

CANFALI Vega Baja



EDITOR: MANUEL ESQUEMBRE BANULS II EPOCA-AÑO XI

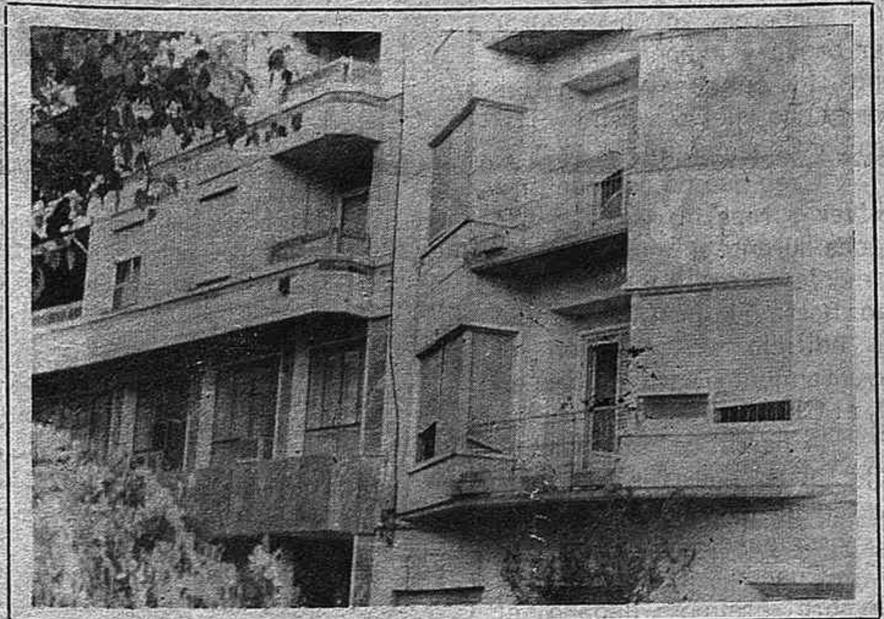
NUMERO 1.768 - 158

MIÉRCOLES, 26-X-83

30 PTAS

«Casa de los Intereses Creados»,
condenada a ser demolida

**Tres familias pueden
quedarse en la calle por la
especulación de un
constructor**



Exito

en las Jornadas

de Convivencia

de «El Palmeral»

los partidos

políticos

han sido

excluidos

del Comité de

Solidaridad

Latino-Americano

El Ayuntamiento expresó

**su repulsa por la
muerte del capitán**

Martín Barrios

El sábado

Congreso

Comarcal

de AP

**No hay
pruebas de
intencionalidad
criminal
en la muerte
de Miss
Orihuela
1933**



El próximo sábado, a las 5'30 de la tarde, empezará en el aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia de Bigastro, el Primer Congreso Comarcal de AP. Según fuentes del partido, al congreso se presentará una única lista, encabezada por el parlamentario en las Cortes Valencianas, Antonio Alonso, de Almoradí, y como vicepresidente un oriolano cuyo nombre no se ha facilitado a la prensa. Como preparación de este congreso, el viernes se celebrará a las 7'30 de la tarde, en el restaurante «Oasis» de Orihuela la asamblea local del partido, para la que se da por seguro la elección como presidente, el actual portavoz del grupo popular en el Ayuntamiento, Luis Fernando Cartagena.

**El Orihuela sorprendió
al Almansa (3-2)**

La huelga
de profesores
de Instituto
de la secundaria
21 profesores

CALLOSA - OPINION

A los socios del Hogar del Productor

Señores, voy a procurar ser breve y exponer unos hechos, los cuales son el motivo por el que vuelvo a pedir vuestra confianza en mi.

Creo que no es necesario volver a repetir aquí la labor hecha durante mi mandato y la armonía entre directivos y socios hasta que la A.I.S.S. cedió el edificio en cuestión al Ayuntamiento para ubicar en él, el Club de Pensionistas.

A partir de ese momento, todos nuestros desvelos fueron armonizar a pensionistas y sociedad.

Cuando el pasado noviembre creímos llegado el momento, pues existía la amenaza de perderse las subvenciones, dimos una asamblea informativa, no es menester repetir aquí de nuevo, lo ocurrido, y por lo que tuvo, como consecuencia mi dimisión.

Creí que al irme yo, el vice-presidente, seguiría las directrices que vosotros, nos habíais marcado, pero no fué así, este dió una asamblea en la cual dijo si entregábais la llave al Ayuntamiento o no, sin aclarar en el peligro que incurriéramos y en la situación que quedaba la sociedad.

Y pienso que el destino de la sociedad, debemos de darselo los socios, sin presiones de ningún tipo. Y por eso os pido vuestro voto, por creer en mi verdad, sin menospreciar la de otros.

Y yo señores os digo, nosotros hemos reclamado el edificio en reiteradas ocasiones como propiedad de los socios, y ni una sola vez nos han contestado.

Y creo, que si el Ministerio de Trabajo, deje el edificio al Ayuntamiento para ubicar en él, el Club de Pensionistas, es preferible que sea para nuestros mayores que no para ningún otro.

Debéis saber que según la ley estamos en precario, y que si se da, a los tribunales, nos desalojan en menos de un mes.

Por lo tanto, os pido vuestro voto, para seguir luchando para defender nuestro derecho a seguir gozando nuestra sociedad, pero sin menosprecio a un acuerdo honroso con el Ayuntamiento que nos de opción a convivir con nuestros mayores. Gracias.

MANUEL GONZALEZ MARTINEZ

Ex-presidente del Antiguo Circuito Católico
Hogar del Productor

PULSO POLITICO

Las operaciones electorales de Roca-Walker

Vaya por delante la legitimidad para hacer todo tipo de ofertas políticas a la sociedad, que responde al pluralismo político que consagra la Constitución y al derecho de todos a participar en la vida política del país. Cada sociedad requiere su propio traje político y no se siente a gusto hasta que éste le cae a la medida. La razón es evidente: todas las opiniones, todos los intereses, han de tener su expresión, mayoritaria o minoritaria, en la construcción diaria del Estado. Sólo el mito reaccionario de la clarificación política pretende simplificar y rechazar de inicio todo proyecto político que surja en España. Es una decisión exclusiva de todos y cada uno de los ciudadanos españoles que, a no dudar, tenderán a que el pluralismo social coincida con el político como dos gotas de agua.

Otro tema completamente distinto es que un sistema democrático estable, y el español aún no lo es, exige partidos sólidos ideológicamente y estructuralmente, que nada tiene que ver con el número de votos que obtengan, en la medida en que se puede y se debe representar a las minorías también con coherencia (La historia está repleta de ejemplos; así, Mitterand contaba no hace muchos años con sólo un 5% del voto del electorado francés, lo que no le ha impedido llegar a la presidencia de la República, porque lideraba un proyecto ideológico y una estructura).

Un partido político, en suma, se compone de proyecto ideológico, programa político en consonancia con aquel y que presenta a la sociedad en cada período electoral, de estructura (bases y cuadros) y de un liderazgo. Si todos estos componentes no se dan de un modo coherente, estaremos ante una operación electoral con todas las ventajas y desventajas que éstas implican.

La operación Roca-Walker contiene todos los caracteres de una plataforma electoral lo que, al margen de la valía de algunos de sus hombres, la rodea de múltiples interrogantes sobre su futuro. En principio, carece de manifiesto ideológico que, al menos, nos proporcionará los contornos de un proyecto político, por lo que parece bastarles con el deseo manifiesto de «estar en el centro». Evidentemente, ahí quieren estar todos, desde Fraga hasta el Partido Socialista, por la simple razón de que una mayoría destacable del electorado se auto-define centrista. Lo realmente difícil es articular un proyecto político propio de esos amplios sectores sociales que dé protagonismo a sus opiniones e intereses políticos. Mientras no sea así, seguirá confiando en partidos conservadores o en partidos de raíz socialista, especialmente en estas últimas, toda vez que el electorado centrista sigue ávido de reformas sociales, eco-

nómicas y culturales, reclama un país donde el fraude o la indolencia no sean la regla general y exige una clase política muy competente y entregada a su vocación social liberada de permanentes disputas internas. Esos afanes requieren algo más que el simple deseo de querer diferenciarse de la derecha o la izquierda. El centro definido como aquella opción política que no está a la derecha ni a la izquierda, carece absolutamente de sentido, porque eso es simplemente una situación espacial de los partidos políticos en un momento histórico determinado, incluso un partido tradicionalmente de izquierdas puede situarse coyunturalmente en el centro (caso actual español). Lo único que realmente alcanza valor definitivo es tener un proyecto ideológico propio, distinto de los proyectos y los protagonistas de otros partidos conservadores o socialistas.

Miguel Roca, buen parlamentario aunque le falte el carisma de líder, tiene prisa por articular la operación.

La explicación es bien sencilla, si observamos que en la primavera de 1984 se celebran las elecciones catalanas y que el nacionalismo de Convergencia ya no es suficiente para superar el desgaste de Jordi Pujol y su gobierno, en la medida en que, estabilizadas las conquistas autonómicas, el electorado puede entregar tranquilamente su voto a partidos acordes con su propia ideología. Roca, por tanto, necesita reconvertirse en «españolista» para ampliar mucho más su oferta en Cataluña, ya que en caso contrario será el Partido Socialista quien gane con relativa comodidad la presidencia de la Generalitat, lo que supondría un golpe durísimo para el partido de Roca.

Esas prisas para lanzar la plataforma electoral Roca-Walker encuentran su coincidencia en la ansiedad de una clase política descolgada tras la desaparición de UCD y que, generalmente a través de partidos regionalistas sin ningún futuro, han estado esperando la aparición de algo nuevo a lo que arrimarse, preferiblemente con escalafón. Nadie puede imaginarse que se pretenda gobernar España con un partido suma de partidos regionalistas, porque aunque lograra ganar las elecciones saltaría por los aires la gobernabilidad del Estado (Convergencia, Partido Gallego, Unión Cantábrica partido Mallorquín, y probablemente Partido Aragonés Regionalista y Partido Cantonalista, son prueba de esta afirmación).

Los financiadores de la operación confían en el «glamour» de Roca-Walker, como cuando el envase y la propaganda de productos reemplaza a la competencia de precios, pero dondequiera que en política veamos que el envase constituye el objeto principal de atención, debemos sospechar la existencia de una apatía básica en el espectador.

Estas plataformas electorales, que pueden obtener muchos votos,

se destruyen tan fácilmente como se crean, ya que necesitan obligadamente ganar. Ninguna conexión ideológica mantiene a sus componentes y sólo se las financia para victorias inmediatas, salvo que los financiadores estén jugando una vez más al peligroso juego de sustituir un líder político por otro, porque aunque dice estar en el centro, hasta ahora sólo parte del electorado conservador se ha interesado en esta Operación Electoral 86.

Una precisión final: a su manera, con más intuición que crítica, el electorado confía en proyectos ideológicos coherentes a largo plazo, lo que, hoy por hoy, sigue diferenciando unas elecciones de una promoción de ventas de Galerías Preciados.

Por RAFAEL MARTINEZ CAMPILLO

CANFALI
EDITOR

Manuel Esquembre Bafuls
DIRECTOR EN
FUNCIONES

Manuel Esquembre Bafuls
DELEGACIONES:
BENIDORM

Emilio Ortuño, 8
Edif. Abril. Piso 7 - Puerta 6
Telf.: 85 18 23

DENIA
Plaza Fontanella, nº 4
1º - 4ª
Telf.: 78 07 03

ORIHUELA
Pintor Agrasot, 65 - 2º
Telf.: 30 38 98

IMPRIME
GRAFICAS FELI
Partida de Torres, 1/n
Telf.: 89 27 95
VILLOJOYOSA
(Alicante)

DEPOSITO LEGAL
A. 40 - 1971
II EPOCA - AÑO X

CANFALI NO SE SOLI-
DARIZA NECESARIA-
MENTE CON LOS
ARTICULOS DE SUS
COLABORADORES
CUYOS PUNTOS DE
VISTA RESPETA. LA
OPINION DE CANFALI
SIEMPRE QUE NO
CONSTE LO
CONTRARIO QUEDARA
REFLEJADA EN SUS
COLUMNAS
EDITORIALES

No hay pruebas de intencionalidad criminal, en la muerte de Miss Orihuela 1933



Nieves Cámara, Miss Orihuela 1933

es así que en repetidas veces había intentado mantener relaciones con su madre, llegando incluso a violentas discusiones con ella; por otra parte está demostrado que la madre le llevaba asiduamente a varias prostitutas, con el fin de que su hijo desahogara sus instintos y a la vez evitara los abusos con la madre, también hemos podido saber que algunas de las visitadoras se negaban a ir ultimamente por lo desagradable de la situación, e incluso nos dijeron sus nombres al menos de dos de ellas, solo pudimos localizar a una, pero como ya esperábamos, nos dijo que solo conocía a

esa familia de vista.

Sólo hay una cosa clara en todo el difícil entramado de este suceso, tan desagradable, que el cadáver no tiene signos de violencia, que en ningún momento se puede probar intencionalidad criminal alguna. ¿Pero qué hizo el deficiente mental durante los tres días en que tuvo a su madre tendida en el suelo? ¿Por qué no avisó a ninguna vecina? ¿qué tiene que ver la obsesión sexual del hijo en todo esto?

ELE

Los partidos políticos han sido excluidos del comité de solidaridad con Latino-América

La pasada semana se reunió el comité de solidaridad con los pueblos de Latinoamérica, entre los acuerdos más importantes tomados por este comité están: Constituirse como ente independiente, excluyendo en su composición a partidos políticos, y asociaciones que en un principio constituían este comité.

En dicha reunión se nombró una comisión gestora provisional, que quedó constituida como sigue: Eduardo Diego, responsable de finanzas, Gines Saura responsable de Propaganda; Manuel Serna, responsable de Organización, los vocales de esta gestora son José Peñalver Terrés, Venancio Illescas, J. Antonbio García Botella y Francisco Serna.

El propósito de este comité es seguir realizando actividades para la defensa de los derechos humanos en los países de Latinoamérica y aunque se constituyen como independientes, seguirán contando con la colaboración de distintas asociaciones políticas y culturales.

Por último diremos que el próximo viernes a las nueve de la tarde en el local de CC.OO. sito en la calle Barrio NUEVO, se celebrará una reunión abierta en donde podrán participar todas aquellas personas que lo deseen.

ELE

El Ayuntamiento expresó su repulsa por el asesinato del capitán Martín Barrios

La Comisión Municipal Permanente acordó, en su reunión del pasado jueves, expresar «nuestra condolencia a la familia del capitán Martín Barrios -asesinado por ETA político-militar VIII Asamblea la pasada semana- y nuestra repulsa por el criminal atentado». La nota aprobada por el órgano municipal en el capítulo de relaciones públicas municipales añade la adhesión

del Ayuntamiento al Gobierno por cuantas medidas se adopten para la erradicación del terrorismo.

Los acuerdos más importantes de la sesión fueron adoptados en el capítulo de asuntos urgentes. En él, la Permanente aprobó la relación de gastos ocasionados con motivo de las inundaciones del año pasado y solicitó de la Consellería del Interior de la Comunidad, las ayudas econó-

micas que correspondan.

Se acordó encargar a los arquitectos municipales la elaboración de un proyecto para la plaza de la Anunciación y que se inicien los expedientes de expropiación de 5.000 metros cuadrados en Molins-Correntías (Vereda de los Faustinos) y en La Murada para la construcción de escuelas. Fue aprobada también la solicitud a la Diputación de una subvención para material deportivo.

La Permanente se pronunció favorable al informe municipal sobre el cambio de ubicación de la sala de Bingo, con la abstención de Mateo Pedrera.

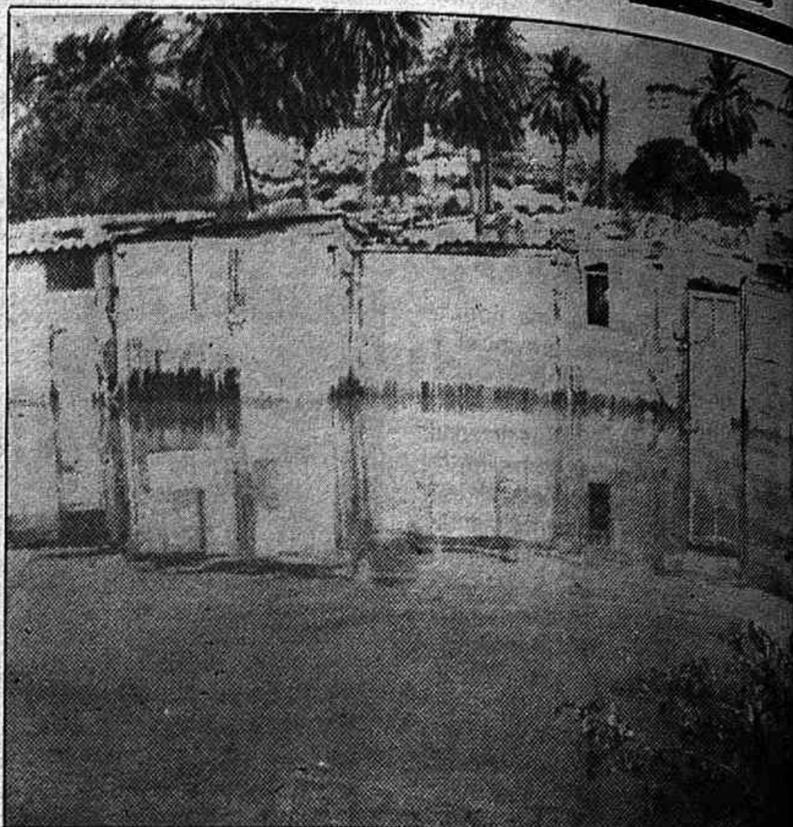
En ruegos y preguntas se pidió que en la próxima sesión de mañana, se informe de la situación del edificio denominado la «Casa de los Intereses Creados» que nuestra pu-

J.S.

blicación expuso en el último número y sobre el que, en estas páginas, publicamos un amplio informe. La referencia entregada a los medios de comunicación, sin embargo, como ya viene siendo habitual, no especifica quien hizo el ruego.

Por último, el delegado de Urbanismo y teniente de alcalde Miguel Ballesta, informó que el catálogo de edificios singulares y protegibles consta ya para incluirlo en el Plan General de Ordenación Urbana.

Hay que recordar que un grupo de oriolanos promovieron hace tres semanas un escrito, avalado por 1000 firmas, en el que pedían que dicho catálogo fuera tenido en cuenta por el Ayuntamiento para que no pasen a engrosar la lista de derribos de edificios de interés.



Hace un año se vivieron 60 dramáticas horas ante la amenaza de desbordamiento del Segura

Entre la noche de un miércoles, 20 de octubre, y la tarde de un viernes, 22 de ese mes, la Vega Baja vivió 60 horas de tensa espera pendiente del caudal de las aguas del río Segura, que amenazó con

desbordarse y anegar la huerta tras las intensas lluvias que se registraron.

Esta semana se ha cumplido un año de aquellas horas, horas que fueron de angustia en el interior del

Ayuntamiento de Orihuela mientras que en la calle se respiraba una mayor distensión, aunque con preocupación.

El único desbordamiento que se produjo en toda la comarca fue en el pedanía oriolana del Arenal, junto al límite con Murcia en la zona del Camino de Enmedio. Este hecho, sin embargo, contrastaba con la actitud de un agricultor de avanzada edad sentado a la puerta de su casa, que daba al río en aquella zona y cuyo testimonio pudo recoger nuestra publicación mientras todos los vecinos evacuaban sus casas: «no me iré de mi casa, porque el río no romperá.»

De aquellas horas, hay que destacar la labor del entonces alcalde, Antonio Lozano, quien dirigió todos los trabajos de prevención; envió 3.000 kilos de pan de la Comandancia de Marina de Cartagena y el personal del Ayuntamiento -en es-

pecial la brigada de obras y la Policía Municipal- que trabajó toda una noche para evitar que el agua desbordara por los puntos débiles.

El nivel más alto que alcanzó el agua a su paso por Orihuela fue de 5;45 metros en el puente de Levante; sin embargo, los desbordamientos en la provincia de Murcia salvaron la zona de la Vega Baja.

Tan sólo hubo que lamentar una de gracia humana, no causada directamente por la avenida. Fue en Guardamar, cuando José Manuel González Gómez, de 19 años, cayó al río desde el puente de Rojales tras sufrir un ataque epiléptico.

Hoy, aquellas horas han pasado a la historia del Segura, nuestra fuente de riqueza que en aquellos momentos estuvo a punto de suministrar una fuente de desgracias.

J.S.

DISCOTECA

BENIDORM

gran ambiente

buena música

CALLE DEL PUENTE

FARMACIAS DE GUARDIA

MIÉRCOLES, 26
Farmacia Penalva B.
Teodomiro, 10

JUEVES, 27
Farmacia Cumella
Calderón de la Barca, 13

VIERNES, 28
Farmacia Marqués Ferrer
Calvo Sotelo, 13

SABADO, 29
Farmacia J. Chazarra

Duque de Tamames, 15

DOMINGO, 30
Farmacia Rodés
Teodomiro, 3

LUNES, 31
Farmacia Maseros
Generalísimo, 12

MARTES, 1
Farmacia Franco Galiano
San Agustín, 1

CANFALI NO SE SOLIDARIZA NECESARIAMENTE CON LOS ARTICULOS DE SUS COLABORADORES CUYOS PUNTOS DE VISTA RESPETA. LA OPINION DE CANFALI SIEMPRE QUE NO CONSTE LO CONTRARIO, QUEDARA REFLEJADA EN SUS COLUMNAS EDITORIALES.

El e
la esq
nes y
un so
de su
tructo
uno d
ción
Hast
traba
embar
de edi
tigu.
PROI
Antor
to mu
cieran
consi
guo.
Con
la pro
media
los da
los ve
lojar e
Sin
taculo
propie
méne
repara
éste p
juzga
daños
una v
de Gir
soluci
entend
ba la
en est
pagan
Se vi
terés
en el j
La
juez e
medio
mand
tora P
fecto
restab
encon
cación
bien e
nez c
pesete
tencia
millon
por e
inmue

La «Casa de los Intereses Creados», setenciada a ser demolida

Tres familias pueden quedarse en la calle por la especulación de un constructor

Tres familias están abocadas a abandonar sus viviendas, habitadas en régimen de alquiler desde hace más de 20 años, motivado en un principio por un error de construcción aprovechado por el propietario con fines especulativos del suelo y rematado por el Ayuntamiento, que declaró el edificio en ruina.

Este es el dramático resultado de un largo contencioso entre unos inquilinos que se negaban a perder la legítima protección de la ley ante un caso abusivo, un constructor que solo pensó en sus afanes de lucro y el Ayuntamiento, que en este caso no defendió los derechos de unos ciudadanos a su vivienda; la «Casa de los Intereses Creados». El asunto está sentenciado por el Tribunal Supremo, como avanzamos en nuestro número anterior y el edificio se demolerá.

El edificio en cuestión, situado en la esquina de las calles de los Andenes y la calle Limón, levantado en un solar de 410 metros cuadrados de superficie en 1959 por el constructor Joaquín Giménez García, es uno de aquellos edificios de protección oficial con renta limitada.

Hasta 1972 el inmueble se encontraba en perfectas condiciones, sin embargo, las obras de construcción de edificio «Oleza» en un solar contiguo, promovido por la empresa PROINSA y del que fue arquitecto Antonio Orts Orts -anterior arquitecto municipal-, motivó el que aparecieran grietas y daños de diversa consideración en el inmueble contiguo.

Conocidos estos desperfectos por la promotora, ésta se comprometió mediante un documento a reparar los daños y a pagar los alquileres de los vecinos que tuvieran que desalojar el edificio, como así hizo.

Sin embargo, los constantes obstáculos que encontró por parte del propietario del edificio, Joaquín Giménez, la hicieron desistir de dicha reparación, debido asimismo a que éste presentó una demanda en el juzgado contra la promotora por los daños causados. Esto supuso ya una voluntad indiscutible por parte de Giménez de no estar dispuesto a solucionar el problema por la vía del entendimiento, pues esto garantizaba la permanencia de los inquilinos en estas viviendas, que continuaron pagando el alquiler puntualmente. Se vislumbraba, entonces, un interés del propietario de resolverlo en el juzgado.

La sentencia fue dictada por el juez el 3 de mayo de 1976, año y medio después de presentada la demanda. En ella, absolvió a la promotora PROINSA y condenó al arquitecto Orts a reparar los daños y restablecerlo al estado en el que se encontraba con antelación a la edificación del inmueble contiguo o bien a indemnizar a Joaquín Giménez con la cantidad de 7.145.540 pesetas, que en la ejecución de sentencia ascendió esta cantidad a 10 millones por los perjuicios sufridos por estar privados del disfrute del inmueble.

Al año siguiente Giménez declara a su empresa constructora en suspensión de pagos y se embolsa los 10 millones recibidos como indemnización para reparar el edificio, hecho que motiva la presentación de una querrela criminal de los inquilinos del edificio contra él.

Dos años después, en 1979, vende sus bienes, entre los que se encuentra el inmueble en cuestión, a Eleuterio Belmonte, constructor

En abril, los inquilinos presentan un escrito con las alegaciones en el que explican que en mayo de 1977 se requirió a la Comisión Liquidadora de la Suspensión de Pagos de Joaquín Giménez para que aplicara la cantidad recogida como indemnización a reparar los daños del inmueble. Adjunto a las alegaciones, se presenta un informe del arquitecto Carlos Salgado, en el que afirma que si en su día se hubiese invertido la cantidad sentenciada por el juez para la reparación del edificio ésta hubiese sido suficiente para restablecerlo a su estado primitivo y el edificio se encontraría en perfecto estado de habitabilidad.

En junio de ese año la Comisión de Urbanismo y la Permanente Municipal declaran en ruina el edificio, pero no hacen mención a la inminencia de ésta, y sin embargo, en el acuerdo del órgano municipal emplazan a los inquilinos a abandonar el edificio y al propietario a demolerlo en el plazo de 15 días.

Los inquilinos alegan que en ningún informe de los arquitectos se

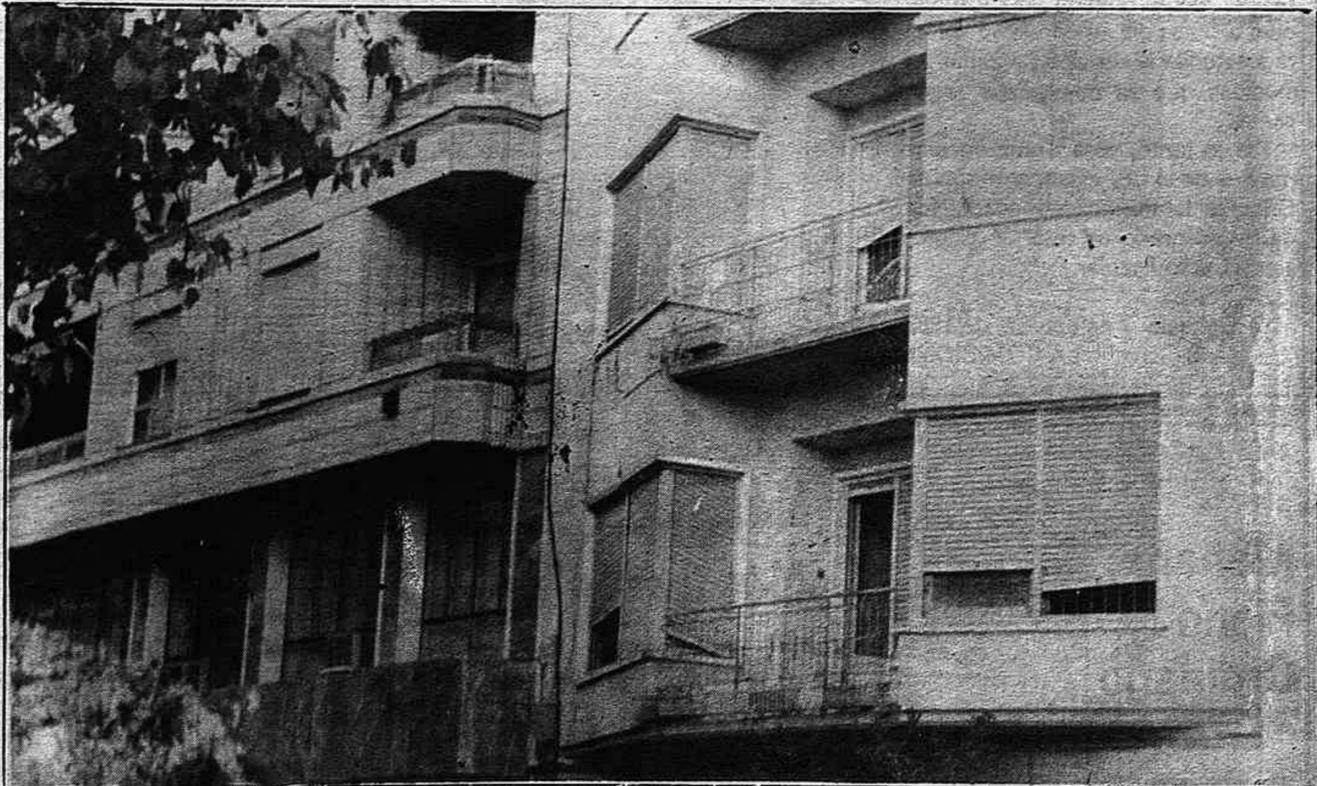
mencionado, amparándose además en su título de ingeniero, que no de arquitecto, cuando después de 11 años el edificio no se ha caído?

Un nuevo decreto del alcalde en octubre, insta a los inquilinos a abandonar sus viviendas, amenazando con ser desalojados por la Policía Municipal.

Un nuevo informe de un arquitecto vuelve a contradecir a los ya existentes. José Antonio Ballesta, tras una inspección del edificio, asegura que el valor de la reparación de éste no excede del 50% del valor real del edificio, por lo que no está en ruina legal.

Luego vienen los recursos contencioso-administrativos contra el acuerdo del Ayuntamiento ante la Audiencia Territorial y ante el Tribunal Supremo, fallando ambos a favor de la declaración de ruina del edificio de acuerdo con los informes técnicos.

Aquí cabe plantearse otra pregunta, ¿qué fiabilidad tienen unos informes técnicos contradictorios, cuando después de 11 años el inmueble



de Bigastro

Meses más tarde, el 6 de octubre de ese año, el nuevo propietario se dirige al Ayuntamiento para pedirle que abra un expediente de ruina del edificio; por lo que no sólo no se reparan los daños, sino que se pretende especular con el suelo una vez librados de los inquilinos, a los que no puede echar por otros medios.

En enero del año siguiente el arquitecto municipal, tras una inspección ocular, declara que hay que demoler la zona afectada para repararla. Un mes más tarde, el entonces alcalde, Francisco García Ortuño, dicta un decreto por el que incoa un expediente de declaración de ruina del edificio.

habla de ruina inminente.

A pesar de ella, el entonces delegado municipal de Urbanismo, Juan Bellod, amparándose en su calidad de ingeniero superior, dice interpretar de los informes de los arquitectos la ruina absoluta.

Este es el segundo punto polémico y la segunda interrogante a la que da lugar este asunto. Si bien hay que preguntarse ¿por qué en su día el propietario no accedió a la vía del acuerdo con PROINSA para reparar el edificio, por qué no reparó con la indemnización que recibió el inmueble y por qué vendió sus bienes?, surge ahora la pregunta a Juan Bellod, ¿Por qué se atrevió a declarar la inminencia de la ruina cuando ningún arquitecto la había

sigue en pie sin haber causado peligro alguno a los inquilinos que toda vía habitan esas viviendas?

De cualquier forma, hay un hecho tangible y es que tres familias pueden verse en la calle ante la impotencia ya de recurrir a otras vías judiciales. Solo queda que el Ayuntamiento pueda arbitrar una salida con el menor perjuicio a unos inquilinos que sin comerlo ni beberlo ven demolida la vivienda que han habitado durante más de 20 años.

JAVIER SOTO

La huelga de profesores de Instituto la secundaron 21 profesores en Orihuela

La huelga de profesores de Instituto que tuvo lugar a primeros de mes en la provincia de Alicante la secundaron en Orihuela 21 profesores de los 57 de los que consta el Instituto de nuestra ciudad, y no 37 como publicó nuestro semanario, según una nota de rectificación remitida a esta publicación. La nota dice:

«1º.- En el Claustro de Profesores celebrado el 30 de septiembre 37 profesores estuvieron de acuerdo en hacer una huelga en apoyo hacia los compañeros en paro, para los días 5, miércoles, y 6, jueves, de octubre, convocando precisamente una reunión para el lunes día 3, día de la apertura del curso 1983-84, donde, tras el estudio de la situación se decidiría definitivamente la postura. En este claustro se formó la comisión encargada de seguir el conflicto.

2º.- En la reunión celebrada el lunes día 3 y a la vista de los informes presentados, 21 profesores mediante firma, se comprometieron a ir a una huelga los días 6, jueves, y 7, viernes, previa reunión del miércoles día 5, donde se volvería a estudiar la situación.

3º.- Por carecer de datos objetivos y a petición del representante de los profesores interinos-contratados, dicha reunión se pospuso para el lunes día 10 donde se volverá a estudiar la situación y tomar las medidas que se consideren necesarias.

Por lo tanto, esta Comisión afirma que en el I.B. «Gabriel Miró» de Orihuela la normalidad académica del profesorado es total en el presente Curso Escolar.

Orihuela, 7 de octubre de 1983
LA COMISION»

Mañana, Pleno Ordinario

Mañana jueves, como ya es habitual, a las 8 de la tarde, el Ayuntamiento de Orihuela celebrará un Pleno Ordinario. Aunque a la hora de cerrar la edición, el lunes por la noche, no se había elaborado el orden del día de esta sesión plenaria, es muy posible que se trate la solicitud de la Corporación al Gobierno para que declare el término municipal como zona no nuclear. Posiblemente, se incluya también en el orden del día la creación del Patronato de Deportes.

Exito de las Jornada de Convivencia de «El Palmeral»

El pasado domingo, la Asociación de Padres de Alumnos del colegio «El Palmeral», organizó, unas jornadas de convivencia, en las que participaron más de 500 personas entre padres, alumnos y profesores e invitados.

El acto dió comienzo a las 10 de la mañana con un oficio religioso a cargo del sacerdote J Luis Satorre.

Inmediatamente después dió comienzo el concurso de paellas, máxima atracción de la jornada, en este concurso participaron 14 concursantes que hicieron las delicias del arte culinario de nuestra comunidad.

150 kilos de carne de conejo, 100 de arroz, más sus respectivos ingredientes sirvieron de base, para un extraordinario concurso, y una no menos extraordinaria comida. Nos vamos a permitir destacar, aparte del arroz de los concursantes, las exquisitas paellas que los empleados del centro hicieron para los asistentes.

En el acto, entre otros, se encontraba el comisario de policía, el alcalde de nuestra ciudad, los concejales de juventud y educación y otras autoridades locales.

Los resultados del concurso, después de que los miembros del jura

do probaran cada una de las paellas y advirieran a los asistentes de lo dificultoso para dar el veredicto, fueron; primer premio Manolita Grau Ortega, con una paella para seis comensales, el segundo premio lo consiguió Alicia Mercader Grau con una paella para 22 comensales y el tercer premio lo consiguió, M^a Carmen Pérez Torres con una paella para 17 comensales.

Todo un acontecimiento culinario en cuanto a convivencia se refiere y como no, en cuanto a comida, pues sin pretender caer en exageraciones los que quisieron, «se pusieron las botas».

ELE

CANFALI

ORDEN DE SUSCRIPCION

Don con domicilio en

..... calle

desea suscribirse al periodico CANFALI en su edición de

..... por el periodo de a partir del

día y hasta

cuyo importe pagaré contra reembolso o en efectivo al realizar dicha suscripción.

Firma del suscriptor

Más radio...
Más joven...
Más suya



RADIO ORIHUELA

LA VOZ DE LA VEGA BAJA E.A.M. 32

Emisora de frecuencia modulada
en estereofonía, frecuencia 101'3 MHz

RADIO ORIHUELA

Avda. Teodomiro, 21.- Teléfono 965 - 302041 - 302045
ORIHUELA

GUIA

COMERCIAL

Optica
LLAMUSI

LENTES
DE CONTACTO

Obispo Rocamora, 11
Telf: 30 22 14

ORIHUELA Y TORREVIEJA

De los nombres de Orihuela y su supuesta significación y procedencia

(II)

Por CARMELO ILLESCAS

Don Faustino de Borbón opina en sus «Cartas para ilustrar la historia árabe» que el nombre de Tudmir se refería a Caravaca, fundado en que en el itinerario de Abi al-Aswad se lee **CARIETUCAT** (Fortaleza de Tadmir) y por la existencia en el archivo parroquial de esa villa, que data de 1122, en la que puede leerse: «Feo Teodomira, dichosa ciudad». En opinión de Gisbert, lo que se significa con este hecho es que Caravaca pertenecía, como otras muchas ciudades, al reino (después de Tadmir, no que fuese esa ciudad; pues nadie podría confundirla con Valencia o Elche) al hecho de que en las suscripciones del Concilio IV de Toledo se mencionan «MUXITACH VALENTODMIR» y «SERPENTIA TADMIR» (Musitatio y Serpente, obispos de Valencia y Elche en el tiempo de Tadmir).

Don Pascual de Gayangos en su «Memorias de la Antigüedad de la Historia» dice: «AURIOLA, llamada en lo antiguo MEDINA TADMIR, por haber sido capital de provincia así llamada, y corte y residencia del caudillo Teodomiro, capital por largo tiempo, hasta en el año 210 de la Hégira (825) Abd-rahman II de Córdoba mandó trasladar el gobierno de la provincia a Murcia, que desde entonces también tomó el nombre de Medina Tadmir.

En el siglo XIV, el rey Alfonso X y posteriormente sus sucesores afirmaron que Tadmir significaba «palmera», terreno abundante en palmeras. Pascual Madoz dice que Tadmir proviene de TADESMIR (Emir del Tháder). Correas y López afirma en su Diccionario que procede de TADERMUS, que significa «muralla construida por los romanos», y por los nombres, Tudmir, Tudemir. Por otra parte, Gayangos, Roca de Togores, y otros creen que Tadmir es derivado de Teudemiro o Teodomiro, caudillo que fundó el reino de Murcia con capital en Orihuela. Por último diremos que el Tratado de Tudmir hace aparecer a Orihuela como URIWALA (según el árabe Al-Dabbi), URIYULA (según Al-Himyari) y URYULA (según Al-Udri), según hace constar el Sr. B. Vilar en su «Orihuela musulmana».

«Oh, qué sentimientos de nostalgia me tañen mi corazón! Que no se me exija paciencia estando lejos de tí. Los anhelos por tí mi corazón me agarran y mis ojos densas lágrimas derraman. Si hubieras visto cómo vivíamos en Tudmir, se te encogería el alma al ver cómo todo ha cambiado. Lejos de tí la vida es agua turbia, sin filtrar. Oculto los anhelos que por tí ex-

perimento; siento vehementes deseos y sufro nostalgia por las criaturas de Tudmir».

(Zahir-al-Islandiri, también llamado Ibn-al-Haddad, poeta de Tudmir expatriado en Egipto, donde murió hacia 1.134, autor de este sublime y conmovedor canto al terruño entrañable).

Para terminar, partamos del nombre de Aurariola, del que, según Gisbert, procederían los siguientes:

AURIOLA, citado por Jerónimo Paulo (Antiquise Hispan), Díaz Cassou (Pasionaria murciana), Escolano, Gayangos, Madoz, Llorente, etc..

AURIELA, que figura en algunas traducciones de Rasis, quien también la llamó Medina Tadmir.

AUREOLA, citado por Mosén Pedro Bellot en sus Anales.

ORIOLO, que aparece en muchos escritos de la Edad Media, nombre dado por catalanes y valencianos que acompañaron a Jaime I en la Reconquista.

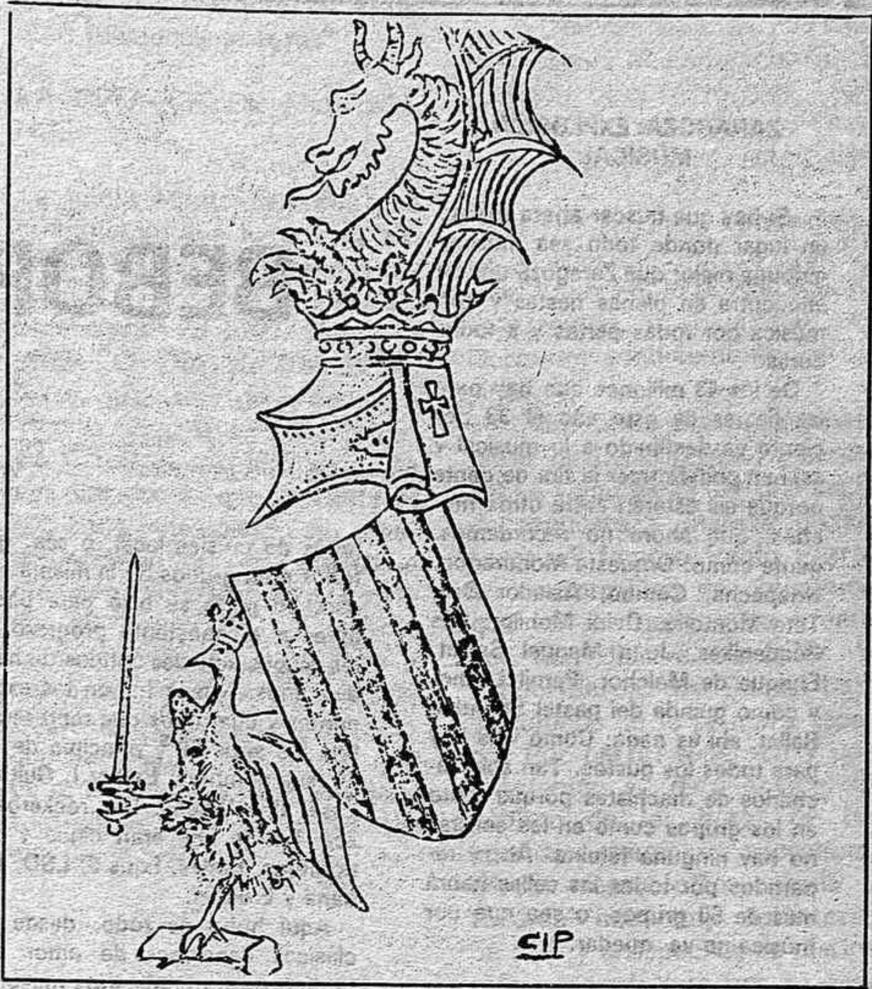
ORIHUELA, según Belli y Martínez Paterna, nombre debido a castellanos y aragoneses.

ORIHUELA y **ORIGÜELA**, que, según Escolano, procede de los cristianos de Castilla. Así se llamaban en el primer tercio del siglo XVII.

En cuanto a la significación de «Olla de oro», algunos autores pretenden que se debe a la supuesta riqueza de sus montes, o por razón de la fertilidad del suelo, que, según Gisbert, parece lo más probable. Otro creen que el nombre procede de **ORIOLO**, ave rapaz que le sirve de divisa o blasón, y otros que se debe al prefijo «oro» del griego **OROS** (montaña); de ahí proveniría también el nombre de Oróspeda y el de **ORIOLET**, pequeño montecillo cercano a la ciudad. Incluso algunos lo creen procedente de **AURICÉLA**, planta de flor amarilla, conocida vulgarmente como cardo borriquero, que abunda en las tierras yermas del valle del Segura. Finalmente, otros han pretendido, fantaseando tal vez, que se debe al **CITRUS AURANTIUM** (naranja), por la multitud de estos árboles que nos rodean. Gisbert desecha acertadamente estas dos últimas opiniones, aduciendo sobre la última, que este frutal fue importado de la India por los árabes después del 300 de la Hégira; así también lo afirman Boix, Gascó, Eguilaz, García Macelra y Dozy.

Aparte de los citados, según afirman Gisbert, Orihuela también ha sido conocida a través de los tiempos con los nombres (derivados también) de **ORUELA**, **AURIDA**, **ARGUALA**, **HERGUELA**, **ORAGUELLA**, **ARBUELA**, **ARBELA**, **ORBUELA**, **ORIVELA** y otros.

Un último nombre, bello como los anteriores, debido a la pluma del insigne Gabriel Miró: **OLEZA**.



31 de octubre
59
dia universal del ahorro

La
Caja de Ahorros Provincial de Alicante
Concede ayudas a Estudiantes

- 30 Ayudas de** 10.000 pesetas
cada una para estudios de Grado Medio.
- 30 Ayudas de** 20.000 pesetas
para estudios de Grado Superior

Los solicitantes o sus padres deben ser impositores de esta Institución.
Solamente podrán concurrir los estudiantes que aprobaran la totalidad de asignaturas en la convocatoria de Mayo-Junio últimos, debiendo las solicitudes ir acompañadas de fotocopias de las calificaciones obtenidas.
Caso de ser mayor el número de solicitantes, que el de ayudas convocadas, la adjudicación se hará mediante selección de aquellos que hubieren obtenido mejores calificaciones.

Solicite instancias en nuestras oficinas

diana

ZARAGOZA: EXPLOSION MUSICAL

Si hay que buscar ahora mismo un lugar donde todo sea música, ninguna mejor que Zaragoza que se encuentra en plenas fiestas y con música por todas partes y a todas horas.

De los 43 millones que hay para las fiestas de este año el 33 por ciento va destinado a lo musical y así han podido traer la tira de gente porque allí estarán entre otros muchos, que ahora no recordamos, gente como: Orquesta Mondragón, Huapacha, Combo, Aviador Dro, Tete Montoliú, Ovidi Monllor, Los Pequeniques, Juan Manuel Serrat, Enrique de Melchor, Pernil Latino, y como guinda del pastel Spandau Ballet, ahí es nada. Como veis hay para todos los gustos. Tan solo tacharlos de machistas porque tanto en los grupos como en los solistas no hay ninguna fémina. Ah, y repartidos por todas las calles habrá más de 50 grupos, o sea que por música no va quedar.

LISTAS U.S.A.

¿Quieres saber como van los primeros puestos de ventas de EEUU? pues aquí tienes los cinco primeros:

- 1º.- Moniac, Michael Sembello
- 2º.- Bile Algo de mí. Billy Jael
- 3º.- Total eclipse en mi corazón. Bonnie Tyler
- 4º.- Dulces sueños, Enrytnmics
- 5º.- Baile de la seguridad, Men Without Hats.

IBI 24 HORAS DE MUSICA LOCAL

Se han celebrado en Ibi las 24

BEBOP A LULA

horas de música local, o sea, que todos eran grupos de la misma ciudad. En parte se hizo para poder apreciar el constante progreso de los grupos actuales con los de hace diez años. Nueve fueron los exponentes y cuatro los que representaban los años 60 y principio de los 70, sus nombres: Lasser I, Guitars, Laser II y Dikens. Los rockeros o sea, los de hoy eran cinco y sus nombres: Baffles, Eqs 9, LSD, Badana y Erosión.

Aquí hubo de todo, desde las clásicas canciones de amor que tanto gustaron a nuestros mayores, hasta la más clara muestra del heavy o pop rock. El público abarrotó el recinto y lo pasó en grande ya que cada grupo tenía sus propios seguidores y si hemos de destacar uno de ayer y otro de hoy, pondremos a Laser I como claro exponente de la música que se hacía en los 60 y a Erosión como grupo de hoy que hacen una música sin modas ni tiempo y que por lo tanto puede tener futuro.

Y la cosa quedó tan bien que puede ser copiada por otras ciudades, sería muy interesante, ¿verdad?

SARDANAS A LA INGLESA

Primero fueron los clásicos, después la zarzuela, el paso doble y ahora las sardanas. Pues si, Toni Parera se marchó a Lourdes contactó y contrató a la Orquesta Filarmónica de allí y grabaron un L.P. con las mejores sardanas de la historia de Cataluña, cosas de Serrat de Lluís Llach, Raimon y muchas más gente se podrán escuchar con sonido inglés que raro ¿verdad?. Y ojo porque el L.P. sale con un pedido de 250.000 ejemplares, estos catalanes son muy suyos, vaya.

LA M.R. NO DESAPARECE

Días atrás corrió el rumor que la M.R. la filial de Ariola, desaparecía. Puestos al habla con ellos nos dijeron que no, de eso nada, además van a sacar muy pronto un L.P., dicen que un Trueno, de los Pistones: un maxi single de «Waq» y un L.P. del grupo «Luna» que han vendido un montón. Pues nada, nos alegramos que además de seguir lo hagan con tanta ilusión, suerte y larga vida al rollo.

STAYING ALIVE JOHN TRAVOLTA II

«Saturday Night Fever» no fue la fiebre de un sábado por la noche en una ciudad norteamericana, sino que fue la fiebre de todo un año en todo el mundo. Una de las películas más taquilleras de la historia y una de las bandas sonoras más vendidas en la historia. Banda sonora que, todo el mundo lo sabe, tenía los Bee Gees como pieza absolutamente fundamental.

La segunda parte de la «Fiebre» se llama como uno de los grandes temas de los hermanos Gibb hicieron para la película: «Staying alive» y en esa segunda parte, de nuevo son los Bee Gees la base de la banda sonora.

Será después del verano cuando «Staying Alive» se estrene en España, y será para entonces cuando el álbum de la película aparezca en este mercado; pero ya hay un anticipo, este que tienes en tus manos el primer sencillo extraído del L.P. «The woman in you» será uno de los temas más fuertes, en solista de toda la banda sonora, porque precisamente uno de los temas más fuertes y comerciales de la misma una canción superritmica que mucho más que un simple tema discotaquero. De ritmo medio y tribillo enormemente pegadizo, una pregnada de espíritu funky y unos arreglos espectaculares, «The woman in you» es dos cosas a la vez: el esperado retorno de las Bee Gees al mercado mundial y el avance para España, de la que será otra las bandas sonoras más vendidas en este país.

PEPERU... ANTONIO ZARAGOZA

LISTA DE EXITOS DE RADIO ORIHUELA

TOP-20 LISTA DE EXITOS DE RADIO ORIHUELA	SEMANA 05-34	TOP-20 NACIONAL
1- VIDEO	VICTIMAS DEL DESAMOR	ZAFIRO
2- MIGUEL RIOS	NO ESTAS SOLA	POLYDOR
3- GONZALO	QUIEN PIENSA EN TI	HISPAVOX
4- LUNA	ES UN SUEÑO	MR-ARIOLA
5- JUAN PARDO	CABALLO DE BATALLA	HISPAVOX
6- DANIELA ROMO	MENTIRAS	HISPAVOX
7- MARIA MENDIOLA	STUPID CUPID	MOVIEPLAY
8- JOSE FELICIANO	AY CARIÑO	R.C.A.
9- CASAL	LOS PAJAROS	EMI-ODEON
10- MEDITERRANEO	MALA REPUTACION	ZAFIRO
11- SAN SEBASTIAN	SOPHIA	WEA
12- CHIQUETETE	SER AMANTE	ZAFIRO
13- SERRAT	SINCERAMENTE TUYO	ARIOLA
14- DINARAMA + ALASKA	DEJA DE BAILAR	HISPAVOX
15- DISEÑO	PROBLEMAS NO	R.C.A.
16- AVIADOR DRO	AMOR INDUSTRIAL	DRO
17- LOS CHICHOS	DEJAME SOLO	FONOGRAM
18- LOS CHUNGUITOS	YO NO TE PUEDO DAR RIQUEZA	EMI-ODEON
19- RUBI	Y YO EN MI CASA	FONOGRAM
20- MANUELA	HERIDA DE LUNA	EMI-ODEON

TOP-20 LISTA DE EXITOS DE RADIO ORIHUELA	SEMANA 05-34	TOP-20 NACIONAL
1- ROD STEWART	WHAT I GONNA DO?	WEA
2- THE POLICE	WRAPPED AROUND YOUR FINGER	EPTIC
3- PINO D'ANGIO	EVELONPAPPA, EVELONMAMMA	WEA
4- EURYTHMICS	SWEET DREAMS	R.C.A.
5- FREEEZ	I O U	ARIOLA
6- THE BEE GEES	THE WOMAN IN YOU	POLYDOR
7- MICHAEL SEMBELLO	MANIAC	FONOGRAM
8- JON C VANGELIS	DEBOAH	POLYDOR
9- TRANS-X	LIVING ON A VIDEO	POLYDOR
10- MIKE OLDFIELD	SHADOWS ON THE WALL	ARIOLA
11- DAVID BOWIE	CHINA GIRL	EMI-ODEON
12- B MOVIE	REMEMBRANCE DAY	FONOGRAM
13- INDEEP	BUFFALO BILL	VICTORIA-EDISON
14- BONEY M	JAMBO	ARIOLA
15- DONNA SUMMER	UNCONDITIONAL LOVE	FONOGRAM
16- AC/DC	GUNS FOR HIRE	WEA
17- MEN WITHOUT HATS	SAFETY DANCE	VICTORIA-EDISON
18- FRIDA	HERE WE'LL STAY	COLUMBIA
19- ELTON JOHN	I GUEST THAT CALL IT THE BLUES	FONOGRAM
20- KIM CARNES	I'LL BE HERE WHERE THE HEART IS	EMI-ODEON

NUUESTRO



ES EL: 30 38 98



Los toros en el siglo XVIII/2

Se prohibió la asistencia de eclesiásticos a las corridas

Si en la pasada y primera abordaba la motivación del presente trabajo, con referencia al expediente que sobre el caso que ocupa obra en el A.M.O. Municipal Oriolano), esta paso a referir los preñares de las corridas anunciadas, tal como lo reseña el artista de las mismas y protagonista de este trabajo, Josef Montesinos, cuya reseña biográfica, si bien ofrezco a continuación...

MONTESINOS

Natural de Orihuela, Josef Montesinos Martínez de Ambella (1745-1828), fue catedrático de Humanidades en la Universidad de su ciudad. Además del "Compendio Histórico Oriolano", formado por 17 volúmenes y cerca de 1000 páginas manuscritas, escribió "Blasones de Orihuela".

Hombre de conocimientos extensos y variados, conocedor en profundidad de las disciplinas profesadas investigador infatigable de cuanto refiere a su patria chica, minucioso compilador de la historia local, Montesinos nos revela, a la hora de valorar críticamente su obra, como toda una incógnita, precisamente por la ausencia de la misma hasta el pasado año que fue recuperada por la Revista Rural Central. Junto al historiador de largo y corto pelo, se descubre al escritor: el poeta, al insubordinado poeta que, venga o no a cuenta, pretexto cualquier acontecimiento historiado para demostrar constancia de su caudalosa vena lírica.

En el presente trabajo, Montesinos aparece escribiendo la crónica taurina -fidedigna como se comprobará- acompañada de unas letrillas festivas, inspiradas preferentemente

podido ser de otro modo? - en el revuelo, animación y expectativas que los toros y sus circunstancias causan en la variopinta y estratificada clase popular local.

Con un solemne soneto deludiador, inserto al final,

Montesinos viene a sumarse a la pléyade de artistas oriolanos (Agrasot, Moreno, Miguel Hernández, Fenoll, Más Nieves, etc....) que en las diferentes facetas del arte han captado y recreado ese otro gran arte tan español y popular -y tan local- como es el mundo de los toros.

Vencidas, como se vio, las dificultades surgidas a la celebración en la Plaza Nueva de las corridas de toros, y allegados a común acuerdo las autoridades civiles y el promotor de las corridas, Fray Joaquín Molina, el camino para la celebración de las mismas quedaba expedito. De momento, los precios quedaban fijados del siguiente modo, y por ellos podemos conjeturar la estructura y ca-

do, orden y tranquilidad de dichas funciones de toros"

LA CRONICA DE MONTESINOS

La inicia Montesinos con una prohibición: que los curas, que no los frailes, acudiesen a las corridas. Dice así: "Miércoles, 2 de agosto de 1797. Siendo el señor Don Dionisio Ramón del Nexo, provisor, gobernador, y vicario general de esta Diócesis Oriolana, expidió su carta circular por la que prohibía el que todo eclesiástico del estado secular (el no sugeto a clausura) acudiese a las corridas de toros, así de muerte como corridos, que se iban a celebrar en esta ciudad de Orihuela bajo el plan y arreglo que manifiesta el impreso que de orden superior se repartió y fijó en los puestos señalados": que decía así:

EL CARTEL

"El Rey Nuestro Señor, (que Dios guarde) se ha servido conceder licencia a el Hospital Convento de Nuestro Padre San Juan de Dios de esta ciudad de Orihuela, para cuatro corridas de toros de muerte; cuyo producto ha de servir para socorro de los pobres enfermos y necesitados, según institutos:



Las autoridades civiles y el promotor de las corridas, Fray Joaquín Molina, llegaron a un acuerdo

racterística de la plaza: "Por cada una tarde por un palco y sus correspondientes entradas solo se puede interesar ciento cincuenta reales vellón: por la colocación y entrada de los tendidos al sol, gradas de su cubierta y antepecho, ocho reales vellón; por cada persona para colocar en la delantera descubierta y primera de la grada cubierta incluida la entrada, quince reales vellón; y por colocarse en las gradas cubiertas, incluso la entrada, doce reales vellón" Como medida precautoria la autoridad se reservaba "fijar otras disposiciones para que se guarde el mejor mé-

Las dos primeras, permitiéndolo el tiempo, se verificarán los días 4 y 5 del mes de agosto de 1787 como se ha prometido en la publicación, por ser los señalados por la Muy Ilustre Ciudad, que presidirá la plaza, mandándola el Sr. D. Juan de la Carte, coronel de los Reales Ejércitos, su gobernador y corregidor.

Se correrán en dichos dos días catorce toros, de la famosa torada propia de D. Gonzalo Ortega, vecino de la villa de Infantes, cuya braveza tienen acreditada en varias plazas de España; y sus nombres y edades son los siguientes:

Día primero: El Hermoso, 5 años; el Gallinico, 5; el Aldabón, 5; el Maynieves, 6; el Gorrón, 5; el Gallego y el Dormido, edad ilegible. Total, siete.

Día segundo: el Vandole-ro, 6 años; el Perniquebrado, 6; el Lechuzo, 6; el Romero, 5; el Atrevido, 5; el Gallego y el Dormido, edad ilegible. Total, siete.

En todas las dos noches, antes de las corridas de toros, habrá iluminación, y una lucida orquesta y matará dichos toros el famoso Pablo Parra, en conformidad de obligación que ha otorgado a su efecto con una diestra cuadrilla de banderilleros, que lidiará bajo el cuidado de la primera espada. Por cartel separado y con antelación se dará noticia al público de las horas de las corridas, precio se aposentos, gradas descubiertas, grada y tendido cubierto, delanteras de éste y antepechos de distinción procurándose por el Magistrado el mejor orden, tranquilidad, y comodidad". (Hasta aquí el cartel impreso, cuya glosa dejo, por razones de espacio, para el próximo número)

LA PLAZA

Concluye Montesinos esta su primera crónica con una breve descripción de la plaza, anotando antes que "Su Majestad alargó dicho privilegio para la expresada licencia de cuatro corridas de toros de muerte por la cantidad de 108 reales castellanos francos y libres; en cuya atención -añadidos los arrendadores dispusieron y formaron la plaza, extramuros de la ciudad, junto al río Segura, Camino de Molins; se hizo con mucho primor, toda redonda y perfectamente adornándola".

La contemplación de la plaza en Montesinos una poética descripción de la misma que, generosamente, como se ve, atribuye a un estudiante. "Al ver un estudiante -concluye- que el picaba la vena de medio loco, sacó lista de la plaza tanta hermosura, aseó, policía, concurrencia de gentes, destreza de los banderilleros y ligereza de los toros, que arqueando las cejas, dijo de repente este aseado soneto:

La plaza, un jardín fresco; los tablados, un encañado de diversas flores; los toros, unos tigres matadores, a lanza y rejón despedazados. La gineta, dos puestos coronados de títulos, de grandes, de señores las libreas, bellísimos colores, arcos del cielo, o propios, o imitado. Los caballos, Fabonios, andaluces, gastándole al Perú la plata en frenos, y los rayos al sol, en los jaeces.

Altrasponer Febeasclarasluces, con mejores adargas, aunque menos, ORIHUELA vió lo que Madrid mil veces.

BONIAGUA

La España que tenemos

Granada, joya de Andalucía

Bañada por el Mediterráneo y rebozada de un sol envidiable Granada queda en el vértice de lo que se ha dado en llamar geografía turística de Andalucía, de la oriental, que la occidental ya es punto y bien merecerá otros comentarios.

Granada se extiende sobre más de doce mil kilómetros cuadrados pero de unos kilómetros de lo más asombroso que mente humana pudiera sospechar, intuir, porque si bien en un determinado momento puede encontrarse esquiando ante unas cumbres de innegable belleza, con poco que se lo propongo podrá incluso bañarse en unas playas de cálida arena y de aguas templadas. Hay en esta tierra granadina una belleza tal una gran variedad, que en pocos minutos se puede pasar de una situación a otra de la forma más sugestiva que imaginar podamos.

Como a Granada la guarda una muralla montañosa los rigores atmosféricos en parte quedan desplazados, por eso no hay que buscar el frío frío ni el calor calor en este rincón. Y si no terminamos de desplazar de la zona todos esos rigores atmosféricos es porque, en ocasiones, y de una forma insospechada, la tierra se echa a bailar, dicen que por causa de terremotos, pero posiblemente sea porque se escuche el rumor de una zambra gitana en el Sacromonte y no se sepa, del todo, evadirse de esa alegría retozona, bullanguera, dicharachera que esta capital brinda. Porque una noche en ese barrio gitano, con la silueta del Generalife al fondo, o de la Alhambra

con un cielo tachonado de estrellas y oyendo al agua saltarina cantar camino abajo de ese monumento moro que se conoce en el mundo entero, es una noche ganada a la eternidad.

Porque, así como hay ciudades que con la noche duermen, que cuando muere el día se apagan, así Granada con el día y con la noche vibra de entusiasmo, algo que no es para contar, que es para solazarse en ello.

Los caminos de Granada, para adentrarse en su provincia, están tachonados de pequeñas casas de labor de mucha peña, de horizontes daros y de una vegetación, tan fuera de lo común que es en Granada precisamente donde en su campo se observa esa primicia que el fruto subtropical viene a proporcionar.

Fruto que enriquece -es lo suyo, lo natural- a la gastronomía localista dándole ocasión a esa cocina a presentarse bajo unos platos tan naturales y tan del momento como el fruto que en todo momento esta tierra proporciona.

UN PASEO POR LA CIUDAD

Dicen que Granada está cargada de sugerencias estéticas, que es una ciudad distinta y que dispone de un ambiente poco común, tal vez. Lo que si puede afirmarse, asegurar, es que la brillantez de su cielo, su colorido, la benignidad de su clima es algo que no tiene parangón posible. Y que para acompañar a esta primicia queda ese edificio de sin par belleza, monumento

vivo en la historia del mundo o monumento ornamental de solo momentos, todo porque el geraneo que vemos en profusión en un determinado balcón se borrará de nuestra mente al dar con otro ventanal florido o con un determinado edificio por el que pasaron civilizaciones de las que se dice que más que imponer su modo de vida, sacaron de Granada sus conclusiones. Porque hay quien afirma que Granada más que un producto de la cultura y la civilización árabe en España, sería modeladora y artífice de la tal cultura, incluso de la estructura espiritual y humana de este pueblo.

Y ello, gracias a su mágico y misterioso poder de su gestión.

Nos lo dice así la leyenda que se confunde con la historia o la historia que se entremezcla con la leyenda. Se nos dice como el árabe, nómada y guerrero al irrupir en la península era un pueblo duro y austero, áspero y luchador convirtiéndose a la postre en un pueblo sensual, refinado y soñador que vendrá a deleitarse con la contemplación del arte y de la naturaleza.

Lo que no debe extrañarnos una vez contemplada esa joya única en el mundo como es la Alhambra o El Generalife con sus patios, miradores, jardines, palacios...

Algo tan sumamente hermoso que alguien diría y con sobrada razón:

...«dale limosna mujer que no hay en la vida, nada como la pena de ser ciego en Granada».

Y es que Granada toda es un monumento que bellísimas construcciones tachonan: Capilla Real, Corral del Carbón, Casa de los Tiros, colegiatas, conventos, palacios, cartuja, arcos...

¿Y qué decir de su hostelería?

La hay, se levanta un edificio hostelero hasta en los lugares más insospechados como su comercio habita hasta en los más recónditos rincones, todo, para darle a la ciudad brillantez, motivo para ser visitada.

SU COCINA

Como puede decirse y con sobrada razón que se da en esta provincia con creces la casi totalidad de las especies peninsulares para practi-



car el deporte de la caza y de la pesca, este es motivo más que suficiente para que su cocina brinde deliciosos platos a partir de esta condición.

Si, en la cocina de Granada se palpa esa variada configuración geográfica de su terreno, al producir los generos más insospechados, así se tiene, desde el famoso jamón de Trevelez al mas exótico dulce de almendra. Ya dijimos un día que las calles andaluzas, en su mayoría, oían, tenían la fragancia de la almendra garrapiña da.

La sardina asada al aire libre cobra aquí caracteres brillantes y se confunden los guisos moros en su origen con los más variados platos como podría ser la famosa sopa de ajo blanco. Algo que es sencillo pero delicioso. Está también el pollo con tomate y algo tan singular, tan característico en Granada como la tortilla del Sacromonte o al Sacromonte, ¿y quien no se deja tentar ante un succulento plato de habas fritas con jamón, de esa forma única, enviable, que acá, en esta cocina se fragua.

ITINERARIOS

Múltiples itinerarios tachonan esta tierra, y los hay para cualquier gusto, para todas las satisfacciones imaginables, en donde puede encontrarse al monumento de turno, la playa apetecida el plato codiciado, el deporte que nos gusta.

Hay rutas como la de Alpujarra, que es una de las comarcas nuestras de más definida personalidad. Se puede llegar a Alhama donde se puede encontrar un importante centro balneario.

Pinos Puente se puede admirar un puente sobre el río Cubillas, declarado Monumento Histórico-Artístico, considerado obra visigoda del siglo XVI.

Hay, por último, otras rutas, otros itinerarios donde encontrar caza en abundancia, buena pesca, un escenario sublime para esquiar mientras pasamos por pueblos de muy, muy remotos orígenes.

Porque todo esto es Granada, leyenda, historia, recreo delicioso paraje monumental.

MANUEL SORIA

¡¡COMPRE AHORA... Y NO SE ARREPENTIRA!!

TODA LA GAMA DE VEHICULOS FORD

VEALO EN SU CONCESIONARIO



Autonáutica, S. A.

Carretera Alicante-Valencia, Km. 116,700
Teléfonos: 853562 y 853564



CALLOSA

Este domingo será el merecido homenaje al maestro Albert



Organizado por el Ayuntamiento callosino, el Consejo Municipal de Cultura, la Sociedad Musical «La Filarmónica» y la Coral Callosina, este domingo próximo tendrá lugar el homenaje al que fuera director de la «Filarmónica» D. José Albert. El guión de actos es el siguiente: a las 10 de la mañana habrá entrada de las Bandas de música; La Aurora de Albaterra, la Unión Musical de Almoradí, la Constancia de Catral, la Armónica de Cox, la Unión Musical de Santa Pola, La Unión Musical de Crevillente, la Nueva Unión Musical de Granja de Rocamora, Grupo San Roque de Callosa, La Lira de Granja de Rocamora y la

Filarmónica de nuestra ciudad.

Seguidamente a las 10'30 de la mañana entrada de bandas desde el Ayuntamiento hasta la calle de las escuelas, acompañados de las autoridades locales y agrupaciones artísticas de nuestra ciudad; a continuación se procederá al descubrimiento de la placa que llevará el nombre de Maestro Albert interpretándose a continuación el Himno a Callosa que compusiera y fuese autor el «Tío Pepe».

Se cerrará el acto a las 12 de la mañana en el «Cine Principal» con la actuación de la Coral Callosina y de la Filarmónica dando un gran concierto interpretando piezas y música del Maestro Albert.

Asimismo el Ayuntamiento Pleno acordó en fechas recientes nombrarle «Hijo Predilecto de la Ciudad».

Creemos que ha sido acertada la decisión del Ayuntamiento local de que el maestro Albert tenga una calle, sin duda ha hecho méritos para merecerlo y ha sido muy bien acogida dicha propuesta en medios musicales por cuando el Tío Pepe lo dió todo por la música y por Callosa desinteresadamente; creando «cantera musical» y componiendo numerosas y excelentes composiciones.

Desde Canfali hacemos un llamamiento para que todo el pueblo se una y acuda a los actos rindiéndole así el homenaje que el Tío Pepe se merece.

J. PERTUSA

«Caloxa» una nueva revista de difusión cultural

El pasado domingo se presentó en Callosa de Segura la nueva revista de difusión cultural que patrocina el Ayuntamiento de Callosa. «Caloxa», la revista tipo folleto esta hecha con el único propósito de potenciar la cultura Callosina y en su redacción participan entre otros; Antonio Berná, concejal de cultura del Ayuntamiento callosino, Miguel Rodríguez concejal de juventud, Manuel Burton, Antonio Marco, Tomás Estañ, Jesús Aledo y Manuel Albert.

Los artículos de que consta el único número que hasta hoy, son:

Hablamos con Victor Manuel, 20 años de música pop es el precio de que todo cambie para que todo siga igual, Homenaje a Pepe Albert, Viajes de Ida, El patrimonio cultural en la ciudad de Callosa de Segura, Revista que hoy haces, junto a tres secciones, Butaca de patio, Referente al cine, Gastronomía callosina y Callosinos que dejan huellas, sobre ilustres hijos del pueblo.

ELE

TORREVIEJA

Grave crisis en el equipo de fútbol

Cinco jugadores causaron baja y se deben 17.000.000 ptas.

Cinco jugadores del Torrevieja han causado baja en el equipo dada la grave crisis económica en la que el club está sumergido. Beltrán, Cerdán, González, Kaifer y Toñi son los afectados, y aunque también Jesús estaba entre los despedidos, este último prefiere seguir perteneciendo al club gratuitamente.

Aunque los comentarios sobre las posibles bajas ya venían de largo, fue el pasado jueves cuando la directiva torreviejense, momentos antes del entrenamiento, llamó a los seis jugadores del equipo que viven exclusivamente de lo que les malpaga el club, y les hizo una propuesta «si ustedes renuncian, al cincuenta por ciento de sus sueldos no se da de baja a ninguno de sus compañeros».

Tanto los jugadores afectados por las bajas como los que mantienen sus familias o tienen como único medio de vida el club torreviejense, no aceptaron en ningún momento la propuesta de los directivos, por parecerle «abusiva».

Por lo que seis hombres de la plantilla salinera tuvieron que marcharse, con el consiguiente perjuicio que ello conlleva, ya que ninguno podrá jugar en clubs de tercera división ni de una categoría inmediatamente inferior.

Según ha podido saber nuestra redacción de fuentes solventes, algunos de los jugadores hoy afectados solicitaron la baja del equipo antes de que diera comienzo la temporada, y no se le concedió. Por otra parte diremos que el Torrevieja está endeudada en 17.000.000 de pesetas aproximadamente.

CANFALI/Vega Baja, seguirá el problema de cerca, por lo enmarañado del mismo, hasta el momento la directiva torreviejense no ha hecho ninguna declaración ni los jugadores afectados tampoco.

A pesar del empate de ayer, mucho nos tememos que los más afectados en este maremagnum, altamente sospechoso, sea la afición.

ELE

Más radio...
Más joven...
Más suya



RADIO ORIHUELA

LA VOZ DE LA VEGA BAJA E.A.M. 32

Emisora de frecuencia modulada
en estereofonía, frecuencia 101'3 MHz

RADIO ORIHUELA

Avda. Teodomiro, 21.- Teléfono 965 - 302041 - 302045
ORIHUELA

NUESTRO TELEFONO

ES EL

30 38 98

ELECTRODOMESTICOS

OREL

Alfonso XIII, 36

TELEF.: 302067 y 69

ORIHUELA

SERVICIO DE AUTOBUSES

A ALICANTE

ALBATERENSE

Salida Murcia
7'00
9'00
11'00
13'00
16'00
18'00
20'00

Paso Orihuela
7'35
9'35
11'35
13'35
16'35
18'35
20'30

Paso Callosa
8'00
9'45
11'45
13'45
16'45
18'45
20'40

Paso Albaterra
8'15
10'10
12'10
14'05
17'10
19'10
21'05

Salida Orihuela
7'45
Paso Callosa
8'00

COSTA AZUL

Salida Torrevieja
7'30
15'30

Salida Guardamar
7'45

Salida Cartagena
Paso Torrevieja

8'15
10'15
11'45
13'15
17'15
19'45
20'45
Paso Guardamar
8'30
10'30
12'30
13'00
15'30
17'30
21'00

A MURCIA

COSTA AZUL

Salida Torrevieja
7'30
8'30
3'30
7'00

Salida Orihuela
7'30
9'15
1'15
3'15
7'00

ALBATERENSE

Salida Alicante
7'00
9'00
11'00
13'00
15'00
17'00
20'00

Paso Albaterra

8'00
10'00
12'00
14'00
16'00
18'00
20'00

Paso Callosa

8'15
10'15
12'15
14'15
16'15
18'15
20'05

Paso Orihuela

8'30
10'30
12'30
14'30
16'30
18'30
21'15

A TORREVIEJA

COSTA AZUL

Salida Murcia
7'00
11'30
2'00
7'15

Salida Orihuela
7'30
1'00
2'30
7'15

LA AGOSTENSE

Salida Alicante-Orihuela por la Marina. 10'00, 6 y 7
Salida Alicante-Almoradí, 12'30
Salida Almoradí-Alicante, 8'00 y 2'30
Salida Orihuela-Alicante, 7'00 y 4'00

A CARTAGENA

COSTA AZUL

Salida Alicante
7'00
9'00
10'30
12'00
14'00
16'00
18'30
19'30

Paso Guardamar

7'35
9'35
11'05
12'35
14'35

Paso Torrevieja

7'50
9'50
11'20
12'50
14'50
16'50
19'20
20'20

A ELDA

Salida Torrevieja
18'45
7'45

Salida Cartagena
7'30

Paso Torrevieja
18'45

Paso Guardamar
19'00

AGENDA VEGA BAJA

ALGORFA

Ayuntamiento 700146

ALMORADI

Ayuntamiento 700101
Juzgado de Paz 700093
Guardia Civil 700128
Policia Municipal 700333

BENEJUZAR

Ayuntamiento 356150
Correos 356270

BENFERRI

Ayuntamiento 302930

BENIJOFAR

Ayuntamiento 721401
Correos 721423

BIGASTRO

Ayuntamiento 350458
Correos 350458

CALLOSA DEL SEGURA

Ayuntamiento 310550
Policia Municipal 310132
Aguas Potables 310585
Guardia Civil 310185
Juzgado Privativo de Aguas 310693
Renfe 311377

CATRAL

Ayuntamiento 723000
Guardia Civil 726012

CÓX

Ayuntamiento 360000
Policia Municipal 360001

RAFAL

Ayuntamiento 356417

REDOVAN

Ayuntamiento 364025

ROJALES

Ayuntamiento 721001
Policia Municipal 721029
Urgencias Sanitaria 721221

SAN FULGENCIO

Ayuntamiento 721201

SAN MIGUEL DE SALINAS

Ayuntamiento 720001
Correos 720188
Guardia Civil 720004

TORREVIEJA

Ayuntamiento 710166
Aguas Potables 710498
Guardia Civil 710113
Juzgado Municipal 710285

DAYA NUEVA

Ayuntamiento 700641

DAYA VIEJA

Ayuntamiento 721481

DOLORES

Ayuntamiento 726025
Guardia Civil 726012
Correos 726335
Juzgado de Distrito 726106

FORMENTERA DEL SEGURA

Ayuntamiento 721301

GRANJA DE ROCAMORA

Ayuntamiento 360401

GUARDAMAR

Ayuntamiento 729014
Guardia Civil 729015

JACARILLA

Ayuntamiento 350375
Correos 350487

ORIHUELA

Ayuntamiento 300745
Casa de Socorro y Hospital Municipal 300165
Ambulatorio de la Seguridad Social. Urgencias 300354
I.N.P 300006
Parque de Bomberos 300080
Comisaría de Policía 300082
Guardia Civil 300139
Policia Municipal GES 300204
Juzgado de Instrucción 300061
Juzgado Municipal 300279
Oficina de Información y Turismo 301285
Servicio de Aguas Potables 300746
Telégrafos 301246
Biblioteca Pública 302497

Nuestro

telefono

es el:

30 38 98

RINCON POETICO DE SALINAS

OCTUBRE

Octubre
la tierra cubre
el diapason de los grillos.
Está la leche en la ubre.
los bancales
en sazón los maizales
amarillos.
Están fumando pitillos
los chiquillos
y jugando con las trompas
y las pompas
de jabón.

Al colegio
digno y regio
va mi hermano,
la niñera
va y le trae de la mano.
La primavera
del otoño

vuela,
se conoce
por el moño
de mi abuela
y porque mi abuelo tose.

Hay que echar mano al ahorro
Arde el monte
se oscurece el horizonte
las niñas juegan al corro.
¡Si tuvieran a Platero
que alegría
les daría!
Hay en el pozo un lucero
moviéndose entre la onda,
¿es tan redonda
la tierra
como lo demuestra el agua?

Ladra
mi perra
y su ladrido
taladra

como el fuego
de una fragua
mi sentido.

¿Es verdad
que es tan ciego
el mundo
que nada en el bien se centra
y que la maldad
se entra
facilmente en lo profundo?

La tarde puesta en cucilllas
enciende una
blanca luna
que es como una
maravilla
entre un campo de aceituna

Las estrellas parpadean
parpadean
en el canal,
son tan bellas
que flamean
cual
banderas de cristal.
Las nubes
bajan y suben.
Hace frío
las aguas lentas
se escurren
y discurren

con las malezas
del rio.
La noche sabe
a mentas, a fresas,
A jarabe
de cerezas,
A limón.
Tengo tristezas
que centro
dentro de mi corazón.
todo huele
a tierra calcinada
me duele
que a los campos
ya no les quede nada.
Todo inerte.
Callado.
Otoño esta segando
con la guadaña
triste de la muerte.
Empaña
el frío
los cristales.
El viento
tiene saltos mortales.
El rio
suen a enfermo.
La noche cae entre los matorrales
y yo me duermo
entre un sueño amarillo de maizales

FRANCISCO SALINAS

**El Callosa consiguió empatar
(2-2) a cinco minutos del
final**

ALINEACIONES

HELLIN C F: Julián, Cafiavate, Umbleda (mto 65 Juan Luis), Ricardo, Serrano, Fernando, Pablo, Gallardo, Puchi. (mto. 35 Fali), Parrillas y Titos

CALLOSA DEPORTIVA: Joaquín Ramón, Rebollo, Torres, Gómez, Manuel María, (Marco), Serrato, Pardo, Pelegrín, Bri (mto 45 Pedrito), Plaza y Pepico

Arbitro; Martínez Rico de la delegación de Elda, estuvo muy irregular y en el penalti señalado contra el Callosa debió pitar libre indirecto, no señaló varias caídas en el área del Hellín. Mal arbitraje francamente, las tarjetas fueron para Torres y Puchi

GOLES

1-0 minuto 20; Centro de Pardo desde el ala izquierda y Pepico cabeceó al fondo de las mallas.

1-1 minuto 40; Joaquín sale de puños y con el pie, se pitó penalti, lo lanzó Fernando y consiguió el empate.

1-2 minuto 66; Centro desde la izquierda y Juan Luis marcó el segundo gol.

2-2 minuto 85- Centro de Serrato desde el córner Pedrito tocó y Pardo, desde atrás, marca.

COMENTARIO

Con buena entrada en «El Palmeral» el Callosa pudo al final empatar un encuentro donde, a priori, parecía

facil por la mala clasificación del equipo hellinero, ganar dicho encuentro. La primera parte el equipo local salió bastante tranquilo y sosegado, se conseguía el gol de Pepico que inauguraba las nuevas porterías que se estrenaron el domingo y se fallaron bastantes ocasiones claras por parte del Callosa; en el minuto 40, el cancherero local, Joaquín Ramón salió de su área con la pierna chocó con un delantero visitante y se decretó penalti que marcado por los visitantes, ponía el empate a un tanto.

En el segundo tiempo el Callosa siguió con el mismo ritmo pero dado el cansancio de los jugadores el Hellín se replegaba atrás pero en sus contraataques, era bastante peligroso; el Hellín pasó bastantes apuros por la constante insistencia del equipo de Ortuño. El Hellín se replegó atrás y en un contraataque marcó el segundo gol. En esos 25 minutos el Callosa jugó el mejor encuentro que se le ha visto; estuvo atacando sin cesar; el público estaba detrás de la portería de Julian volcado con el Callosa y llegó el segundo gol que ponía el empate en el marcador.

Destacados; Callosa, la defensa y por el Hellín, Julián sobre todo y Serrano

J PERTUSA

**Más radio...
Más joven...
Más suya**



RADIO ORIHUELA

La Voz de la Vega Baja E.A.M. 32

**Emisora de frecuencia
modulada en estereofonía,
frecuencia 101'3 mHz**

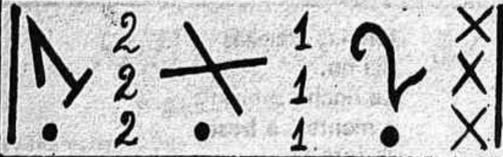
RADIO ORIHUELA

Avda. Teodomiro, 21
Telefono: 965 30 20 41 - 30 20 45 **ORIHUELA**

**AGENDA
DE
ORIHUELA**

Ayuntamiento	30 07 45
Casa de Socorro y Hospital municipal	30 01 65
Ambulatorio de la Seguridad Social. Urgencias	30 03 56
I.N.P.	30 00 06
Parque de Bomberos	30 00 80

Comisaria de Policía	30 00 82
Guardia Civil	30 01 39
Policía Municipal. G.E.S.	30 02 04
Juzgado de Instrucción	30 00 61
Juzgado Municipal	30 02 79
Oficina de Información y Turismo	30 12 85
Servicio de Aguas Potables	30 07 46
Telégrafos	30 12 66
Biblioteca Pública	30 24 97



La Quiniela

1	X	2	1	X	2	1	X	2	1	X	2	1	X	2
1	X	2	1	X	2	1	X	2	1	X	2	1	X	2
1	X	2	1	X	2	1	X	2	1	X	2	1	X	2
1	X	2	1	X	2	1	X	2	1	X	2	1	X	2

Como decíamos, y basándonos en los datos oficiales del Patronato de Apuestas un cuadro explicativo de los escrutinios en las distintas combinaciones, en sus cuatro primeras jornadas, de pronóstico con antelación. En los sucesivos, periódicamente, seguiremos haciendo lo mismo al objeto de tener informados a nuestros seguidores y que saquen sus propias conclusiones. De la veracidad de lo que decimos siempre hay constancia, pues no se trata de equivocar a nadie y sí de

mostrar lo que se puede conseguir en el juego de las quinielas mediante la aplicación técnica y correcta de la «ley de permutación de signos» a que ésta obedece.

Próximo está el día en que los españoles nos juguemos 2.000 millones de pesetas por jornada quiniélica, siendo tres las formas de hacerlo:

1º.- Buscando un golpe de suerte mediante el empleo de pocas permutas o apuestas. Un gran porcentaje se efectúa así.

2º.- Mediante «la aberración» de bombardear la quiniela con riplas y dobles estáticas y empleo de grandes cantidades de permutas que no sirven para nada. En la mayoría de los casos, los ejecutores de estas «aberraciones» se irrogan pomposamente la facultad de estar en posesión del «maravilloso secreto» que conseguirá éxitos insospechados logran a veces reunir seguidores de buena fe, con lo cual se da lugar a la formación de una «peña quiniélica», en las cuales los administra

dores imponen la condición previa de hacerse un gran apartado para sus gastos, más un porcentaje del total bruto de lo que consigan obtener con su ridículo «maravilloso secreto». Es público que esto es así, pues como ejemplo nos sirve el reportaje que aparece en «Cambio 16» (del 1-8-83), el cual está plagado de dichos absurdos que somos capaces de demostrar. No conozco ningún caso en que apoyándose en la veracidad de su «maravilloso secreto» se tenga la honestidad de

ligar la recuperación de gastos de ejecución y trabajo invertido al seguro éxito de sus afirmaciones.

3º.- La más escasa de las formas es aquella que con gran información de la actuación de los equipos más el conocimiento estadístico de la quiniela aplica a la perfección la permutación de signos para sacar el máximo de provecho de las pesetas disponibles.

EQUIPOS EN CAMPO PROPIO COEFICIENTES DE PUNTUACION CAMPO PROPIO EQUIPOS EN CAMPO AJENO COEFICIENTES DE PUNTUACION CAMPO AJENO DIFERENCIA EN COEFICIENTES DENTRO-FUERA COMBINACION (A) 725.760 PERMUTA PROGRESIVA - 10.886.400.- PESETAS

EQUIPOS EN CAMPO PROPIO	COEFICIENTES DE PUNTUACION CAMPO PROPIO	EQUIPOS EN CAMPO AJENO	COEFICIENTES DE PUNTUACION CAMPO AJENO	DIFERENCIA EN COEFICIENTES DENTRO-FUERA	COMBINACION (A) 725.760 PERMUTA PROGRESIVA - 10.886.400.- PESETAS
SOCIEDAD	0'	CADIZ	0'166	0'	GIJON-OSASUNA X X
VALENCIA	1'000	ZARAGOZA	0'250	0'750	GRANADA-HUELVA X
MALAGA	0'875	SALAMANCA	0'250	0'625	MALAGA-SALAMANCA X
BETIS	0'875	BARCELONA	0'375	0'500	VALENCIA-ZARAGOZA X X X
MADRID	0'750	AT.MADRID	0'625	0'125	SOCIEDAD-CADIZ X X X
VALLADOLID	0'875	SEVILLA	0'250	0'625	MURCIA-MALLORCA X X
GIJON	0'750	OSASUNA	0'000	0'750	CARTAGENA-RAYO V. X X
MURCIA	0'625	MALLORCA	0'125	0'500	LINARES-CELTA X
ESPAÑOL	0'750	AT.BILBAO	0'375	0'375	ELCHE-CASTELLON X
CARTAGENA	0'875	RAYO V.	0'375	0'500	BETIS-BARCELONA X X
CORUÑA	0'375	OVIEDO	0'375	0'000	MADRID-AT.MADRID X X
GRANADA	0'875	HUELVA	0'125	0'750	VALLADOLID-SEVILLA X X
LINARES	0'875	CELTA	0'250	0'625	ESPAÑOL-BILBAO X X
ELCHE	0'625	CASTELLON	0'250	0'375	CORUÑA-OVIEDO X X

- MALAGA-SALAMANCA 1 -- Grupo 1º
- GRANADA-HUELVA 1 -- Dos A signo (1)
- GIJON-OSASUNA 1 X 2 Grupo 2º desde cero A cuatro variantes, hasta dos A signo(2)
- VALENCIA-ZARAGOZA 1 X 2 Igual a 729 perm. en 7 pronósticos
- SOCIEDAD-CADIZ 1 X
- MURCIA-MALLORCA 1 X Grupo 2º de cero A cuatro variantes hasta una A signo (2)
- CARTAGENA-RAYO V. 1 Igual a 393 permutas
- LINARES-CELTA 1
- ELCHE-CASTELLON 1
- BETIS-BARCELONA X 2 Grupo 3º mini. dos, maxi. cuatro, variantes hasta dos A signo (2)
- MADRID-AT.MADRID X 2 igual a 181 permutas en cinco pronósticos
- VALLADOLID-SEVILLA 1 X Grupo 3º, hasta una variante A signo (2)= 101 permuta
- ESPAÑOL-BILBAO 1 X
- CORUÑA-OVIEDO 1 X

Combi. (B)= 729x181=131.959 perm.=1.979.235 pesetas
Combi. (C)= 393x181=71.133 perm.=1.066.995 pesetas
Combi. (D)= 393x101=39.693 perm.= 595.395 pesetas

Combi (A), 2º jor, (14=3)-(13=66)
-Acreedor= 10'084.827, pesetas
Combi (A), 3º jor, (13=4)-(12=66)
deudor= 177.273, pesetas
Combi (A) 4º jor, (14=6)-(13=126)
-(12=1176)-deudor=9.819.973 pe
setas
Combi (A) 5º jor (14=6)-(13=126)
(12=1250)-acreedor=24.833.377
pesetas

Combi (B) 2º jor, (14=1)-(13=21)
(12=181)-acreedor=4.784.080 pes
Combi (B) 3º jor (13=1)-(12=21)
acreedor=2.958.470 pese
Combi (B) 4º jor (14=1)-(13=24)
(12=240) acreedor=1.200.386 pes
Combi (B) 5º jor (13=1)-(12=22)
deudor=444.240 pese

Combi (C) 2º jor (14=1)-(13=16)
(12=117) acreedor=4.636.686 pes
Combi (C) 3º jor (13=1)-(12=16)
acreedor=3.688.680 pese
Combi (C) 4º jor (14=1)-(13=18)
(12=150), acreedor=2.808.046 pes
Combi (C) 5º jor (13=1)-(12=18)
acreedor=1.021.760 pese

Combi (D) 2º jor (13=4)-(12=45)
acreedor=135.805 pese
Combi (D) 3º jor (12=4)-deudor=
432.890 pese
Combi (D) 4º jor (14=1)-(13=14)
(12=106) deudor=886.826 pese
Combi (D) 5º jor (13=1)-(12=24)
deudor=1.148.515 pese

“Si una imagen vale y vende más que mil palabras, habría que calibrar los resultados de miles y miles de imágenes”

EDICIONES CANFALI, S.L.

Les ofrece sus servicios para la PRODUCCION Y EDICION DE PELICULAS, DOCUMENTALES Y REPORTAJES:

**ARTISTICOS
CIENTIFICOS
INDUSTRIALES
TURISTICOS
DIDACTICOS**

AGRARIOS Y DE CUALQUIER OTRA MODALIDAD

Nuestra producción original se hace en lengua castellana, pero es susceptible de versiones en lengua inglesa, alemana, francesa, holandesa y valenciana

EDICIONES CANFALI, S.L. oferta a novios interesados oportunidades de tener un grato recuerdo en VIDEO, FOTOS EN COLORES Y REPORTAJES SOCIALES

El Orihuela sorprendió

al Almansa

(3-2)

A.P. Almansa: Montes, Fede, Chico, Molina, Yoyo, Verdú, Tino (Ariza, mto. 46), Latorre, Toni, (Luis, mto. 46), Flores García y Troiteiro.

Orihuela Dptva.- Coch; Reche, Tani, Jacquet, Chinchilla, Escudero, Rubén, López, Sánchez Corona (Meseguer mto. 37), Monserrate, Martínez y Teo (Mani mto. 72).

Árbitro.- Cervera Díaz, de la delegación de Elche. Pitó todo lo que vió y expulsó a Flores García y Tani por agresión mutua, y a Escudero por insultos. Amonestó a Fede, Verdú, Jacquet y Rubén López por protestar y a Luiche, entrenador del Almansa, por increparle en una decisión. Bueno en definitiva su arbitraje.

GOLES

1-0.- Minuto 31.- Rubén López saca una falta y Escudero cabecea para que en última instancia sea Teo quien introduzca el esférico.

2-0. Minuto 50.- Balón que despeja Montes ante Teo y dos defensores, y es Martínez quien remata de cabeza lejos de su alcance.

3-0. Minuto 51.- Teo hace una penetración, cede a Meseguer que remata, rechazando Montes y Martínez por bajo le bate.

3-1.- Minuto 82.- Latorre cede el balón a Ariza, quien pone el pie desviando la trayectoria del balón éste da en el poste y se cuela mansamente a la red.

3-2. Minuto 87.- Centro largo de Troiteiro que Luis en buena posición cabecea haciendo inútil la salida de Coch.

Artero le ganó la partida a Luiche. El Orihuela en una fase definitiva del partido, cuando se encontraba en inferioridad numérica y en los comienzos de la segunda parte, se fue hacia adelante en vez de defender el gol que llevaba de ventaja, sorprendiendo a un Almansa que en ningún momento de la primera parte había preocupado a la defensa oriolana.

Con una tendencia marcadamente defensiva, acumulando hombres en el medio campo quisieron controlar a un Orihuela, que aprovechó las penetraciones de sus laterales para crear peligro y sacar ventaja en los primeros compases. El Orihuela aunque no entusiasmó, si que hizo en repetidas ocasiones, poner a los aficionados en pie ante el derroche de energías que estaba haciendo y demostrando su buena puesta a punto, incluso en la segunda mitad en la que se encontraba con un hombre menos.

Cambió su línea de ataque el Almansa y sacó dos hombres de refresco, Luis y Ariza, con la misión de presionar ante la mermada defensa oriolana, pero en ningún momento se perdieron los papeles y Rubén López situándose detrás, lanzaba a sus compañeros con auténtico peligro.

El Almansa no fue capaz de desbarbolar al Orihuela, solamente en los últimos diez minutos, donde el Orihuela perdió gas, pudo aprovechar para acortar distancias, cayendo esta fase del encuentro en manos del Almansa, pero carente de recursos no contó con las suficientes facilidades como para empatar el partido.

CLASIFICACIONES

TERCERA (XIII)

Imperial, 2; Villarrobledo, 2. Alcantarilla, 3; Huercalense, 0.
Ilicitano, 2; Muleño, 0. Yeclano, 4; Aguilas, 3.
Torreagüera, 2; Cieza, 0. Orihuela, 3; Almansa, 2.
Molinense, 1; Torrevieja, 1. Caravaca, 1; At. Albacete, 1.
Olimpico, 0; Jumilla, 2. Torre Pacheco, 2; Eldense, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
ELDENSE	8	5	2	1	20	7	12 + 4
Cieza	8	5	1	2	12	7	11 + 3
T. Pacheco	8	4	3	1	13	9	11 + 3
Ilicitano	8	5	0	3	23	10	10 + 2
Imperial	8	4	2	2	12	5	10 + 4
Torreagüera	8	4	2	2	16	10	10 + 2
Villarrobledo	8	3	4	1	11	8	10 + 2
Almansa	8	5	0	3	11	10	10 + 2
Jumilla	8	4	1	3	13	6	9 + 1
Yeclano	8	4	1	3	16	18	9 + 1
Orihuela	8	3	2	3	9	11	8
Torrevieja	8	2	4	2	10	14	8
At. Albacete	8	3	1	4	15	10	7 - 1
Olimpico	8	3	0	5	13	14	6 - 2
Alcantarilla	8	2	2	4	9	12	6 - 2
Caravaca	8	2	2	4	7	12	6 - 2
Aguilas	8	2	1	5	10	17	5 - 3
Muleño	8	1	2	5	3	11	4 - 4
Huercalense	8	1	1	6	8	24	3 - 5
Molinense	8	1	1	6	5	21	3 - 5

PREFERENTE MURCIANA

Santomera, 1; Horadada, 1.
Dolores, 2; Calasparra, 1.
Beniel, 1; Cehegin, 1.
La Roda, 0; Bigastro, 2.
Mazarrón, 6; La Copa, 1.
Pinatar, 4; Bala Azul, 2.
Bullense, 0; La Gineta, 2.
Callosa, 2; Hellín, 2.
Abarán, 3; Almoradí, 1.
Naval, 3; Madrigueras, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
MAZARRON	8	5	2	1	25	10	12 + 4
Callosa	8	5	2	1	16	7	12 + 4
Dolores	8	5	2	1	14	7	12 + 2
Naval	8	5	1	2	17	8	11 + 3
Calasparra	8	5	1	2	13	8	11 + 3
La Roda	8	4	2	2	14	9	10 + 2
Bigastro	8	3	4	1	13	9	10 + 2
Cehegin	8	3	4	1	10	10	10 + 2
Horadada	8	3	3	2	11	5	9 + 1
Beniel	8	3	3	2	9	6	9 + 1
Madrigueras	8	3	1	4	14	14	7 - 1
Bullense	8	3	1	4	11	20	7 - 1
Bala Azul	8	2	2	4	9	15	6 - 2
La Gineta	8	2	2	4	7	10	6
La Copa	8	0	5	3	7	16	5 - 3
Hellín	8	1	3	4	14	23	5 - 3
Abarán	8	2	1	5	11	14	5 - 3
Pinatar	8	2	1	5	14	26	5 - 3
Santomera	8	1	2	5	8	11	4 - 4
Almoradí	8	1	2	5	9	18	4 - 4

PRIMERA REGIONAL MURCIANA

Fuente Alamo, 4; At. Orihuela, 1.
Cox, 2; Roldán, 2.
Pinoso, 1; Albaterense, 0.
Santa Pola, 0; Hispania, 0.
Rafal At., 2; Murada, 4.
Altet, 0; Tháder, 1.
Kelme, 1; La Unión, 1.
Minera, 0; Algar, 1.
Descansó: Jumilla At.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
F. ALAMO	6	5	1	0	13	3	11 + 5
La Unión	6	4	1	1	14	5	9 + 3
Algar	6	4	1	1	12	8	9 + 3
Cox	5	3	2	0	15	4	8 + 2
Santa Pola	5	3	1	1	8	5	7 + 1
Albaterense	6	3	0	3	9	7	6
Minera	6	2	2	2	5	4	6
Pinoso	5	3	0	2	7	8	6 + 2
At. Orihuela	6	2	1	3	10	9	5 - 1
Murada	6	1	3	2	5	5	5 - 1
Hispania	6	2	1	3	6	9	5 - 1
Altet	5	2	0	3	6	6	4 - 2
Jumilla	5	1	2	2	7	7	4
Rafal	5	2	0	3	7	10	4
Roldán	6	0	3	3	5	10	3 - 3
Kelme	6	0	2	4	7	15	2 - 4
Tháder	6	1	0	5	6	21	2 - 4

Próxima

jornada

Tercera División (Grupo XIII)

Imperial-Ilicitano
Muleño-Torreagüera
Cieza-Molinense
Torrevieja-Olimpico
Jumilla-Alcantarilla
Huercalense-Yeclano
Aguilas-Orihuela
Almansa-Caravaca
At. Albacete-Torre Pacheco
Villarrobledo-Eldense

Preferente Murciana

Santomera-Dolores
Calasparra-Beniel
Cehegin-La Roda
Bigastro-Mazarrón
La Copa-Pinatar
Bala Azul-Bullense
La Gineta-Callosa
Hellín-Naval
Almoradí-Abarán
Horadada-Madrigueras

Primera Regional Murciana

Fuente Alamo-Cox
Roldán-Pinoso
Albaterense-Santa Pola
Hispania-Rafal
Murada-Altet
Tháder-Jumilla At.
La Unión-Minera
At. Orihuela-Algar
Descansa-Kelme

Opel Corsa

Ingeniería alemana a su alcance.



Nada define mejor al Opel Corsa como su diseño, economía y seguridad.

Con la más avanzada tecnología alemana y a su alcance.

Un diseño muy personal

Con uno de los coeficientes de penetración aerodinámica más bajos en los coches de su categoría: 0,36.

Y una habitabilidad tan amplia como confortable: 5 cómodas plazas y un maletero de 225 litros ampliable a 845 con los asientos traseros abatidos.

Una economía poco común

Por ejemplo, y con el motor 1.2 S, el Opel Corsa recorre 823 kilómetros sin repostar y consume tan sólo 5,1 litros a 90 km/h.

Y su mantenimiento no puede ser más austero: revisiones cada 15.000 kilómetros, cambios de aceite cada 10.000 y encendido electrónico.

Una seguridad a toda prueba

A su robusta estructura, el Opel Corsa añade servofreno, doble circuito cruzado de frenos, suspensión delantera independiente tipo McPherson, trasera semi-independiente con muelles bicónicos "Miniblock" y amortiguadores telescópicos.

Todo un conjunto de elementos que han convertido al Opel Corsa en el coche más seguro del año.



Y también en tres volúmenes

Para que Vd. pueda elegir.

Se llama Opel Corsa TR y compite ventajosamente con coches mayores.

No se conforme con verlo. El Opel Corsa existe y está a su alcance.

Compruébelo en su concesionario Oficial Opel.

OPEL DA MAS

Garantía: un año sin limitación de kilometraje.

Asistencia: un año, en España y 25 países de Europa, con el carné Opel Euroservice Assistance.

Mantenimiento: una vez al año o cada 15.000 kilómetros.



Innovaciones en marcha.

OPEL CORSA: Motor 1.0 S de 993 c.c. 45 CV DIN. 4 velocidades. Velocidad máxima 140 km/h. Consumo 5,2 litros a 90 km/h.
Motor 1.2 S de 1.196 c.c. 55 CV DIN. 4 velocidades. Encendido electrónico. Velocidad máxima 152 km/h. Consumo 5,1 litros a 90 km/h.
OPEL CORSA TR: Motor 1.2 S de 1.196 c.c. 55 CV DIN. 4 velocidades. Encendido electrónico. Velocidad máxima 152 km/h.
Consumo 5,1 litros a 90 km/h.

VEALO Y PRUEBELO EN:



AUTOVESA
Ctra. MURCIA-ALICANTE, Km 22
Teléf: 30 04 98
ORIHUELA

