

CANFALI Vega Baja

REDACCION: PINTOR AGRASOT, 69 - 2ª Izda. II EPOCA - AÑO IX NUMERO 1.148 - 56 MIERCOLES, 14-X-81 30 Ptas.



El palacio de Ruvalcaba, ubicación final del Conservatorio

P. 3

Denuncia de varios vecinos de la calle Lepanto

P. 5

Dos familias de gitanos viven en condiciones infrahumanas



Reina de las Fiestas

Festividad de la Virgen en el Pilar de la Horadada

P. 6



Están recogiendo algodón en San Isidro de Albatera en el inicio de la campaña

P. 7

DEPORTES

El Orihuela goleó al Jumilla en la segunda parte (4-0)

P. 13

Los jóvenes ante la OTAN

La Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) es una alianza militar nacida en 1949, bajo la hegemonía de los EE.UU., con la misión de defender y perpetuar el sistema capitalista occidental, con el consiguiente mantenimiento de la opresión y la explotación sobre los trabajadores y los pueblos de los estados miembros de la alianza, y, de una forma más brutal y sangüinaria sobre los pueblos del Tercer Mundo sometidos a su control e influencia. Ahora bien, si el imperialismo yanqui ha entrado últimamente en franca decadencia, por contra ha aumentado la influencia y el expansionismo soviético, promotor del Pacto de Varsovia. En este contexto se produce la subida del «duro» Reagan al poder y sus famosas medidas, entre ellas las presiones sobre el Gobierno español para que meta corriendo a España en la OTAN. Actualmente estamos viendo que la lucha de las superpotencias (EE.UU y URSS) se va agudizando, se deteriora la paz en el mundo y se acrecienta el riesgo de guerra mundial, de la que Europa sería la más perjudicada.

Partiendo de esto, la incorporación de España a la OTAN significaría:

- La pérdida de la Soberanía e Independencia nacional; la política exterior española estaría dirigida desde Washington y la situación interior sería vigilada desde las bases de la OTAN que habría en nuestro territorio y que se encargarían de impedir cualquier cambio político y económico que deseara el pueblo español y que no interesara a los EE.UU. Por el contrario, la pertenencia a la OTAN no es garantía contra un golpe de estado fascista, como lo demuestran los ejemplos de Grecia y Portugal.

- Un incremento de los gastos militares, dinero que podría emplearse en crear puestos de trabajo para paliar el problema del paro.

- Toda España se convertiría en una gran Base Militar donde habría armamento nuclear, al servicio del imperialismo yanqui, no sólo contra su rival soviético, sino también como plataforma de agresión hacia los pueblos de África. Y, al mismo tiempo nos convertiríamos en objetivo para los misiles del Pacto de Varsovia.

Pero no nos engañemos, aunque no entráramos en la OTAN, la existencia de las bases americanas que hay en el territorio español, suponen una pérdida de nuestra soberanía y un enorme peligro en caso de guerra.

Estas son razones de peso para rechazar el ingreso de España en la OTAN, pero además, los jóvenes somos muy sensibles ante dos cuestiones:

1ª).- Estando en la OTAN, a muchos nos tocaría hacer el servicio militar fuera de nuestras fronteras. Parece ser que el Gobierno quiere chantajearnos sobre esta cuestión diciendo que la «mili» se acortaría. Nuestra respuesta es que la «mili» se puede y se debe acortar sin entrar en la OTAN.

2ª).- Al ser Europa el principal escenario bélico si estallara la guerra, los jóvenes europeos seríamos la carne de cañón. De ello nos podríamos librar los españoles si permanecemos fuera de la OTAN.

Es significativo el resurgir de los movimientos pacifistas anti-imperialistas, esencialmente juveniles, en varios países de Europa integrados en la OTAN (Alemania, Holanda, Bélgica, etc). La juventud europea (y no sólo la juventud), se está dando cuenta de que los intereses de las dos superpotencias nos conducen a la guerra y son contrarios a los valores de paz y libertad que tanto amamos los jóvenes. Los jóvenes debemos ir más allá de la mera protesta testimonial y trabajar en la perspectiva de un Frente Mundial por la Paz anti-hegemonista y anti-imperialista, para lo que haría falta:

a).- Conseguir una única política de defensa europea fuera de los dos bloques. b).- Apoyar y solidarizarnos con todos los pueblos del mundo que luchan por su liberación y contra las superpotencias.

La postura de la Juventud Bandera Roja sobre la OTAN, se concreta en tres consignas:

- ¡Ni yanquis ni rusos!
- ¡OTAN no! ¡Bases fuera!
- ¡Los jóvenes no queremos ser carne de cañón!

JULIAN CARCAÑO
Miembro del Consejo Provincial de la Juventud Bandera Roja

Ayuntamiento de Orihuela

SECRETARIA GENERAL

DECRETO DE LA ALCALDIA POR EL QUE SE AMPLIA LA CONVOCATORIA DEL CONCURSILLO PARA CONTRATAR CINCO POLICIAS MUNICIPALES, CON EL OBJETO DE INCLUIR EN LA MISMA A LAS MUJERES COMO POSIBLES ASPIRANTES, Y SE PRORROGA EL PLAZO DE PRESENTACION DE INSTANCIAS

Por decreto de la Alcaldía de fecha 5 de octubre de 1981, el Sr. alcalde viene en disponer: Que el anuncio publicado en el Tablón de anuncios de esta Corporación, por que se convoca concursillo para la contratación temporal y con sujeción a lo establecido en el artículo 25 del R.D. 3.046/1977, de 6 de octubre, de cinco policías municipales queda modificado por el presente en los siguientes extremos:

a).- Los aspirantes que podrán ser masculinos y femeninos -deberán reunir las siguientes condiciones:

- Tener la nacionalidad española.

- Tener cumplidos los 18 años de edad y no exceder de los 30 en el momento de la realización de las pruebas a las que en su día deban someterse.

- Tener una estatura mínima de 1,68 metros para los aspirantes varones, y de 1,60 metros para las aspirantes femeninas.

- b).- El plazo para la presentación en el Registro General de este Ayuntamiento de las instancias -que debidamente cumplimentadas deberán ir dirigidas al Sr. alcalde- queda prorrogado hasta el día 28 de octubre del presente año.

S.Sª El Sr. alcalde.

Ayuntamiento de Orihuela

Anuncio

La Comisión Permanente de este Ayuntamiento en sesión celebrada el día 7 de octubre pasado acordó aprobar el Pliego de Condiciones que ha de regir la contratación directa de las obras de, «Cubrición de una Pista Polideportiva» en esta ciudad, con un presupuesto total de 16.178.231.- ptas.

Aquellos contratistas que se encuentren interesados en la ejecución de la citada obra, deberán presentar sus ofertas en la Secretaría General de este Ayuntamiento, en las horas hábiles de oficina, hasta el día 23 del presente mes de octubre.

Lo que se hace público para general conocimiento.

EL ALCALDE
FRANCISCO GARCIA ORTUÑO

AGENDA DE ORIHUELA

Ayuntamiento	30 07 45
Casa de Socorro y Hospital municipal	30 01 65
Ambulatorio de la Seguridad Social. Urgencias	30 03 56
I.N.P.	30 00 06
Parque de Bomberos	30 00 80
Comisaria de Policía	30 00 82
Guardia Civil	30 01 39
Policía Municipal. G.E.S.	30 02 04
Juzgado de Instrucción	30 00 61
Juzgado Municipal.	30 02 79
Oficina de Información y Turismo.	30 12 13
Servicio de Aguas Potables	30 07 46
Telégrafos	30 12 66
Biblioteca Pública	30 24 97

CANFALI NO SE SOLIDARIZA NECESARIAMENTE CON LOS ARTICULOS DE SUS COLABORADORES CUYOS PUNTOS DE VISTA RESPETA LA OPINION DE CANFALI SIEMPRE QUE NO CONSTE LO CONTRARIO. QUEDARA REFLEJADA EN SUS COLUMNAS EDITORIALES.

El palacio de Ruvalcaba, ubicación final del Conservatorio

Se ha acordado que el palacio de Ruvalcaba sea la ubicación definitiva, al menos por el presente año, del Patronato Municipal del Conservatorio de Música de Orihuela, según nos ha comunicado el concejal y presidente de dicho Patronato, Alfonso Galvez. Pero si el alumnado sobrepasa la capacidad del Palacio, entonces se pensaría en un lugar más acorde para el curso próximo.

Con respecto a este tema añadiremos que en la reunión celebrada por el Patronato Municipal del Conservatorio, en su sesión constitutiva celebrada el pasado 6 de octubre en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento de Orihuela y según una nota facilitada por este Ayuntamiento, se dio posesión a los miembros del Patronato, aprobándose por unanimidad todos los puntos del orden del día y se acordó la contratación temporal del profesorado.

Queda, pues, abierto el plazo de admisión de solicitudes para la contratación con carácter provisional de 11 profesores para el recientemente creado Patronato Municipal del Conservatorio en las siguientes materias:

- Violín y Viola, uno.
- Instrumentos de metal y conjunto instrumental, uno.
- Solfeo, instrumentos de metal y conjunto coral, uno.



Clarinete y solfeo, uno.
Auxiliar de clarinete y solfeo, uno.
Saxofón, similares y solfeo, uno.
Piano y solfeo, tres.
Guitarra, uno.
Acordeón, uno.
Según la referida nota, las instancias deberán presentarse acompañadas del curriculum vitae durante el plazo de 20 días, de 12 a 14 horas de la mañana y de 19 a 21 horas de

la tarde en la planta baja del Palacio de Ruvalcaba.

La matriculación provisional de los alumnos interesados tendrá lugar durante todo el mes de octubre y en las mismas horas y lugares indicados anteriormente.

Se acordó igualmente que el precio de las matriculas fuera de 2000 pesetas más 500 por asignatura.

ANGEL DIEGO

Un joven de 17 años, muerto al ser alcanzada su moto por un turismo

El joven de 17 años Jesús Gutiérrez Aniorte, natural de Hurchillo, resultó muerto el pasado viernes al ser alcanzado por un Renault 5 cuando conducía su ciclomotor a la altura del kilómetro 4,400 de la carretera A-304, de Orihuela a Almoradí, informó a nuestra publicación el Destacamento de Tráfico de la Guardia Civil de Orihuela.

Jesús Gutiérrez conducía un ciclomotor Derby cuando ocurrió el suceso, a las 23,15 y murió posteriormente.

El conductor del turismo, de matrícula A-2.909-Z, es José Antonio Ruiz García, que salió ileso del accidente.

Según las mismas fuentes, se desconocen las causas del accidente, pues el ciclomotor quedó destrozado.

J.S.

★ NOTICARIO MUNICIPAL ★

Aprobado el pliego de condiciones para contratar las obras

El pliego de condiciones para contratar las obras del Pabellón Cubierto que se construirá en el Polideportivo Municipal, junto a la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios, fue aprobado por la Comisión Municipal Permanente en la sesión celebrada el pasado miércoles. El importe máximo de las obras será de 16.178.231 pesetas, con un plazo de ejecución de seis meses.



Parcela donde se comenzará el pabellón.

Dieciseis millones costará el pabellón cubierto del polideportivo

En la misma sesión la CMT acordó la dotación de los servicios de luz y agua a pie de obra en la parcela donde se realizará el Pabellón a efectuar por la Brigada de obras del Ayuntamiento.

Otro punto acordado fue la fijación del calendario de fiestas locales para el año 1982, año en el que el 17 de julio será la fiesta de La Reconquista y el 8 de septiembre la Virgen de Monserrate.

La Permanente se dio por enterada de la cesión de la casa prefabricada, propiedad del Instituto Nacional de Empleo, para Centro de

Convivencia y se aprobó una bonificación del 25% en el impuesto de circulación de vehículos para diversos contribuyentes, por ser de servicio público.

En el capítulo de Asuntos Urgentes se aceptó la propuesta del delegado de Aguas, el socialista Antonio Lozano, del presupuesto de mecanización de los servicios de agua, basuras y alcantarillado por un coste anual de 1.694.267 ptas., y a propuesta de Francisco Amicis, delegado de la Juventud, se aprobaron dos subvenciones, una de 20.000 pesetas a La Campaneta y

otra de 15.000 pesetas al Rincón de Los Cobos, destinadas al día de participación juvenil.

La contratación de José Pérez Gómez como director técnico de las instalaciones deportivas municipales fue aprobada por unanimidad, así como la iniciación de los trámites para la contratación, previo concurso, de dos plazas de asistentes sociales.

Por último la CMT acordó solicitar a la Diputación Provincial subvenciones para la construcción de dos pistas polideportivas en Escorriatel, una en La Aparecida y una en

La Campaneta.

No asistió el teniente de alcalde de Coalición Democrática, Ramón Navarro, quien preguntado por CANFALI si esto suponía una actitud del partido de no asistir ni a los Plenos ni a las Permanentes hasta que no se celebre el Pleno de la Censura, negó esta posibilidad y afirmó, «estaremos presentes en los Plenos y en las Permanentes; no he asistido porque he estado de viaje. No abandonaremos la confianza que nos ha dado el pueblo». Y añadió: «estaremos en los Plenos lo mismo que está Fraga en el Parlamento, haciendo una oposición constructiva».

JAVIER SOTO

La Matanza celebró sus fiestas patronales: la Virgen del Remedio

La pedanía oriolana de La Matanza festejó en el transcurso de esta semana la festividad de su patrona, Nuestra Señora de los Remedios, con todos los ingredientes necesarios para disfrutar en unos días de bullicio y caras simpáticas.

Las verbenas nocturnas pusieron, una vez más, a prueba a los danzarinés y danzarinas de la localidad, desde los 3 a los 70 años y fueron la nota característica de estos días.

La numerosa asistencia de gentes de otras localidades animó la plaza y las calles de esta pedanía, sobre todo el domingo, día grande de las fiestas por ser la festividad de la patrona. La gran cantidad de vehículos estacionados a la entrada de La Matanza daba idea del ambiente que se respiraba en los bares y en el escenario de las actuaciones.

Los conjuntos músico vocales «Los Sirocos» y «Rusadi» fueron los que amenizaron las noches de baile, junto con las indispensables casetas en las que se podían adquirir todos los objetos de feria que caracterizan unas fiestas.

La reina de las fiestas fue elegida el pasado viernes y recayó en esta ocasión sobre Mariola Riquelme Valverde, quien como ya es costumbre en todo festejo, estuvo al frente de todos los actos que se celebraron.



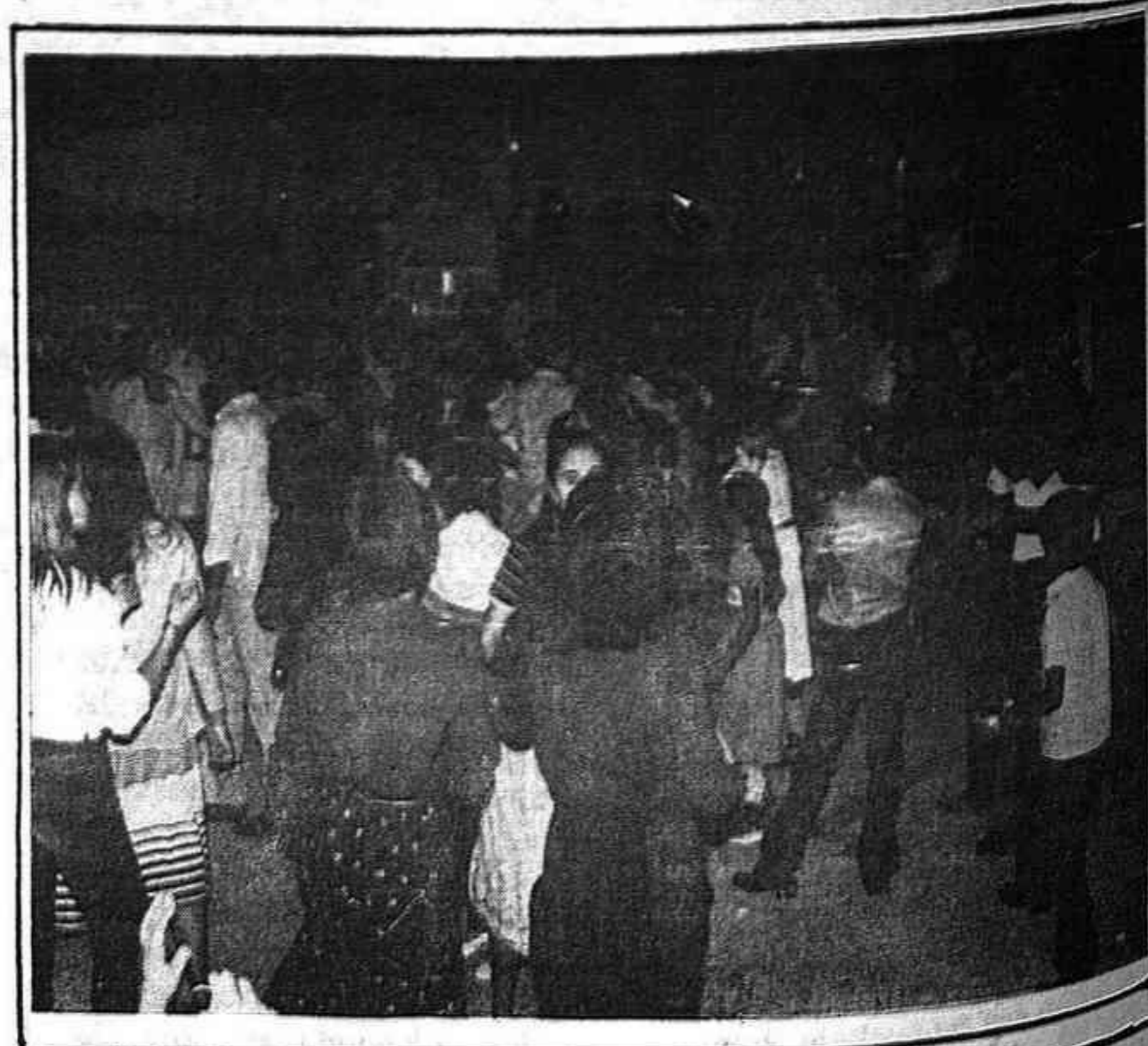
Mariola Riquelme Valverde
Reina de las Fiestas



M^a Asunción Pérez Lozano
Dama de Honor



Conchita Pina Marcos
Dama de Honor



No faltaron en estos días los concursos infantiles, ni el trofeo futbolístico, ni la cohetería y los fuegos de artificio, ni los pasacalles amenizados por la Banda de Música «La Filarmonica».

Hubo una carrera de cintas en moto por parejas, un travieso concurso infantil de chocolate y diversos juegos que ensancharon de alegría a los concurrentes.

Por último, el domingo, la Banda de Música «La Filarmonica» dió un concierto a las 6 de la tarde bajo la dirección de Vicente Juan Illán.

J.S.

Denuncia de varios vecinos de la calle Lepanto



Dos vecinas de la calle de Lepanto o Cruz del Río, Teresa Aréiz Roca y Concepción Candela Rodríguez, en representación de varios vecinos de dicha calle, han denunciado a CANFALI el estado de abandono, por parte de la Administración Local de su barrio, en cuanto a la limpieza y otros problemas. «Que falta de educación de la gente al tirar las basuras en este sitio». Y es que esto requiere soluciones rápidas porque la acumulación de basuras puede acarrear serios problemas para la salud pública. «Tendrá que ocurrir alguna desgracia para que la gente y, sobre todo la Administración se conciencien».

Estos vecinos han recurrido ya al Ayuntamiento de Orihuela, en donde presentaron un escrito con el número de entrada en el Registro 1966 el día 11 de marzo de 1980, pidiendo soluciones a una serie de problemas que ellos consideran que «son competencia del Ayuntamiento».

Los problemas detallados en dicho escrito son «la falta de limpieza sistemática de la calle Lepanto y acceso a la misma por la calle paralela a la de San Francisco y junto a la gasolinera de Capuchinos». «La falta de iluminación de la calle paralela a la de San Francisco y por la que se accede a la calle Lepanto, toda vez que ello, además de los problemas directos de la falta de

luz, causan otros indirectos como son el robo frecuente de automóviles y de objetos que se encuentran en el interior de los mismos».

Otro de los servicios que requieren del Ayuntamiento es el de la necesidad de una placa de identificación de la calle Lepanto, «la cual se encuentra en todas las calles de la ciudad, excepto en la nuestra» y esto conlleva a las dificultades de identificación para los carteros y para toda persona en general. Para finalizar denuncian la falta de limpieza del albellón «por donde circulan las aguas pluviales desde la calle San Francisco hasta el río».

Seguidamente, Teresa Aréiz y Concepción Candela, nos comentaron que hay gente del barrio que tira las basuras a la calle Lepanto y que incluso «han bajado a esta calle, de otras, para lanzar desperdicios». La preocupación de estos vecinos es lógica porque estas basuras que se acumulan engendran malos olores, ratas y muchas moscas, «los olores a veces, son irresistibles». Ellas han dado el grito de alarma porque al parecer a alguna vecina de los primeros pisos ya le ha entrado alguna rata, «en este aspecto las de los pisos altos estamos más salvaguardadas». Leyendo el escrito que presentaron al Ayuntamiento, nos llamó mucho la atención el robo de coches, entonces les pregun-

tamos si era muy frecuente este tipo de delincuencia en este barrio, a lo que ellas respondieron que no muy regularmente, «pero, por eso, pedimos una vigilancia nocturna».

De todo lo que nos han manifestado estas vecinas sólo les han solucionado el problema de la iluminación, poniendo unas luces. Pero, y como según nos dijeron, no es suficiente porque queda por arreglar algo tan importante y que puede afectar a la salud de la gente, como depositar basuras y escombros en esa calle.

Algo también que requiere una pronta solución, máxime cuando las lluvias otoñales están ya próximas, es el desagüe. «Le pedimos al Ayuntamiento unas rejillas que cruzaran la calle para evitar que el agua entre en las casas, porque éstas bajan de las calles de San Isidro y de San Francisco; pero el Ayuntamiento no nos lo ha concedido».

Para finalizar nos comentaron que el desagüe, la placa de identificación de la calle y la vigilancia nocturna son los problemas a los que ellos piden «una solución lo más inmediata posible».

Problemas a los que el Ayuntamiento no ha hecho frente.

Foto y texto:
ANGEL DIEGO

NOTICIAS BREVES

EL AYUNTAMIENTO CREARÁ UN EQUIPO DE SALVAMENTO Y SOCORRISMO

El Ayuntamiento oriolano creará en breve un equipo de salvamento y socorrismo para la vigilancia de las playas y los salvamentos que necesiten realizarse en el Segura o en los pozos, según informó la Alcaldía a esta publicación.

Compondrán el nuevo grupo un mínimo de cuatro personas, integrantes todos ellos del GESC (Grupo Especial de Seguridad Ciudadana), que ya han comenzado a prepararse y realizarán unos cursillos de submarinistas.

Por ello, quedarán dos vacantes para cubrir en la Patrulla Nocturna.

El presupuesto aproximado será, según las mismas fuentes, de unas 250.000 pesetas, para adquirir los equipos, una lancha y un motor.

EL JUEVES HABRÁ PLENO EXTRAORDINARIO

Mañana jueves, día 15, tendrá lugar un Pleno Extraordinario de la Corporación, en el que se tratarán diversos asuntos de trámites, además de las preguntas que quedaron sobre la mesa en el anterior Pleno y que el alcalde se comprometió a tratar en la nueva convocatoria.

Si bien el Orden del Día no estaba elaborado al cierre de esta edición, trascendió a CANFALI que los puntos a tratar serán de trámite.

SEMANA DE LA JUVENTUD

A finales del presente mes tendrá lugar en esta localidad la II Semana de la Juventud, en la que se espera representaciones de teatro, sesiones de cine y un posible festival de rock.

El Ayuntamiento recuerda la exposición pública del plan urbanístico

El Ayuntamiento de Orihuela recuerda, mediante una nota de prensa difundida a los medios de comunicación, que el Avance de la Revisión del Plan General de Ordenación Urbana del municipio estará expuesto al público en dicha Corporación hasta el 1 de enero de 1982.

El Avance del Plan General se expuso al público el pasado 1 de agosto, fecha en la que se publicó en el B.O.P., nº 173.

Sesiones cinematográficas en el I.N.B. "Gabriel Miró"

En el salón de actos del Instituto Nacional de Bachillerato «Gabriel Miró» de Orihuela, se van a celebrar unas sesiones de cine organizadas por la Caja de Ahorros Provincial de Alicante. Las películas que forman este ciclo y los días de su proyección son: «El Golpe», que se emitió el miércoles anterior; «Asignatura Pendiente», el 21 de este mes; «Asalto al Poder», el 4 de noviembre; «El cielo puede esperar», el 18 de no-

viembre; «La cruz de hierro», el 2 de diciembre «El jovencito Frankenstein»; el 16 de diciembre. Todas las películas darán comienzo a las 18'30 horas.

Como ya informamos en números anteriores, estas proyecciones entran dentro de los vastos programas que tienen trazados tanto la Caja de Ahorros Provincial de Alicante y su obra social y cultural, como el Instituto «Gabriel Miró» para el inicio

y, sobre todo, continuación de una cultura cinematográfica. Recordemos, no obstante, que el año pasado y organizado por la misma Caja, se impartió un cursillo de iniciación al cine y que estas sesiones tienen unos fines continuadores, fácilmente comprobables si observamos la amplia y variada temática que compone las sesiones del presente año.

ANGEL DIEGO



María Angeles Sánchez Alberca
Reina de Fiestas



Eva María Hernández García
Reina Infantil

Festividad de la Virgen en el Pilar de la Horadada

Desde el pasado 3 de octubre y hasta el próximo domingo se vienen celebrando las fiestas patronales en el Pilar de la Horadada, que se han caracterizado por las actividades culturales y deportivas, entre las que destaca la actuación del Teatro Infantil de Variedades, una representación de teatro en el recinto de las verbenas, un concurso de literatura y pintura infantil organizado por la Peña Nueva Generación, un maratón de cine, un campeonato de caliche, una vuelta ciclista contra-reloj por equipos, una vuelta ciclista infantil, un campeonato de fútbol, un campeonato de balonmano y una vuelta ciclista individual. Las clásicas verbenas amenizan las noches festivas con los grupos Ipsilon's, Venus, Embrujos y el humorista Jhes Valas. La Pequeña

Compañía y el grupo Carthagos abrieron, el primer día de fiesta, estas verbenas.

Los juegos populares, los fuegos artificiales y los de cohería tuvieron también entrada en el programa de estos días, entre los que uno de ellos estuvo dedicado al anciano.

A continuación reproducimos los actos que tendrán lugar hasta el próximo domingo, día en el que concluirán las fiestas.

PROGRAMA DE FIESTAS

Día 14.- Miércoles.
20 horas: Actuación en el recinto verbenal de los grupos folklóricos locales.
Día 15.- Jueves.
20 horas: «Ojo descanso», todos al Cine Duplex para ver las películas

«La vida es un sueño» y «El despertar de un pueblo».

Día 16.- Viernes.
22 horas: Verbena en la calle ganadora del Concurso de calles.

Día 17.- Sábado.
18 horas: Desfile de Carrozas y Comparsas de Moros y Cristianos, con la Banda Unión Musical Torrevejeña.

22 horas: Verbena entrega de trofeos.

Día 18.- Domingo.
9 horas: Gimkana automovilística-humorística, y a continuación monumental Traca Fin de Fiestas.

18 horas: Fallo de la Gimkana y entrega de trofeos en el Pub My-maybe de Campoamor, con degustación gratuita de Whisky.

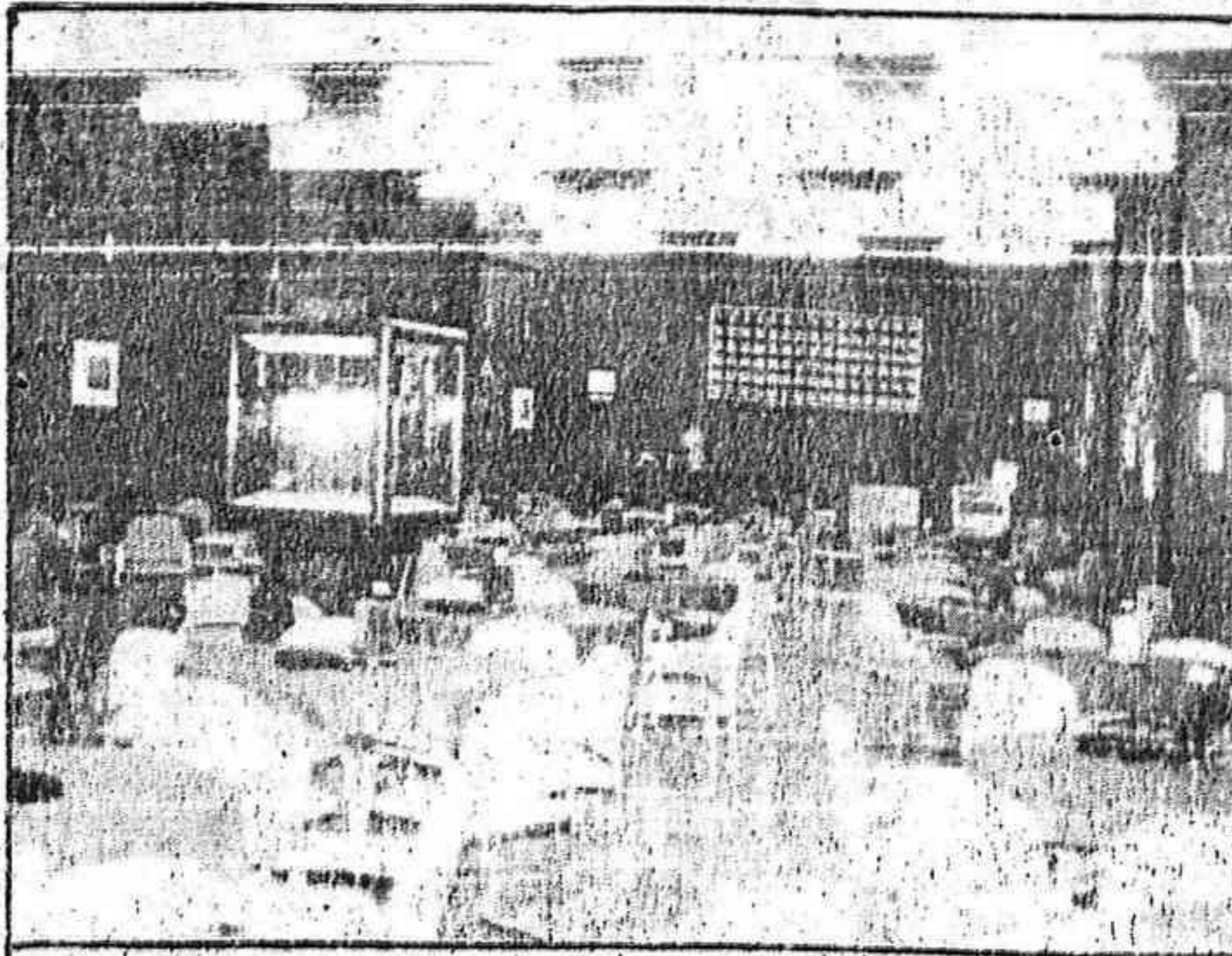
Inaugurada la nueva sala del bingo del Casino

La Sociedad Casino Orcelitano inauguró el pasado viernes la nueva sala de bingo en la carretera Puertas de Murcia «El Secano», que sustituirá a la existente en los propios locales de la calle Loaces.

La novedad más destacada del nuevo local es la maquinaria instalada para la extracción de las bolas teledirigidas automáticamente desde la mesa de control y está a la vista de todos los jugadores. Otra innovación son los monitores a color.

La capacidad de la sala es de 220 plazas, superando en 40 las existentes en el Casino.

La empresa de servicios «Bingos de Orihuela» seguirá encargándose del funcionamiento mediante un convenio con la entidad cultural. El bingo permanecerá abierto todos los días desde las 19 horas hasta las 3 de la mañana.



EDITOR
Manuel Esquembre Bañuls
DIRECTOR
Mariano García Nieto

DELEGACIONES
BENIDORM
Emilio Ortuño, 8
Edif. Abril. Piso 7-Puerta 7
Telfs.: 85 18 23 - 85 53 79

DENIA
Plaza Fontanella, nº 4
1º-4ª
Telfs.: 78 07 03

ELCHE
Primo de Rivera, 12
entresuelo-izquierda
Telf.: 45 90 47

ALICANTE
Calle Cid, 16
Entreplanta - Letra D
Telf.: 20 41 66

ORIHUELA
Pintor Agrasot, 69 - 2º
Telf.: 30 38 90

IMPRIME
GRAFICAS FELI
Partida de Torres, s/n
Telf.: 89 27 95
VILLAJYOSA
(Alicante)

DEPOSITO LEGAL
A - 40 - 1971

CANFALI NO SE SOLIDARIZA NECESARIAMENTE CON LOS ARTICULOS DE SUS COLABORADORES CUYOS PUNTOS DE VISTA RESPETA. LA OPINION DE CANFALI SIEMPRE QUE NO CONSTE LO CONTRARIO QUEDARA REFLEJADA EN SUS COLUMNAS EDITORIALES

II EPOCA - AÑO IX

CANFALI NO SE SOLIDARIZA NECESARIAMENTE CON LOS ARTICULOS DE SUS COLABORADORES CUYOS PUNTOS DE VISTA RESPETA. LA OPINION DE CANFALI SIEMPRE QUE NO CONSTE LO CONTRARIO, QUEDARA REFLEJADA EN SUS COLUMNAS EDITORIALES

Están recogiendo el algodón en San Isidro de Albaterra en el inicio de la campaña

Dos familias de gitanos viven en condiciones infrachumanas

Sin un techo bajo el que cobijarse, simplemente con una lona que les cubre durante la noche, utilizando el agua de una acequia fangosa y cocinando entre piedras, con dos mulos y dos carros que les sirven de transporte para comprar el alimento que malcomerán al día siguiente, viven 19 gitanos, 15 de los cuales son niños menores de 15 años, junto a un bancale en el término de San Isidro de Albaterra. A 300 metros se encuentra la «Explotación 21», grupo de casas abandonadas que pertenecían al antiguo Instituto de Colonización.

Comenzó la pasada semana la recogida del algodón, cuya extensión cultivada en la Vega es de 3.500 hectáreas que, al final de la recogida representará una producción de 10.500.000 kilos aproximadamente, y observará unos 172.000 jornales al año.

Las familias de Antonio Fernández y de José Reyes son unas de esas tantas familias que estarán en los cultivos del algodón hasta que se haya recogido todo el producto de las matas. Hoy vienen a nuestras páginas por las condiciones infrahumanas en las que viven durante la recolección, de un bancale a otro, con el consiguiente peligro de la salubridad de 19 personas, entre las que hay 15 niños de menos de 15 años.

Mientras la mayoría de las casas de Colonización se encuentran deshabitadas, la mujer de Antonio Fernández nos decía, «a nosotros no nos quieren alquilar una casa porque somos gitanos; pagaríamos hasta 3.000 pesetas al mes de alquiler por una casa en la que vivir». Sin embargo, esta situación no es nueva para ellos. Su residencia habitual está en Elche, en el barrio inmigrante de San Antón, donde tampoco

poseen una vivienda.

Antonio, de 40 años, tiene seis hijos, de los que cinco viven con ellos y el mayor, de 15 años, está casado y vive en Barcelona. Las edades son, uno de 15 años, otro de 13, 10,7 y 5 años, de los que los tres primeros recogen algodón.

José tiene 10 hijos, de 15, 13, 12, 10, 8, 6, 4, 3 y 2 años, de los que los cuatro primeros trabajan en la recolección.

La familia de Antonio Fernández lleva 15 años en este trabajo de temporada y este año llegaron el 28 de septiembre a las plantaciones de San Isidro de Albaterra.

Trabajan a destajo, según nos dijeron desde las 7 de la mañana hasta las 12 y de las 14 a las 17 horas. El kilo de algodón se lo pagan a 18 pesetas, precio medio que se cobra en la zona, «aunque dicen está mal pagado, pues el año pasado en Andalucía estaba a 25 pesetas el kilo».

Diariamente recogen de 100 a 200 kilos, lo que supone una cantidad semanal de 15.000 a 20.000 pesetas. De campaña a campaña del algodón trabajan en cualquier cosa, haciendo canastas de caña para dátiles, etc.



Todos ellos son de Alicante, menos Antonio que es de Linares Jaén- y allí está empadronado, motivo por el cual nos aseguraron que no les daban vivienda en Elche.

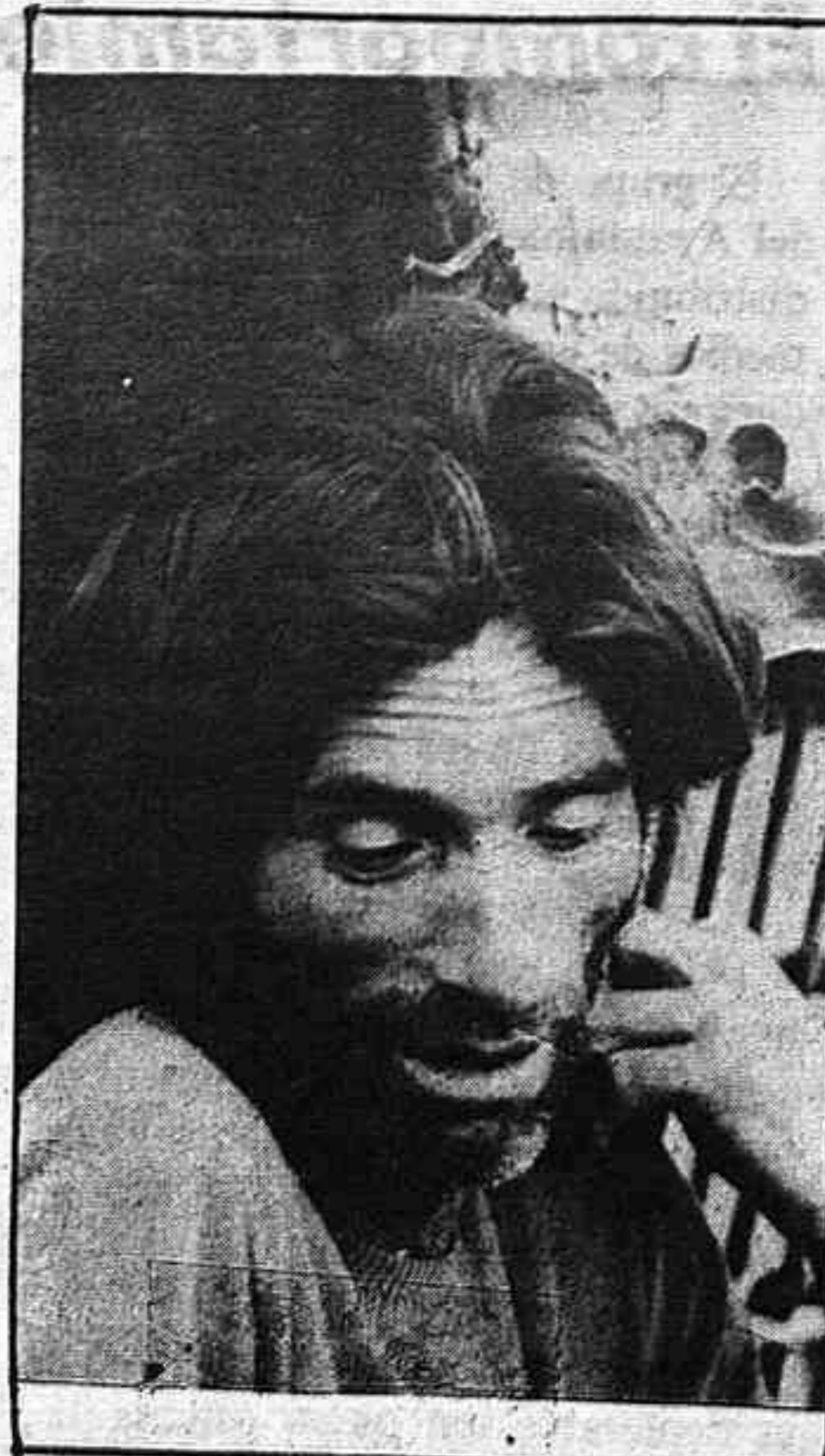
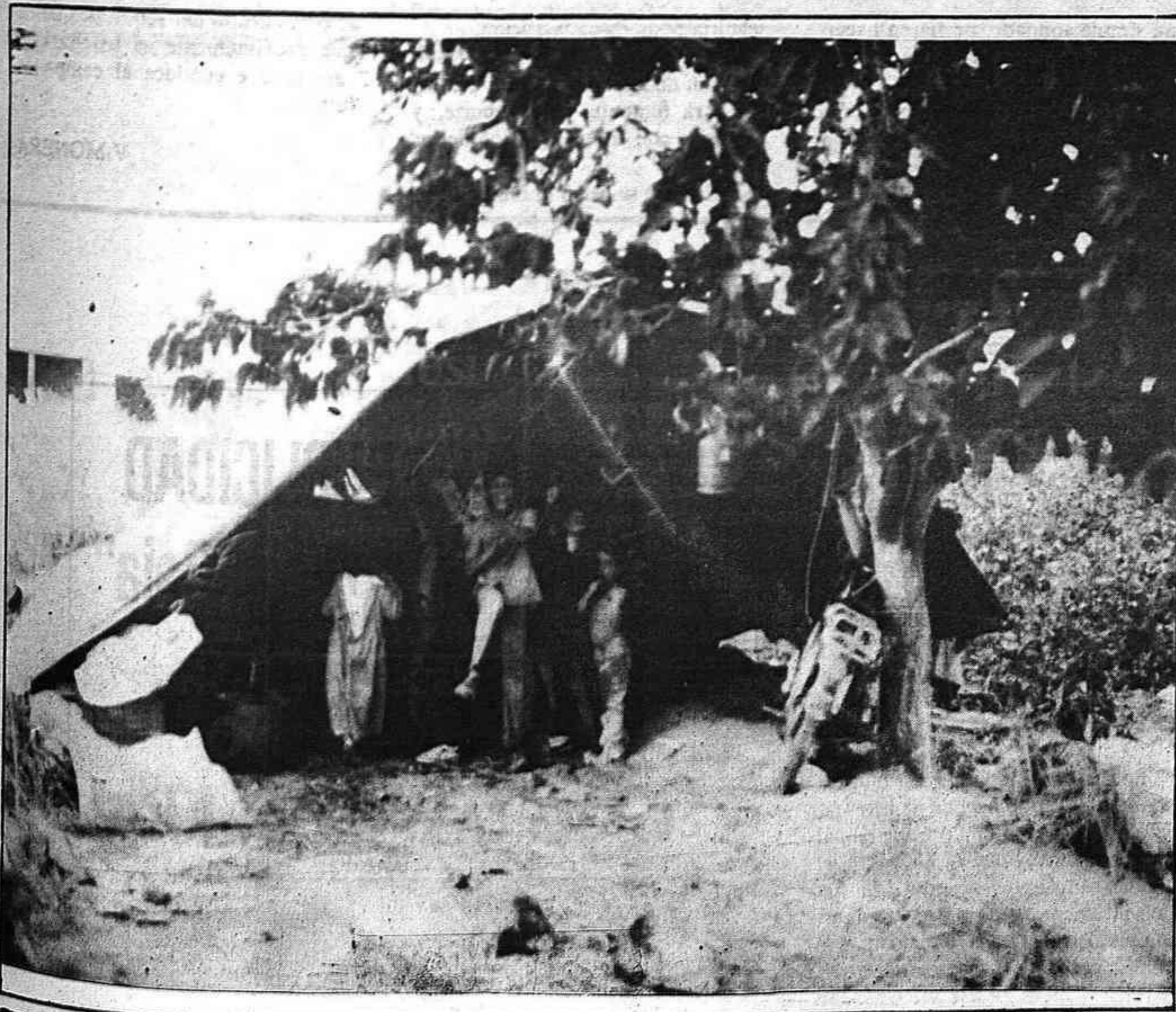
Ninguno de los pequeños saben leer, ni escribir y, preguntados por CANFALI, si mandarían a sus hijos a un colegio si la educación fuera gratuita, nos dijeron que mientras no tuvieran casa no llevarían a sus hijos al colegio, «pues para que vayan sucios, no los llevo».

Quince niños menores de 15 años, de entre los 19 que componen las dos familias, viven entre la suciedad y el lodo, entre el algodón y la tienda improvisada donde duermen casi a la intemperie, con los churretes en la cara y las manos negras, sin poderse lavar con un agua limpia. Sin embargo, lo que más sorprende al

verlos es la alegría que conservan, no se sabe si por conformismo o porque lo da su condición de gitanos. De cualquier forma, y en una sociedad cada vez más moderna y donde se intenta proteger desde todos los ámbitos los derechos humanos, nos volvemos a encontrar a unas gentes discriminadas por su condición de gitanos, muestra de tantas familias que viven en parecidas condiciones.

La polémica existente en torno a los gitanos ha recogido en numerosas ocasiones las más diversas posturas de los payos ante ellos. En la mayoría de los casos, teóricamente, se reconocen los derechos de toda persona a tener un hogar y un trabajo, sin embargo, en la práctica, día tras día nos encontramos con los tópicos existentes en torno a ellos, «no quieren trabajar», «no te puedes fiar de ellos», etc. En muchos casos existe esto, pero no quiere decir que no se deba intentar una integración de unos marginados, que lo son por el hecho de pertenecer a una raza.

Texto: JAVIER SOTO
Fotos: ANGEL DIEGO



REDOVAN

Reunión extraordinaria convocada por el Club de Fútbol

El orden del día de la reunión extraordinaria convocada por el Club de Fútbol de Redován y que se celebró el pasado sábado, era la presentación del estado de cuentas de la anterior campaña y también de la presente, además ruegos y preguntas.

Hubo más bien poca asistencia, tanto por parte de los aficionados (unos veinte), como por parte de los directivos (faltaban aproximadamente la mitad) no sabemos si porque su trabajo se lo impedía o si por otras causas que no los dejan en demasiado buen lugar.

A pesar de esta poca afluencia, ya normal en todas las reuniones del club, la participación por parte de los presentes fue bastante buena.

Se debatieron diversos temas que fueron contestados por los miembros de la directiva y en especial por su presidente José M^a Ros Gomez.

El déficit de la temporada 80-81 se explicó que provenia sobre todo de los vestuarios, aunque, en realidad, es inexistente ya que dos miembros de la directiva a los que se les adeudaba esa cantidad han decidido no cobrarla.

El deficit que se prevee para esta temporada puede tambien desaparecer si el número de socios aumenta un poco, lo cual es casi seguro. Aún así nunca se llegará a lo que el club necesita y que su presidente nos dijo en una anterior entrevista, conseguir 600 socios con los que se tendría un aval económico satisfactorio.

Surgieron ciertos comentarios que se habian hecho sobre la elección no democrática de la junta directiva, a esto se contestó que, tras hacer dos reuniones con una asistencia nula de público con este fin y convocar una tercera, en esta última se eligió la junta entre los señores que habian acudido.

La diferencia entre socios y abonados tambien se discutió, ya que hay señores a los que no les interesa ser



CATÁLOGO DE CUENTAS TEMPORAL 80-81

RESUMEN TEMPORAL 81-82

INGRESOS	
Terreno de juego	154.500.-
Vestuarios	150.500.-
Imprenta	20.375.-
Farmacia	35.000.-
Equipos y chandalis	45.250.-
Arbitros	45.000.-
Reclutas y primas	528.500.-
Costos intereses	57.200.-
Costos generales	90.500.-
Total	1.301.000.-

EGRESOS	
Costa de material	100.000.-
Costa social	110.500.-
Equipo	307.200.-
Costa vestuarios en el campo	150.200.-
Arbitros	2.000.000.-
Comisarios y directiva	32.250.-
Loteria	37.000.-
Total	1.662.075.-

GASTOS	
Juadores	600.000.-
Entrenador	100.000.-
Primas	175.000.-
Desplazamientos	150.000.-
Arbitros	40.000.-
Propaganda	25.000.-
Material de club	75.000.-
Gastos del campo	75.000.-
Total	1.320.000.-

INGRESOS	
Directivos a 2.000 pta.	90.000.-
14 partidos a 2.000 pta.	280.000.-
15 rifas a 8.000 pta.	120.000.-
Lotería	125.000.-
Costa social	30.000.-
sesiones directiva	50.000.-
Ingresos varios	210.000.-
Total	1.147.000.-

GASTOS	
	1.320.000.-
	1.147.000.-
	-173.000.-

un simple abonado, prefieren hacerse socios para contar con la voz y el voto correspondiente.

Una de las ideas que más gustó a los aficionados fue la de promover y formar un equipo de juveniles con una cantera propia. Con esto se con-

seguiria despertar a la afición. Ayudó tambien la idea de la posible creación de unas actividades escolares para fomentar este deporte, y contando con la colaboración de los maestros.

Finalmente se cerró la reunión con

el comunicado del señor alcalde de que proximately se asfaltará el camino que conduce al campo de futbol.

V.MONERA

El comportamiento del alcalde

El grupo de concejales socialistas del Ayuntamiento de Redován han distribuido una nota de prensa a los medios de comunicación que reproducimos íntegramente:

Los concejales socialistas del Exmo. Ayuntamiento de Redován, ante los hechos ocurridos el pasado día 28 de septiembre, protagonizados por S^a S^a el alcalde y debido a la gravedad de los mismos, nos vemos impelidos a manifestar lo siguiente:

1º.- Que creemos ineludible deber de la primera autoridad municipal, el dar ejemplo de comportamiento cívico, y no espectáculos tan bochornosos como el que protagonizó la víspera de San Miguel.

2º.- Que consideramos, que si la embriaguez en cualquier ciudadano es deplorable, en quien ostenta la máxima autoridad municipal de nuestro pueblo, es intolerable, máxime al comportarse como lo hizo,

pasando a ser un gamberro más, disparando carretillas en locales cerrados, con el consiguiente peligro para personas y cosas.

3º.- Que los concejales socialistas del Exmo. Ayuntamiento de Redován, quieren dejar constancia de que comportamientos como los comentados, sólo producen en nuestros convecinos, la desconfianza hacia sus autoridades, y ello con el consiguiente desprestigio para la ya deteriorada imagen de nuestra Corporación, por la irresponsabilidad de S^a S^a el alcalde.

Por último, manifestar nuestra confianza en que hechos de esta naturaleza, no vuelvan a producirse, al tiempo que invitamos a S^a S^a el alcalde, a disculparse ante quien pudo sentirse ofendido por su comportamiento, es decir, el pueblo que lo eligió.

EL GRUPO DE CONCEJALES SOCIALISTAS

HAGA SU PUBLICIDAD EN CANFALI "Vega Baja" ¡SERA EFECTIVA!

Estamos en ORIHUELA

Los pensionistas y jubilados dispondrán del Hogar del Productor

Los pasados días 30 de septiembre y 2 de los corrientes, se celebraron en el Excmo. Ayuntamiento Plenos la Sesión Ordinaria. Hubo que celebrar dos, debido a que en el primero, por falta de tiempo, no se pudieron tratar todos los puntos que componían el Orden de Asuntos. Asistieron todos los concejales a excepción de D. Martín Noguera Illán, que excusó debidamente su no asistencia.

En el primer asunto a tratar, referente a la lectura y aprobación del acta de la sesión anterior, se aprobó por unanimidad de todos los asistentes.

El punto segundo hacía referencia a la moción presentada por el concejal de Deportes sobre la denominación del Polideportivo. La Corporación, a la vista de la proposición presentada por el concejal-delegado Sr. Serna, acordó que las instalaciones deportivas propiedad del Ayuntamiento lleven la designación de «Polideportivo Municipal Callosa».

En el punto tercero, se presentó una moción por el concejal presidente del Consejo Municipal de Deportes, dando traslado a un acuerdo de dicho Consejo, en el cual se solicitaba del Excmo. Ayuntamiento Pleno que el mismo fuese ampliado con una representación de los Colegios E.G.B. y del Instituto Nacional de Enseñanza Media radicados en la ciudad. Tras la intervención del Sr. Belda como portavoz del P.C.E. y la contestación del Sr. Serna como presidente del citado Consejo, fue aprobada la moción presentada por el Sr. Serna con la abstención del grupo comunista y, en consecuencia, quedó ampliado el Consejo Municipal de Deportes con un representante de los Colegios Nacionales de la localidad y otro del Instituto Nacional de Enseñanza Media.

El concejal de Tráfico de la ciudad, Sr. Guillén Campello, presentó una moción, y se trató en el punto cuarto sobre la instalación de semáforos reguladores del tráfico en la confluencia de las calles Ruiz de Alta y de julio. Intervino el Sr. Belda en nombre del P.C.E. calificando la instalación de estos semáforos innecesaria, ya que entendía que existen suficientes puntos en la ciudad más concurridos. Le contestó el Sr. Guillén Campello en este cruce en varios años que se desarrolla su actividad profesional en la zona de dicha confluencia, se han producido alrededor de 30 accidentes y dicha cifra es lo suficiente extensiva como para considerar conveniente las instalaciones de los semáforos de tráfico. A continuación hubo varias intervenciones y al final se llevó a cabo una votación, resultando 11 votos positivos, 3 negativos y 2 abstenciones. A tenor del resultado adoptó el acuerdo siguiente:

1º) Declarar necesaria y urgente la instalación de semáforos en la confluencia de las calles 18, de julio y de Alta.

2º) Que el próximo ejercicio económico, referido al año 1982, sea incluida en el Presupuesto de Inversión una cantidad suficiente para atender dicha instalación.

El punto más conflictivo era el quinto, ya que en éste se trataba la moción sobre el Hogar del Pensionista. Llegado a este Punto del «Orden del Día» el Sr. alcalde dió lectura a una moción propia referida a los antecedentes por los que ha pasado el expediente que se tramita en el Ayuntamiento, en virtud del cual se pretende la instalación en lo que hoy se denomina «Hogar del Productor», de un Hogar o Club del Pensionista. Hace referencia a la cesión que de dicho local realizó el Ministerio de Trabajo (titular del mismo) al Ayuntamiento, así como a las gestiones realizadas con representantes de la asociación que hoy ocupa el llamado «Hogar del Productor». Terminó la moción solicitando distintos acuerdos sobre el tema a la Corporación Municipal.

A continuación intervinieron varios concejales defendiendo criterios distintos y argumentando según sus respectivas opiniones, concretamente y a petición de la concejal D^a Carmen García, se hizo constar en el acta de la sesión una manifestación espontánea realizada por D. Fernando Belda, en la que responsabilizaba al partido político UCD de los envenenamientos y muertes producidos por la ingestión de aceite de colza.

El Sr. Culiañez, de UCD, reiteró que el partido político al que pertenece no condiciona la cesión de 200 mts 2 del solar a la Asociación «Hogar del Productor» a la no admisión de nuevos socios. El Sr. Candel, en nombre del PSOE, insiste en que su partido no se opone, ni se puede oponer, a que dicha Asociación «Hogar del Productor» admita nuevos socios, pero sí a que las altas que se produzcan en la Asociación ocupen el local de 200 mts 2 que se les ceda.

Tras un largo debate, que se extendió a lo largo de más de 45 minutos, se sometieron a votación las propuestas leídas inicialmente con el siguiente resultado: aprobaron la moción 11 concejales, se abstuvieron 2 y no participaron en la misma los concejales del P.C.E. Del resultado de la votación y por mayoría, se adoptaron los siguientes acuerdos propuestos en la moción de la Alcaldía-Preidencia:

1º.- Que se recabe y requiera de la Junta Directiva de la Asociación Hogar del Productor y en la persona de su actual presidente, el que ponga, sin impedimento alguno y en un plazo no superior a diez días, a disposición del mismo, con pleno derecho los socios del club de Pensionistas y Jubilados.

2º.- Que de inmediato se sustituya el letrero que actualmente figura en la fachada por el que confeccionado por el Excmo. Ayuntamiento debe figurar en dicho local, correspondiendo a la realidad de la titulación del mismo.

3º.- Que se siga respetando la identidad de la Asociación Hogar del Productor, manteniendo los acuerdos adoptados en relación a los hechos mencionados, tanto con sus socios como los del Club de

Pensionistas, para la convivencia y uso común de forma provisional del referido local, mientras no se realicen las obras de acondicionamiento proyectadas y debiéndose respetar, para su día, los que se adoptaron por este Ayuntamiento para cuando dichas obras estén terminadas.

4º. Y como consecuencia, nombrar una Junta Superior, presidida por el Sr. alcalde o delegado suyo y

Respuesta al Sr. alcalde de Almoradí desde Los Montesinos/7

El Ayuntamiento tiene previstos acondicionar un local para impartir clases de música en Los Montesinos...

Como final de respuestas a las afirmaciones que en su día hiciera el Sr. alcalde de Almoradí sobre las realizaciones hechas en la Pedanía de Los Montesinos, procede comentar hoy lo referente al proyectado local para impartir clases de música.

Fue idea del Club de la Juventud Nuestra Señora del Pilar de Los Montesinos, promocionar la música en esta Pedanía con la vista puesta en organizar una Banda de Música entre los jóvenes de esta localidad. Sus primeros pasos fueron ponerse al habla con un joven profesor de música de la vecina Torrevieja. Seguidamente se iniciaron clases, en principio gratuitas entre varios jóvenes de Los Montesinos así como ciertas gestiones para el logro de un local donde impartirlas. Gestiones que culminaron con el desplazamiento hasta esta Pedanía del primer teniente de alcalde de Almoradí y algún concejal de la oposición, llegándose al acuerdo de que los mismos jóvenes se buscaran un local y que el Ayuntamiento lo financiara en régimen de alquiler, lo que al parecer, el primer teniente de alcalde dió a conocer a la Comisión Municipal Permanente o al Ayuntamiento Pleno y de donde salieron unos resultados que les dirían a los referidos jóvenes que de profesor de Torrevieja nada, que las clases de música las vendría a dar un profesor enviado desde Almoradí por disponer de un cuadro de personal técnico en la materia, y que se les facilitaría un local donde impartirlas. No hace falta decir los inconvenientes que todo ello supuso para estos jóvenes que estaban comprometidos con el profesor de Torrevieja, pero al creer que por este método podrían lograr sus propósitos decidieron aceptar y confiar en cuanto desde el Ayuntamiento se les ofrecía.

Se sigue viendo como en reiteradas ocasiones la idea de desplazamiento de todo en cuanto interviene Torrevieja, ya sea música, tercera edad,

seis vocales (con funciones de secretaria y tesorería) compuesta por las tres Instituciones afectadas e interesadas.

Una vez finalizada la deliberación de estos puntos, el alcalde, debido a que eran las veinticuatro horas y por cuanto el reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales establece que todas las sesiones habrán de terminar el mismo día en que comiencen, dió por finalizada la sesión.

En el segundo Pleno, se aprobaron los reconocimientos de crédito a Hidroeléctrica y Tahibilla, así como los suplementos de crédito para atender otras deudas.

En el capítulo de ruegos y preguntas, el alcalde respondió a todas las que previamente le habían formulado por escrito los Sres. concejales, negándose a admitir aquellas que no hubiesen cumplido esta formalidad.

etc. ...

El tiempo ha pasado y una vez más la intervención de Almoradí solo ha servido, por el momento, para que un algo que ya contaba con vida propia haya pasado a ser otra más de las tantas iniciativas cortadas desde el Ayuntamiento a juzgar por la intervención del primer teniente de alcalde y haber quedado todo en lo de siempre, es decir, en promesas y más promesas.

La juventud en su mayoría se pregunta qué ha sido de la idea y medio funcionamiento de lo que se pretendía fuera la Banda de Música de Los Montesinos, pero algunos de ellos entienden que solo el egoísmo de Almoradí ha sido quien les ha dejado a merced de la música que aquellos y desde allí nos quieran traer y cuando les interesa.

Considero como el mayor error los excesivos aires de grandeza que vienen imperando en las Corporaciones de turno, pues al parecer no han pensado que esas mismas corrientes pueden un día tornarse en sentido contrario y arrebatarles aquello que no han sabido guardar minimamente ni siquiera afianzar ante la posible llegada de ese borrascoso vendaval que algunos empezamos a vislumbrar en un mañana no muy lejano.

Considero que la política general del Ayuntamiento de Almoradí con relación a la Pedanía de Los Montesinos bien merece unas urgentes rectificaciones si no quieren verse al paso de no muchos tiempos acariaciando a quienes hoy tratan con tanta ligereza. El caso de Orihuela con el Pilar de la Horadada puede ser un válido ejemplo de un próximo futuro entre Almoradí y Los Montesinos.

Las respuestas han terminado, pero no los problemas y por ello continuarán algunos comentarios sobre nuestra problemática general.

FRANCISCO PEREZ ALEO

Recordando la ideología artística-sentimental de los años sesenta

Hace pocos días, leímos un artículo sobre la vuelta artística de nuestros amigos «Santi and Albert».

Pudimos observar la fotografía de Santi en su última actuación en la Glorieta, y como consecuencia un tanto nostálgica de lo evidente, nos dimos cuenta del paso del tiempo, de generaciones, de gustos estéticos y de aquellas formas tan peculiares de vestirnos para manifestarnos en contra de todo lo puramente establecido.

Porque señores:

Los años cincuenta españoles fueron musicalmente, tiempo de zarzuela y boleros sentimentales.

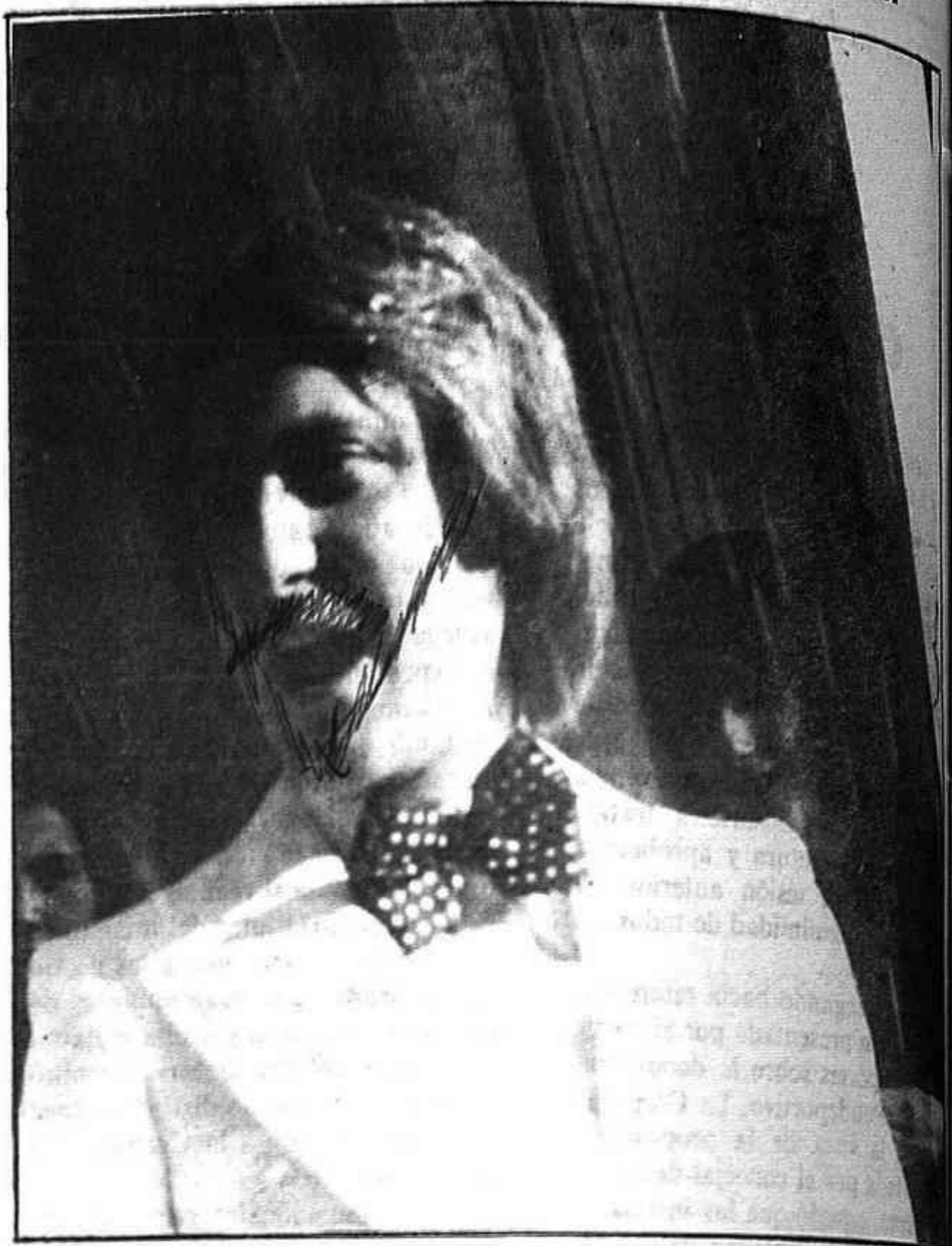
Fue como una inhibición de lo puramente político y social, pues la gente estaba ya saturada de las consecuencias de la guerra civil españo-

la. El hombre necesitaba realizarse sentimentalmente y así poder formar su mundo de mitos y tabúes.

Estas consecuencias manifestadas, no intentan ser objeto de crítica, simplemente es la exposición de una forma casi subjetiva de analizar la música de aquel entonces.

Pero lo que sí hay que exponer, es que los años sesenta no solo fueron años sentimentales, este sentimiento estaba conexas con necesidades sociales, el hombre de los sesenta pedía una transformación en los valores culturales, exigía una forma de libertad, que estuviese más allá de valores morales, religiosos y éticos.

Nuestras camisas de flores, la longitud de nuestras cabelleras, eran en consecuencia, esa búsqueda de libertad.



GUIA COMERCIAL

<p>ELECTRODOMESTICOS</p> <p>VORBE</p> <p>Alfonso XIII, 36 TELF. 30 20 67 y 69</p> <p>VORBE-2</p> <p>Duque de Tamames, 3 Telf. 30 34 89 ORIHUELA</p>	<p>GENERALI</p> <p>ASSICURAZIONI GENERALI, S.A.</p> <p>Más de 30 años a su servicio en Orihuela nos avalan: HABLE CON NOSOTROS Tenemos ese seguro que Vd. necesita Agente para Orihuela y su comarca: MANUEL LIDON R. Telfs: 30 33 85 - 30 30 82</p>	<p>SEÑORA</p> <p>boutique candy</p> <p>LOACES, 1- Tel. 30 09 23-</p> <p>ORIHUELA</p>
<p>LIMBO</p> <p>Equipos de alta presión para limpiezas industriales, vaciado y limpieza de fosas sépticas, depuradoras, balsas, alcantarillados etc...</p> <p>Avda de la Vega, 7 Apartado 94 Telf.: 30 18 39-30 03 09 ORIHUELA</p>	<p>Cafeteria-bar</p> <p>Desayunos</p> <p>CASABLANCA</p> <p>TAPAS SELECTAS</p> <p>ORIHUELA C/ Mech, 1-Tel. 30 10 29</p>	<p>Wanza S.L.</p> <p>Avda. de Orihuela, 43 Teléfono: 70 08 66 ALMORADI (Alicante)</p>
<p>RESERVADO</p>	<p>Galeria de Arte</p> <p>JUAN DE JUANES</p> <p>ORIHUELA</p>	<p>Vía - Manuel</p> <p>Café - Bar</p> <p>Palacio de la Granja Plaza Condasa Via-Manuel-I ORIHUELA</p>
<p>TALLERES</p> <p>MESEGUER CHUMILLAS</p> <p>Reparación en general -chapa-pintura-electricidad Ctra. TORREVIEJA Km. 2 Telf.: 301952-301953 ORIHUELA (Alicante)</p>	<p>Restaurante</p> <p>CASA CORRO</p> <p>Cocina típica Comidas caseras</p> <p>EL PALMERAL ORIHUELA</p>	<p>Optica LLAMUSI</p> <p>ESPECIALISTAS Obispo Rocamora, 11 Telf.: 30 22 14</p> <p>ORIHUELA y TORREVIEJA GUARDAMAR</p>
<p>Aurelio Torres</p> <p>FONTANERIA SANEAMIENTOS GRIFERIAS TUBERIAS P.V.C. Y POLITILENO</p> <p>C/Obispo Rocamora, 36 Telf.: 30 05 99 ORIHUELA (Alicante)</p>	<p>RESERVADO</p>	<p>ALTA PELETERIA</p> <p>TORREPIEL</p> <p>Ramón Gallud, 36 Teléfono: 71 18 64 TORREVIEJA</p>

Actualmente se habla de pasotismo, todo el mundo pasa de todo. Este concepto cultural también tiene su explicación sociológica, pues el hombre es un producto de su historia, de su realidad social, y evidentemente la realidad social de los ochenta tiene poco de encantadora. Cuando no hay encanto, no existe motivación, no existe una necesidad de lucha, por lo tanto, pasamos de ello, pasamos de todo.

Pero volviendo a los sesenta, podía decir, que fue el preámbulo hacia una transformación política y social, pero todavía cargada de sentimientos del pasado.

Los años setenta fueron, sin embargo, la consecuencia de una gran lucha ideológica, el hombre no podía pasar de nada, pues todo le hacía daño.

Y sumergido en su historia, en su presente, no podía dejar al margen su necesidad de rebeldía, su necesidad de manifestarse como ser humano.

Casi de una forma inconsciente y sentimental he hablado de los años sesenta, de las personas que bajo los atuendos floridos y ajustados sintieron la necesidad de manifestarse.

Aquí, concretamente en Orihuela, teníamos nuestras representaciones, representaciones que fueron acogidas por la juventud, pero existían diversos grupos sociales que censuraban esa clase de filosofía, esa forma exagerada y casi anticlerical de SER...

Pero al margen de todas estas críticas, estos muchachos todavía están aquí, llenos de nostalgia y esperanzas y quieren volver a recordar esas etapas maravillosas de su juventud.

En estos momentos hablamos con Albert, el corazón del dúo «Santi and Albert».

Albert, ¿qué fue para ti la época de los años sesenta?

Fue una época muy especial, muy concreta de mi vida, pues coincidí con mi juventud, sí, esta época que todos pasamos con ganas de vivir y luchar por conseguir algunos ideales, esta época es bonita, pues aún,

por aquel entonces, no nos dábamos cuenta de la otra parte de la moneda, si, me refiero a la parte problemática de la vida... ¡En fin! Yo me sentía muy contento.

Albert, ¿qué significaba la música para ti por aquel entonces?

Era una forma de expresar nuestros sentimientos, e indiscutiblemente te sentíamos las cosas más románticamente que ahora...

Albert, ¿cuales fueron las causas que motivaron esta unión musical?

Nuestra unión fue espontánea y Santi y yo éramos amigos de siempre... Yo sabía tocar algunas canciones y ponía el corazón, Santi ponía el toque de gracia y cantábamos muy en serio... Pero al mismo tiempo desmitificábamos nuestro arte y todas nuestras fans se reían enormemente... Nuestra actuación era una mezcla de seriedad y gracia... el humor oriolano no debía desaparecer en nosotros...

Albert, ¿Qué recuerdo te queda de esa experiencia?

Me queda un buen recuerdo, pues en aquella época no teníamos problemas.

Albert, ¿Si apareceis de nuevo ante el público, vuestra imagen será muy distinta a la anterior?

Indiscutiblemente, nuestra imagen física será distinta, pues los años han pasado... pero interiormente actuaríamos con la misma fuerza hasta me atrevería a decir que sería más motivador, pues cantaríamos llenos de recuerdos y nostalgia. Eso ya depende de nuestras «fans», ellas nos reclaman estamos muy dispuestos a cantar...

Con estas respuestas podemos deducir, que aunque la vida evoluciona, y aunque el hombre sea consciente de sus transformaciones y del paso del tiempo, siempre hay una parte de nuestro inconsciente que desea estacionarse ante el tiempo, esa parte de nuestro inconsciente es ese conglomerado de buenos recuerdos y sentimientos vividos, que el hombre nunca quisiera darles fin.

YAYO ESCUDERO

Breve apunte sobre el poeta del ayer y el hoy, Francisco Salinas

En su barrio, San Antón, y con su gente, rodeados del olor a pino e impregnados por el aire que fluye de la sierra, encontramos al poeta de las cosas pequeñas, de los grandes esbozos, de los eternos sueños.

Queremos rendirle, desde estas páginas, nuestra admiración, y adelantarnos que a partir de la próxima semana estaremos con el poeta que hemos llamado «entre el ayer y el hoy», Francisco Salinas.

Queremos ser profundos testigos de la vida y de la poesía de este humilde lírico callosino.

Como detalle les adelantamos tres poemas que definen la trayectoria de este insigne poeta, la elegía, la oda y el soneto.

POR QUE MATARON AL RUISEÑOR

Mataron al ruiseñor tan solo porque cantaba. Sobre los Cármes nuevos está llorando Granada mientras los puños se crispan pidiendo pronto venganza.

En las torres de mi pueblo doblando están las campanas. En las ventanas moriscas se oyen sonar las guitarras y sus gemidos resuenan en el patio de la Alhambra.

Gracia Lorca te mataron tan solo, porque cantabas.

En el jardín andaluz ya no habrán más rosas blancas. Están teñidas de sangre de aquel ruiseñor de España que era para los humildes una aurora de esperanza.

Gracia Lorca te mataron tan solo, porque cantabas.

Sobre las cruces de junco jurando están las gitanas vengar la muerte traidora del cantador de las zambras.

Los gitanos ya no dejan el cuchillo de la faja ni sobre el potro andaluz ponen la gitana manta. Pero está el trabuco al brazo y está el rencor en el alma y cuando un gitano jura beber sangre de canallas por la gloria de su madre el juramento no falla.

García Lorca te mataron cuando era mayor tu fama. Cuando el clamor de tu yerma iba por tierras de Francia convertido por la Virgen en sentimientos de España.

Andalucía no llores. No es este tiempo de lágrimas. Lo que hace falta es que empuñes con más coraje las armas. Que retiemble en los oídos el rugir de tus gargantas y los puñales se hundan hasta partir las entrañas de aquellos que asesinaron al Ruiseñor de Granada.

García Lorca te mataron tan solo, porque cantabas.

Fco. Salinas

POETA

Yo soy poeta, manantial de ternura que al corazón y al alma se sujeta. Triunfo y perdura.

Soy en la dulce calma de mi vida, el camino, sin meta por donde va el corcel

de la ilusión sin brida.

Mi sueño es un clavel, y aunque la vida es un perfume al viento, yo camino con él, y con él siento, lo que siente la abeja entre la miel.

Fco. SALINAS

HOMBRES DEL THADER

Juventud disciplinada. Idealista. Sueño que busca el alma de las cosas. Mentes despiertas. Blancas. Luminosas. / Genio en la cumbre. Corazón de artista. /

La nueva promoción, ya casi lista, sin ruido por las playas arenosas sorteando las aguas procelosas el horizonte busca con la vista.

No se quieren quedar con la mentira de una fiesta en los ojos entornados. No son veleta que a los vientos gira.

Los jóvenes de hoy son osados y desafían al tiempo que les mira porque se sienten hombres preparados. /

Fco. SALINAS

Texto: ANGEL DIEGO
Foto: JAVIER SOTO



Fco. Salinas

**NUESTRO
TELEFONO
ES EL:
30 38 98**

OPINION

SOBRE ARENAS MOVEDIZAS

Por ANDRES GERMAN PESCEITTO

Como siempre sobre arenas movedizas, algo así como escribir apoyándose en el rumor insistente de este que voy a contar parece que no tiene relación con el urbanismo y sí la tiene. Era presidente del Casino Oriuelino y por eso entonces vinieron a Orihuela en misión propagandística unas cuantas alemanas mandadas por Hitler. El alcalde les ofreció una merienda haciéndome el ruego de que esta se celebrase en el Casino, a lo que gustosamente accedí. Las alemanas visitaron nuestro arte en la fábrica de seda, etc. La hora de comer con un vestido adornado, repleto de público y mucho ruido, y mucha juventud, y mucho ruido y asustado como un pajarillo que se asustó en la entrada de un casino. Yo tenía prohibido razonar en el Casino. Cosa que me pasó en aquel tiempo en que las alemanas tenían suficiente para que me llevasen a los cines al paseo o a los cines. Miré con insistencia al conserje D. Gerardo y de nuevo a mirar al conserje con la cara de seriedad, como asustado, y se me acercó. Sabía

que me iba a ofrecer alguna justificación y con tono correcto y enérgico: No me diga de quien es, y aún así no se pudo contener: es un nieto de su tío Paco German, y mi contestación enérgica y correcta, no en educación que en esto no hay quien me gane, sino en lo que debía de contestar: como si fuera de mi tía Paca. Hágalo salir y al poco no se vio revolotear por entre las mesas al nieto de mi tío Paco. Al siguiente día este señor no fue al casino a jugar su acostumbrada partida de tresillo como era su inveterada costumbre. Se recibió una carta y en el reverso: Francisco German Ibarra. Al secretario. No la abrais y darme la y con ella a la casa de mi familiar. Aquí me tienes y como sobrino tuyo dispuesto a recibir un bofetón si crees que me lo merezco pero como presidente por mi prestigio y como prueba de mi carácter no hago salvadad con los amigos y menos aún con los familiares. Aquí está la carta sin abrir que delante de ti la rompo, y mi ruego es que esta tarde te quiero ver en la sala de tresillo, que sin ti parece que no está completa. No unos minutos, tan solo unos segundos y no hubo bofetón, sino que estrechando mi mano decía a su vez: Te felicito por tu carácter tan bien formado y tu igualdad en el trato para todos los socios. Por la tarde D. Francisco German Ibarra estaba jugando en el Casino, el socio número uno, su

partida de tresillo.

Al conserje le ordené. No me diga de quien es el niño y no pudo contenerse y me lo dijo. Alguien me ha querido decir quien es el actual propietario del solar resultante del derribo del café Llanes, en la plaza del Teatro Circo. No he permitido que me lo dijeran por si era de un amigo sentir que él creyese que le perjudicaba y si era de alguien para mi desconocido... jamás he querido perjuicio para nadie y si beneficio para Orihuela. Lo que sí me han dicho y yo he permitido es que este solar se le ofreció a una empresa constructora pero teniendo que retranquear su fachada principal a ponerla a línea con las de junto y retranquear como un metro la fachada que da al callejón de Rufino Gea el de frente al Casino por cuyas aceras no cabe una persona en su caminar y por cuyo callejón circulan turismos, camiones y todos los autobuses que desde esta plaza van con destino a Alicante, Murcia y pueblos. En estas condiciones, la empresa ofrecida no lo aceptó, y como rumor, pero de forma creíble se me asegura que el nuevo propietario por ser de UCD, se le permite obrar sin retranqueo alguno, cosa que en urbanismo se puede considerar como algo monstruoso. No perjudiquen a Orihuela y en compensación a los pocos metros que puede perder el nuevo propietario permíttele una altura más

que en Orihuela no hay polución. Que no se diga que se consiguen votos para UCD haciendo favores en perjuicio de Orihuela. Recuerde el alcalde, el arquitecto y los de Operación Entorno, de quien me dicen en directo que le parece bien el dejar la construcción en la forma del actual solar. Recuerden mi actitud como presidente del Casino. Alegraros Murcia, Alicante y pueblos de no haber caído en manos de Operación Entorno.

Durante el tiempo que el Sr. Bellod Soler tuvo la inconcebible luz verde dada por el alcalde, pudo evitar, corregir, tanto esta monstruosidad como la que se está dando en el edificio de los alrededores del Circo junto al río Segura que me obligan a decir: Si a la OTAN y no a la CAAM, y me aclaran de esto, la culpa principal es de los que pudiéndolo impedir lo han permitido.

★ ★ ★ ★ ★

**CANFALI NO SE SOLIDARIZA
NECESARIAMENTE CON LOS
ARTICULOS DE SUS
COLABORADORES CUYOS
PUNTOS DE VISTA RESPETA.
LA OPINION DE CANFALI
SIEMPRE QUE NO CONSTE LO
CONTRARIO QUEDARA
REFLEJADA EN SUS
COLUMNAS EDITORIALES**

★ ★ ★ ★ ★

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1.- Botijo.- Tina. 2.- Instrumento músico pastoril. 3.- Tapad.- Flamas. 4.- Dialecto celta. 5.- Chista.- Emplear. 6.- Al revés: mujer del hijo, respecto de los suegros.- Sacerdote que suple por el párroco. 7.- Comadrona. 8.- Remede.- Con las eras dispuestas. 9.- Enebro.- Porradas. 10.- Miembro de una antigua secta judía. 11.- Al revés: altura de la superficie del agua sobre el fondo.- Cabo mariner. 12.- Techo de paja. 13.- Sin cristallino.- Astero.

VERTICALES: 1.- Astuta.- Que presume de chistosa sin serlo. 2.- Andar vagando. 3.- Cubra casi todo el rostro con la capa.- Racha. 4.- Perteneciente a los líquidos del cuerpo animal. 5.- Causad.- Anillo ensartado. 6.- Flotas.- Que incluyen en sí la representación de otras cosas. 7.- Celestes.- 8.- Ruin.- Corrimiento. 9.- En aquel lugar.- Molestos. 10.- Mecerá en la cuna. 11.- Con muchas ramas.- Impregnará de nitrógeno. 12.- Querido. 13.- Espacio de cinco años.- Cuerpo simple.

SOLUCION:

HORIZONTALES: 1.- Pórron.- Barril. 2.- Rabel. 3.- Cubrid.- Las mas. 4.- Gallico. 5.- Rechista.- Usar. 6.- Nueva.- Económico. 7.- Matrona. 8.- Parodie.- Erada. 9.- Arar.- Porrados. 10.- Fartoso. 11.- Caldo.- Usanga. 12.- Colmo. 13.- Alcas.- Astado.

VERTICALES: 1.- Picara.- Pato. 2.- Errar. 3.- Reboce.- Rafaga. 4.- Humoral. 5.- Orignal.- Raca. 6.- Nadas.- Típicos. 7.- Etereo. 8.- Bellaco.- Reuma. 9.- Aliti.- Onerosos. 10.- Acunara. 11.- Ramoso.- Azos. 12.- Amado. 13.- Lustró.- Asta.

AGENDA VEGA BAJA

ALBATERA

Ayuntamiento 485000
Correos 485043
Renfe 485398
Policía Municipal 485001

JACARILLA

Ayuntamiento 350375
Correos 350487

ALGORFA

Ayuntamiento 700146

ORIHUELA

Ayuntamiento 300745
Casa de Socorro y Hospital Municipal 300185
Ambulatorio de la Seguridad Social. Urgencias 300356
I.N.P 300006
Parque de Bomberos 300080
Comisaría de Policía 300082
Guardia Civil 300139
Policía Municipal GES 300204
Juzgado de Instrucción 300061
Juzgado Municipal 300279
Oficina de Información y Turismo 301213
Servicio de Aguas Potables 300746
Telégrafos 301266
Biblioteca Pública 302497

ALMORADI

Ayuntamiento 700101
Juzgado de Paz 700093
Guardia Civil 700128
Policía Municipal 700333

BENEJUZAR

Ayuntamiento 356150
Correos 356270

BENFERRI

Ayuntamiento 302930

RAFAL

Ayuntamiento 356417

BENIJOFAR

Ayuntamiento 721401
Correos 721423

REDOVAN

Ayuntamiento 364025

BIGASTRO

Ayuntamiento 350000
Correos 350458

ROJALES

Ayuntamiento 721001
Policía Municipal 721028
Urgencias Sanitaria 721221

CALLOSA DEL SEGURA

Ayuntamiento 310550
Policía Municipal 310132
Aguas Potables 310585
Guardia Civil 310132
Juzgado Privativo de Aguas 310693
Renfe 311377

SAN FULGENCIO

Ayuntamiento 721201

SAN MIGUEL DE SALINAS

Ayuntamiento 720011
Correos 720118
Guardia Civil 720014

CATRAL

Ayuntamiento 723000
Guardia Civil 726012

TORREVIEJA

Ayuntamiento 710166
Aguas Potables 710498
Guardia Civil 710113
Juzgado Municipal 710285

COX

Ayuntamiento 360000
Policía Municipal 360001

DAYA NUEVA

Ayuntamiento 700641

DAYA VIEJA

Ayuntamiento 721481

DOLORES

Ayuntamiento 726025
Guardia Civil 726012
Correos 726335
Juzgado de Distrito 726106

FORMENTERA DEL SEGURA

Ayuntamiento 721301

GRANJA DE ROCAMORA

Ayuntamiento 360401

GUARDAMAR

Ayuntamiento 729014
Guardia Civil 729015

Nuestra dirección en

Pintor Agrasot,

65-2°

ORIHUELA

**MAS RADIO...
MAS JOVEN...
MAS SUYA**

E.A.M. 32

Radio Orihuela

La voz de la Vega Baja

Emisora de frecuencia modulada en estereofonia frecuencia 101'3 mHz.,

LA VOZ DE LA VEGA BAJA
AVDA. TEODOMIRO, 21

Teléfonos 965 - 30 20 41 • 30 20 45 • ORIHUELA (A)

El Orihuela goleó al Jumilla en la segunda parte (4-0)

LINEACIONES:

Jumilla: Cortés, Jordán (Toscano, mín. 67), Maxi, Fago, Baró, Elvira, Vargas, Hernández, Terrón, Pedro y Toni Pérez (Ildfonso, mín. 60).
Orihuela Dptva.: Estela, Latorre, Mani, Angelín, César, Ufarte, Escarbajal, Pedraza, Onofre (Rocamora, mín. 69), Luis (Bordalás, mín. 65) y Tani.
Árbitro: Forner Martínez, del colegio Murciano, que tuvo una actuación con un error de bulto al castigar con penalty una jugada en la que Onofre no fue objeto de falta por Cortés y un segundo error, esta vez por ley de compensación, en un derribo dentro del área a Bordalás, que no sancionó. Por lo demás, este arbitraje se puede calificar de casero. Mostró tarjeta amarilla a Angelín -mín. 74-.

GOLES:

1-0.- Min. 57. Jugada de Angelín con pase en profundidad a Bordalás, que dispara fuerte con la pierna izquierda fusilando a Cortés.
2-0.- Min. 67. Nueva jugada de Angelín que, en el borde del área dispara raso y esquinado.
3-0.- Min. 72. Internada por la banda izquierda de Bordalás, que entra sobre el área para que Tani que venía lanzado, pare el balón con el cuerpo y eluda la salida del defensa jumillano Cortés, batiéndole.
4-0.- Min. 78. Penalty señalado oportunamente en contra del Jumilla, que lanza Tani por el lado izquierdo marcando el tanto.
Incidencias.- Buena temperatura, sol veraniega. Terreno de juego en buenas condiciones y entrada floja que no llegó a media. Al comienzo del partido se mantuvo un minuto de silencio en recuerdo del fallecimiento del empleado del campo de Los Hornos, Sr. Crespo Martínez.
El Orihuela afrontaba el partido ante el Jumilla con varias innova-

Almoradí por su baja moral y el Caravaca por peligrosidad

Sorprendieron los dos equipos y el marcador en Sadrián (1-5)

LINEACIONES:

Caravaca: López, Chema, Díaz, Luciano, Vega, Salvatierra, Ponce (Guin), Borrell, Espejo, Núñez, Benvenido (Puerta).
Almoradí: García, Grifán, Moros, Machuca, Rubio V, Blázquez, (Zafra), Seano, Cárcelos, Relva, Juan Antonio y Josan (Blenvent).
Árbitro el encuentro el colegiado murciano Puche Gallar, que tuvo una buena actuación, siguiendo muy de cerca las jugadas y pitando meticulosamente todas las sanciones. Mostró tarjetas a Blázquez y Rubio V por el Almoradí.
El Caravaca goleó al Almoradí a

ciones respecto al del equipo que venía haciéndolo habitualmente, ejemplo de Estela por Agapito, rescatado por el Hércules; César por Olivares, sancionado por la Federación; Escarbajal por Forner, en el servicio militar y el debut de Bordalás, que inauguró el marcador.
Empiezo diciendo todo esto por si pudiera ser la causa del mal juego que desarrolló el Orihuela en este encuentro, sobre todo en la primera parte, que fue tediosa y para olvidarla, donde lo único, poco resaltable, fueron dos disparos de Pedraza, el primero fuerte, que Cortés no pudo atajar a la primera, haciéndolo en dos tiempos; y el segundo lo detuvo sin problemas. Lo demás quedó en un pobre juego donde reinaban los fallos por ambas partes.
La segunda se arregló bastante con la incorporación de Bordalás al ataque, dejando a Tani más retrasado, para contar con él a la hora de hacer daño en la defensa contraria, y llegaron los goles. El primero se telegrafió, ya que antes Bordalás había marrado dos oportunidades el hombre que levantó a su equipo luchando en todas partes del campo y el mejor de los veintitantos que estuvieron en el terreno de juego, conectaba un disparo raso que daba tranquilidad al equipo, que siguió presionando la meta contraria hasta conseguir la clara diferencia que al final daba el marcador de cuatro a cero, justo resultado porque, descontando el primer tiempo, el mejor fue el conjunto Escorpión, que se vino arriba con los goles, no dando tiempo a su rival a que reaccionara, aunque demostró muy poca mordiente en su ataque, dando la sensación de un equipo lento y con la única preocupación de que no les hagan goles, hecho que parecía que iban a conseguir, pero la suerte siempre está de parte del mejor y el mejor fue el Orihuela.

JUANJO RODRIGUEZ

(Pasa a la página 15)

Sorli, entrenador del Orihuela

Cuando le pedimos a José Antonio Sorli que nos diera sus opiniones sobre el partido, como siempre, muy amable, nos atendió, pero en esta ocasión más contento que en anteriores, porque como nos comentaría más adelante estaba deseando un resultado como éste para que diera más confianza a sus jugadores y se dieran cuenta que pueden golear como hoy lo han hecho; pero empezamos por el principio:

Sorli, ¿nos puedes dar tu visión generalizada del partido?

El primer tiempo ha sido de mucho sufrimiento, como vienen siendo los partidos anteriores, pero a raíz de marcar el primer gol, el equipo ha sacado fuerzas y ha puesto mucha garra y se ha convencido de que golear como lo ha hecho es posible y se ha lanzado al ataque totalmente para conseguirlo como lo ha hecho.

¿Puede ser determinante el cambio que ha efectuado en el segundo tiempo de Bordalás por Luis?

Sí, pienso que el cambio ha sido un revulsivo para el equipo, ya que Luis no lo estaba haciendo bien, pues el chico está atravesando un bache y, con la incorporación de Bordalás al ataque y bajar a Tani al centro del campo el equipo ha ganado poder ofensivo y por eso han llegado los goles.

¿Por qué hizo el otro cambio, el de Rocamora por Onofre?

Ibamos con el marcador claro a nuestro favor y quise que hubiera otro hombre en el centro del campo que luchase, aunque esto se pu-

do complicar, ya que, a poco de hacerlo Pedraza, recibió un golpe y anduvo cojeando, pero lo mandé arriba y mandé a Bordalás que se retrasara para cubrir su puesto, pero afortunadamente se le pasó pronto.

¿Entonces, está contento de cómo le han salido hoy las cosas?

Por supuesto que sí, aunque el primer tiempo ha sido fatal, no ha habido fútbol por ninguno de los dos bandos; el segundo tiempo ya fue mejor y comparable a otros que hemos hecho y en los que no hemos conseguido goles, pero hoy hemos tenido más suerte y hemos hecho cuatro goles, con oportunidades de hacer algún otro.

¿Qué le ha parecido el equipo contrario?

Es un equipo que se ha cerrado atrás y que no quería complicarse la vida delante y mientras se iba cero a cero ha aguantado bien, pero al final se lo hemos ganado y ya sabía yo que podíamos hacerle muchos goles.

El próximo partido se va a Pinatar, ¿se podrá conseguir algún positivo?

Esto habrá que conseguirlo en un sitio difícil, que es el terreno de juego, y hasta que no se cumplan los 90 minutos no se sabe lo que va a ocurrir, pero estamos trabajando y luchando para poder conseguir los positivos.

JUANJO RODRIGUEZ

Angelín: el mejor

en el Orihuela-Jumilla

La labor que desarrolló, sobre todo en el segundo tiempo del Orihuela-Jumilla, hizo que su equipo ganara en velocidad y garra a la hora del ataque, sin dejar de vigilar ni un instante las posibles incursiones del equipo contrario, erigiéndose en el mejor.

Angelín, ¿a ti qué te ha parecido el partido?

Pues yo creo que nosotros en el primer periodo jugamos un poco desconcertados y con nervios por el resultado, ya que teníamos ganas de que un resultado viniera a nuestro favor, pero en el segundo tiempo se arreglaron las cosas, nos centramos un poco y después arrollamos al contrario.

¿De dónde has sacado hoy tanta fuerza como para encontrarte en todos los sitios del campo?

No, yo creo que todavía puedo correr más que lo hecho hoy, ten en cuenta que vengo de Asturias donde el clima es más frío y está siempre lloviendo, y aquí hace un calor que yo noto muchísimo, pero espero que más adelante cuando me aclimate aquí, pueda hacer el doble esfuerzo que hago.

¿Qué nos puedes decir del anterior partido en Albacete?

Creo que lo de Albacete fue la mayor desgracia que me ha pasado jugando al fútbol, porque perder un partido en tres minutos, no es cosa normal.

¿Estás contento con tu rendimiento en el Orihuela?

Hombre, del rendimiento no estoy

totalmente contento. Estoy muy contento, por ejemplo, con la directiva, estoy contento con los compañeros, los cuales son excelentes, y con el mister que es una persona estupenda. Yo creo que si seguimos trabajando como estamos haciéndolo todas las semanas, el Orihuela tendrá que ir arriba, y entonces sí estaré contento.

Angelín, llevas dos goles, ¿cuántos sueles hacer por temporada?

Bueno, meto goles de vez en cuando y jugando de medio puedo salir por ocho o nueve goles por temporada.

Bueno, que sigas en esta línea de buen juego y consiguiendo goles.

JUANJO RODRIGUEZ

NUESTRO

TELEFONO

ES EL:

30 38 98

Instantáneas

ESTADO DE LA POLITICA

Esto ya se sale de quicio. Por todas partes se oye a los políticos decir que estamos en un Estado de Derecho. Algún alterna, de cuento en cuanto, lo derecho con lo de autonomía. Es una manera de tergiversar la realidad de los hechos. Porque, ni estamos en un Estado de Derecho, ni lo que tenemos puede ser tampoco un Estado de Autonomías.

Nos explicaremos. En un Estado de Derecho, existe siempre una ley de Leyes que se llama Constitución. Todo lo que atenta a la Constitución no cabe en un Estado de Derecho. Por tanto, la definición de Estado de las Autonomías, al no contemplar la Constitución, es anticonstitucional, porque atentaría contra el propio espíritu no federalista que inspira la misma, al señalar como único Estado el Nacional. Todo lo demás son subterfugios que atentan contra la unidad nacional, y por tanto son anticonstitucionales.

En cuanto al Estado de Derecho, hay que aclarar bien este concepto.

El derecho es una definición objetiva y no subjetiva. Ni tampoco arbitraria. El derecho regula una convivencia ciudadana y ésta dimana de la justicia. No puede haber derecho sin justicia. Ni justicia sin derecho.

Por tanto, se atenta contra el Derecho cuando la política quiere administrar la Justicia, ya que, es la Justicia la que tiene que juzgar a la política en un Estado de Derecho.

No permitir que a un político se le juzgue cuando la Justicia lo pide, por mucha inmunidad parlamentaria que exista, es injusto. Y no lo admite, porque ese pueblo, noble y sencillo, dice que al culpable de algún delito se le debe castigar por la Justicia. Y antes de castigarle se le ha de juzgar. Y si se les implide que sea juzgado, sea por lo que sea, no lo ve bien, y entonces dice que esto no es un Estado de Derecho, porque, los privilegios no pueden haber para nadie en un Estado de Derecho.

PANTALEON

Conmemoración feminista

Por JULIO MIGUEZ VIGO

Buena fecha esta en la que se conmemora el cincuenta aniversario de derecho de la mujer española al voto, para divagar levemente sobre el viejo, el debatido tema del feminismo, de los llamados derechos de la mujer.

Es curioso que ya Virginia Woolf le preguntara a las mujeres, a sus lectoras, hará cincuenta años, aquello de «¿Os habeis dado cuenta de que quizá seais el animal más discutido del Universo?» y algún tiempo después el propio Engels se sorprendía del incuestionable hecho social de que el hombre es en la familia el burgués, mientras que la mujer representa en ella al proletariado. Es decir, la clase oprimida. E incluso Stuart Mill, mucho antes, afirmaba que el matrimonio seguía siendo la única forma de esclavitud reconocida por la ley, una vez abolida la esclavitud de los negros. Escribía entonces: «legalmente no quedan ya más esclavos que las amas de casa».

Este desenfoque histórico sobre el papel de la mujer en el mundo tuvo momentos incluso divertidos, como cuando el Padre Feijóo, en su «Teatro Crítico Universal», comentaba el error físico que condenaba a la mujer por «animal imperfecto», generador de otro error teológico, impugnado por San Agustín, según el cual se había afirmado que en la resurrección universal se habría de reparar esta obra imperfecta, pasando todas las mujeres al sexo varonil. El propio Padre Feijóo elogiaba la virtud como una esencial condición femenina cuando recogía de Plinio la divertida afirmación de que así como los hombres anegados (ahogados) sue-

len flotar boca arriba, los cadáveres de las mujeres en igual circunstancia lo hacen boca abajo.

En un pequeño recorrido antológico sobre el tema, que ya he recordado en su permanente e histórica atención universal, coincido con el sociólogo que en 1940 había dicho que no es casualidad que los países más analfabetos sean, naturalmente, los más antifeministas, situación que fue difícil de abordar desde el momento en que la mujer, por estar inicialmente marginada de la cultura, de la educación, difícilmente podría llegar a tener conciencia de su condición social inferior al hombre. Ese ser inferior, la mujer, que a Concepción Arenal tanto le irritaba solo fuera igual al hombre en el momento de afrontar las leyes penales, en caso de delito. Esa mujer que podía ser madre de Dios o soberana de un reino, pero que en los tiempos de mi ilustre paisana, ilustre penalista gallega, denunciaba todo esto, difícilmente podría ser funcionaria de Aduanas o de Fomento.

Recordemos que hasta bien entrada el siglo XIX no se tomó en España ninguna medida encaminada a mejorar el nivel cultural de las mujeres, que eran analfabetas en más de un ochenta por ciento. Concepción Saiz de Otero escribía entonces que «la mujer es todavía entre nosotros o la «fellahina» uncida al arado en unión de cualquier bestia de carga o la odalisca sumida en la embrutecedora molición del harén». Y exclamaba: «¡Hablar de feminismo en España, donde todavía no saben leer ni escribir tres millones y medio de hombres y dos millones y medio de mujeres!».

Parecidos argumentos a los que también en su día, harían comentar a mi otra ilustre paisana, doña Emilia Pardo Bazán, el hecho de que

LA COLZA COMO PRETEXTO (2)

I. ADMINISTRACION CAOTICA Y MODO DE PRODUCCION

En la estructura económica del Estado español, caracterizada por un intervencionismo excesivo en determinados sectores de la producción, se observa que en la elaboración, comercialización y distribución de aquellos productos que el ciudadano consume cotidianamente, el modo de producción es el del liberalismo más laxo, y sobre los cuales la Administración pública no ejerce el más mínimo control o fiscalización sería de las condiciones de «consumibilidad» y en todo caso, la actuación administrativa, por diversas razones de orden más sociológico que jurídico, se limita a dar el visto bueno, pero careciendo esa intervención superficial de las mínimas condiciones de seguridad de sus resultados.

En el caso del aceite de colza, la conexión entre el sistema socio-económico y el funcionamiento de la actividad administrativa se hace patente en el conflicto de competencias y entrecruzamiento de atribuciones entre los diferentes departamentos ministeriales y el respeto a la libertad de empresa o de iniciativa, aparentemente descrita sin limitaciones:

El ceite de colza con usos industriales es de origen extranjero y su importación exige la intervención del Ministerio Español de Comercio; el control de los productos, a su vez, que son objeto de importación depende a su paso por las Aduanas del Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Policía Gubernativa allí destacada (Ministerio del Interior) la distribución por el interior del Estado debe estar fiscalizada por la Dirección General de Comercio Interior y de la de Consumo, del Ministerio de Economía y Comercio; el control sanitario por los funcionarios competentes del Ministerio de Sanidad, hoy de Trabajo, S. y S.S., la colza, como producto agrario, tiene que estar bajo la vigilancia del Ministerio de Agricultura (CAT, SENPA...) y como producto industrial, por el Ministerio de Industria y Energía... a los Ayuntamientos nada más le corresponde el aspecto de la venta

ambulante y de las instalaciones temporales de los puestos públicos, aunque el análisis del control de los productos a la venta sea competencia del médico titular, veterinario o farmacéutico, los cuales, en la mayoría de los municipios, son funcionarios de la Seguridad Social, en una regulación de la Sanidad Local hecha en los años 40 m. en pleno predominio del verticalismo cuando la Administración municipal era prolongación de la del Estado.

En definitiva, esta dialéctica incoherente del conflicto de competencias da a entender que, por una parte, todo funcionario haya escudado el bulto de su responsabilidad diciendo que el error ha estado en otro, y que, por otro lado, se nota claramente cual es el sistema de actuación de la Administración en materias como productos alimenticios, de primera necesidad: inhibición en la acción fiscalizadora. En efecto, en este país la inspección no se inicia de oficio, lo que significa que el inspector no acuda a los centros de producción a hacer análisis de lo que se elabora, sino que espera a que vengan a su despacho a darle una muestra de lo producido, a fin de que se expida a la fábrica o almacén la certificación oportuna que le permita comercializar el producto, en una culpable complicidad con la empresa de que se trate. Lógicamente, no se controlan todas las partidas que salen del centro de producción, lo cual es casi imposible, pero es que el análisis que se efectúa se extiende a petición de parte no por propia iniciativa del inspector sanitario o comercial competente. La razón, por otro lado, es evidente: si se exigiera el cumplimiento de la normativa vigente, habría que clausurar el 95% como mínimo de las empresas, con las consecuencias negativas de orden económico y laboral, para la economía nacional, además de los chantajes y pistoleroismo que surgirían.

LLUIS BASSET

«para el español todo puede y debe transformarse, solo la mujer ha de mantenerse inmutable y fija como la Estrella Polar... el español la quiere metida en una campana de cristal que la aisle del medio exterior por medio de la ignorancia».

Todas estas consideraciones, surgidas al hilo de una conmemoración importante como es la participación electoral de la mujer en España, dejan pendiente algo que está todavía sin lograrse plenamente como es la definitiva igualdad de los sexos a todos los efectos políticos, laborales o profesionales de la convivencia social. Ese todavía no alcanzado momento en que no se hable de feminismo o de machismo con acentos peyorativos sobre el funcionamiento de un antagonismo perfectamente condenable, perfectamente anacrónico. Sobre todo perfectamente injusto.

CANFALI NO SE
SOLIDARIZA NECESARIAMENTE CON LOS
ARTICULOS DE SUS
COLABORADORES
CUYOS PUNTOS DE
VISTA RESPETA.
LA OPINION DE
CANFALI, SIEMPRE QUE
NO CONSTE LO
CONTRARIO, QUEDARA
REFLEJADA EN SUS
COLUMNAS
EDITORIALES

Campeonatos de verano de natación en Orihuela

En la piscina del Polideportivo Municipal de Orihuela, concluidos los primeros campeonatos de natación locales, bajo la organización del monitor de deportes del Polideportivo, Francisco Oltra. Han participado 41 niños para conquistar nueve medallas, en las categorías de alevín (masculino y femenino), infantil (masculino y femenino) y cadetes (masculino). Las clasificaciones definitivas fueron las que siguen:

te.
 Infantil femenino: 1º Yolanda Oltra; 2º Cristina López.
 Alevín masculino: 1º Marcos Peñas; 2º Joaquín Perote; 3º Javier López.
 Infantil masculino: 1º Andrés Peñas; 2º Antonio Losa; 3º Luis Abello.
 Cadetes masculino: 1º Vidal Albadalejo; 2º García Penalva; 3º Gil Caselles.

ANGEL DIEGO

Entrega de trofeos del Primer Campeonato de Fútbol Sala Alevín



El pasado día 9 tuvo lugar en el Polideportivo Municipal de Orihuela la entrega de premios y diplomas a los ganadores del primer campeonato de fútbol sala, categoría alevín.

El acto de entrega estuvo presidido por el alcalde de nuestra ciudad, Francisco García Ortuño, acompañado por el concejal ucedista, José López Pérez y por el presidente de la UCD Comarcal, Jaime López Clement.

La entrega, la cual estuvo revestida de espontaneidad, comenzó con unas palabras de uno de los organizadores, Francisco Omar, quien agradeció a todos los niños su participación.

Seguidamente les habló el alcalde en nombre del Ayuntamiento, felicitando a todos aquellos niños que han participado, los que han ganado y los que han perdido. Felicitó a su vez, a Francisco Omar y al Polideportivo por haber hecho posible este campeonato. Finalizó animando a los niños a participar en futuras competiciones y a seguir viniendo por el Polideportivo.

Después se entregaron más de 100 diplomas acreditativos de la participación en este primer campeonato.

Posteriormente se entregaron las medallas a los jugadores más destacados,

de las cuales entregamos la medalla al máximo goleador, que fue José Joaquín Ezcurra Más del Capuchinos con 36 goles en 12 partidos.

Los trofeos a los tres primeros clasificados fueron concedidos a los siguientes equipos:

-Trofeo al tercer clasificado donado por la Caja Rural Central, al equipo Plano del Cuartel, con 17 puntos.

-Trofeo al segundo clasificado donado por la UCD, al equipo Sto. Domingo, con 18 puntos.

-Trofeo al primer clasificado donado por el Ayuntamiento de Orihuela, al equipo Automóviles Borreguero, con 20 puntos.

Siguiendo con el fútbol sala, pero con los equipos seniors, los resultados de los días pasados fueron:

Día 3: Bar Tono, 7 - Bar Casablanca-Herodios, 1

Día 5: Bar Casablanca-Herodios, 2 - Casa Pepe, 4

Día 6: Los Amigos, 4 - As de Oros-Telesonic, 4

Día 7: Bar Tono, 3 - Oltra y Rodríguez, 2

Día 8: San Francisco, 1 - Seven Rabaloché, 2

Foto: JAVIER SOTO
 Texto: ANGEL DIEGO

Caravaca - Almoradí



Espejo por la izquierda, centrando al interior izquierdo y cruzando éste muy bien el balón, sin que García pudiera hacer nada.

Poco antes de acabar la primera mitad, Bienvenido conecta un cabezazo a pase de Espejo y marca el cuarto de la tarde.

Al reanudarse el encuentro el Almoradí sale al terreno de juego dispuesto a atacar y a dominar el centro del campo que, hasta entonces, había dominado el Caravaca. Hizo mejor juego que en los primeros 45 minutos, pero sin llegar a convencer y jugadas de gran talla. Fruto de este mejor juego fue un testarazo de Reina a pase de Seano que obligó a López a lucirse. Y poco más tarde, llegaría el único tanto del conjunto local, en un remate de cabeza preciso por parte de Seano que entró por la escuadra derecha de la portería.

Cerró el marcador el quinto gol de Caravaca, en un fallo de la defensa del Almoradí, que aprovecha nuevamente Bienvenido para marcar.

En estos últimos 45 minutos ambos equipos tuvieron oportunidades de marcar. El Almoradí por sus continuos ataques y alguna que otra buena jugada que dejó ver la calidad y la técnica de un Seano, un Reina o un Juan Antonio, que no estuvieron a la altura del buen juego que en otras ocasiones han realizado. El Caravaca por sus rápidos contraataques que crearon mucho peligro a García, muy bien dirigidos por el motor del conjunto, Núñez, y rematados por el delantero centro Espejo y el extremo zurdo Bienvenido.

JAVIER SOTO

Viene de la página 13)

cas. A pesar de esto, los murmullos salieron al terreno de juego a favor o, como mínimo, a llevarse un positivo.

El primer periodo fue de dominio del Caravaca, que llegaba la mayoría de las veces al marco de García con mucha peligrosidad y rapidez, jugando al desmarque y realizando jugadas de calidad, muy bien dirigidas por Núñez.

Cuatro goles encajó el Almoradí en la primera mitad, dos a cargo de Espejo y dos de Núñez y de Bienvenido, mientras que los de casa no marcaron apenas el área del Caravaca.

El primer gol llegó tras el saque de esquina lanzado por Núñez, momento en el que Espejo, adelantándose a la defensa local y con poco espacio de tiro, peinó el balón con la cabeza y lo mandó al fondo de la red.

A raíz de este gol el Almoradí se animó un poco y creó alguna ocasión de peligro, pero los nervios y la imprecisión en los pases desbarataron todas las jugadas.

Poco tardó en llegar el 0-2, tras un pase de García en la recogida de un balón que llegaba bombeado y tirar Espejo a gol. Estos dos goles hacían pensar, a esta altura, una tarde tranquila para el Almoradí, pues el Caravaca seguía creando peligro, la defensa no marcaba a los hombres de casa y el marcador ponía ya el partido muy cuesta arriba.

Núñez fue el autor del tercer tanto en una extraordinaria jugada de

PROXIMA

JORNADA

● Grupo XIII

- Pinatar-Orihuela
- Jumilla-Eldense
- Albacete-Almoradí
- Caravaca-Molinense
- Olimpico-Imperial
- Ilicitano-At. Muleño
- Torre Pacheco-Villarrobledo
- Callosa-Cieza
- Torre Vieja-Yeclano
- Aguilas-Horadada

● PRIMERA REGIONAL MURCIANA-Grupo II

- Tháder-Santa Pola
- Vista Alegre-Kelme
- Balsapintada-Bigastro
- Dolores-Roldán
- Abanilla-Algar
- Santiago Ribera-San Miguel
- At. Orihuela-Fuente Alamo
- Cox-Beniél
- Guardamar-Zeneta

BALONCESTO

● TERCERA DIVISION

- Onil, 79; Jorge Juan, 79
- Montemar, 100; Molina, 30
- Carolinas, 89; Elche, 68
- Adesavi, 79; Orihuela, 55
- Calpe, 75; Náutico, 78
- Blaypri, 57; Bazán, 92

Escaso público en la actuación de Mediterráneo

El pasado domingo se celebró en la plaza de toros de Orihuela un concierto de rock, con las actuaciones de los grupos Mosto y Mediterráneo. El fracaso de asistencia de público fue rotundo y también inexplicable, teniendo en cuenta que Mediterráneo es uno de los grupos más pinchados en España. Según el organizador, Jesús Sánchez Guinar, asistieron unas 265 personas de pago que pudieron dejar en taquilla unas 80.000 pesetas, y en total pudieron asistir casi 400 personas.

Las actuaciones comenzaron con un notable retraso sobre la hora prevista. La abrió el grupo Mosto, para luego dar paso al plato fuerte de la noche. La actuación de Mediterráneo también se dejó esperar, aguantada estoicamente por la concurrencia, comenzando su espectáculo a las 23 horas aproximadamente. El escaso público se apiñó al borde del escenario para saborear más de cerca la actuación de este grupo alicantino. La voz del grupo, Victor, al ver la poca pero apretada asistencia, deseó que se llegara entre todos a un climax, climax que no se alcanzó aunque meritos hiciera el grupo, pero también el público se encontraba falto de ambiente ya que solo se veía arena y cemento.

Mediterráneo ofreció lo mejor de su corto repertorio, temas tan conocidos como su «No, no, no», como el «Número uno en USA» y, cómo no, su «Orgia de Neptuno», que cerró la actuación.

El grupo gustó en líneas generales y a pesar de que el ambiente reinante no era muy propicio para grandes alardes musicales, se esforzaron y cumplieron con el público.

Pudimos comprobar la simpatía de los componentes del grupo y la vitalidad de su música. Una música vibrante de ritmos y de fuertes sensaciones, en donde la percusión recobra un estilo desenfadado y libre.

Al finalizar su actuación estuvimos en los improvisados camerinos de la plaza de toros municipal, que era la enfermería de la misma, para charlar un poco con ellos. No tuvieron tiempo ni para descansar, se cambiaron de ropa y recogieron sus instrumentos para partir rápidamente pa-



ra su Alicante. Todas estas prisas no fueron obstáculo para que Luis Andrés, el teclista del grupo, muy amable nos atendiera y cambiara con nosotros unos puntos de vista.

«No, no, no» una canción de lucha

La desilusión era patente en su rostro, no obstante el público no había respondido. «Hemos realizado este verano numerosas galas por toda España, unas con más gente y otras con menos, pero aquí en Orihuela ha sido incomprensible». Tratamos de buscar entre todos dónde ha podido estar la clave de esta falta de respuesta del público, Luis Andrés no encontraba ninguna explicación, pero sí nos dijo que estaba decepcionado por esta escasa acogida, «aunque hemos tratado de dar lo posible».

Nosotros lo pudimos achacar a que no se hubiera realizado ni una publicidad exhaustiva, ni adecuada.

Eso ya había pasado y nos interesamos, pues, por las próximas galas que les quedaban por hacer y él nos dijo que «lo próximo es Toledo y después Málaga, y desde aquí nos iremos a descansar, sobre todo, para crear nuevos temas, ya que hay disco a las puertas».

Quisimos hacer un poco de historia y saber si ellos se proyectaron en su canción «No, no, no», o sea, si eran los protagonistas de la letra de este tema, si exigían realmente la oportunidad que reclamaban, Luis Andrés nos contestó que este disco había que situarlo, hace dos años, en el momento en que se creó, «en ese disco nos proyectamos y nos incluimos, no sólo nosotros, sino un montón de gente más». Más tarde Victor, el cantante del grupo, ahondaría más en este tema para decirnos que ésta fue una mala época. Las casas discográficas no les hacían caso, «primero fue la Epic, pero la rechazamos porque nos querían manipular claramente, hasta que nos encontramos con Zafiro y ella nos lanzó, dándonos la primera oportunidad» -curioso, la oportunidad que pedían en el disco-. Siguió diciéndonos que aquella época era la de los «guaperas, los ivanes, pedromarines y de eso ya estábamos hartos».

Desde luego la letra de la canción era un desenterrar el hacha de guerra y refleja todo lo que ellos nos dijeron; «No, no, no. No es que estemos cansados, es que estamos hartos de tanto mendigar. Si en música quieres ganarte unas pelotas, las horteradas de moda tendrás que interpretar...»

Siguiendo con Luis Andrés, nos interesamos por cómo les ha ido este verano. «Ha sido un verano loco, hemos tenido así como 50 galas, de las cuales en unas 20 aproximadamente no ha habido una gran concurrencia de público. Nos habremos hecho más de 30.000 kilómetros».

Luis Andrés tenía prisa por marchar a Alicante y para allá partió inmediatamente.

Una forma de entender la música

Más tarde fue Victor quien también con mucha amabilidad estuvo charlando con nosotros. El no se atreve a definir su música, «eso lo deben de hacer los críticos». Piensa que, a pesar de lo que cree la gente, no hacen salsa. Sobre este tema le insistimos porque creemos que utilizan instrumentos propios de la salsa, aún así no definió su música con este estilo; «hacemos temas muy variados, lo que se nos ocurre, sin encuadrarnos dentro de una línea».

Con respecto a la canción de mayor impacto de este grupo, «La orgia de Neptuno», y en relación a la pregunta que le formulábamos de que si rompía con la línea inicial marcada por Mediterráneo, nos manifestó que se grabó casi de improvisación y surgió de repente en el estudio de la casa discográfica, «eran las cinco de la mañana y quedamos entre todos, las azafatas del estudio y nosotros, en hacer una orgia musical se está haciendo, naturalmente de ahí surgió un tema eufórico y simpático. Cuando lo presentamos a la casa discográfica nos dijeron que hicieramos unos arreglos musicales para lanzarla comercialmente».

«No pensamos seguir un camino comercial, es tentador pero no nos vamos a lanzar a ello» y siguió diciendo que no hay que juzgar a un grupo por un tema. «El que critica una canción comercial va de edita... El que quiere hacer música cerebral lo tiene mal». Según nos dijo Victor el hacer una canción comercial para disfrutar no es cometer un crimen, «en esta vida hay que hacer de todo».

Fotos y texto: ANGEL DIEGO



Electrosonido Satel

Electrónica Oriol

C/ El Angel nº 1 - Telf.: 41 36 10
SANTA POLA

Avda Doctor García Rogel, 6 y 8
Telf.: 30 41 45 - 48
ORIHUELA (Junto al Sanatorio)

ELECTRONICA ORIO Y ELECTROSONIDO SATEL APROVECHAN LA FELIZ OCASIÓN PARA PARTICIPARLES EL:

NACIMIENTO DEL VIDEO-CLUB ORIO

Este acontecimiento les ofrece por fin la posibilidad de ver las mejores películas del año en su casa sin colas ni molestias.

Para mayor información e inscripción dirigirse a uno de estos establecimientos.

Recordandoles también nuestros precios en TV y sonido con las más prestigiosas marcas:

McIntosh, Bose, Pioneer, Denon, I.T.T., Akai, Sanyo, Ned, J.V.C., Luxor, etc.