

Evidentemente, en ese período ha podido hacerse más, pero todos los movimientos obedecen a determinados impulsos y a las condiciones especiales de la esfera en que la acción se ejerce, y España necesitaba y necesita aun andar mucho para recorrer el espacio recorrido ya por otros pueblos, al iniciarse el movimiento en el nuestro.

El impulso está dado y él seguirá.

Los gobiernos, como los partidos, tienen

necesidad de seguirlo y la reforma de la instrucción pública, es un pensamiento que está ya en la mente de todos.

No hace muchos días que apareció un manifiesto de un partido político, que podrá ó no podrá como tal partido realizar en la práctica sus aspiraciones, pero que representa una suma de ideas y de convicciones; y en ese documento, aunque se consagran poquitas frases a la instrucción pública, se hacen dos afirmaciones importantes: que la instrucción primaria ha de ser gratuita y obligatoria y que sus gastos han de ser sufragados por el Estado.

Varios periódicos refieren que habiéndose dirigido algunos maestros en carta particular al Sr. Ministro de Fomento, pidiéndole que llegara a ser ley la proposición del Sr. Soldevilla, el Ministro contestó que se ocupa de un proyecto de ley de instrucción pública para someterlo a las Cortes, en el cual se realizarán en una u otra forma las aspiraciones de los peticionarios.

Los gobiernos, pues, como los partidos, los hombres de parlamento como los escritores, acarician ya la idea de la reforma, porque esa idea como todos los progresos se impone.

La cuestión es, pues, de tiempo. Esto marchará. Verdad es que todos deseamos no solo que marche sino que marche aprisa. Lo que no se sabe es si todos los que apetecen esa rapidez trabajan en pró de ella; porque no basta desear y declamar y lamentarse, sino que es fuerza obrar.

Los hechos vendrán, pero el plazo será más ó menos largo, según la fuerza que se ejerza para abreviarlo sea más ó menos uniforme y enérgica.

Los maestros unidos pueden hacer no poco porque son bastantes en número y muchas voluntades unidas representan siempre un poderoso esfuerzo.

Para esta unión se viene gestionando hace tiempo. Todos son proyectos de asociación, de congresos, de asambleas y colectividades del magisterio; pero los proyectos se quedan siempre en proyecto. Y es que la unión, antes de traducirse en agrupaciones tangibles y materiales, debe estar hecha en los corazones, y para fundir todos los corazones en uno, es preciso empezar por acabar con lo que en nuestro país lo mata todo; el egoísmo individual que nos corroe.

(R. de I. P.)

Por un decreto reciente se ha dispuesto fijar la salida de las expediciones de vapores correos a Filipinas el día 1.º de cada mes, debiendo partir el primer buque del puerto de Barcelona el día 1.º del próximo Julio y dos meses después de Manila. Al propio tiempo se ha ordenado al contratista que el servicio entre Singapur y Manila para conducir la correspondencia que se cambie por líneas extranjeras, se dispongan de modo que enlace con el de las mensajerías marítimas francesas que hoy se utiliza con dicho objeto.

También se ha prevenido al contratista que informe con urgencia acerca de la hora que juzgue más conveniente para la salida de los buques de Manila y Barcelona.

Por la Guardia civil del puesto de Callosa de Ensenada, a las órdenes de su comandante D. Jaime Pascual Maciá, ha sido capturado en Polop de la Marina el famoso criminal José Espí Grau (a) *Manco de Polop*, presunto autor del robo de cuatro mil duros efectuado al juez municipal de Tollo, días pasados, y autor también de los anónimos amenazadores que, en demanda de dinero, han recibido estos días muchos de los atemorizados habitantes de los pueblos de la Marina. Este criminal, según nuestras noticias, es uno de los que formaron parte de la cuadrilla de secuestradores del célebre Latona, y con su captura ha quedado limpia de mala semilla la antes citada importante región de la provincia.

En gran número de pueblos de esta provincia, en cumplimiento de los preceptos higiénicos que sobre el particular existen, se está ya procediendo a la vacunación de los niños que no han sufrido esta operación todavía, y no dudamos que esta medida será general, pues sabido es el excelente resultado que a ella se debe.

Anteayer fué remitido al Consejo de Estado, para que lo despache con urgencia, después de obtener los informes de los ministros de Hacienda y Fomento, el expediente relativo al tratado de comercio convenido entre los gobiernos de España y Austria-Hungría, que está ya firmado por S. M. el rey.

El proyecto de ley para la ratificación de dicho tratado será sometido por el señor marqués del Pazo de la Merced a la resolución de las Cortes antes de que termine el actual período legislativo.

Al tratado de paz ya convenido con la república de Colombia habrá que añadir muy pronto el de Paraguay, a donde ha sido remitida ya la plenipotencia por el ministro de Estado para obtener la firma.

En cuanto al tratado con Chile, que lleva tramitación menos rápida por motivos fáciles de comprender, hay la esperanza fundada de que dentro de corto plazo quedará terminado, porque se espera que el gobierno de aquella república llevará a las Cortes en los primeros días de Julio próximo un proyecto de ley que favorecerá mucho las negociaciones.

Se ha dispuesto que el jefe de estación, de telégrafos, con destino en la de esta ciudad, D. Francisco Ramon de Moncada y Ortiz, pase a continuar sus servicios a la Estación de Barcelona.

LA PRINCESA DE ASTURIAS.

Repetidas y merecidísimas han sido las muestras de afecto y consideración que tan ilustre dama ha recibido en su viaje de Madrid a Viena, donde llegó ayer felizmente. Cuanto hay de distinguido en París se ha apresurado a rendirle el homenaje de su adhesión y respeto. Hé aquí los términos en que se expresa una carta de aquella capital, fecha 4:

«Esta mañana ha llegado la serenísima señora princesa de Asturias. En la estación esperaban a S. A. R., S. M. la reina Isabel, acompañada de su servidumbre, y la embajada con el señor marqués de Molins y todo el personal. No mostraba su alteza ninguna fatiga, y después de haber dado un abrazo a su augusta madre y saludado al embajador y otros personajes que la esperaban, se dirigió, en los carruajes de la real casa, al palacio de la reina Isabel. La princesa ocupa la parte del pabellón en la izquierda del palacio de Castilla. Acompañan a S. A. R. el marqués de Monistrol, la condesa de Superunda y el marqués y la marquesa de Najera. Al medio día ha visitado S. A. R. a su augusto padre el rey D. Francisco de Asís. Luego se ha presentado en el Eliseo para hacer una visita al presidente Mr. Grevy. Este magistrado, acompañado de su señora y su hija, le ha pagado la visita a las dos de la tarde. En un registro del hotel Basilewsky se han inscrito los personajes más elevados de la capital, naturales y extranjeros, para presentar el homenaje de su respeto y consideración a esta gran señora, de la que hacen los periódicos de la capital justos y merecidos elogios. Por la noche asistirá la princesa, en el palco de S. M. la reina Isabel, a la representación de la Grande Opera.»

El banquete dado por S. M. la reina doña Isabel II en honor de S. A. fué suntuosísimo. Véanse los detalles que comunica otra carta de París:

«La mesa, magníficamente adornada, estaba dispuesta para 33 cubiertos. La comida empezó a las siete y cuarto, y el orden de colocación de los comensales era el siguiente:

A la derecha de S. M. la reina, duque de Montpensier, duquesa de Sessa, marqués de Najera, marquesa de Molins, barón de Hirsch, marquesa de Monte-hermoso, Rubio, Dueñas. A la izquierda, marqués de Monistrol, marquesa de Campo-Sagrado, conde de Fernandina, marquesa de Najera, Peral, Ibañez, marqués de la Merced.

A la derecha de S. A. la princesa de Asturias, marqués de Molins, condesa de Superunda, marqués de Guadalcázar, señora de Ibañez, barón de Weisweiler, señorita de Molins, Esquivel, Puente (D. Pedro). A la izquierda, conde de Beust, du-

quesa de Valencia, conde de Cabra, baronesa de Hirsch, marqués de Monte-hermoso, baronesa de Weisweiler, conde de Sanafé, marqués de Alta Villa.

En la puerta del vestibulo cuatro criados de gran gala hacían el servicio de recepcion de carruajes. Diez lacayos estaban formados en el mismo vestibulo, con el jefe de cuarteles á la cabeza. Los postillones á la Doumont en la primera meseta de la escalera, con traje de ante y oro. En la puerta de la antecámara tres oficiales de la secretaria de S. M., de gran uniforme.

El jefe de la casa iba entregando á los invitados el plano de la mesa, con la designacion del puesto respectivo de cada cual y de la señora á quien debia ofrecer el brazo. Gracias á esta medida, que señala una novedad en esta clase de recepciones, todo el mundo se sentó con el orden más perfecto y sin vacilar un momento.

La mesa, espléndidamente puesta, tenia cuatro *clos á compote*, notables en su trabajo, de fondo de encaje, de armazon, bordado con pastillaje y una corona real colocada sobre cuatro almohadones sostenidos por otros tantos ángeles.

Otra de las cosas que llamaban la atencion era un admirable centro de mesa, colocado sobre un maciso de flores, y, despues de dos candelabros, habia dos cascadas ó surtidores de agua, que corrieron durante la comida, encantando la vista y refrescando el ambiente, y mereciendo el aplauso unánime de todos los invitados, que jamás habian visto una mesa convertida en un verdadero jardin.

A los dos extremos de la mesa se ostentaban dos *corbeillas* de frutas con dos medallones con las armas é iniciales de S. M. la reina, de mosaico de flores, dignos de figurar en una Exposicion por lo acabado de su trabajo y por la riqueza de detalles.

En cuanto al servicio de la mesa, su conjunto, la frescura del decorado, lo espacioso del salon, las guirnalda que unian todas las arañas, y mil detalles más que no es posible recordar, los lectores pueden formar ligera idea figurándose un sueño realizado de las *Mil y una noches*.

El jefe de la mesa, cuyos esfuerzos no han pasado desapercibidos, se habia multiplicado para llevar á cabo en 24 horas una verdadera obra de arte; se llama D. Ricardo Garcia Suarez, y es compatriota nuestro.

No hubo recepcion despues de la comida, en razon al luto de la corte por la muerte de la emperatriz de Rusia, declarado aquella misma mañana.

La ilustre viajera está siendo objeto de muchas demostraciones de simpatía en la corte de Viena, donde se estiman cual merecen sus altas cualidades. Deseamos á S. A. un feliz regreso.

SECCION OFICIAL.

La *Gaceta* de anteayer publica las siguientes disposiciones:

Hacienda.—Ley concediendo varios créditos y ampliando otros de los presupuestos correspondientes al actual año económico de los Ministerios de Estado, Gracia y Justicia, Guerra, Marina, Gobernacion y Hacienda, que serán cubiertos provisionalmente con la Deuda flotante del Tesoro.

Gracia y Justicia.—Real decreto conmutando por seis meses de arresto la pena de dos años, 11 meses y 11 dias de presidio correccional impuesta á Felipe Gomez Sanchez, en causa por el delito de robo.

—Otro indultando á Manuel Muñoz de la pena que le fué impuesta por homicidio.

—Real orden nombrando registrador de la propiedad de Siles á D. Cayetano Sanchez Segura.

Gobernacion.—Real orden dejando sin efecto una providencia del gobernador de Burgos negando á D. German Gonzalez Palacio 2.153 pesetas.

—Real decreto disponiendo que el dia 27 del actual se proceda á la eleccion de un diputado á Cortes en el distrito de Lucena (Córdoba.)

GACETILLAS.

BENEFICIO.—Esta noche tendrá lugar en el teatro Español, el del mozo Juan Chápuli Galan, que le ha tocado la suerte para servir en Ultramar.

Hé aqui el orden de la funcion:

1.º Sinfonia.

2.º El drama nuevo en un acto y en verso, original de D. Eduardo Jackson Cortés, titulado: *La primera Lágrima*, en la que toma parte la señora Valero.

3.º El juguete cómico nuevo en un acto, titulado: *Las angustias de un Procurador*.

Desempeñado por la Sra. Valero y los Sres Marcili y Pastor.

4.º Los Sres. Llobregat, Vila, Moltó y Navarro, ejecutarán en bandurria, laúd y guitarra, la sinfonia de *Zampa*.

5.º y último. La popular pieza en un acto, que lleva por titulo: *La Casa de Campo*.

En la que se distingue la Sra. Valero.

TEATRO PRINCIPAL.—Tenemos la satisfaccion de anunciar á nuestros abonados, que tanto los dueños de este magnifico edificio, como la nueva empresa, á cuya frente se halla el distinguido pintor don Federico Amérigo, están haciendo preparativos para que los espectáculos que se inaugurarán á mediados de octubre próximo, ofrezcan al público grandes novedades.

Los dueños del teatro han acordado construir un almacen contiguo al mismo para poder guardar las decoraciones y efectos destinados á las obras de gran espectáculo. También han resuelto que desaparezcan los retretes escusados de los puntos en que se hallan, y que sean trasladados al local destinado hoy á café, con lo cual se evitarán los desagradables olores que penetran en la sala y otros inconvenientes de mayor importancia.

El café que hoy no tiene condiciones de tal, se trasladará al magnifico salon árabe que es una de las habitaciones más bellas del teatro y que hoy de nada sirve.

Entretanto la empresa ha empezado ya á pintar diez y ocho magnificas decoraciones destinadas á la zarzuela de gran espectáculo, *Los Sobrinos del Capitan Grant*, que será una de las que se pondrán en escena en la próxima temporada.

Semejantes preparativos nos hacen preveer que en el próximo invierno se reanimará la vida de nuestro coliseo que viene arrastrando una lánguida existencia de algunos años á esta parte, á causa sin duda del poco interés con que le han mirado sus dueños, desconociendo que un teatro necesita continuas reformas para ser un recinto agradable en todos conceptos.

Reciban, pues, nuestros plácemes tanto los propietarios como la empresa del teatro Principal por las medidas que han adoptado y por el impulso que piensan darle.

PENSAMIENTOS DE UN COCINERO.—La vida es un guisado que los hombres tratamos de aderezar cuidadosamente para que venga la muerte y se lo coma.

El amor es una fuente de natillas que todos queremos saborear y que á todos se nos indigesta.

La paciencia es el mortero que más trabaja en la cocina de la vida y que á fuerza de tanto machacar concluye por desfondarse.

Una suegra es el horno donde cuecen todos los pasteles del hogar doméstico.

La mujer gastadera es el fogen que todo lo convierte en cenizas.

DRAMA HORRIBLE.—Acaba de tener lugar uno en Slagesle, cerca de Copenhague.

En un acceso de locura, la mujer de un obrero ha arrojado en un estanque á sus cinco hijos, precipitándose seguidamente en el agua. No ha podido salvarse mas que el mayor de los niños.

Al enterarse del suceso el padre, ha perdido la razon.

TOROS DE MUERTE.—La sociedad taurina de Orihuela con objeto de allegar recursos para atender á las necesidades originadas por la inundacion, ha organizado dos corridas de toros de muerte que tendrán lugar el 15 y 16 de Agosto próximo y contratado á los mataores «Gordito y Lagartija.»

PUBLICACION NOTABLE.—Hemos recibido la visita del núm. 34 del tomo IV de *El Mensajero de la Moda*, que en 24 columnas de gran folio, de moral amena é instructiva lectura, se publica en Madrid, Infantas, 12, pral. La magnificencia de los grabados de modas de señora, la profusion de variadas labores, los magnificos figurines, iluminados en la capital de Francia, los patrones cortados á la medida de cada suscritora, único en España que lo hace, y sobre todo la baratura de los precios de suscripcion, pues que solo es de 6, 12, 16 á 25 pesetas al año, segun sea la edicion 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, y de 3,50, 7, 9 ó 14 por un semestre, hace que en los cinco años que lleva de publicacion no haya señora ó señorita amante de la economia doméstica que no esté suscrita á tan importante publicacion.

Se mandan números de muestra.

LO RECOMENDAMOS.—Llaman la atencion de la gente de buen gusto las confecciones de ropa blanca de la camiseria que tiene en la calle Mayor la señora viuda de Labori.

Por poco dinero puede cualquiera surtirse de elegantes camisas, hechas á medida, lo mismo que de otras prendas análogas.

IMPORTANTE Á LOS FABRICANTES É INDUSTRIALES.

—La antigua y acreditada casa de negocios, establecida en Madrid, bajo la direccion de D. Juan Maria Moya, Contador del Colegio de Agentes de la misma Capital ha abierto una Seccion especial destinada á incoar y seguir toda clase de expediente, relativos á certificados de marcas nacionales y extranjeras, privilegios ó certificados de patentes y certificados de mejoras de los mismos.

Se contesta á todas las preguntas y consultas que se dirijan á este Centro, Calle del Olivo números 6 y 8, siempre que sean acompañadas de 8 sellos de Correos para las primeras y 16 para las segundas, de los de 25 céntimos.

LO MEJOR.—Nada tan esquisito como el rico aguardiente fabricado por D. Queremon Alfonso, de Monóvar.

Dicho anisado ha conseguido premios en dichas exposiciones, y medalla de plata en Cadiz.

Depósito en esta capital, pasteleria de D. Antonio Orozco, Angeles, 12, Alicante.

SECCION LOCAL.

HOSPITAL PROVINCIAL.

Existencia de enfermos en el dia de ayer:

Hombres	34
Niños	19
Mujeres	26
Niñas	16
Total	95

Direccion del Sindicato de riegos de la huerta de Alicante.

El estado del Pantano en el dia de hoy á las 5 de la mañana, es el siguiente:

Existencia de agua, 17 y 1/2 palmos.

Pared descubierta, 110 y 1/2 id.

De cieno, 68 id.

Entra, una cuarta hila.

Sale, ninguna.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Alicante 8 de Junio de 1880.—El director, José P. del Pobil.

TRENES.

Correo, llega 10,50 m. Sale 1,20 t.

Mixto, llega 4,45 m. Sale 9,5 n.

BOLETIN RELIGIOSO.

SANTO DE HOY.—San Bernabé.

SANTO DE MAÑANA.—San Juan Sahagun.

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

Servicio especial de LA PROVINCIA.

Paris 9 (12 y 28 tarde).—Apertura de la Bolsa de hoy. —3 por 100 interior español 16 7/8.—Id. exterior 18,06.

Lisboa 9.—Continúan las fiestas del aniversario de Camoens.

En el teatro de D.ª Maria funcion dramática en la cual toman parte los principales actores y gran concierto en el coliseo.

Esta noche se verificará una sesion literaria en el teatro de la Trinidad.

Se han inaugurado varias escuelas, bibliotecas y otros establecimientos literarios y científicos, costeados por diferentes corporaciones.

Reina grande animacion, numerosa afluencia de forasteros.

Las fiestas durarán hasta mañana por la noche.

Constantinopla 9.—El nuevo embajador de Inglaterra en esta capital aconseja al Sultán á que vuelva á dar el poder á Midhat-Bajá.

Atenas 9.—La escuadra francesa ha salido del Pires con direccion á la bahia de Besika.

Las escuadras inglesa é italiana se han concentrado en este puerto.

Este movimiento de las fuerzas navales de las grandes potencias ha producido gran sensacion en Turquía. Las potencias están resueltas á obrar con la mayor energia, si la Puerta no accede á los deseos de aquellas, formulados en la nota idéntica.

ALICANTE:

Imprenta de Antonio Seva.

SECCION DE ANUNCIOS.

BARATO

Calle Mayor, frente al Casino.

Nueva remesa de percales lunares, listas, pompadour, y de lanas alta novedad, á precios baratísimos.

Las últimas novedades en rasos chinos para adornos de seda y algodón en lisos, lunares, rayas, y todo lo mas elegante que recomiendan las revistas de modas.

Granadinas de lana y de seda para vestidos y mantillas, desde 5 rs. vara.

Percales para adornos, lisos en todos colores, cuadros, rayas, lunares y flores, desde 2 reales.

Faill negro, francés, á 24 reales.

Última novedad en mantillas de blonda á precios de fábrica.

Mas de 6000 tiras y entredoses bordados con gran variedad de dibujos, desde 2 reales pieza.

Lanas para vestidos, desde 2 reales.

Calcetines ingleses para caballero.

Gran surtido de corbatas, cuellos y puños.

Pañuelos de Manila superiores de 80 rs.

Ya se han recibido

Las indianas de 6 cuartos vara.

Las Llagosteras de 30 reales la pieza.

El cotonet moreno de real de vellon.

Los refajos estampados de 6 reales.

Las mallorquinas superiores de real y medio, y otros muchos artículos especiales que vende este

GRAN BARATO,

á precios que no pueden competir ni las mismas fábricas.

Desde hoy, deseando realizar pronto los poquisimos corsés bordados que quedan, se darán á 8 reales.

Calle Mayor, frente al Casino.

ACADEMIA DE FRANCÉS

DE

GABRIEL PALLAS,

SAN FRANCISCO, 40.

Lecciones de francés: pronunciación, ortografía, buen gusto ó estilo y correspondencia comercial.

(Gramática de Ollendorff.)

Se recomienda á los padres de familia que deseen enseñar á sus hijos correctamente.

También se recomienda á las personas que deseen perfeccionarse en este idioma.

Lecciones en su casa y á domicilio.

Honorarios convencionales.

A LOS HOJALATEROS.

Hojalatas dulces CA. IC. id. id. CA. CD. (marca).—Grifos metal, todos números.

Estafío superior, Bandera y Cordero.

Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.

Cobre en planchas, varios gruesos.

Laton en planchas, varios números.

Diamantes superiores para cortar cristales.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, 13

GRAN SURTIDO DE FERRETERIA.

Pernos de todos tamaños.

Visagras ó frontizas de todas dimensiones.

Pasadores de rabillo, desde 1 pulgada hasta 60.

Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños.

Picaportes para ventanas y vidrieras.

Cerraduras de puerta de calle, sala, cuartos.

Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido de las fábricas ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, núms. 13, 15 y 17, Alicante.

Quincalla.

Maletas.
Sombrereras.
Planchas-vapor.
Idem ordinarias.
Grifos superior.
Ata-mantas.
Bolsas de viaje.
Sacos de noche.
Caramañola.
Tijeras.
Cucharas.
Cuchillos.
Ten doreas.
Cucharones.
Navajas.

Cortaplumas.
Lancetas.
Peines.
Batidores.
Gutaperchas.
Petacas.
Porta-monedas.
Capillos.
Sombrillas.
Bastones.
Bujías.
Hules.
Plumeros.
Anteojos.
Petacas.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor,

FARMACIA

DE

DON JOSÉ CARLOS BELLIDO,

Plaza de Isabel II (antes de las Barcas),

ALICANTE.

ESENCIA DE ZARZAPARRILLA YODURADA.

Depurativo por excelencia para la curación del virus procedente de antiguas enfermedades, y empleado por los más célebres médicos para el tratamiento de todas las afecciones de la piel, herpes, grietas, etc.

Farmacia de D. José Carlos Bellido, plaza de Isabel II (antes de las Barcas), Alicante.

CORTES

DE PANTALON

A 8 REALES.

REALIZACION

LANA

A 6 REALES

VARA.

CALLE MAYOR NÚMERO 25.

En la pañería de Francisco Rubio, calle Mayor, número 25, se realizan todos los géneros que hay. Decidido el dueño de este Establecimiento á retirarse del comercio, quiere realizar todos los géneros con un 25 por 100 de pérdida de lo que cuestan en fábrica.

Lanillas en todos colores, clases y dibujos, desde 6 reales vara en adelante.

Tricots y estambres desde 18 reales vara hasta 60 reales.

Hay todas las demás clases de géneros como son: Cheviots, Estambres, Elasticotines, Muselinas de lana, Cuellos, Puños, Corbatas y toda clase de forros.

La realización durará pocos días, puesto que el Establecimiento está ya convenido el día que se ha de hacer la Escritura al nuevo dueño.

Sobre la puerta de la tienda hay dos banderas que dicen

REALIZACION.

LA ESTRUÑA Y PREVALECIENTE DOLENCIA DE ESTE PAIS



Como un ladrón nocturno se nos cae encima de improviso. Los pacientes sienten dolores en el pecho y los costados, algunas veces en la espalda, se hallan aburridos y somnolientos. La boca tiene un gusto desagradable, se bretea de mañana una especie de humor viscoso se coge alrededor de los dientes y es poco el apetito. Hay encima de estómago como una carga pesada, algunas veces les parece tengan una vacuidad en el fondo del estómago que no quitan alimentos algunos. Los ojos se ponen escavados, las manos y los pies se hacen fríos y algo pegajosos. Al cabo de un rato empieza una tos que primero es seca, pero que al fin de unos meses va acompañada con una expectoración verdosa. El paciente se encuentra cansado constantemente, y el sueño no le proporciona alivio alguno. Entonces se vuelve nervoso, irritable y somnoliento, y es atormentado por malos presagios. Al levantarse repentinamente experimenta un vertigo, un aturdimiento de la cabeza que le parece girar. Las entrañas se constipan, la piel es seca y ardiente algunas veces; la sangre se hace espesa y estancada; el blanco de los ojos se tinte de amarillo; la urina es espesa y subida de color, depositando un sedimento después de dejarse reposar algún tiempo. Muchas veces se vomitan los alimentos, una vez con sabor acre, otra con sabor algo dulce, frecuentemente va combinado este con latidos del corazón; la visión se hace menos clara, y vense manchas delante de los ojos; en suma se manifiestan una gran debilidad y flaqueza. Todos estos síntomas se presentan por su turno. Admítase que una tercera parte de nuestra población padece de esta dolencia debajo de alguna de sus variadas formas. Ha habido muchos médicos que se han engañado respecto de la naturaleza de esta dolencia. Unos la trataron como una afección del hígado, otros como dispepsia, otros aun como dolencia de los riñones, etc., etc., mas ninguno de los varios tratamientos obtuvo suceso. Se ha reconocido sin embargo que el "Extract of Reels" (El Jarabe Curativo de la Anciana Siegel) alcanzará una cura completa en cualquier caso.

Los síntomas arriba dichos son los síntomas de Dispepsia, enfermedad alarmante que aflige á numerosas personas, ocasionando resultados muy graves. — El Jarabe de Feigel es un remedio positivo y seguro.

De venta al por mayor: Sres. Alomar y Uriach, Sres. Ferrer y C^{ta}, Sres. Hijos de José Vidal y Ribas, en Barcelona. Sres. Hijos de Carlos Ukarrun, en Madrid.

Sres. Scott y C^{ta}, Barcelona, 40. Pasaje de la Paz. Representantes para España. — B. S. M.

Proprietario: A. J. White, á Londres.

También de venta al por mayor, Sres. Antonio Busquets y Durán; y G. Formiguera, Barcelona. Al por menor, en todas las farmacias, á 14 reales frasco.

LA MODA.

En el bazar de los Sres. Maylin hemos visto un variado surtido de arbustos contrahechos, para adornos de salas, y también se ha recibido en este establecimiento un surtido de varios géneros, á precios muy arreglados.

A los

Carpinteros, herreros y demás oficios.

Azuclas.	Compases.
Hachas.	Terrajas.
Garlopas.	Trincadores.
Cepillos.	Ficheros.
Junteras.	Saca-bocados.
Guillames.	Triángulos.
Tenazas.	Barrenas.
Alicates.	Berbiquies.
Cortafrios.	Formones.
Visagras.	Gubias.
Limas.	Roblones.
Escofinas.	Escuadras.
Sierras.	Destornilladores.
Serruchos.	Cuchillas.
Verdugos.	

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.

GABINETE ODONTOLÓGICO

del profesor dentista y subinspector del mismo ramo,

ANTONIO ESPUCH.

Se practican toda clase de operaciones necesarias en la boca. Se construyen dentaduras, desde un diente en adelante, sistema Anglo Americano ó sea presión atmosférica.

Meadez Nuñez, 5, principal, derecha, Alicante.

CAMAS INGLESAS

maquaedas de hierro y de metal fino.

De un cuerpo.

De canónigo ó camaras.

De matrimonio.

Se recomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17.

**GRAN HOTEL DE LUISA DE NOEL
Y DE MADRID.**

43, rue Vivienne, 43,

PARIS.

Casa española establecida en el punto más céntrico de París, entre la Bolsa y los bulevares. Habitaciones cómodas y espaciosas. Cocina á la española y á la francesa. Mesa redonda y á la carta.

Se habla español, inglés, italiano y portugués. Precios módicos.