

El cardenal Tarancón

"EN ESPAÑA SE HA VIVIDO UN CATOLICISMO FACIL"

Comienzan las fiestas del tercer centenario



Abierta una grave crisis municipal, PSOE-CDS



El alcalde no sabía responder

SIN LLANES

NADIE SABE NADA



A nivel nacional se reciben 2.000 al mes

ALICANTE,
UNA DE LAS
PROVINCIAS
QUE MENOR
NUMERO
DE QUEJAS
PLANTEA
AL DEFENSOR
DEL PUEBLO

LO QUE VALE LA CABEZA DE MARTINEZ ANIORTE

Ya había sospechas sobre el tema, la verdad es que todo aquel que por profesión o por devoción está en el mundillo de la política lo esperaba, "Después del Caballero cubierto tiene que saltar la liebre" "el Ayuntamiento es una bomba de relojería, tal y como está montado" decían los unos y los otros, pero la verdad, es que ya antes del caballero cubierto había saltado la liebre, se había buscado una víctima y se estaba poniendo precio a su cabeza política.

Recuerdo que en el mes de julio, en una de esas noches festivas y con mucho vino en el cuerpo, Francisco García Ortuño, predecía un otoño caliente, pero al parecer, los Ortuñistas, han preferido calentar el ambiente cuando el aroma del azahar empezaba a despuntar en estas tierras, aunque, y que conste que sólo es un parecer, García Ortuño no está en esta guerra, al menos directamente.

El pasado miércoles día dieciocho, el Ayuntamiento celebró un pleno extraordinario para aprobar un préstamo de ochenta millones de pesetas aproximadamente, para cubrir "deudas", pero las deudas estaban claras y en honor a la

verdad, lo que se pretende con ese préstamo no es más que pagar el préstamo, que en su día hiciera García Ortuño al Ayuntamiento de Orihuela, préstamo presumiblemente ilegal, y que tantos dimes y diretes ha traído, y sobre el que cabe una pregunta, ¿Estaba pactado verbalmente a la hora de coger la alcaldía?

Al pleno en cuestión no asistió el edil socialista Martínez Aniorte y otros tantos concejales, por lo que se tuvo que aplazar casi una hora mientras se hacían gestiones para que hubiera la mayoría suficiente en el consistorio, para poder aprobar esta operación bancaria, y tanto es así que si no se presenta el concejal "Dominique", casi una hora después de lo previsto, el préstamo se hubiera ido al carajo.

La noche de ese miércoles, se celebraba el traslado de las imágenes del santo Entierro de Cristo, desde la iglesia de San Juan a la de Santa Justa, y durante el mismo empezó a encenderse la mecha que ha provocado la explosión, la cual en el momento de elaborar esta información no tenía una solución posible.

(Pasa a la página 3)

Desde Madrid DEL IDEALISMO AL OPORTUNISMO

El ajeteo cotidiano nos enfoca muchas veces imágenes que debido a su posición óptica salen transfiguradas, como si la cámara al tomar su objetivo hubiese sido manipulada por manos extrañas.

La historia enmarca nombres que fueron famosos por su trabajo y entregas a un ideal. No conocieron en vida el dintel de un primer plano ni los elogios de los aplausos mercaderes. Su obra y su vida la tenían trazada sobre raíces profundas de su credo político. Jamás aspiraron a ser más de lo que fueron. Dieron todo porque su ideal así se lo exigió. Sus nombres perduran escritos en la inmortalidad del tiempo con letras de oro. Ellos fueron cauce sin límites en esa riada de esperanza y de ilusión. Su lección perdura en las nuevas generaciones, dar todo sin pedir nada es maravilloso. No hace falta escribir las cosas grandes con mayúscula para llegar al corazón. Pienso que la letra pequeña, que ocularmente es difícil para su lectura, encierra una atracción muy difícil de sustraer al lector.

De ellos se nutre la historia y al correr del tiempo son personajes primordiales que sirven como lección y ejemplo.

El pulso del tiempo se para inexorablemente ante estas figuras que se agigantan a través del camino recorrido.

No importa en qué lugar geográfico le cupo estar; me duele pensarlo y quisiera que nunca más viviésemos una lucha fratricida.

Yo sé del dolor inmenso de un Antonio Machado, de León Felipe, de un Besteiro muerto en la cárcel, de Claudio Sánchez de Albornoz con su octogenaria agonía en su querida Avila, sé tanto de dolores que tengo el cuerpo llagado de tanto sufrir y llorar. Y sin embargo suenan en mis oídos alegres canciones de amor, de esperanza, de trabajo. Muchas veces en este recordar de recuerdos pienso si valió para algo esa entrega total, sin condiciones con que el hombre no me importa su lugar de batalla. dió y entregó a la historia.

Una herencia que no hemos sabido recoger con la dignidad y rango que se merecía. Nos ha importado más el puesto que la lección recibida.

No hemos luchado por dignidad de ideales, sino por puestos de cargos crematísticos, por el oropél y la cuenta corriente, por el afán del yo superlativo, por conseguir todo a cambio de nada.

Yo me descubro ante aquellos idealistas, que dieron todo, hasta su propia vida. Que no se olvide la lección; que la recuerden toda esa pléyade de oportunistas con carnes de tala o cuan partido atrapado en la telaraña de la ambición, vestidos con harapos pobres y mezquinos de su doblez.

Aquellos, los idealistas, dieron una lección de dignidad muy difícil de olvidar, fueron así porque sus sentimientos políticos de muchos años en-

raizados les condujeron por el camino recto y honrado de todo militante político.

Pero ahora, ante tanto oportunismo, me preguntó ¿Mereció la pena morir lo mejor de lo mejor?

¿Por dónde se pierde esta pregunta que no encuentro respuesta?

¡Ay el oportunismo, nombres baratos en esta feria del toma y daca!

Nadie puede llevar mucho tiempo el disfraz. Todo lo que está disfrazado vuelve al punto de su naturaleza.

IDEALISMO, con letras de mayúsculas lo escribo, porque ante ti pendón y gloria de páginas de historia, ésta jamás te olvidará.

Para vosotros, oportunistas de a pié que tomasteis el último tren de ese puesto que nunca es el último, os compadezco. Porque en vuestra ambición de figurar jamás llegaréis a comprender lo que vale la palabra sacrificio.

Porque el verdadero hombre es el que está escondido detrás del hombre.

JOSE AVALOS

1886-1984 PRIMERO DE MAYO, ANTAÑO Y HOGAÑO

Siempre es bueno insistir en que el 1º de Mayo no es una fiesta del trabajo sino una fecha memorable para los trabajadores en virtud a la cual cinco militantes adnegados del movimiento obrero fueron ejecutados en Chicago por los sicarios del capitalismo y del Estado. Acusados de "delitos" que no cometieron la propia "justicia histórica" proclamó, tiempo después, la inocencia de los acusados y el abominable error de sus jueces. Los que disfrazan la fecha con muestras de jolgorio no sólo pisotean hoy la verdad de unos hechos sino que mancillan la memoria dignísima de los hombres que los protagonizaron, verdaderos arquetipos del esfuerzo milenar del proletariado por su auténtica emancipación.

Y la lucha continúa. La situación actual de la clase trabajadora en Alicante, en el "País Valenciá" y en toda España no es nada alagüeña. Pese a la presencia de un Gobierno de tinte socialista, o quizás por ello, las clases dominantes acentúan su presión económica y política alternativa, cerrando empresas, negando inversiones, expatriando capitales, conculcando derechos sembrando alarmismo, reanimando la instrucción clericalista y naturalmente haciendo posible el aumento del paro nacional en proporciones alarmantes. Gran parte de la ola de delincuencia, droga y corrupción que invade nuestras calles, tiene ahí su origen. No se rompan la mollera los juristas, ni clamen al cielo los políticos de derecha. Las causas de la crisis son económicas, sociales, y la economía, (en un régimen de base capitalista como el español), la regentan naturalmente los grandes señores de la Banca, la industria y el comercio. Tanto si es para pérdida como si para la mejora de

todos, ahí están los responsables de la situación general de un país. Y no busquemos tres piés al gato como suelen hacer cuasi diariamente los señores Fraga y Pujol.

Los militantes obreros de la CNT de la Marina Baixa, de acuerdo con el significado histórico de la fecha, denuncian los hechos lamentables que rodean a los trabajadores y a sus familias, a los jóvenes sin trabajo y sin ilusiones, llamando al sentido solidario de las demás Centrales Sindicales especialmente a la UGT, para al igual que en otros periodos gloriosos de la historia obrera, coordinar esfuerzos y deseos con vistas a remediar la angustia del paro, cerrar el paso a la reacción y al golpismo, asegurando al pueblo el pan, la libertad y la justicia.

El Comité Comarcal "CNT" de la Marina Baixa

EL ARTE DE EMBRIAGARSE

De la embriaguez a la dipsomania

Tratamos hoy este tema, por lo mucho que prolifera en Benidorm la manía de embriagarse, y que puede llegar a ser un arte, aunque puede que se quede tan solo en unas normas más o menos aceptables.

Desde luego existe el que se embriaga por deleite y el que llega a ese estado por "alternar" con sus amistades. Son dos trayectorias diferentes pero con un mismo resultado.

Observando concienzudamente, se dan casos raros en el mundo, por ejemplo en Italia, donde todos beben vino, hay menos borrachos que en las naciones nórdicas donde beben un tanto por ciento minoritario, pero dedicado a las bebidas fuertes. En Vladivostok una entidad que se llamaba "El Círculo a tiro limpio" sin que se sepa el motivo de ese título, pero que constaba de una reunión de borrachos en número de cincuenta para los que la bebida corriente era la "arruka", alcohol puro servido en vasos grandes como si fuese agua o té, y estas libaciones se controlaban por medio de un gong que avisaba cada cinco minutos, tomando entre ronda y ronda rodajas de pan seco. En otras ocasiones se convenía beber cada vez que ladrara un perro, o pasara un carro y el resultado eran casos de "delirium tremens", de actos bestiales, o de suicidios inesperados.

Los norteamericanos precisan del alcohol para liberarse de las represiones seculares, hasta el punto que algunos de ellos han dicho: "Sólo cuando he bebido, puedo por fin sentirme a mi mismo". También es corriente oír que no se va aquí o allá, porque ese día se ha comprado una botella de bebida y tiene que emborracharse. Es decir, con premeditación y alevosía se embriagan. Eso sí, en Nueva York, por ejemplo, hay un barrio dedicado a los borrachos que es el Bowery. Esa costumbre se debía implantar en todas partes y así se evitarían con toda seguridad las molestias que han de sufrir los sobrios por parte de los "ardelas".

Existe una ciudad llamada Cheraw, en el estado de Carolina del Sur, de los Estados Unidos, en la que todas las calles tienen cuatro hileras de árboles debido a que existe una ley por la cual todo el que se emborrachaba tenía la obligación de ir al bosque y plantar un arbolito.

También en algunos pueblos de Gerona dan vino a los niños recién nacidos para que de mayores no sean borrachos, y en Menorca creen que la primera bebida que se le debe dar a los recién nacidos, es vino dulce, para evitar que sean borrachos consuetudinarios cuando lleguen a la mayoría de edad.

Ser borracho, es diferente a ser bebedor, cosa que mucha gente no distingue, como pocos se dan cuenta de la diferencia que existe entre un borracho, y un dipsómano. Sin darnos tono de conocedores del lenguaje, dipsómano es el que padece dipsomanía, que es el estado patológico en que el paciente se entrega con exceso al abuso de la bebida, tal vez por ingerir alimentos dipséticos, o que excitan la sed.

Existe según dicen un procedimiento para combatir o desarraigir el vicio de la bebida, y es llevar una amatista suelta o engarzada en plata sobre el vientre, puede que sea o no sea verdad, pero es curioso que etimológicamente "amatista" signifique "no-embriaguez" del griego "amethystos" palabra compuesta por "a" privativo y "mmethyoo" embriagarse.

Pero lo que mejor combate la manía de beber, es el precio de las bebidas que no permiten fácilmente que "un pobre se divierta".

EDELMIRO TRILLO

FRENTE A LA CRISIS EUROPEA

Las galopantes carreras demográficas y tecnológicas de los japoneses, ejercen una verdadera fascinación en los centros de producción europeos, despojados hoy, de las supremacías de antaño.

El eje que desde los Estados Unidos de América y el Japón, pasa por Australia y Singapur acumulando las riquezas y las exportaciones que, desde el Pacífico -nuevo centro del mundo- invade todos los países, contrasta con las dificultades de Europa que, endémica y desunida, se debate contra estas realidades de dimensiones interplanetarias.

En este fin del siglo XX, las viejas democracias descubren de nuevo que las libertades no se consiguen para la eternidad, entre dictaduras ineficaces y parlamentarismos anacrónicos. Luego es conveniente tomar las cosas en serio, igual que la libertad, puesto que la justicia no es más que una reivindicación mínima; y lo que hasta ahora se viene llamando fraternidad, es catecismo hipócrita de una forma de religión secular...

En otros términos: es difícil contentarse de la confianza puesta en los Estados para asegurar la perenidad de las libertades, ya que confusamente el hombre siente que todo dependerá de él mismo también.

Confía en la Virgen y no corras. El léxico se podría hoy aplicar a la situación, pero con el aditivo de fórmula "1", aplicada a las carreras.

Lo esencial está en el hombre y de la visión que tenga de la sociedad.

Europa tenía el sentimiento de salir directamente de una crisis, cambiando los dados del juego político, o de una partida que parecía ineficaz. Pero los temas de la movilización si en un momento despertaron el entusiasmo, al correr del tiempo no fueron evidentes. Y es que, la sociedad evolucionó; sin tratarse ahora de la revolución, de la semana de cuarenta horas o de las vacaciones... Todo esto parece garantizado en las llamadas sociedades modernas.

Hace falta que, sin tratarse ahora de dinero, la política y la economía lleguen a un acuerdo, obligando a los países, sin importar el color político, de la nación, ni las mayorías gubernamentales; no divergir de la acción de sus asociados durante mucho tiempo, hasta que pase el temporal.

En realidad, una especie de sistema permanente reuniendo las acciones económicas o mejor dicho, las políticas económicas, sin que ninguna autoridad ni tutela, intervenga públicamente. Yo sé que esto es pedirle muchas peras al olmo, pero...

Si Europa quiere salir de la crisis deberá concertarse, pero no dividirse, abriendo la puerta a la creación de empleos en los diferentes países de la Comunidad Europea, donde nobleza obliga- España formará parte.

En el frágil equilibrio económico europeo la lección americana se impone: acelerar la puesta en marcha de métodos de gestión de las empresas, conociendo los costes para dominarlos, liberar los capitales para invertirlos es una necesidad absoluta e imperativa. Invertir, venciendo los déficit, liberando las energías para dar la oportunidad de terminar con el paro y sus agravantes sociales portadores de gérmenes de revuelta que pueda estar incubando.

J. LANUZA

EDITOR
Manuel Esquembre Bañuls
DIRECTOR EN
FUNCIONES
Manuel Esquembre Bañuls
DELEGACIONES
BENIDORM
Emilio Ortuño, 8
Edif. Abril, piso 7-puerta 6
Telf. 85 18 23
DENIA
Plaza Fontanella, 4
1º - 4ª
Telf. 78 07 03
ORIHUELA
Pintor Agrasot, 65 - 2º
Telf. 30 38 98
ALCAZAR DE
SAN JUAN
c/ Torres, 11 - 2º
Telf. 54 25 30

IMPRIME
EDICIONES CANFALI S.L.
Partida de Torres, s/n
Telf. 89 27 95
VILLAJYOYA
(Alicante)

DEPOSITO LEGAL
A - 40 - 1971

II EPOCA - AÑO XII

DE HOMBRES, ARBOLES Y LIBROS (IV)

Por Santiago LLÓRET
GAMBIN

De nuevo los humanizados árboles literarios tras una semana de pausa, que uno pasó en la otra anterior unos días con menos ganas de encerrarse a escribir que de ir a Guardamar, a nadar y tomar el sol en la arena. Por cierto, al llegar se percató de que en la relación de lugares comarcanos con arbolado no mencionó el extenso pinar con palmeras y eucaliptos que allí hay junto a la playa, repoblación que se hiciera antaño junto con matas de barrón sembradas en los suelos para fijar las dunas y evitar así que éstas invadieran el poblado como varias veces estuvo a punto de suceder. Lo mismo pasó en tal enumeración con el hoy tan menguado bosque o dehesa de Campaamor, olvidado también pese a que uno conoció, hace ya muchos años, tal paraje siendo sólo una playa desierta, azul y limpia, con gran profusión de pinos carrascos que llegaban hasta la orilla misma del mar, un paraíso natural y perdido a la nefasta llegada de la civilización, el acero y el cemento de la urbanización... (Árbol universal el pino, aunque se halle con frecuencia en parajes mediterráneos de costa o monte. El piño, los pinos, que es especie de muchas variedades. Y quizás se le omite entre los distintos árboles que más Jacint Verdaguer nombra en el canto primero de su épico poema "L'Atlántida", en la descripción dantesca del incendio en los Pirineos: "Tot cabdellant arbredes, penyals del cim rodolen, / rost avall freixes cruixen i faigs esbocinats..." - "Arrollando arboledas, desgájanse los peñascos de las cumbres, los fresnos y destrozadas hayas crujen por la vertiente...").

Puestos en versos catalanes, se impone la referencia de Salvador Espriu, que en su poemario de las horas y otros escritos expresa la humanización del árbol o arborización del hombre: "Arrelat en dolor de la ceniza, / un home només et portava, sepulcre, / pare mort, dintra meu, en silenci..." - "Arraigado en el dolor de la ceniza, / un hombre tan sólo te llevaba, sepulcro, / padre muerto, dentro de mí, en silencio...". En otro distinto poema: "Esguarda l'arbre sol: / arrelat en fondarles / d'un somni dolorós, / mira com vaig arbrant-me" - "Mira el árbol solitario: / arraigado en hondanadas / de un sueño doloroso, / mira cómo voy arboreciendo". Y en otro más adelante: "Es acabada la mort de l'arbre, / amb la dextra ja tallaves el tronc. / Es acabat el vell dolor de l'arbre, / i te l'enduvies a fer-ne gran foc" - "Terminó ya la muerte del árbol, / cortabas ya el tronco con el hacha. / Terminó el viejo dolor del árbol, / y te lo llevabas para un gran fuego".

Esta última estrofa recuerda a otra de Juan Ramón Jiménez, de igual patetismo mortuario pero en sentido más religioso que utilitario: "Sé bien que soy tronco / del árbol de lo eterno. / Sé bien que, cuando el hacha / de la muerte me tale, / se vendrá abajo el firmamento". A propósito de versos similares a otros, en la anterior



gen del árbol que parece clamar al cielo, igual que en estos en el poema de Dámaso Alonso a un árbol seco: "¡Oh genio de la tierra! ¿Pides auxilio al cielo? / ¿A qué cielo? Tus brazos, sordamente cautivos, / ¿qué imprecaación extática, qué enorme desconsuelo / elevan hasta el ámbito de los espacios vivos?". O en aquella visión o evocación del árbol solitario en toda una planicie desértica, que era una anticipación o adivinanza o coincidencia con el párrafo de Miró que dice: "Una llanura en la que sólo se levantaba un árbol, no la sentí más hasta que me dije "Tierra caliente y árbol fresco". O en los hallazgos de árboles que lloran, la estrofa de Gerardo Diego en la que se dice más de un modo real que en imagen: "Todo mi cuerpo al contemplar la rama / en su ser vegetal se corrobora / y un recuerdo magnánimo me llama / de cuando fui ilusión de árbol que llora".

El árbol como ser fructífero y bienhechor ha tenido siempre una estrecha relación simbólica con las manifestaciones religiosas, quizás de un modo algo más señalado en las religiones del paganismo. En la religión católica tiene el árbol una no muy grande significación, casi reducida al manzano -o higuera, que la sierpe acude a donde hay leche- prohibido del jardín edénico, que ya se comentó, y otras varias menciones metafóricas que en somero repaso bíblico podrían

contarse los más significativos con los dedos de una mano. Uno de ellos se halla en el libro de los Proverbios, en el que se usa con reiteración la expresión o imagen del árbol de la vida, y viene a decir -cap. 3, vers. 18- que la sabiduría "es árbol de vida para quien la consigue, quien la abraza es bienaventurado". Otra se encuentra en el libro

profético de Ezequiel y anuncia -cap. 47, vers. 12- que "en las riberas del río, al uno y otro lado se alzarán árboles frutales de toda especie, cuyas hojas no caerán y cuyo fruto no faltará, que todos los meses madurarán sus frutos, por salir sus aguas del santuario, y serán comestibles y sus hojas medicinales". Y una tercera se puede leer casi al final del Apocalipsis -cap. 22 vers. 2-: "En medio de la calle y a un lado y a otro del río había un árbol de vida que daba doce frutos, casa uno en un mes, y las hojas del árbol eran saludables para las naciones".

A más de tales leyendas sacras, se podría referir aquí, por ejemplo, de un árbol de los milagros del que se daba noticia en los periódicos de hace unos meses, un grueso fresno en el que una visionaria -o una impostora, vaya usted a saber- de no recuerdo qué lugar español decía ver a la Virgen y había puesto entre sus ramas una hornacina iluminada por dos velones rojos, por lo que los creyentes -o los ingenuos, cualquiera sabe- del contorno acudían a besar su corteza y a colgarle ramos de flores, que de esa manera decían se realizaba la milagrosa cura de sus males y enfermedades. Eugenio D'Ors, en una glosa al culto del árbol en la civilización occidental, dice que "en el árbol se ha gustado primitivamente de colocar aquella forma de veneración donde se juntan la impresión del misterio y la filial simpatía", lo que trae el inevitable recuerdo del árbol de Guernika, aunque la simpatía de que goza éste más que filial sea nacionalista. Para uno, sin contar ya la palmera, que es árbol de brujerías, espejismos y alucinaciones, el que le merece cierta confianza en su calidad religiosa es la morera, y no por chovinismo comarcal ni por mencionaría Teresa de Avila

en la página donde habla de los gusanos de la seda y sus artes, sino por su fruto, esas suaves moras con el color de la cera de los santos que se encuentran a la orilla del camino o se cogen en la rama del árbol mismo y que al comerlas saben a algo virgen, místico o cuaresmal, que su sabor por tenue y casi inapreciable es de difícil definición.

En el cercano campo abanillero hay algunos parajes de arbolado palestino, ciertos paisajes de olivos y palmeras en un secano de tierra parda, junto a la amplia rambla del río Chicano, que es uno de esos ríos secos e inexistentes en los que sólo se ve la arena y los guijarros quietos de su lecho. La palmera, ese árbol de curvas y fantasmas en el que los árabes se inspiraron para su arquitectura y los valencianos para sus fuegos de artificios, es también árbol abundante por estos pagos. Sin ir más lejos, ahí está el extenso palmeral a la entrada de Orihuela, al pie del cerro dorado, que semeja la llegada a una tierra de promisión, y allí mismo estuvieron en otro tiempo los curativos baños de la "Q.B.", a los que Miguel acudía a bañarse cuando el Segura pasaba escaso y por allí aprendía a cantar la airosa altitud de la palma con variedad y riqueza metafórica. Que el joven pastor, en sus inicios líricos, gozaba de una continua embriaguez telúrica y vegetal, de un recreo poético y verbal en la naturaleza luminosa y verde que le circundaba todo el día y por todas partes, ponía en verso cuidado y cariñoso la autenticidad de sus árboles conocidos y vividos durante las cuatro estaciones del año: "...árbol ya de verdades, sin mentiras / de lujos ni de sombras, de las ramas...", "El almendro, mágico, rompe sus botones / y los tallos viste con sus nubes galas", "Propósito de espuma y de ángel eres, / víctima de tu propio terciopelo, / que, sin temer a la impiedad del hielo, / de blanco naces y de verde mueres". De los que Miguel se compadecía e indignaba a la vez por contraste -ya se dijera de los árboles urbanos y domésticos, los enjaulados como locos en los setos de las aceras. Algo así le sucedió también al bueno de don Antonio Machado, cuando vio un naranjo y un limonero en una tienda de plantas y flores: "Naranjo en maceta, ¡qué triste es tu suerte! / Medrosas tiritan tus hojas menguadas. / Na-

ranjo en la corte, ¡qué pena da verte / con tus naranjitas secas y arrugadas! / Pobre limonero de fruto amarillo / cual pomo pulido de pálida cera, / ¡qué pena mirarte, misero arbolillo / criado en mezuino tonel de madera".

En cuanto -de nuevo- a los árboles en relación con el catolicismo, si no en su árida teología, en su liturgia sí se usan tres elementos tan esenciales como son el trigo, la uva y la aceituna. Del árbol que da esta última, el olivo, hay mucho que decir en sus referencias literarias, desde su presencia en pasajes y parajes evangélicos, sobre todo en aquel huerto de la oración nocturna, y aun antes de ello en los consejos agrícolas de Virgilio en sus "Geórgicas", esas sabias recomendaciones en pentámetros latinos sobre la plantación, el injerto, la poda y otros cuidados de, entre varios árboles, el olivo, así como la explicación de sus más

notorias propiedades: "Nec pingues unam in faciem nascuntur olivae, / orchades et radii et amara pausia baca" (con perdón), o sea que los olivos no nacen ni crecen todos con el mismo aspecto, que entre ellos hay varias especies y una con fruto amargo. Los griegos y los romanos tenían muy cerca y querido el olivo, el simbólico árbol de la sabiduría y la prudencia, para no reparar en sus beneficios y relaciones con la vida y la filosofía, el aceite de su fruto y la curiosa lechuga posada en su ramaje. Quizás por eso Esquilo en una de sus tragedias, no recuerdo ahora cuál, pone en boca del coro de las euménides (quizás sea éste el título) esta oración o ruego a los dioses olímpicos: "Que se vean los árboles libres por siempre del funesto soplo que los marchita, y que el ardor de los vientos nunca siegue el germen de las plantas ni haga abortar los retoños".

A uno siempre le ha gustado contemplar desde la ascensión al monte de la Muela ese mediano olivar que se extiende por el primer campo oriolano, en el paraje o finca que llaman Lo Roca; esos ancianos, recios y leñosos olivos a los que alguien ha definido como compañeros seculares del hambre y del trabajo. El olivo es también entre todos los árboles el que más símbolos atributos y criaturas soporta sobre sí, el mejor y más paciente amigo de los animales, que amén de la sigilosa ave helénica ya dicha y la paloma de la paz posdiluviana que con su pico le coge una ramita, los tordos de la mañana acuden a picotear su aceituna, las chirriantes cigarras de la siesta estival y calurosa se posan miméticas en su tronco, los cantores grillos de la noche entre sus hojas y las cabras de a cualquier hora ramonean en sus ramas más bajas.

El olivo es árbol latino, añoso, robusto, nudoso, en atormentado retorcimiento, con las raíces hundidas en la historia, con evocación y sugerencia de tiempos antiguos en los países mediterráneos. Rubén Darfo, una vez que se pasó con el ajenjo de la inspiradora estimulación y la cogió mística, hizo para curarse de la crisis una estancia balear y cartujana en la que cantó al olivo vecino: "Son paganos, cristianos y modernos olivos, / que guardan los secretos deseos de los muertos / con gestos, voluntades y ademanes de vivos".

El olivo, con su estampa tradicional y todo, es también árbol que inspirara versos de revolución libertaria en tierras andaluzas, a donde hubo de ir a redimirlo en rabioso romance un poeta oriolano y comunista (comunista en vida y obra), que Miguel igual que de las palmeras era un gran amigo de los almendros, las higueras y todos los otros árboles, a los que gustaba subirse, y hasta se hizo una foto con la mano al hombro de un olivo hermano: "No los levantó la nada, / ni el dinero, ni el señor, / sino la tierra callada, / el trabajo y el sudor". Aunque ya unos años antes, de estos mismos olivos andaluces habla dicho don Antonio Machado el bueno: "¡Olivar y olivares, / bosque y raza, / campo y plaza / de los fieles al terruño / y al arado y al molino, / de los que muestran el puño / destino, / los benditos labradores, / los bandidos caballeros, / los señores / devotos y melancólicos...!".

El a
El p
Orh
redon
conci
mienz
pelluc
el col
Moren
de or
Peñas
PCE;
creta
objet
Loren
reivir
Andr
La ej
Gene
Case
L.
amb
que
Lem

El alcalde no sabía responder

SIN LLANES

NADIE SABE NADA



El pasado miércoles, organizado por Justicia y Paz de Orihuela se celebró una mesa redonda, sobre la objeción de conciencia. Antes de dar comienzo la mesa se proyectó la película "Marcha Triunfal". En el coloquio intervinieron: José Moreno, responsable provincial de organización del PC; Diego Peñas, ejecutivo comarcal del PCE; Manolo Bueno, vicesecretario general de las JJSS y objetor de conciencia; Mario Lorente, secretario de política reivindicativa de las JSPV; Andrés Ballester, miembro de la ejecutiva local de Nuevas Generaciones de AP y Eduardo Caselles, miembro del MOC.

La charla transcurrió en un ambiente de cordialidad, aunque a decir verdad tampoco el tema era para otras cosas,

quizá el fallo fue que en un momento dado, se discutió más de los sistemas capitalistas y socialistas que de la objeción de conciencia. Todos los presentes se manifestaron por la paz, aunque con distintos puntos de vista.

Como conclusión, cabría dar la enhorabuena a los organizadores, pues consiguieron que el acto estuviera a la altura de las circunstancias. Desde aquí no tenemos por menos que animarles para que sigan organizando actos de este tipo, al que por cierto accedió bastante gente, sobre todo, si lo comparamos con el resto de los actos que se organizan por estos lares.

E.L.F.

Conferencia del cardenal Tarancón

"ESPAÑA HA VIVIDO UN CATOLICISMO FACIL"



Invitado por la comisión de fiestas y el Ayuntamiento como conferenciante del ciclo que se celebra del 3er. Centenario de la Purísima Xiqueta, visitó esta localidad el cardenal Vicente Enrique y Tarancón, quien pronunció en el cine Goya una conferencia sobre el tema "Compromiso Social del Cristiano".

Fue presentado por el cronista oficial Sr. Cardona Ivars y seguidamente su eminencia el cardenal pronunció su conferencia cuyo extracto fue el siguiente:

-Habló de la actuación y el papel de la Iglesia Española en el periodo de la transición política española.

Pasó de lleno al tema central de su disertación y comentó la responsabilidad del cristiano tanto como individuo como en colectividad, siendo la honradez de su compromiso garantía de la madurez de su fé, hablando del comportamiento de las primitivas comunidades cristianas.

-El contraste plural de pareceres era también cuestión viva en la Iglesia siempre sobre un compromiso central y básico, aunque habría de fomentarse virtudes sociales como el diálogo, la caridad, la convivencia social y aprender a respetarlos.

-La sociedad demanda de los cristianos que estimulen su solidaridad.

-Pasó a hablar de que España ha vivido un catolicismo fácil y de que la civilización actual estaba dentro de unos cambios profundos a los que habría de adecuarse para encontrar y procurar para el futuro.

Finalizado su parlamento le fue entregado por el alcalde Sr. Tent una medalla conmemorativa y unos azulejos con la imagen de la Purísima Xiqueta.

J.J.C.

Actos programados por la

Misión Bautista Oriolana

La Comunidad religiosa Misión Bautista de Orihuela, ha organizado una serie de actos que darán comienzo el próximo día cuatro de mayo, en el templo de la calle Ruiz Capellán, (junto a la c/M. Hernández).

Los actos tendrán carácter cultural y serán totalmente gratuitos, entre ellos caben destacar, la conferencia que el día cuatro pronunciará Diego Martínez, profesor de teología

bíblica, que versará sobre "Concepto cristiano en la familia hoy".

El sábado día cinco a las siete de la tarde se proyectará la película, "La cruz y el puñal". Por último el domingo día seis a las doce de la mañana dará comienzo un recital de música, a cargo de Ruth Comins, cantautora castellano-nense y Pablo y Silvia, dúo de Murcia.

E.L.F.

LA CHARLA SOBRE

OBJECION DE CONCIENCIA,

UN EXITO

El pasado miércoles, organizado por Justicia y Paz de Orihuela se celebró una mesa redonda, sobre la objeción de conciencia. Antes de dar comienzo la mesa se proyectó la película "Marcha Triunfal". En el coloquio intervinieron: José Moreno, responsable provincial de organización del PC; Diego Peñas, ejecutivo comarcal del PCE; Manolo Bueno, vicesecretario general de las JJSS y objetor de conciencia; Mario Lorente, secretario de política reivindicativa de las JSPV; Andrés Ballester, miembro de la ejecutiva local de Nuevas Generaciones de AP y Eduardo Caselles, miembro del MOC.

La charla transcurrió en un ambiente de cordialidad, aunque a decir verdad tampoco el tema era para otras cosas,

quizá el fallo fue que en un momento dado, se discutió más de los sistemas capitalistas y socialistas que de la objeción de conciencia. Todos los presentes se manifestaron por la paz, aunque con distintos puntos de vista.

Como conclusión, cabría dar la enhorabuena a los organizadores, pues consiguieron que el acto estuviera a la altura de las circunstancias. Desde aquí no tenemos por menos que animarles para que sigan organizando actos de este tipo, al que por cierto accedió bastante gente, sobre todo, si lo comparamos con el resto de los actos que se organizan por estos lares.

E.L.F.

CANFALI

EDITOR
Manuel Esquembre Bañuls
DIRECTOR EN FUNCIONES
Manuel Esquembre Bañuls
DELEGACIONES
BENIDORM
Emilio Ortuño, 8
Edif. Abril, piso 7-puerta 6
Telf. 85 18 23
DENIA
Plaza Fontanella, 4
1º - 4ª
Telf. 78 07 03
ORIHUELA
Pintor Agrasot, 65 - 2º
Telf. 30 38 98
ALCAZAR DE SAN JUAN
c/ Torres, 11 - 2º
Telf. 54 25 30

IMPRIME
EDICIONES CANFALI S. L.
Partida de Torres, s/n
Telf. 89 27 95
VILLAJOYOSA
(Alicante)

DEPOSITO LEGAL
A - 40 - 1971

II EPOCA - AÑO XII

=====

LO QUE NOS VAN A DEJAR LOS SOCIALISTAS

Como decía hace poco un diputado de A.P.: "Ser profeta es muy difícil, pero con un gobierno socialista más aún". Creemos que tiene toda la razón, ya que estamos expuestos cada día que pasa a cualquier integrante del nefasto gobierno que circunstancialmente maltraje los designios de España, se le encienda la luz (por supuesto roja), y nos obsequie con una ley tercermundista, nos promulgue un Real Decreto intervencionista o reciba con los brazos abiertos y las mayores galas a los dirigentes más sanguinarios del mundo...

Pero aunque ser profeta es muy difícil e incluso arriesgado, con el tiempo que los señores "socialistas" llevan en el poder, quedan de alguna forma bastante claras una serie de medidas tomadas y aptitudes, o mejor dicho ineptitudes, expuestas, que no sirven para realizar un análisis generalizado de cual es la situación, que camino lleva y en qué se puede quedar al final de su mandato.

Antes de entrar en materia, una precisión, normalmente oímos, leemos e incluso a veces presenciamos (cuando Calviño lo permite, lo cual quiere decir casi nunca), a tal ministro o a tal otro metiendo la patita como ya es costumbre, oímos que si es un inepto y no lo hace bien etc. etc.

Pues bien, es hora de que nos dejemos de personalismos y carguemos esas culpas a quien realmente corresponden y éste no es otro que el Gobierno con su presidente a la cabeza. Sí, el Gobierno hoy más que nunca es el responsable de la política realizada en España y debe responder de ella de una manera solidaria y si lo hace bien un ministro se debe hacer extensivo al resto del gabinete y si lo hace mal también.

Bien pues, ¿qué nos van a dejar estos señores que ostentan el poder en nuestro país? Distinguiré dos niveles, el interior y el exterior.

En el primero, podemos hablar en un principio de la Economía; España, si nadie lo remedia, va a quedar económicamente hablando, hecha un solar (cosa poco extraña, ya que es la especialidad de los gobiernos socialistas).

Nos dejarán en el 86 un paro superior a los 2.900.000 desempleados, lo que supondrá del orden del 23% o 24% sobre el total de la población activa, con lo que ello puede traer consigo. Un índice de inflación que se situará en el 14% o 15%. Un déficit del sector público que rondará el 20% del P.I.B. Un sector público que soportará unas pérdidas por trabajador y año de las empresas del I.N.I. superiores a los 3.000.000 de pesetas. Un sector privado, con grandes limitaciones en los recursos y unas perspectivas muy negativas de cara a la inversión, con lo cual el papel de locomotora que ha jugado este sector en otras economías para salir de la crisis, aquí no lo podrá ejercer. Eso sí, tendremos un estado que paradójicamente será el que más riqueza atesore motivado por la enorme presión fiscal a la que se ha sometido a los contribuyentes, que por otra parte no reciben unas contraprestaciones por parte del Estado que se correspon-

dan con esta presión fiscal, y al mismo tiempo este Estado será muy pobre, ya que se ha hinchado el gasto de una forma increíble y se ha desarrollado una Administración mastodónica que es un auténtico vampiro. En el aspecto social tenemos otro tanto, un país en donde los amos de la calle son los delincuentes y los drogadictos, unas ciudades donde hay auténtico miedo y temor a pasear por sus calles y plazas, un país, en suma, donde el ciudadano honrado siente una sensación de impotencia ante la indefensión en la que lo han dejado las últimas decisiones en materia penal del Gobierno, es un país en donde no existe una autoridad que permita vivir a los ciudadanos honrados en paz y libertad.

Nos gustaría hacer unas pequeñas reflexiones sobre la droga. Estamos convencidos de que la legalización del consumo de "droga blanda", es un pago político como otros muchos que ha hecho el PSOE desde su llegada al gobierno; este hecho de por sí grave, se agrava más si pensamos que de una manera solapada se ha legalizado el tráfico (éste según la ley socialista, sigue penado). Me explico: no cabe en cabeza alguna que algo se pueda consumir si no hay un cierto mercado donde adquirirlo y cuando existe un mercado, éste implica un tráfico; si además pensamos que estos productos no están lógicamente gravados por Hacienda, como lo están otros que se pueden considerar como "drogas blandas", tales como el alcohol, y el tabaco, podemos concluir, que no sólo se está permitiendo el tráfico sino que se está enriqueciendo a una serie de mafiosos a costa de la salud de muchos españoles. Por último, quiero recordar que en tiempos no muy lejanos y hoy en día, los defensores de la legalización de la droga (principal causa de la mayoría de los delitos cometidos, como demuestran unas estadísticas policiales con un 95% del total de ellos), son los partidos de izquierda con el partido, hoy

en el Gobierno y sus juventudes a la cabeza.

Podría seguir hablando de más cosas negativas que nos van a dejar estos "socialistas", como son la tristemente famosa Ley del aborto, la L.O.D.E., pero esto creo que ya ha tenido una respuesta muy importante en la calle, aunque ellos con la "dictadura del rodillo", hayan hecho caso omiso, pero ya les queda menos, para bien de España, de emplear este sistema.

En el aparato internacional encontramos el magnífico trato recibido por los camioneros, pescadores y agricultores, de nuestra vecina Francia, aunque acoge maternalmente a esos "emigrantes con retorno" que son los asesinos etarras.

Nuestras relaciones con los países hispanoamericanos, van en un detrimento progresivo, lo último que les hemos remitido ha sido a la ETA para que les organice el crimen y el terrorismo.

Un país como Guinea ha preferido salir de nuestro seno al percatarse de la ineptitud de nuestros dirigentes.

En cuando a la entrada en la C.E.E. veremos si los socialistas franceses nos dan su visto bueno y cual es el precio que tenemos que pagar por dicha entrada, que mucho nos tememos, será alto y gravoso para la economía.

Mención especial merece la famosa visita, gestada en el "cementerio de Moscú", de los sanguinarios dictadores cubano y nicaragüense, que nos ha costado la nada despreciable cifra de 600 millones de dólares.

Pues bien, señores "socialistas", esto que ustedes van a dejar en "el 86" si va a ser una buena herencia con mejoramiento incluido.

Para acabar, solamente pedir al Gobierno socialista, que por favor, cumpla algo de lo que prometió en su programa.

NUEVAS GENERACIONES DE ALIANZA POPULAR DE ORIHUELA

ESCRITO DE NUEVAS GENERACIONES SOBRE LA OBJECCION DE CONCIENCIA

Nuevas Generaciones y Alianza Popular basan su postura sobre la Objeción de Conciencia en el artículo 30 de la Constitución, que en su apartado 2 dice: "La Ley fijará las obligaciones militares de los españoles y regulará, con las debidas garantías la Objeción de Conciencia, así como las demás causas de exención del servicio militar obligatorio, pudiendo imponer, en su caso, una prestación social sustitutoria".

Creemos que la filosofía que se desprende del apartado de este artículo, es muy clara: "La ley regulará la objeción de Conciencia con las debidas garantías".

¿Qué entendemos por debidas garantías? Una serie de condicionantes que de alguna manera nos hagan creer que el caso ante el que nos encontramos, sea realmente cierto y no una forma de "salvarse" del servicio militar.

Estas garantías las desarrollamos en una duración de la prestación social sustitutoria en un periodo nunca inferior a los 24 meses, que se someta al objetor al mismo régimen de vida y disciplina que al recluta, ya que de no ser así, se estaría cometiendo lo que en Derecho se denomina el "Agravio Comparativo", entre el chaval que está en la "mili" y el que está prestando el servicio social sustitutorio.

Nuestro partido propugna que el objetor sea juzgado por un Tribunal Civil en los casos que se salte la disciplina pero con arreglo Civil en los casos que se salte la disciplina, pero con arreglo al Código de Justicia Militar, en este caso aparece la curiosidad de que la enmienda a la totalidad que presentó el Grupo Popular en el Congreso se proponen unas penas inferiores que las que contempla para ciertos casos el proyecto de ley socialista.

El Proyecto de Ley socialista, no contempla el caso de los objetores de conciencia, cuyo único motivo es respetar el precepto de "No matarás" por lo que no se oponen a encuadrarse en las Fuerzas Armadas, siempre y cuando su incorporación sea en un "servicio sin armas".

Existen en nuestros ejércitos

"servicios sin armas" que den ser desempeñados por los objetores de conciencia con lo cual se evita la reducción del contingente y perjuicio a terceros al disminuirse asimismo el número de posibles excedentes de plazas. En el texto alternativo propuesto por el Grupo Popular se contempla este caso, resolviéndose por tanto el servicio sin armas.

Así mismo resulta un hecho que en el Proyecto de Ley del Gobierno socialista no haya contemplado que los clarados objetores de conciencia no podrán ser titulados licencias o permisos de armas así como desempeñar en los que se deba utilizar cualquier clase de arma.

De todas formas, el problema más grave que se le presentará a la Administración con respecto a la Objeción de Conciencia, será el que no den los objetores que se quieren a llevar a cabo la prestación social sustitutoria y dará origen a una serie de problemas en cadena.

El proyecto de ley del Gobierno socialista no contempla ningún tipo de sanción jurídica para este hecho.

Sin embargo en el texto alternativo se da la sanción jurídica a este hecho que la negativa a llevar a la "prestación social sustitutoria" será castigada con la de prisión por un tiempo al doble del fijado a su agente para el servicio en sirviendo este tiempo como abono para el cumplimiento de la prestación social sustitutoria.

En el caso de la Objeción de Conciencia sobrevenida que se llevase a cabo en zonas de origen de los ejércitos, el Gobierno socialista vuelve a hacer bueno el precepto de "No es lo mismo que dar trigo" pues esta vez fue defendida por el grupo cuando eran oposición, y ahora lo es por los miembros comunista y nacionalista que éstas saben que no pueden formar gobierno nunca.

NUEVAS GENERACIONES DE ALIANZA POPULAR DE ORIHUELA

EN TUS MANOS LA VIDA DE UN NIÑO.



Apadrinar un niño es darle comida, agua, salud y cultura. Es evitarle una muerte tan segura como injusta. Y eso está en tus manos.

Sólo el pequeño esfuerzo de amor que suponen 50 pesetas diarias, con las que puedes regalar una vida. Apadrinar un niño es también seguir sus progresos por carta o personalmente.

Que tus manos no estén vacías.

Ayuda en Acción

Caracas, 21. Tel. 416 07 56
Madrid-4
Bertin, 42. Tel. 212 47 49
Barcelona-23

Conocer a través de él mismo o su maestra, nuestros proyectos de desarrollo integral, como, con tu aportación y la de otros, evoluciona su aldea en los aspectos básicos de la supervivencia: agricultura, artesanía, instrucción y sanidad.

Nombre _____
Domicilio _____
Población _____
Profesión _____

Por favor, dirigirme a: C/Correa, 4, Madrid.

Optica

LLAMUSI

LENTES DE CONTACTO

Obispo Rocamora, 11
Telf.: 30 22 14

ORIHUELA Y TORREVIEJA

UN ESCRITOR RECOBRADO: PASCUAL PLA Y BELTRAN

El Instituto de Estudios "Juan Gil-Albert" de la Excma. Diputación Provincial de Alicante, lleva a cabo una seria y rigurosa labor de investigación, rescate y publicación de la historia, la cultura, y la ciencia en esta provincia. Así ha ocurrido en esta ocasión con el trabajo becado al profesor y poeta Antonio Gracia (1) sobre la vida y la obra del escritor alicantino en el exilio Pascual Plá y Beltrán (2).

Muy poco o prácticamente nada se conocía hasta la fecha sobre este autor nacido en Ibi el año 1908, en el seno de una muy humilde familia de jornalero y lavandera.

Tras la separación de sus padres, Plá se trasladó a Alcoy: "Estuve en una casa de bicicletas hasta llegar al oficio que más profundamente tenía que ensombrecer mi vida. Fui hilador mecánico. Durante ocho años las filaturas alcoyanas aplastaron mi corazón y mi cerebro. Mi columna vertebral se dobló en un tres arbitario que me estigmatiza la existencia" (pág. 11). Se refiere así el escritor en estos datos autobiográficos a la causa de su deformidad física: su joroba.

Pero he aquí que a este "chepa" o "chepelut" le nace una portentosa vocación literaria y marcha a Valencia, ciudad en la que emprende su autoformación, leyendo cuanto cae en sus manos. Publica en periódicos locales y provinciales, frecuenta tertulias entrando en contacto con escritores y artistas valencianos como Juan Gil-Albert o el cartelista José Renau.

Con la llegada de la República, Plá y Beltrán ingresa en las Juventudes Comunistas, funda la revista *Murta*, junto a Ramón Descalzo y Rafael Duque, pasando luego a formar parte de la Unión de Escritores y Artistas Proletarios.

Tras sus primeros libros publicados en Alcoy: *La cruz de los crisantemos* (1929) y *Huso de eternidad* (1930); el poeta pone su pluma al servicio de la revolución, siendo Narja (1932) la obra con que inicia sus poemas proletarios. A ella siguen *Epopéyas de sangre* (1934), *Seisdedos* (tragedia campesina), sobre los sucesos ocurridos en Casas Viejas en enero de 1933, y otros muchos en esta misma línea revolucionaria.

En 1936, en el estallido de la Guerra Civil, Plá va a Madrid llevado por José Bergamín - según cuenta él mismo - y entra en la Alianza de Intelectuales Antifascistas. Conoce entonces a Rafael Alberti, M^{ra} Teresa León, García Lorca, Neruda, Miguel Hernández, Vicente Aleixandre, etc. Colabora en las principales revistas del momento español y en julio de 1937 participa en el II Congreso Internacional de Escritores que tiene lugar en Valencia, conociendo allí a don Antonio Machado.

Al acabar la guerra Plá y Beltrán es encarcelado y, tras su salida de prisión, se encuentra "en un piso junto a su hermano, perseguido, conminado, ultrajado sin oficio. Bajo el peso de su joroba y su marginación" (pág. 49). Vende cuadros para sobrevivir, pero

angustia, el ahogo, el dolor de la posguerra -en la que ya una parte de sus amigos ha muerto y la otra ha salido al exilio- le pesan fatalmente. Vive su exilio interior que voluntariosamente intenta superar con la publicación de su *Poesía* libro que se imprime en Valencia en 1947. Subsiste como puede con sus colaboraciones literarias y sus ventas de cuadros. Un terrible acontecimiento le hiere cruelmente: la muerte de su esposa Maruja en el Sanatorio Antituberculoso de Torremanzanas en 1948. Utiliza entonces el seudónimo de Pablo Herrera para firmar alguna de sus publicaciones. El poeta culpa a la pobreza y al hambre de los pesares de su vida. Surge entonces la esperanza de América, el horizonte del exilio y proyecta sus miras hacia Venezuela. Ha conocido a Concha y se casa con ella en 1953. De este matrimonio nacerá una hija: Yolanda, que alentará el futuro del poeta. Y a Venezuela llega, por fin, el año 1955. Vivirá allí de sus colaboraciones literarias en la prensa, así como de su empleo en la Biblioteca Nacional de Caracas. Posteriormente a su llegada, se reúnen con él su esposa e hija. La muerte le sobreviene por infarto el 24 de febrero de 1961.

Tras el inevitable y necesario estudio biográfico, el profesor Antonio Gracia nos introduce en el estudio de la obra de Pascual Plá y Beltrán, comenzando por el teatro con el drama *Seisdedos* continua luego con la poesía, que divide en tres etapas: "Aprendizaje y depuración" (hasta 1930), "Compromiso" (hasta 1939) e "Intimismo" (hasta 1961); para finalmente concluir con el estudio de su obra narrativa, comentando *Uno de blindados* (1938), *Cuando mi tío me enseñaba a volar* (1948), *Habrán en algún lugar más claridad* (1960) y *Caballo* (1960), las dos últimas publicadas en Caracas.

Una significativa antología de textos seleccionados entre el verso y la prosa de Pascual Plá y Beltrán cierra este estudio del profesor Antonio Gracia, que concluye definitivamente con la oportuna y necesaria bibliografía del escritor y sobre el escritor de Ibi.

Antonio Gracia ha sabido cautivarnos y emocionarnos con el rescate de la vida y la obra de este escritor de la "España peregrina", relatándonos en un estilo ágil y ameno los pormenores existenciales y creativos de este humanísimo y trágico autor alicantino en el exilio.

José Antonio Sáez Fernández

(1) Antonio Gracia es profesor agregado de Lengua y Literatura españolas en el Instituto Nacional de Bachillerato "Virgen del Remedio" de Alicante. Ha publicado, entre otras, las siguientes obras: *La estatua del ansia* (poesía), *Palimpsesto* (poesía) y *Viaje* (prosa). Es fundador y director de la revista alicantina *Argaria* O.
(2) Gracia, Antonio; Plá y Beltrán: vida y obra. Publicaciones del Instituto de Estudios Alicantinos, Alicante 1984 (185 pág.).

Almoradí DENSA QUINCENA CULTURAL

Almoradí ha preparado unas jornadas culturales que se celebrarán, entre los días siete y veinte de mayo, y en las que participan entre otros, los centros de enseñanza, instituciones agrarias y sociales de la juventud, junto al Ayuntamiento de Almoradí, todo ello es una iniciativa del centro de FP que existe en este pueblo y cuyo carácter es comarcal.

Las fechas de los distintos actos no están totalmente confirmadas cosa que haremos en posteriores ediciones, aún así ofrecemos una primicia de los actos a realizar durante estos quince días:

QUINCENA CULTURAL

Lunes: acto inaugural.-Intervenciones, apertura de las exposiciones de pintura, fotografía, escultura aeros de labranza, exposición de libros de autores y temas de la Vega Baja. Convocatoria del premio de investigación. Concierto

Martes: mesa redonda.- Título: "Vega Baja ¿comarca organizada?".

Miércoles: conferencia.- Título: Literatura en la Vega Baja del Segura, por D. Manuel

Molina, escritor, autor de varios libros de poesía y de ensayos sobre el tema.

A continuación de esta conferencia actuación del grupo "Mezcla Folk", interpretando poemas musicados de poetas de la Vega Baja.

Se celebra en el mismo acto.

Jueves: jornada del H^o 1: En torno a algún tema relacionado con el siglo XVIII en la Vega Baja, por D. David Bernabé Gil, de la Universidad de Alicante.

Título: "Tierra y propiedad en la Vega Baja durante los siglos XVII y XVIII.

Viernes: jornada de H^o 2: Razones del cambio lingüístico en la comarca del Bajo Segura, por D. Millán y García, V. de la Universidad de Valencia.

Posiblemente cambiada por otra bajo el título: "Agricultura en el siglo XIX en la Vega Baja.

Lunes: Teatro

Martes: mesa redonda: Sobre problemática educativa en la Vega Baja

Miércoles: Conciertos de polifonía y órgano, en la Igle-

sia parroquial. Organista: D. Miguel Ripoll. Coral de Almoradí.

A continuación en el salón de actos del Ayuntamiento: Conferencia: "H^o de la música en la Vega Baja del Segura" por D. Manuel Bernabé, director del Conservatorio de Orihuela. Coloquio: sobre problemática musical

Jueves: Conferencia y mesa redonda en torno a "Problemática agraria y del medio ambiente en la Vega Baja del Segura", con participación de organismos representativos agrarios, organizaciones defensoras del medio ambiente, administración, etc.

Viernes: Concierto "Rock", con participación de grupos de la Vega Baja del Segura. En fechas a determinar dentro de la quincena y en torno a las 17:30 h. de la tarde se desarrollará un programa de actos orientados a los escolares:

-Teatro infantil y juvenil
-Marionetas
-Concierto infantil y para jóvenes
-Cine infantil y juvenil

«Si una imagen vale y vende más que mil palabras, habría que calibrar los resultados de miles y miles de imágenes»
EDICIONES CANFALI, S.L
les ofrece sus servicios para la producción y edición de películas, documentales y reportajes artísticos, científicos, industriales, turísticos didácticos, agrarios y de cualquier otra modalidad

Nuestra producción original se hace en lengua castellana, pero es susceptible de versiones en lengua inglesa, alemana, francesa, holandesa y valenciana

EDICIONES CANFALI, S.L. oferta a novios interesantes oportunidades de tener un grato recuerdo en vídeo, fotos en colores y reportajes sociales

Si está interesado, búsqenos en los teléfonos: 851823 - 855379 - 892795 - 542530

El presidente de las PYME de la CNC con promotores y constructores

"CON QUE SE VOLVIESE A LOS PRESUPUESTOS DE INVERSION DEL 77, SE CREARIAN 300.000 PUESTOS DE TRABAJO DE FORMA CASI INMEDIATA"

Francisco Segurado, presidente de las PYME de la Confederación Nacional de la Construcción, vicepresidente de la misma confederal, y miembro de la Nacional de la CEOE, estuvo en Benidorm para explicar a empresarios, promotores y constructores del sector el momento por el que atraviesa la construcción en el país, "con características muy similares en todas las áreas y la peor de las crisis de los últimos treinta años".

Acompañaron al Sr. Segurado en esta conferencia en Benidorm, que tuvo lugar en Ciudad Patricia, y a la que siguió una cena coloquio a la que asistieron más de un centenar de empresarios de toda la provincia, el presidente de Fecia y presidente de la CNC Provincial, Ramón Jerez; el presidente de la Asociación de Promotores de Benidorm, Aniceto Benito; el secretario nacional de PYME de CNC, José Manuel Martínez Álvarez y los componentes del Comité Ejecutivo de Fecia.

Francisco Segurado, constructor empresario, se limitó más que a pronunciar una conferencia a dar pinceladas de cómo se encuentra el sector en la actualidad, diciendo que "da trabajo a 837.000 empleados contra el millón trescientos mil por los que debiera tener en este momento, y no estamos en absoluto financiados por fondos de reconversión". Hizo mención también a una deuda del sector de 120.000 millones que a su vez da lugar a una carga financiera de unos 25 mil, con agravamiento progresivo de los plazos de devolución, y en definitiva hablaba de "un descenso de producción en el sector de un 25%, lo que nos lleva directamente a cifras del año 68".

"Con que se volviese a los presupuestos de inversión, por parte del Estado, del año 77, dijo también Segurado, se crearían 300.000 puestos de trabajo directos de forma inmediata o casi inmediata".

Referido al proceso autonómico en relación con la construcción, el expositor hizo una crítica cruda a la realidad pa-



ralizadora que se desprende de la falta de competencias en unos casos y de fondos en otros, "ya que ambas cosas están transferidas solo en dos casos, lo que crea una situación de paralización, en que por ejemplo es difícil hacer efectivas algunas certificaciones por obras realizadas, y que en el tema del IPPV ha llevado en muchos casos a paralizaciones efectivas de obras por recomendación de la propia Administración".

COMPETENCIA DESLEAL Y ECONOMIA SUMERGIDA

Después de asegurar que "el Levante español podría ser quien relanzara la infraestructura para el asentamiento de tecnologías de punta de Europa que están buscando lugares "al sol" y que de otro modo no van a venir", el presidente de PYME de la CNC se refirió de forma muy directa a la economía sumergida y la competencia desleal "que están siendo de alguna forma fomentadas por la Administración y los ayuntamientos". "Una cifra bastante real sería la del 20% para hablar de la economía sumergida que hay en la construcción. Y no comprendemos cómo desde la Administración, ayuntamientos, diputaciones, y comunidades autónomas, se puede estar fomentando esto en un país en el que hay dos millones y medio de parados".

También se detuvo en la

política laboral diciendo que "no se está siguiendo en ella lo que sería una política dictada por el conocimiento de lo que es el sector. Nosotros hemos hecho a este respecto propuestas totalmente válidas, a las que en principio no se ofrece un rechazo y que luego no se aplican o no se saben hacer encajar. La Administración no entiende absolutamente nada de lo que se le está diciendo. Por ejemplo en el tema de los aprendices, en el que propugnamos que se vuelva a dar entrada al aprendizaje de oficio, y que tuvo una acogida inicial favorable por el Sr. Almunia, tampoco se ha hecho nada para implantar este mecanismo de libertad en esos contratos".

Las consideraciones finales de Segurado fueron para decir que "hay que seguir luchando en el tema, que hace falta la unión del sector por encima de todo y sobre todo para que no empiecen a proliferar organizaciones empresariales que nos dividan, que es lo que muchos querrían, lo que se logra defendiendo estas instituciones, las que tenemos, y olvidándose de las personas que las rigen, que hoy somos unos y mañana pueden ser otros".

UN COLOQUIO DESLAVAZADO

Y en el coloquio los empresarios pudieron conocer por ejemplo "que en la Marina Baja, según dijo Ramón Jerez a preguntas de los asistentes, no se controla por los organismos oficiales la clandestinidad de la mano de obra, lo que supone una competencia desleal hacia las pequeñas empresas con mano de obra fija". Francisco Segurado añadía también que en el caso de la certificación de calificación empresarial, de la que el documento acreditativo ha ido siendo poco a poco olvidado por la Administración, poco se puede hacer si no hay una voluntad política previa. Pero sí es una lucha que podemos ir ganando día a día. La CNC va a implantar un documento interno de calificación empresarial, que se expedirá a través de las Federacio-

nes Provinciales y que es poco, pero que si conseguimos su prestigio en unos años, se lo vamos a poder presentar al Estado como algo que puede ser tenido en cuenta. Esto paralelamente a que sigamos de forma permanente y retirada bombardeando a los ayuntamientos y diputaciones sobre la necesidad para evitar luego males posteriores que se dan, de exhibición por las empresas que contraten del documento de calificación empresarial".

Ramón Jerez también añadía que "hay en Alicante un deseo de profesionalización

del sector, por lo que se ha pedido a la Generalitat algún tipo de protección a la inversión, para que no se promueva sin la suficiente garantía para todos los que intervienen en el proceso de producción del sector. La Generalitat ha sido en principio muy receptiva al tema, y ahí se ha quedado por ahora. Pero creemos que esa sería una muy buena base, no solo para asegurar el sector sino también para evitar el clandestinaje".

M. BALLESTERO

LA AGONIA

Allí olía a sudor y a desinfectante, a cuerpos agolpados sobre la cama donde agonizaba la moribunda, a flores marchitas, a velas y a cadáver, mientras fuera un viento frío azotaba los limoneros y las palmeras arrancando gemidos a la tarde. La abuela consumida por la fiebre miraba sin ver los rostros macilentos de los visitantes. Hacía meses que se encontraba postrada en aquel inmenso tálamo de madera, acompañada de su marido, sus santos, que con mirada inmóvil la observaban desde las paredes y esos hijos que iban y venían sin detenerse demasiado y pidiéndole a Dios, ¿a quién si no? que fuese piadoso con la pobre vieja que había tenido ocho hijos.

La agonía era lenta, más para nosotros que para ella. largos meses de silenciosa muerte a la luz de las velas mientras en el pasillo cuchicheaban los vecinos y en la calle la vida continuaba.

Cada vez que recuerdo a la abuela la veo con los ojos de la infancia, escualida, inquieta, de luto siempre.

Los días y las noches eran una sola cosa. A la abuela había que darle de comer a mano, porque tenía medio cuerpo paralizado y no podía moverse ni hablar. Hubiese deseado que se muriese de pronto. Entrar una noche a hurtadillas en el cuarto mal iluminado, pero ventilado, y acabar de una vez con su agonía que era la nuestra, pero me faltaba el valor y dejaba pasar los días y las semanas esperando lo inevitable, pero lo inevitable se hacía esperar. El tiempo era un interminable espacio donde se acumulaba el polvo del sufrimiento.

La abuela se moría a poquitos, resistiéndose a dejar la vida. Se arrugaba como una nuez, temblaba y balbuceaba como un niño, olía a muerte y muerte era en su mayor parte. Era como uno de esos muebles antiguos e inservibles que arrinconamos en algún lugar del desván porque nos traen recuerdos, pero en el fondo no sirven para nada. Así era la abuela, un cadáver que a duras penas respiraba sobre el lecho, ya sepulcro.

Todos la queríamos, por eso hipócritas de nosotros! deseábamos para ella una muerte rápida, un "hachazo invisible y homicida" que acortara aquella agonía, ¿quién sabe si su agonía o la nuestra?.

Papá se peleaba con sus hermanos sobre los turnos y discutían con grandes voces, mientras el abuelo, sin fuerzas ni valor, intentaba imponer orden diciendo "que vais a despertar a vuestra madre" y entonces papá y los tíos se salían a discutir al patio para que las voces no llegasen al lecho donde rumiaba su muerte la abuela.

El médico había dicho "aunque medio cuerpo paralizado, la madre de ustedes tiene un corazón a prueba de bombas, todo depende de las complicaciones que vayan surgiendo. Lo mismo puede vivir un mes que un año".

Era triste verla morir a golpes, como un animal atrapado en la trampa de la muerte y era más triste ver a sus hijos deseándole un final "piadoso", como si la muerte fuese un final y no un principio. El principio de la nada.

La mayoría de las ventanas estaban cerradas o entornadas y apenas dejaban pasar la luz, filtrada a través de los mosquiteros verdes. El ambiente de la casa era denso y estancado, con un cierto predominio del sabor agrio que se pegaba a las ropas. La abuela ya no era la abuela sino un ser mustio, decrepito y marchito.

Pasaron los meses lentamente, siguió la agonía. La abuela era tan solo una envoltura de huesos y pellejo, con dos ojos diminutos que brillaban en la oscuridad del cuarto. La situación había traspasado los límites de lo razonable. Los hermanos discutían entre sí por lo más mínimo, las nuevas estaban a la defensiva y la abuela consumida, con los pies tallados en madera y los dedos como sarmientos retorcidos, esperaba la llegada de la parca.

Por fin cuando los campos se cubrieron de amapolas y los primeros calores despertaron del letargo a las abejas se murió la abuela en mitad del silencio de la noche, sin ruidos, sin llantos, sin grandes ademanes. La desnudaron, lavaron, le pusieron sus mejores galas y cubrieron la cama con nardos y claveles. El tiempo se detuvo en las fotografías amarillentas del comedor, las campanas tocaron a muerte y uno de sus hijos, no se quién, dijo "por fin descansa en paz" y yo escuché un murmullo de voces interiores que respondían "menos mal!".

M. BASCUÑANA



Unas gotas de tu sangre son un chorro de vida.

Cruz Roja

LA ASOCIACIÓN DE CRUZ ROJA ESPAÑOLA

51

A nivel nacional se reciben 2.000 al mes

ALICANTE, UNA DE LAS PROVINCIAS

QUE MENOR NUMERO DE QUEJAS

PLANTEA AL DEFENSOR DEL PUEBLO

Alicante es una de las provincias que menor número de quejas plantea al gabinete del Defensor del Pueblo, según afirmó su titular, Joaquín Ruiz Giménez, el pasado jueves. El señor Ruiz Giménez llegó a Alicante procedente de Orihuela y fue recibido en la Diputación Provincial por su presidente, Antonio Fernández Valenzuela, y una representación de diputados de los dos grupos que forman la Corporación, con los que mantuvo una entrevista por espacio de una hora. La visita, según explicó Ruiz Giménez, se inscribe en el deseo de acercar la institución que preside al ciudadano, dando a conocer de esta forma sus competencias y funcionamiento y tomando asimismo contacto con los problemas de una forma más directa.

El gabinete del Defensor del Pueblo recibió a lo largo del pasado año 30.000 quejas, siendo Alicante una de las provincias que menor número de problemas planteó, lo que a juicio del señor Ruiz Giménez se justifica por las propias características de nuestra provincia, que cuenta con un nivel económico superior al de la media nacional, lo que determina que el ciudadano tenga un mayor conocimiento de la capacidad real de la institución, que no tiene, tal como subrayó Joaquín Ruiz Giménez, capacidad ejecutiva, y cuya acción se basa en el diálogo con la Administración sobre la que, en este sentido, ejerce una vigilancia, "pero no de tipo inquisitivo". El mayor porcentaje de quejas recibidas procede de regiones con una mayor concentración industrial, y por lo tanto con agudos problemas de paro, seguridad social y vivienda, o regiones con alto nivel de analfabetismo, donde los problemas educativos tienen especial importancia. En el caso de Alicante, se plantean más problemas de tipo colectivo, que afectan a la comunidad o gran parte de ella. En este sentido, Ruiz Giménez señaló que su gabinete había recibido diversas quejas relacionadas con el problema

lingüístico, algunas a propósito de la identidad valenciano/catalán y otras remitidas desde zonas castellano-parlantes de la provincia a raíz de las medidas tendentes a la normalización del uso del valenciano. El Defensor del Pueblo, que venía de Orihuela, puso de relieve también el problema allí planteado por la pretensión de la población de Pilar de la Horadada de segregarse de Orihuela y constituirse como municipio de pleno derecho, problema que actualmente está en vías de solución. Otro problema que también está en vías de solución, según informó Ruiz Giménez, es el de los antiguos carabineros, cuya asociación en Alicante ha remitido diversas interpellaciones al Defensor del Pueblo, habiéndose creado recientemente una comisión interministerial para estudiar el tema.

En un contexto más general, y en la línea de dedicación prioritaria hacia problemas colectivos, Ruiz Giménez habló de la preocupación de su gabinete por el tema de la droga. Diversas asociaciones de padres de toxicómanos han solicitado del Defensor del Pueblo que realice gestiones para conseguir reducir los elevados costos de la asistencia a los drogadictos en granjas especiales para su desintoxicación y rehabilitación. La separación en las cárceles de los delincuentes toxicómanos del resto de los reclusos es otro de los propósitos que persigue la institución.

EL AGUA, SOBRE TODO

El presidente de la Diputación Provincial, Antonio Fernández Valenzuela, aprovechó la ocasión que representaba la visita a Alicante del señor Ruiz Giménez, para exponerle los principales problemas que afectan a la provincia, anunciándole que próximamente la Corporación Provincial remitirá al Defensor del Pueblo un amplio dossier con toda la información referente a estos problemas. Según explicó Fer-

nández Valenzuela, el tema del trasvase Tajo-Segura, que afecta gravemente a los agricultores de la Vega Baja -y que cada día se presenta más problemático-; el de la escasez general de agua en toda la provincia -con sus consecuencias para la agricultura y abastecimiento y sus repercusiones en el turismo-; el de la alarmante desertización que afecta a Alicante -problema estrechamente relacionado con los anteriores-; y, por último, el de la deficiencia sanitaria en la Vega Baja, donde la falta de plazas hospitalarias exige una pronta solución, son los problemas prioritarios que afectan a Alicante.

Ruiz Giménez recogió los planteamientos del presidente de la Diputación y afirmó que su gabinete emprenderá las gestiones pertinentes cuando reciba el informe completo al respecto. Puntualizó que el problema del trasvase es un problema fundamentalmente de solidaridad entre comunidades autónomas y que el papel que el Defensor del Pueblo debe jugar es precisamente el de fomentar esa solidaridad. Entrando en aspectos concretos, explicó que una posible solución podría ser encontrar una fórmula para el aprovechamiento de las aguas del Ebro. La posibilidad que baraja la Diputación es, sin embargo, la del aprovechamiento de las aguas sobrantes del Júcar.

Por último, refiriéndose al tema sanitario, Ruiz Giménez explicó que un problema semejante al de la Vega Baja se había planteado en Huelva. La solución allí consistió en una fórmula mixta por la que la Diputación costeó la construcción de un hospital, corriendo a cargo del Ministerio de Sanidad su dotación y puesta en funcionamiento.

Tras su entrevista con los representantes alicantinos en el Palacio Provincial, el Defensor del Pueblo se trasladó a Benisa, localidad en la que pronunció el pregón de apertura de las fiestas.

JUAN R. GIL

LA COMUNIDAD VALENCIANA CONTARA CON UNA FIGURA

EQUIVALENTE A LA DEL DEFENSOR DEL PUEBLO

La Comunidad Autónoma Valenciana contará en un plazo todavía sin determinar con una figura equivalente a la del Defensor del Pueblo. La ley orgánica que regula la institución del Defensor del Pueblo prevé la existencia de figuras equivalentes en aquellas comunidades autónomas cuyos estatutos contemplen esta posibilidad. De las diecisiete comunidades que forman el mapa autonómico español, únicamente siete tienen reconocida en sus estatutos la existencia de dicha institución: el País Vasco, Galicia, Andalucía, Canarias, Cataluña, Aragón y la Comunidad Autónoma Valenciana; sin embargo, por el momento sólo en tres de estas comunidades el tema está ya aprobado: Cataluña, Andalucía y Aragón, mientras en otros dos, País Vasco y Galicia, se encuentra en trámite de aprobación por sus respectivos parlamentos. En Canarias y en la Comunidad Autónoma Valenciana hasta el momento no se ha presentado una ley que regule el funcionamiento de esta institución.

Hay que subrayar el dato de que se trata de figuras equivalentes, no de meros delegados del Defensor del Pueblo. La misión de estas figuras sería la de vigilancia de la administración autonómica. En este sentido, la Generalitat Catalana pretendió que la institución ejerciera también una vigilancia sobre los ayuntamientos y

las diputaciones. La propuesta ha sido admitida pero únicamente para aquellas materias que previamente la administración autonómica haya traspasado a las corporaciones municipales y provinciales. Es asimismo importante señalar que en algunas de estas comunidades autónomas la existencia de esta figura tiene cierta raíz histórica. Así, la institución del Justicia Mayor, defensor de los fueros y libertades aragonesas, podría considerarse como un antecedente, aunque evidentemente con una sustancial alteración en sus contenidos y competencias; del mismo modo, tanto en Cataluña como en la Comunidad Valenciana podría considerarse un antecedente la figura del Síndico de Agravios, denominación que continuarán ostentando las personas que resulten designadas por las respectivas cámaras parlamentarias autonómicas para el cargo.

El Defensor del Pueblo, Joaquín Ruiz Giménez, manifestó el jueves en Alicante que es necesario que existan estas figuras para conseguir desconcentrar las quejas de Madrid, que se están recibiendo a razón de 2.000 al mes, y para "acercar la institución al pueblo llano, que es el que más acude". La institución, a juicio del señor Ruiz Giménez, no puede tener carácter o estructura burocrática.

J.R.G.

ORIHUELA DEL SEGURA

Orihuela del Segura, Reina de la tolerancia, intrusa llaman algunos historia de una mañana. ultraje dan los anexos en salas del Tribunal, los de lengua valenciana ajenos quieren estar.

De huérfanos anduvimos, en picos de un limonar, logros que bajan de pronto

Segondao triunfos, manjar. En los otros los panochos, guardan clínica moral; unos espaldas con otros rudos muros que cruzar, al limonar conquistar.

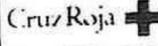
JUAN CARLOS GRAS

UN SECILLO POEMA

Dulce miel almidonada envuelta en seda blanquilla; tímida rosa chiquilla de tierna figura amada; lucero en agua templada brota de azahar perfumado de aroma infatigado en armoniosa doncella abierta en claro de estrella, por sueño de amor te he amado.

JULIA CARLOS GRAS

La vida o la muerte: tú decides.



RINCON POETICO DE SALINAS

LA MISTICA
El alma se le hacía miel y cielo.
Miel la palabra y sueño el corazón.
parecía que a veces la razón se le perdía en busca de un ahelo.
En nada encontré alivio ni consuelo.
Y como meditando, en oración,
con una dulce y tímida emoción
el día la encontré plegado el vuelo.
Su pisada no se oía en la nave.
La Iglesia no sabía si entraba o si salía.
con su rezo dulce, melifluo, suave.
Todo en místico goce se fundía,
con ese amor a Dios, que nadie sabe,
por qué locura el fin la llevaría.

COMO LAS ROSAS BLANCAS
Dame alas Señor para volar hasta el inmenso imperio de tu altura y que alzandome limpio de esta hondura me pueda en tu grandeza recrear.
Dame una limpia voz para cantar. Una voz de cristal sonora y pura y para deleitarme en tu hermosura dame un sueño de amor para soñar.
Dame cinco sentidos muy despiertos. Cinco sentidos a la luz abiertos y adéntrate Señor lo que hay en mí.
Como las rosas blancas de mis huertos eléveme Señor de entre los muertos como otro nuevo Lázaro hasta tí.

ANGUSTIA DE TU AUSENCIA
Estaba el corazón repleto de dulzura; de luz estaba el cielo repleto y transparente; de amor estaba el pecho repleto y en la frente todo lleno y repleto de infinita amargura.
Todo estaba repleto en la inmensa espesura; en el hondo y repleto del sentir inconsciente; en el vago y repleto pensamiento presente y en el borde repleto de la terrible hondura.
El alma no sabía qué vacío inaudito había en cada hombre; qué grado de inconsciencia cerraba los sentidos al camino expédito.
En la vacía angustia de tu ausencia; ya que todo de tí Dios infinito, se me llenaba al verme en tu presencia.

Tiro de Pichón a Caja

RAMON BENEYTO

REPRESENTARA A ESPAÑA

EN EL CAMPEONATO

MUNDIAL

El dianense Ramón Beneyto Sanchis representará a España en el Campeonato Mundial de tiro de pichón a Caja que se celebrará en Montecatini (Italia), del 27 de abril al 6 de mayo. Ramón Beneyto es un buen aficionado a este deporte y al mismo tiempo un gran tirador que ha conseguido bastantes trofeos y que siempre está en los primeros puestos de las clasificaciones. Ahora ha sido seleccionado para participar en el Campeonato del Mundo. Con Ramón Beneyto hemos charlado antes de partir hacia Italia.

¿Cómo te enteraste de que habías sido seleccionado para formar parte del equipo español?

—La pasada semana, después del campeonato de Europa que se celebró en Elche, me lo notificaron. Aunque yo ya sabía algo de esto.

¿Qué se siente al ser llamado para acudir a un mundial?

—Para mi esta llamada me ha llenado de satisfacción. Al ser el deporte que he practicado durante muchos años y ser seleccionado para integrar el equipo español ha colmado todas mis ilusiones, por todos los que me conocen y por sí mismo. Es a lo máximo que puedo aspirar y me ha llenado de orgullo.

Hablemos del Campeonato del Mundo, ¿cuántos países participan y, cómo se desarrolla?

—Participan de 25 a 30 países de todos los continentes. El campeonato consiste en participación por equipo e individual. El equipo de cada uno de los países participantes está formado por tres tiradores elegidos de un grupo de cinco seleccionados, estos tres forman el equipo nacional, los restantes optan al título individual. Por supuesto que, aparte de los seleccionados, pueden participar todos los que se consideran con aspiraciones al título mundial individual.

¿Ramón Beneyto estará entre los tres seleccionados por la Federación Española de Tiro de Pichón?

—Bueno esto no se sabe hasta el último momento, pero es muy posible que sí.

¿Qué preparación requiere un seleccionado para el Cam-

peonato Mundial?

—Al ser un deporte psicológico necesita máxima concentración en el momento de actuar. No necesita más preparación. Todos los que estamos en este deporte lo sabemos y somos conscientes de ello.

¿Cuáles han sido las pruebas en las que ha participado Ramón Beneyto, durante 1984?

—He participado en las cuatro pruebas del Campeonato de España, celebradas en Elche, Castellón, Badajoz y Sevilla. También he concursado en el Campeonato de Europa.

¿Son satisfactorios para tí los resultados alcanzados?

—Sí que lo son. En el campeonato de España voy en primera posición, quedan las pruebas de Madrid y Zaragoza, y espero poder lograr el campeonato. También conseguí un buen puesto en el europeo, por lo que me considero satisfecho.

Volviendo al inminente Campeonato del Mundo, para Ramón Beneyto ¿quiénes son los favoritos?

—Sin duda alguna los que más posibilidades tienen son los italianos, ya que son mayor número de participantes y cuentan con Pardini y Bodini que son muy buenos. También está España, que lleva un máximo consagrado en José María Fuster y me atrevo a decir que supera a los italianos.

¿Existen buenos tiradores en España?

—España, hoy por hoy, cuenta con una buena representación de tiradores. Se han conquistado múltiples títulos, tanto europeos como mundiales. Yo particularmente espero que se siga en este nivel y a ser posible superarlo, todo depende de los tiradores que ahora comienzan, a ellos les diría que tengan paciencia y sean constantes. El que la sigue la consigue.

El actual campeón del mundo es un español, ¿Piensa Ramón Beneyto ser el sucesor y conseguir el preciado trofeo?

—El actual campeón del mundo, José Arqués, es un buen amigo de Alicante y consiguió el título el pasado año en Oporto. En cuanto a que yo

TERCERA (XIII)

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Olimpico, 9; Molinense, 1.	34	22	7	5	64	23	51
Alcantarilla, 1; Torreagüera, 0.	34	18	10	6	66	31	46
Yeclano, 3; Ilicitano, 1.	34	17	11	6	75	39	45
Orihuela, 3; Imperial, 0.	34	17	9	8	78	59	43
Caravaca, 5; Muleño, 1.	34	19	5	10	68	39	43
Torre Pacheco, 3; Cieza, 1.	34	15	7	12	44	36	37
Eldense, 1; Torrevieja, 2.	34	15	7	12	54	51	37
At. Albacete, 3; Jumilla, 1.	34	12	13	9	33	38	37
Almansa 5; Huercalense, 1.	34	12	12	10	50	38	36
Aguilas, 3; Villarrobledo, 1.	34	13	9	14	44	44	35
	34	13	9	12	51	49	35
	34	14	6	14	55	43	34
	34	12	10	12	49	45	34
	34	13	7	14	53	45	33
	34	11	11	12	47	43	33
	34	10	9	15	44	48	29
	34	10	5	19	43	58	25
	34	5	9	20	25	61	19
	34	5	8	21	27	77	18
	34	3	6	25	24	107	12

PREFERENTE MURCIANA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Mazarrón, 3; La Roda, 2.	34	20	8	6	66	25	48
(Suspendido por el árbitro "el descanso")	34	22	4	8	63	26	48
Pinatar, 2; Beniel, 2.	34	18	11	5	63	27	47
Bullense, 2; Dolores, 2.	33	16	12	5	54	26	44
Callosa-Santomera (suspendido).	33	19	5	9	78	42	43
Abarán, 2; Calasparra, 0.	34	14	9	11	45	36	37
Naval, 0; Cehegín, 0.	34	15	6	13	52	47	36
Madrigueras, 2; Bigastro, 2.	34	11	14	9	45	37	36
Almoradí, 1; La Copa, 0.	34	12	12	10	40	38	36
Hellín, 4; Bala Azul, 1.	33	13	8	12	42	40	34
La Gineta, 1; Horadada, 0.	33	13	6	14	44	36	32
	34	13	6	15	43	58	32
	34	12	6	16	43	72	30
	34	11	6	17	50	62	28
	34	11	5	18	37	61	27
	34	10	6	18	39	66	26
	34	8	8	18	39	53	24
	34	8	8	18	36	56	24
	34	8	7	19	40	77	23
	34	6	9	19	46	66	21

PRIMERA REGIONAL MURC

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Jumilla, 2; Santa Pola, 4.	30	22	6	2	77	21	50
Keime, 2; Pinoso, 1.	30	21	3	6	56	25	45
Minera, 2; Cox, 3.	31	19	6	6	63	33	44
Algar, 1; Fuente Alamo, 0.	30	18	7	5	64	29	43
La Unión, 1; Roldán, 1.	30	18	4	8	58	30	40
Tháder, 1; Hispania, 3.	31	14	7	10	48	43	35
Murada, 2; At Orihuela, 1.	30	14	5	11	54	49	33
Altet, 1; Rafal, 0.	30	14	5	11	48	43	33
Descansó: Alhaterense.	30	11	9	10	39	35	31
	30	12	4	14	54	51	28
	30	11	5	14	32	51	27
	30	5	9	16	22	44	19
	30	8	4	18	35	46	18
	30	7	4	19	37	65	18
	30	6	4	20	24	68	16
	30	5	3	22	30	90	13

Próxima jornada

Preferente Murciana

Horadada-Mazarrón
La Roda-Pinatar
Beniel-Bullense
Dolores-Callosa
Santomera-Abarán
Cehegín-Madrigueras
Bigastro-Almoradí
La Copa-Hellín
Bala Azul-La Gineta

Tercera División (Grupo XIII)

Villarrobledo-Olimpico
Molinense-Alcantarilla
Torreagüera-Yeclano
Ilicitano-Orihuela
Imperial-Caravaca
Muleño-Torre Pacheco
Cieza-Eldense
Torrevieja-At. Albacete
Jumilla-Almansa
Huercalense-Aguilas

Primera Regional Murciana

Altet-At. Orihuela
Santa Pola-Keime
Pinoso-Minera
Cox-Algar
Fuente Alamo-La Unión
Albateresne-Tháder
Hispania-Murada
Descansó: Jumilla y Roldán

pueda ser su sucesor, tengo que decirte que, ganar es muy difícil y cuesta mucho. La suerte influye bastante, pero esto lo tengo completamente superado. Con participar, para mi ya es suficiente, aunque claro, intentaré quedar lo mejor posible.

¿Quieres decir algo más?

—Simplemente dar las gracias a todos por los ánimos que me dan, especialmente los que más me conocen, me van muy bien y espero no defraudar a nadie.

JOSE GEA

La España que tenemos

CATEDRALES, CATEDRALES, CATEDRALES

Así como hay una ruta para el vino, incluso para el castillo, como para la hay en España, así como la hay para la catedral esa obra monumental nunca del todo comprendida pero sí admirada, que a veces hasta suscita el interés del lego en la materia cuando por casualidad, al ver a un grupo de forasteros admirando lo que él no acierta a comprender, decide interesarse por aquello que tan bien se conoce, pero que no termina dominando.

No, porque si la catedral en España nació por obra de una gran obra, fruto de un reconocimiento, tal vez por una apuesta o quien sabe si para ornato de una ciudad determinada, es a veces para esa ciudad motivo apenas aparente para ser admirada y tenida en cuenta, considerada.

Pero que están ahí, tachando los caminos de España y que logran interesar a no pocos turistas ocasionales, desde luego.

Y que parecen haberse agrandado en cuanto a mole de magnificencias, seguro. Por que si existen catedrales en cualquier ciudad española -nos vamos refiriendo no solamente a las capitales de provincia sino a otros determinados puntos de nuestra geografía que también cuentan con catedral- pero que hay zonas donde este templo destaca más que en cualquier otro lugar, dese por descontado.

Es por eso también que

Castilla, la que está pegada al Reino de León, sobresale en este sentido, como otras zonas de una región determinada de España pudiera sobresalir por sus castillos o sus vinos o sus quesos.

Es así que se ha dicho cómo difícilmente podrá encontrarse en otra parte del mundo, y en tan breve espacio geográfico para dar más valor a nuestra aseveración, un plantel de catedrales tan excelsas y variadas como las que podríamos encontrar en Avila, Burgos, León, Palencia, Salamanca, Segovia, Valladolid, Zamora o Logroño. Porque hay otras más inconmensurables repartidas por cualquier lugar nuestro, más o tan inconmensurables como éstas, pero éstas a las que nos referimos, sea porque destacan de entre la adustez de la tierra en que se levantan, sea porque en realidad nos parecen grandiosas, el caso es que sí merecen el título que las haga destacar y no ya de la mediocridad sino de entre lo grandioso.

Deliciosa catedral de Avila que hemos conocido a la luz incierta del amanecer cuando la alborada aún se recreaba jugando con las murallas y todo en silencio nos hablaba de una ciudad dormida, confiada, que dejó perder ese embrujo que la piedra y la humildad de los hombres de esta tierra habían conseguido a través de los tiempos.

Catedral de Avila, para servir de escenario a la cine-

matografía nuestra, para asombro de visitantes, para encantamiento de muchos porque llega a fundirse con pugnante fuerte militar en el que uno puede ensimismarse porque se hace fácil soñar mirándola despaciosamente, sin prisas, recreándose en esa hierba que crece entre las hendiduras de piedra y piedra.

Piedras levantadas siglos atrás, muchos, bastantes siglos atrás, que el tiempo ha querido respetar, mole que se le supone nació por los años de 1130 y de la que se afirma fue mandada erigir por un conde en el medievo aunque luego más tarde otros reyes tuvieron lo suyo que ver con el templo.

Claro que si puede gustar esta obra, ¿qué decir de la de Burgos?

La catedral de Burgos bien merecería quedar en un pedestal para que viajero por carretera o ferrocarril sin apearse del medio en que fuera transportado admirara en toda su integridad tan maravillosa obra, porque bien vale de ser admirada.

De Burgos se ha dicho que es la ciudad del gótico por excelencia. El gótico llegó de manos de los franceses a la ciudad y aquello arramblo con otros estilos o con el interés de otros estilos, de momento.

La primera piedra de esta catedral singularísima, bella, magnífica entre las magníficas, digna de ser admirada desde la primera a la última piedra, fue colocada un día de

julio de ahora hace 762 años es decir, en 1221. A los que nueve años justos se celebrará la primera misa y más tarde sería consagrado el templo si bien las obras durarán algo así como cuatrocientos años más tarde.

Teófilo Gautier, un día, contemplándola, dijo algo que otros más tarde hemos tratado de explicarnos, el que "no se comprende como tal filigrana puede sostenerse en el aire durante siglos y siglos". Claro que se venía a referir a la parte externa, a esas agujas que apuntalan al cielo, a esa piedra que le resta belleza al sol o al azul del cielo para solearse en ella. Y decimos esto, porque si gusta la perspectiva de su recortarse en el espacio, más y mejor sabe la catedral si se la recorre por su interior.

Porque si como se ha dicho el templo llena toda la ciudad, el interior de la iglesia rebasa con creces aquello que sobre ella haya podido pensarse viendo la perspectiva de su fachada.

La planta de la catedral está formada por tres naves y es la cúpula, sin duda, lo más admirable de ella, claro que sin restar belleza, que la tiene y mucha, a esas capillas, sus altares y las rejas de hierro labrado tras las que se escudan, porque las naves laterales del templo no son sino una procesión de suntuosas capillas, y también hasta ese interior se ha llegado la cámara cinematográfica en diferentes ocasiones.

Por eso sirve de espectáculo atractivo para el turista.

Y es que el monumento, la Iglesia, también sabe atraer a esos viajeros ávido de sensaciones nuevas. Tal vez enten-

diéndolo así, Burgos, en los alrededores de su catedral, se levanta ese mesón, esa casa de comidas, ese figón típico que recuerda años pasados, en los que es bien fácil degustar un sabroso plato de años atrás o de los de hoy.

Por cierto, si es usted viajero en Burgos y se adentra en el templo, no deje de admirar a algo que es símbolo -digamos- de la ciudad, al célebre "Papa moscas". Un muñeco mecánico, vestido de rojo y azul, que abre la boca al son de las campanas, y que usted no entenderá, de momento, cómo está ahí, por qué de su presencia en tan sacro lugar cuando lo que despierta no es recogimiento precisamente sino todo lo contrario, desenfado. Claro que a lo mejor alguien a su lado tiene el acierto de explicarle que está ahí, donde usted lo ve, desde el siglo XV de nuestra era y tal vez por ello entienda que hay cosas que deben admitirse, cuesten o no, como nosotros hoy encontramos válido el que un pueblo que pasaba miles de calamidades tuviera la osadía de prestarse por entero a la construcción de una catedral que ha hecho olvidarse al mundo de todo lo pasado, menos del arrojado de aquellos constructores de antaño, que fueron todos, los que colocaban piedra sobre piedra y aquellos otros que ayudaban a ello con su consentimiento.

Manuel SORIA

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ALICANTE

«I CAMPAÑA ESCOLAR DE ANIMACION TEATRAL»

PROGRAMACION CORRESPONDIENTE DEL 2 AL 8 DE MAYO

CURSO DE	IMPARTIDO POR	POBLACION	LUGAR
MASCARAS	J. RAMON GOMEZ	ALMORADI	AULA DE CULTURA DE LA CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA

REPRESENTACIONES TEATRALES

GRUPO	CON LA OBRA	POBLACION	LUGAR	DIA	HORA
TRIPLETIC	TIC-PRIT 3	NOVELDA	SALON DEL AYUNTAMIENTO	4 mayo	7 pm
ANTARES	ARRIBA LAS MANOS	TARBENA	COLEGIO SAN SALVADOR	4 mayo	4 pm
ANTARES	ARRIBA LAS MANOS	TORREVIEJA	COLEGIO CUBAS	5 mayo	6 pm

EL PENULTIMO LIBRO DE SEQUEROS

A don Tomás López Galindo, que me proporcionó un ejemplar.

Don Antonio, cuando hace dos o tres años nos dió a sus lectores aquella su antepenúltima lección en forma de libro con el tema de "Ortega y la Pintura", le habló a uno de su ilusionado proyecto en otro similar sobre la relación de su admirado maestro con la Literatura en sus notas críticas y otros escritos, empresa para la que este humilde aspirante a meritorio en las letras le animó por creerle muy capacitado, mas hete aquí, que diría un decimonónico, que el jubilado profesor, en ágil pirueta mental que revalidó su condición de inquieto estudioso y su juvenil curiosidad intelectual, nos salió a última hora con la sorpresa de un nuevo libro, el penúltimo de los suyos, sobre el filósofo madrileño pero referente a la mujer en el amplio conjunto de su obra, que era costumbre de este buen hombre dedicar varios libros a cada uno de sus dialectos y así lo hiciera anteriormente respecto a Azorín, Miró y el pintor Agravot.

(Ya en una de mis últimas visitas a don Antonio en su domicilio, que él le facilitaba a uno de vez en cuando raros y curiosos libros de difícil hallazgo, me comunicó que tenía el texto para este libro en la imprenta y a punto de pasar a pruebas pero que aun estaba en tratos con los impresores, y aquí piensa uno que por estar tal empresa tipográfica en la calle que lleva el nombre del escritor se han esmerado en el cuidado de la edición. En aquella misma ocasión, me confió igualmente la primicia de algo que tenía entonces entre manos, que aquel verano recién ido, en su habitual temporada campesina de cada año con sus hijos, lo había dedicado de pleno a la recuperación de sus recuerdos personales, tarea en la que consiguiera un buen montoncito -que él mostraba ufano- de fichas y apuntes para la definitiva redacción de los mismos, memorias que con el título de "Pinceladas autobiográficas" uno recuerda haber leído en alguna parte, se hallaban en prensa, y las cuales sería lamentable quedaran inéditas y desconocidas como sucedió con las de otros escritores de Orihuela, que éste el último libro de Sequeros supondría un interesante testimonio de una época oriolana vivida intensamente por el autor. Se impone por tanto a quienes corresponde tal misión, o sea los herederos directos, la recuperación y salida a la luz pública de tan valioso documento, que en vez de rútilos urbanos, primeras piedras y otros honores póstumos que más que descubrir lo que hacen es sepultar, el mejor homenaje posible a un escritor fallecido es que se publique y se conozca su obra).

Pero vayamos a lo del libro que nos ocupa, que ya está bien de paréntesis y digresiones. Con una muy breve presentación en la primera solapa a cargo de su hija Ofelia, Sequeros manifiesta ya en el subtítulo y la introducción del libro su propósito de que éste sea el comentario y la glosa a los escritos espigados por entre la enorme cosecha de libros, artículos, conferencias y otros desechos de su intelecto

orteguiano referidos a la femina, asunto que nuestro desaparecido amigo ya trató y recreó en cuanto a Azorín. Pero en este caso lo hace con la definida intención de construir con esos dispersos retazos y la síntesis de ellos una teoría sobre la mujer en la obra del maestro, pretensión tan a estilo y tono con la estructura dialéctica de Ortega, de cuya clarividencia en el pensamiento y meridiana expresión fuera siempre el autor oriolano un rendido admirador y seguidor entusiasta, incansable lector y aplicado estudioso de su obra desde los jóvenes años en que le conociera y escuchara en alguna de sus clases, que incluso se contagia a veces de su elegancia y donosura en el lenguaje, con brillantes giros y rasgos estilísticos de marcado sello orteguiano.

Aunque en su comienzo remite también este libro, de un modo tangencial y breve, a lo pictórico por haber interpretado Ortega a ciertas e históricas damas a través de sus retratos, continúan con una metódica y atinada exposición de las sutiles observaciones del filósofo sobre la mujer, sus más significativos párrafos acerca de ella en las distintas épocas históricas y latitudes geográficas, privando no obstante con más frecuencia entre éstas las latinas; la mujer en todas sus manifestaciones y en su actitud como esposa, madre, hermana o hija, destacando siempre su carácter complejo hasta la confusión que la hace ambigua y enigmática a los ojos del hombre. Así como el comportamiento de algunas significadas figuras femeninas en las artes o en la política. Cuestión de gran interés ésta para un hombre admirador de las mujeres y filósofo vitalista como lo fuera Ortega, que en varios de sus agudos ensayos escudriña el alma femenina con certera psicología, un ser al que presta siempre suma atención y que conoce por el trato directo y cotidiano de sus coetáneas, por lecturas y pinturas sobre las pretéritas, dedicando galante al genio y figura de la femina una delicada radiografía en la que expone y elogia sin reparos los rasgos más definidos o menos misteriosos de su carácter, tanto en lo físico como en lo espiritual o anímico.

Se aprecia en este libro de Sequeros el atento trabajo de un enamorado de la obra que enjuicia y explica con tan sugestiva delectación, una recopilación casi exhaustiva de la cuestión, aunque en el empeño inicial quede alguna laguna o descuido, tal la semejanza que Ortega trazara de Salomé, la bíblica danzarina de los siete velos a la que, según el filósofo, se la pinta con dos cabezas, la suya propia y la del Bautista que porta en una bandeja, y no añade la del rey Herodes, que la perdió también por culpa de ella... Es una lástima asimismo la ausencia en el libro de una complementaria ampliación en la que se expusiesen los estudios que sobre el amor escribió nuestro filósofo, tema paralelo y continuación del tratado, si bien más arriscado todavía.

Objeciones a un lado, es muy digno de encomio y aplauso este libro póstumo de Sequeros, la loable y vocacional intención que lo ha motivado,

hace algún tiempo un nuevo grupo venía a sumarse a la fiesta que vive, desde hace unos años, el pop español. Betty Troupe llamaron la atención desde un principio, tanto por su imagen como por su música que abarcaba todas las tendencias y estilos modernos. El sexteto comenzó su andadura en pequeños circuitos de su región, Valencia.

Nacho Cano, líder del grupo Mecano, se interesó por el grupo y se brindó a producir los primeros temas. El primer disco fue "El Vinillo", una pieza extraña y original que despertó el interés entre el público joven español deseoso de todo tipo de producto de vanguardia. No tardaron en llegar las comparaciones de que el grupo estaba entre los B-52's y Talking Heads, pero no era fácil definir su música ya que era densa, compacta, dinámica y un tanto inquietante, con una envidiable línea de autonomía y creatividad.

En los estudios Escorpio de Madrid se completó el primer álbum del que "El Vinillo" fue una excelente tarjeta de presentación. "Nuevos Héroes" es el título del LP donde Flora Illueca (voz) Luly Azulay (guitarra) Sandro Mompó (bajo) Maruchi Oliete (percusión y coros) Fabienne Cidoncha (teclados y coros) y Héctor Domingo (batería) han puesto todas sus ideas en el asador y el resultado ha sido sencillamente formidable. La producción del LP ha corrido a cargo de Nacho Cano, que incluso participa en uno de los temas, Reflejos, tocando el Koto.

"Nuevos Héroes" es un LP que dibuja a la perfección la personalidad del grupo, desbordante de ideas, sumamente atmosférico y climático.

La base de los temas es creada a partir de percusiones, cajas de ritmos, batería y bajo. Sobre ese cojín los teclados guitarras y voces entran y salen a placer redondeando el carácter de cada tema. "Nuevos Héroes" es un trabajo lineal y sin fisuras que dificulta la tarea de tener que destacar un tema sobre otro. Puestos en esa diatriba baste apuntar piezas como "Reflejos" nuevo single de Betty Troupe, un tema de ritmo medio susceptible de ser bailado, Trampa Oculta, Nieve en el Sol, El espejo, Calles disfrazadas, Nuevos héroes o los ya conocidos El Vinillo y MS 20, dan la mejor medida de la música de Betty Troupe y conforman un LP imprescindible en cualquier discoteca de vanguardia.

Cuando la pasada semana dije que el single elegido no me gustaba demasiado, lo escuché detenidamente, junto con los otros temas del LP, y debo confesar que es una obra para oír una y otra vez, y que al final terminas enrollando en la magia envolvente de Betty Troupe porque ellos no son un grupo como los demás y eso es precisamente lo más atrayente de este nuevo LP.

Así que recordales, son tres chicas y tres chicos, de Valen-

sin contar que don Antonio, quizás sin proponérselo siquiera, incita con estas sugerentes páginas y sus reveladores conceptos a la inteligente lectura -o relectura- de Ortega, que tampoco es cosa de esperar otros cien años para volver a leerlo en su segundo centenario...

Santiago LLORET GAMBIN

BETTY TROUPE, NUEVOS HEROES DE LA MUSICA ESPAÑOLA



BETTY TROUPE

Los chicos que desde Valencia quieren conquistar España,

se llaman Betty Troupe y están luchando entre los jóvenes grupos españoles para que se diga de ellos que son los "Nuevos Héroes" de la música española, como siempre, vosotros tenéis la última palabra.

PRESENTACION DEL ULTIMO TRABAJO DE RADIO FUTURA

En el Centro Cultural de la Villa de Madrid se presentó hace unos días el nuevo LP de Radio Futura que lleva por título "La ley del desierto/ La ley del mar". El acto que contó con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid reunió a los más importantes periodistas, locutores, pintores, dibujantes, fotógrafos, artistas... de la capital, chico, que allí estaba todo el mundo, por eso no podían ni moverse ya que eran más de ochocientas personas las que celebraron por todo lo alto la salida al mercado del último trabajo de este grupo que ha demostrado, desde siempre, ser uno de los líderes de la nueva música española.

Unos decían "Pocas veces se ha hecho un disco así en este país", otros "Si todos los grupos españoles fueran como Radio Futura estaríamos a otro nivel musical" y había quien decía que los de fuera ya podían empezar a copiarnos.

Bueno, como el verano está ahí mismo, ¿qué te parece si nos metemos en una "escuela de calor"?

SUPERVENTAS DE ORIHUELA

Como la pasada semana te contamos lo que más se baila,

hoy te traemos lo que más vende aquí en Orihuela:

Lista de LP más vendidos SUPERDISCO:

- 1.- Tal como soy. Michael Jackson.
 - 2.- Ammonia Avenue. Parsons Project.
 - 3.- Thriller. Michael Jackson.
 - 4.- Suspense. Azul y Negro.
 - 5.- Barón al Rojo. Baron Rojo.
 - 6.- El que más. Obús.
 - 7.- A vueltas con el mundo. Francisco.
 - 8.- El amor y la vida. Roberto Carlos.
 - 9.- Pipas de la paz. McCartney.
 - 10.- Synchronicity. Police.
- Y ahora vamos con los vendidos en Manhattan:
- 1.- Thriller. Michael Jackson - LP.
 - 2.- Suspense. Azul y Negro LP.
 - 3.- Alguien me está haciendo. Rockwell - Single.
 - 4.- Relax. Frankie Crockett. Hollywood - Single.
 - 5.- Street Dance. Machine - Single.
 - 6.- Barón al Rojo. Baron Rojo - LP.
 - 7.- Can't Slow Down. Richie - LP.
 - 8.- Lobo hombre en la Unión - Maxi.
 - 9.- París latinos. Banda Maxi.
 - 10.- Fall in love. Ryan Reynolds.
- Bueno amigos, ya sabemos que se vende, o se vendió, según se mire, aquí en Orihuela, os espero la próxima semana con un montón de novedades más.

ANTONIO ZARAGOZA