

CANFALI Vega Baja

DIRECTOR: MANUEL ESQUEMBRE BANULS

II EPOCA-AÑO XI N° 1.630 - 137 MIERCOLES, 18-V-83

30 PTAS

BIBLIOTECA PUBLICA FER
ARCHIVO HISTO
DE
ORIHUELA

El Ayuntamiento nombró al padre Roda Hijo Predilecto de la ciudad



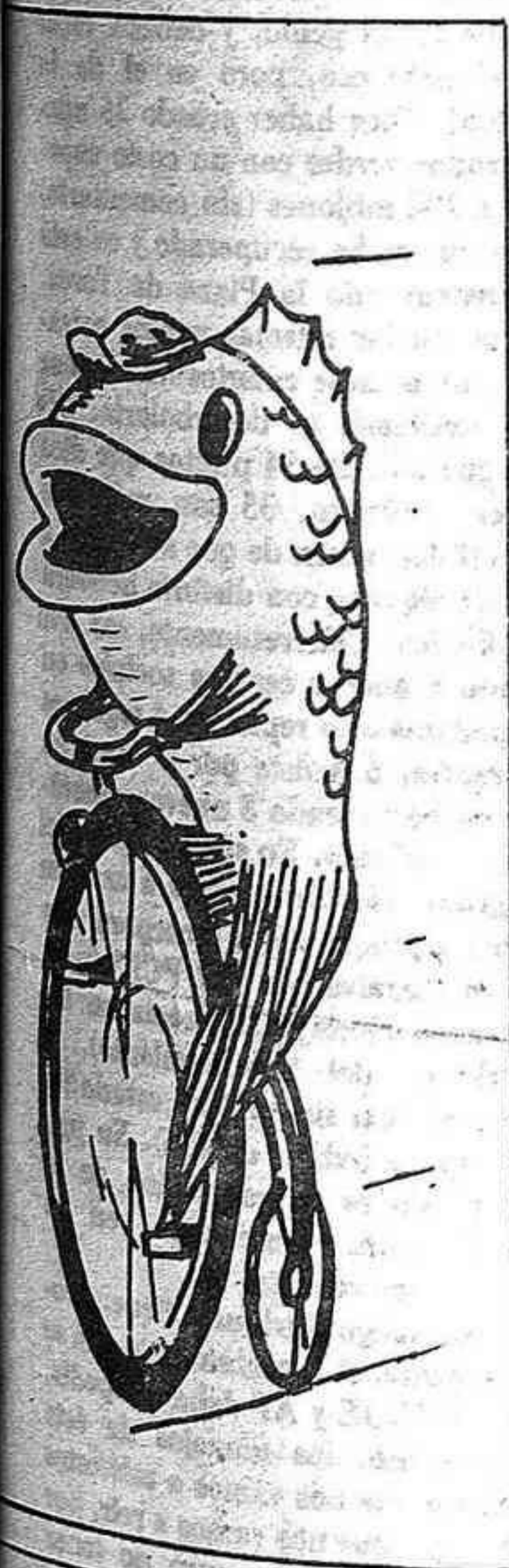
Si hay pactos de los socialistas con PCE y CDS

**El PSOE podría obtener 15 alcaldías, AP-PDP cinco
y tres los independientes**



Si no hay pacto antes del lunes

Luis Fernando Cartagena podría ser el nuevo alcalde

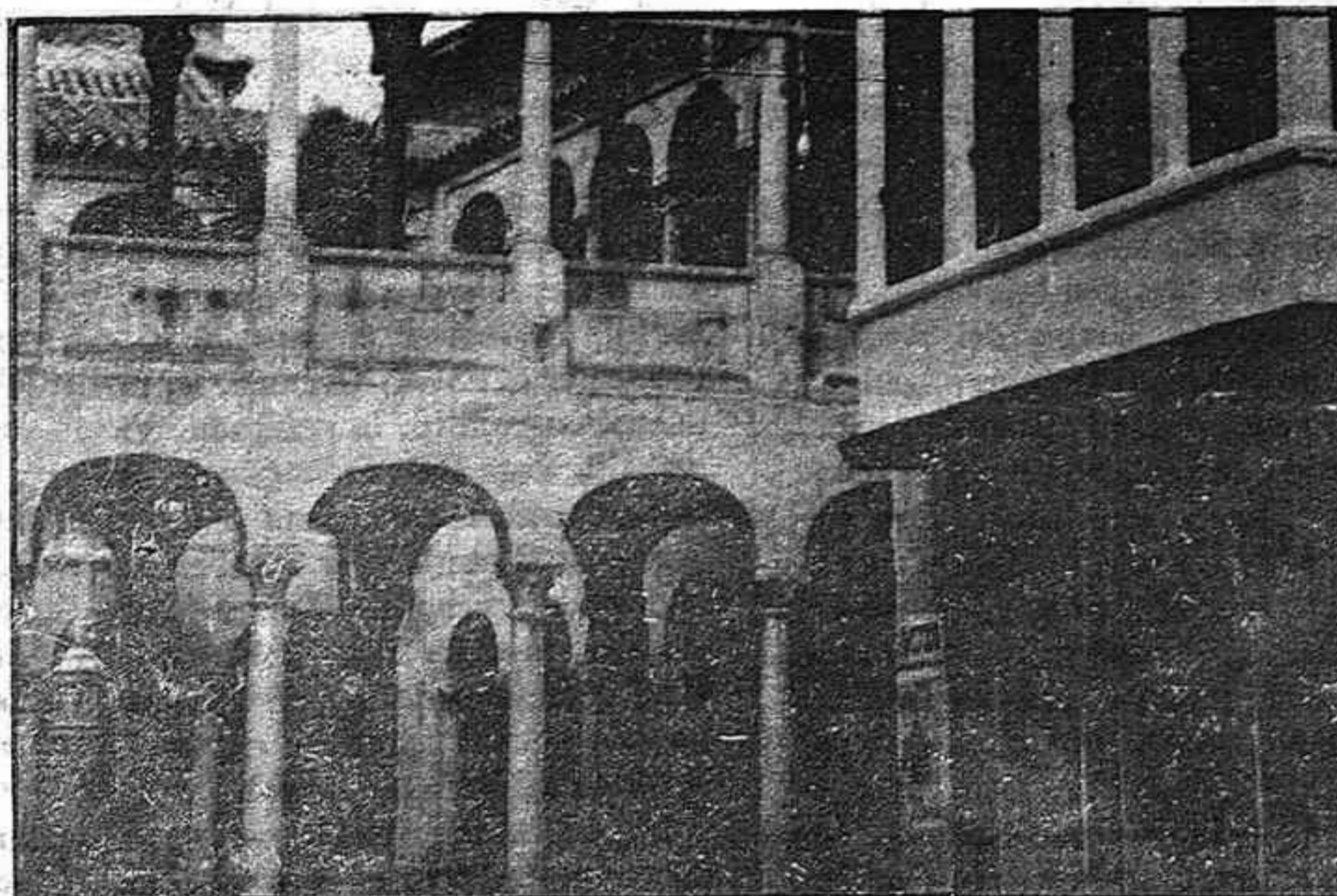


Saldrá el domingo
de la desembocadura
del Segura

Guardamar - Molina,
recorrido de la marcha

en bicicleta para protestar

por la contaminación
del Rio Segura



Otro edificio recuperado

El árbitro del Atco. Orihuela-Kelme
de juveniles tuvo que salir del campo
en el coche de la policía

El poder de las fuentes

El resultado de las últimas elecciones municipales en Orihuela podría ser interpretado, sin ningún género de dudas, como un fracaso político, tanto para el partido socialista (mayoritario en el país) como para la coalición popular (primera fuerza de la oposición). Los gigantes han caído esta vez ante la fuerza irracional, inaudita e incomprensible de un partido de cuarta o quinta fila que pertenece más bien al ámbito de los museos, y que bien pudiera desaparecer este verano por olvido de sus dirigentes.

En la pugna feroz por la Alcaldía tanto PSOE como AP se atacaron y mordieron ignorando al resto del espectro político, como si nadie más que ellos tuviese derecho a ser partido mayoritario y vencedor. El orgullo pasó. El poder, tan atractivo, les hace hoy rebajarse a unas negociaciones suicidas con el protagonista de los numerosos escándalos e irregularidades que hemos tenido que soportar en nuestro Ayuntamiento. Se olvidaron, señores políticos, de los dos argumentos que más pesan en nuestra sociedad: El «argumentum ad crumenam», es decir, el que hace referencia al bolsillo, y aquel otro recogido en la expresión: «Panem et circenses», o sea, «pan y fiestas». Con estos dos criterios han sido derrotadas sus alternativas mayoritarias, mientras se hacían creer uno a otro que el universo (político a Dios gracias), concluía en el horizonte trazado por ambos.

Sin embargo, no todo está perdido. A su honestidad apelo y les propongo como ciudadano de esta ciudad una alternativa: el punto cero.

Si de verdad se trata de trabajar por Orihuela; si en verdad lo único importante es nuestro pueblo, están ustedes incapacitados moralmente para llevar a cabo pactos postelectorales con aquellos que tan ruímente han tratado a nuestra ciudad. Les insto a que levanten la manta sobre el estado de cuentas del Ayuntamiento, sobre las facturas pagadas y pendientes desde hace cuatro años, les pido que detecten y penen todas las irregularidades urbanísticas que se han producido, pese a quien pese; y todo eso, señores, no serían capaces de conseguirlo pactando con determinadas opciones políticas a cambio del apoyo de sus votos. ¿Qué se verían obligados a ceder en contrapartida? Demuestran su honestidad tomando una decisión difícil que beneficiaría, sin embargo, a la ciudad.

Comprendo lo imposible de la alternativa. Un pacto PSOE-AP requeriría mucho valor en aquellos que lo contrajeran, mucho valor, insisto, pero Orihuela necesita de ese valor. Elaboren un programa común. Olviden las grandes diferencias ideológicas que han de ser discutidas en Madrid. Recuerden que el fin, el único objetivo válido de la política y que justifica todo este montaje, es el servir al pueblo para el bien general de todos. Les pido, pues, que en esta ocasión sepan estar a la altura de las circunstancias, por encima de los partidos, por la honradez y claridad que tanto propugnan unos y otros.

JAVIER MARIN

La política y las auditorías particulares de los políticos

A menos de una semana de que la política municipal reinicie renovadamente una nueva singladura, creo conveniente divagar un punto sobre la acepción, aceptación y valor intrínseco que en la actualidad y salvo excepciones, presentan y ofrecen dos vocablos de uso cotidiano: «política» y «políticos».

Ciñéndonos a la etimología del término -polis=ciudad- se define la política como el conjunto de normas y leyes reglamentadas que posibilitan la convivencia y habilidad de la ciudad y por extensión del conjunto de relaciones humanas. Su ejercicio se considera un arte y a lo largo de la historia ha gozado de mayor o menor crédito.

La política en sí es inocente, o mejor dicho, neutra: dependiendo su aceptación, en mayor o menor grado, del buen o mal uso que de ella hacen los políticos. De ella se han ocupado grandes pensadores y los calificativos que le han dispensado a este vocablo, a esta actividad, distan mucho de ser coincidentes. Quevedo escribió un libro titulado: «Política de Dios», libro que leí siendo joven confirmándome en la intuición de que ocuparse de política no era necesariamente malo o desaconsejable, como por los años sesenta se insinuaba. Por otro lado, las referencias antitéticas y contradictorias sobre este vocablo abundan: Así, se habla de política, «con mayúscula», de política, «con minúsculas»; de «altos y bajos vuelos», de «grande y pequeña...»

En la actualidad, parece que este

vocablo conlleva una notable carga peyorativa, que excede el marco de su original sentido aplicándose como la última y más soez palabra del diccionario a otras actividades humanas comunitarias que, a veces, distan algo de la política. Así es frecuente oír a un cabeza de familia «En mi casa se habla de todo menos de política»; leer en algún bar: «Prohibido hablar de política», o escuchar que alguien zanja una conversación sobre el tema con una sentencia pacificadora y respetada: «la política para los políticos».

Y de estos vamos a tratar a continuación: de los políticos. En principio el adjetivo «político» hace una clara referencia a lo que pertenece o tiene relación con la política y su empleo como tal alcanzó su máximo sentido con Aristóteles al definir al hombre «como animal político», definición con la que no están de acuerdo los «apolíticos» que también los hay y en abundancia en todas partes. Luego, a medida que la política ha dejado de ser «la más noble actividad humana» (Indalecio Prieto), y devenir una profesión más, el término se ha sustantivado, recogiendo, las más de las veces, una acuñación de uso despectiva, cuando no insultante, en nuestros días. Qué duda cabe que a lo largo de la historia han habido políticos buenos y malos Baltasar Gracián por ejemplo, estaba convencido de que podían haber buenos políticos y a conseguirlo escribió un libro titulado «El político»

No creo que falten razones al pueblo, o al menos a gran parte de

la población, para sustentar activamente estas opiniones y comportamientos en contra de «la política y los políticos». Razones no faltan hasta echar una mirada retrospectiva para comprender cuántas veces se ha engañado, vendido, humillado al pueblo, y pasado de él. Es lógico y natural que esté escamado, si bien este comportamiento lejos de salvarlo, lo pierde, y con asquear al pueblo de la política, con mayúsculas los politicastros, los politiqueros, los hábiles políticos, con minúsculas han conseguido algo esencial para su supervivencia: hacer y desbarbar a su antojo, disponiendo a voluntad de lo que es irrenunciable patrimonio común.

Hay que empezar a cambiar el signo de las cosas y, felizmente, contamos con un sistema «la Democracia» basado en la participación de todos en la cosa pública y su necesario control por todos. Comentaba un candidato a concejal que, de salir elegido, se autoexigía una «auditoría» de sus bienes y situación económica al principio y fin de su mandato municipal. Un gesto plausible de los muchos que los políticos podrían hacer para, a la vez, rescatar de prejuicios y recelos el ejercicio de su actividad municipal dignificar paulatina e irreversiblemente la norma y ley que en primera y última instancia ha regulado nuestra existencia durante siglos: la política.

SESCA

PUNTO CERO

(Carta abierta a los políticos locales)

El resultado de las elecciones municipales en Orihuela es el fiel reflejo de lo que es esta ciudad ahora mismo. Orihuela no se ha equivocado, porque la gente ha ejercido su voto de modo soberano. La democracia es así de indiscutible. Pero lo cierto es que Orihuela no se entera. Mientras que la mayoría de los pueblos de la Vega Baja han sido ganados por el PSOE, Orihuela es, de nuevo, en política, la rezagada. Ya no es la Vega Baja la vergüenza de la Comunidad Valenciana o de la provincia alicantina, es Orihuela la atípica, el bochorno. El resultado electoral es el fruto prohibido de la inútil ceremonia de la confusión que ha sido aquí la campaña electoral, el colmo del desmerecimiento.

De AP no digo nada, porque lo mismo podía haber ganado, y en un pueblo de tan rancias tradiciones habría sido lo más lógico. Pero el PSOE, que partía como claro favorito merced a que la derecha se presentaba dividida, el PSOE, digo, ha perdido por sus propios créditos. Se ha equivocado en el alcaldable, que no respondía a la idea de candidato precisada por el electorado socialista. El Sr. Escudero, en Orihuela, es una imagen tan vetusta como el Sr. Gallud, con todos mis respetos para ambos. En la izquierda o la derecha los dos forman parte del pasado, son monolitos del autoritarismo residual. La gente ya no vota cosas así. El Sr. Escudero no da la medida (difícilmente puede olvidarse el «¡Callaros, coño! ¿no veis que estoy hablando por teléfono?» a grito pelado, que todo el mundo pudo escuchar por Radio Orihuela cuando lo

entrevistaban. Un señor que, en público, se impone a gritos y nos recuerda en sus formas a cierto extenuante coronel -con perdón-, hum, no sé, no sé). Hay que saber retirarse a tiempo y desempeñar una digna labor en la sombra. Con mucho gusto, quisiera equivocarme.

El PSOE se ha equivocado en la candidatura, al no incluir nombres cuya labor en el Ayuntamiento les refrendaba (Lozano, un suponer). Al no mostrarse abierto a dos o tres independientes afines al programa. Al no mostrar una cohesión más sistemática en los primeros diez eslabones. Al no obligar a que se realizara una auditoría en el Ayuntamiento tras la desmembración de UCD. Todo un tremendo error que han pagado con la pérdida de 1.500 votos más de los que se suponía iba a perder cara a las elecciones municipales. Sirvan estas reflexiones para la enmienda.

En Orihuela ha ganado García Ortuño, que no el CDS. Y esto es lo más obtuso, anacrónico, desleal y poco fiel que podía haber hecho la gente de Orihuela para consigo misma. Esto demuestra la desinformación que ha habido (responsabilidad que concernía a los otros partidos) durante la campaña.

Porque si algo se realizó en el Ayuntamiento, es un logro de la Corporación y no suyo sólo. Porque, entre otras cosas, UCD prometió el encauzamiento y acondicionamiento del río Segura y la transparencia en la gestión municipal, y no lo ha cumplido. Ahora, en su programa del CDS dice haber creado más de

400 puestos nuevos de trabajo. (Los mismos que posiblemente comen pronto una huelga porque no hay dinero para pagarlos). Dice que en el polígono está prevista la instalación de más de 20 industrias. (¿Me pregunto de dónde. Si es verdad es que es un genio, y debería estar en el gobierno, pero en el de la nación). Dice haber creado 25 nuevas zonas verdes con un costo superior a 200 millones (sin comentar). Dice que se ha recuperado y se está reconstruyendo la Plaza de Toros. (Sigue en las mismas manos pedradas y no se sabe cuántos millones se han empleado en desbarbolarla. Dicen que 60). De 54 puntos que debían haber realizado, 35 son más que discutibles, amén de que se debían repetir algunos con distinta lectura lingüística. Concretamente, se han creado 6 nuevos centros sociales en las pedanías» lo repite en 4 registros diferentes; o insiste por 2 veces que «se han creado 8 nuevos consultorios médicos». En sus 7 puntos del programa electoral, entra a saco en los otros programas e incorpora lo que es literalmente: «del PCE (participación ciudadana directa en las decisiones del Ayuntamiento)» frente al cual siempre ha estado el PCE puede hablar de ello). Su primer punto es la conclusión de la ingente obra comenzada, en la misma línea realista.

Desde luego, Orihuela tiene, probablemente, el Ayuntamiento que merece. PSOE y AP deben dejar de no sé cómo, los manejos de los CDS. Lo que nos vamos a retirar en 4 años. Lo que nos vamos a retirar no llorar. Lo mejor será no llorar. Ah, la Auditoría, no olviden de la Auditoría.

JOSE ALBERTO PARDO

ORIHUELA

Si no hay pacto antes del lunes

Luis Fernando Cartagena podría ser el nuevo alcalde

El lunes próximo, día 23, se constituirá el nuevo Ayuntamiento elegido en las elecciones municipales en el primer pleno que celebre la Corporación entrante, que tendrá como puntos en el orden del día como puntos en el orden del día como puntos en el orden del día, constitución de la mesa de edad, elección de los tenientes de alcalde y elección del alcalde.

De no obtener ninguno de los tres candidatos a la Alcaldía -Vicente Escudero, Luis Fernando Cartagena y Francisco García Ortuño- la mayoría absoluta, habría que ir a una segunda vuelta, para lo que hay un plazo de dos días, en cuyo caso saldría elegido el candidato de la lista más votada, es decir, Luis Fernando Cartagena, de AP, que obtuvo 22 votos más que el PSOE.

Hasta el momento de cerrar nuestra edición no se había producido ningún acuerdo ni pacto. Juan Bernardo Llanes, concejal electo del PSOE y secretario general local del partido, manifestó a nuestra redacción a la pregunta de si descartaban un pacto con AP-PDP o un acuerdo según las informaciones que han aparecido esta semana en la prensa, que «no descartamos absolutamente nada, hay muchas formas de llegar a un acuerdo». También afirmó que lo que «es inevitable es un compromiso de gobierno».

En lo que se refiere al CDS, el candidato a la Alcaldía, Francisco García Ortuño, estuvo el lunes en Madrid para realizar consultas a la dirección del partido. Sin embargo, al cierre de esta edición, no había llegado a Orihuela.

Por otra parte, un hecho decisivo para la elección de alcalde va a estar en la resolución que adopte la Audiencia Territorial de Valencia sobre el recurso contencioso electoral que presentó el domingo el PSOE en la Junta Electoral de Zona en torno a unas impugnaciones de votos que habían sido declarados nulos en una mesa y que eran favorables al PSOE -11 votos- y dos actas contradictorias firmadas am-

bas y rubricadas por la mesa. «Según la ley -afirmó la apoderada del PSOE, María Francisca Galante, a nuestra redacción- si hay dos actas contradictorias firmadas por la mesa se invalida el resultado». Este hecho se produjo en el distrito número 2, sección 3ª, en el que AP-PDP consiguió 146 votos; PSOE, 112 y CDS, 38 en una y 76 en otra. Si estos votos se invalidan, la coalición popular pierde 34 votos con respecto al PSOE y si se declaran válidos los que se consideran nulos impugnados por el PSOE -11 votos- este partido sería el más votado por una diferencia de 23 votos, pues AP-PDP le aventaja en 22 actualmente.

Esto podría cambiar la consecución de la Alcaldía de no haber pacto para conseguir la mayoría absoluta en la primera vuelta.

El plazo para fallar el contencioso puede retrasarse casi un mes, pues una vez recibida la documentación electoral en la Audiencia se abre un plazo de dos o tres días para presentar alegaciones, después de lo cual en algunos casos se abre un período de pruebas y el fallo no tardaría menos de 15 días.

Por todo ello, podría darse el caso de que la próxima semana saliera elegido alcalde el candidato de la lista más votada y si posteriormente la Audiencia Territorial se pronuncia a favor del recurso, todos los acuerdos tomados hasta esa fecha serían nulos y habría que proceder nuevamente a la elección de alcalde.

Ahora bien, si hay acuerdo entre partidos y se elige el lunes al alcalde por mayoría absoluta el recurso perdería su razón de ser, pues no habría que recurrir a segunda vuelta.

La ley no prevé el aplazamiento en la constitución de los ayuntamientos, por lo que es seguro que el lunes será el primer pleno de la nueva Corporación.

JAVIER SOTO



Otro edificio recuperado

Tan sólo muy de tarde en tarde, pero sí de vez en cuando, aparecen noticias como la que ahora nos ocupa, y le puedo garantizar al lector que es verdaderamente agradable.

Otro edificio de singular característica ha sido restaurado, nos referimos al número uno de la calle Teniente Linares el cual fue construido en los años treinta, después de derribar el que había anteriormente, el cual albergaba una zapatería.

El edificio ha sido restaurado totalmente tanto en su interior como en la fachada, en los bajos se ha vuelto a instalar una tienda de ultramarinos, pero en ningún momento se ha roto el entorno de esta singular plaza que hace esquina con la catedral y el edificio de viviendas de la calle Sarfet catalogado dentro de la guía arquitectónica de la ciudad que en su día editara el colegio de arquitectos de Alicante.

Este edificio al que hoy nos refe-

rimos ha albergado durante muchos años a un personaje que tiene tanta solera como la edificación o quizás más, nos referimos al recién nombrado hijo predilecto de Orihuela, Antonio Roda López.

«En esa casa celebré -nos decía el ilustre sacerdote- mi comida de primera misa, fue heredada por mis padres en los años veinte y se derribó para contruir esta de tres pisos».

Los propietarios se han gastado un «dinerito» en restaurar el edificio pero han conseguido que en ningún momento se rompa la estética del mismo, y mucho menos del entorno que le rodea.

Al parecer Orihuela empieza a concienciarse de la necesidad de seguir siendo «Histórica y monumental» y las atrocidades urbanísticas que hasta hoy se han cometido, quizá no se vuelvan a repetir, así sea.

ELE

DIRIGIDO A LOS PROFESIONALES DE LA PELUQUERIA FEMENINA

«Tu trabajo deja de ser una MODA y se convierte en una NECESIDAD ESTETICA»

Bajo este NUEVO criterio, la ASOCIACION PROVINCIAL DE PELUQUEROS DE SEÑORAS DE ALICANTE celebrará una serie de encuentros profesionales de Alta Peluquería por distintas zonas de la provincia

EL PROGRAMA CONSISTE

Una primera parte de contenido socio-económico, dinámico-comercial y asesoramiento fiscal-laboral.

Una segunda parte de técnica profesional, dibujo (diseño artístico), fotografía aplicada y demostración in vivo a cargo de los componentes de la SECCION ARTISTICA

LUIS NIGUEZ de PETREL
EMILIO IBÁÑEZ de VILLENA
TERESA NIGUEZ de PETREL
ANTONIA MARCO de CAMPELLO

INVITADO ESPECIAL
ROSA GARCIA LIDON DE ORIHUELA
Campeona Provincial del año 1983 y campeona del II Trofeo Costa Blanca del año 1983

DIRECTOR TECNICO : CHANTAL

ATENCION ORIHUELA

La tercera de estas actuaciones se celebrará en la discoteca «Samoa» calle Duque de Tamames, s/n ORIHUELA el día 22 de mayo 1983 (domingo) a las 10:30 de la mañana

Denuncian malos tratos al apresar a los perros

Un grupo de vecinos de la calle San Pascual se han dirigido a nuestra redacción para denunciar el tratamiento, calificado por ellos mismos, de inhumano, que se les da a los perros callejeros en el momento de apresarlos.

Según testigos presenciales, hace unos días se dió un caso muy especial en la calle antes citada.

Un perro de color rojizo se había refugiado por aquella zona junto con otros perros de los vecinos. Estos le cogieron cariño e incluso le daban de comer, junto a los perros de su propiedad. Pero la semana pasada el perrero fue a la calle San Pascual y después de azotar al perro con un palo le enganchó con un lazo de alambre, con el que estuvo a punto de ahogarlo. «Tan horrible fue la escena -nos decía uno de los testigos- que algunos coches pararon. Eso no se debe consentir».

Otro de los casos que también ha llegado a nuestra redacción con energética protesta, fue el ocurrido en la calle Mayor. Una señora le advir-

tió al perrero municipal que el perro que tenía enjaulado, llevaba collar y que por lo tanto tenía propietario y que eso no era muy legal, a lo que contestó el perrero -siempre según la señora- con insultos y malos modales.

Han sido varios los casos de este tipo que han llegado hasta nosotros, tanto en llamadas telefónicas como en denuncias verbales. Es por esto por lo que hemos creído conveniente sacar a la luz estos casos, para que los responsables se hagan cargo del problema y le den pronta solución.

Los testigos de los distintos casos aquí expuestos están indignadísimos y se preguntan hasta qué punto es legal este tipo de tratamientos, a la vez que nos manifestaban, «entendemos que se tengan que recoger los perros callejeros, pero lo que no entendemos es que esas sean formas; creemos -afirmaron- que las autoridades debieran hacerse cargo de semejante atrocidad».

ELE

La Permanente felicitó a los nuevos miembros de la Corporación

La Comisión Municipal Permanente felicitó en su reunión del pasado miércoles a los miembros electos de la Corporación y a los funcionarios y personal por su labor realizada en la centralización de los datos de las elecciones municipales y autonómicas durante la jornada electoral del pasado 8 de mayo.

En la sesión, a la que no asistieron los tenientes de alcalde Ramón Navarro y Alfonso Gálvez, fueron aprobadas 18 licencias de obras y construcciones, aunque no se especifican en la referencia hecha pública de la reunión la cuantía de las tasas que ha aplicado el Ayuntamiento.

En asuntos varios fue aprobado el informe técnico municipal sobre el plan especial de espacios naturales y

desestimado un recurso de reposición sobre ruina del número 7 de la calle Plaza de Monserrate.

El teniente de alcalde comunista Diego Peñas, pidió en ruegos y preguntas al delegado de Policía Municipal que estudie la posibilidad de que el cuerpo cambie al traje de verano. Con respecto al nuevo local de la Oficina de Turismo, Peñas pidió que se instale una papelera entre el quiosco y la oficina, que se pinte ésta y se cambien sus indicadores. También insistió Diego Peñas en que se normalice la situación económica de todos los concejales antes de la próxima Permanente, que se celebrará esta mañana.

J.S.

Bellod presentó en el Ayuntamiento seis escritos la semana pasada

El concejal saliente Juan Bellod presentó en el transcurso de la pasada semana seis escritos en el Ayuntamiento, en uno de los cuales pedía que renuncie la Corporación al privilegio de nombrar Caballero Cubierto en favor del Obispo y a su condición de cofradía, «porque el artículo 16-3 de la Constitución comienza diciendo que ninguna confesión tendrá carácter estatal».

Por este motivo, Bellod asegura que por mandato constitucional quedan excluidos los «actos cívico-religiosos».

En otro de sus escritos, fechado el día 11, realiza una «interpelación» al concejal Mateo Pedrera por la que pregunta que en qué situación se encuentra el expediente relativo a las obras de la casa parroquial de Santa Justa.

El día siguiente presenta otra «interpelación» a los concejales electos Francisco López, José López y Fran-

cisco García Ortuño interesándose por la situación en la que se encuentra el expediente de cambio de alineación de la esquina sur-oeste del cruce de las calles Colón y Sarget.

De acuerdo con la deuda del Ayuntamiento a la mujer de Bellod, este presentó otro escrito en el que afirmaba que no coincidía la deuda reconocida por el Ayuntamiento y la que en sus cuentas creen correcto y pide que sean publicadas las listas de acreedores y deudas reconocidas y que se le pague cuanto antes.

El último escrito hace referencia a la relación de créditos reconocidos aprobados en el último pleno en la deuda por intereses de descubierto del Monumento a la Armengola y pide al Ayuntamiento que realice un informe para saber cuánto se había gastado en el Monumento a la Armengola.

J.S.

AGENDA DE ORIHUELA

Ayuntamiento	30 07 45
Casa de Socorro y Hospital municipal	30 01 65
Ambulatorio de la Seguridad Social. Urgencias	
.....	30 03 56
I.N.P.	30 00 06
Parque de Bomberos	30 00 80
Comisaría de Policía	30 00 82
Guardia Civil	30 01 39
Policía Municipal. G.E.S.	30 02 04
Juzgado de Instrucción	30 00 61
Juzgado Municipal	30 02 79
Oficina de Información y Turismo	30 12 85
Servicio de Aguas Potables	30 07 46
Telégrafos	30 12 66
Biblioteca Pública	30 24 97



Extraña colocación de una papelera

Una de esas imágenes insólitas que se aprecian en las calles de Orihuela la constituye la extraña colocación de una papelera en la calle Mayor, frente a la entrada de la Catedral, para cuyo uso uno ha de demostrar sus habilidades balonce-

tísticas.

La papelera en cuestión lleva mucho tiempo instalada en posición horizontal encima de un tubo de luz, a algo más de dos metros de altura, por lo que su uso se convierte en casi nula.

BANDO

DON ANTONIO LOZANO ESPINOSA

Alcalde - presidente del Excmo. Ayuntamiento de Orihuela

HACE SABER: Que, de acuerdo con el Orden de la Presidencia del Gobierno de 10 de diciembre de 1963, se prohíbe la suelta de palomos no federados. Cuantos dispongan de palomos sueltos en su palomar, deberán tenerlos debidamente encerrados o con los vuelos impedidos, para evitar perjuicios de todo tipo y no dar lugar a las sanciones que se establecen en la Orden de 10 de octubre de 1958.

De conformidad con la misma disposición, serán sancionados los que voluntariamente mataren, hirieren o retuvieran por cualquier medio palomos deportivos, sin perjuicio de la responsabilidad que correspondiera.

La tenencia no declarada a las federaciones de Colombicultura o la utilización de palomos aptos para los fines deportivos, por personas no afiliadas a la Federación se castigará con la imposición de sanciones conforme a lo señalado por la Ley.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento de los interesados.

Orihuela a 4 de mayo de 1983

Firmado
ANTONIO LOZANO ESPINOSA

El alcalde le calificó como "el baúl de años de vida oriolana"

El Ayuntamiento nombró al padre Roda Hijo Predilecto de la ciudad

El nombramiento del padre Antonio Roda como Hijo Predilecto de Orihuela y el reconocimiento de créditos de obligaciones pendientes del ejercicio 1981-1982 que ascienden a más de 158 millones de pesetas fueron los puntos más destacados del penúltimo pleno municipal que celebró la Corporación saliente y último de carácter decisorio, celebrado el jueves en un salón de plenos adornado con flores y plantas.

Antonio Lozano concedió dos minutos a los portavoces de los grupos para exponer sus posturas, hecho que interpretó Juan Bellod como no democrático por tratarse de una cantidad tan elevada. Curiosamente, al no asistir a la sesión Ramón Navarro tampoco asistieron Gerardo Maseres, Alfonso Gálvez, Aurelio Poveda y José Manuel Guirao-fue Bellod el portavoz de Alianza Popular. Bellod insistió en que varias de las facturas que componían la relación eran muy elevadas para el concepto al cual correspondían e hizo especial hincapié al crédito de la Caja Rural de Bonanza por intereses de un descubierto de la construcción del monumento a la Armengola.

Diego Peñas, por su parte, denunció «el sistema de clientelismo y enchufismo que se ha llevado en las contrataciones de servicios». Fue aprobado con el voto en contra de Bellod, que dijo «me siento estafado y engañado», y Mancebo y Peñas se ratificaron en lo dicho en la comisión informativa, donde votaron a favor de las facturas aprobadas en Permanente y a las correspondientes a gastos obligatorios y en contra de las restantes.

El proyecto de compensación correspondiente a la modificación y



refundición del Plan Parcial de Ordenación de Cabo Roig y aceptación del aval bancario, fue aprobado con la abstención de Mancebo y el voto en contra de Bellod.

En el último punto del orden del día se aprobó por aclamación el nombramiento del padre Antonio Roda como Hijo Predilecto de Orihuela y se leyó el acta de nombramiento. A continuación, los concejales presentes aplaudieron puestos en pie.

«EL BAUL DE AÑOS DE VIDA ORIOLANA»

Media hora después de finalizar el pleno, tuvo lugar el acto de entrega de la placa conmemorativa al padre Antonio Roda y la firma de éste en el libro de oro de la ciudad.

Con el salón de plenos lleno, Antonio Lozano afirmó mientras un

cañón lanzaba 12 salvas, «don Antonio Roda es el arca o el baúl de muchos años de vida oriolana» y abogó porque no sea éste el momento culminante porque es merecedor de otros agasajos de su carrera eclesiástica». En presencia de la mayoría de los concejales electos, que habían sido invitados al acto, el alcalde leyó el primer documento por el que se inició el expediente de nombramiento y que iba firmado por Benito Álvarez de la Riva, Manuel Casigal Masía y Antonio García Molina. En el escrito afirmaban que «su brillante y ejemplar ejecutoria es tan notoria que todos y cada uno que hemos tenido la dicha de conocerlo podemos hacer un largo y fecundo inventario de su obra». «Ha llegado el momento -añadía el escrito- de reconocer pública y oficialmente los méritos de los más ilustres hijos de esta tierra, quien a

través de una dilatada y laboriosa vida sacerdotal, se ha hecho acreedor a que la Corporación Municipal interpretando los íntimos sentimientos de sus habitantes y haciendo uso del vigente reglamento de honores y distinciones le otorgue el título de Hijo Predilecto».

A continuación leyó el acta del Pleno por el que se aprobaba la solicitud y el padre Antonio Roda firmó en el libro de oro de la ciudad.

«Yo no he hecho nada -dijo el director del Oratorio en su intervención-, nada más que he querido buscar en todo momento la gloria de Dios y el bien de las almas y cumplir el mensaje de Jesucristo en todo momento: amaos los unos a los otros». Se refirió más adelante a un artículo de un sacerdote que leyó en los primeros años de su carrera y que le había impresionado, en el que definía a Orihuela como «altar de santos, catacumba de mártires, cantera de héroes, jardín florido de poetas, de sabios y de artistas». Aseguró que su ideal había sido servir a Orihuela, a las almas y a Dios y «hacer todo el bien posible a mis semejantes».

Recordó la frase tan extendida de «pides más que don Antonio Roda» para afirmar que «voy a pedir a Dios siempre por nuestra Orihuela querida, que ilumine a sus autoridades, que proteja a los grandes y a los pequeños, a los ricos y a los pobres, que Orihuela sea siempre la Orihuela del Señor» y terminó diciendo que «voy a pedir para que pueda aguantar aquello de los días laborables a trabajar y los domingos a reventar».

JAVIER SOTO

«Por la Gloria de Dios, reventad»

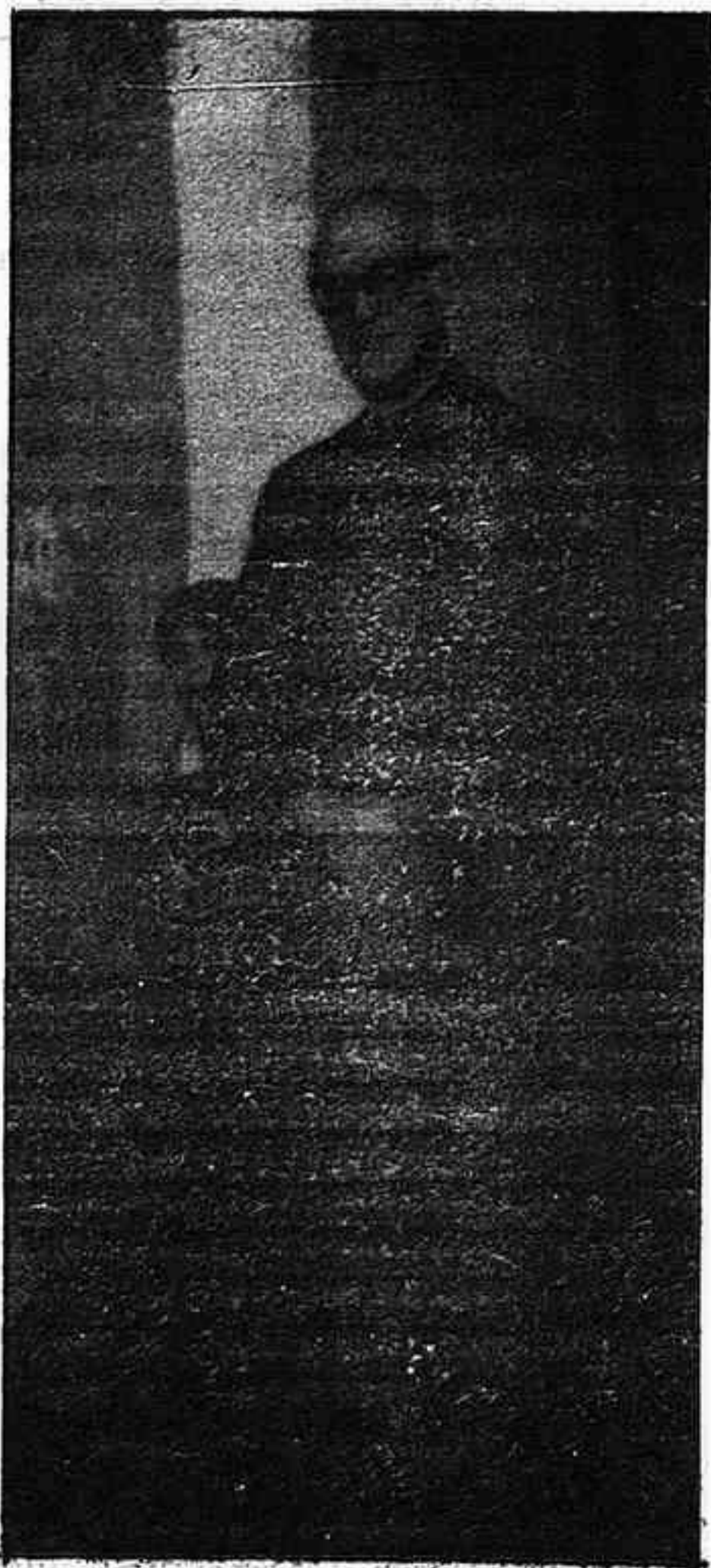
Es difícil definir y realizar un perfil humano de un hombre cuya biografía está tan llena de recuerdos, anécdotas y pequeñas historias que durante 50 años y día tras día han circulado por todos los rincones de Orihuela. Es difícil, asimismo, valorar la labor de un hombre -sin caer en una semblanza apasionada- que tiene como lema «por la gloria de Dios, reventad», pues se entremezclan en ello un misticismo religioso y una fuerza inalterable e inagotable de lucha por lo que cree, que le lleva a que a sus 74 años que cumple el sábado continúe estando puntualmente presente en la vida escolar en su entrañable Oratorio Festivo.

Este oriolano al que todos llaman don Antonio Roda, al que en estos días se le está reconociendo desde todas las instituciones de las siem-pre ha estado cerca su labor de 50 años, nació en 21 de mayo de 1909 en la popular calle de la Mancebería en el número 25. Un empleado de banca y una hija de un maestro eran sus padres, una familia de clase media. Su primer profesor fue don Ramón Gil, hasta que ingresó en las Escuelas Manjonianas del Ave María, que estaban ubicadas en el Cole-

gio de Santo Domingo. Allí, entre juegos, estudia el Bachiller.

Pronto le nace su vocación sacerdotal e ingresa en el Seminario de San Miguel, en 1920, donde cursó Latín, Humanidades, Filosofía y Teología. Trece años más tarde es ordenado presbítero en la Capilla del Seminario de Valencia, gracias a las gestiones que realizó el coronel del Regimiento de Artillería nº 6 de Murcia, ya que no se podía ordenar sin haber cumplido el servicio militar. Recuerda don Antonio aún que fue el 23 de abril de 1933 cuando ofició su primera misa. Dos días más tarde el Vicario General, Luis Almarcha, le envió al Oratorio Festivo y «aquí estoy -señala-, moralizando el barrio, espiritual y materialmente».

Comparte el cargo de director del Oratorio con el de coadjutor del Salvador, padre espiritual y profesor del Seminario, canónigo de la Catedral desde 1974, «y muchas actividades en hermandades y cofradías predicando en misiones». Al hilo de esta respuesta, recuerda su estancia en Barcelona durante 15 días en un barrio, «en el que había fichadas -dice sorprendido- 400 prostitutas».



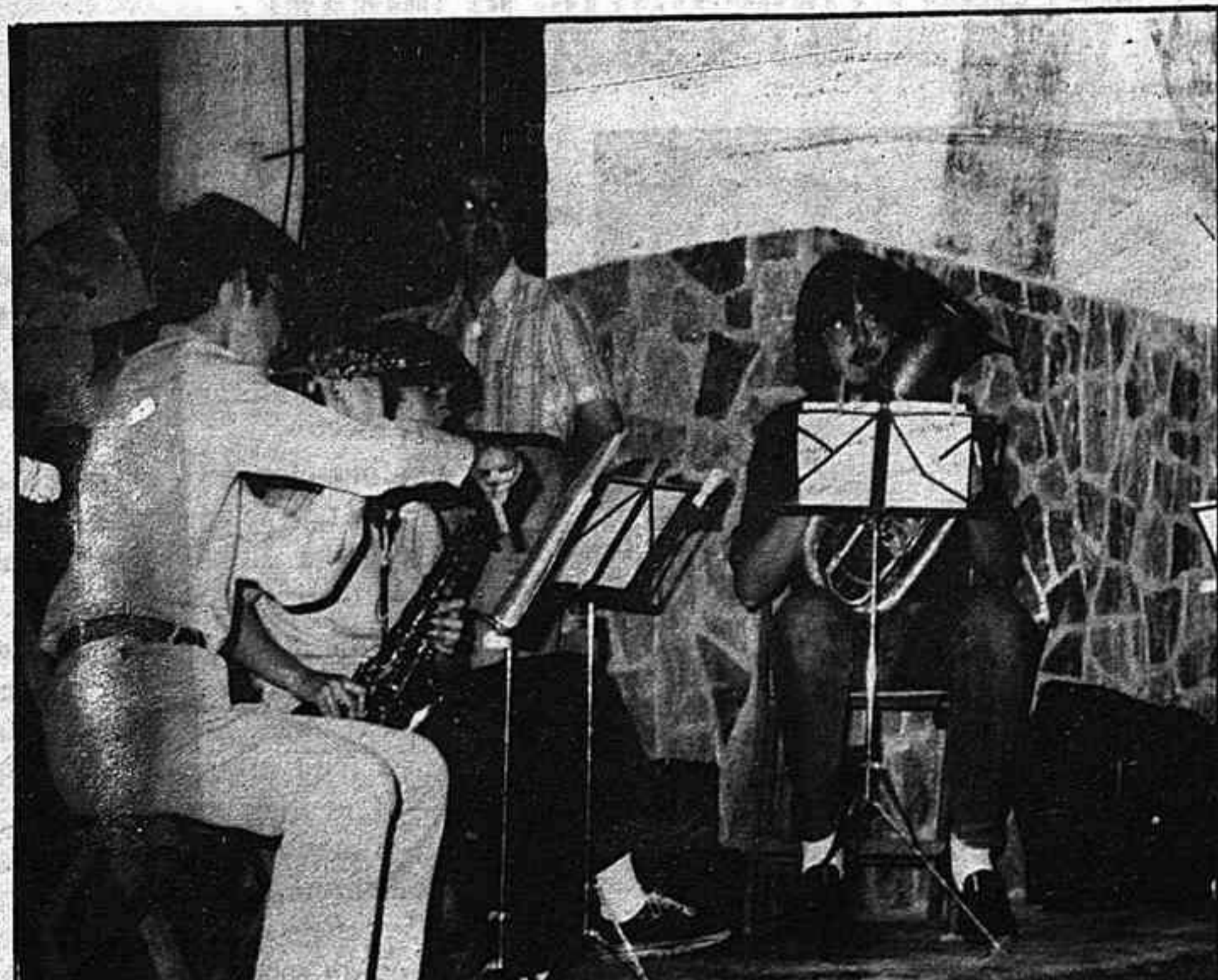
También recuerda los años de la República «en los que se quemaba conventos y cuando me llamaron a la cárcel del Seminario y yo trataba a los presos de hermanos, no les llamaba presos». Y cuando se le pregunta por el actual alcalde socialista dice, «mi gramaorico, lo está haciendo bien».

Y su mayor satisfacción en todos estos años ha sido «el haber cumplido el mandato de Cristo, predicar a todas las gentes y llevar la realidad del mandato de Cristo -amaos los unos a los otros- y que para mí no ha habido ideales políticos».

Envuelto en su negra sotana, con un megáfono en la mano junto a su campana que cuanto toca advierte a sus alumnos que es la voz de Dios, sosteniendo en su mano izquierda un libro de cantos religiosos y regionales que hace cantar a los escolares a la salida de clase y ante las caras sonrientes y picaronas de quienes componen el Oratorio, se perpetúa la imagen de este hombre que llegó al Oratorio un 25 de abril de 1933, hace ya 50 años.

J.S.

San Isidro, una fiesta popular



Desde la tradicional romería a los aparatos feriales todo guarda un sabor popular en las fiestas de San Isidro en el barrio oriolano que lleva su nombre. La participación del barrio ha aumentado este año con respecto al año anterior y un hecho hay

que destacar por encima de todos, la buena acogida a los actos culturales que ha organizado la comisión de fiestas y que suponen la vía para introducir el hecho cultural de participación en estos barrios.

Música, concursos de recitación y la representación de una zarzuela infantil se han introducido en un programa ameno y diversificado digno de elogio.

Pero el hecho cultural en los barrios todavía escasea, máxime cuando aún éste en nuestra ciudad reviste tintes elitistas y de poca participación. En este sentido, hay que aplaudir ese intento de la organización por introducir la música clásica, con la colaboración de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, en actuaciones por las calles del barrio, sobre todo cuando se introduce mediante un grupo de jóvenes músicos que han demostrado calidad: el «Quinteto de Viento» de Orihuela, y a los que hay que apoyar. En una gran actuación el quinteto interpretó la «Marcha Turca», de Mozart; «The Waltz in the time» de Kern; «Andante Cantabile» de Tchaikovsky y «Western Overture», de Cooke. El domingo cambió la tónica de la

fiesta y se celebró la romería, una misa huertana y un concurso de paellas, en el más puro ambiente huertano de la tierra. En el concurso de paellas participó nuestra publicación como jurado en un ambiente sencillo de camaradería y probamos

las exquisitas paellas hechas a fuego de leña en las que pusieron especial cuidado sus seis concursantes.



La paella ganadora del concurso del domingo

CANFALI

EDITOR

Manuel Esquembre Bañuls
DIRECTOR EN
FUNCIONES

Manuel Esquembre Bañuls
DELEGACIONES:

BENIDORM

Emilio Ortuño, 8

Edif. Abril. Piso 7- Puerta 6

Telfs.: 85 18 23

DENIA

Plaza Fontanella, nº 4

1º - 4ª

Telfs.: 78 07 03

ELCHE

Primo de Rivera, 12

entresuelo-izquierda

Telf.: 45 90 47

ORIHUELA

Pintor Agrasot, 65 - 2º

Telf.: 30 38 98

IMPRIME

GRAFICAS FELI

Partida de Torres, s/n

Telf.: 89 27 95

VILLAJYOSA

(Alicante)

DEPOSITO LEGAL

A - 40 - 1971

II EPOCA - AÑO X

CANFALI NO SE SOLIDARIZA NECESARIAMENTE CON LOS ARTICULOS DE SUS COLABORADORES CUYOS PUNTOS DE VISTA RESPETA. LA OPINION DE CANFALI SIEMPRE QUE NO CONSTE LO CONTRARIO QUEDARA REFLEJADA EN SUS COLUMNAS EDITORIALES

LISTA DE EXISTOS DE RADIO ORIHUELA

TOP - 20

- 1.- NO TENGO TIEMPO
- 2.- PASO TU TIEMPO
- 3.- DAMA
- 4.- LA NOCHE NO ES PARA MI
- 5.- EMBRUJADA
- 6.- MI MUNDO TU
- 7.- ZORBA EL GRIEGO
- 8.- UN PASO ADELANTE
- 9.- POR PRIMERA VEZ
- 10.- EL VINILO
- 11.- SOLOS
- 12.- UP WHERE EW BELONG
- 13.- LAST NIGHT A D.J. SAVE MY LIFE
- 14.- NOT NOW JOHN
- 15.- COMMUNICATION
- 16.- UNDER ATTACK
- 17.- BARBA AZUL
- 18.- TU NI TE IMAGINAS
- 19.- MAYOR TOM (Completamente loco)
- 20.- EL ROCK DE UNA NOCHE DE VERANO

- AZUL Y NEGRO
- ISABEL PANTOJA
- PALOMA SAN BASILIO
- VIDEO
- CASAL
- CAMILO SESTO
- CINEMASPOP
- EMILIO JOSE
- MARIA JIMENEZ
- BETTY TROUPPE
- YURI
- JOE COCKER Y J. WARNES
- INDEEP
- PINK FLOYD
- SPANDAU BALLET
- ABBA
- ORQUESTA MONDRAGON
- FRANCISCO
- PETER SCHILLING
- MIGUEL RIOS

- FONOGRAM
- COLUMBIA
- HISPAVOX
- ZAFIRO
- EMI-ODEON
- ARIOLA
- WEA
- HISPAVOX
- MOVIEPLAY
- ARIOLA
- HISPAVOX
- ARIOLA
- EDIGSA (MARFER)
- EMI-ODEON
- R.C.A.
- EPIC - CBS
- EMI-ODEON
- POLYDOR
- WEA
- POLYDOR

Como anu...
semana, hast...
celebró en...
el resto d...
neneje a nue...
En nuestra...
mienzo los a...
con la inaug...
ción de trab...
del Hogar del...
del lunes...
nieron celeb...
po entre lo...
la interpreta...
la del man...
del Grupo A...
como la actu...
del colegio d...
ción del grup...
Torres de...
ieron más...
ersonas...
Una de las...
rito de toda...
ación del g...
retes de ca...
e sin duda...
de los asis...
os...
Pero sin lu...
de la sen...
la en que s...
premios y l...
ntidades y p...
Los festejo...
aron con ur...
temo desca...
ocios del H...
Orihuela. A...
ctos que se...
la, asistiero...
es autoridac...
militares, así...
ción eclesiás...
Después d...
ofreció un vi...
del hogar al...
prescintas p...
En dicho...
celitana desi...
Uno de los...
ros del día f...
homenaje q...
uera directo...
ca de nuestra...
Otra de la...
cedieron dur...
ción del alca...
cual estuvo...
bastante rat...
diente del h...
tribuna de la...
oras fueron...
vas y de un...
ble, tanto es...
los entervist...
tervención...
Hasta bie...
pensionistas...
bailando al...
que ameniza...
Otro dato...
ron las don...

Destacada intervención de A. Lozano

La semana homenaje a la Tercera Edad, todo un éxito

Como anunciábamos la pasada semana, hasta el pasado domingo se celebró en nuestra ciudad, como en el resto del país la semana homenaje a nuestros mayores.

En nuestra localidad dieron comienzo los actos el pasado viernes con la inauguración de la exposición de trabajos de los miembros del Hogar del Pensionista. Y a partir del lunes hasta el domingo se fueron celebrando actos de todo tipo entre los que caben destacar la interpretación de la obra lírica «La del manojo de rosas» a cargo del Grupo Artístico de Callosa, así como la actuación de las alumnas del colegio del Carmen y la actuación del grupo de coros y danzas de Torres de Cutillas con el cual vieron más de ciento cincuenta personas.

Una de las actividades con más éxito de toda la semana fue la actuación del grupo «Mar azul», intérpretes de canción sudamericana y que sin duda alguna fueron el deleite de los asistentes a todos los actos.

Pero sin lugar a dudas el día grande de la semana fue el domingo, día en que se hacía la entrega de premios y homenajeaba a varias entidades y personas.

Los festejos del domingo comenzaron con un oficio religioso por el eterno descanso de los fallecidos, socios del Hogar del Pensionista de Orihuela. A éste, como a todos los actos que se sucedieron durante el día, asistieron representaciones de las autoridades tanto civiles como militares, así como una representación eclesíastica.

Después del oficio religioso, se ofreció un vino en las dependencias del hogar al que asistieron más de trescientas personas.

En dicho acto actuó la Unión Oriolana desinteresadamente.

Uno de los momentos más emotivos del día fue sin lugar a dudas el homenaje que se le brindó al que fuera director de la banda de música de nuestra ciudad, Manuel Moya.

Otra de las anécdotas que se sucedieron durante el día fue la aparición del alcalde Antonio Lozano, el cual estuvo de «incógnito» durante bastante rato, hasta que el presidente del hogar le hizo subir a la tribuna de la presidencia. Sus palabras fueron tremendamente emotivas y de un carácter sencillo y agradable, tanto es así que la mayoría de los entrevistados destacaron su intervención.

Hasta bien entrada la noche los pensionistas oriolanos estuvieron bailando al son de dos orquestas que amenizaron la fiesta.

Otro dato a destacar del día, fueron las donaciones hechas por va-

rias entidades de ahorro. Una de ellas regaló al Hogar del Pensionista un vídeo casset, otra un equipo de megafonía, y hubo una tercera que patrocinó varias actividades entre ellas la del «Trio Mar Azul».

Los actos fueron organizados por los mismos socios del Hogar del Pensionista, la preparación del vino español y de todas las actividades que en este día se llevaron consigo se organizaron por las señoras del hogar, a la vez que terminadas las fiestas fueron ellos mismos los que dejaron «su hogar» como si allí no hubiera pasado nada.

Al término de los actos nos pusimos en contacto con el presidente y el vicepresidente del Hogar del Pensionista, señores J. María Soto de Leivra y Antonio Ramos Tarín, para que nos dieran sus impresiones con respecto a esta semana.

Ambos coincidían en que la semana había sido todo un éxito, sobre todo el último día. El vicepresidente se expresaba así: «Ha sido una semana formidable, sin lugar a dudas desde que se fundó el hogar ha sido el acto más relevante. Aquí la gente disfrutó de verdad, se comió y se bebió hasta saciarse y sin lugar a dudas una de las sorpresas del día fue la aparición de la banda de música».

Por su parte el presidente quiso hacer especial hincapié en la intervención del alcalde de la ciudad, destacando su sencillez.

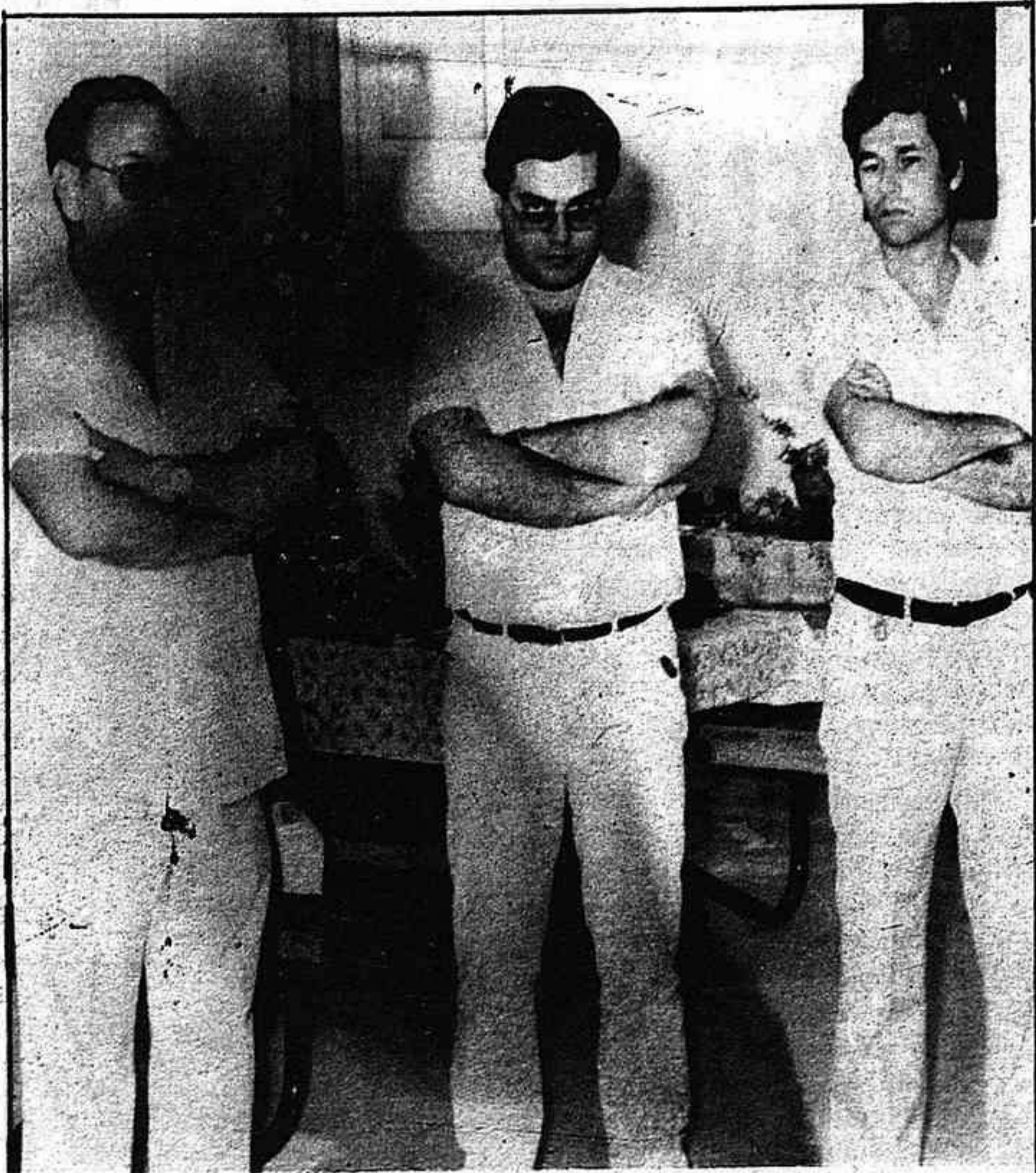
En otro momento nos dijo: «También quiero agradecer desde este periódico el gran interés que Manuel Moya ha demostrado por el hogar del pensionista de Orihuela, este hombre se merece mucho más de lo que se le ha podido homenajear aquí».

Tanto el presidente como el vicepresidente hicieron especial hincapié en la labor hecha por la asistente social, Aurora Parra: «Que es -nos dijeron- una maravilla, trabaja con gusto y con dedicación, pone amor en lo que hace, sin lugar a dudas ella también se merece un homenaje».

Entre las impresiones que pudimos recoger de varios socios del hogar caben destacar entre otras: «Lo pasamos estupendamente». «Debería haber durado quince días». «Nos dieron regalos a todos». «Bailó todo el mundo, incluso gente que nunca lo había hecho», etc.

Desde nuestras páginas también CANFALI/Vega Baja quiere unirse a este merecido homenaje a nuestros mayores. Porque ellos fueron, son y serán el alma viva de nuestro pueblo. Enhorabuena.

EDUARDO LOPEZ EGIO



Inaugurado un comedor infantil para necesitados

El alcalde de Orihuela, Antonio Lozano, inauguró el pasado domingo un comedor infantil para hijos de familias necesitadas en un local anejo al Hospital municipal cedido por el Ayuntamiento y que ha sido promovido por el Grupo de Asistencia Social de la Parroquia de Santiago.

El comedor tiene una capacidad de 60 plazas y el objeto de su creación es el de dar solución al problema de los niños que, entre cinco y 14 años, no están suficientemente alimentados e incluso que pasan hambre.

El servicio de instalaciones y cocina ha corrido a cargo del Ayuntamiento, mientras que el Grupo de Asistencia Social se encargará de la atención personal y del abastecimiento de alimentos.

En el acto de inauguración Antonio Lozano instó a los necesitados a que consideraran este centro como su casa e informó que en la Comisión Municipal Permanente que hoy se celebra se aprobará una ayuda económica para el comedor, aunque no precisó su cantidad.

La vía para acceder a este comedor es según manifestó Francisco López, del Grupo de Asistencia Social, a nuestra publicación, es por medio de los párrocos, quienes deberán hacer un certificado a todo el que lo solicite de que no poseen los suficientes medios para alimentar a sus hijos.

J.S.

Esta tarde, presentación de justicia y paz

Esta tarde a las ocho y media se presenta en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia la organización local de Justicia y Paz, con una charla-coloquio que tratará sobre lo que es esta organiza-

ción mundial y su labor en pro del desarme.

Al acto asistirá la encargada de la organización en Alicante, Marisa Landeta.

ELECTRODOMESTICOS

OREL

Alfonso XIII, 36
TELEF.: 302067 y 89

ORIHUELA

MENAGE A TROIS

J.A. PORTOLES
PARA COMENZAR,
UNOS KILOS DE
CALIDAD

Una de las bandas que popularizaran eso que se llamó jazz-rock (años 70), no ha muerto, como tampoco lo ha hecho aquel estilo musical. Esa banda lleva cantidad de años dando placer a los que le piden a la música, calidad, virtuosismos y paisajes cubistas (eso al menos es lo que dice el diccionario). Bueno, ese grupo se llama «Weather Report», que acaban de editar su último LP, «Procesión», que cuenta con algunos cambios importantes en su formación pero no tanto en la parte musical en sí. Aclaración: se le había olvidado a la computadora dar un dato que puede ser esclarecedor... además del virtuosismo reinante en este grupo, lo cierto es que también logran sacarle todo su jugo y feeling a sus instrumentos.

ALEMANES Y ADEMAS
AMIGOS INTIMOS DE
NINA HAGEN

En Alemania, se hace música bastante personal, dejando a un lado los modelos ingleses o norteamericanos... pues eso, que son muy suyos y además cuentan con medios tecnológicos lo suficientemente adelantados como para lograr productos llamativos e incluso en algunas ocasiones hasta excitantes. Una de las bandas más sólidas es la llama-

da «Spliff» que ya tienen en sus archivos una buena colección de plásticos, de los grandes y de los pequeños. Ellos saben lo que es el éxito y gracias a mezclar cosas como el pop, el funk, el disco, el rock, vamos, de todo un poco pero todo ello con bastante garra y humor. Son buenos músicos y durante una larga temporada acompañaron a Nina Hagen, en sus discos y en sus actuaciones. Lo último que han editado por aquí es un single llamado «Das Blech», una especie de anticipo a un L.P. que parece que se titula algo así como «Herzlichen Glückwunsch» cuya traducción se la podemos dar en exclusiva gracias a la labor de Carmen: «Herzlichen Glückwunsch». Competente que es la chica...

MANIOBRAS POSIBLES,
NOVILLADAS Y
LAGRIMAS IMPOSIBLES

Las actuaciones siguen siendo actualidad y excusas para moverse algo, aunque haya que invertir unos billetes azules en gasolina y bocadillos, entre otras sustancias. Una de las que pueden ser más interesantes se va a realizar este próximo sábado en la sala «Bony» de Torrente (Valencia) pues allí estará el grupo británico de las «Orchestral Manoeuvres in the Dark», cuyo último disco, «Dazzle Ships» ya navegó hace unas semanas por aquí entre las miradas de las «Grace Jones». Y desde Alicante va a salir un autobús para el desplazamiento: en-



Estos sí que vienen: la «O.M.D.»...

trada y viaje ida y vuelta por solo 2.000 ptas, yendo a «Viajes Bahía» (calle Jerusale, 26, de la capital). Y en ese mismo sábado pero en la sala «Le Palé» de la playa de San Juan (Alicante) estará el grupo de Madrid «Olé Olé», y en sesiones de tarde y noche.

Los que también tenían que visitar Alicante el próximo día 28 de mayo, eran los ingleses «Sniff and the Tears» dentro de una amplia gira por la península... pero la cosa se ha anulado por un motivo bien sencillo: el grupo se ha separado.

NUEVAS
SOFISTICACIONES PARA
UNA NUEVA FUNCION

En Valencia parece que hay diversos movimientos, salen cantidad de grupos y quizá sea el sitio donde mejor se sabe utilizar los sintetizadores y poder emprender el asalto tercermundista de las propias concepciones sobre las últimas corrientes musicales llegadas desde otros puntos de Europa. Y por Valencia, quién empezó la cosa fue la gente de «Glamour» que a pesar de tener una imagen oportunista y obligada por las ansias de la discográfica por tener a unos «Spandau Ballet-hispanos», al menos lograron el darse a conocer por todo el país. Luego les llegó alguna que otra crisis y cuando parecía que ya nadie se acordaba de ellos, están a punta de sacar su segundo disco-grande bajo el sugestivo y práctico nombre de «Guarda tus lágrimas». Y según cuentan los que ya lo han podido oír, el nuevo intento puede funcionar.

DE SAFARI POR
NIGERIA Y LOS CLUBS
PARISINOS

A quienes les guste poseer en sus estanterías músicas experimentales, raras, rítmicas o simplemente ideales para sorprender al más escéptico de los vecinos, ha salido un disco que puede reunir todos esos requisitos. La cosa va de música africana, una de las últimas golosi-

nas de la vanguardia-vanguardia, y a cargo de uno de sus más brillantes y prestigiosos cabecillas, un tal Sunny Ade, cuyo L.P. «Julius Music» ha sido muy bien recibido por los más exigentes. Pero dejando a un lado los deseos de ser el león-rey de la fiesta, lo cierto es que es uno de los plásticos más sorprendentes y cautivadores de esta temporada de 1983.

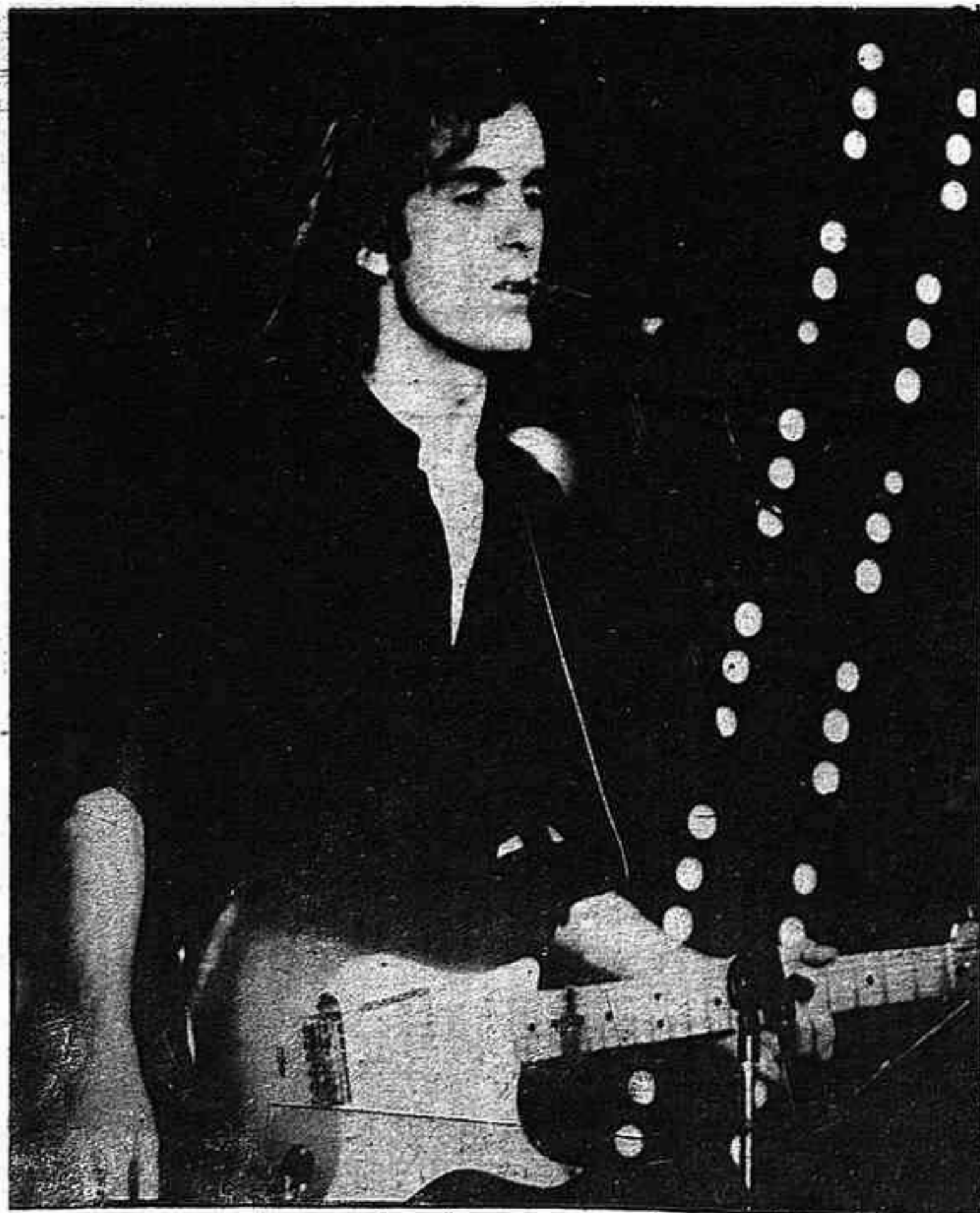
UN NUMERO DE
TELEFONO Y UN
PUÑADO DE BUENAS
INTENCIONES

Ya se ha infiltrado alguna vez que otra por el «Menage a Trois», una historia llamada «M.R.» que es una compañía discográfica donde están sacando a nuevos grupos hispanos, ayudando de alguna forma a poder tener más opciones de elección por los cajones de las tiendas. Dicho sello, que cuenta con una promoción de multinacional (todo un punto), ya ha puesto en la calle a varios de esos grupos con respectivos discos, pero para tener

una idea general de por qué van los tiros, también ha salido un L.P., «447» (el teléfono de ese sello gráfico), donde hay una especie de recopilación de los grupos integrados en la aventura... y así se den oír canciones de los tones, Mermelada, Estación Victoria, última emoción, Waq, siertos, Fahrenheit V2-Berlin. Y que no pa-

PALABRAS ROBADAS
TELEDIARIO, EDICION
DE LA NOCHE

A) «Realmente para vivir ahora mismo hay que ciarse» (punto de Santiago Userón de Futura)
B) «Tranquilo, cuando gue el momento ya que hago» (Miguel blando sobre su retrato)
C) «Nos gustaría ir a na a hacer el «Mundo press» para dar una mejor, porque ahora mos más rodadas» (grupo bilbaíno, «Vapo



...y este y su banda pues no viene: «Sniff and the tears»

Discoteca



BENIDORM

Gran ambiente — Buena música

CALLE DEL...

VEGA BAJA

BIGASTRO

Celebrado

el sorteo de

la Primera Muestra

de Teatro Escolar

La Junta Municipal de Cultura del Ayuntamiento de esta localidad ha convocado un concurso de fotografía de tema libre y de temática municipal para aficionados con una dotación de 31.000 pesetas, distribuidas en cuatro premios.

El ámbito del concurso es comarcal y en él habrá dos aspectos diferenciados; por una parte, el tema libre, y por otra, una foto del municipio; todas ellas en blanco y negro.

En las bases del concurso consta que podrán presentarse un máximo de cinco fotos de un tamaño mínimo de 18x24 centímetros sin soporte alguno ni margen, únicamente podrán ir acartonadas para que tengan mayor consistencia.

La presentación de las obras puede realizarse bien por correo o bien entregándolas personalmente. De las cinco fotografías presentadas por cada concursante se seleccionarán cuatro, tres de tema libre y una del término municipal de Bigastro.

Los trabajos deberán ser inéditos, sin haber sido publicados ni presentados a otro concurso y tienen que llevar al dorso el título y lema indicativo del autor y en sobre aparte nombre, domicilio y teléfono de éste. El plazo de presentación termina el 25 de junio a las 13 horas; las fotografías permanecerán expuestas desde el 27 de junio hasta el 8 de julio en los salones de la Sociedad de Amigos del Arte del Casino y la entrega de premios y la clausura será el 10 de julio a las ocho de la tarde. Dos días antes el jurado emitirá el fallo.

Los premios que se concederán serán: el primero un trofeo y 12.000 pesetas; el segundo, trofeo y 8.000 pesetas y el tercero un trofeo y 5.000 pesetas. Habrá un premio especial para el tema municipal, con trofeo y 6.000 pesetas.

De acuerdo con las bases del concurso, el premio no podrá quedar desierto y ninguna foto podrá obtener más de un premio.

J.S.

Lea

CANFALI

Si hay pactos de los socialistas con PCE y CDS

El PSOE podría obtener 15 alcaldías, AP-PDP cinco y tres los independientes



El pasado viernes las juntas electorales de zona de Orihuela y Elche proclamaron oficialmente los resultados de las elecciones municipales de los 24 pueblos de la Vega Baja. De acuerdo con ellos y sin contar con Orihuela, donde podrían variar los resultados si se resuelven a favor del PSOE las impugnaciones presentadas, los socialistas obtienen nueve alcaldías automáticamente por tener la mayoría absoluta; y podrían obtener siete más si pacta con el PCE en cuatro localidades, con el CDS en una y con una lista de independientes en Cox. El PSOE ha obtenido 128 conce-

jales, lo que supone el 45,5%, por lo que habrá seguro alcalde socialista en Albatera, Algorfa, Almoradí, Benferri, Bigastro, Dolores, Guardamar, San Miguel-de Salinas y Torrevieja. Necesita el voto de los comunistas para conseguir la Alcaldía en Benejúzar, Callosa, Rafal y Redován, localidad ésta última en la que necesita el voto comunista o el del CDS. En Catral necesita los dos votos del CDS o los dos independientes y en Cox, de las dos listas de independientes necesita una, que podría ser la del Grupo Demócrata Independiente, así como el voto del concejal comunista.

La coalición popular, integrada por AP-PDP, podría obtener seis alcaldías. Tres de ellas las tiene ya aseguradas: Daya Vieja, Granja de Rocamora y Rojas, donde ha conseguido la mayoría absoluta. En las otras dos tendría que respaldarle los votos de independientes, como en Daya Nueva y en Jacarilla. En este último municipio se reparten a partes iguales los concejales entre AP-PDP, PSOE e Independientes, con tres concejales cada uno.

La coalición ha obtenido 93 concejales en la comarca, lo que representa el 33% del total, y se ha convertido en la segunda fuerza política de la Vega Baja.

Aunque no es una fuerza homogénea, los independientes, con los 36 concejales conseguidos en toda la comarca, se convierten en la tercera fuerza municipal y en algunas localidades en la primera, como es el caso de Benijófar, donde tienen asegurada la Alcaldía en la primera vuelta. Han obtenido el 12,8% del total de concejales y podría haber alcalde independiente en Formentera de Segura, si le da el voto AP y en San Fulgencio en el mismo caso.

El PCE, por su parte, obtiene 12 concejales, el 4,2% y el Centro Democrático y Social, 10 -el 3,5% de concejales-. Los dos restantes concejales corresponden, uno al Partido de Acción Socialista -PSOC- en Torrevieja; y a Falange Española de las JONS en Guardamar.

JAVIER SOTO

La Junta Municipal de Cultura convoca un concurso de fotografía

El pasado sábado se realizó el sorteo del orden de intervención para la primera muestra de teatro escolar que organiza la Federación de Grupos de Teatro de la Vega Baja y que patrocina la Caja de Ahorros de

Alicante y Murcia, y que se desarrollará entre los días 25, 26, 27 y 28 de este mes.

El programa es el siguiente:
DIA 25: «Unos lentes para ver», colectivo Jesús María. Orihuela. 6 h.

«El maestro Canillas», Pedro Muñoz Seca. CN Francisco Franco, Callosa 7 h.

DIA 26: «El cumpleaños», original de los niños CN Virgen del Carmen, Cox, 6 h.

«El juicio de Don Sancho», Oratorio festivo, Orihuela, 7 h.

DIA 27: «El contrabando», Pedro Muñoz Seca, CN Sagrados Corazones. Redován, 6 h.

«La Ronda del gobernador», Ntra. Sra. del Carmen, Orihuela, 7 h.

DIA 28: Fin de fiesta, 10 h.
«Una historia tan de menta» Ensayo 30, Callosa. Entrega de premios.

Local: INB «Gabriel Miró».

GUIA COMERCIAL

GALERIA DE ARTE

JUAN DE JUANES

Plaza Condesa de Vía Manuel

ORIHUELA

Optica

LLAMUSI

LENTES
DE CONTACTOObispo Rocamora, 11
Telf: 30 22 14

ORIHUELA Y TORREVIEJA



Desde la bacalá

Cuando el viajero procedente de Alicante por carretera llega a Callosa de Segura encuentra a su paso tres calles y una avenida que le pueden conducir al centro de la ciudad: la de la Cruz, la de la Porterías, la de Jesús Aramburu y la Avenida de la Constitución, que es la gran avenida, orgullo de los callosinos, amplia y moderna, plagada de anuncios luminosos y elegantes escaparates que exhiben desde los más diversos aparatos electrodomésticos hasta los más variados artículos de boutique y cosméticos. Pero antes de penetrar el viajero en una de estas calles o de esta muestra hermosa avenida, en vez de hallar un simpático panel dándole la bienvenida a la acogedora población, halla al introducirse en cualquiera de las referidas vías y como antesala de las mismas, un solar con derrumbadas vallas que son otros tantos basureros por no decir estercoleros. En esos lugares, que son los primeros que hallará el visitante, podrá encontrar éste, toda clase de botes, envases de todo tipo que han servido para contener toda clase de productos, residuos de comida, pastos para ratas y perros callejeros, de donde emana el consiguiente hedor y alguna que otra bolsa de inmundicia que algunas amas de casa, de las que todavía no se han aprendido el horario de recogida de basuras, depositan en estos solares.

Por decoro y por higiene, para obtener el prestigio que se merece nuestra ciudad, se deben vallar adecuadamente estos solares, que sólo sirven para que en ellos se deposite basura y se alberguen las ratas.

Menos mal que los trozos de vallas que todavía permanecen en forma vertical han sido policromados por la reciente propaganda electoral, por los que nos prometen construir una ciudad mejor.

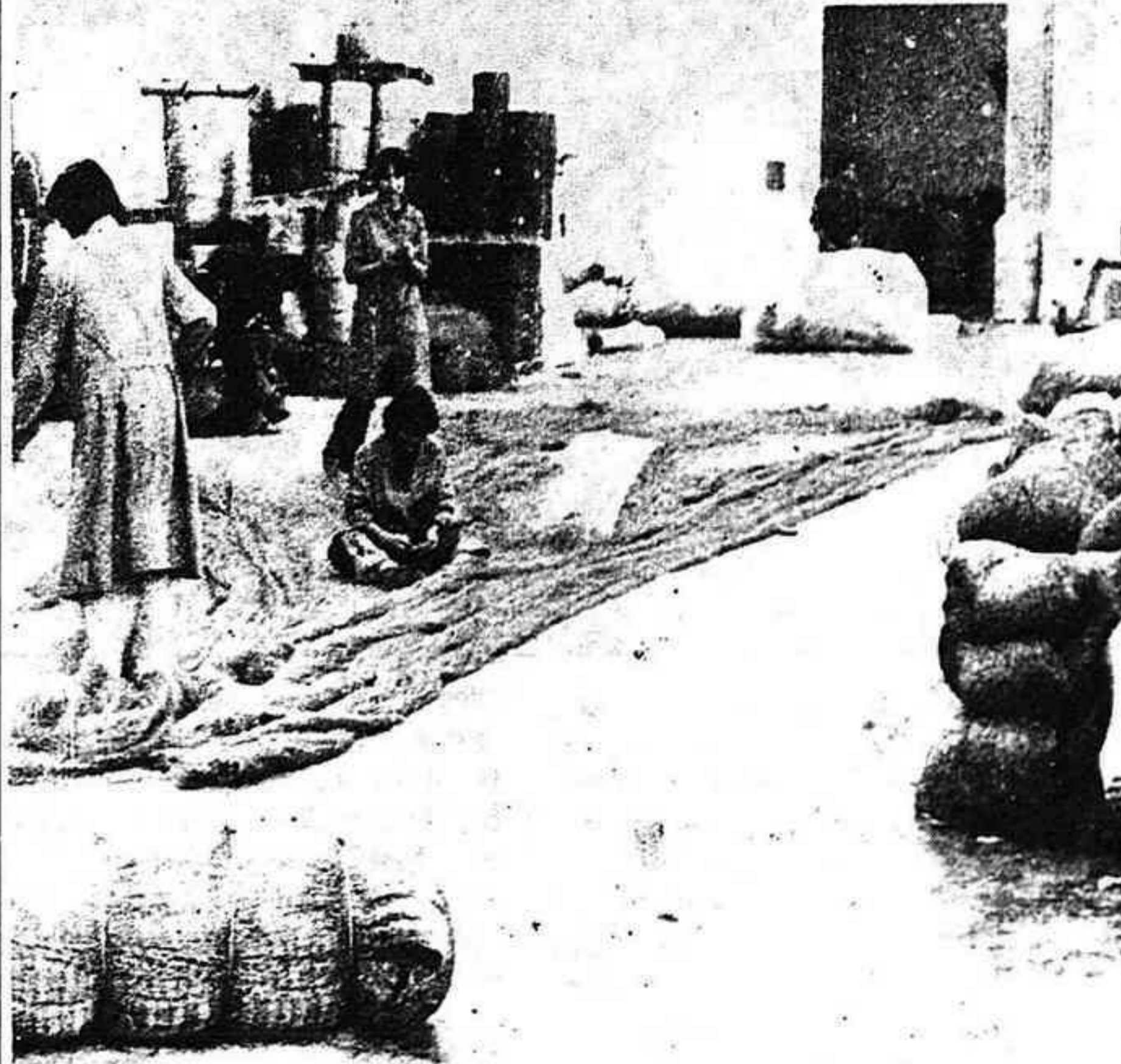
JESUS MARTINEZ VALERO

**NUESTRO
TELEFONO
ES EL:
30 38 98**

CALLOSA

Afecta a casi 500 trabajadores

Firmado el convenio de hilos, cuerdas y redes



Casi tres meses se ha tardado en firmar el convenio provincial de Hilos, Cuerdas y Redes. Se han tenido que hacer 10 sesiones en Alicante para llegar al acuerdo que afecta a casi 500 trabajadores, de las 15 empresas que existen actualmente dedicadas a la fabricación de fibras.

Este problemático convenio tenía características de contextos políticos, ya que se estaba negociando dentro de la campaña electoral municipal.

El convenio es de ámbito provincial, excepto Villajoyosa ya que nuestra ciudad tiene una producción dentro del convenio de un 90%. Al final, trabajadores y patronal han comprendido que se ha negociado con buena fe. Los trabajadores consideran que el punto más conflictivo del convenio era mantener el poder adquisitivo de los salarios y con la firma de dicho acuerdo han quedado satisfechos.

La parte negociadora fueron la

patronal y los sindicatos Unión General de Trabajadores y Comisiones Obreras y ambos sindicatos llevaron un anteproyecto de convenio conjunto negociándose normalmente.

Los acuerdos más importantes del convenio han sido: el 6'5% de aumento salarial más una revisión fija del 1'5%, en total el 11%; si al 30 de septiembre el IPC declaraba que el nivel de vida ha subido más del 9%, las diferencias se pagarán contando desde el 1 de enero al 31 de diciembre.

Se ha conseguido también que la jornada laboral anual sea de 1.826 horas y 27 minutos, equivalente a 40 horas semanales. En asuntos sociales se han incluido dos o tres pequeños artículos como han sido el aumento de días por traslados de domicilios y la inclusión de las licencias por familiares.

J.P. PERTURSA

CALLOSA

El viernes, conferencia sobre el arte en la Iglesia de San Martín

Pasado mañana viernes día 20 en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia se proyectarán con diapositivas y al mismo tiempo se dará una conferencia a cargo de D. Antonio Bernabén Quirante, licenciado en Filosofía y Letras y miembro del Grupo de Amigos del Patrimonio Cultural de

Callosa, que versará sobre «La historia de arte en la Iglesia Parroquial de San Martín Obispo».

El acto será a las 8 de la tarde en el aula de la CAAM y está organizado por el Consejo Municipal de la Juventud y el Excmo. Ayuntamiento de nuestra ciudad.

Muchas actividades

de la CAAM

esta semana en

la comarca

Las actividades que esta semana organiza la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia en la comarca son las que siguen:

Hoy a las cinco de la tarde, en el aula de cultura de la CAAM Orihuela, conferencia sobre «Einstein, atomismo lógico y filosofía analítica».

El próximo día 19 a las 7 de la tarde en el centro cultural de San Antón, se proyectará la película de Stewart Raffill, «La cabina del mundo». Este mismo día en el INB Gabriel Miró se proyectará la película de Richard Marchand, «Legado». En este mismo centro el próximo día veinticinco se proyectará «Alien, el 8º pasajero» de Ridley Scott.

En Almoradí el día 21 se celebrará la conferencia sobre «Atomismo lógico y filosofía analítica».

En Callosa del Segura son las actividades a destacar: el día 19 conferencia sobre la España de Franco y la transición a la democracia. Esta conferencia constará de tres partes: «planteamiento», «transformaciones institucionales», «desarrollo económico», «movimiento de transición social», «evolución cultural», «relaciones internacionales», «transición a la democracia» y «conclusión». También en Callosa los días 20 y 21 se darán dos conferencias: «Breve fotografía y cine submarino».

En el Pilar de la Horadada la CAAM proyectará el documental de Frederic Rossif «Les animadors».

En Redován, será el grupo de teatro «Mante y Rubi» el encargado de hacer pasar un buen rato a los niños de la primera etapa de la comarca que pondrá en escena la obra «El rapto de la princesita», el día 20 a las cuatro de la tarde.

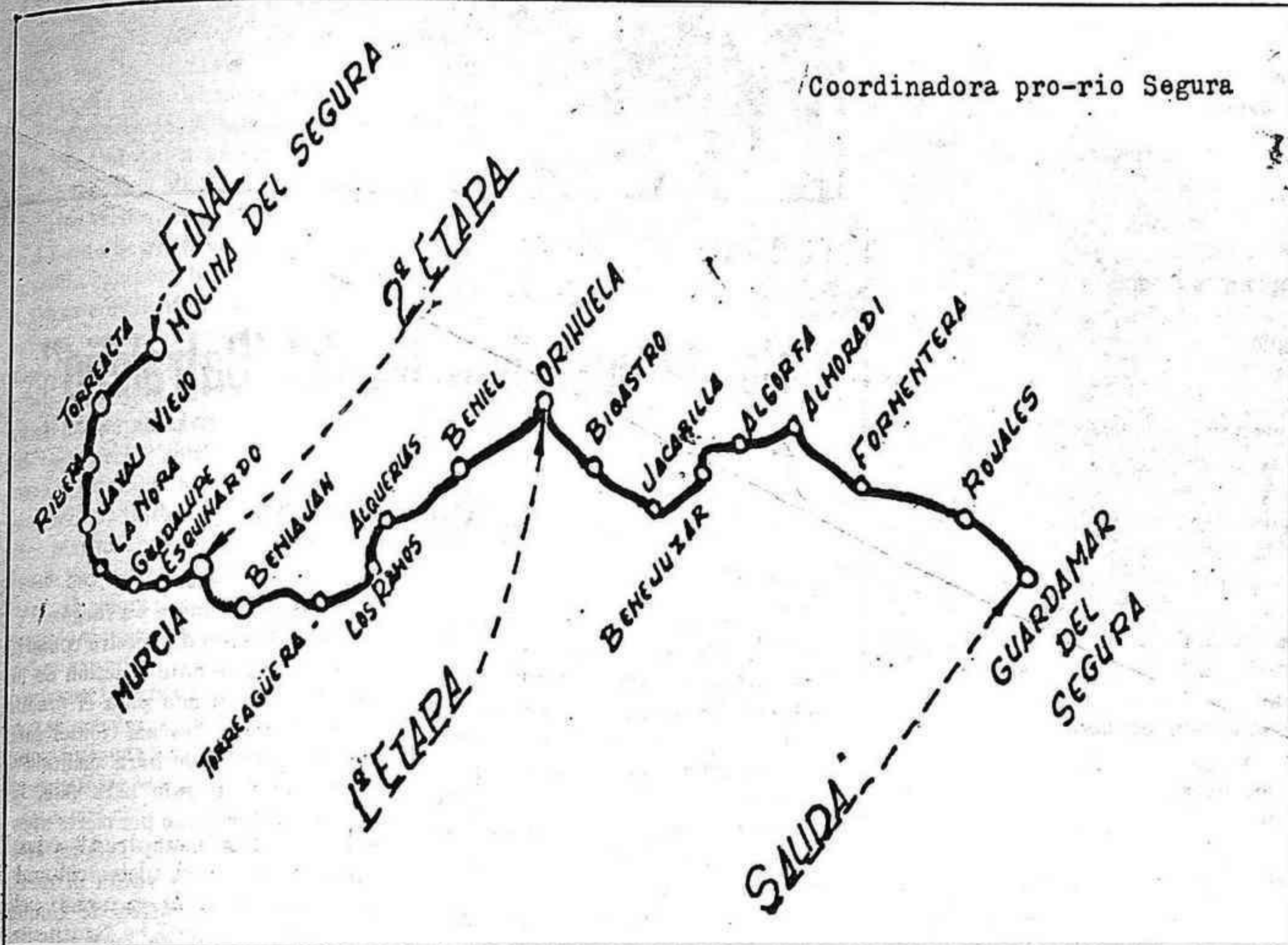
El mismo día, en San Bartolomé se proyectará la película de Luis Buñuel «Viridiana» a las ocho de la tarde.

Otra proyección, esta vez en San Juan de Salinas, «21 hora en Múmbai» de Willian A. Graham.

El cine-club «Oleza» esta semana no proyectará ninguna película que tienen asamblea general el día 20.

Saldrá el domingo de la desembocadura del Segura

Guardamar - Molina, recorrido de la marcha en bicicleta para protestar por la contaminación del río



Coordinadora pro-río Segura

Recorrido de la marcha

de que la marcha revista un carácter reivindicativo y de colorido, por lo que no faltarán vestimentas de impacto y objetos alegóricos, a lo que supone el deterioro del medio ambiente, y en concreto, de nuestro río.

JAVIER SOTO



Salva 'tu río

Con el lema «Ven con nosotros y salva tu río» el próximo domingo a las nueve y media de la mañana saldrá de Guardamar la marcha ecologista en bicicleta que han organizado las coordinadoras ecologistas de la cuenca media del Segura conjuntamente con la coordinadora comarcal Pro-Río de la Vega Baja, como una acción más de la campaña de sensibilización, difusión y reivindicación de la problemática de la contaminación del Segura que está llevando a cabo esta última.

La marcha ecologista constará de tres etapas, que cubrirán el recorrido del río contaminado, de Guardamar a Molina de Segura, y en el transcurso de las cuales están programadas tres acampadas y fiestas.

El punto de encuentro en el que se concentrarán será el sábado en la pinada de Guardamar, donde se realizará una acampada-fiesta en la que participarán grupos musicales de la comarca de forma desinteresada. El domingo día 22, saldrá la marcha a las nueve y media hacia Orihuela, pasando por Rojales, Almoradí y Jacarilla, pueblos en los que se efectuará una parada de 10 minutos y en los que se instalará una mesa de recogida de firmas para apoyar la alternativa que propugna la coordinadora para el saneamiento del Segura. Tiene prevista la llegada a Orihuela a las dos de la tarde.

La segunda etapa será Orihuela-Murcia, el domingo 29 de este mes. El día anterior sábado 28, habrá una acampada y fiesta en el Palmeral de Orihuela. La salida el domingo está prevista a las 10 de la mañana desde la Plaza Nueva y habrá paradas de 10 minutos en Alquerías y Benijuan, donde se instalarán tam-

bien mesas de recogida de firmas.

El sábado siguiente la acampada y fiesta ecologista será en Murcia. El domingo 5 de junio saldrá la marcha de la Glorieta de Murcia a las 11 de la mañana, para cubrir la tercera y última etapa. El recorrido será por Espinardo y se comerá en la Contraparada. A las seis de la tarde se saldrá hacia Molina, donde está programada una fiesta final de marcha.

En el desarrollo de las tres etapas irá una charanga como avanzadilla de la marcha, que será quien instale las mesas de recogida de firmas y venderán pegatinas y chapas con motivos de la marcha.

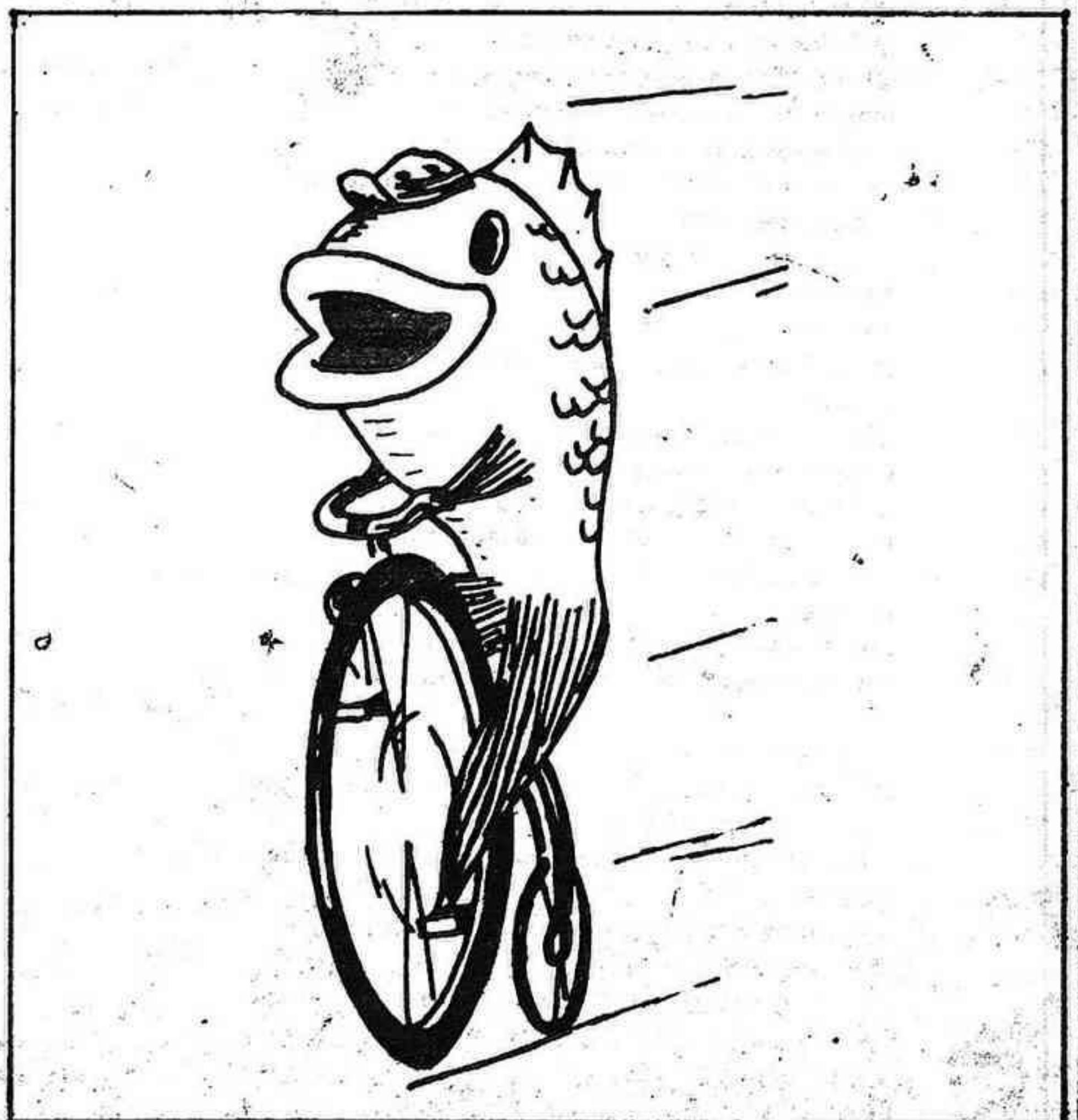
Esta supone la segunda acción conjunta que realizan las coordinadoras de las vegas media y baja del Segura como campaña de sensibilización de la problemática del río. La primera, que todavía se está desarrollando, es la recogida de firmas para apoyar la alternativa de la Coordinadora de la Vega Baja.

Con el objeto de difundir e informar del tema, se han enviado cartas a los ayuntamientos por los que pasará la marcha, así como a los colegios, y a todos los grupos ecologistas del Estado y a la prensa.

El símbolo de la marcha será un pez de color verde en bicicleta sobre fondo blanco, que irá impreso en las 10.000 pegatinas que se harán junto con el lema. También se distribuirá una tirada de 10.000 hojas para convocar a la marcha, en la que irá el lema y un texto impreso en verde con fondo blanco. Se harán, asimismo 1.000 chapas con el lema y 3.000 carteles en papel couché a tinta negra sobre fondo blanco cla-

borado por el pintor oriolano Enrique Abad. El motivo del cartel, que aún no se ha editado, será personas en bicicletas bordeando el río sucio con una fábrica ensuciando el cauce y con un texto en el que estará impreso un texto con el lema y las indicaciones de la marcha.

Según informaron a nuestra redacción miembros de la coordinadora Pro-Río de la Vega Baja, se preten-



La mascota de la marcha

RINCON POETICO DE SALINAS

"El mañana no existe"

Vivamos hoy. Nada fuiste
y nada seré.
El mañana no existe.
Sé que te cansarás
de esperar. Se fue el ayer.
y esperando el mañana
de niña a vieja te vas sin ser mujer.
Dos golondrinas. Estoy,
viendo cómo se viste
el campo. Hemos de amarnos hoy.
El mañana no existe
y tú lo sabes.
En tu jardín hay una flor lozana
y en el huerto una orquesta de aves.
No se vive el mañana
como no se vivió el ayer.
¡Hoy!. Se vive hoy solamente.
¡Para qué padecer
por una mañana pendiente
de un hilo que se quiebra al soplo más delgado!
Ya lo ves. Nada.
Nada es el tiempo que ha pasado.
No sigas engañada.
Si vivimos y nos amamos hoy
ya podemos decir que hemos vivido
un siglo de dulzuras.
El mañana no existe. Voy
a saltar las paredes de la filosofía.
El mañana es la noche de las preocupaciones.
¡Para qué atormentarnos si hay un día
maravilloso en hoy! ¡Qué razones
ponemos cuando hablamos de mañana!
A pesar de tus ansias de vivir.
A pesar de mostrarte tan lozana.
¿No has pensado que hoy mismo te podrías morir?
Siempre es hoy. Nadie vive el mañana.
Porque el mañana es la incógnita falsa
de una mentira demasiado bonita
¡No ves cómo se alza
la estupenda verdad entre la luz
y crepita
y surge al fuego de la vida!
No le des expansiones a tu imaginación.
Suaviza el corazón, o estás perdida.
¡Esperar! ¡No existe la razón
de esperar y esperar!
El mañana, es un sueño
flotando en el vacío
que no podrás lograr.
Haz que reviente el río
de tu sangre en la fuerza de hoy.
Hoy es la vida.
El mañana no existe. Soy
un ave detenida
en el espacio de los tiempos sin ayer ni mañana.
Todo está detenido.
La vida es una plana
inédita al poema de los sueños,
que desean vivir lo no vivido.
Deja que se levante los pequeños
fenómenos del ansia contenida
y vivamos el hoy lleno de vida
sin esperar el mañana que nunca ha de llegar.
¡Cómo descuida
el hombre su presente
sin reparar
en que mañana será tarde!
¡Es el hoy lo que se ha de vivir!
La vida, es como esa ventana
por donde está mirando el horizonte. Sentir
un momento el presente.
Sólo es verdad la hora en que vivimos.
Un instante tan solo es el pasado que arde
en nuestro fuego de recuerdos. ¡Quien los habrá de vivir!
Fuimos
una ilusión. Un soplo. Una vanidad. Nada.
No esperemos el mañana. Esperando, te engañarás tú
misma/

y en cada dentellada,
rabiosamente te dejarás los huesos. Es un prisma
toda la luz que nos rodea
y ese engaño, es el que neciamente nos sostiene.
Cada segundo, el buitre de la muerte
nos rodea y cada uno va a lo que le conviene,
¡No culpes a tu suerte!
Yo, no me culpo jamás de lo que soy.
La solución hay que buscarla en lo profundo.
Vente conmigo. Voy,
en este instante a conquistar el mundo.
No te detengas. Hemos de vivir el hoy.



TOROS

Dos tardes triunfales del "Catraleño"

en las Ventas

Un torero de la Vega Baja, de Catral concretamente, Pascual Gómez Jaén, ha protagonizado en los últimos días dos memorables actuaciones en la primera plaza del mundo, la Monumental de las Ventas de Madrid.

La sorpresa surgió el pasado domingo, 8 del actual, cuando Gómez Jaén «salió -según reza el ABC- a jugarse la vida en las Ventas», destacando en grandes caracteres tipográficos un titular dedicado al «Catraleño» que decía: «Una oreja a sangre y fuego».

Para el gran crítico taurino Vicente Zabala, la actuación de nuestro protagonista se resumía así:

«Pascual Gómez Jaén es un veterano luchador que ha guarecido en mil batallas. Un «tio» que dicen los aficionados... Las enormes ganas de triunfar, de abrirse camino, a veces con una quietud de susto: otras, las más, con picardía de torero de capea que hoy no lo digo con ánimo de censura, sino de respeto hacia la profesionalidad del hombre, que salió airoso de un trance difícil.

Lo mejor de su actuación, sin duda, el volapié al cuarto y algunos pases naturales al primero. ¡Ah! y el corazón que puso en todo momento. La oreja que cortó en el cuarto es de

las ganadas a sangre y a fuego.

El gran triunfo de nuestro comarca no decidió que ante la lesión de un novillero anunciado para el pasado lunes 16, fuera Pascual Gómez Jaén el novillero elegido para sustituirlo. Y de nuevo, triunfo para éste, en cuya cuadrilla actuó por cierto nuestro paisano, Antonio Tafalla, «Remache». Ovación y vuelta al ruedo premiaron la actuación de Gómez Jaén en el cartel de la tercera de feria de la Feria de San Isidro de Madrid.

Nacido en Catral, en 1953, Pascual Gómez Jaén debutó con picadores en 1973, presentando su cartel un balance irregular en cuanto a logros y actuaciones. En una conversación que no hace mucho mantuvimos con él, nos decía y aseguraba que «el tenía mucho que decir en el mundo de los toros». La temporada se ha iniciado y las cosas desde luego no pueden rodarle mejor, habida cuenta de que triunfar en Madrid es ganarse un salvaconducto para actuar en buenas condiciones el resto de la temporada.

¡Enhorabuena y que podamos reseñar muchas tardes de triunfo, Pascual!

BONAIGUA

FARMACIAS DE GUARDIA

DIA 18
L. Marqués Ferrer.- Calvo Sotelo, 13

DIA 19
M. Rodes.- Teodomiro, 3

DIA 20
M. Franco Galiana - San Agustín, 1

DIA 21
L. Marqués Ferrer - Calvo Sotelo, 13

dia 22
M. Rodes - Teodomiro, 3

DIA 23
J. Maseres - Generalísimo, 12

DIA 24
J.M^a Penalva Martínez - Alfonso XIII, 2

Excursiones por la Vega Baja

En Los Vives, otro barrio fantasma

Al tío Juan
y a la tía Trinidad

Tras votar a primera hora, un salió a eso de las nueve y cuarto a pasar el día lejos del mundanal ruido y las nueces de los actos sufragistas del domingo, a pasear la luminosa primavera de los campos en flor y los verdes sembrados de cebada a punto de encañar, llegando en su salida campera hasta la falda de la sierra crevillentina, que demarca nuestra comarca en el poniente, en inhóspitos parajes por donde ayer se cobijaron bandidos y salteadores, sobre donde anteayer nadaron moluscos y peces, que en otra época fueron espacios sumergidos como prueban los fósiles de enormes conchas marinas recogidos por allí; por donde hoy crecen la jara y el malvasisco, el romero, el cantueso, el rabogato, el tomillo y otras aromáticas yerbas curativas; por donde corren presurosa la liebre y sigilosa la zorra, vuelan raudos la perdiz, el grajo negro brillante y la variopinta abubilla de fétidas huidas...

En aquel confin del extenso término oriolano y cerca del barrio fantasma y vacío del que uno ya dio noticia al tratar de la insólita geografía colindante, Lo Ruvira, está situado otro de similares características y en parecidas condiciones, Los Vives, dependiente también de la pedanía de La Murada, a unos cinco kilómetros largos más arriba de aquella y al pie mismo de dicha sierra, casi lindante con tierras murcianas.

Compuesto por unas catorce casas, que en su día albergaron sendas familias con medio centenar de habitantes, el caserío ha sido abandonado durante los dos últimos años casi en su totalidad, quedando hoy tan sólo dos hogares habitados y por personas ya en edad. El éxodo, al igual que en aquel otro poblado, tuvo sus motivos en la falta de los medios necesarios de habitabilidad, tales como la electricidad y sus utilidades, el comercio de avituallamiento y enseres, una escuela donde instruir a los menores... Esas carencias han causado el que los vivereños se dispersaran por otros lugares próximos que disfrutaban de tales servicios que por lo demás eran muy conformes moradores en el lugar donde habían transcurrido sus vidas y vivido la suya sus padres y abuelos, existencias de una marcada austeridad muy en consonancia con el carácter sobrio de los campesinos en tierra de secano. Los que se marcharon de allí son gentes sencillas que añoran la vida tranquila y sedentaria en aquel silencioso lugar, en el que sus mayores murieron de viejos y en sus camas, aunque no así el muchacho inocente que al alejarse del caserío se perdió en la noche por el campo y fue a caer en el canal del travase, donde murió ahogado y solo.

El caserío tiene un buen emplazamiento, un saludable paraje serrano con unos aires que son puro oxígeno y un agua fina y fresca de pozos casi en la peña, al socaire que el monte cercano les ofrece de los fríos vientos de nieve que en el invierno soplan de arriba, con unas viviendas



sólidas de trazado antiguo y gruesos muros, de una o dos plantas, con corral en el que criar la cabra, los conejos y las aves para el consumo casero, con alguna oscura sala o pieza trasera donde guardar las cosechas de almendra y algarroba o la alfalfa seca, junto a los aperos de labranza y el atalaje de la caballería que usaron antaño para tirar del carro y del arado.

La vida en el barrio se basaba sobre todo en la agricultura de consumo, una agricultura arcaica y de menguado rendimiento, en tierras esquiladas por cultivos rudimentarios y sin más abonos que el animal, el escaso estiércol que producían sus pocos animales de tiro, las aves de corral y algún que otro rebaño de pelo y lana que mantenían por la carne y la leche, tierras pobres en arcilla, no muy fértiles y sin más agua para el riego que la caída del cielo, secas y agotadas ahora por la creciente sequía en estos últimos años; humildes tierras de pan llevar que hoy son desiertos campos de miseria y desolación, en barbechos o en baldíos que sólo crían cardos y zarzas.

En pequeños pegajales, divididos en terrazas por antiguos muros de rústica mampostería, propiedades repartidas entre todos los vecinos, se sembraba el trigo, la cebada y la avena, cereales de secano cuyas cosechas se lograban y segaban el año que llovía y de las que hacían un pan moreno y nutritivo. En un altozano junto al poblado que linda con el repecho de una rambla está, redonda y apisonada, la era de uso comunal y perdido, con el crecido matorral del abandono y un rulo de piedra estriada que haría de trillas en las faenas de trillar la parva, allí mismo donde aventarían más tarde la deshecha espiga por separar el grano de la paja.

En unos terrenos pedregosos y cuidados con el arado y la bina duermen unos medianos olivares, criadores más de hojas y sombra que de fruto, al que acude golosa y mañanera la bandada de tordos; son esos ancianos, recios y leñosos olivos, seculares compañeros del hambre y el trabajo, de cuyas ramas ordeñan los

labriegos la aceituna negra y mollar, que antes llevaban a un almazara no muy lejana de allí, a la vera del camino y en ruinas desde hace años, para triturarla bajo la muela de piedra y obtener de ella el aceite para sus guisos y orujo para los piensos.

Alrededor del caserío abundan los añosos y amplios algarrobos de grueso tronco y abundante follaje, de grata sombra fresca y acogedora, de copiosa cosecha también de algarrobas, ahora verdes, dulce y alimenticio pienso más tarde cuando secan. Los almendros, con la almendra formada y en sazón, prometen una buena cogida este año aunque no son muchos por allí estos árboles ni están plantados con orden sino que son pocos y dispersos. En el centro mismo del barrio, vegetan unos enormes grupos de gruesas chumberas que brindan en vano durante casi todo el año sus sabrosos chumbos a quien los quiera comer. Por ramblas y hondonadas cercanas hay algunos granados de rojo y jugoso fruto, alivio para la sed del caminante o excursionista perdido.

En los alrededores del caserío, por parajes agrestes a los que se llega por caminejos de herradura y por los repechos del monte hay algunos chaparros, se huele el manrubio, el enebro y el muérdago que crecen entre los riscos y la breña. Es la vertiente meridional de la montaña, un arisco paisaje serrano por el que abunda la jara, que cuando seca era la leña que se cogía en los crudos días de invierno para calmar los fríos de la noche haciendo el fuego entre las piedras del hogar; el romero en flor, en el que liban las abejas para hacer su miel rubia y silvestre; alguna blanca higuera de pocos pámpanos y, en su tiempo, unos higos de fina dulzura.

Ya no se ven por las laderas, como se veían en otro tiempo, los rebaños de cabras y ovejas que desde el amanecer hasta la anochecida triscaban por las peñas ramoneando en lo verde, bajo el cuidado de algún pastor de gruesa cayada y zurrón a la espalda.

Por allí cerca está la gran rambla, antes con caudal o regato de agua salada con propiedades curativas para la piel, ahora con su ancho cauce

seco y el limo endurecido, con guijarros, cantos rodados y floridos arbutos silvestres de flor fragante y amarilla.

En lo alto del monte casi, pasadas unas hoces grises y peladas de escasa y raquílica vegetación, se llega a unas lomas rocosas y duras en las que a trechos brillan los trozos de cristal de mica sueltos. Por arriscados senderos de pezuña se llega a

unas canteras de las que se extrajo en tiempos pasados el mármol rojo, de las que hoy sacan la dura piedra de pórfido para los triturados. En las rudas y peligrosas faenas de aquella explotación trabajaron antes algunos vivereños, con técnicas manuales y rudimentarias de riesgo y accidentes, en fatigosas jornadas de sol a sol, con salarios de miedo y de hambre, forzados por la miseria de la tierra, trabajo que fueron abandonando al ser muy superiores los esfuerzos en extraer y romper la piedra con picos y pesados martillos que los dineros con que les pagaban y la carne que podían comer con ellos.

Un poco alejado del barrio y cerca del monte, hay a la orilla del camino una pequeña balsa seca, hace algún tiempo con agua, juncos y ranas. Unos pasos más allá está la casa cerrada y sola del tío José, con un carro y un arado romano, rotos y desvencijados, en la puerta; con higuera y chumberas junto al pozo. El tío José, un viejo fuerte de rostro arrugado y cabello crespo, fue un bravo en soportar el aislamiento y la soledad, uno de los últimos en dejar aquel lugar, viviendo varios años antes, por su apego al terruño, una voluntaria existencia solitaria y una subsistencia robinsoniana, hasta que al quebrar su salud se lo llevaron sus hijas a vivir con ellas.

En Los Vives ya casi no hay vida: ya no se ven esos hombres que salen con el sol y azadón al hombro a cavar el bancal o binar el suelo de la viña, ya no se oyen mozas que cantan ni niños que gritan, ni siquiera se oye el ladrido de un perro o un gallo que despierta la mañana. Las gentes marcharon dejando las casas vacías y cerradas, oscuras y silenciosas, anidando ratas y telarañas; sus muros y sus techos, derruidos y polvorientos, no albergan sino los fantasmas y los recuerdos muertos de otro tiempo perdido; en sus hondos patios, oscuros y desolados, crecen profusas las hierbas y la maraña de arbustos entre los riosos del olvido y la soledad de la ausencia y el abandono.

Santiago LLORET GAMBIN

CALLOSA

Según Segismundo Estañ, árbitro internacional de Ciclismo

El próximo año la Vuelta a España podría tener un final de etapa en Callosa

Segismundo Estañ Gallo, joven callosino de 32 años de edad, hace unos días, tras un duro cursillo en Madrid, obtuvo el título de árbitro internacional de ciclismo.

¿Qué representa para ti el hecho de ser árbitro internacional de ciclismo?

--Creo que cada cual debe marcar una meta en esta vida, y cuando yo empecé en este gran mundo de ciclismo me marqué una meta: arbitrar un Campeonato del Mundo, una Olimpiada, el Tour y el Giro. Con eso se llega la cúspide del arbitraje, y yo ya he dado ese gran paso que me dirige hacia mi meta. No hablo de la Vuelta a España, porque ya he asistido a ella en cuatro ocasiones.

¿Cómo ves la Vuelta Ciclista a España?



--Las vueltas siempre dependen, en gran parte, de la parte publicitaria. Los anteriores organizadores, al parecer, tuvieron problemas en este sentido y, por ello, se tuvo que ha-

cer cargo la Federación Española de Ciclismo. Los primeros años fueron, digamos, de foguero, pero hoy ya está alcanzando una altura que dentro de unos años rozará la organización del Giro, porque el Tour, está, aún, a mucha distancia. En cuanto a la competición creo que los españoles están demostrando la labor que se ha venido realizando durante estos últimos años y alcanzarán los primeros puestos y, seguramente, pondrán en aprietos a Hinault, aunque, al final, este será el ganador.

--Hace unos años la vuelta a España, tras muchos años de no hacerlo, pasó por nuestro pueblo. ¿Volverá esto a ocurrir?

--Te puedo decir que, en salida de la vuelta en Almusafes, estuve hablando con Ramón Mendiburu, director de la vuelta y con Luis País, sobradamente conocido, con que-

nes me une mucha amistad, y me dijeron que, puesto que la vuelta sale el próximo año de Málaga es muy probable, casi lo aseguro, que tendría un final de etapa en Callosa, el año 84.

--Y del Club Ciclista, ¿qué me puedes decir?

--El C.C. Callosino siempre se ha mantenido en lo más alto de las organizaciones ciclistas de nuestra región. En más de una ocasión ha recibido trofeos tanto por su labor deportiva como organizativa, etc. Todos los años, es el primer club en cuanto a pruebas organizadas o el segundo y, siempre, el primero en cuanto a presupuestos de carreras.

J.P. PERTUSA

CALLOSA

El escaso público, el mal arbitraje y el flojo juego, lo más destacado del Callosa - La Copa

(2-1)

ALINEACIONES

LA COPA: Martín Casado, Sidorin, Foncho, Gómez, Puche, Cabe, Gasero, Zenon, Silverio, Alfonso y Adril.

CALLOSA Dptva.: Juan Carlos, Rafael, Torres, Cascales (mto. 89 Justino), Carbonell, Plaza, Pedro, Manuel María (mto. 46 Marco), Pedrito, Serrato y Cano.

Árbitro: Dirigió el encuentro el murciano Murcia Murciano, auxiliado por Navarro y Herrero; muy mala actuación, sobre todo en la segunda parte, ya que tan sólo pitó faltas a favor de los visitantes y dió un festival de pito. Además mostró tarjetas a los locales Cascales, Plaza, Pedro, Pedrito y al mister Rigo.

GOLES:

Minuto 47. 0-1. Silverio desde dentro del área chutó, le botó el balón a Juan Carlos, introduciéndose en su marco.

Minuto 48. 1-1. Serrato sacó un córner y Pedrito entre el travesaño y el portero batió a Martín Casado.

Minuto 82. 2-1. Bonita jugada de toda la delantera local. Plaza centra a Pedrito, éste devolvió a Plaza, que centró a Cano y le colgó el esférico al portero visitante consiguiendo el gol de la victoria.

COMENTARIO

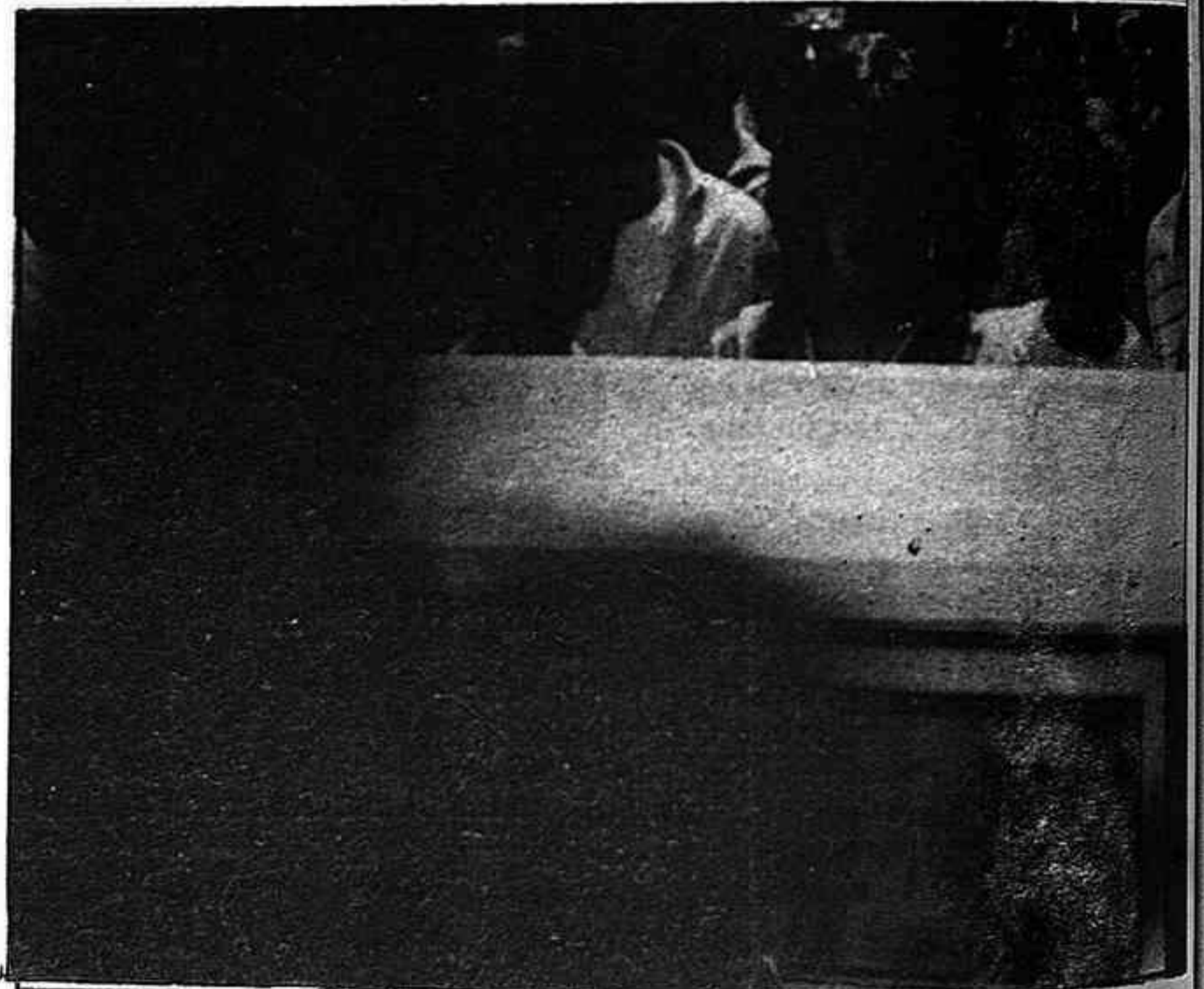
Un muy poco público en El Palmeral disputó el pasado sábado el

encuentro correspondiente entre el Callosa y el farolillo rojo de Copa. Partido muy flojo y de muy poca ambición por parte de ambos equipos en la primera parte, donde el dominio fue alterno y el juego en el centro del campo. Tan sólo se produjeron algunos disparos a puerta por parte del bando local y una gran ocasión perdida por los visitantes fue en el minuto 38, cuando Gasero delante del meta Juan Carlos le envió el balón alto. Segunda parte algo más animada, ya que nada más comenzar vinieron ambos goles; el primero de la Copa y después el empate. Luego ni se intentó llegar con profundidad a ambas áreas, aunque se jugó mal (pero mejor que en la primera mitad), y cuando ya se presagiaba que se iba a quedar empate, llegó el gol de la victoria local, que ponía los dos puntos en el casillero local.

Destacados: La Copa, Martín Casado, Foncho y Alfonso. Callosa, la defensa, Pedrito, Serrato Rafael y Cano.

Queda abierta la inscripción para la XXVI edición de la Copa San Roque, pueden dirigirse a la secretaria del club o al campo del Palmeral o llamar al 311648.

J.P. PERTUSA



El árbitro del Atco. Orihuela - Kelme de juveniles tuvo que salir del campo en el coche de la policía

El árbitro del encuentro disputado el domingo entre el Atlético Orihuela y el Kelme de la primera categoría juvenil tuvo que salir del campo de Los Arcos en el coche de la policía ante la ira de los aficionados oriolanos que le esperaban a la salida.

El partido era decisivo para el ascenso, pues el conjunto escorpión encabezaba la clasificación y le bastaba con el empate para ascender. El Kelme necesitaba la victoria y se alzó con el triunfo por dos goles a uno en un partido de mucha emoción y en el que el árbitro anuló dos

goles al Atlético Orihuela, lo que desencadenó las protestas e incluso las agresiones de los aficionados oriolanos al árbitro.

La policía desalojó el campo y salieron los jugadores ilicitanos ante una pitada general, pero sin ser objeto de ninguna clase de agresión. Pocos minutos después salió el árbitro en un coche de la policía incrementado por los seguidores del conjunto escorpión, que golpearon el coche de la fuerza pública.

J.S.

El Cá
Valleca
cluímos
quiniela
la temp

Equ
su

ALAV
OVIE
CORI
CART
HERC
CADD
CAST
BARC
SABA
CORU
LERID
SEST
POBL
LORC

CORUN
CADIZ

ALAVE
OVIED
BARCE
SABAD
SESTA
POBLE
LORCA

CORDO
CARTAG
HERCUL
CASTIL
LERIDA

Villarrobledo
Huercalense
Caravaca
Aguilas
Eldense

ELDENSE
Orihuela
Imperial
Villarrobledo
Almansa
Tornevieja
Muleho
Torre Pacheco
Aguilas
Ceza
Jumilla
Huercalense
Roñense
Yecla
Mazarrón
Ilicitano
O. Totana
Caravaca
Horadada
Pnatar

Opel Corsa

Ingeniería alemana a su alcance.



Nada define mejor al Opel Corsa como su diseño, economía y seguridad. Con la más avanzada tecnología alemana y a su alcance.

Un diseño muy personal

Con uno de los coeficientes de penetración aerodinámica más bajos en los coches de su categoría: 0,36.

Y una habitabilidad tan amplia como confortable: 5 cómodas plazas y un maletero de 225 litros ampliable a 845 con los asientos traseros abatidos.

Una economía poco común

Por ejemplo, y con el motor 1.2 S, el Opel Corsa recorre 823 kilómetros sin repostar y consume tan sólo 5,1 litros a 90 km/h.

Y su mantenimiento no puede ser más austero: revisiones cada 15.000 kilómetros, cambios de aceite cada 10.000 y encendido electrónico.

Una seguridad a toda prueba

A su robusta estructura, el Opel Corsa añade servofreno, doble circuito cruzado de frenos, suspensión delantera independiente tipo McPherson, trasera semi-independiente con muelles biconicos "Miniblock" y amortiguadores telescópicos.

Todo un conjunto de elementos que han convertido al Opel Corsa en el coche más seguro del año.



Y también en tres volúmenes

Para que Vd. pueda elegir. Se llama Opel Corsa TR y compite ventajosamente con coches mayores.

No se conforme con verlo. El Opel Corsa existe y está a su alcance.

Compruébelo en su concesionario Oficial Opel.

OPEL DA MAS

Garantía: un año sin limitación de kilometraje.

Asistencia: un año, en España y 25 países de Europa, con el carné Opel Euroservice Assistance.

Mantenimiento: una vez al año o cada 15.000 kilómetros.



Innovaciones en marcha.

OPEL CORSA: Motor 1.0 S de 993 c.c. 45 CV DIN. 4 velocidades. Velocidad máxima 140 km/h. Consumo 5,2 litros a 90 km/h.
 Motor 1.2 S de 1.196 c.c. 55 CV DIN. 4 velocidades. Encendido electrónico. Velocidad máxima 152 km/h. Consumo 5,1 litros a 90 km/h.
 OPEL CORSA TR: Motor 1.2 S de 1.196 c.c. 55 CV DIN. 4 velocidades. Encendido electrónico. Velocidad máxima 152 km/h. Consumo 5,1 litros a 90 km/h.

McCANN

VEALO Y PRUEBELO EN:



OPEL

AUTOVESA
 Ctra. MURCIA- ALICANTE, Km 22
 Teléf: 30 04 98
ORIHUELA



El socialista
 quer, de 62 a
 el pasado lun
 mañana, e
 uela, elegid
 con los nuev
 los siete del
 Social. Luis
 candidato de
 consiguió lo
 grupo.
 El Pleno
 Ayuntamiento
 titución de l
 estuvo form
 los candidat
 PSOE, Vicer
 PDP Luis Fe
 mo concejal
 menos edad
 cente Escud
 no completo
 y Cartagena
 A continu
 eectura de to
 la votación c
 elegido con
 Tras el ap
 dos los conce
 Luis Fernan
 Ortuño a Vic
 cedió a la co
 nión Municip
 va consigo l
 nientes de