

Rel. 26-1

EN LAS POBLACIONES CON

INSERITO POSTAL

PONGA EL NUMERO DE ESTE



ORATORIO

MIGUEL

ORIHUELA (Alicante) — Marzo, Abril y Mayo — Año 1.980

¡ALELUYA!

Exclamación llena de la alegría más intensa con la que la Iglesia expresa su gozo por el triunfo de Jesucristo sobre la muerte y sobre sus enemigos.

También puede gritar con el mayor entusiasmo ¡aleluya! el cristiano que esclavizado por el pecado, ha sabido expulsarlo de su corazón mediante el cumplimiento pascual, confesando y comulgando como lo manda la Iglesia.

¡Aleluya! se repite en toda la cristiandad.

El único que no puede pronunciar esa palabra alegre, como hubiera querido hacerlo para no ser menos, es el director del Oratorio Festivo, pues tiene un berrenchín que no se pueden ustedes figurar, por no haber podido pagar sus áudas.

Claro; ha coincidido con la Semana Santa, y como todas las peticiones han sido para las Hermandades, el pobre hombre no ha querido sacar su bolso para pedir por el Oratorio por temor de hacer el ridículo. Y naturalmente el pueblo oriolano no ha pensado en el Oratorio en estos días, resultando que aquí todavía estamos cantando «misereres» y las campanas no han tocado a gloria.

LECTOR: Visita el Oratorio Festivo de S. Miguel de Orihuela y te darás cuenta de la magnitud de esta obra en favor de los niños y de los jóvenes.

María Auxiliadora

es. ..., nuestro aliento, nuestra Maestra y Consejera. Ella es nuestra Madre. Ella lo es todo para el ORATORIO, para nosotros.

Si yo fuera poeta ¡cuántas cosas bonitas te diría!

El otro día se me ocurrió decir ante mis niños formados en el patio al terminar el Angelus del mediodía;

Yo no sé lo que tiene
Mi Auxiliadora,
Que la tengo presente
A toda hora.

De eso tiene la culpa
El Padre Bosco,
Pues entre él y su Virgen
Me han vuelto loco.

¡Bendita sea mil veces
la Madre y Patrona de
los Oratorios Festivos.

Su mes a la vista,
¡Adelante por María!

EL DIRECTOR

Feliz e inolvidable Aniversario

El sábado 20 de Abril de 1.960, el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis, bendijo la Iglesia de M.^a Auxiliadora del Oratorio Festivo de Orihuela, actuando de Padrinos de Honor los Excmos. Sres. Marqueses de Rafal.

En tan memorable fecha María Auxiliadora demostró su gran poder y bondad evitando con sus auxilios la tristeza y el luto que invadian el Oratorio con tres lamentables sucesos que se convirtieron en su gloria.

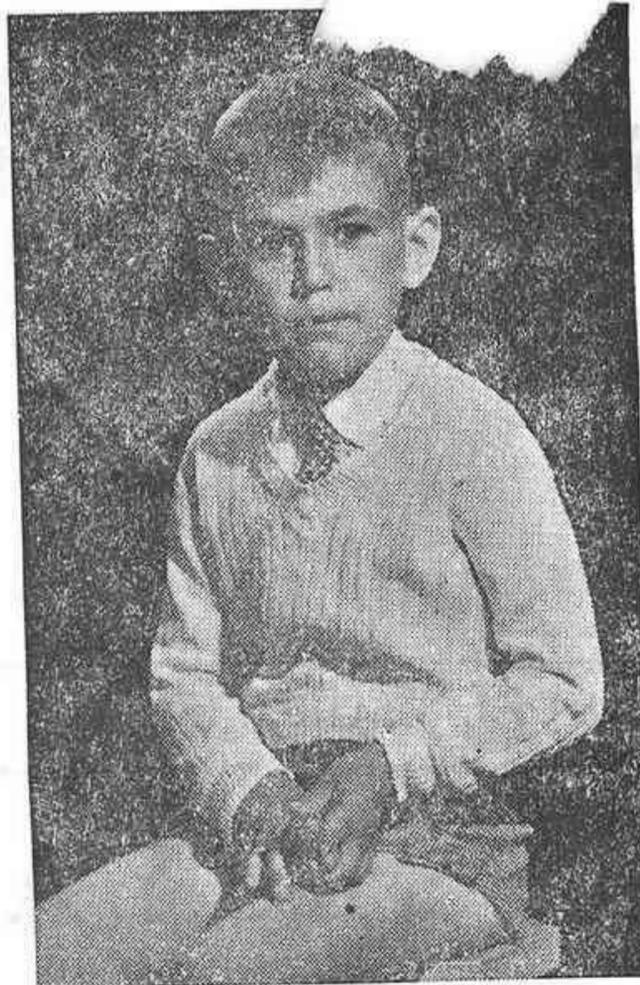
Una felicísima idea

Así como cuestión de pesetas (¡y dale con las pesetas!) no hay una que descansa veinticuatro horas en mi bolsillo, resultando que estoy limpio como acabado de purgarme, así en cuestión de ideas tengo un verdadero arsenal y todas ellas la mar de buenas. Malas ideas a veces se me ocurren sobre aquellas personas que «no respiran» después de todo lo que llevo dicho en nuestra hojita y por Radio Orihuela, resultando el fenómeno de que, al no respirar ellas, o sea, al cerrar herméticamente su bolsillo, no son ellas las que se asfician, sino el pobre director del Oratorio.

Bueno, pues hoy se me ha ocurrido una idea felicísima, la mar de genial.

Allá va la idea, en pocas palabras:

Este Oratorio Fastivo quiere el Señor y María Auxiliadora que se termine a toda velocidad. Lo prueban, no sólo la necesidad «extrema» (fijense bien todos: ¡¡extrema!!) en que se hallan los niños y jóvenes, sino el tener tan cerca sus Bodas de Oro de la Institución (año 1.983) que se han de celebrar con el actual edificio completamente terminado. (¡Qué vergüenza si así no fuese!).



EL NIÑO DEL DEDO

Día 29 de Abril 1.960, 2'30 tarde.

Víspera de la Bendición de la Iglesia de María Auxiliadora.

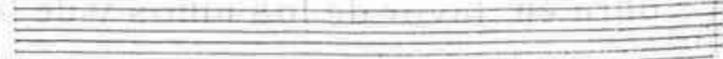
El niño JOSE CONESA MOÑINO, de 6 años de edad; alumno de estas Escuelas, colocó el dedo índice de la mano derecha entre el marco y la hoja de la puerta del despacho del Director del Oratorio.

El referido Director, sin darse cuenta, cerró violentamente la puerta y quedó aprisionado el dedo entre gritos desgarradores del niño y estupor del Director, bienhechores y alumnos que se encontraban en el vestíbulo.

El Sr. Director, nervioso y atollado, comenzó a invocar a María Auxiliadora y a buscarse la llave de la puerta para abrirla por haber quedado ésta completamente cerrada.

Abierta la puerta, vieron todos con la correspondiente alegría y emoción el dedo del niño completamente normal y con la agilidad y movimientos usuales y a éste manifestar con regocijo que ya no le dolía.

Seguidamente todos los presentes agradecieron a la Santísima Virgen esta gracia con el rezo de la Salve,



Pues bien; convencido de ello, yo me «he volcado en esta obra y mis pequeñísimos haberes, mis actividades, y todo cuanto puedo, soy y valgo (poca cosa por cierto), todo lo pongo a disposición del Oratorio.

Yo no pido a los oriolanos otro tanto; pero sí les ruego que contribuyan en la medida de sus fuerzas. Algunas ya lo hacen, entregándome cada mes cincuenta y cien pesetas, fruto de su buena voluntad y de sus sacrificios. Hay obreros que semanalmente y con generosa espontaneidad me dan 25 pesetas.

Ahora digo yo: necesitando cada semana un mínimo de **25.000 pesetas** (¡ay mamaita!) para el pago de jornales y algunos materiales (algunos nada más), ¿no habría en Orihuela **60 personas** de las favorecidas por el Señor con buena posición que se comprometieran a dar cada una por espacio de dos años **25.000 pesetas cada una?** Quien dice personas, dice entidades, sociedades, casas, etcétera. ¡Vaya si las hay! ¿Y fuera de Orihuela?,...

Pues, ánimo y manos a la obra; mejor dicho, manos al bolsillo.

60 personas a 25.000 pesetas cada una al año sólo por espacio de dos años o sea, empezando en este mes de Mayo hasta el Mayo de 1.983; total la triste cantidad de 25.000 ptas., que algunos se las gastan en palillos de dientes.

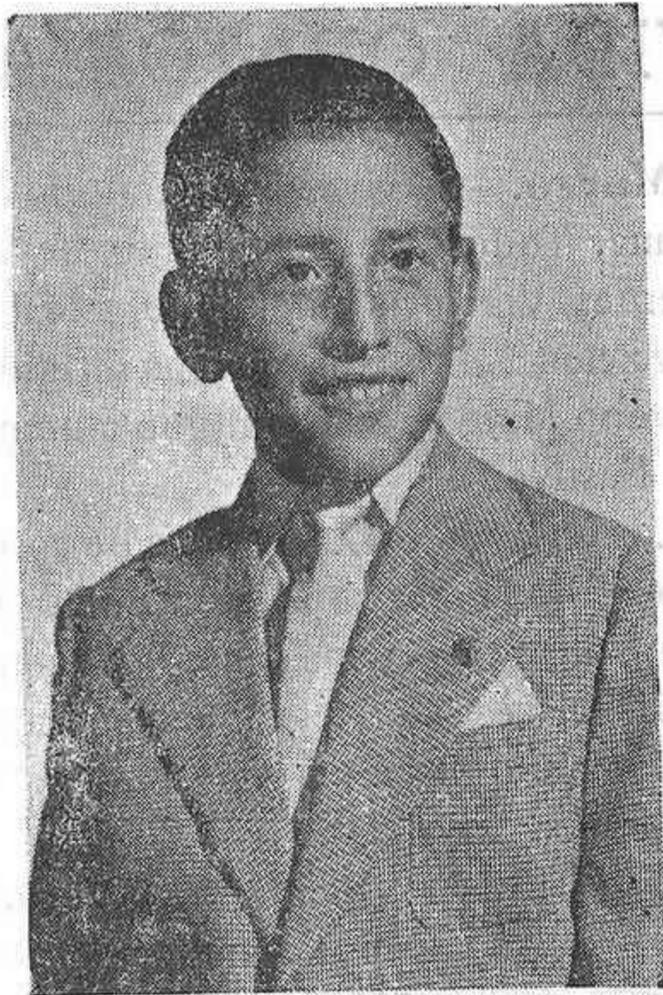
A los que se decidan a colaborar en este Oratorio Festivo de esa forma, les daremos el título honorífico de «bienhechores insignes» y sus nombres los grabaríamos en una gran lápida que colocaríamos en el salón principal para perpetua memoria.

Ea, ¡vamos pues, ánimo!, sólo pido sesenta personas. Hay muchas más por supuesto, pero sólo pido sesenta. Póngase de acuerdo y comuníqueme la grata noticia cuanto antes.

Así, nuestras obras se verían crecer como por milagro y para dichas caritativas personas no faltarían jamás las agradecidas oraciones de los niños que aquí asistan.

Adelante, pues; a la una.. a las dos., a las tres., ¡vengan sesenta heroicos y generosos voluntarios.

Si alguno o alguna quiere dar más cantidad puede hacerlo.



EL NIÑO VOLADOR

Día 29 de Abril 1.960, 3:30 tarde.

Víspera de lá Bendición del templo de María Auxiliadora.

El niño FRANCISCO BAILEN RUIZ, de 9 años de edad, alumno de estas Escuelas, cayó al interior del templo por el boquete abierto en la bóveda del mismo, al dar repetidos brincos sobre el piso superior donde había quedado sin tapar un agujero destinado para la colocación de las planchas de escayola.

El niño, fué recogido del suelo sin conocimiento. Trasladado a la Casa de Socorro con temores de que falleciere por el camino, temiendo alguna rotura en el vientre, debido a los grandes ayes de dolor que daba al recobrar el conocimiento. Ante estos síntomas los médicos juzgaron que tenían que intervenirle para salvarle la vida, y aconsejaron al Director del Oratorio que le administrase los últimos Sacramentos.

El M. I. Sr. D. Juan Torres Silva, fundador de este Oratorio, le dió la bendición de María Auxiliadora.

El niño vino más tarde al Oratorio a dar gracias a su Madre Auxiliadora completamente curado.

VIDA ORATORIANA

Marzo.—Se vive en el Oratorio la Santa Cuaresma. Todos los días punto de reflexión, los Viernes Viacrucis en el patio, y la última semana Ejercicios Espirituales que los dirigió el P. Tomás Moreno Melgar, S. J. antiguo alumno del Oratorio Festivo.

Los ensayos de las bandas de cornetas y tambores y de la música (Unión Lírica Orcelitana) se intensifican más y más ante la Semana Santa.

Las clases se desenvuelven con movilidad adelantando los alumnos en todos los aspectos culturales.

La campaña pro Seminario y Vocaciones es dirigida por los mismos alumnos del Seminario.

Abril.—Vacaciones de Semana Santa con actuación de las Bandas en los desfiles procesionales de Orihuela y de otras poblaciones.

Pasada la fiesta de San Vicente Ferrer, se reanudan las clases y demás actividades culturales.

El día 30, Aniversario de la Bendición de la Iglesia de María Auxiliadora, tuvimos la correspondiente solemnidad religiosa que nos sirvió para prepararnos al Mes de María que con tanto fervor se practica en el Oratorio.

De obras que?

Las obras aunque con ritmo lento, siguen adelante. Terminadas las cuatro nuevas aulas los albañiles se han metido en el salón de actos. En el ya se ha colocado el pavimento, se han preparado las paredes para el material que le dé sonoridad adecuada, el escenario estará dispuesto para final de Mayo y enseguida vendrá el escayolado de la techumbre y la instalación eléctrica. Las 500 butacas llegarán a julio. Esperamos la reapertura de nuestro cine el día 29 de septiembre. festividad de San Miguel.

Domingo 25 de Mayo, Fiesta Externa de María Auxiliadora, a las 8 tarde, Solemne PROCESION.



SEMINARISTA DEL BADAJO

Día 30 de Abril 1.960, 8:15 tarde.

En el momento solemnísimo de iniciar el Excmo. y Rvdmo. señor Obispo de Orihuela Dr. Don Pablo Barrachina y Estevan, la bendición de la Iglesia, cayó el badajo de la campana mayor sobre la cabeza del seminarista de Tercero de Filosofía: RICARDO VICEDO LOPEZ de 20 años de edad, natural de Hondón de las Nieves. Trasladado inmediatamente a la Casa de Socorro apreciaron los Médicos en él un acentuado hundimiento craneano con peligro inminente de muerte.

Mientras los Médicos operaban al Seminarista con la mente en la Virgen y las manos empleadas en tan delicadísima intervención, el Prelado rogó a los fieles elevasen la primera plegaria ante el nuevo trono de María por la salud del joven accidentado.

La operación resultó feliz; terminada ésta comenzó a recuperarse con pleno conocimiento.

El día 13 de Julio, dado de alta, vino a dar gracias a María Auxiliadora por su curación y se incorporó a la vida normal del Seminario, para continuar sus estudios eclesiásticos.