

# CANFALI Vega Baja

DIRECTOR: MANUEL ESQUEMBRE - II EPOCA - AÑO XII NUMERO 1.965 - 190 MIERCOLES, 20-VI-84 30 PTAS

## Mañana en Cox

### HOMENAJE AL JUGADOR FALLECIDO EN EL TROFEO JOSE CORDONES

Mañana a las doce del medio día en Cox se celebrará un partido amistoso en homenaje al jugador fallecido en el accidente de ambulancia, del pasado mes, jugador éste que participaba en el trofeo de fútbol juvenil, José Cordones.

El partido enfrentará, al Valencia F.C. juvenil, contra

los juveniles del Orihuela, Kelme y Murcia, convirtiéndose así en un homenaje de todo el fútbol juvenil de las comunidades autónomas valenciana y murciana.

El partido tendrá lugar en el campo municipal de Cox.

ELE



EL DOMINGO

EL ORIHUELA

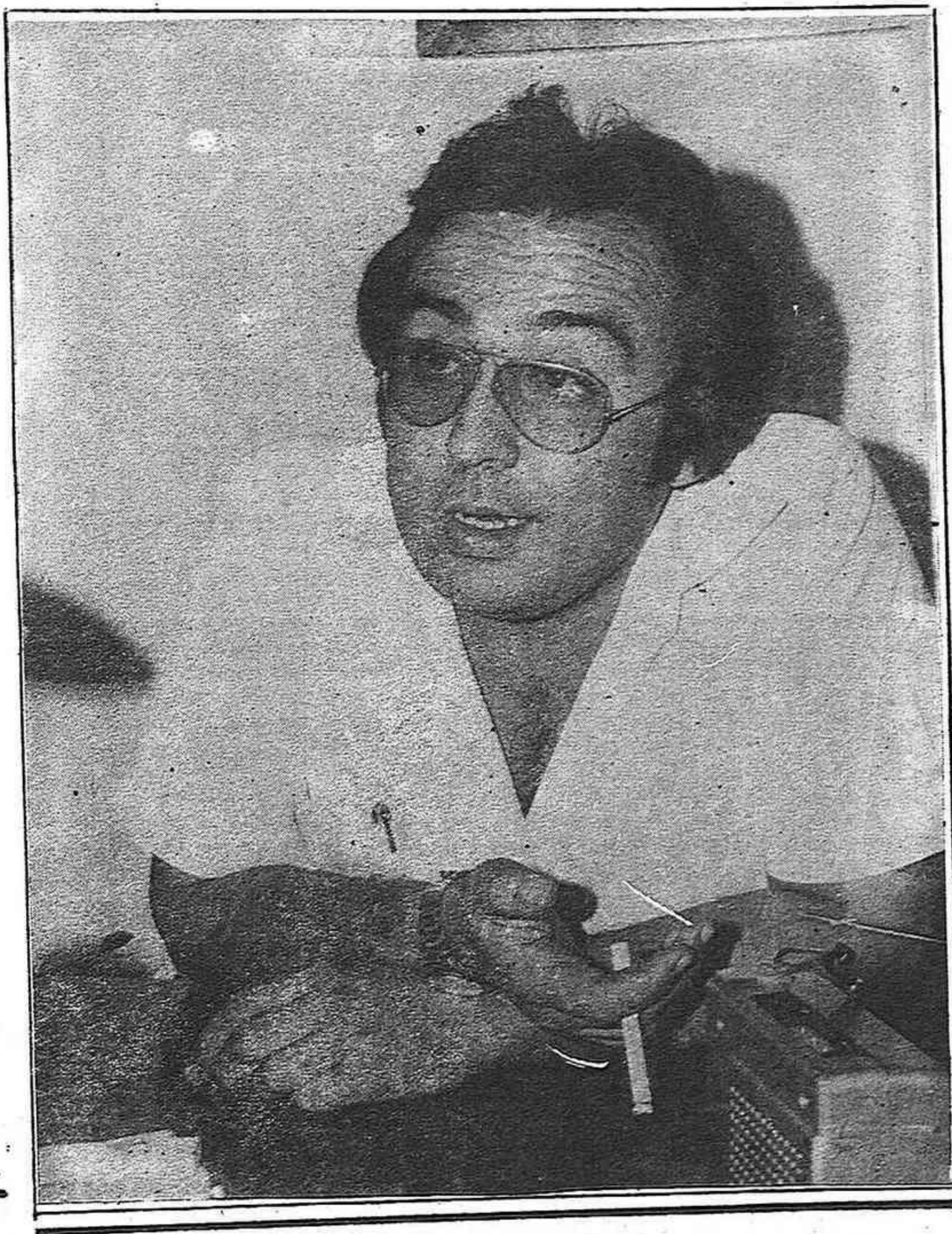
CANTARA

EL ALIRON

Después de la campaña de afiliación

EL PSOE PRIMER PARTIDO

DE LA COMARCA



VEGA BAJA

El Bigastro C.F. ascendió a Tercera División

EL AYUNTAMIENTO HOMENAJEO A SUS FUTBOLISTAS

Realizados por alumnos de la Obra Social "San José Obrero"

EXPOSICION DE TRABAJOS ARTESANALES

CRUZ ROJA DEL MAR DE TORREVIEJA, EN MARCHA

EL ALCALDE DE GUARDAMAR CELEBRO UN MATRIMONIO

CERTAMEN LITERARIO DAYA NUEVA

**Realizados por alumnos de la Obra Social  
"San José Obrero"**

**EXPOSICION DE TRABAJOS  
ARTESANALES**

**EN EL TAJO**

**(Apunte rural de otro tiempo)**

A la memoria de aquellos hombres que por estas fechas segaban la dorada mies con la hoz y con sus manos

Era en un extenso campo cuasi de secano, en un ejido algo abandonado y un tanto desértico, de parda gleba medio yerma y con diversidad en las piezas que lo componían. Había bancales en baldío que nunca se roturaran, de tierra blanquecina por la sal y poco apta para el cultivo, con silvestres hierbajos mustios y parasitarios arbustos sin nombre. Otros estaban en barbecho, labrados desde hacía uno o varios años, con trozos de raíces entre sus terrones. Unas parcelas puestas de cabada, seca y pajiza ya, era casi toda la única y escasa nota de vida por todo aquel amplio paraje. Los caminos de herradura, tan pedregosos y polvorientos como vacíos siempre de caminante alguno, se cruzaban entre ellos, con profusión de veredas o atajos menores; en sus cunetas y en los ribazos de los pegujales, se veía matas de hinojo marchitas, algún escaso cañar, un poco de albardín seco, unas higuieritas desnudas y alguna palmerita enana. Los terrenos tenían marcados sus lindes con pedruscos hincados en el suelo, en los senderos de paso, a modo de rústicos mojones. Algunas casuchas, pequeñas y viejas, se esparcían por la llanura como sembradas a boleó. A lo lejos, en el horizonte se recortaba la arisca silueta de unas sierras peladas y grises. Era aquel un paisaje silencioso y desolado, como con una bíblica maldición, una de esas tierras de dura austeridad y forzada pobreza por las que se siente vagar en pena cierta sombra cainita.

Era en una mañana del primer verano, con un cielo limpio de nubes, luminoso y de intenso azul. El sol caía fuerte sobre la mies, que brillaba su ligera delgadez bajo el calor, mecidas sus livianas espigas por suaves ráfagas de un venticillo africano, caliente y seco. Sobre un alto cardo pinchoso revoloteaba una mariposa amarilla. Una cigarra temprana, posada en el blanco tronco de una higuera, chirriaba la monotonía de aquella hora.

En el tajo, los segadores se encorvaban tensos sobre la cebada, que cortaban a puñados y manojaban en gavillas atadas con soguillas de esparto, garbas que iban dejando tras de sí, sobre el rastrojo. Trabajaban duro y en silencio, con la destreza que dan los años y las

cosechas segadas, esforzados y sudorosos y la camisa pegada al cuerpo por el sudor.

Cuando se detuvieron, por aliviarse un poco de la fatiga, fue cuando vieron salir la bicha de un montón de parva, donde estaba al cobijo de la sombra. El perro, dormido allí cerca, despertó con el jaleo y las voces de los hombres, y se puso a ladrar tras la serpiente con todo el coraje que le infundía su propio miedo. Algunos tiraban terrones a la culebra o levantaban la hoz en amago de golpe, pero entre los trajines y el nerviosismo del sobresalto nadie atinaba a darle. El más viejo de la cuadrilla, un hombre tronco fornido y seguro, arrancó una caña casi verde aún de un cañar cercano y golpeó con ella al reptil varias veces, hasta quebrarle la espina y destrozar su lomo, entre las socas pinchosas del rastrojo. La arboleó cogida de la cola y la tiró lejos, sobre unos matojos. "Que la coman los grajos, que al perro no le gusta". El perro cojeaba y gemía de dolor: en el desconcierto de la refriega, alguien le había dado sin querer con un terrón en una pata, que le colgaba encogida. Refan todos la chusca torpeza del atolondrado tirador, elogiaban la sangre fría y el buen temple del más viejo de la cuadrilla, el héroe de la mañana, que arrugaba su curtido rostro al sonreír complacido.

Con el agua celentuja del botijo calmaron la doble sed, por el calor y por el sobresalto. Echados sobre un ribazo, liaban gruesos cigarros de picadura, pasándose la petaca de mano en mano. Mientras fumaban con calma, recordaron y comentaron todas las historias y lances que les eran conocidos referentes a reptiles, dramáticos unos y divertidos otros, cual el recién sucedido.

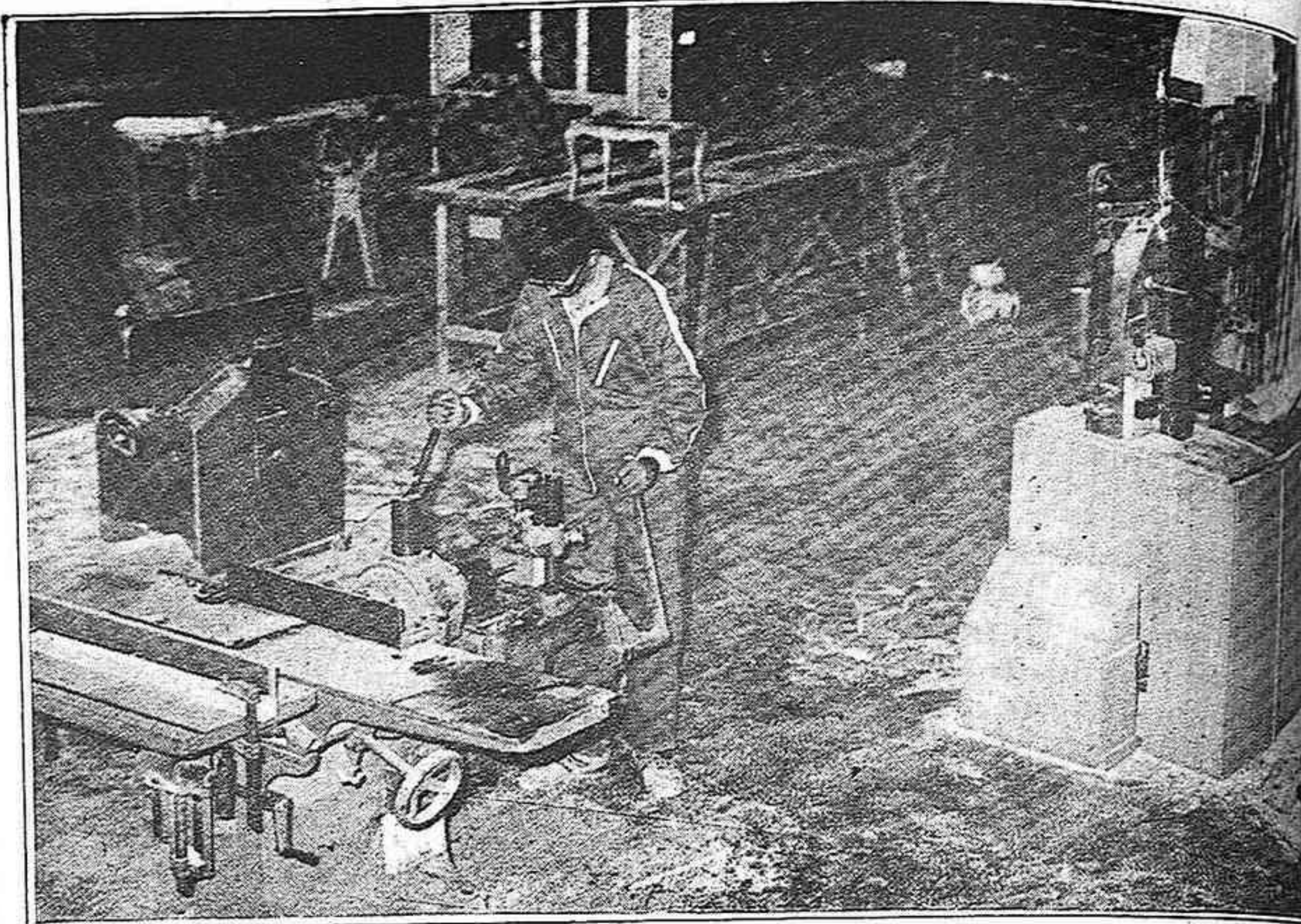
Así, hasta que el cabeza de cuadrilla se levantó y se dirigió despacio hacia el tajo. Sin más palabras, los demás le siguieron, afilando sus hoces con la piedra de asperón y apurando sus cigarros.

El perro, pasado el susto y calmado el dolor, volvió a tumbarse sobre el saco viejo de los aperos, a la sombra de

la garbera y con unos débiles gemidos finales reanudó su cansina siesta.

Por el aire, allá lejos, un par de pajarracos negros planeaban girando en círculos sobre los matojos.

Santiago LLORET GAMBIN



Se está realizando desde hace unos días una exposición de trabajos realizados por alumnos de la Obra Social Diocesana "San José Obrero", en un local de la calle San Pascual (en la antigua sede del PDL). Una muestra de la labor de todas las ramas de esta institución, que pretende promocionar y enseñar al público sus últimos logros. Se incluyen trabajos de mecánica, carpintería, electricidad y metal, en lo que se denota un esfuerzo que, a menudo se remonta a años de ratos libres de los alumnos. Máquinas eléctricas que funcionan para el visitante, o simplemente expresan algún principio científico a ojos de vista; trabajos de madera en los que la paciencia o el ingenio quedan sobradamente patentes, artilugios mecánicos

que van del detallismo al pragmatismo en su resultado o diversas artesanías del metal que a veces se convierten en arte modernista sin brusquedades.

Todas las obras están realizadas por alumnos entre 14 y 16 años.

El jefe de estudios, Antonio Pujante, que lleva 25 años en este centro, nos mostró, como a cualquier visitante interesado, el funcionamiento de algunos aparatos y nos habló de las técnicas utilizadas. "Esta exposición estará abierta por todo el mes de junio. Estará asistida por un profesor y algunos alumnos. Luego, en julio y agosto, continuará, pero cerrada, para verse desde fuera. En septiembre volveremos a abrirla".

Allí estaban expuestos tam-

bién dos de los "karts" que este domingo realizaron una exhibición en los andenes de la ciudad. Estos "karts", realizados por los alumnos, se hacen a partir de motores viejos que ellos arreglan, rectifican y ponen a punto. fueron ocho los preparados para dicha exhibición.

"Para el próximo curso va a comenzar a funcionar", nos dijo el jefe de estudios de la Obra Social "San José Obrero", de forma extraoficial, una cooperativa de servicios. En ella, los alumnos que lo deseen, al terminar sus estudios podrán quedarse a trabajar, dirigidos por un profesor. Ganarían un sueldo y se harían trabajos para el exterior del Centro".

PRB

**Francisco Gómez festero Tadmír 1984  
POR PRIMERA VEZ UNA  
COMPARSA SE ACUERDA  
DE LOS OBREROS DE LA FIESTA**

Como ya anunciábamos la pasada semana la comparsa Caballeros de Tadmír celebró su fiesta de presentación de banderadas el pasado sábado.

Después de los nombramientos nos acercamos a cada uno de los recién nombrados para que nos dieran su impresión al respecto.

La Abanderada Tadmír 1984 Manolita Blasco nos aseguraba que estaba altamente emocionada, ella no es de Orihuela, sin embargo viene participando en las fiestas desde hace unos cinco años, nos aseguraba que estas son las mejores fiestas que ha vivido, y que ya las ha hecho suyas. A sus compañeros de comparsa quiso agradecer el nombramiento a la vez que aseguraba que lo intentaría hacer bien.

Por su parte el capitán de la comparsa es Angel Portas, quien nos aseguró sentirse muy emocionado, pues él es el fundador de esta comparsa después de asegurar que su comparsa no tenía nada en que cambiar, fue preciso a la hora de dar un mensaje a los componentes de la misma: "ánimo y adelante".



Por su parte Francisco Gómez Mateo nos aseguraba que se enteró de su nombramiento hace aproximadamente un mes, y contaba este tiempo por la cantidad de juergas que se ha corrido con Tadmír desde su nombramiento como socio de honor. Recordemos que Francisco Gómez es presidente de la comparsa Caballeros del Rey Fernando, sobre su nombramiento fue muy claro quizá el que más, "Es para mí un orgullo ser festero de honor de esta comparsa, me parece un acierto los nombramientos,

ya que por primera vez se venían de los grandes señores que solo sirven para sacar la barriga y nombran festeros de honor a dos obreros, a dos obreros que son de la fiesta tanto o más que la vida".

Por su parte Domingo Espinosa aseguraba que se sentía muy satisfecho y que lo que más le había impresionado era la unidad de la comparsa a la que entraba como festero de honor, a quien agradeció el nombramiento.

ELE

**FARMACIAS DE GUARDIA**

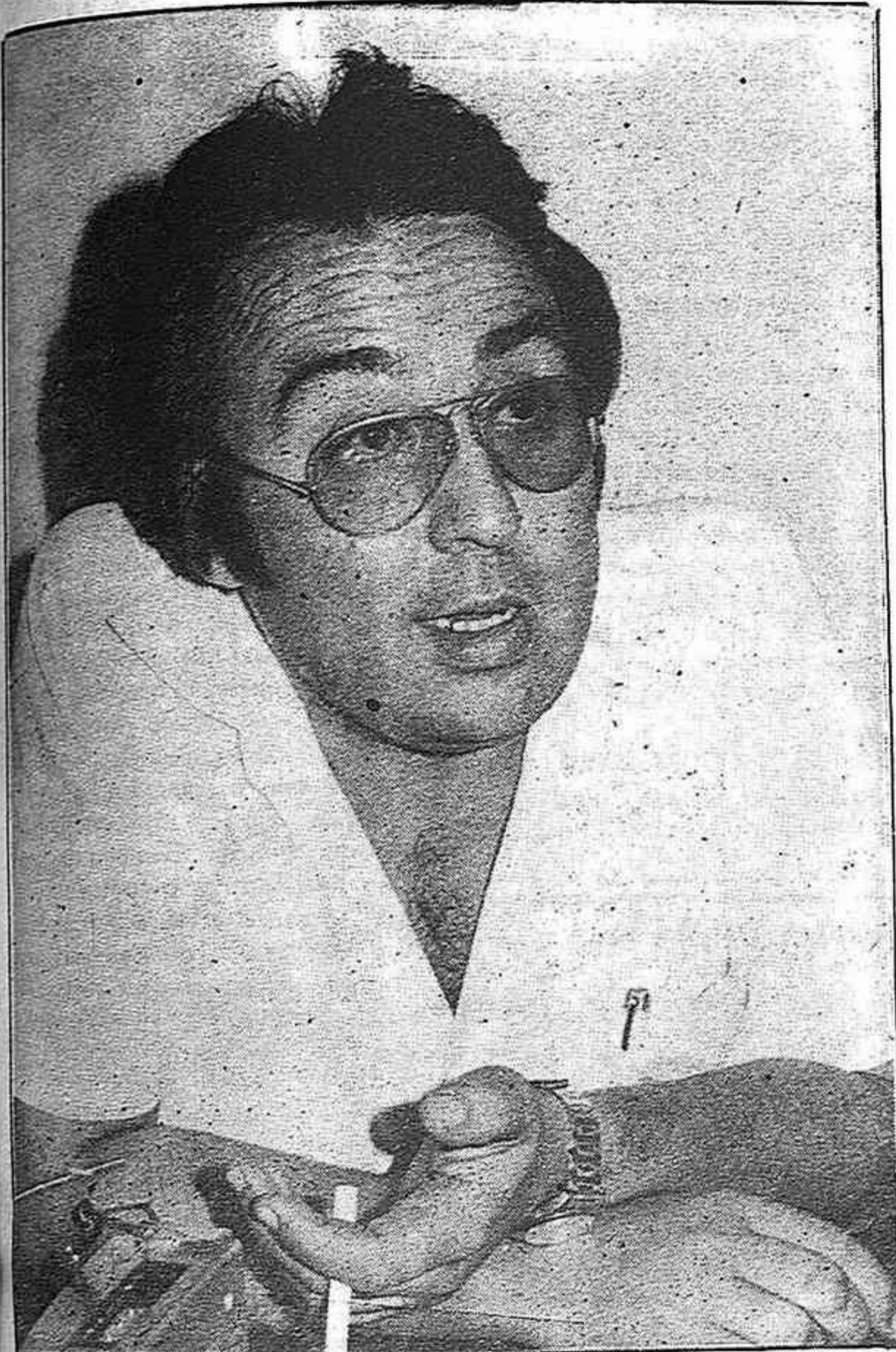
**MIÉRCOLES, 20**  
Farmacia M<sup>ra</sup> C. Cecilia  
Piz. Santiago, 8  
**JUEVES, 21**  
Farmacia, Martínez Calvo Sotelo, 13  
**VIERNES 22**  
Farmacia Chazarra José Antonio 16  
**SABADO 23**  
Farmacia Frencó

San Agustín 1  
**DOMINGO 24**  
Farmacia Rodes Teodomiro, 3  
**LUNES 25**  
Farmacia Villaescusa Santa Justa, 4  
**MARTES 26**  
Farmacia M<sup>ra</sup> V. Moreno Ronda Santo Domingo

Después de la campaña de afiliación

## EL PSOE PRIMER PARTIDO

## DE LA COMARCA



J. Joaquín Moya máximo responsable de esta campaña en la comarca

dice así: "Una vez finalizada la campaña de captación de militantes, que dió comienzo el pasado mes de octubre, la afiliación de nuevos militantes ha sufrido un incremento del veinticuatro por ciento, ya que en esta fecha el número de afiliados al partido socialista era de mil ciento ochenta y tres, siendo la cifra actual de mil cuatrocientos sesenta y nueve, por lo que el partido se ha incrementado en un total de doscientos ochenta y dos militantes".

Más adelante, el escrito en cuestión considera muy satisfactorio el incremento de militancia en este partido sobre todo si se tiene en cuenta que en el congreso ordinario, que se celebró en Rojales, el PSOE sumaba un total de ochocientos cincuenta militantes, congreso este que tuvo lugar en abril del ochenta y dos.

También hace constar la nota remitida por los socialistas que han aumentado el número de agrupaciones locales en la comarca y que si en abril del ochenta y dos las agrupaciones de nuestra comarca sumaban un total de dieciocho en la actualidad son veinticuatro las agrupaciones locales, siendo la última en constituirse la de Daya Nueva.

Con motivo de esta campaña los socialistas organizaron actos de afiliación en los distintos pueblos de la Vega en los que participaron cargos institucionales del partido.

ELE

La Ejecutiva Comarcal del PSOE, nos remite un escrito en el que nos anuncia que "se convierte en el primer partido de la Vega Baja" después de la

campaña de captación de militantes que el partido actualmente en el poder ha llevado a cabo.

El escrito, entre otras cosas

## LA PERMANENTE SERA HOY, CON UN ORDEN DEL DIA RUTINARIO

Esta semana la comisión municipal permanente, se reunirá hoy miércoles, al contrario que en anteriores ocasiones, este adelantamiento se debe a que mañana jueves se celebra la festividad del Corpus.

Los municipales en la sesión de mañana tratarán los siguientes temas:

Horario de establecimientos

para el verano según la notificación del Gobierno Civil. Escrito de la Dirección General de Administraciones Locales, referente a las plazas de secretario e interventor, ambos temas serán para que la comisión se de por enterada y cumplimente, en su caso.

Después de las relaciones públicas municipales, se pasará a la aprobación de facturas

y gastos, las facturas que saldrán a la mesa son las siguientes: horarios devengados de la empresa "Personas y Sistemas S.A." que se está encargando de organizar el Ayuntamiento, factura esta correspondiente al mes de abril, factura de recogida de basuras en el mes de mayo en la pedanía de la Murada, factura por este mismo concepto en la pedanía del Raiguero de Bonanza, certificación número cinco de trabajos, revisión y actualización de tributos locales, factura de la empresa Iassa, empresa de contadores de agua, recibos por los servicios según la convocatoria, del acuerdo C.P. del 26-4-84, referente a la recogida de basuras de Molins.

Una sola licencia de apertura de establecimiento, en la Murada en favor de Carmen Poveda Diaz, para expender quinielas. También en esta permanente se verán 25 reclamaciones sobre exacciones municipales.

Por último diremos que está previsto que en el capítulo de ruegos y preguntas se de luz verde a la primera muestra de teatro comarcal en la calle que se celebrará, si la permanente lo estima oportuno, entre los días dos y siete del próximo mes.

ELE

## Tras pagar éste 28 millones de pesetas REANUDADOS LOS CONTRATOS DEL AYUNTAMIENTO CON HIDROELECTRICA

Recibimos un comunicado de la Concejalía de Alumbrado Público del Ayuntamiento de Orihuela que anuncia para esta semana la entrada en funcionamiento de los alumbrados de Media Legua, Correntías Altas, Correntías Medias e Inspección Municipal.

Después de suavizar en parte su deuda con el pago de 28 millones, nuestro Ayuntamiento vuelve a estar de buenas con los señores de la luz.

P.R.R.

## DESVALIJADO UN BAZAR. ENTRARON POR EL TECHO

La madrugada del jueves de la semana anterior fue elegida por algunos desaprensivos para efectuar un robo en el "Bazar Oriente". Este comercio, que había comenzado recientemente a funcionar de cara al público en un local de la calle Bado, se encontró de la noche a la mañana con un agujero en el techo a través del cual los ladrones se llevaron objetos por valor de un millón de pesetas.

De nada sirvieron las alarmas, pues entraron y salieron por un edificio pegado a la Tienda que se encuentra abandonado. Por las características de la mercancía sustraída, vídeos, aparatos musicales etc, se supone la participación de al menos tres cacos. También se llevaron dinero en efectivo de la caja.

## JOSE DAYAS, CONSEJERO EN EL COLEGIO DE AGENTES DE LA PROPIEDAD



El agente de la propiedad inmobiliaria José Dayas Cortés, de Orihuela, ha sido designado para cubrir la plaza de libre designación de consejero, en el colegio oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria.

Con este cargo el agente de la propiedad oriolana representará a todos los profesionales de este oficio, desde el puesto que va ha desempeñar.

ELE

## INAUGURADA LA LUZ EN CORRENTIAS Y MEDIA LEGUA

La pasada semana se inauguraron las instalaciones eléctricas en la Media Legua, y en las Correntías Altas y Medias, los actos que fueron sencillos, estuvieron presididos por el alcalde de la ciudad Vicente Escudero, así como varios de los concejales de la corporación.

En ambos se ofreció un vino español en el que intervinieron de forma simpática y desenfadada los alcaldes de los distintos barrios así como el alcalde oriolano y los distintos concejales presentes.

Con estas dos inauguraciones el Ayuntamiento da comienzo a una campaña que se espera sea culminada antes del fin de la actual legislatura.

Esta vez parece que no solo se predica, también se da trigo.

ELE

## En la fiesta de fin de curso

## HOY EL AYUNTAMIENTO REGALARA UN ORIOL AL I.F.P.

Hoy miércoles a las siete de la tarde dará comienzo la fiesta de fin de curso en el Instituto de Formación Profesional.

Los actos tendrán lugar en el recinto de dicho centro, estos están organizados por los alumnos y el personal docente de dicho centro y en ellos colabora el Ayuntamiento en cuanto decoración etc., se refiere.

Los actos estarán presentados por el locutor de la emisora local Paco Murcia, y las actuaciones con las que contará serán las siguientes: concierto de rock a cargo del grupo Goma-2. Actuación de Andrés "El Porras", con Maite y José Ramón y verbena popular a cargo del grupo Ultra-sonido.

En este acto se entregarán los trofeos a las distintas actividades programadas por el centro, así como un Oriol que regalará el Ayuntamiento, por la labor educativa que lleva este Instituto en la comarca.

ELE

## EL TERRORISMO MENTAL

La creciente diversificación de las actividades, consecuencia del progreso de la Humanidad, motiva la necesidad de ampliar el acervo de palabras y frases para identificar las nuevas realidades o las nuevas ficciones.

La actividad pública, y específicamente la acción genuinamente política no es ajena a esta necesidad y con frecuencia se transforma en abuso, acaso interesado. Así la disminución de la capacidad productiva de un sector para ajustarla a la demanda de los consumidores o el desmantelamiento de una empresa se confunden con la expresión reconversión industrial, e incluso con la más optimista reindustrialización. El crecimiento de la delincuencia común o terrorista se engloban y suavizan bajo la rúbrica de inseguridad ciudadana. Al empobrecimiento continuo de amplios sectores sociales se le llama política económica estricta o de ajuste; y al aumento de la drogodependencia o el ejercicio abusivo de la libertad se les colocan el paraguas protector

del progresismo. Un progreso curioso, una furia peculiar de entender el avance de la sociedad.

No podría ser ajena a esta ceremonia de la confusión la acuñación de frases para intentar descalificar a aquellos sectores que expresan su opinión o se manifiestan para protestar sobre hechos evidentes, determinantes de perjuicio, intelectual -aún no ha cristalizado el último término- como arma arrojada a emplear contra aquellos que se atreven a denunciar públicamente los hechos o muestran legítima preocupación por la degradación de la vida social.

Se pretende atemorizar a los que protestan con la falacia de ser manipulados y colaborar a crear un clima no grato al poder y pudiera ser que la realidad superase con creces la oportunidad de denunciar y protestas.

No debían menospreciarse las espontáneas manifestaciones de empresarios y comerciantes o vecinos, con vivencias personales directa de las acciones delictivas, desmere-

ciendo su legitimidad con el cómodo recurso de suponer que son manipulados, sin prueba alguna y, además cuando se tiene conciencia, o debfa tenerse, de la incapacidad del aparato de seguridad del Gobierno para mantener la paz y el orden en nuestros pueblos y ciudades.

No parece correcto acusar de manipulación informativa a los que ofrecen noticias o datos más o menos incompletos o parciales, sin previamente probar el error o la parcialidad.

El sistema democrático requiere del Gobierno el grado de humildad imprescindible para asumir sus propios errores y corregir las medidas adoptadas si producen resultados no esperados, sin intentar trasladar las responsabilidades a otros.

Por otra parte la polémica es artificial, ya que, con manipulación o sin ella con o sin terrorismo mental, existe una mayoría social ajena a estas disposiciones y se pronuncia con nitidez por una mayor tranquilidad, sólo alcanzable si se intensifica la lucha contra el desorden y la delincuencia.

La seguridad interior se consigue mediante la función de la policía, realizando el orden e imponiendo la paz, fun-

damento de la convivencia entre los ciudadanos, y esta función de policía la sociedad la ha transferido al Estado, que debe a través del Gobierno ejercerla con eficacia.

Pensamos en el terrorismo mental como una ficción más que una realidad. Más invención, más recurso que un hecho cierto. Otras elucubraciones serán más o menos originales, pero nos parece que se trata de excusas o cohartadas para desviar la atención sobre un problema espinoso y continuo.

El objetivo esencial es conseguir una paz definitiva, un orden ineludible y hasta su consecución no podemos estar convencidos de la solidez del Estado, entendido como un Estado Suficiente. Solidez y suficiencia a la que debemos aspirar, superando dificultades y errores, colaborando para vencer obstáculos interpuestos en el camino, y denunciando las situaciones sin prestar demasiada atención a las argucias de los cuidadores de imágenes al poner en circulación frases hechas para conseguir la pasividad o el silencio.

JOSE CHOLBI DIEGO  
Senador del Grupo Popular por la Comunidad Valenciana.

## Como humo se va

### "SEXO, DROGA Y ROCK AND ROLL"

"Sexo, droga y rock and roll", tres alternativas para un sólo vacío.

El sexo, ya se sabe, entra por los sentidos, pero hasta el fondo. Enlatado o en vivo, porno duro, porno blando, porno húmedo, porno a secas. A gusto del consumidor. Hetero-homo-bi-trans-sexual, sexo por los cuatro costados, sin discriminación por razón de edad. Nos llegan las películas con retraso y sólo en las capitales y a precio de rico, que el pueblo, como siempre se conforma con menos. En vivo, el sexo se tráfica a precio fijo o de mercado que con eso de que hay que liberarse todos/as están dispuestos al intercambio indiscriminado de mucosas, en las desoladas noches de viernes/sábado, entre los vapores dorados de los primeros/últimos gúisquis y otras bebidas salvajes pero sin el frescor del Caribe que sólo conocemos por los spots publicitarios.

La droga, también se clasifica, claro. Las hay duras y blandas, legales e ilegales. Entre las duras legales y subvencionadas está el horario laboral, las ocho horas esas que te alejan definitivamente de ti mismo. Las blandas, no hacen tanto daño, pero casi siempre logran su objetivo: comerse el coco. Entre ellas, la mejor la "tele-tontq". Consigue por ejemplo que todos los españoles en ciernes esbozen una sonrisa meliflua y obsoleta ante cualquier postre prefabricado o aprendan algo inútil en el libro gordo de Petete. Y los mayores, ya la llevan puesta. Todos llevamos el tercer ojo, televideo Pancolor, que nos pone al día sobre los horrores cotidianos de todos los mundos imposibles pero reales.

En el "caballo" blanco cabalgan nuestros adolescentes desgarrados, aunque salga Maradona a decirles que menos droga y más vida. No sé si lo dirán jugando con el esférico, pero mucho me temo que los niños/jóvenes cuando salgan al asfalto, aspiren una bocanada de aire negro, no tengan ni una "titi" ni un perro que les ladre y no se puedan apuntar al perro porque no tienen trabajo, se ajusten a la coraza del miedo/violencia y asalten una farmacia, una entidad bancaria o a una señora-bien. Y el "caballo" engrosando las huestes de los mafiosos despiadados que pasean sus carnes impunes por las doradas playas prohibidas. O sea que nos queda el hielo. Duro, por favor, sin hielo. Que espolee los tímpanos y las trombas hasta hacerlas reventar, así no nos enteramos del otro caos, el caos silencioso y gris que nos aniquila cada día con su viscosa cotidianidad. Y entonces, sí, a mover el esqueleto hasra romperlo, haciéndolo mil pedazos en las claras noches siderales.

COLOMETA

## LA SEGURIDAD SOCIAL

El tema al cual voy a dedicar este escrito no constituye ningún hecho noticioso pero que yo considero un tema de tanta trascendencia que nos atañe a todos directamente y que todos los medios de comunicación incluidos los más prestigiosos del país han dedicado mucho espacio y numerosos artículos algunos que yo calificaría como detractores han destacado siempre la parte negativa como la corrupción y el tema de las incompatibilidades yo creo que sobre todo los aspectos siempre hay un trasfondo político y voy a intentar ser objetivo y dedicar estas líneas a resaltar la parte positiva, la inmensa labor y la trascendencia que la Seguridad Social representa en la sociedad y las miles de vidas que diariamente se salvan, estas semanas han sido el tema de los trasplantes el que ha inundado las páginas de los periódicos eso demuestra que vamos alcanzando cotas ya superadas en otros países de mayor desarrollo, y que, como dijo el profesor Ochoa en España existen jóvenes valores de gran importancia. sólo falta que el gobierno dedique un mayor presupuesto a la investigación creando centros don-

de esos valores no se pierdan y podamos estar ya a la altura de los países más desarrollados con una planificación seria y profunda de esa compleja organización.

Pero no es precisamente mi intención en este escrito, hablar de este tema, pues yo soy casi un profano, sino que quiero dedicar unas líneas de elogio al Instituto Nacional de la Salud de Alicante donde he estado ingresado en la sección de cardiología y a la obra humanitaria que esto representa, también a esos hombres que eligieron la profesión de médicos y que consumen parte de su juventud en sanar a los enfermos sacrificando muchas horas y que yo les calificaría con el título de "Benefactores de la humanidad" porque su esfuerzo es diario y continuado, a todo ese equipo ni más profundo agradecimiento y no hallo palabras suficientes para expresar este sentimiento que embarga todo mi ser.

También quiero destacar la amabilidad de A.T.S., Auxilia-

res y a todos los que diariamente se esfuerzan en crear ese ambiente agradable que se respira en dicho centro y que es un acicate para paliar los sufrimientos de estos enfermos que, además del buen trato, necesitan ese apoyo moral en el que sabe agradecer, se ve transportado en un mundo irreal donde le tratan a uno con tal cariño que ya nunca podrá olvidar y sin embargo hay muchos desagradecidos que no saben valorar en su mínima expresión lo que esto representa.

Hay un equipo de jóvenes A.T.S. y Auxiliares todas que yo calificaría como "Las musas de la esperanza", jóvenes que realizan trabajos que muchas veces resultan desagradables. Andan ágiles por los pasillos como si sus pies les hicieran volar y por donde pasan esparcen ese aroma juvenil inconfundible de que están dotadas y ese don natural de simpatía y con sus palabras impregnan el ambiente de esa vitalidad que es propia de la

juventud y que viene a ser como un sedante mágico para los que sufren y que surge efectos maravillosos.

Yo me acuerdo de mi juventud donde el médico rural era como el asesor espiritual de los enfermos y con sus palabras de esperanza ayudaba a sanar a los enfermos, hoy desgraciadamente ha desaparecido y ha dado paso a la masificación donde el enfermo es como un número y creo que el error más grande ha sido la creación de esos mastodontes de clínicas yo creo que el gobierno debía propiciar los centros comarcales, aunque en las grandes ciudades existieran los centros más especializados para los casos más graves y que nadie se viera ante la evidencia de peligrar su vida en los traslados tan largos. Aquí en Denfa ya hay un gran edificio que ha de ser centro sanitario comarcal y que esta haciendo mucha falta, ya veremos si las autoridades, como se dice, ponen en funcionamiento el centro el primer semestre de 1985, ojalá sea una realidad para el bien de todos.

Con el mayor agradecimiento al Instituto de la Salud de Alicante.

GABRIEL PEREZ

## MI ANALISIS GRAMATICAL

Don Ramón de Campoamor, que tenía más ripio y sentido común que verso y sentido poético, nos dejó entre otras chorradas, una de lacerante y rabiosa actualidad:

Si quieres ser feliz, como me dices,  
¡No analices, muchacho, no analices!

Aquella otra parida de que en este mundo traidor nada es verdad ni mentira y todo es según el color del cristal con que se mira, también resulta cierta: en materia de análisis gramatical hay cristales de color tan insólito, hay ópticas tan inauditas que Parini, Dionisio Tracio, Nebrija, Saussure y Chomsky se quedan en tristes analistas aficionados,

gentecilla que ni sospechó las profundidades y complejidades del lenguaje humano y los intrínsecos y recovecos de sus análisis.

Por ejemplo, ni el estructuralismo más requintado había sospechado que "trataron" y "abandonaron" sean masculino del plural; nunca jamás llegará la Gramática Transformacional a intuir que "volvía" es "futuro del presente el pobre Beneveniste se despiportó en la elaboración de su teoría de la raíz y de la formación de palabras en las lenguas indoeuropeas, pero acabó en el más absoluto fracaso, en la más flagrante inopia, pues no aceptó a ver que "volvía" se analiza en "raíz V -a la que se añade la desinencia -o-".

Repare el lector en la bondad y productividad del método de análisis, que, entre otros muchos méritos, tiene el de reducir el léxico a un repertorio sencillísimo de raíces: por ejemplo, analizaremos "onomatopeya" como raíz "o" y desinencia "nomatopeya".

### PROFUNDIDAD DE ANALISIS

Un análisis "comm'il faut", un análisis fetén no puede quedarse en trivialidades de superficie; un análisis concienzudo tampoco debe conformarse con entrar en los laberintos de la estructura profunda chomskiana; un análisis exhaustivo debe descender a los avanos de la estructura archisubterránea.

Verbigracia, te topas con que Fulanito insiste en escribir "tubiera" y erarbolas el lápiz rojo, pero en el último momento evitas el error y la in-

justicia: analizas a fondo lo que Fulanito escribe y quiere decir, vas al meollo de su discurso semiótico y concluyes que ese "tubiera" no es falta, no es del verbo "tener", sino del verbo "Tubir", muy conocido por Hamlet y sus dudas.

Otro ejemplo sobresaliente. Ejemplo feliz, si consideramos el cúmulo de ocasiones históricas perdidas y la tira de obcecaciones intelectuales producidas por el hecho de que a Mengano los árboles no le dejaron ver el bosque: en cambio, Fulanito, invitado a escribir sobre la formación del plural de los nombres, acierta de cabo a rabo en decirnos que el plural de "arbol" es "bosque". la visión de los árboles no sólo no le impide ver la del bosque, sino que le incita a ella. En una palabra, profundidad de

(Pasa a la página 2)

Club XVI  
tercer  
sena  
tercer  
11-  
mism  
los 4  
en ca  
e iné  
móvil  
de 10  
25  
los o  
bre.  
3  
remi  
conoc  
por u  
cades  
mité  
cama  
calle  
Leya

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

# Certamen Literario Daya Nueva

La Asociación de Vecinos "Club Excelsior" convoca la XVI edición del Certamen Literario Daya Nueva, cuyo desarrollo se regirá por las siguientes bases:

1ª.- Podrán participar en el mismo cuantos poetas deseen; los trabajos estarán escritos en castellano, serán originales e inéditos, con una extensión mínima de 30 versos y máxima de 100.

2ª.- El tema y la forma de las obras presentadas será libre.

3ª.- Los trabajos deberán remitirse por triplicado, mecanografiados a doble espacio por una sola cara y enviados antes del 20 de agosto, al Comité Organizador del XVI Certamen Literario Daya Nueva, calle Miguel Pertusa, nº 4, Daya Nueva (Alicante), estan-

do los mismos firmados con lema o seudónimo y acompañados de un sobre cerrado en cuyo exterior figura el mismo lema y en cuyo interior se detallan las señas y domicilio del autor.

4ª.- Se establecen los siguientes premios:

Primer premio: Flor natural, placa y 75.000 ptas.

Accesit primero: placa y 35.000 ptas.

Accesit segundos: placa y 25.000 ptas.

5ª.- El jurado calificador designado al efecto, emitirá el fallo de los trabajos, que será inapelable, antes del día 17 de septiembre y cuyo resultado les será comunicado telegráficamente o telefónicamente a los autores galardonados.

6ª.- Los autores premiados se comprometen a asistir per-

sonalmente al acto del certamen, que tendrá lugar el 21 de septiembre de 1984. En caso de no asistir el poeta premiado, el premio quedará desierto.

7ª.- Los trabajos galardonados quedarán en propiedad del Club Excelsior, el cual se reserva los derechos de publicación.

8ª.- El hecho de tomar parte en este XVI Certamen Literario supone el conocimiento y aceptación de estas bases.

9ª.- Para cuantas aclaraciones y dudas surjan en la interpretación de las presentes bases, pueden dirigirse al Comité Organizador del Certamen.

## CRUZ ROJA DEL MAR DE

### TORREVIEJA, EN MARCHA

Con la llegada de los turistas a Torre Vieja, Cruz Roja reinicia su labor de vigilancia y socorro en las playas de esta localidad. Un puesto en la playa del Acequión ya presta sus servicios, y dentro de poco comenzarán los de la playa del Cura y Los Locos. Para la pla-

ya de La Mata, en la que el año pasado fue incendiada una roulotte que constituía el puesto de socorro del lugar, se espera el envío por parte de la Diputación de otra para este año.

PRB

## EL ALCALDE DE GUARDAMAR

### CELEBRO UN MATRIMONIO

El pasado sábado por la tarde se celebró en Guardamar de Segura una boda por lo civil, una notable novedad, por lo inusual, estribó en el hecho de que el que la efectuaba era el alcalde de la ciudad. Manuel Aldeguer Sánchez, socialista, presidente de la Corporación

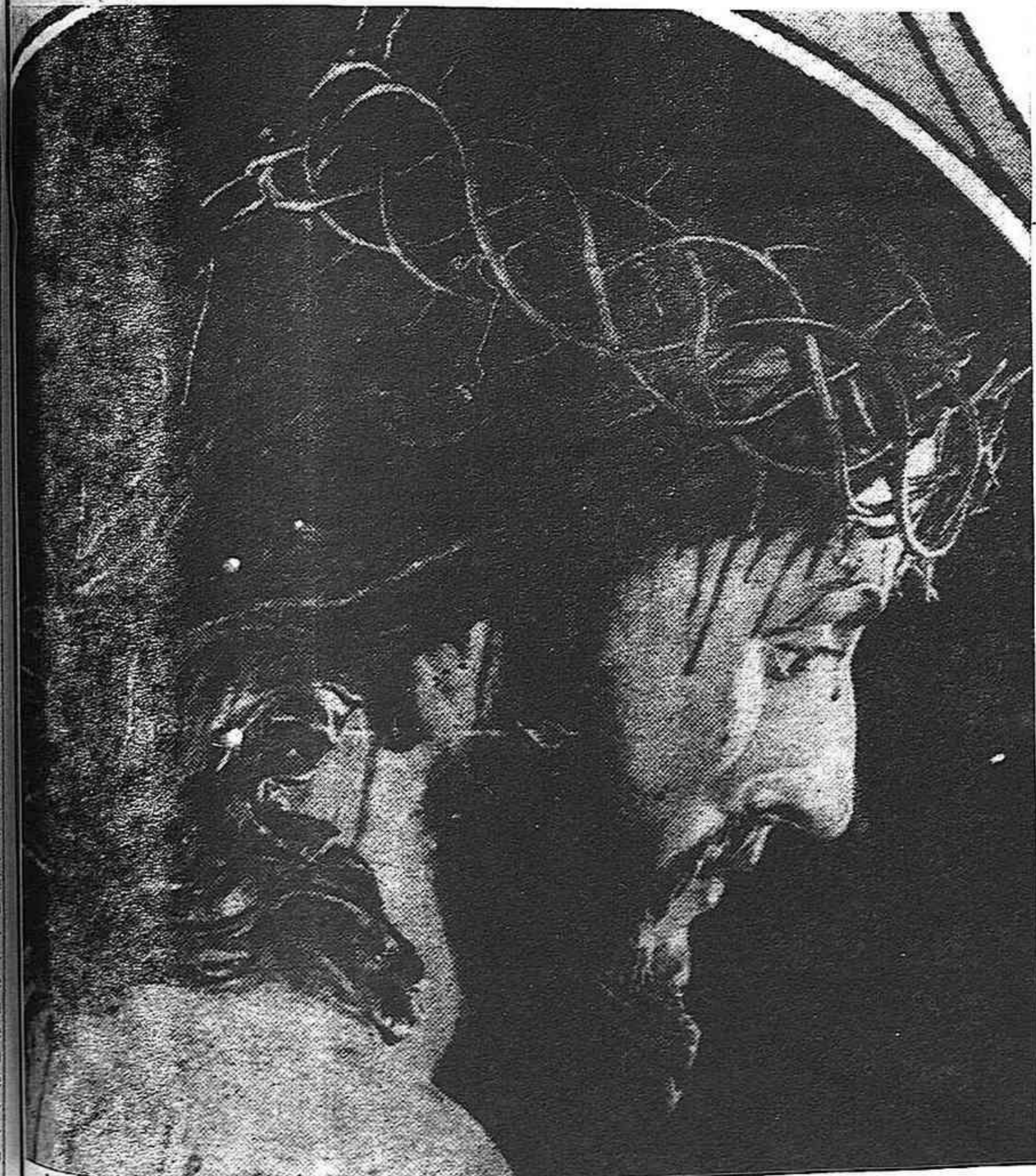
guardamareña, fue requerido para ello por el novio, funcionario del mismo. La ley contempla esta posibilidad, porque el acto se realizó al fin satisfactoriamente en el Ayuntamiento.

PRB

## A un año de la próxima Semana Santa

### EL ECCE-HOMO YA TIENE

#### NUEVOS PROYECTOS



La Cofradía de Semana Santa, Ecce-Homo, ha hecho un balance de los desfiles procesionales de este año, en los que, según la junta directiva de esta cofradía, las cosas han salido "a pedir de boca". Después de felicitar a los cofrades por su buen hacer en los desfiles procesionales de la pasada Semana Santa, la directiva de esta cofradía quiere hacer constar, cuales han sido los proyectos llevados a cabo: la creación de la Cruz, que ha

surgido gran efecto y al que invitamos a nuestros cofrades a unirse, se ha pensado que para el próximo año se forme con 16 miembros cuyos atuendos serán propiedad de la cofradía. Edición de la revista monográfica sobre esta cofradía, que por lo de, pionera y por lo de, digna dentro de nuestras posibilidades, se recibieron muchas felicitaciones. La consecución del pebetero en el Trono de la Sentencia con lo que se consigue que este Trono quede totalmente

terminado".

Entre los proyectos que la Cofradía del Ecce-Homo tiene previstos para el próximo año caben destacar, la consecución de un chasis nuevo para su Trono titular; la restauración de los bordados de su bandera y estandarte; renovación de los portacirios, edición de otra revista y nombramiento de nuevo socio de honor.

ELE

## Ayuntamiento de Callosa de Segura

### CONVOCATORIA

El Consejo Municipal de Cultura de Callosa de Segura, convoca el I Certamen de Investigación con el objeto de promover y fomentar la investigación y el estudio de los temas relacionados con Callosa. El tema deberá hacer referencia a esta ciudad. Dicho certamen se regirá por las siguientes

#### BASES

1ª.- Podrán concursar cualquier persona con una o varias obras, escritas en castellano, su extensión no deberá ser inferior a veinte folios mecanografiados a máquina.

2ª.- El tema de los trabajos deberá estar inexcusablemente relacionado en Callosa de Segura y su comarca, en sus aspectos geográfico, político, histórico, biográfico, folklórico y costumbrista, o cualquiera otros que aporten elementos para un mejor conocimiento de esta ciudad y la comarca.

3ª.- Los trabajos podrán ir acompañados de cualquiera ilustración.

4ª.- Las obras que se presenten deberán ser originales e inéditas, mecanografiadas a doble espacio y se presentarán por duplicado, firmadas con seudónimo y acompañadas de un sobre cerrado, en cuyo exterior figurará el seudónimo utilizado, y en su interior la

identidad del autor o autores, dirección y teléfono, así como una breve reseña biográfica.

5ª.- Los trabajos deberán ser remitidos a la concejalia de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Callosa de Segura, Plaza de España nº 1, Callosa de Segura (Alicante), antes del 31 de octubre de 1984.

6ª.- El jurado nombrado al efecto procederá a la emisión del fallo durante el mes de noviembre de 1984.

7ª.- En un acto público que oportunamente se anunciará, tendrá lugar la entrega del premio que es el siguiente:

100.00 ptas., y placa.

8ª.- Queda reservado un accesit a la mejor obra de autor local.

9ª.- Queda al arbitrio del jurado, cuyo fallo será inapelable, cubrir las lagunas que pudieran aparecer en la interpretación de las presentes bases, así como declarar desierto el premio.

10ª.- La realización o dirección de los trabajos presentados, se considerará causa de incompatibilidad para ser miembro del jurado.

11ª.- Siempre que el Ayuntamiento renuncie, transcurrido el plazo de un año, al derecho de publicar las obras galardonadas, podrá hacerlo el autor haciendo constar en la circunstancia de premio.

## Optica

### LLAMUSI

LENTES DE CONTACTO

Obispo Rocamora, 11  
Telf.: 30 22 14

ORIHUELA  
Y TORREVIEJA

## NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS EN LA BIBLIOTECA PUBLICA

### DE ORIHUELA

(1ª quincena de junio)

#### CIENCIAS NATURALES

**THIEDE, Walter**  
Pequeña guía de las aves acuáticas y costeras de Europa. Barcelona, Ediciones Omega (1980)

**HARTENORTH, Theodor**  
Pequeña guía de los mamíferos, anfibios y reptiles de Europa. Barcelona, ediciones Omega (1979)

**ALTMANN, Horst**  
Pequeña guía de las plantas y animales venenosos de Europa. Barcelona, Ediciones Omega 1980.

**DIERL, Wolfgang**  
Pequeña guía de las mariposas. Barcelona. Ediciones Omega 1982.

**SAUER, Frieder**  
Pequeña guía de los animales y plantas del litoral Mediterráneo y Atlántico. Barcelona, Ediciones Omega 1977

#### HISTORIA Y GEOGRAFIA

**BALDO LACOMBA, Marc**  
Els Novadors Valencians i El Fracàs de la Renovació Universitària 1984

**CREMADES GRIÑAN, Carmen Mª**  
Estructura, Economía y Fiscalidad en el Consejo de la Ciudad de Murcia en la primera mitad del Setecientos (1701-1759). Murcia, secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1983

**GUERRA MARTINEZ, Ana Mª**  
Albacete y la 1ª Guerra Carlista (1833-39) Murcia, secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1938.

**HERNANDEZ SEMPERE, Telesforo-Marcial**  
Ferrocarriles y Capitalismo en el País Valenciano 1843-1879. Prologo de Sebastian García Martínez. Premio Senyera 1981/ Valencia Ayuntamiento 1983

**SERRANO MARTINEZ, José María**  
La Red Urbana de Murcia. Murcia, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1983

**HERNANDEZ ESTEVE, Esteban**  
Creación del Consejo de Hacienda de Castilla (1523-1525) Madrid, Banco de España. Servicio de Estudios 1983

**BOSCH SANCHEZ, Aurora**  
Ugetistas y Libertarios. Guerra Civil y Revolución en el País Valenciano 1936-1939. Valencia Institución Alfonso el Magnánimo. Diputación Provincial 1939

#### LITERATURA

**CLARASO, Noel**  
Diccionario Humorístico por... 4ª ed. Barcelona, Sintés 1966

**DIÉZ DE REVNGA TORRES, Mª Josefa**  
La Poesía Popular Murciana en Vicente Medina. Murcia, Academia Alfonso X el Sabio y Universidad de Murcia 1983

**GABALDON VILLORA, Jesús**  
Poemas de una limitación. Alicante, Gráficas Vidal Leuka 1983

**GARCIA BARQUERO, Juan**  
Cien años de la Literatura Española 19ª ed. 4ª reed. Barcelona editorial Vicens-Vives 1982

**LIDIO PITY, Dimas**  
Crónica prohibida. Premio "Ricardo Miró" Poesía 1978 Panamá Instituto Nacional de Cultura 1979

**MACHADO, Antonio**  
Poesía. Estudio Notas y Comentarios de Texto por María Pilar Palomo. Madrid, Ediciones Narcea, 1979

#### LITERATURA INFANTIL

**FORTUN, Elena**  
Celia en el Colegio... 10 ed. 3ª reimp. Madrid, Aguilar 1982

**FORTUN, Elena**  
Celia en el mundo... 11ª ed. 3ª reimp. Madrid/Aguilar 1982

**FORTUN, Elena**  
Celia lo que dice... 13ª ed. 3ª reimp. Madrid, Aguilar 1982

**FORTUN, Elena**  
Celia novelista... 12ª ed. 2ª reimp. Madrid, Aguilar 1981

**FORTUN, Elena**  
Celia y sus amigos... 11ª ed. Madrid, Aguilar 1980

**GARCIA SANCHEZ, J.L.**  
El gigante del bosque. Texto J.L. García Sanchez. Ilustración M.A. Pacheco. Madrid, Ediciones Altea 1975

#### LIBRO

El libro de los derechos del niño. Colaboran en este libro: Gloria Fuertes, Victoriano Cremer, Carmen Conde y los niños, Belen Alonso de Santiago y otros, Bilbao, Editorial Nebrija 1978.

**LORENTE, Rosario**  
Canciones infantiles. Autores: Música original: Rosario Lorente. Letra original: Gabriel Lornte, Madrid, Narcea, S.A. de Ediciones 1975

**RODRIGUEZ, Armonia**  
La Constitución para todos. textos: Armonia Rodriguez. Dibujos: Pilarin Bayés. Madrid, Narcea, S.A. de Ediciones 1983

## RINCON POETICO DE SALINAS

### LEY GITANA

Tenía orgullo de raza  
y era gitana de sangre.  
El amor unió su vida  
con mi vida en un instante,  
y su ley, ley de gitanos  
se enseñó en ella implacable,  
porque renegó de amor  
a los hombres de su clase.  
Necesitaba olvidar  
muchas penas y muy grandes.  
Salí al campo. Las estrellas,  
daban una luz suave,  
y entre el pesar y el silencio  
fui carretera adelante,  
mientras pasaba la luna  
junto al planeta de marte.  
Ya es media noche. La hora,  
en que ella suele esperarme.  
Junto al puente el campamento  
de gitanos. Hay un baile.  
Melodías de violines  
pueblan de sueños el aire,  
Y yo de pie junto al puente  
quedé apurando una frase.  
Soledad. Guapa gitana.  
Por qué no vienes a hablarme.  
La música de los tuyos  
se me ha metido en la carne  
y me atrae y me destroza  
el corazón. No te engañes.  
¿Me quieres?  
Más que he querido a mi madre  
¿Lo juras?  
Que Dios me mate.  
No digas más Soledad.

No digas más. Ya es bastante  
Mecfa la dulce brisa  
el mar oro de maizales.  
Beso su boca. Su boca,  
que no había besado nadie.  
Besé sin saber que hacía  
Se lo aseguro compadre.  
Aquella mujer tenía  
polvora en la misma sangre,  
y le vibraban los nervios  
lo mismo que hilos de alambre.  
Era gitana. Gitana.  
Y mi compadre bien sabe  
cuando una gitana quiere  
lo que una gitana vale.  
Cuando la luna en el centro  
del infinito se halle,  
este cuchillo de acero  
lo clavarás en mi carne.  
He traicionado a los míos  
y he de morir.  
Y tengo yo que matarte  
Tu ¿tienes miedo?  
¿Es que te sientes cobarde?  
¿Tu que dijiste quererme  
con una pasión gigante  
tiembles ahora?  
Está bien. Puedes marcharte.  
No te preocupes de más.  
Mañana sabrás por alguien  
que Soledad la gitana  
lavó su culpa con sangre,  
por que su ley infalible  
no permite que se case  
con quien no sea de su raza.

No pude más escucharle.  
Perdí la noción de todo.  
Sentí que me faltó el aire.  
Y al despertar solo vi  
como un reguero de sangre  
entre el barro y las pisadas  
cruzando por los maizales  
llegaba hasta el campamento  
Pero ya en él no había nadie  
Tal vez por muchos caminos  
siguiendo siempre adelante,  
marchará la pobre tribu  
llevando su vida herrante  
Ya no volverán jamás  
a pisar estos parajes.  
Ya no soñaran violines  
ni la luna junto a marte  
pasará para alumbrar  
la tragedia junto al baile  
Era gitana. Gitana.  
Y su ley es implacable.  
Y por qué besé su boca  
que no había besado nadie,  
para que yo la matara  
me dijo que era un cobarde  
Cobarde porque la quise  
más que he querido a mi madre.  
Cobarde porque llevaba  
su amor metido en mi sangre.  
Cobarde por no perderla  
Cobarde porque sabía  
que si llegaba a faltarme,  
entonces iba a ser yo  
quien tendría que matarse.

## DE POLITICA, ¡NI HABLAR!

Suele pasar,  
cuando menos te lo esperas, sucede y ...  
no sabes con exactitud por qué y ...  
parece como si te enfrentaras ...  
aunque contigo mismo, más bien,  
que con el empeño de los demás.  
Suele ocurrir que,  
matizando la cuestión,  
el vacío y el encontronazo  
puede ser superior porque  
si te preocupas de la verdad,  
sufres,  
si la buscas y encuentras,  
casi siempre, que no la puedes exponer  
porque...  
dependes materialmente,  
a pesar de ser tú tu verdad.  
¿Entonces?  
¿Esclavo mental eternamente?  
¿Expuesto a proseguir según los demás?  
proseguir, sí... con los demás,  
esclavo no... más bien lealtad...  
...con objetiva realidad.  
Es como la vida:  
sin ton ni son te envuelve lentamente,  
creces, te desarrollas y adquieres opinión,  
y consabidamente, la experiencia de otros  
desea ser la tuya,  
y aprendes lealmente hasta volverte loco,

y tu vida ya no es propia...  
y... No te preocupes!  
Continúa exponiendo lo que te enseñan,  
algun cercano día se cansarán  
y te dirás:  
"Ha llegado mi hora, mi verdad, mi...  
opción para expresar todo lo que tengo,  
porque su vacío es tan extenso, tan inútil,  
como la política de que hablan,  
y jamás entenderán. Me esperan..."  
Mientras tanto... no esperas,  
aprendes esperando a continuar adelante,  
sin caballo aún  
con montura preparada,  
con absoluta realidad,  
con el énfasis de la vida  
sin apoyo de hipocresía,  
con todo el cinismo leal...  
que el oficio de vivir nos da.  
Suele pasar...  
...de política ¡ni hablar!  
El slogan de las cosas claras,  
sencillas, honestas, real...  
Muestrame algo de tí  
y expresa todo lo demás;  
mientras tanto...  
De política, ¡ni hablar!

MOISES

## CONTEMPLACION

Desde un rincón...  
Te contemplo  
dentro de mi melancolía  
Y te veo... plana y lisa,  
grisacea como la plata.

"La mar  
refleja en el día...  
mil colores diferentes.  
¿De qué color... es la mar?"

¡Negra!...  
Cuando es de noche  
¡Azul!...  
De buena mañana.  
¡Verde!...  
Allá al medio día.

Si el cielo avisa tormenta  
se pone gris de la plata,  
Si el cielo está azulado  
el mar se pone a su línea

Si no, mirar a lo lejos,  
al infinito, se juntan  
Parecen como gemelos  
que unidos van de las puntas

Si miras... al mar de noche,  
parece como un avismo  
oscuro, como caberna.

Por esa toda refleja  
como decfa un filantropo.  
La luz,  
que llevamos dentro.

Igual, como el medio día  
que nos sale por los ojos  
cuando...  
se hace de día.

TRINI ANDREU DAYAS

## CANALI

EDITOR  
Manuel Esquembre Bafios  
DIRECTOR EN  
FUNCIONES  
Manuel Esquembre Bafios  
DELEGACIONES  
BENIDORM  
Emilio C. tuño, 8  
Edif. Abril, piso 7-puerta 5  
Telf. 85 18 23  
DENIA  
Plaza Fontanella, 4  
1º - 4º  
Telf. 78 07 03  
ORIHUELA  
Pintor Agravat, 65-2º  
Telf. 30 38 98  
ALCAZAR DE  
SAN JUAN  
c/ Torres, 11 - 2º  
Telf. 58 25 50

DEPOSITO LEGAL  
A-45-1974

Cipriano Ciscar a Antonio Alonso

LA ESCUELA DE EDUCACION ESPECIAL SE ABRIRA EL PROXIMO CURSO

Cortes Valencianas, 27 de febrero de 1984

A LA MESA DE LES CORTS VALENCIANES

Adjunt em plau de remetre-vos la resposta per escrit de l'honorable Sr. conseller de Cultura, Educació i Ciència a la pregunta núm. 110/84, (B.O.C.V., núm. 45), referent a l'utilització del Centre d'Educació Especial d'Oriola, formula pel diputat il·lustre Sr. Antonio Alonso Gutiérrez, del Grup Parlamentari Popular.

Cosa que vos comuniquem als efectes de l'article 147 del Reglament de les Corts Valencianes.

València, 25 de maig de 1984

EL CONSELLER DE LA PRESIDENCIA

Rafael Blasco i Castany

Pregunta nº 110/84 D.O.C.V.: nº 45 de 4 de mayo de 1984

Formulada por D. Antonio Alonso Gutiérrez  
Contestada por el conseller de Cultura, Educación y Ciencia

A LA MESA DE LAS CORTES VALENCIANAS

CIPRIANO CISCAR I CASABAN, conseller de Cultura, Educación y Ciencia, ante la mesa de las Cortes comparece, y de conformidad con lo establecido en los artículos 142 y siguientes del Reglamento de las Cortes Valencianas, formula la siguiente:

CONTESTACION A LA PREGUNTA PARLAMENTARIA

FORMULADA POR EL ILUSTRE SR. DIPUTADO ANTONIO ALONSO GUTIERREZ, REFERENTE AL CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL; EN LA VEGA BAJA (ORIHUELA)

La política educativa en el marco de la Educación Especial, de la Consellería de Cultura, Educación y Ciencia se orienta de acuerdo con el Plan Nacional de Educación Especial y el Real Decreto 2639/1982 de 15 de octubre de ordenación de Educación Especial, basado en los principios de, individualización, integración, normalización y sectorización.

La educación especial según establece el Plan, y de acuerdo con estos principios, puede desarrollarse en alguna de las formas siguientes:

- a) Integración completa en unidades ordinarias
- b) Integración combinada entre unidades ordinarias y unidades de Educación Especial.
- c) Integración Parcial mediante la escolarización en Unidades de Educación Especial en Centros Ordinarios.
- d) Escolarización en centros específicos de Educación Especial para aquellos alumnos que por las características de

sus deficiencias no pueden ser atendidos en ninguno de estos apartados.

En la Vega Baja están escolarizados en las formas descritas en los puntos como a, b, c, del párrafo anterior aproximadamente entre 340 y 420 alumnos en los siguientes unidades:

- Albatera, 2 unidades
- Almoradí, 3 unidades
- Bigastro, 1 unidad
- Benejúzar, 1 unidad
- Callosa de Segura, 3 unidades
- Catral, 2 unidades
- Cox, 1 unidad
- Dolores, 1 unidad
- Montesinos, 1 unidad
- Orihuela, 1 unidad
- Rafal, 1 unidad
- Rojales, 1 unidad
- Redován, 1 unidad
- Torreveieja, 2 unidades

Y en la forma descrita como punto d, es decir en régimen de sectorización, 50 alumnos



en el Centro de Educación Especial de Benferri.

El Centro de Educación Especial de Orihuela, con una capacidad de 200 plazas escolares se crea como un Centro Específico de Educación Especial.

Teniendo en cuenta que únicamente un 30% (aproximadamente) de los deficientes psíquicos que no pueden ser atendidos en el régimen ordinario han de ser escolarizados en este tipo de centros de carácter específico es de esperar que hayan de escolarizarse aproximadamente unos 100 alumnos.

Una vez cubiertas las necesidades educativas de alumnos

deficientes psíquicos de este nivel (edad 4-18 años con deficiencia grave y moderada) se está estudiando distintas alternativas para la utilización máxima del Centro, que se adecuará a las líneas de actuación expuestas.

Por último está previsto que el Centro entre en funcionamiento en el curso 1984-85.

Es cuanto tengo el honor de contestar a la pregunta formulada por el Ilustre Sr. diputado D. Antonio Alonso Gutiérrez

EL CONSELLER DE CULTURA, EDUCACION Y CIENCIA

Ciprià Ciscar i Casaban

Declaraciones de profesores del Centro de Orihuela

INQUIETUD EN LAS ESCUELAS DE ARTES APLICADAS Y OFICIOS ARTISTICOS

A raíz de un artículo del diario El País, los profesores de las escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos tuvieron conocimiento de una enmienda socialista al proyecto de ley de Medidas para la Reforma de la Función Pública que les afectaba tajantemente. Dicha enmienda suponía la desaparición de la categoría de profesores que actualmente imparte sus enseñanzas en estos centros, pues tal enmienda los descalificaría como capacitados para esa labor.

El pasado 13 de junio, los claustros de profesores de las escuelas de artes de la Comunidad Valenciana se reunieron por este motivo. La falta de información, que hizo que se enterasen por la prensa de algo que tanto les afecta, es la primera protesta expresa de su comunicado, distribuido al final de dicha reunión, que publicamos adjunto.

Puestos al habla con el director y algunos profesores de la Escuela de Artes A. y O.A. de Orihuela, nos explicaron que en sí, "dicha enmienda supone la desaparición de la escuela...".

"La propuesta de la reunión de Valencia", nos dijeron, "es que se esperen, que no entren los profesores de Artes y Oficios en el epígrafe en que se detallan los profesores afectados, en tanto se haga la Ley de Enseñanzas Artísticas".

Mientras tanto, se han iniciado una serie de medidas de presión encauzadas en la actividad externa del Centro, medidas como no firmar las actas, interrumpir el proceso administrativo en general. A nivel interno, la vida de la Escuela continúa y hoy mismo recibía el director instruccio-

nes de Madrid para el próximo curso de 1984-5. "Ahora necesitamos apoyo, que se vea un

interés por la Escuela y sus actividades".

P.R.B.

Valencia, 13 de junio de 1984.

Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valencia

Los Claustros de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de la Comunidad Valenciana que se adhieren a este escrito, protestan enérgicamente por la nula información que los mismos han tenido, como corresponde en una sociedad democrática, sobre la enmienda presentada al Senado a la Ley de medidas urgentes de la Reforma de la Función Pública, de la que únicamente se ha tenido conocimiento a través del artículo publicado en EL PAIS, el jueves día 7 de junio del presente año y que prevé la extinción de los Cuerpos docentes necesarios para el funcionamiento de nuestros Centros.

- Dicha enmienda presupone:
  - 1.- La desaparición de los Cuerpos de Profesores de Entrada, Mesas de Taller y Ayudantes de Taller, que conlleva al mismo tiempo la eliminación de nuestros especialidades, y en consecuencia en un plazo inmediato la identidad de nuestras Escuelas, - que han venido y viene cubriendo un específico campo de la docencia artístico-técnica, y cuya necesidad en el contexto educativo del Estado español es obvio y de necesaria potenciación.
  - 2.- Que de acuerdo con la citada enmienda, los Graduados en nuestros Centros, que vienen realizando los estudios con unas perspectivas docentes pierden drásticamente sus derechos, al no poder acceder a los Cuerpos de Maestros de Taller, que son fundamentales en los objetivos propuestos por nuestros enseñanzas.
  - 3.- Por agravio comparativo, representa una injusticia social mantenida por las Autoridades Educativas, el que a igual titulación y función, tengan coeficientes inferiores a otros Cuerpos los Profesores de Entrada de nuestras Escuelas.

Por todo ello exigimos la corrección a la citada enmienda en los puntos señalados, manteniendo la situación actual hasta que se promulgue la Ley de Enseñanzas Artísticas, donde educando para la reforma, que exige un trabajo con la voluntad y directa participación de los interesados, a través del diálogo en los Claustros y la Administración.

Se adhieren las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de la Comunidad Valenciana: VALÈNCIA, ALCOY, ALICANTE, CALLOSAS DE LA RIBERA, GANDIA, Sagunto, Sagunto, Sagunto y SANISER, cuyo alumnado asiste a 6.000 alumnos.

# "LEER" LA CALZADA PARA CONducir SEGURO

Uno de los factores que contribuyen a circular con seguridad y mantener simultáneamente un buen promedio es la capacidad del conductor para observar las indicaciones de la calzada y actuar en consecuencia. Pero no las indicaciones corrientes -semáforos, señales de tráfico o agentes de tráfico-, pues esas son imperativas, sino las demás. Es lo que podríamos denominar "leer la calzada". Quien sea capaz de hacerlo, detectará los posibles problemas o peligros con anterioridad a su aparición visual y observará en consecuencia para evitarlos; se ahorrará sustos y accidentes y encontrará caminos alternativos que le permitirán salvarse de eventuales atascos.

¿Qué es lo que debemos "leer" para actuar en consecuencia? Pues muchas cosas. Detalles, indicios, anomalías... Todo aquello que escapa de lo común y que es susceptible de aportarnos información útil. En una próxima ocasión haremos una lista -siempre incompleta, desde luego- de tales circunstancias. Hoy, a título de ejemplo, citemos el caso típico de la pelota que sale botando a la calzada entre dos coches, procedentes de la acera. Lo más probable es que tras ella surja veloz un niño con toda su atención concentrada en la persecución del objeto fugitivo. El conductor que sepa "leer" la calle habrá frenado ya en el instante de ver la pelota; y si realmente sabe interpretar la calzada, habrá moderado su marcha al entrar en una calle no muy ancha y con vehículos aparcados muy juntos a uno o ambos lados.

Actuando de este modo en cada ocasión, un conductor al volante de un vehículo corriendo puede realizar un viaje largo en menos tiempo, con menor cansancio y con muchos menos riesgos que otro incapaz de "leer" y planear su conducción, aunque éste disponga de mejor vehículo. Es, para entendernos, algo así como jugar al ajedrez: si uno tan sólo es capaz de planear las jugadas de una en una, jugará de forma mediocre y siempre perderá las partidas. El conductor incapaz de anticiparse a los acontecimientos interpretando la información que le llega, será siempre un conductor mediocre y peligroso.

Uno de los ejemplos más ilustrativos al respecto de lo que comentamos es el del pentacampeón del mundo Juan Manuel Fangio durante el Gran Premio de Mónaco de 1950. El circuito en cuestión discurre

por las calles del principado y se compone las curvas en su mayoría "ciegas" (sin visibilidad) enlazadas por muy pocas y muy breves rectas. Al llegar a una de dichas curvas, Fangio se dio cuenta de que la tonalidad cromática de la multitud no era la que debiera la que había sido durante las vueltas anteriores. Faltaba el blanco de las caras. De modo que no lo estaban mirando a él, como hubiese sido natural puesto que pasaba por delante en aquel momento, sino que tenían las cabezas giradas para mirar más allá. Algo lejano atraía su atención más que lo próximo. Algo anormal. ¡Peligro! Fangio, en consecuencia, frenó antes de lo habitual y entró en la curva despacio. Y allí, apilados literalmente unos sobre otros, se encontró seis o siete coches que hablan derrapado sobre el asfalto mojado y formaban uno de los "carambolajes" más espectaculares que se recuerdan en la historia del principado y, yo diría, que de las carreras. Allí estaban sus rivales y por allí, por el único hueco existente pasó él camino de la victoria. De no haber "leído" en el público, su camino tal vez hubiese sido el del hospital.

Otro de mis recortes de prensa favoritos a este respecto, habla de un profesor inglés de autoescuela que en determinado momento vio a ambos lados de la calle a dos muchachos del mismo aspecto e idénticamente vestidos. "Gemelos", pensó; y recordando que los hermanos gemelos tienen fuerte tendencia a ir juntos, pisó con firmeza el freno. Un instante después, uno de los chicos cruzaba la calle sin mirar para reunirse con el otro. La velocidad moderada del vehículo al atenerse al código y su limitación urbana y la acertada interpretación de las circunstancias permitieron que en tan inesperada situación el coche se detuviera en 25 metros sin problemas ni sustos para nadie.

He elegido, sin duda, dos ejemplos un tanto extremos para ilustrar este comentario. Pero no cabe duda de que podremos evitar muchos males menores y algunos mayores si nos acostumbramos a poner los cinco sentidos en la conducción y coordinamos sus informaciones con el de la materia gris de nuestra cabeza, interpretando, previniendo y actuando en consecuencia.

Javier DEL ARCO DE IZCO

Bases para la concesión de los premios extraordinarios de la Dirección General de Tráfico a los medios informativos.

Dentro del marco de las actividades programadas este año por la G.G.T. con motivo del XXV aniversario de su creación, se convocan, a nivel nacional, un conjunto de premios para los autores de uno o más trabajos, con firma o seudónimo, difundidos en cualquier medio de comunicación social, entre los días 1 de enero y 31 de octubre de 1984, ambos inclusive.

A través de estos premios la G.G.T. pretende resaltar la importancia del factor humano y su incidencia para la solución de los problemas que presenta el tráfico en la sociedad de nuestro tiempo.

Los temas a desarrollar serán elegidos libremente por los concursantes, siempre que versen sobre materias de tráfico, circulación y seguridad en las vías públicas, tendentes a eleccionar el desarrollo de una auténtica conciencia ciudadana de responsabilidad y prudencia.

### I.- PREMIOS DE PRENSA, FOTOGRAFIA Y HUMOR GRAFICO

Se convocan cuatro premios dotados, cada uno, con trescientas mil pesetas:

Premio al mejor artículo, crónica o reportaje o serie de artículos, crónicas o reportajes.

Premio a la mejor labor periodística desarrollada en un medio de comunicación impreso.

Premio a la mejor fotografía o reportaje gráfico (en blanco y negro o color).

Premio a la mejor ilustración humorística gráfica o serie de ilustraciones humorísticas (chistes, tiras o historietas cómicas).

Además se podrá otorgar un trofeo al medio de comunicación que se haya destacado por su labor informativa en los temas objeto de estos premios.

### II.- PREMIOS DE RADIO

Se convocan dos premios dotados, cada uno, con trescientas mil pesetas:

Primer premio al que considere mejor programa, espacio o serie de programas o espacios radiados en emisoras en cadena.

Premio al que se considere mejor programa, espacio o serie de programas o espacios radiados en emisoras locales.

Además se podrá otorgar un trofeo a la emisora que se haya destacado por su labor informativa en las materias objeto de estos premios.

CX es de diez horas y 1.200 km. Estas mediciones se basan en las vibraciones transmitidas del suelo, y no en otros aspectos de la conducción.

### EL OPEL DE VEINTIUN MILLONES

En los últimos días del pasado mes de mayo salió de la cadena de montaje de Adam Opel, filial europea de General Motors, el vehículo número veintiún millones. Esta cifra correspondió a un Opel Rekord Turbodiesel, modelo que se pondrá a la venta en nuestro país en los próximos meses.

El ritmo de producción de Adam Opel ha aumentado de manera muy importante durante los últimos años, ya que desde 1989 hasta 1990 se

# RENAULT 25: ALTO DE GAMA

## DISTINTAS VERSIONES DEL RENAULT 25

La gama de vehículos que se van a poner a disposición de nuestro mercado, comprende las versiones GTS con motor de gasolina de 1.995, GTX con motor de gasolina de 2.165 cc e inyección electrónica multipuntos Renault, GTD con motor de ciclo Diesel de 2.068 cc y Turbo Diesel, con motor de ciclo Diesel, 2.068 cc y sobrealimentado por un turbocompresor Garrett. Las dos primeras versiones anunciadas serán comercializadas a primeros del próximo mes de junio, y posteriormente en el mes de septiembre, lo serán las versiones GTD y Turbo Diesel.

### EL PRIMER COCHE QUE HABLA EN ESPAÑOL

El sintetizador de palabra que equipan los RENAULT 25 en versiones GTX y Turbo Diesel, ha sido realizado para ofrecer una mayor seguridad al conductor. Además de los clásicos testigos de control, el sintetizador de palabra aporta un repertorio de 18 mensajes que informan sobre Olvidos, Pre-alertas y alertas que se puedan producir en el funcionamiento. En estrecha conexión se dispone, asimismo, de una señalización luminosa en el cuadro de instrumentos que complementa esta información emitida de forma breve, concisa y comprensible. Una tecla especialmente dispuesta a este fin, produce las repeticiones de los mensajes enviados por el sintetizador de palabra.

### III.- PREMIO DE TELEVISION

Se convoca un premio, dotado con trescientas mil pesetas, para el autor o autores del mejor programa, reportaje, comentario o actividad, realizado en este medio.

### IV.- PREMIO ESPECIAL

Dentro del mismo espíritu e intencionalidad con que se convocan los anteriores premios, la D.G.T. podrá otorgar un premio especial, dotado con trescientas mil pesetas, al trabajo o trabajos, publicados o difundidos en cualquier medio de comunicación, y que por sus valores literarios, artísticos divulgativos o su mensaje ético y social, se haga merecedor de este reconocimiento.

### V.- PRESENTACION O ENVIO DE LOS TRABAJOS DE LOS CONCURSANTES

Fechas de presentación de trabajos: del 15 al 31 de octubre, ambos inclusive, de 1984.

Los trabajos se enviarán en sobre cerrado, haciendo constar en el mismo: "Premios extraordinarios de la Dirección General de Tráfico a los medios informativos".

Dirección General de Tráfico Servicio de Educación Vial C/ Josefa Valcarcel, 28 - Madrid-27.

Para los premios de prensa, fotografía y humor gráfico, se presentarán cinco ejemplares de cada trabajo (original y cuatro copias) recortados y pegados en hojas de 27 centímetros de largo por 21 centímetros de ancho.

metros de largo por 21 centímetros de ancho.

Todos los concursantes deberán unir a los trabajos presentados una hoja en la que conste el domicilio del autor, el título y fecha del medio donde se hubiera publicado.

Para los premios de radio y televisión, se presentarán cinco copias de guiones, reportajes, comentarios o charlas, radiadas o televisadas, acompañadas de un certificado original del director de la emisora o cadena televisiva, expresando el día y la hora en que fueron difundidos.

Todos los concursantes deberán unir a los trabajos presentados una hoja en la que conste el domicilio del autor o autores.

El fallo será inapelable y se hará público, por los medios habituales, antes del próximo 30 de noviembre.

### VI.- FALLO DE LOS PREMIOS Y JURADO

El Jurado se reserva el derecho de declarar desierto uno o varios de los premios convocados.

La Dirección General de Tráfico se reserva el derecho a reproducir los trabajos premiados.

A partir del día siguiente al de la fecha del fallo del Jurado, los interesados podrán retirar los trabajos presentados. Pasados treinta días naturales desde la misma, los trabajos no retirados serán destruidos.

Directiva de Daimler-Benz, pasado día 1 de diciembre.

### PROXIMAMENTE LADA NIVA CABRIOLET

Para el mes de julio próximo el importador de los vehículos rusos Lada tiene previsto iniciar la comercialización de una versión cabriolet de su modelo terreno Niva 2121. La transformación se ha realizado en nuestro país, y si bien se desconoce el precio de venta de este nuevo modelo, se niega que se aproxime al momento que supondrá sobre el nivel más competitivo del mercado.

El Consejo de Vigilancia de Daimler-Benz Ag ha nombrado a primeros de mayo, y con efecto inmediato, miembro de su Junta Directiva al doctor Rudolf Hornig, pasando a asumir la dirección del sector de Investigación y Desarrollo, como sucesor del profesor Breitschwerdt, que seguía ocupando la dirección de este sector tras su nombramiento como presidente de la Junta

produjo un millón de vehículos, no cumpliéndose el segundo millón hasta el año 1956, mientras que en la actualidad, la cifra total es de un millón.

### EL DOCTOR HORNING, NUEVO DIRECTOR DE DESARROLLO

El Consejo de Vigilancia de Daimler-Benz Ag ha nombrado a primeros de mayo, y con efecto inmediato, miembro de su Junta Directiva al doctor Rudolf Hornig, pasando a asumir la dirección del sector de Investigación y Desarrollo, como sucesor del profesor Breitschwerdt, que seguía ocupando la dirección de este sector tras su nombramiento como presidente de la Junta

## NOTICIAS

### LOS CITROEN, MAS DESCANSADOS DE CONducir

La empresa belga Vincotte (organismo de control integrado en el Estado) ha realizado un importante estudio sobre la fatiga de los conductores después de haber realizado un número determinado de kilómetros. En estas pruebas se utilizaron cinco vehículos: Citroen BX, BMW-318i, Opel Ascona

1.6, Toyota Camry y Volvo 360, dentro del segmento intermedio, y entre los grandes, otros cinco: Audi 100, Mercedes 230, BMW-525i, CitroenCX y Peugeot 505.

En los resultados obtenidos se demuestra que un conductor sufre fatigas que hace peligrosa la conducción después de tres horas de marcha por autopista, o de 360 km., mientras que para el Citroen BX y el



CANFALI publica la auditoria íntegra (y II)

ASI SE ADMINISTRO NUESTRO AYUNTAMIENTO

IV.- RECOMENDACIONES

- 1.- Normalización de impresos.
- 2.- Regularización periódica de cuentas anuales, evitando que éstas tengan que aplazarse hasta tres meses después de transcurrido el vencimiento del ejercicio.
- 3.- Recuento exhaustivo de valores.
- 4.- Control de gastos y transferencias. Asimismo control de las firmas.
- 5.- Revisión y examen del movimiento de dinero en efectivo (Caja Mecanizada), con llevanza de los libros.
- 6.- Revisión y examen del movimiento de las cuentas corrientes de los bancos, con llevanza de libros.
- 7.- Empleo de referencias

cruzadas.

- 8.- Implantación de la Contabilidad General y Presupuestaria preceptiva para los entes públicos, mecanizándola.
- 9.- Control de personal: nóminas, contratos. Seguridad Social e I.R.P.F.
- 10.- Control de Inventarios.
- 11.- Control de I.T.E.
- 12.- Control exhaustivo de las cuentas de Recaudación.
- 13.- Control y ordenamiento del Archivo Definitivo.
- 14.- Control del Presupuesto de Inversión con Factor de Endeudamiento y Estado Cooperativo de Origen y Aplicación de Fondos en los distintos años.
- 15.- Seguimientos y ejecuciones.

ANEXO III

ANALISIS COMPARATIVO DE RETRIBUCIONES BRUTAS

De abril a diciembre de 1979		Ptas.
104	Personal de plantilla	47.216.938
105	Personal contratado	33.243.516
	Total	80.460.454
De enero a diciembre de 1980		
108	Personal de plantilla	79.167.532
117	Personal contratado	55.913.317
	Total	135.080.849
De enero a diciembre de 1981		
163	Personal de plantilla	132.487.762
193	Personal contratado	79.808.430
	Total	212.296.192
De enero a diciembre de 1982		
150	Personal de plantilla	141.001.985
320	Personal contratado	283.248.591
	Total	344.350.576
De enero a abril de 1983		
148	Personal de plantilla	43.239.946
322	Personal contratado	69.762.548
	Total	115.802.194

ANEXO I

LIQUIDACIONES DE PRESUPUESTOS

	Pendiente de Cobro	Pendiente de Pago
Al 31-12-80	102.928.061	89.543.574
Al 31-12-81	220.240.596	173.514.766
Al 31-12-82	397.852.816	395.465.466

SALDOS DE ACTAS DE ARQUEO

	Caja Corporación	Valores	Totales
19-4-79	903.468	4.594.596	23.099.785
11-12-79	1.124.529	5.152.980	30.600.785
11-12-80	1.096.816	14.749.751	38.235.826
11-12-81	9.765.557	15.228.286	79.759.560
11-12-82	56.791.808	28.870.932	103.610.244
11-1-83	56.791.808	28.870.932	103.610.244
28-2-83	56.114.008	28.870.932	144.965.484
11-3-83	58.886.183	28.870.932	90.587.039
10-4-83	19.781.645	27.214.982	82.077.417
11-5-83	30.997.691	27.034.632	91.037.501
10-6-83	14.570.975	29.919.432	71.267.366
10-7-83	24.325.152	30.069.432	66.330.764
11-8-83	4.148.480	29.546.050	74.024.906
10-9-83	27.532.164	30.299.050	100.499.999
11-10-83	4.123.700	29.388.200	111.503.606
10-11-83	1.045.745	29.908.260	108.151.264

ANEXO II

Partidas importantes PENDIENTES DE COBRO al 31-12-82

-De Impuestos Directos:		
Del ejercicio corriente	31.337.925	
De anteriores	26.089.953	57.427.070
-De Impuestos Indirectos:		
Del ejercicio corriente	6.970.866	
De anteriores	7.013.303	13.984.169
-De Tasas:		
Del corriente	25.179.626	
De anteriores	10.906.272	36.085.890
-Urbana, Impuestos Municipales		69.656.928
-Licencia Fiscal Impuestos Municipales		7.829.293
-Solaras		33.426.487
-Incremento de valor		42.334.890
-Circulación de vehículos		8.959.550
-Abastecimientos Aguas		9.005.610
-Calas y zanjas		7.140.850
-Participación Fondo Nacional		29.861.866

Partidas importantes PENDIENTES DE PAGO al 31-12-82

-Abastecimientos Agua	72.289.886
-Cajas Territoriales	25.304.319
-Urbanismo	9.129.487
-Edificios	11.649.293
-Alumbrado Público	34.043.121
-Festejos	7.437.492
-Vías Públicas	11.251.446
-Parques y Jardines	5.543.106
-Amortización Préstamos	66.855.459

MEDIDAS ARITMETICAS MENSUALES DE RETRIBUCIONES

PLANTILLA	Nº Funcionarios	Retribución mensual
Año		
1979	104	5.246.326
1980	106	6.597.294
1981	162	11.040.647
1982	152	11.750.165
1983	148	10.809.987
-CONTRATADO		
1979	94	3.693.734
1980	113	4.659.443
1981	130	6.650.703
1982	297	16.945.716
1983	323	17.440.637

ANEXO IV

PRESUPUESTOS ORDINARIOS (Expresado en millones de pesetas)

OBLIGACIONES LIQUIDADAS

PERSONAL  
RESULTAS AÑO ANTERIOR  
AMORTIZACION PRESTAMOS  
PRESUPUESTOS OPERATIVO  
GASTOS FINANCIEROS

OBLIGACIONES LIQUIDADAS POR COBRAR POR PAGAR

	1979	%	1980	%	1981	%	1982	%
	233,5	100,-	485,-	100,-	678,3	100,-	1.923,1	100,-
	233,5		485,-		678,3		1.023,1	
	90,6	38,8	183,-	21,3	220,2	32,8	397,8	20,5
	93,3	39,9	89,5	18,4	173,5	25,0	395,4	38,6

Se aprecia un franco deterioro en las comparaciones porcentuales de las liquidaciones presupuestarias por obligaciones liquidadas, en el trienio 1980/1982. En cuanto a Personal la proporción crece en un 6,8% en los Gastos Financieros crece igualmente al 0,10% y en cambio decrece al Presupuesto Operativo en un 4,6%, quedando reducido al 25,4%. Sin embargo la relación de cobros y pagos pendientes evoluciona en sentido ascendente, de un 17,5% en 1980 a 20,0% en 1982.

Los moros

lo tienen bien

LLUVIA

SAHARIANA

EN ORIHUELA



Hubo quien no lo llamó lluvia, porque eso no es llover, y aquí hace falta otra cosa, mucho más, pero el lunes pasado amaneció lloviznoso y a lo largo del día hubo chispeos en la comarca. Simple nota meteorológica hubiera quedado la cosa, pero hubo de caer el agua sucia, que para contaminaciones estamos. Los coches al principio, mostraban una capa rojiza, eso después de que más de un vecino viera sus sábanas blancas tendidas manchadas por el mismo motivo. Por la noche, hasta las calles estaban polvorientas a causa de la dichosa lluvia enrojecida. El fenómeno, no deshabitual por estas latitudes, suele producirse por traslados en las nubes del polvo del Sahara. Esperemos que con ésta arenada, las próximas fiestas de Moros y Cristianos se desarrollen como pez en agua. Al menos, a los Moros les habrá sentado bien, como una venturosa premonición, la siempre curiosa llovizna, digamos, oriental.

P.R.B.

En exclusiva para CANFALI

# RAMON PÉREZ DESMIENTE MUCHO DE LO COMENTADO HASTA AHORA SOBRE MIGUEL HERNANDEZ

Quiero citar aquí una anecdota, acreditativa de la veracidad de lo que aquí digo:

Carlos era, de siempre un ser abúlico, "dejado", había que empujarle. Preparado ya el segundo número para su tirada, se había dejado un pequeño espacio; creo que en la tercera página, para que lo cubriera Carlos. Se correspondía con otro de Ramón Castellanos-¿lo recuerdas, Jesús?, Luis Felices, regente de la Imprenta de "El Oratorio Festivo", donde imprimíamos la revista, estaba desesperado, por que para ese pequeño trabajo, le distraíamos, tipos y mano de obra. Tiempo. Serían las 12 de la mañana, cuando Jesús, Justino y yo, nos fuimos a la Tahona para recogerlo. Carlos estaba en la boca del horno no diré, "remando nube encendida", Bajó y en una pequeña mesa de marmol adosada a la pared y, a lapiz y en papel de estraza, que usaban para envolver el pan, escribió su "madrigal en octavilla" a una hora intempestiva- que figura en dicho número. Debe recordarlo Jesús ¿En esas condiciones, era director? No se rebaja por ello la condición de poeta de Carlos y, en cuanto a persona, queda en su sitio.

La revista la pagabamos entre todos los que anteriormente he consignado como colaboradores. Alfredo, como persona de mayores posibilidades, daba 20 pesetas. Carlos Poveda, Justino y yo, a 10 pesetas cada uno.

Para mi, leer a Carlos, cuando habla de este tema. Leer a Jesús, que tampoco se ciñe a la verdad, ha sido doloroso. Carlos por la influencia que sobre el ejerció sistemáticamente el oriundo, no me extraña, cuando este con poca piedad, pone de manifiesto la situación psíquica de Carlos, de suma delicadeza, para ensalzarse el al constituirse en "el amigo". Pero en Jesús es imperdonable ese silencio. Yo le invito a decir la verdad.

Se nos hicieron varias criticas, de las cuales poseo las de "La Verdad" y "El Liberal" de Murcia. No así las de "Heraldo de Madrid" de Pérez Ferrero.

"La Verdad" de Murcia, del día 4 de junio de 1936, decía: "SILBO". Con este titulo ha aparecido en Orihuela el primer número de su Hoja de Poesía, finamente editada, con originales de Juan Ramón Jiménez, Alfredo Serna, Vicente Aleixandre, Antonio Oliver, Jesús Poveda y Carlos Fenoll.

Intercala en sus páginas sutiles dibujos de expresión muy sugestiva Maruja Mallo. "Silbo" invita a los poetas a colaborar en sus páginas.

Como se ve no citaba a todos los colaboradores, entre los que estaban en ese número, creo que Miguel y Azcoaga.

"El Liberal" igualmente de Murcia, de 14 de julio ante el segundo número de "Silbo", dice:

"De Arte.- Apesar de la hostilidad que encuentra en esta ciudad el reducidísimo y destacado grupo de literatos que hace las publicaciones "Silbo", ha aparecido el segundo número de esta excelente

revista, la cual lleva como fondo una gran composición poética del eminente poeta chileno Pablo Neruda; después, trabajos meritísimos de Luis Enrique Delano, Ramón Pérez Alvarez, Lucio Ballesteros Jaime, Jesús Poveda, Carlos Fenoll, Ramón Castellanos, Carmen Conde y Justino Marín.

Tenemos entendido que este simpático grupo de poetas va a dedicarse a dar recitales y charlas líricas por los pueblos de esta provincia y la de Murcia, con objeto de subvenir a las necesidades de la revista "Silbo" pues todos los que componen la redacción -que en total son cuatro-, son obreros manuales, como panadero, Albañil, cartero y uno en paro forzoso. ¡Animo y pesetas, aunque muy pocas son las que necesitan para estos amigos!"

Copio textualmente. El Albañil, ni entonces, ni ahora, me sale. Pero así se dijo y así lo consigno.

¡Que mala memoria, Jesús!. En ti es imperdonable, como digo anteriormente. Decir "Solo Carlos y yo nos echamos aquella tarea a cuestras y nos costaba sesenta pesetas que las juntábamos Carlos y yo". En línea con esto, repasa tus páginas 82 y 163. La Plaza de Ramón Sijé, no fue inaugurada en o durante la Guerra. Fue inaugurada el 14 de abril de 1936. Su designación obedeció a una moción presentada por el concejal D. Luis Carrió y aprobada por el Ayuntamiento. Le debemos a D. Luis, fusilado en 1939, esa reivindicación. Tu sabes que, posteriormente, esa plaza desapareció rotulándose la Plaza con otro nombre. Yo solicité la restitución, en es-

crita de 11 de enero de 1984 y el alcalde de Orihuela, Vicente Escudero contestó amablemente, haciendome conocer su disposición a llevarla a cabo no obstante ello, una multitud de jóvenes de Orihuela, días antes de la conmemoración del 48º aniversario de la implantación, llenaron Orihuela de carteles solicitando la restitución y llevando a cabo esa restitución simbólica en la cual se leyeron las palabras de Miguel emitidas en 1936, el 14 de abril de 1984. Quede el dato para la historia.

La Guerra Civil trunció todo. Ya antes, tu conoces mi intervención directa en la política. Me ocupaba mucho tiempo. Cuando Miguel vino a Orihuela el 14 de abril, el tiempo de Alfredo, Miguel, Augusto, mio... estaba ocupado más por nuestras actividades políticas que por las literarias. Todo esto por su importancia, lo exployaré en mi libro sobre Miguel.

El telegrama de KRJ, vino dirigido a mi nombre. Igualmente la poesía.

Tu mismo dices que yo era el Secretario -no ayudante-. Toda la correspondencia, a pesar de Libertad-Panaderia, vino a mi y yo conservaba todos los trabajos publicados y por publicar. Habían originales para dos o tres números ya. Lo que quizás no sepas es que todo me fue robado al termino de la

Guerra Civil, junto a mi biblioteca. Si lees mi libro sobre Miguel, verás cuanto ocurrió sobre nosotros. El que yo llamo "oriundo" lo ha intentado liar todo. Pero no va a servirle de nada, pues la verdad se abre camino. Tengo fe en ello.

Tienes razón para añorar, como añoras, aquellos esplendidos años. Son lo mejor de nuestra vida.

V

Estas realidades, han sido trastocadas interesadamente, a la mayor gloria de sus autores, por dos personas que ni vivieron ni participaron, en ninguna de aquellas actividades: Me refiero a Adolfo Lizón y Manuel Molina.

El 31 de diciembre de 1950, en el diario "Mediterraneo" de Castellón de la Plana y posteriormente, en el diario "Arriba" de Madrid de 20 de abril de 1958, Lizón, nacido en Orihuela, dice:

"El Grupo de Orihuela... se reunió... por primera vez en público... cuando en 1933 se inauguró en la glorieta... el Busto de Gabriel Miró".

La inauguración fue en 1932. El 2 de octubre concretamente, fecha en que se inauguró igualmente el recién creado Instituto de 2ª Enseñanza. El grupo, inició sus colaboraciones en 28/31. respete la historia.

Después, hace una serie de disquisiciones interesadas, respecto al falangismo y a la famosa "camisa azul" que EGC. aireó que llevaba y que no era tal. Habla V. de algo que pretendé sea sólido y era fluido. La Falange era entonces algo gaseoso- hablo de 1932-. Solo la Guerra Civil hizo de ella algo de apariencia solida-apariencia, pues hay que ver como ha quedado.

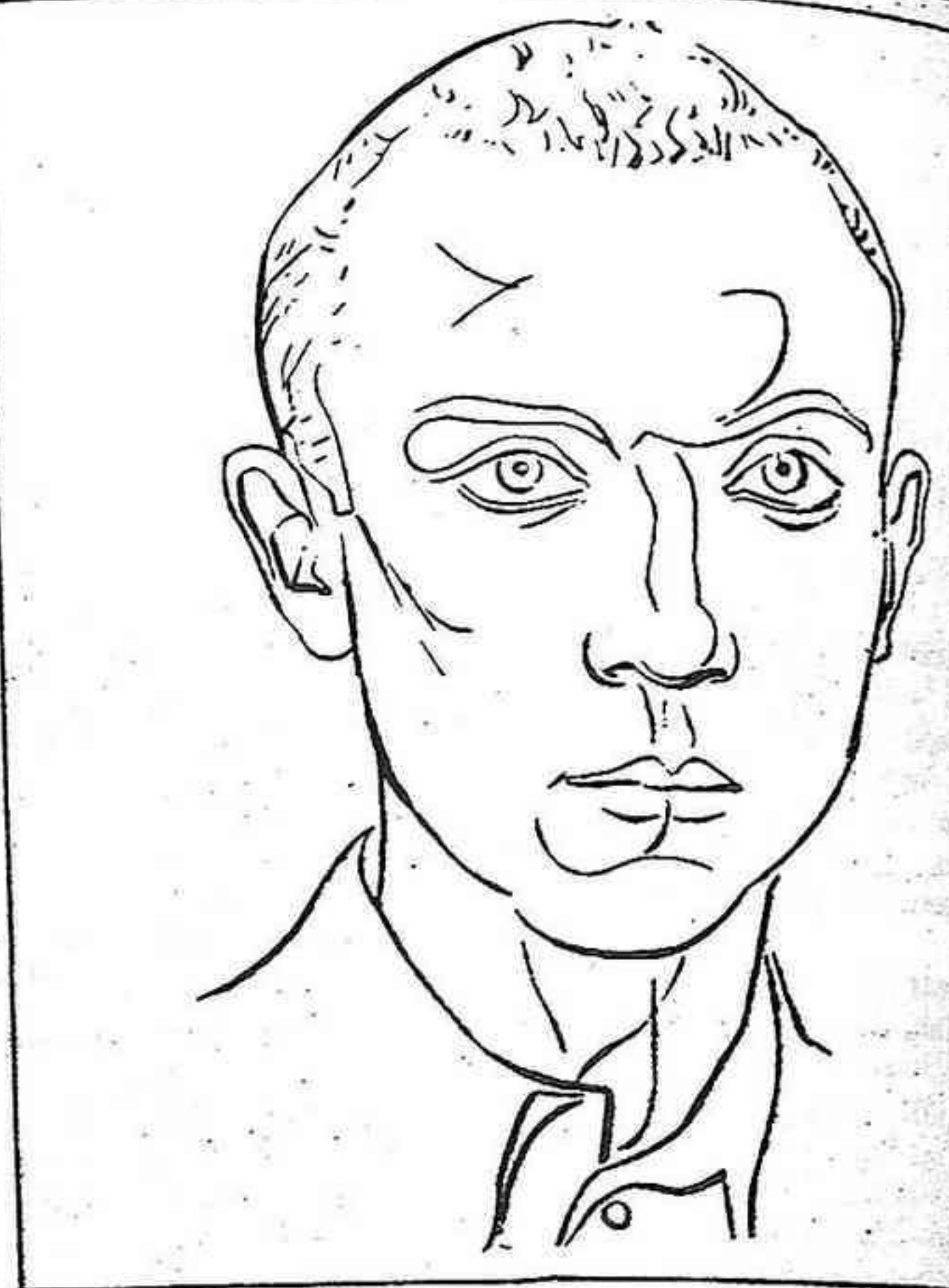
En honor a la historia, debo decir, que cuando vino a Orihuela EGC. ya no colaboraba en "La Conquista del Estado". Veo V. el número 4 de esa publicación. En ella Ramiro Ledesma, el falangista que pudo arrastrar masas- dice que "se le ha separado". Después, EGC, piruetó, como el sabe hacerlo y estuvo en cuantos grupuculos fascistas se movieron en España.

Su "discurso" fue un discurso provocador, inelegante. No respetó a sus invitados. Durante años, después, intentó captar a Sijé, pero este jamás fue convencido. Su oratoria panfletaria, fue utilizada para humillar a los vencidos de la Guerra Civil, desde Bilbao a Cataluña, pasando por el fatídico Campo de Albaterra, mofofandose de ellos, haciendoles sentir la derrota... Todo ello muy cristiano.

"Y con la muerte de Sijé... el Grupo se deshizo".

Como he dicho antes, el grupo se deshace, tanto por la movilización militar de sus miembros, como por las nuevas orientaciones de Sijé. Precisamente a la muerte de Sijé nace "Silbo".

Parte de los antiguos componentes del grupo, recomienzan sus actividades. Si Justino



pudo ser -y no quiso-, testamento del grupo, desde luego, su amigo, amigo de Lizón-Manuel Molina, no puede serlo, por ninguna razón. Por que no presenció los hechos. Por que no los vivió, ni uno ni otro entran en ella. Respeten Vds. la misión notarial. Lo que Vds. han hecho es, a fin de medrar, "pontificar".

V. mismo no vió jamás a Miguel en "aquellos años" de 1934 y 1935, porque si lo hubiera visto no diría la tontería que dice respecto a su indumentaria. Miguel no llevaba entonces "la zamarra de pastir sin mangas, pantalon de pana y camisa descorbatada". Así vistió en la guerra, pero muy en sus comienzos, hasta que creadas las milicias de la Cultura, a las que perteneció, vistió su uniforme, de paño verde-oliva, con el que aparece fotografiado en tantas ocasiones. Para su información le diré que Miguel, antes de la guerra vestía tal y como puede V. verle en la fotografía de la inauguración de la plaza de R. Sijé, en las de los Homenajes a Hernando Viñes, en el de Alexandre. Es decir, vestía correcto y limpio, no folkloricamente, como V. le describe con tan poca simpatía. Su calzado si fue casi siempre de pastor.

Su complice o "ad laetere" en el "complot pro testamentarios" dijo en "verbo" en 1946:

"Carlos, junto a un grupo de soñadores de la belleza... allí asistió el inolvidable Sijé ¡Jamás!, y Miguel Hernández y otros que no por anónimos fueron menos fervorosos. De aquí nacieron aquellas hojas amarillas.

"El ambiente lírico de la Tahona de Fenoll y el talento espiritual de estos jóvenes quedó definitivamente marcado y desde entonces la tertulia de la Panaderia de la calle de Arriba, aireada por este cronista pasó a Guerrero Zamora, Concha Zardoya, a Maria Chevalier, a Maria Gracia Ifach".

Más que "aireada" debe decir "inventada" a su mayor gloria. El oriundo, como sea, tiene que formar parte de ese grupo. Tiene que ser el niño que observa-con admiración-a sus mayores. Al "maestro" Sijé. Vease el libro de Poveda. Tiene la habilidad de obtener de Carlos, ya desquiciado, que diga, ya que no colaboró-ni estaba prevista colaboración alguna suya, afirmó yo-, que "quiso colaborar". Nada firme. Todo mentira.

¿Son Vds. "testamentarios"? ¿Dónde? Del grupo quedamos y lo vivimos, Alfredo, Justino y yo mismo, en diversos momentos, con diversas intenciones. Al margen del grupo es donde fuera de sus actividades literarias, queda un testigo mayor excepción: Carlos Fenoll, dedicado entonces, por mi indicación, a estudios de cultura general con un profesor buscado por mi, D. Ramón Cañillo, que vivía en la calle de Capuchinos- y de cuya pacidad posterior no se puede dudar.

J.A. Saez, que tanta atención ha presentado a aquellos momentos de Orihuela es uno de los engañados por Vds. en "Canfali" del 24-III-82.

"...y Molina, que habla engresado en el sobre 1933-1934".

¡Precisamente en los momentos que no hay Grupo por dispersión militar! A la hora del "bollo" que el se ha amasado, se ha cocido y ha de comer a los demás, yo pedo - no me va a hacer caso- entonare un mea culpa, pidiendo perdón a cuantos ha engañado, pero especialmente aquellos componentes del grupo ya por muertos, cuya memoria ha ofendido.

VI

El segundo de los mencionados, merece una consideración especial, que cierre este capítulo, que pretendo sea reconocido. Me pongo a disposición de cualquiera que sea, para justificar y aclarar cuanto aquí se dice iré justificadamente en mi biografía de Miguel. Antes, espero en la del Profesor Muñoz que rrigros sobre Sijé, sean recogidos muchos de los puntos "redados" por este caballero.

Lo primero que quiero hacer es definir a Carlos tal y como yo le recuerdo. En la época era, en una familia de personas con atractivo, de características mas agradables, de carácter más abierto, de prestancia y se le transpiraba la bondad. Pero era muy joven por razones de familia, tuvo problemas y se vio muy afectado en su vida. De ahí esos periodos de inestabilidad, de dejadez. Esos periodos mas fueron anteriores a la marcha al servicio militar, cuando gresó de el y al fin de la Guerra Civil.

(Continúa)

## CONTRA LOS MALOS POETAS

Coger dos líneas si cabe,  
hacer que rimen bonito  
con un tema sencillito  
y con el acento grave

Esta es señores la clave  
de los peores poetas  
y como quien coge setas  
riman árabe con suave  
quedándose tan tranquilos  
pues conocen parte a parte  
los secretos de este arte  
y del lenguaje los hijos.

Su inspiración es tan nula.  
Es su lenguaje tan parco  
que le dedican a un marco  
un soneto y a una mula  
un epitafio completo.  
Vive Dios! que al cielo claman  
poetas. Donde no me llaman  
alguien dirá que me meto  
pero la lengua es de todos.

de muy pocos la poesía  
y parece que hoy en día  
versifican con los codos.

Cien versos al desayuno,  
A la comida trescientos  
en la cena los quinientos  
y al dormir seiscientos uno.

Permitidme la ironía:  
si no sirves, pues poeta.  
De versos una maleta  
y la inspiración vacía.

Poetas que reflejados  
os encontréis en mi canto  
podeis echaros al llanto  
pues que sereis flagelados  
por mi crítica severa  
que no perdona ni espera.

M.BASCUÑANA

## EN TUS MANOS LA VIDA DE UN NIÑO.



Apadrinar un niño  
es darle comida,  
agua, salud y cultura.

Es evitarle una  
muerte tan segura  
como injusta. Y eso está  
en tus manos.

Sólo el pequeño esfuerzo de amor que  
suponen 50 pesetas diarias, con las que  
puedes regalar una vida.

Apadrinar un niño es también  
seguir sus progresos por carta o

personalmente.  
Conocer, a través  
de él mismo o su  
maestra, nuestros  
proyectos de  
desarrollo integral;  
cómo, con tu aportación  
y la de otros, evoluciona su aldea en los  
aspectos básicos de la supervivencia:  
agricultura, artesanía,  
instrucción y  
sanidad.

Que tus manos  
no estén vacías.

**Ayuda  
en  
Acción**

Caracas, 21. Tel. 410 07 59.  
Madrid-4  
Bertrán, 42. Tel. 212 47 99.  
Barcelona-23

Para mayor información llámenos o envíe este cupón a: C/Caracas, 21, Madrid-4

Nombre \_\_\_\_\_ Dirección \_\_\_\_\_ Población \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_ D.P. \_\_\_\_\_

## EL DOMINGO EL ORIHUELA CANTARA EL ALIRON

No se hicieron esperar los petardos y los júbilos en Orihuela cuando el pasado domingo su equipo ganó por un tanto a cero al Caudal de Mieres en terreno de éste.

Se jugó con las siguientes alineaciones, arbitrando el colegiado valenciano Asuátegui:

Orihuela: Coch, Mani I, Chinchilla, Reche, Jaquet, Montserrat, Mani II (Ramón), López, Tani (Meseguer), Corona y Teo.

Caudal: Juan Carlos, Marcial (Llanes), Moro, (Pesquera), Corbato, Chema; Navés, Macho; Berto, Arias, Miguel y Cue.

A consecuencia de una falta directa lanzada por López, se logró el tanto decisivo de este encuentro.

A su regreso, cargado de victoria, los deportistas fueron recibidos en los salones del Ayuntamiento por la corporación, encabezada por el alcalde, donde se les brindó un pequeño homenaje. Distintas entidades de ahorros han abierto cuentas para reunir donativos que apoyen el ascenso del Orihuela Deportiva a Segunda División B.



El próximo domingo se celebrará el partido de vuelta, del cual daremos cumplida y amplia información. Se espera una gran animación en el campo de Los Arcos ante ese acontecimiento.

## El Bigastro C.F. ascendió a Tercera División

### EL AYUNTAMIENTO HOMENAJEO A SUS FUTBOLISTAS

Con una cena ofrecida en un restaurante de la localidad, el Ayuntamiento de Bigastro felicitó a los jugadores y directivos de su equipo de fútbol con motivo del reciente ascenso a tercera división de éste.

Tanto a los jugadores como al entrenador, Sergio Rodríguez, se les entregaron medallas conmemorativas, así como una placa de plata al presidente del club, José Antolín.

# alargue sus vacaciones

## UTILICE LA AUTOPISTA

Sin horarios, sin atascos,  
sin retrasos y...  
sin dinero.



Solicítela!

SOLICITO MAS INFORMACION  
SOBRE LA TARJETA DE CREDITO  
AUMAR

D. \_\_\_\_\_  
C/o Pza. \_\_\_\_\_  
Poblacion \_\_\_\_\_  
AL MAR-Martín, Curros 5, Valencia

**Flamenco**  
**Star**  
PRIMA APERTURA  
FLAMENCO STAR  
(Antigua Sevilla)  
Presenta su nuevo  
espectáculo  
PERANA BAIJA EN  
PERFORAM

# QUE NO PARE LA MUSICA

## LO DE ELTON JOHN, INSUPERABLE



Todavía nos dura el alucine a todos los que, en Barcelona, estuvimos viendo a Elton John. Y es que mejor, imposible. Fue un show maravilloso, perfecto y que conectó totalmente con todos los allí presentes que éramos cuatro o cinco mil personas. Elton hizo un repaso a todas sus canciones más conocidas entre las que hubo una versión nueva y especial de "Rocky Man", de su nuevo repertorio algunas del álbum "Too Low For Zero" y de su más reciente trabajo, aún inédito en España nos cantó dos temas "Corazón Roto" y "Sad Song" que es el tema que ha salido en single. Además hubo tres bises de temas conocidos.

El grupo acompañante era perfecto, de lo mejor que hemos escuchado en los últimos tiempos, con un baterista genial y un guitarrista y bajo inigualables. Las luces preciosas, un juego original y poco visto. El sonido fue de sueño, el piano blanco de Elton John sonaba como los ángeles, y el mismo Elton supo estar en el escenario de principio a fin, por algo lleva más de 15 años en esto de la música, cantó, bailó, incluso se subió encima del piano, contagiado al público con canciones rápidas y lo encandiló con sus bellas baladas, además iba vestido de normal chaqueta de color claro tirando a rosa y pantalón claro, como nota importante es que por una vez no llevaba gafas sino lentillas y lo que si lució fue su clásico sombrero. En definitiva que el concierto nos supo a poco apesar de durar más de hora y media, cantante, grupo, sonido, luces y organización merecen un diez o sea que aunque las entradas sean un poco carillas cuando las cosas salen así de bien todo nos parece barato. Bien por Elton John que por algo es una de las figuras que ya están con letras grandes en la historia de la música mundial.

### HOLA VERANO

Los chicos y chicas de la FM de Radio Alicante en colaboración con el Ayuntamiento de la ciudad quieren darle la bienvenida al verano y para ello han preparado una verbena aunar de chula que será el día 25 de este mes, o sea ya mañana y que será en el pabellón

de deportes. Allí y para animar la cosa estarán actuando Pazinger Z y la orquesta Los Claveles que le van a dar un montón de marcha, de juerga y de ja ja ja para toda la noche. Y si todo eso no te parece bastante habrá música moderna a tope para que tu bailes a otro ritmo, además por allí podrás encontrar a las estrellas de la radio como El Niño, La Bruja, Paco Molina, Maite, Antonio Campello, Triana y todos los amiguetes que cada día están contigo en tu FM favorita.

O sea que si el día 20 está triste y aburrido será por que tu quieres ya que los de la radio te lo ponen guay para que tu lo pases bien. ¿Hay quien de más?.

### IMAGINACION NOS TRAEN SU HIMNO PARA EL VERANO

Para ti que te mueves como un huracán con la llegada del verano tal vez estás echando de menos un título de los chicos erótico-bailones de Imagination.

Pocos nombres merecen tanto el derecho a figurar en las páginas de oro de la Disco-Music de los ochenta como Imagination. La labor del trio se puede situar en ese delicado punto medio en el que términos como calidad y comercialidad, eternamente antagónicos, se dan la mano. Desde ese punto de vista, la música de Imagination es la obra de unos finos estilistas en continua evolución y perfeccionamiento. Lee John, Ashley Ingram y Errol Kennedy parecen estar empeñados en demostrar que la música de baile no tiene porqué ser un producto de consumo de usar-y-tirar. Buena prueba de ello es "Scandalous" el último de sus LP's publicado en todos los mercados a fines del pasado año, un álbum para el que el tiempo parece no pasar, música inagotable que a cada audición se revela nueva y fresca. Si bien es cierto que los componentes de Imagination no acostumbran a hacer gala de buen gusto a la hora de vestir no es menos cierto que son exquisitamente refinados a la hora de componer y grabar... que es a fin de cuentas lo que interesa.

El secreto del éxito de

Imagination es haber sabido combinar con sumo cuidado, y en las dosis adecuadas, elementos tan decisivos como el ritmo, la melodía las atmósferas, la sensualidad y el erotis-

mo de sus voces en un producto final enérgico, envolvente y ciertamente delicado. ¿Quién ó cuántos son capaces de construir una pieza lenta, sugestiva yailable como las que aparecen en "Scandalous"? Lamentablemente, muy pocos. Salvando las diferencias solo una Savahna Band, en el pasado, unos Chic o un Michael Jackson son capaces de alardes de éste tipo.

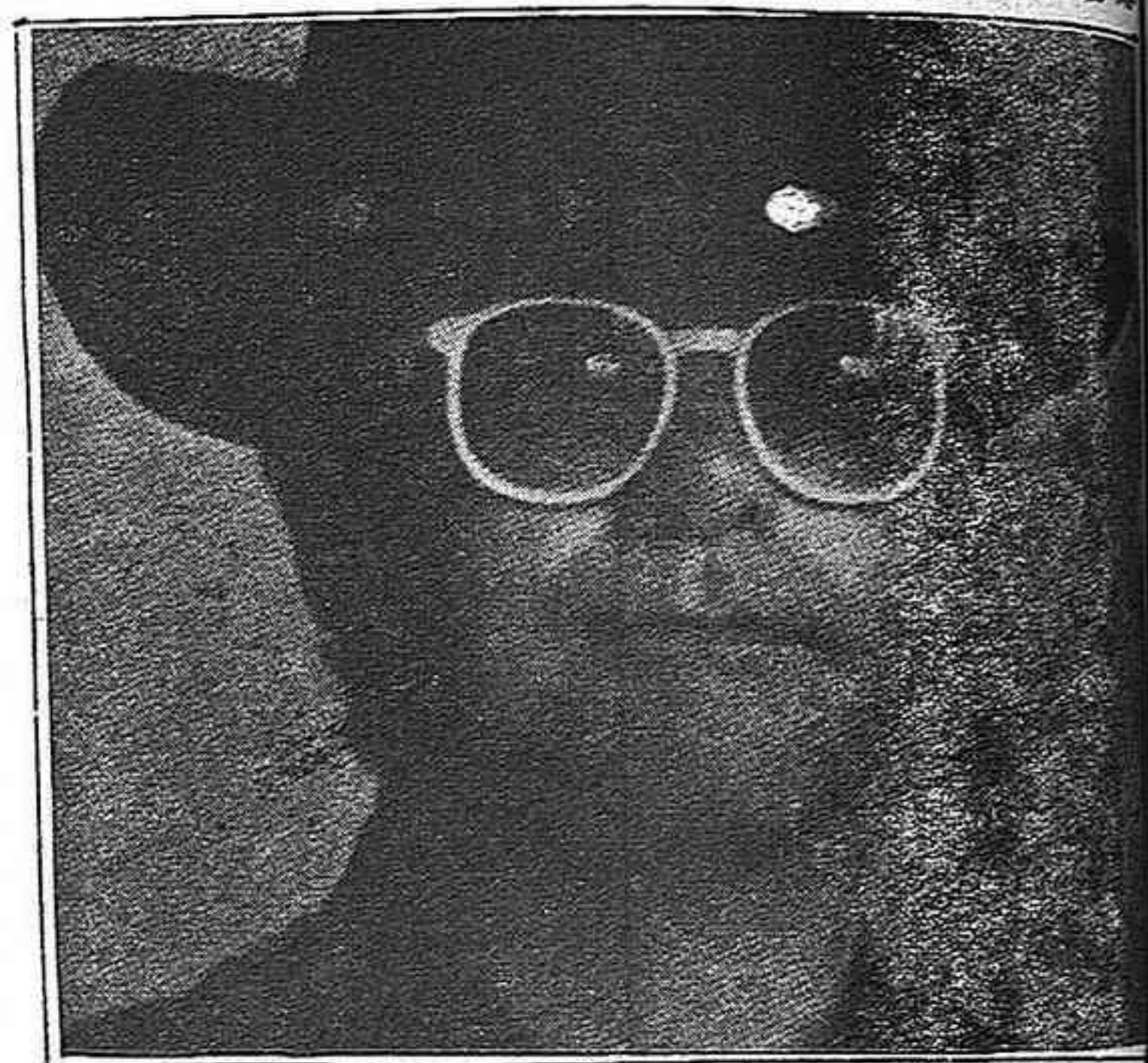
La carrera de Imagination ha estado siempre presidida por el éxito. Entraron por la puerta grande gracias a un primer tema -hoy ya un clásico- llamado "Just An Illusion" que llenó durante meses las pistas de baile de todo el mundo al tiempo en que se convertía en uno de los números uno, más fulgurantes de la historia del Disco-Sound. Desde entonces su trayectoria no ha presentado altibajos de ningún tipo ni se han permitido el lujo de dar pasos en falso. Temas como "Flashback", "Music & Lights", "Changes" o "Looking At Midnight" y LP's como "Body Talk", "In the Heat Of The Night" o "Night Dubbing" (éste último un formidable remix instrumental de todos sus hits anteriores) los han mantenido en la primera línea de fuego durante años.

Ha sido, no obstante, un álbum de la talla de "Scandalous" el que ha logrado que los medios especializados se deshicieran en elogios hacia Imagination. "Scandalous", grabado en los Red Bus Recording Studios durante el verano de 1983 bajo la supervisión de dos de los más afamados productores de música de baile -Tony "Honey" Swain y Steve "Darling" Jolley- puede ser considerado como el mejor LP grabado jamás por el trio. "Scandalous" mantiene a lo largo de sus dos caras un perfecto equilibrio temático que combina por igual piezas de ritmo rápido y lento, siempre bailables pero de climax sensiblemente distinto. Tras un primer sencillo, "Looking At Midnight", que se adelantó en varios meses a la edición del álbum, llegó

"New Dimension", una palpitante descarga de sudor y ritmo que ha sonado con asiduidad en todas las emisoras del país. Ahora, una pieza del calibre de "Shoobedoodahdabbadoobbee", toma el relevo a 45 RPM, se trata de un corte sumamente rítmico de incisivo estribillo, un regalo para los pies de aquellos que se atreven con la pieza.

Cuando todavía son recientes los ecos de sus dos térmicas actuaciones en nuestro país, donde demostraron poder reproducir sobre la escena la fuerza de sus grabaciones, Imagination regresan a la primera línea de fuego. "Shoobedoodahdabbadoobbee" será el himno de los próximos meses. Música candente para veranos calurosos.

O sea que ya tiene la canción que estabas esperando, que la disfrutes.



### LA GIRA ESPAÑOLA DE OMD

Resulta que España es el país de moda este verano en eso de la música, por eso los chicos de OMD han incluido nuestro país en su gira 84 y aquí tienes los lugares y los días que actuarán. Primero lo viste en Tocatá y después el 15 en León, el 16 en Burgos, el 17 en Zaragoza, el 19 y 20 en Madrid, el 21 en Benidorm, el 23 en Valencia y por último en Barcelona. De paso les sirve de apoyo promocional a su LP "Junk Culture" y single "Locomoción". Así que ya sabes si quieres disfrutar de unas Maniobras Orquestales en la Oscuridad y nunca mejor dicho por que todas serán de noche, ya tienes donde elegir y seguro que te van a gustar cantidad por que los chavales lo hacen muy bien.

### COMBINADO A 45

El mundo de la música es un refrescante combinado donde pasa de todo. Por ejemplo Phil Manzanera ha formado un nuevo grupo que llevará el nombre de Los Exploradores. Que está a punto de salir el nuevo LP de Mike Oldfield que se llama "Discovery". También nuevo trabajo de Al Steward "Rusos y Americanos" es el título del grande y "No te vaya ahora" el pequeño. Ya sabrás que Camilo Sesto y José Feliciano se unirán para dar dos galas que serán el mes de agosto, el 2 en Valencia y el 4 en Granada. La voz cantante de los Eurythmics tiene problemas con la voz y está un tanto preocupada.

Marta David está loca de alegría, te explicó. Hace meses se sintió mal y acudió al doctor que le diagnosticó un tumor cancerígeno que podía ser maligno. La chica se some-

tió a toda clase de pruebas y experimentos pero estaba totalmente desmoralizada y sin ganas de ver a nadie. Pero tras unas semanas internada en un hospital de California el doctor le dió la buena noticia de que el tumor era benigno y que en unos días estaría totalmente bien. La chica loca de alegría se marchó con su coche y tuvo un accidente pero ella pensó que su vida valía más que todos los coches del mundo.

El día 21 de junio empieza la gira de los Jackson 5 que será de 40 actuaciones en 40 ciudades de los USA. El LP de los Richi e Poveri "Voulez vous danser" es el más vendido del año en Italia.

La Orquesta Mondragón presentó su nuevo trabajo "En la guerra" en la sala Moratín de Madrid. Mientras Tino Casal hacia lo mismo en el parque de atracciones, también de Ma-

drid, con su LP "Hielo Rojo". Y para no ser menos, otra presentación en Barcelona, Ben y su nuevo grande en el club "Hace 20 años que tenía 20 años" dicen que fue uno de los éxitos más grandes que se acuerdan ya que tuvo que ser siete veces para calmar los aplausos. Estos días está en gira por Argentina.

Por hoy creo que es bastante, pero aunque nos queda un montón de cosas esas las contaremos la próxima semana. ¿Vale?, hasta entonces.

ANTONIO ZARAGOZA

### CANFAL

EDITOR  
Manuel Esquembre Ballester  
DIRECTOR EN  
FUNCIONES  
Manuel Esquembre Ballester

DELEGACIONES  
BENIDORM  
Emilio Crutcho, 4  
Edif. Abril, piso 7-portal  
Telf. 85 18 23  
DENIA  
Plaza Fontanella, 4  
1º - 4º  
Telf. 78 07 03

ORIHUELA  
Pintor Agramos, 65-2º  
Telf. 30 38 98  
ALCAZAR DE  
SAN JUAN  
c/ Torres, 11 - 2º  
Telf. 54 25 30

IMPRIME  
EDICIONES CANFAL S.L.  
Partida de Torres, 40  
Telf. 85 27 95  
VILLAJOYOSA  
(Alicante)

DEPOSITO LEGAL  
A - 40 - 1971

II EPOCA - AÑO 12