



# BOLETIN DE INFORMACION MUNICIPAL

Editado por el Excmo. Ayuntamiento de Orihuela \* N.º 16 \* Enero 1977

## Joaquín Benito de Lucas, Ganador del Premio de Poesía "Miguel Hernández"



El jurado calificador del I Premio de Poesía «Miguel Hernández», organizado por el Ayuntamiento de Orihuela y dotado con doscientas mil pesetas, acordó por unanimidad conceder dicho galardón al libro titulado «Memorial del viento», presentado bajo el lema «Espuma», y del que es autor Joaquín Benito de Lucas, residente en Madrid. Así mismo, estimando la alta calidad de los dos trabajos que han llegado a la final, los presentados bajo los lemas «Hornia» y «Nada y menos», el jurado recomienda también al Ayuntamiento la publicación de los mismos.

### CURRICULUM VITAE DEL GALARDONADO

Joaquín Benito de Lucas nació en Talavera de la Reina, el 19 de agosto de 1934, aunque en la actualidad reside en Madrid. Es licenciado y doctor

en Filosofía y Letras, sección de Filología Románica, por la Universidad de Madrid; catedrático de Instituto Nacional de Enseñanza Media y profesor de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Ha vivido dos años en Damasco desempeñando el cargo de director del Centro Cultural Hispánico de dicha ciudad, y también en Berlín —durante siete años—, donde ha desempeñado el puesto de lector de español en la Universidad Libre de la referida capital.

Tiene publicados los siguientes libros de poemas: «Las tentaciones», «Materia de olvido» (Premio Adonais), «K Z, campo de concentración»; y «Plancton».

### EL JURADO

El jurado, bajo la presidencia de don Manuel

(Pasa a la pág. 4)

# Resumen de los acuerdos más importantes adoptados en las sesiones celebradas durante el mes

## ENCARGADO EL PROYECTO DEL NUEVO HOSPITAL

*Comisión Permanente de 7-12-76*

Quedar enterados de carta del presidente de la Diputación Provincial sobre colaboración del Instituto de Estudios Alicantinos en el homenaje a Miguel Hernández con motivo de la entrega del I Premio de Poesía «Miguel Hernández». Encargar al arquitecto don José Antonio Ballesta Campello proyecto de unidad básica Hospitalaria de ámbito comarcal.

Conceder las siguientes licencias de obras y construcciones: don Joaquín Ibáñez Martínez, vivienda en La Aparecida; don José Soñer Calatayud, vivienda en Desemparados; don Pedro Larrosa Zapata, local comercial y vivienda en Rincón de Bonanza. Trasladar informe del arquitecto municipal en relación con las consultas urbanísticas formuladas por don Antonio Pertegal Terrés, don Miguel Bas Almarcha, don Pedro Martínez Gómez, y don Luis Cartagena Soriano.

Desestimar escritos de la Comunidad de Propietarios del edificio sito en calle Obispo Rocamora, 11, y don Alfredo Martínez Llamusi solicitando paso por el jardín de la Cruz del Camino, ubicada en dicha calle. Nombrar al ingeniero municipal técnico-director de las obras de instalación de alumbrado público en el Campo Municipal de Fútbol «Los Arcos», al arquitecto municipal técnico-director y al aparejador municipal inspector de las del Polideportivo Municipal. Pasar al asesor letrado de la Corporación reclamación económica - administrativa de don Pedro Portau Sempere. Aprobar la jubilación voluntaria de doña Mercedes Garrió Subiela, Oficial Técnico de Administración General.

## APROBADOS CONVENIOS DE ANTICIPOS CON LA CAJA DE CREDITO PARA COOPERACION

*Sesión Plenaria de 7 - 12 - 76*

Aprobar el acuerdo de valores unitarios de los terrenos del tér-

mino municipal que han de regir en el próximo trienio a efectos del arbitrio sobre el incremento de valor de los terrenos. Dejar sobre la mesa propuesta de adquisición de una máquina electrónica para los servicios generales del Ayuntamiento. Aprobar la anulación de las actuaciones llevadas a cabo para la confección del presupuesto extraordinario 1/75 para la ejecución de las obras de pavimentación de las calles de San Francisco, Maestro Moreno, Antonio Pinies y Pío V, Armengola y Barrio de Jesús Divino Obrero.

Aprobar convenios de anticipos reintegrables, sin interés, con la Caja de Crédito para Cooperación de la Diputación Provincial, para la modificación del tendido de línea de alumbrado en Reiguero de Bonanza (800 246 pesetas) y red de abastecimiento de aguas en Pilar de la Horadada (1.000.000). Igualmente se aprobó un convenio de anticipo de tesorería, sin interés, con la misma Caja de Crédito para ampliación de la red de abastecimiento de aguas en el Sector Las Villas de Torre de la Horadada por importe de 541.934 pesetas.

## VISTO BUENO AL BELEN NAVIDEÑO Y CABALGATA DE REYES

*Comisión Permanente 14-12-76*

Aprobar moción del teniente de alcalde don Antonio Vicea Martínez sobre instalación del Belén Navideño y Organización de la Cabalgata de Reyes. Aprobar el pago a don Antonio Serrano Aznar de certificación de obras efectuadas en el Barrio de las Monserratinas, y aprobar igualmente certificación única de obras de pavimentación asfáltica en la partida rural de Barbarroja, por importe de pesetas 150.000.

Anular diversos recibos de velocípedos correspondientes al padrón del presente año, y asi-

mismo anular recibos del padrón único de 1976 por haber sido dados de baja por anteriores acuerdos de la Comisión Municipal Permanente y continuar los mismos en el citado padrón.

## 11 LICENCIAS DE OBRAS Y 30 INFORMACIONES URBANIS-CAS

*Comisión Permanente 21-12-76*

Pasar a la Comisión de Servicios Técnicos circular de la Dirección General de Producción Animal sobre normas de autorización sanitarias para la celebración de ferias y mercados, concursos, exposiciones y otras concentraciones animales. Quedar enterados del acuerdo del Consejo de Ministros sobre medidas encaminadas al ahorro de energía.

Aprobar decreto de la Alcaldía encargando accidentalmente de la Depositaria de Fondos al funcionario don Antonio Parra Moñino. Facultar al teniente de Alcalde don Antonio Vicea Martínez en relación con la carta de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados sobre la comida de Navidad. Aprobar la rectificación de la aplicación del gasto por beneficio industrial en la certificación de obras por restauración de la conducción de aguas pluviales en la calle del Barranco. Anular diversos recibos del padrón de recibo único del presente año y disponer la confección de liquidaciones que corresponden en su caso. Acceder a la reclamación contra exacciones municipales por arbitrio de recogida de basuras presentada por la Compañía Telefónica Nacional de España.

Aprobar las siguientes licencias de obras y construcciones: don Antonio Meroño Roca y don Andrés Martínez Vera, viviendas en Pilar de la Horadada; don José María Samper Martínez,

edificio para 8 viviendas en Pilar de la Horadada; VICASA, tres chalets en Campoamor; don Manuel Belmonte Mas, obras menores en calle Rufino Gea; don Eberhard Ruhn, chalet en Campoamor; «Hoteles y comercio Cabo Roig», ampliación de terrazas en Urbanización Cabo Roig; «La Albaterense, S. A.», edificio para locales comerciales y 9 viviendas en calle Pío V; don Felipe Jiménez Mateo, local en Pilar de la Horadada.

Trasladar el informe del arquitecto municipal en relación con las consultas urbanísticas solicitadas por: Colegio de Arquitectos de Valencia y Murcia, don Pedro Sarrias San Nicolás, don Miguel Poveda Poveda, don Manuel Martínez López, don Juan García Carrillo (3), don José Pascual Martínez, don Santiago López Gutiérrez, don José Francisco Mora Bernabéu, don Manuel Mula Ortuño, don Antonio Rodríguez Murcia, don Enrique Riquelme Pérez, don Emilio Hernández Bru, don Antonio Lorente Ros, don Pedro Lucas Castillo, don Miguel Poveda Poveda, don Manuel Albaladejo Saura.

Conceder las siguientes licencias de aperturas de establecimientos: doña María del Carmen Reymóndez Rodríguez, venta de confección de niños en calle San Agustín 13; don Fernando Murcia Moreno, venta menor de manises y terrazos en Barrio San Isidro; doña María del Pilar San Nicolás Gracis, venta menor de ropas en calle San Juan.

#### AYUDAS PARA FESTEJOS EN PEDANIAS Y BARRIADAS

*Comisión Permanente 28-12-76*

Felicitar a don Mariano Nicolás García, ex-gobernador civil de Alicante, por su nombramiento como Director General de Seguridad. Pasar a la Comisión Informativa de Urbanismo escrito de la Comisión Provincial de Urbanismo sobre adaptación de normas subsidiarias y complementarias de la provincia de Alicante a la vigente Ley del Suelo.

Reservar el crédito consignado en el Presupuesto ordinario de 1976, por importe de 70.000 ptas. con cargo a la partida de «Ayudas para estudios».

Aprobar relación de facturas núm. 6/1976, por importe de 1.929.601 ptas. Aprobar las siguientes solicitudes de trofeos para concursos de palomos: Mudamiento- «La Portería»; Desamparados, Mudamiento- «La Concepción» y Sociedad Colombofila «El Palmeral». Aprobar solicitudes de ayudas para festejos en: Camino Viejo de Callosa, La Aparecida, Media Legua, San Bartolomé, Torremendo, Escorretel, Reiguero de Bonanza, Las Norias, Desamparados, La Matanza Barrio Poeta Miguel Hernández, Camino de Enmedio, Correntias Medias, Pilar de la Horadada y Barrio Nuevo.

Acceder a las reclamaciones contra exacciones municipales presentadas por: don Francisco Tomé Terrés, don Antonio Bernabéu Ramón, don José Luis Serna Almodovar, don Claudio Ros Martínez, (en nombre de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia), don José Antonio García Galiano (en representación Constructora Ntra. Sra. de Monserrate), don Alfredo Torres Rocamora, don José Antonio Henarejos Martínez, don José Antonio García Galiano en representación de Caja de Ahorros de Ntra. Sra. de Monserrate y don Jesús González Trives. Dejar sobre la mesa las formuladas por don Andrés Pacheco Arronis y don Enrique Genestar Gilabert, y desestimar las presentadas por doña Carmen Martínez Fuentes, doña María Pilar López Martínez, don Tomás Santana Llorca y don Antonio Hernández López.

Aprobar certificación única de obras de instalación de cinco puntos de luz a la entrada de la partida rural de Arneva, por importe de 68.450 ptas. Quedar enterados de: circular del Gobierno Civil de la provincia sobre ejercicio de la profesión de gestores Administrativos; visado por el Gobernador Civil de la Provincia de diversas retribucio-

nes complementarias a determinado personal municipal.

Aprobar licencia de obras y construcción por don Monserrate Peñalver Pardines de un chalet en el Barrio «Los Riquelmes» de la partida rural de La Murada. Dar traslado de los informes emitidos por el arquitecto municipal en relación con las consultas urbanísticas formuladas por: don José Germán Botella, por calle Calderón de la Barca, 15, y don José Alegría Reyes Jara, para la carretera de Hurchillo, s/n. en la partida rural de Arneva.

#### REVISION DE PRECIOS EN EL SERVICIO DE RECOGIDA DE BASURAS

*Sesión Plenaria de 28-12-76*

Aprobar la revisión de precios solicitada por Ingeniería Urbana, S. A. en relación con el Servicio de Recogida de Basuras, fijando en 4.614.391 ptas. la cantidad a satisfacer en 1977, disponiendo al propio tiempo que por la Intervención de Fondos se inicien los trámites oportunos para la modificación de la tarifa de la Ordenanza Fiscal reguladora de la tasa por dicho concepto. Aprobar proyecto de convenio con la Excma. Diputación Provincial para el uso del Hospital Municipal para la Beneficencia Provincial.

Aprobar el proyecto de presupuesto extraordinario para pavimentación de las calles San Francisco, Maestro Moreno, Antonio Pinies, y Pío V, Armengola y Barrio Jesús Divino Obrero, por un importe total de 3.950.025 ptas. Ratificar acuerdo adoptado por la Comisión Municipal Permanente relativo a primera certificación de obras de parterres para la plantación de césped en el Polideportivo Municipal por importe de 118.890 ptas. Aprobar el pliego de condiciones para la contratación, mediante concurso de la adquisición de una máquina electrónica con destino a los servicios generales del Ayuntamiento y con el tipo de licitación de 536.000 ptas.

# Bases del Estatuto de Régimen Local

## DISPOSICIONES FINALES

### Primera.

Uno. Los preceptos actualmente vigentes sobre cualquier materia relativa al régimen y administración de Municipios y Provincias que no hayan sido regulados en las Bases precedentes y no sean incompatibles con las mismas, se acomodarán a lo dispuesto por ellas y se incorporarán al texto articulado de la Ley cuando deban tener este rango.

Dos. El texto articulado de la presente Ley será aprobado por el Gobierno, previo informe del Consejo de Estado en pleno, en el plazo máximo de un año, a contar de la publicación en el «Boletín Oficial del Estado» de esta Ley de Bases. No obstante, el Gobierno, y con igual trámite, podrá dictar las disposiciones precisas para la inmediata puesta en vigor de aquellos puntos de la Ley que así resulte aconsejable.

En todo caso, la percepción por las Entidades Locales de las participaciones y recargos de los impuestos del Estado establecidos en esta Ley, se realizará con efecto desde el día 1 de enero de 1976.

Tres. El Gobierno, previo dictamen del Consejo de Estado en pleno, queda autorizado para:

a) Adoptar a los principios de esta Ley las normas contenidas en las Leyes reguladoras de los regímenes especiales de los Municipios de Madrid y Barcelona.

b) Introducir en los regímenes de las Areas Metropolitanas de Madrid y Barcelona y de las comarcas urbanísticas de Valencia y Bilbao las modificaciones oportunas a fin de acomodarlos a lo dispuesto en la presente Ley, sin perjuicio de la nueva institucionalización que proceda.

### Segunda.

Los funcionarios públicos de cualquier índole que desempeñen los puestos de Alcalde de las capitales de provincia, Ceuta, y Melilla, o ciudades de más de cien mil habitantes, y Presidentes de Diputación, podrán acogerse a la situación de excedencia especial.

### Tercera.

Uno. En materia impositiva no será de aplicación lo dispuesto en el número uno de la disposición final primera. A medida que vayan entrando en vigor las normas relativas a las Haciendas Locales, quedarán derogadas las disposiciones, con rango legal, que hagan referencia a materias que se regulan en dichas normas, y concretamente las comprendidas en las Bases veintiuna a treinta y tres de esta Ley.

(Continuará)

(Viene de la pag. 1.ª)

Martínez Galiano, primer teniente de alcalde y licenciado en Filosofía y Letras y en Derecho, estaba constituido por don José García Nieto, don Rafael Morales Casas, don José Hierro Leal y don José Guillén García. Fueron ciento cuarenta y uno los trabajos presentados, y de acuerdo con las bases, el Ayuntamiento de Orihuela tiene opción a publicar la obra premiada en el plazo de un año.

## NOTAS BIOGRAFICAS DEL JURADO

### D. José García Nieto

Natural de Oviedo (1914). Fundó a principios de la posguerra la revista «Garcilaso», y en torno a la misma fue jefe natural del movimiento poético conocido por el nombre de «juventud creadora». Ha publicado varios libros de poemas, en los cuales destaca «una difícil y equilibrada perfección». Su estilo sereno, con reminiscencias clásicas, ofrece una honda expresión de sentimientos, que lo encuadra dentro de la «poesía arraigada». En 1951 obtuvo el Premio Nacional de Poesía. Cultiva también la prosa con elegancia y pulcritud. Tiene grandes conocimientos de la literatura y es un experto crítico. Actualmente dirige la revista «Poesía Hispánica».

### D. Rafael Morales Casas

Nació en Talavera de la Reina (1919). Estudió Filosofía y Letras. Su primer libro, «Poemas del toro» (1943), causó enorme impacto en el mundo de las letras. Está influenciado en la forma y en el fondo por «El rayo que no cesa», de Miguel Hernández, a quien el autor, siendo muy joven, conoció en su pueblo durante la guerra.

Sus libros posteriores cantan los temas eternos del amor, el dolor y la muerte, con la sencillez de un corazón volcado hacia los hombres. Su franciscana «Canción sobre el asfalto», obtuvo el Premio Nacional de Poesía en 1954. Escribe también una prosa limpia y tersa y ejerce con acierto la función crítica.

### D. José Hierro Real

Nació en Madrid (1922). Poeta de la vida, a través del dolor, en sus primeros libros, sus versos vierten en muchas ocasiones una evocación melancólica. A partir de 1959 su poesía tiende hacia el signo de nuestro tiempo, que es, como él mismo dice, «colectivo social». Sin embargo, sus formas nunca se deterioran con el prosaísmo narrativo, ni su contenido pierde la honda trascendencia, que lo sitúan hoy como uno de los mejores poetas de habla española. Actualmente ejerce como profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense.

### D. José Guillén García

Natural de Albacete (1921). Es doctor en Filosofía y Letras y catedrático de Lengua y Literatura del Instituto «Gabriel Miró», de Orihuela. Después de desarrollar una valiosa y juvenil actividad poética que coincide con la revista «Azarbe», dedica su actividad a la investigación filológica y a la crítica literaria. Gran conocedor de la literatura española, ha publicado numerosos trabajos, considerándosele como un cualificado especialista sobre temas hernandianos. Premio «Ramón Sijé» de Ensayo, en 1973, es nombrado «Hijo Adoptivo» de la ciudad de Orihuela, en octubre de 1976.

# ACTA DEL JURADO CALIFICADOR DEL I PREMIO DE POESÍA 'MIGUEL HERNÁNDEZ'

En la ciudad de Orihuela, siendo las once horas del día dieciocho de diciembre de mil novecientos setenta y seis, en la Sala-Archivo de las Casas Consistoriales, se reúnen los señores que componen el Jurado que ha de fallar el I Premio de Poesía «Miguel Hernández», convocado por el Excmo. Ayuntamiento.

Preside el Teniente de Alcalde D. Manuel Martínez Galiano, que lo es de la Comisión Municipal de Cultura y asisten todos los vocales designados:

D. José García Nieto, don Rafael Morales Casas, don José Hierro Real y don José Guillén García. Como Secretario asisto yo, Pedro Deltell Yáñez, que doy fe de cuanto se relaciona en la presente acta.

Los trabajos presentados a este Premio han sido CIENTO CUARENTA Y UNO, cuya relación es la siguiente:

Número	LEMA
1	«Árboles»
2	«Mex»
3	«Destino»
4	«Algo completamente nuestro»
5	«Batir de alas»
6	«En las noches de los tiempos los hombres lloran»
7	«Elvira»
8	«Levante»
9	«Marco pequeño»
10	«Crepúsculo de luz, crepúsculo de hierro»
11	«Epopéya de la raza»
12	«Vivencias del silencio»
13	«Ecos de mi mundo»
14	«Despedidme del sol y de los trigos»
15	«Las agonías»
16	«Campestris»
17	«Campoverde 2»
18	«Secreto a voces»
19	«Adagio para una nocturnidad»
20	«Llanto de amor»
21	«El león herido»
22	«En el arroyo»
23	«Mientras mendigo ternura»
24	«La voz del silencio»
25	«Ulises»
26	«Palabras, vientos y raíces... para Miguel»
27	«Huída hacia el hombre»
28	«Lucecitas de mi corazón»
29	«Alejandría»
30	«Por la escala secreta» (La Oda de Reno y de Gala)
31	«Eli, Eli, lamma sabactani»
32	«Una reflexión y una flor»
33	«Cazorla 76»
34	«In memoriam 56-76»
35	«De poeta a poeta y otros versos»
36	Sólo un instante es suficiente para amar la vida»
37	«Alma inquieta»
38	«Catedral gótica»
39	«Pena que vas, cavilación que vienes»
40	«De amore»
41	«La chicharra»
42	«Ruidos paralelos»
43	«Caminos y silencios»
44	«Sagitario»
45	«Vegas y plata»
46	«Sombra»
47	«Mester de rebeldía»
48	«Sabor a tierra»
49	«Jugando a vivir»
50	«Torreclavero»
51	«Todas mis sendas te son familiares»
52	«La noche es joven»
53	«Desde mi palomar»
54	«En torno a la decepción»
55	«Catarsis astral»
56	«Bondadosa soledad»
57	«La canción del liberto»
58	«Mi ayer en mis versos»
59	«Clite incendia la casa»
60	«Espejo del alba»
61	«Las horas y el universo»
62	«Portus maris et terrae custodia»
63	«Resurgimiento»
64	«Salaverria»
65	«Ausencias»
66	«Espuma»
67	«Dejadme la esperanza»
68	«Almendro»
69	«Bemol»
70	«Rueda. la vera, los galgos»
71	«Huella»
72	«Viento norte»
73	«Humedamente negro»
74	«Amor total»
75	«Omnius tempus habet, et ego.....»
76	«Agua viva»
77	«Fohat»
78	«Posos»
79	«Orange»
80	«Poemas para el sol de las tinieblas»
81	«Mar»
82	«Verdad primera»
83	«Por la paz»
84	«Rapsodia de la soledad»
85	«Semilla que da fruto»
86	«Orfeo»
87	«Abismo horizontal»
88	«Desde la distancia»
89	«Aroma»
90	«Leonardo»
91	«Poemas a un amor perdido y canto final»
92	«Crisalida»
93	«Hijo del siglo»
94	«El hombre solitario»
95	«Una cosa pequeña entre los astros»
96	«Ceniza»
97	«Gotas»
98	«Agujas de luz»
99	«Walt Eithman, poeta del universo»
100	«Hornia»
101	«Baja el viento»
102	«Aprendiz de tierra»
103	«Faro luminoso»
104	«Final de sombra»
105	«1829»
106	«Acercó ahora a tus labios...»
107	«De tierra- de amor»
108	«El sol»

- 109 «Compañero»  
 110 «Dios le ha dado un cristal a un ave»  
 111 «Sinfonías a modo de poemas»  
 112 «Canek»  
 113 «El rayo que no cesa»  
 114 «Raíz al aire»  
 115 «A cántaros»  
 116 «Orff siglo XIII»  
 117 «Maris»  
 118 «7»  
 119 «Escuchad camaradas mis poemas iberos»  
 120 «Nada y menos»  
 121 «Anremuro de la nada»  
 122 «Canción de juventud»  
 123 «Entre unos y entre otros»  
 124 «Ciprés»  
 125 «Barriobajo»  
 126 «Discurso del presente»  
 127 «Usque inferos ad sidera»  
 128 «Cuervo»  
 129 «Intimidad»  
 130 «El hombre acecha»  
 131 «Arrecife»  
 132 «Verlaine»  
 133 «Ebión»  
 134 «Ons»  
 135 «Viento del pueblo»  
 136 «Juntos para buscar un nuevo despertar»  
 137 «Cantoblanco»  
 138 «De tierra adentro»  
 139 «Juglar»  
 140 «Los otros vientos de Miguel Hernández»  
 141 «Poemas del Zocochico»

Todos los trabajos han sido detenidamente estudiados y valorados según el personal criterio de cada uno de los miembros del Jurado durante muchos días con anterioridad a esta reunión.

Una vez eliminados los que no se ajustan a las Bases de la convocatoria por no tener el mínimo de mil versos, figurar el nombre del autor, etc., de común acuerdo se hace una primera selección que comprende los señalados con los números: 29 — 30 — 47 — 52 — 66 — 68 — 72 — 79 — 87 — 100 — 104 — 106 — 110 — 112 — 114 — 115 — 120 — 121 — 124 — 126 — 137 — 139 y 141.

Tras amplio cambio de impresiones se llega al acuerdo unánime de eliminar los números 29 — 30 — 72 — 79 — 87 — 106 — 110 — 114 — 121 — 124 — 126 — 137 — 139 y 141, centrándose el estudio sobre los señalados con los números: 47 — 52 — 66 — 68 — 100 — 104 — 112 — 115 y 120.

Nueva consideración y contraste de pareceres llevan a la eliminación de los números 47 — 104 — 112 y 115, quedando para un último estudio los,

- 52 «La noche es joven»  
 66 «Espuma»  
 68 «Almendro»  
 100 «Hornia»  
 120 «Nada y menos»

Se leen nuevamente los cinco seleccionados y se acuerda eliminar los números 52 y 68

Estudiados los tres que quedan como finalistas se acuerda que pasen a la última votación los números 66 y 100.

Celebrada dicha votación el Jurado ACUERDA POR UNANIMIDAD CONCEDER EL I PREMIO DE POESIA «MIGUEL HERNANDEZ», convocado por el Excmo. Ayuntamiento de Orihuela al libro titulado «MEMORIAL DEL VIENTO», presentado bajo el lema «ESPUMA», señalado con el número 66.

Abierta la plica correspondiente, resultó ser su autor don Joaquín Benito de Lucas, residente en Madrid.

Dada la alta calidad de los dos trabajos que han llegado a esta final, los presentados bajo los lemas «HORNIA» y «NADA Y MENOS» el Jurado recomienda al Ayuntamiento su publicación.

Siendo las cero horas y cuarenta y cinco minutos del día diecinueve, se da por finalizada esta reunión, extendiéndose la presente acta que firman conmigo todos los señores miembros del Jurado, de que certifico.

## Curriculum Vitae de Joaquín Benito de Lucas

Nació en Talavera de la Reina (Toledo), el 19 de agosto de 1934.

Es licenciado y doctor en Filosofía y Letras (Sección de Filología Románica), por la Universidad de Madrid.

Es catedrático de Institutos Nacional de Enseñanza Media por oposición y profesor de la Universidad a Distancia.

Ha vivido dos años en Damasco desempeñando el cargo de Director del Centro Cultural Hispánico de la misma ciudad (1960-1962).

Ha vivido en Berlín de 1962 a 1969, desempeñando el puesto de Lector de Español en la Universidad Libre de la misma ciudad.

Actualmente reside en Madrid y desde 1969.

Tiene publicados los siguientes libros de poemas: «Las Tentaciones», Ed. Nacional, Madrid, 1964. «Materia de Olvido», (Premio Adonais), Ed. Rialp, Madrid, 1968, «K Z (Campo de concentración)», Col. San Borondón, Las Palmas, 1970. «Plancton», Sol. «Alamo», Salamanca, 1976.

LEMA: «ESPUMA»

TITULO: «MEMORIAL DEL VIENTO»

AUTOR: JOAQUIN BENITO DE LUCAS

DIRECCION: AVDA. del MEDITERRANEO, 50, 5.º

LOCALIDAD: MADRID-30

TELEFONO: 2 51 22 57

### Boletín de Información Municipal

Año III — N.º 16 — Enero 1.977

Director

JUAN-JOSE SANCHEZ BALAGUER

Edita

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ORIHUELA

Imprime

ORATORIO FESTIVO, Subida S. Miguel

# NUEVOS VALORES EN ARBITRIO DE PLUS-VALIA

Estos son los nuevos tipos unitarios de valor corriente en venta de los terrenos del término municipal, a efectos de la aplicación del arbitrio sobre incremento de valor de los terrenos («Plus-Valía»), para el trienio 77-79, aprobados por el Pleno de la Corporación Municipal en sesión de 7 de diciembre de 1976.

CALLES	Pesetas metro cuadrado
Acacia ... ..	200'—
Acequia ... ..	250'—
Acequia travesía ... ..	250'—
Adolfo Clavarana hasta Cedaceros	800'—
Adolfo Clavarana Cedaceros a Sta. Matilde ... ..	600'—
Adolfo Clavarana, Sta. Matilde a Reales ... ..	600'—
Adolfo Clavarana, Reales a Cruz ... ..	600'—
Adolfo Clavarana, Cruz al final ... ..	800'—
Alcázar de Toledo ... ..	1.200'—
Alegría ... ..	200'—
Alfonso XIII ... ..	7.000'—
Algarrobo ... ..	200'—
Alicante, Avda. o García Rogel hasta Inst. Técnico ... ..	2.300'—
Alicante, Avda de Inst. Técnico a cruce ctra. Callosa ... ..	400'—
Almendro ... ..	200'—
Almunia ... ..	2.500'—
Ancha ... ..	250'—
Antonio Balaguer Plaza ... ..	1.800'—
Antonio Moreno ... .. Pares	1.000'—
Impares	600'—
Antonio Piniés hasta Cinco de Marzo	3.000'—
Antonio Piniés de Cinco de Marzo al final ... ..	1.500'—
Antonio Roda (San Antón) ... ..	250'—
Armengola ... .. Pares	600'—
Impares	1.000'—
Armengola Travesía ... ..	250'—
Arzobispo ... ..	2.500'—
Atanagildo ... ..	200'—
Bado ... ..	250'—
Bado Travesía ... ..	250'—
Ballesteros Villanueva ... ..	3.000'—
Barberos ... ..	1.000'—
Barranco ... ..	200'—
Barrio Nuevo ... ..	400'—
Barrio San Pedro ... ..	250'—
Barrio San Pedro Tránsito ... ..	250'—
Bellod ... ..	400'—
Beneficencia ... ..	200'—
Beneficencia espaldas ... ..	200'—
Bolas ... ..	250'—
Caja La ... ..	2.500'—
Calderón de la Barca ... ..	10.000'—
Calderón de la Barca Travesía ... ..	2.500'—
Calvario ... ..	300'—
Calvo Sotelo, José ... ..	3.000'—
Camino Viejo de Callosa, los 250 primeros metros ... ..	800'—
Camino Viejo de Molins, hasta Plaza de Toros ... ..	2.500'—
Camino Viejo de Molins, resto ... ..	700'—
Campillo ... ..	250'—
Campoamor ... ..	3.000'—
Cantos ... ..	200'—
Capillas ... ..	200'—
Cantareros ... ..	300'—

CALLES	Pesetas metro cuadrado
Capillas Rincón ... ..	200'—
Capillas Travesía ... ..	200'—
Capitán Grifoll ... ..	1.000'—
Capuchinos ... ..	750'—
Capuchinos Plaza ... ..	1.500'—
Capuchinos Plaza espalda ... ..	800'—
Cárcel Travesía ... ..	800'—
Cardenal Desprades ... ..	2.000'—
Carmelitas ... ..	2.500'—
Carmen Plaza ... ..	1.500'—
Carretera Alicante (del Túnel hacia Alicante) ... ..	250'—
Carretera Arneva, hasta Km.-1 ... ..	700'—
Carretera Murcia ... ..	250'—
Castellón ... ..	2.500'—
Castillo ... ..	200'—
Castillo prolongación ... ..	200'—
Castillo Travesía ... ..	200'—
Caturla Plaza ... ..	1.000'—
Cedaceros ... ..	250'—
Cinco de Marzo ... ..	2.500'—
Circunvalación ... ..	250'—
Ciudad Jardín ... ..	250'—
Claramunt ... ..	200'—
Colón ... ..	1.500'—
Comedias ... ..	250'—
Concepción ... ..	250'—
Condesa Vía Manuel Plaza ... ..	1.000'—
Cruz ... ..	250'—
Cuartel ... ..	250'—
Cuatro Esquinas ... ..	250'—
Cubero Plaza ... ..	4.000'—
Cuesta Oriolet ... ..	200'—
Charamita ... ..	250'—
Charamita espalda ... ..	250'—
Charamita Travesía ... ..	250'—
Chopo ... ..	200'—
División Azul ... ..	1.200'—
Doctor Almarcha Pasaje ... ..	1.200'—
Doctor Escolano ... ..	250'—
Doctor Escolano Travesía ... ..	250'—
Duque de Tameses, Avda (de principio a Lonja ... ..	3.500'—
Duque de Tameses, Avda. (de Lonja a José Avila Angel) ... ..	8.000'—
Duque de Tameses, Avda (de José Avila Angel a final) ... ..	3.500'—
Ensanche Teatro Circo o Gallo Crisis	2.000'—
Escala ... ..	250'—
Escorrata (de Poeta Sansano a Trinidad) ... ..	2.500'—
Escorrata (de Alfonso XIII a Poeta Sansano) ... ..	4.000'—
Espada ... ..	250'—
Espalda Plaza Capuchinos ... ..	800'—
Espalda Santiago ... ..	200'—
Espeñetas ... ..	250'—
Estación Ferrocarril ... ..	1.500'—
Estrecha ... ..	250'—
Falangista Llor ... ..	2.500'—
Falda del Castillo ... ..	200'—
Ferrari ... ..	200'—
Francisco Díe ... ..	1.000'—
Frente a Misericordia ... ..	250'—
Gabriel Sijé ... ..	2.000'—
Flete ... ..	400'—
Flores ... ..	250'—



(c) Ministerio de Cultura 2006

CALLES	Pesetas metro cuadrado	CALLES	Pesetas metro cuadrado
Gallo Crisis	2.000'—	Paja	250'—
García Goldaraz Barrio	250'—	Paja, Travesía	200'—
García Rogel Avda.	2.300'—	Paradas	1.000'—
General Perón Plaza	1.000'—	Paralela Pocito Santiago	200'—
Generalísimo Plaza	4.000'—	Paralela Virgen de Belén	2.500'—
Geranio	200'—	Parras	200'—
Gloria	250'—	Parras Travesía	200'—
Guardia, La	800'—	Pasaje a barrio San Pedro	250'—
Guitarra	2.500'—	Paz	1.000'—
Horno San Miguel	250'—	Pedro Maza	1.000'—
Hospital	1.000'—	Pilar	250'—
Hospital Tránsito	300'—	Pilar Travesía	250'—
Instituto Mixto	1.800'—	Pino	200'—
Jesús Divino Obrero (ver Oriolet)	500'—	Pintor Agrasot	2.500'—
Jesús Divino Obrero, espalda (ver Oriolet)	500'—	Pío V	1.500'—
Jinjoleros	250'—	Pío XII	1.500'—
José Antonio, Avda.	7.000'—	Pocito Santiago	200'—
José Avila, Angel	2.500'—	Pocito Santiago Plaza	250'—
Juan XJIII	2.500'—	Poeta	200'—
Juan XXIII Tránsito	2.500'—	Poeta Sansano Plaza	4.000'—
Junto a la Cruz	250'—	Polígono Industrial	350'—
La Cruz (arriba)	250'—	Prendimiento	2.500'—
Lavatorio	2.500'—	Previsión	300'—
Lepanto	800'—	Ramón Sijé	2.000'—
Libro	250'—	Ramón y Cajal	3.000'—
Limón	2.500'—	Reales	1.000'—
Lirio	200'—	Respaldo Prisión	250'—
Loaces	10.000'—	Reyes Católicos	2.500'—
López Pozas hasta La Guardia	3.500'—	Reyes Católicos, espalda	2.50'—
López Pozas, resto	1.000'—	Reyes Católicos Plaza	2.500'—
Luis Barcalá	3.000'—	Riacho	500'—
Luis de Rojas	3.000'—	Riacho Tránsito	500'—
Maestro Esteban	250'—	Riacho Travesía	500'—
Maestro Moreno	2.500'—	Riacho Travesía	500'—
Malecón	250'—	Rincón Capillas	200'—
Marqués de Arneva	1.500'—	Rincón de Seca	250'—
Marqués de Molins	2.500'—	Río	Pares 1.000'— Impares 500'—
Marqués de Rafal, Plaza	2.000'—	Rodeo	350'—
Masquera	250'—	Ronda Sto. Domingo	3.000'—
Masquefa, Plaza	500'—	Ros	250'—
Matamoros	200'—	Royo	250'—
Meca	250'—	Rufino Gea	3.000'—
Meca travesía	250'—	Ruiz Capdepón	3.000'—
Menadores	250'—	Sal	500'—
Merced, Plaza de la	1.000'—	Salesas	750'—
Miguel Hernández	500'—	Salesas Plaza	750'—
Mogica	250'—	Salida al Río	250'—
Mogica Travesía	250'—	Salvador, Plaza del	3.000'—
Molino de Cox	3.000'—	Samaritana Prolongación	500'—
Monseñor Espinosa	2.500'—	Samaritana	250'—
Monserrate, Plaza	1.200'—	Samaritana Tránsito	250'—
Monserrate, Plaza espaldas	200'—	San Agustín	3.000'—
Monteros, Los (ver Gitanos)	250'—	San Antón	250'—
Morera, Callejón	250'—	San Antonio	200'—
Moreras (junto Plaza del Carmen)	250'—	San Antonio de Pádua	200'—
Mota del Río	250'—	San Antonio de Pádua espaldas	200'—
Morquera	250'—	San Antonio de Pádua tránsito	200'—
Músico Ginés Pérez	2.500'—	San Antonio de Pádua travesía	200'—
Naranja	2.500'—	San Antonio de Pádua subida	200'—
Nueva	750'—	San Cayetano	400'—
Obispo de García Goldaraz	250'—	San Cristóbal	1.200'—
Obispo Rocamora, hasta entronque con calle Campoamor	7.000'—	San Francisco	750'—
Obispo Rocamora, resto	5.000'—	San Francisco, espalda	750'—
Ocarasa	2.500'—	San Francisco, Plaza	400'—
Oratorio Festivo	200'—	San Gregorio	4.000'—
Oriolet	500'—	San Isidro	1.500'—
Oriolet Camino Viejo	250'—	San Isidro Labrador	200'—
Oriolet Travesía	250'—	San Joaquín	2.500'—
Orquídea	200'—	San Joaquín, travesía	2.500'—
Overia	400'—	San José Obrero o Avda. de Roda	700'—
		San José Obrero, prolongación	700'—



CALLES

Pesetas metro cuadrado

San Pedro y San Pablo ... .. .	250'—
San Pascual ... .. .	4.000'—
San Sebastián, Plaza ... .. .	5.000'—
San Vicente (Oratorio festivo) ...	200'—
Santa Brigida ... .. .	250'—
San Cecilia ... .. .	500'—
Santa Cruz (entre General Perón y Barrio Nuevo) ... .. .	400'—
Santa Justa ... .. .	1.300'—
Santa Lucía ... .. .	1.000'—
Santa Lucía, Plaza (General Perón)	2.500'—
Santa Matilde ... .. .	250'—
Santa Otilia ... .. .	2.500'—
Santiago ... .. .	750'—
Santiago, espaldas ... .. .	200'—
Santiago, lateral ... .. .	200'—
Santiago, Plaza ... .. .	1.200'—
Santiago, travesía ... .. .	200'—
Sarget ... .. .	1.000'—
Sauce ... .. .	200'—
Sedas ... .. .	250'—
Seminario San Miguel ... .. .	2.000'—
Senda del Bizcocho ... .. .	250'—
Senda Cascante ... .. .	1.500'—
Senda del Obispo ... .. .	250'—
Senda Molina ... .. .	250'—
Senda del Molino ... .. .	250'—
Senda Montoya ... .. .	1.500'—
Senda Palmeral (San Antón) ... ..	250'—
Senda Primo ... .. .	250'—
Senda Valera ... .. .	250'—
Sol ... .. .	1.500'—
Sol Callejón (ver travesía Cárcel) ...	800'—
Solar (entre Morquera y Velasco) ...	200'—
Soleres ... .. .	1.000'—
Sor Patrocinio Vives ... .. .	2.000'—
Subida a la Sierra ... .. .	200'—
Subida a Oratorio ... .. .	200'—
Subida a San Miguel ... .. .	200'—
Taleque ... .. .	200'—
Teniente Linares, Plaza ... .. .	3.000'—
Teodomiro, Avda (hasta calle Limón)	9.000'—
Teodomiro, Avda (de Limón al final)	5.000'—
Timor ... .. .	250'—
Tintoreros ... .. .	700'—
Togores ... .. .	300'—
Togores, Plaza ... .. .	250'—
Tomillo ... .. .	200'—
Torreta ... .. .	400'—
Torre vieja, Plaza ... .. .	2.500'—
Tránsito al Río ... .. .	250'—
Triana ... .. .	200'—
Trinidad ... .. .	400'—
Trinidad, Plaza ... .. .	2.000'—
Trinidad, Plaza travesía ... .. .	2.000'—
Trinidad tránsito ... .. .	2.000'—
Valencia ... .. .	2.500'—
Valencia, Pasaje ... .. .	2.500'—
Vega, Avda de la ... .. .	5.000'—
Velasco ... .. .	200'—
Velasco, Plaza travesía ... .. .	200'—
Velasco travesía ... .. .	200'—
Virgen de Belén ... .. .	2.500'—
Virgen de Belén tránsito ... .. .	2.500'—
Virgen de la Fe ... .. .	800'—
Virgen de la Fe, travesía ... .. .	800'—
Virgen de las Angustias (todos los grupos) ... .. .	1.500'—
Virgen del Perdón ... .. .	2.500'—
Resto calles del Casco no incluidas en la presente relación ... .. .	200'—

PARTIDAS RURALES

CALLES

Pesetas metro cuadrado

Alcachofar:	
Alcachofar diseminado ... .. .	50'—
Aparecida:	
Terrenos situados con fachada recayente a carretera o Plaza de la Iglesia ... .. .	500'—
Resto núcleo población ... .. .	350'—
Diseminado ... .. .	200'—
Arneva:	
Terrenos situados con fachada recayente a carretera o calle desde carretera a la Iglesia ... .. .	500'—
Resto núcleo población ... .. .	350'—
Diseminado ... .. .	200'—
Barbarroja, diseminado ... .. .	80'—
Bonanza, Raiguero de Terrenos situados con fachada recayente a carretera o plaza Iglesia ... .. .	500'—
Resto núcleo población ... .. .	350'—
Diseminado ... .. .	200'—
Camino de Beniel, viviendas con fachada a carretera ... .. .	500'—
Resto núcleo población ... .. .	350'—
Diseminado ... .. .	200'—
Camino Viejo Callosa, los primeros 250 metros ... .. .	1.500'—
Núcleo a partir de los 250 metros primeros ... .. .	350'—
Diseminado ... .. .	200'—
Camino Cartagena, Barrio La Alegría Desde los 450 metros a partir de la Lonja ... .. .	500'—
Diseminado ... .. .	350'—
Diseminado ... .. .	200'—
Camino Enmedio. Núcleo de población ... .. .	350'—
Diseminado ... .. .	200'—
Camino Hurchillo, hasta 150 metros a partir de la vía ferrocarril ... ..	1.000'—
Núcleos a partir de los primeros 150 metros ... .. .	500'—
Diseminado ... .. .	200'—
Campaneta. Terrenos situados con fachada recayente a carretera ... ..	500'—
Diseminado ... .. .	200'—
Capitán, Lo. Diseminado ... .. .	50'—
Carmen, El. Diseminado ... .. .	50'—
Cobos, los; o El Arenal: Núcleo ... ..	350'—
Diseminado ... .. .	200'—
Correntías, Altas Calle Obispo Rocamora	
Hasta 300 metros a partir de vía ferrocarril ... .. .	1.000'—
De 300 metros a 1.500 metros a partir vía ferrocarril ... .. .	500'—
Diseminado ... .. .	200'—
Costas, Los; diseminado ... .. .	50'—
Desamparados, fachadas recayentes a calle Nueva, Plaza Iglesia y Mansegal ... .. .	500'—
Resto núcleo ... .. .	350'—
Diseminado ... .. .	200'—
Dolses, Los; diseminado ... .. .	500'—
Escorratel, núcleo ... .. .	350'—
Diseminado ... .. .	200'—

CALLES

Pesetas metro cuadrado

Huertos, Los; núcleos de población ...	500'—
Diseminado ... ..	200'—
Hurchillo, carreteras, Plaza Iglesia y Plaza adyacente ... ..	500'—
Núcleos ... ..	350'—
Diseminado ... ..	200'—
Matanza, La; núcleos ... ..	350'—
Diseminado ... ..	200'—
Media Legua, terrenos situados con fachada recayente a carretera ... ..	500'—
Diseminado ... ..	200'—
Molins, carretera Orihuela a Bigastro a su paso por calles de Molins Plaza Iglesia ... ..	500'—
Núcleos ... ..	350'—
Diseminado ... ..	200'—
Mudamiento, carretera y junto a Rafael ... ..	400'—
Núcleos ... ..	300'—
Diseminado ... ..	150'—
Murada, La; Los Vicentes, calles Marqués de Lacy, Avda. José Antonio Plaza Doctor Almarcha y Avda. San José ... ..	900'—
Los Rocamora ... ..	600'—
Resto núcleos ... ..	500'—
Diseminado ... ..	200'—
Norias, Las; carretera ... ..	500'—
Núcleos ... ..	350'—
Diseminado ... ..	200'—
Pilar Horadada. Parcelas que recaigan a las calles incluidas en el polígono delimitado por las calles Triana, Avda. S. Pedro, Marqués de Peñacerrada, Mayor, Mar, Puigcervert y Mayor ... ..	2.000'—
Pilar de la Horadada. Toda la calle Mayor (continuación) ... ..	1.500'—
Parcelas que recaigan a las calles incluidas en el polígono delimitado por las calles Calvo Sotelo, Mayor, Canalejas, Mar, Pasaje de Cristóbal Colón, Gabriel Miró, Travesía de Gabriel Miró a calle Mayor, José Sánchez, Siete Higueras, S. Isidro, Remedios, General Perón, Reyes Católicos, General Moscardó ... ..	1.000'—
Resto Núcleo ... ..	750'—
Barriada ... ..	500'—
Diseminado ... ..	200'—
Puertas de Murcia, diseminado. Ver carretera Murcia.	80'—
Rebate, diseminado ... ..	80'—
San Bartolomé, Calle Mayor ... ..	1.000'—
Carreteras ... ..	600'—
Núcleos ... ..	600'—
Barrios ... ..	400'—
Diseminado ... ..	200'—
San Onofre, diseminado ... ..	50'—
Torremendo, Plaza Generalísimo y carretera ... ..	700'—
Núcleos ... ..	500'—
Barrio ... ..	350'—
Diseminado ... ..	100'—
Resto de terrenos en Partidas Rurales, no incluidos en la relación ...	50'—

PLAYAS Y URBANIZACIONES

CALLES

Pesetas metro cuadrado

Cabo Roig: Parcelas situadas en la faja delimitada por la carretera de acceso desde la carretera General marcada en el Plan de Ordenación con seto central divisorio y la línea de costa hasta la zona reservada para hotel en el Plan de Ordenación Parcial presentado ... ..	2.000'—
Resto de parcelas ... ..	1.000'—
Campoamor: Solares destinados a vivienda unifamiliar aislada ... ..	1.200'—
Zona destinada a bungalows ... ..	1.000'—
Zona destinada a bloques ... ..	2.500'—
Zona destinada a Hostelería, Comercio, Recreativa y Cultural ... ..	3.000'—
Filipinas, Las; toda la urbanización	600'—
Flamenca, Playa; sector sin nombre (a Mar) ... ..	1.500'—
Resto ... ..	1.000'—
Sector Flandes ... ..	1.800'—
Sector El Recreo ... ..	1.000'—
Sector Las Estacas ... ..	800'—
Sector Golf ... ..	800'—
Sector el Mirador ... ..	700'—
Sector la Atalaya ... ..	700'—
Sector Tiempo Libre ... ..	500'—
Mil Palmeras, Las; hasta 200 metros de la línea de deslinde de zona marítima ... ..	1.000'—
Resto Urbanización ... ..	400'—
Mojón, El; Paseo marítimo que da al mar ... ..	1.500'—
Resto núcleos ... ..	750'—
Diseminado ... ..	500'—
Pinar Campo Verde. Parcelas unifamiliares ... ..	600'—
Zona destinada a bloques ... ..	1.200'—
Punta Prima. Parcelas situadas en las zonas MA y MB, recayentes al mar según Plan Parcial presentado ... ..	1.000'—
Parcelas situadas en las zonas MC, MD, ME, MF, MG, MH, MI, según Plan Parcial presentado ... ..	800'—
Parcelas situadas en las zonas MJ, MK, ML, según Plan Parcial presentado ... ..	1.500'—
Torre Horadada. Parcelas con fachada recayente a Paseo Marítimo o al mar ... ..	2.000'—
Parcelas restantes del núcleo ... ..	750'—
Villa Martín. Toda la Urbanización ...	800'—
Zenia, La. Parcelas con fachadas recayentes a Paseo del Mar y parcelas de las números 382 a 396, ambas inclusives, más las parcelas números 17, 18 y 19 ... ..	1.500'—
Parcelas situadas entre las anteriormente descritas y entre las calles de Miguel Angel y del Carmen ...	1.000'—
Parcelas situadas entre las calles descritas anteriormente y la carretera de Cartagena-Alicante ... ..	800'—
Parcelas situadas entre las carreteras de Cartagena-Alicante hacia el interior ... ..	600'—

# Joaquín Benito de Lucas, a los cuatro vientos

El poeta manchego, Joaquín Benito de Lucas acaba de romper un importante fuego literario que se vislumbra prestigioso. Por su obra «Memorial del viento» este investigador, medievalista y viajero, además de poeta, ha inaugurado el recién nacido premio de poesía «Miguel Hernández», convocado por el Ayuntamiento oriolano en memoria del gran poeta desaparecido. Un premio que por su dotación y circunstancias le ha llenado de satisfacción.

«Memorial del viento» ha venido a romper un poco esa especie de uniformidad y unidad temática, característica de las obras anteriores de Joaquín Benito de Lucas. Si bien el intimismo sigue reinando en sus últimos poemas, el poeta ha cerrado el ciclo anterior, afrontando cuatro mundos bien diferenciados: poemas de amor, en su primera parte; seis poemas de solidaridad con el hombre; otros tantos que reflejan de alguna manera el efecto que le produjo volver a su país y sufrir la insolidaridad de sus gentes con el hombre que regresa y, por último, cuatro bellos poemas dedicados al Líbano y a Grecia. Países los dos de honda significación personal y poética para Benito de Lucas.

Joaquín es de esos jóvenes poetas de postguerra que a causa de los años transcurridos fuera de nuestro país se encontró descolgado de su generación poética. Más a nivel de publicaciones que de cronología y preocupaciones estéticas.

—¿De qué generación te sientes?

—No creo en las generaciones, aunque sí en los cambios estéticos

de otros mundos poéticos. Todas las lecturas son, sin duda, un cúmulo de influencias que poco a poco llegan a desteñirse para que cada autor obtenga su propio sello. Mis conocimientos sobre Bécquer quizá me hayan influido en su tiempo aunque ahora me sienta completamente liberado de la rima becqueriana.

cos de poesía y de tendencia hacia diferentes temas. A mí personalmente me mueven de una manera especial los temas de la libertad, el amor y la muerte. Es decir, la solidaridad y su forma última, que es la muerte; la libertad, como forma de solidaridad de los hombres, y el amor, como unificador de esa libertad y esa muerte.

Joaquín Benito de Lucas publicó «Las tentaciones», su primer libro de poemas, en el año 64, después de regresar de Damasco, donde durante dos años desempeñó el cargo de director del Centro Español de la capital siria. Después, y ya desde Berlín, como lector de la Universidad, presentó «Materia de olvido», libro de poemas, amorosos en su mayoría, que fue galardonado con el premio «Adonais» 1967. La sensación de soledad durante sus años en Alemania («no era la Alemania romántica que siempre había soñado»), de abandono, sus problemas de asimilación («de alguna manera creo que el poeta tiene que vivir en su país de origen») fueron reflejados, a veces patéticamente en su libro «K. Z. campo de concentración», publicado en el año 1970 cuando el poeta se afincó de manera definitiva en nuestro país. «Plancton» y «Memoria del viento», publicados los dos este año, recogen sus últimos poemas.

Joaquín Benito de Lucas continúa en la línea marcada por Garcilaso, Bécquer, Machado, Salinas y ahora Hierro y Morales. La influencia que de ellos ha recibido es notable, aunque no sabe hasta qué punto son simplemente sus maestros.

—Más que de influencias habría que hablar de aprendizaje

de otros mundos poéticos. Todas las lecturas son, sin duda, un cúmulo de influencias que poco a poco llegan a desteñirse para que cada autor obtenga su propio sello. Mis conocimientos sobre Bécquer quizá me hayan influido en su tiempo aunque ahora me sienta completamente liberado de la rima becqueriana.

—¿Hasta qué punto pesan en tu obra los diez años transcurridos fuera de España?

—Indudablemente mis últimos poemas carecen del entusiasmo de mis primeros años. Pero lo que he perdido en entusiasmo lo he ganado en dominio del lenguaje, en meditación y en la profundidad de los diferentes temas. Pero, sobre todo, en buscar un tipo de poesía que sea solidaria de todos los hombres. Trato de trascender el poema para no caer en el egocentrismo juanramoniano, sino que el «yo» vaya siempre hacia el «tú».

Desde 1970 Joaquín Benito de Lucas alterna la poesía con la investigación. Es un profundo medievalista y ha publicado diversos estudios sobre la poesía medieval («Poesía mariana medieval» y «Los milagros de Nuestra Señora», de Gonzalo de Berceo). En 1966 publicó también una selección de rimas de Bécquer traducidas al árabe.

Actualmente tiene un libro de poemas muy avanzado. Se llamará «Campo de espuma» y gira todo él en torno al amor, pero con tratamiento diferente al de sus comienzos. Viene a significar un paso adelante en su poesía amorosa, donde la presencia del mar es fundamental.

Blanca BERASATFGUI.  
(«ABC» 2-1-77)

# Inaugurado el Hogar del Pensionista y la Oficina de Información de Mutualidades Laborales

ORIHUELA

## ASISTIO EL GOBERNADOR CIVIL Y LAS PRIMERAS AUTORIDADES LOCALES

Ha tenido lugar en nuestra ciudad la inauguración oficial del Hogar del Pensionista de la Seguridad Social y la Oficina de Información de Mutualidades Laborales.

Alrededor de las seis de la tarde, y con numerosas personas que posteriormente asistieron al acto, se espera la visita del gobernador civil de la provincia en la Plaza de Santiago, lugar donde está ubicado el Hogar del Pensionista. Aclamaron la llegada de don Luis Fernández y Fernández Madrid, gobernador civil, a quien acompañaban los señores don Federico Alonso Villalobos Merino, delegado provincial del Trabajo; don Antonio Díez Martínez, delegado provincial de Mutualidades Laborales; don Francisco Vázquez Martínez, director provincial del INP, y otras autoridades, quienes fueron recibidos por el alcalde de la ciudad, don Pedro Cartagena Bueno y Corporación Municipal.

Inmediatamente, se procedió al acto inaugural de este formidable Hogar del Pensionista. Abrió el acto, con unas palabras de salutación don José María Soto de Leyva, presidente de la Junta rectora provisional del Hogar, quien tras resaltar las obras realizadas para la creación de este gran Hogar, y tras realzarlas, muy merecidamente, mostró su acierto por ellas a la vez que hizo mención al igual acierto en su ubicación, la Plaza de Santiago, el barrio del Rabaloche. Cedió la palabra al alcalde de la ciudad, quien en síntesis dijo: «Estoy muy satisfecho por la finalidad de la obra realizada. creo que es un deber de justicia, ya que ustedes los pensionistas han contribuido con

su trabajo a la paz, desarrollo y bienestar de nuestra ciudad y nuestra Patria, y son merecedores de todo ello». Finalizó su alocución con un viva al Rey, que fue totalmente correspondido por los asistentes y cedió a su vez la palabra al delegado provincial de Trabajo.

El señor Villalobos Merino, tras dar las gracias a los organismos que han hecho posible esta gran obra, agradeció igualmente a los pensionistas asistentes las muestras de cariño y agradecimiento con que fueron recibidos, si bien manifestó que su agradecimiento para ellos, por sus años de trabajo, privaciones y desvelos, que han dado con todo ello las ciudades, los pueblos, las carreteras y todo lo que actualmente es nuestra nación. Fue largamente aplaudido.

En último lugar, dirigió la palabra a los asistentes el gobernador civil, don Luis Fernández y Fernández Madrid, quien tras poner de manifiesto, muy merecidamente, las innumerables obras que durante el tiempo de su mandato ha efectuado en nuestra ciudad su alcalde, don Pedro Cartagena Bueno, le constaba que ésta era una de las que más orgulloso estaba. Resaltó las palabras pronunciadas por sus antecesores en este acto, que para él eran totalmente sinceras y resaltó que no se les había entregado nada, sino que se les devolvía lo suyo. Alardeó la

Plaza donde queda ubicado este Hogar del Pensionista, terrenos que donó gentilmente el Ayuntamiento de Orihuela recordó los momentos de su creación y dio palpables muestras de su inquietud porque Orihuela cuente con la Residencia de la Seguridad Social por su merecimiento, principalmente, labor en la que dijo trabajaría sin descanso, conjuntamente con el alcalde de la ciudad, para llegar a total y feliz término. Terminó con vivas al Rey, que fueron igualmente correspondidos y fue muy ovacionado.

Se sirvió un vino de honor a los asistentes y procedió a recorrer las instalaciones, magníficas, de este Hogar del Pensionista de la Seguridad Social, que entre otras dependencias, cuenta con biblioteca, cafetería, sala de rehabilitación, geriatría, padólogo, terapia, sala de proyección, amplio salón de estar, sala juegos, etc., todo ello magníficamente decorado, moderno mobiliario, calefacción y demás, que hacen en resumen una obra, orgullo de nuestra ciudad y desvelos de tiempos atrás de nuestro Ayuntamiento, satisfecho con su consecución.

Anteriormente a este acto, se inauguró la Oficina de Mutualidades Laborales, sita en la avenida de Teodomiro, número 1, bajo donde dichas autoridades, principalmente el delegado provincial de Trabajo y el delegado provincial de Mutualidades Laborales informaron a los medios de difusión, que se trataba de una oficina abierta a todos los Mutualistas.

BIENVENIDO ESPINOSA

(«Línea», 22 - 12 - 76)