

CANFALI Vega Baja

DIRECTOR: MANUEL ESQUEMBRE - II EPOCA - AÑO XII NÚMERO 1.603 - 173 MIÉRCOLES, 22-11-84 30 PTAS

Optarán al título europeo

LAS FEMINAS DEL INB. GABRIEL MIRO CAMPEONAS DE ESPAÑA DE CAMPO A TRAVES

El equipo femenino del INB Gabriel Miró, fue ganador el pasado sábado del Campeonato de España de campo a través, que se celebró en el Club de Golf Villa Martín de Orihuela, y en el que participaron equipos de todas las comunidades españolas.

Por su parte, en lo que al equipo masculino se refiere, fueron los representantes de Cataluña los que vencie-

ron en el campeonato en cuestión, alumnos del centro León XIII de la Ciudad Condal.

Recordemos que las atletas oriolanas ganaron esta prueba a nivel del País Valenciano, y que ser campeonas de España les supone representar a nuestro país en los campeonatos de Europa que se celebrarán en Bruselas el próximo mes de marzo.

MILITANTES DEL PSOE

HOMENAJEARON A

ANTONIO LOZANO



S.O.S. en las escuelas

del Raigueró

El C.C.O. por la restauración de la casa de Miguel Hernández



Clara y rotunda victoria frente al Torrepackeco (3-0)

EL ORIHUELA A DOS PUNTOS DEL VICELIDER



CONCEDIDAS LINEAS DE DESCUENTO A 9.090 EMPRESAS DE ESTA TIERRA

PROGRAMACION DE TV

MIÉRCOLES 22

13'45.- Carta de ajuste.
14'00.- Programación de cobertura regional
14'55.- Conexión con la programación nacional
15'00.- Telediario.
15'35.- Poder sin gloria.
16'25.- La tarde.
17'00.- El impacto de lo nuevo.
18'00.- Barrio Sésamo.
18'25.- El libro gordo de Petete.
18'30.- Dabadabada.
19'00.- Nosotros.
20'00.- Demasiadas esposas para Patrick.
20'30.- Telediario.
21'00.- Vuelta ciclista a la Comunidad Valenciana.
21'10.- Dentro de un orden.
21'45.- Sesión de noche. Ciclo cine negro americano. «El último refugio»
23'35.- TD cierre.
23'40.- Testimonio.
23'45.- Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

18'45.- Carta de ajuste.
18'59.- Apertura y presentación.
19'00.- Agenda.
19'10.- Puesta a punto.
19'25.- Curso de inglés.
19'40.- Arco iris.
20'00.- Tiempo de papel.
21'00.- Estudio abierto.
22'45.- La buena música.
23'45.- Telediario 3.

00'15.- Telediarte.
00'30.- Despedida y cierre.

JUEVES 23

13'45.- Carta de ajuste
14'00.- Programación de cobertura regional.
14'55.- Conexión con la programación nacional.
15'00.- Telediario.
15'35.- Poder sin gloria.
16'25.- La tarde.
17'00.- De aquí para allá.
18'00.- Barrio Sésamo.
18'25.- El libro gordo de Petete.
18'30.- Micky y Donald
19'00.- De Olimpia a Los Angeles
20'00.- De película.
20'30.- Telediario
21'00.- Vuelta Ciclista a la Comunidad Valenciana.
21'10.- Buenas noches.
22'40.- Cosas de dos.
23'10.- En portada.
00'00.- TD cierre.
00'05.- Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

18'45.- Carta de ajuste.
18'59.- Apertura y presentación.
19'00.- Agenda.
19'10.- Puesta a punto.
19'25.- Curso de inglés.
19'40.- Arco iris.
20'00.- Leo contra todos.
21'00.- Fila 7.
21'55.- Cine club. Ciclos

Buñuel en Méjico. «El ángel exterminador».
23'45.- Telediario 3.
00'15.- Telediarte.
00'30.- Despedida y cierre.

VIERNES 24

13'45.- Carta de ajuste.
14'00.- Programación de cobertura regional.
14'55.- Conexión con la programación nacional.
15'00.- Telediario.
15'35.- Poder sin gloria.
16'30.- La tarde.
17'00.- El arte de vivir.
18'00.- ¡Hola chicos!
18'10.- Barrio Sésamo.
18'35.- Las fábulas del Bosque Verde.
19'00.- Andy Robson.
19'30.- De cara al mundo.
20'00.- Al galope.
20'30.- Telediario.
21'00.- Vuelta ciclista a la Comunidad Valenciana.
21'10.- Un, dos, tres.
22'45.- Kennedy.
23'45.- TD cierre.
23'50.- Concierto sentido.
00'30.- Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

15'15.- Carta de ajuste.
15'29.- Apertura y presentación.
15'30.- Animales bajo el sol.
16'00.- Mozart.
17'30.- Última frontera.
18'25.- En paralelo, los jóvenes.
19'10.- Puesta a punto.
19'25.- Curso de inglés.
19'40.- Arco iris.
20'00.- La clave.
00'15.- Telediario 3.
00'45.- Telediarte.
01'00.- Despedida y cierre.

SABADO 25

10'45.- Carta de ajuste.
10'59.- Apertura y presentación.
11'00.- Como lo ves.
13'00.- Gente joven.
14'30.- Las Cortes de España.
15'00.- Telediario.
15'35.- Los Pitufos.
16'00.- Primera sesión. «El valle de los Reyes».
17'40.- Dibujos animados.
18'00.- Era una vez... el hombre.
18'30.- Libros de aventuras.
19'20.- Usted, por ejemplo.
20'00.- Telediario.
20'15.- Fútbol Real Madrid-Barcelona.
22'10.- Vuelta ciclista a la Comunidad Valenciana.
22'20.- Informe semanal.
22'55.- Sábado cine... «Solos en la madrugada».
00'45.- Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

15'15.- Carta de ajuste.
19'29.- Apertura y presentación.
15'30.- La víspera de nuestro tiempo.
17'00.- Retransmisión deportiva.
19'30.- Taller de teatro.
20'30.- La ventana electrónica.
22'00.- Teatro real.
24'00.- Despedida y cierre.

DOMINGO 26

9'45.- Carta de ajuste.
9'59.- Apertura y presentación.
10'00.- Concierto.
10'30.- El día del Señor

Santa Misa.
11'30.- Hípica.
11'35.- Pueblo de Dios.
12'00.- Tiempo y más.
15'00.- Telediario.
15'20.- Información.
15'35.- La vuelta al mundo de Willy Fog.
16'00.- Fama.
16'55.- Y sin embargo... quiero.
17'55.- Especial música.
18'55.- Información.
19'10.- Lou Grant.
20'00.- Más vale prevenir.
20'30.- Telediario.
20'50.- Información.
21'00.- Vuelta ciclista a la Comunidad Valenciana.
21'10.- A la caza del...
22'10.- España, historia mediata.
23'15.- Estudio estadístico.
00'15.- Especial elecciones País Vasco.
01'15.- Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

15'15.- Carta de ajuste.
15'29.- Apertura y presentación.
15'30.- Tablón de anuncios.
16'00.- Música y más.
16'30.- Últimas preguntas.
17'00.- Estrenos TV.
18'40.- Aventuras Mississippi.
19'00.- Los padres de los padres.
20'00.- Flamingo Ros.
21'00.- El dominical.
22'00.- Largometrajes ambiciosos.
23'50.- Despedida y cierre.

AGENDA DE LA VEGA BAJA

ALGORFA

Ayuntamiento 700146

ALMORADI

Ayuntamiento 700101
Juzgado de Paz 700093
Guardia Civil 700128
Policia Municipal 700333

BENEJUZAR

Ayuntamiento 356150
Correos 356270

BENFERRI

Ayuntamiento 302930

BENIJOFAR

Ayuntamiento 721401
Correos 721423

BIGASTRO

Ayuntamiento 350458
Correos 350458

CALLOSA DEL SEGURA

Ayuntamiento 310550
Policia Municipal 310132

Aguas Potables 310585
Guardia Civil 310185
Juzgado Privativo de Aguas 310693
Renfe 311377

CATRAL

Ayuntamiento 723000
Guardia Civil 726012

COX

Ayuntamiento 360000
Policia Municipal 360001

RAFAL

Ayuntamiento 356417

REDOVAN

Ayuntamiento 364025

ROJALES

Ayuntamiento 721001
Policia Municipal 721029
Urgencias Sanitaria 721221

SAN FULGENCIO

Ayuntamiento 721201

SAN MIGUEL DE SALINAS

Ayuntamiento 720001

Correos 720188
Guardia Civil 720004

TORREVIEJA

Ayuntamiento 710166
Aguas Potables 710498
Guardia Civil 710113
Juzgado Municipal 710285

DAYA NUEVA

Ayuntamiento 700641

DAYA VIEJA

Ayuntamiento 721481

DOLORES

Ayuntamiento 726025
Guardia Civil 726012
Correos 726335
Juzgado de Distrito 726106

FORMENTERA DEL SEGURA

Ayuntamiento 721301

GRANJA DE ROCAMORA

Ayuntamiento 360401

GUARDAMAR

Ayuntamiento 729014
Guardia Civil 729015

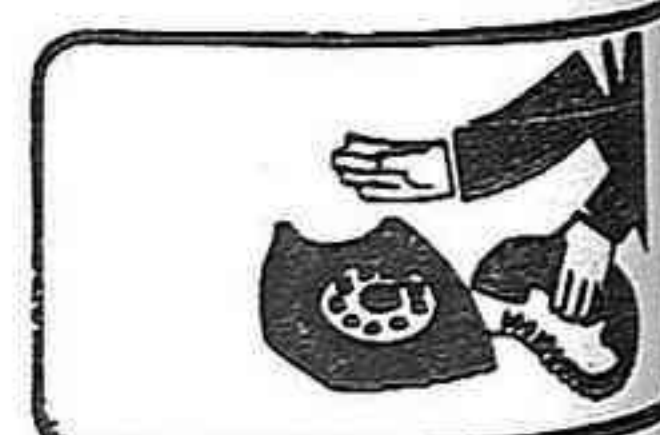
JACARILLA

Ayuntamiento 350101
Correos 350101

ORIHUELA

Ayuntamiento 300101
Casa de Socorro y Hospital Municipal 300101
Ambulatorio de la Seguridad Social. Urgencias 300101
I.N.P 300101
Parque de Bomberos 300101
Comisaría de Policía 300101
Guardia Civil 300101
Policia Municipal GES 300101
Juzgado de Instrucción 300101
Juzgado Municipal 300101
Oficina de Información y Turismo 300101
Servicio de Aguas Potables 300101
Telégrafos 300101
Biblioteca Pública 300101

NUESTRO



ES EL:
30 38 98

MILITANTES DEL PSOE HOMENAJEARON A ANTONIO LOZANO

Más de medio centenar de personas asistieron el pasado sábado a la cena homenaje que se le brindó al exalcalde de Orihuela Antonio Lozano, con motivo de que su expediente de expulsión del PSOE, fuera sobreesido por el comité de conflictos federal.

A la cena asistieron entre otros, el delegado provincial de Educación Vicente Ibáñez, el concejal de Orihuela Mariano Pedrera, los ex-con-

cejales, Luis Almarcha y J. Antonio Arroniz, el alcalde de Benferri y varios miembros de anteriores ejecutivas de Orihuela.

Al terminar la cena que podríamos calificar de simpática intervino el exconcejal del Ayuntamiento de Orihuela, Luis Almarcha quien destacó la figura de Lozano, y mostró la satisfacción en nombre de todos los asistentes por la readmisión de Lozano, en esta intervención Luis Almarcha aseguró que el no era anti-Escuderista ni pro-Lozanista, asegurando que ante todo era un hombre del partido.

Respondió Antonio Lozano quien dijo: que se sentía altamente emocionado por el acto que se estaba celebrando, agradeció a los asistentes el homenaje que se le brindaba.

Mucho nos tememos que este acto no fuera algo más que una buena comilona, lo que después se fraguó no lo sabe nadie quizás no se fraguara nada pero el estado actual del PSOE no es para menos.



Los caballeros de Tadmir nombraron una nueva junta gestora

La comparsa cristiana Caballeros de Tadmir tiene una Comisión Gestora desde el pasado viernes, día éste en que la Junta Directiva de la misma dimitió por razones internas de la comparsa y motivos personales en algunos casos.

La nueva Comisión Gestora encargada de dirigir la comparsa hasta las próximas fiestas está compuesta por los siguientes miembros de la misma: Carmelo Illescas, Alberto Vegara, Angel Lorente, Francisco Vilar, J. Joaquín Martínez Campillo, Francisco Molina, Federico Irles, Eduardo López, Ramón Aguilar, J. Vicente Escudero, J. Luis Fuentes y Pascual Lucas.

S.O.S. en las escuelas del Raiguero

Los niños de una de las aulas del colegio de EGB del Raiguero, se juegan el tipo cada vez que asisten a clase. Si, como suena, y no es sensacionalismo ni nada que se le parezca.

El techo de una de las aulas del centro corre peligro inminente de hundimiento, dado el estado de deterioro en que se encuentra, tanto es así que de vez en cuando caen trozos del techo a la clase, y según tenemos entendido, algunas veces le han caído piedras a visitantes de la inspección.

Por otra parte, cuando llueve debido a las grietas del techo, se producen goteras, y en los días de lluvia no sólo pelagra el hundimiento del techo sino que los alumnos no pueden dar clase al menos que lo hagan con paraguas.

Los profesores de las escuelas afectadas se han dirigido ya al Ayuntamiento en dos ocasiones, para tratar que este problema sea solucionado en breve, ya que si no se hace será imposible impartir clases en la pedanía oriolana.

Otra de las cosas que los profesores de Raiguero han solicitado a la corporación municipal, es que se levante a mayor altura la valla que limita las escuelas, ya que los alumnos del centro se dedican a saltarla con el consiguiente peligro.

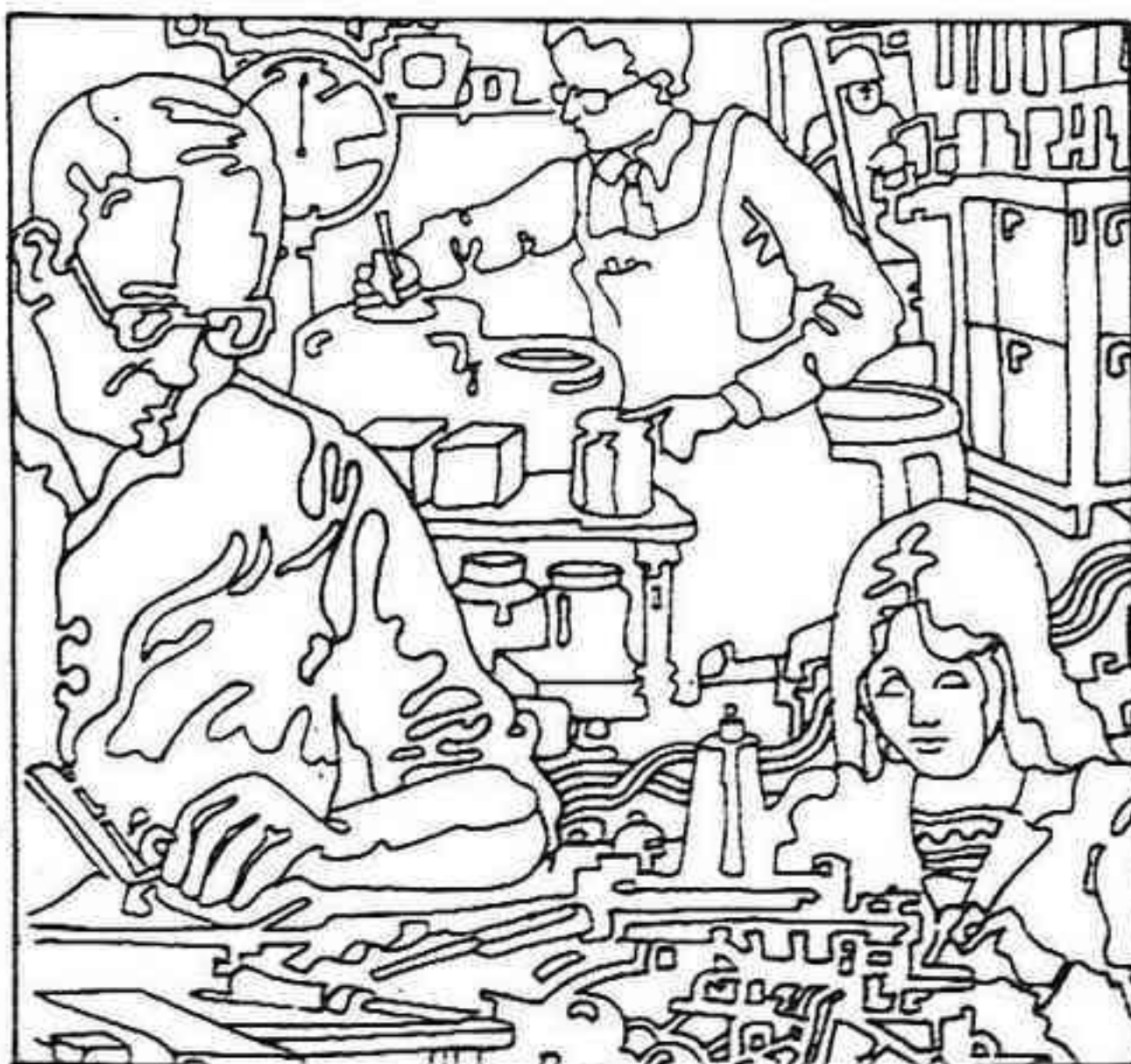
Recordemos que en el centro hay tres unidades que albergan a un total de sesenta escolares divididos en siete niveles.

ELLE

AVANCE DE LA GESTION EN 1983

CARTERA DE EFECTOS

CONCEDIDAS LINEAS DE DESCUENTO A 9.090 EMPRESAS DE ESTA TIERRA



Con un total descontado durante 1983 de 35.713 millones de pesetas, somos la primera Caja en volumen de negocio de cartera de efectos, tanto en la Comunidad Valenciana como en la Región de Murcia y una de las cuatro primeras de España.

Esta cifra supone un aumento, respecto al año anterior, del 23,64 por cien y un volumen de 385.170 efectos descontados. Además, procedentes de otras Cajas y Bancos, nos hemos ocupado del cobro de otros 208.589 efectos.

Al 31 de diciembre de 1983, 9.090 empresarios pequeños y medianos, comerciantes y trabajadores autónomos han gozado de las características de esta línea de financiación. Con tan importante cifra comenzamos el nuevo año dispuestos decididamente a aumentarla.

**SOMOS LOS PRIMEROS
EN DESCUENTO DE EFECTOS,
LOS PRIMEROS EN SERVICIOS,
LOS PRIMEROS DE ESTA TIERRA.**



Caja de Ahorros de Alicante y Murcia

gente de esta tierra

Las palmeras del rey

Dominique (III)

El glosario -por llamarlo de alguna manera- que sobre la palmera y su relación con nuestra tierra vengo publicando en CANFALI, a propósito de que en la actual plantación arbórea no figure ni una palmera, está hoy dedicado monográficamente al escritor en prosa más destacado de nuestro contorno comarcal: don Antonio Sequeros.

*Qué no hubiera escrito don Antonio, de vivir aún, sobre la postergación a que viene siendo sometido este árbol fundamental en el paisaje local, él, que tanto sentía -como consta en sus últimos artículos sobre el río Segura o el Teatro Circo- el empobrecimiento físico o espiritual de todo cuanto se relacionara con la Vega Baja!

Afortunadamente ahí están sus libros, algunos de los cuales tienen por let-motiv exclusivo nuestro contorno, así como su influjo y presencia en la obra de grandes escritores y pintores. En ellos, recoge don Antonio el alma de nuestra Vega, su personalidad inconfundible; en ellos, cómo no, ocupa un lugar destacado la descripción o cántico de la palmera.

Sirvan como justificación de lo dicho los textos espigados incompletamente en sus libros y expuestos a continuación. Tal vez la más encendida y personal referencia de don Antonio a la palmera aparece en su libro «Teoría de la Huerta» -libro cuyo conocimiento debiera posibilitarse en todas las escuelas de nuestra comarca- en el capítulo titulado «Palmeras y Naranjos». El largo entrecuillado no tiene desperdicio, como el lector comprobará:

«...La palmera es, sin duda, lo que presta a la huerta un algo misterioso, de exótica fisonomía. Con su presencia nos acerca al Oriente y renueva, en nosotros, la leyenda, tan rica en signos y recuerdos, del Islam, tan asociada, por infinitos motivos, no solo con el paisaje huertano, sino con el alma de toda la región levantina.

La palmera se presenta solitaria o acompañada de algunas más, generalmente en la puerta de las haciendas o en sus alrededores, como si quisiera escoltar la mansión solariega, o servir de vigía, por la superioridad de su altura, sobre todo lo que le rodea.

A veces, se las ve formando avenida.... Otras, se agrupan en bosquecillos, a maneras de oasis... Pero la forma más bella de su presencia es la del bosque, con miles y miles de palmeras, unidas sus palmas en aguja, como obeliscos, cuando se destinan a ser vendidas sus hojas, o en su estado natural, como columnas de cielo, si se quieren para aprovechar sus dátiles.

Son famosos los bosques de palmeras de Orihuela, Callosa, Cox y Albaterra, en plena huerta, al pie

mismo de las montañas que limitan por el norte la Vega, como frontera de ésta, antes de dar acceso al páramo salino que le amenaza y acosa. Los pueblos situados a la vera de estos bosques de palmeras, parecen refugiados al amparo de su protectora presencia, que en invierno no impide la caricia del sol, y en verano, atenúa sus rigores con la frescura de su sombra.

Y, al verlos dormidos, junto al palmeral, pienso en los otros pueblos de Oriente, que tejieron su historia bajo los efectos de su embrujo, y siento la nostalgia de algo indefinido y misterioso, cuyo eco parece llenar de lejanas resonancias estos parajes singulares de mi huerta...».

En otro capítulo dedicado a la «Sierra de Callosa», observa don Antonio: «Lo más singular de esta cresta alpina, quizá de origen terciario, es que empuja su esbeltez serrena entre rumorosos bosques de palmeras, que sirven de fresca caricia a su granítica y cárdena desnudez».

En su poético libro «Prosas de ayer» sitúa don Antonio al río en plena huerta, entre «oscuros naranjales en albo traje nupcial de primavera o en oro rojo de invierno» y entre «palmeras gráciles y cimbreantes, como columnas de Oriente en suelo esmeralda...».

En su libro «El pintor oriolano Joaquín Agrasot», donde Antonio esboza inigualmente una descripción geográfica de Orihuela que de algún modo, enmarcará y condicionará la sensibilidad artística mediterráneo de Agrasot. Dice así: «...abrazada protectoramente por la sierra de la Muela, ingente y cárdena cresta como pellicco del cielo dado a la llanura, presidiendo en la Cruz, desde su cimera cumbre, la vega más verde y más rica de las Españas. A la vera de esta mole de tipo alpino, y a la fresca sombra de sus palmerales, semeja Orihuela un exótico emporio de Oriente, sin que la fantasía tenga que poner para ello ni el misterio de las tierras de Siria ni de Arabia, ni la añoranza de las ciudades santas de Palestina. Así la geografía ha colaborado en ella tan estrechamente con la historia prestándole el marco más propicio y adecuado para su belleza y atracción...».

Geografía e Historia. Dos caras -rey mágico Dominique» de una misma moneda que tiene, por cara y cruz, un solo protagonista: el hombre. Desde su influyente y decisiva situación política, ¿proseguirá -rey mágico Dominique- el animal político deteriorando los relieves geográficos e históricos de nuestro patrimonio común?

SESCA

OPINION

POLEMICA A RAIZ DE LA

ELECCION DEL

GERENTE DEL POLIGONO

Más problemas de los previstos ha traído la elección del nuevo gerente del Polígono Industrial «Puente Alto» José María Ballesteros Germán, no por su persona sino por su elección, ya que alguno de los aspirantes al cargo estiman que la elección de éste, no es todo lo legal que debiera por lo que recurrirán ante instancias judiciales.

Pero según los estatutos del polígono, al alcalde de Orihuela se le debe ofrecer una terna y este elegirá a uno de los tres candidatos, y esto fue lo que hizo Vicente Escudero, ni más ni menos.

Que la terna iba o no puntuada, es lo de menos, porque según los estatutos del Polígono Industrial, en ningún momento, exigen que la terna deba estar o no puntuada, por lo tanto todo lo demás huelga,

¡ojo!, lo dicen los equipos jurídicos del Ayuntamiento, a los que hemos consultado, y los estatutos de la sociedad, que obran en nuestro poder.

Si la terna de candidatos al polígono estaba puntuada y la puntuación fue filtrada a la prensa, no es culpa de nadie salvo del filtrador en cuestión, el cual debiera pagar las consecuencias de algo que no se debía hacer según tenemos entendido, pues como esto siga así al alcalde le van a meter los goles a «puñaos» que dirían por estas tierras.

Comprendemos que a los perdedores nadie les puede quitar el derecho al pataleo, aunque no cabe por menos el preguntarnos, si esto es un pataleo o ganas de dar el «coñazo», que en esta tierra cuando las cosas empiezan a funcionar a la gente le da por boicotearlas.

Respecto a la filiación política del nuevo gerente, si bien es cierto que milita en el partido que ostenta el poder en el Ayuntamiento, no es menos cierto que habían otros candidatos al polémico puesto, que militan en partidos afines al PSOE, y a los cuales les debe su señoría estar en el sillón, por lo que la elección de unos o de otros hubiera sido igual de sospechosa.

Respecto a lo argumentado de, razones morales, la cosa cambia, pues no sabemos si la moralidad se refiere al candidato elegido, al que no lo ha sido, o a la moralidad del propio alcalde, de todas maneras sabemos a ciencia cierta que a José María Ballesteros no lo busca ninguna comunidad de propietarios de pisos vendidos y sin posibilidad de que sean terminados de construir, al menos de momento.

Por último y respecto a ciertos

comentarios de posibles dimitas a causa de la elección del gerente sólo tenemos que decir que, sean ciertas, a más de un colega se le va a ver el plumero.

EDUARDO LOPEZ

CANFALI NO SE SOLICITA NECESARIAMENTE CON LOS ARTICULOS DE SUS COLABORADORES CUYOS PUNTOS DE VISTA RESPETA LA OPINION DE CANFALI SIEMPRE QUE NO CONSTE LO CONTRARIO QUE DEBE REFLEJADA EN SUS COLUMNAS EDITORIALES

CANFALI

EDITOR
Manuel Esquembre Bafuñá
DIRECTOR EN
FUNCIONES
Manuel Esquembre Bafuñá
DELEGACIONES
BENIDORM
Emilio Ortuño, 8
Edif. Abril, Piso 7 - Puerta I
Telfs: 85 18 23
DENIA
Plaza Fontanella, nº 4
1º - 4º
Telfs: 78 07 03
ORIHUELA
Pintor Agrasot, 65 - 2º
Telf.: 30 38 98
ALCAZAR DE
SAN JUAN
c/ Torres, nº 11-2º
Telf.: 54 25 30

IMPRIME
EDICIONES CANFALI S.L.
Partida de Torres, s/n
Telf.: 89 27 95
VILLAJAYOSA
(Alicante)
DEPOSITO LEGAL
A - 40 - 1971
II EPOCA - AÑO XII



EL CC.O. POR LA RESTAURACION DE LA CASA DE MIGUEL HERNANDEZ

El colectivo Cultural oriolano ha remitido un escrito al Ayuntamiento de Orihuela en el que expresa su preocupación respecto al deterioro de la casa del poeta Miguel Hernández, a la vez que propone que para la recuperación de ésta, se convoque una comisión en la que estén representadas todas las fuerzas políticas, culturales y sociales.

A continuación, transcribimos íntegramente el escrito presentado por este colectivo en el Ayuntamiento:

ILMO SR:

El Colectivo Cultural Oriolano, consecuente con los fines que se marcó estatutariamente de "divulgación, estudio y protección del Patrimonio Cultural de nuestra ciudad y comarca", estima que entre ellos figura de manera destacada todo lo relativo a la total revaloración de la figura de Miguel Hernández. Por lo que se ofrece a colaborar desinteresadamente con ese Excmo. Ayuntamiento y con cuantas entidades o particulares deseen contribuir a dicho fin.

El Colectivo Cultural Oriolano considera que las primeras acciones a realizar son la continuación de las obras de restauración de la casa del poeta y la creación del Centro de Estudios Hernandianos.

Por tratarse de unas aspiraciones unánimemente sentidas por todo el pueblo de Orihuela, este colectivo cree necesario que las acciones a tomar sean lo más participativas posible. Para ello propone a ese Excmo. Ayuntamiento la creación de una Comisión en la que estén representados partidos políticos, asociaciones culturales, entidades de todo tipo y ciudadanos en general.

Este colectivo espera que su propuesta tendrá por parte de esa Corporación Municipal la acogida que merece.

Fdo. Emilio Diz Ardid
Vicepresidente del Colectivo Cultural Oriolano.

Fdo. Ester Diz Ardid
Secretaria del Colectivo Cultural Oriolano.

Después de la dimisión de J. Joaquín Moya

GESTORA PARA ORGANIZAR UN POLEMICO CONGRESO SOCIALISTA

El pasado domingo se reunió el plenario comarcal del PSOE en la Vega Baja para elegir la Comisión Gestora encargada de organizar el próximo congreso comarcal extraordinario, congreso éste motivado por la dimisión del secretario comarcal hasta ahora J. Joaquín Moya, dimisión que fue presentada el pasado día 11 ante la comisión ejecutiva comarcal y que fue refrenada por el plenario, máximo órgano entre congresos, el pasado domingo.

Según declaró Moya a nuestra publicación, su dimisión se debe a la cantidad de trabajo que le suponen los cargos públicos que ostenta y los de partido, ya que J. Joaquín Moya, aparte de la secretaría general de la comarca ostenta cargos en la ejecutiva del País Valenciano, en la comisión ejecutiva de Bigastro, es alcalde de Bigastro y diputado a las Cortes Generales.

En el plenario comarcal del pasado domingo Moya expuso estas razones, y después de aceptada su dimisión se procedió a la elección de la comisión gestora encargada de convocar el congreso extraordinario en un máximo de cuarenta y cinco días.

Esta comisión gestora está compuesta por Josefina Queda, hasta hoy secretaria de organización comarcal y José Martínez Anierte, hasta hoy secretario de administración de la comarca, ambos cargos fueron mantenidos en su puesto para asegurar el buen funcionamiento del PSOE en la Vega Baja. El resto de la gestora quedó como sigue: Joaquín Moreno, de Jacarilla; Manuel Lorente, de San Miguel de Salinas; Juan de Dios Gamayo, de Albaterra; J. Luis Olmo, de Redován, y Anselmo Ferrandiz, de Granja de Rocamora.

Al plenario asistió el diputado a las cortes generales y miembro de la ejecutiva del PV, Jorge Cremades.

Ahora solo resta esperar el próximo congreso, de donde tendrá que salir necesariamente una nueva ejecutiva, y según los rumores las cosas no van a resultar nada fáciles para los hombres de Moya, ya que la postura alternativa a



Moya dimitió
¿se volverá a presentar?

esta opción en el PSOE comarcal se está moviendo.

Hasta el momento el ya ex-secretario general de la comarca no ha hecho pública su intención de presentarse a la reelección del cargo que acaba de abandonar, aun así muchos opinan que lo hará y si los calculos no fallan, después de haber hecho un sondeo por las distintas agrupaciones locales, nos atreveríamos a decir que si el alcalde de Bigastro se presenta al próximo comité ejecutivo como cabeza del mismo será reelegido, aunque la cosa está por ver.

ELE

¿TE ASOCIAS A
LA LUCHA POR LOS
DERECHOS HUMANOS?

Nombre: _____
Dirección: _____
Desearé recibir información para asociarme
a la sección española de Amnistía Internacional
(Envíame el apartado de Madrid 50 318
y de Barcelona 5 27 1)

AMNESTY INTERNATIONAL

JOSE MARIA BALLESTEROS, GERENTE DEL POLIGONO

José María Ballesteros German es el nuevo gerente del Polígono Industrial "Puente Alto", según la decisión del alcalde Vicente Escudero, después de que la junta de accionistas le presentara la terna compuesta por Enrique Castañeros, J. María Soto y J. María Ballesteros, este último elegido.

Según el alcalde, para esta elección se ha basado en razones morales, políticas y socio-económicas.

Recordemos que, según un diario provincial, la terna que se le ofreció al alcalde estaba puntuada y el candidato con más puntuación era Enrique Castañeros.

A continuación transcribimos el curriculum vitae del que será gerente del polígono industrial, en el que esta corporación ha puesto todo su empeño.

CURRICULUM VITAE

IDENTIDAD:

Nombre: José María Ballesteros German.

Nacimiento: Orihuela, 23, octubre 1935

Dirección: Orihuela. C/ Fco. Die nº 7-2º D.

D.N.I.: 21.838.643

Estado Civil: casado, 2 hijos de 10 y 5 años.

ESTUDIOS:

Bachillerato: Colegio de Santo Domingo de los Jesuitas, en Orihuela, desde el año 1945 al 1953.

Estudios Técnicos: Escuela Universitaria de Ingeniería de Tarrasa, desde el año 1955 al 1960.

Titulación: Perito Industrial Electricista. Colegiado nº 3.271, Colegio de Madrid.

ACTIVIDAD PROFESIONAL:

Antes de finalizar la carrera citada de Perito Industrial Electricista, trabajé en "Huar-te y CIA", como Ayudante Técnico, en la construcción de la nueva Escuela de Ingenieros textiles de Tarrasa, desde el

año 1959 a 1961.

EMPLEOS:

1.- "Materiales Pretensados, S.A." (MATENSA)

Contratación: desde el año 1961 al 1967.

Puesto de trabajo: director técnico de la fábrica.

Función profesional: montaje de la fábrica y dirección de la misma, así como las funciones comerciales.

Actividad de la empresa: fabricación de elementos pretensados (vigas, jacenas) y prefabricados de hormigón (bovedillas, bordillos, etc.)

Motivos del cambio: estimar que la empresa carecía de futuro, contratación por mayor remuneración para el montaje de otra fábrica. (Pocos años después dicha empresa suspendió pagos y desapareció).

2º.- "SAINCE, S.A."

Contratación: año 1967

Puesto de trabajo: jefe de coordinación de obras para el montaje y puesta en marcha de la fábrica, con más modernos sistemas que el anterior (ponedoras automáticas).

Función profesional: Puesta en marcha; y quedo como director de fabricación y de funciones comerciales. Una vez en pleno funcionamiento, pasó al control y realización de todas las obras que se efectuen con los sistemas de "Saince S.A." (patentes DOMO). Prácticamente, desde contratación a realización y certificación, coordinación con fábrica, órdenes de fabricación, pedidos de materiales, suministros, revisión, proyectos, etc.

Actividad de la empresa: fabricación de elementos pretensados y elementos ligeros para la construcción, señalizaciones de hormigón, forjados armados, etc.

Motivos del cambio: Por tener mi residencia en Colmenar Viejo y surgirme la oportunidad de dirigir una fábrica similar montada en esa locali-

dad, con un sistema de participación en beneficios, acogíendome a una reducción de plantilla en "Saince, S.A."

3º.- "SOMAFOR S.A."

Contratación: año 1970

Puesto de trabajo: director técnico de fábrica y laboratorio de ensayos.

Función profesional: responsable de la modernización y mejora del sistema de fabricación, así como de las instalaciones y dirección comercial de la empresa.

Responsable técnico de la fabricación y utilización de todos los productos, desde la compra de materias primas, producción y ventas, hasta los proyectos y certificaciones.

Actividad en la empresa: fabricación de vigas pretensadas con piezas cerámicas, bloques y bovedillas de hormigón, fabricación de materiales cerámicos.

Una vez normalizados todos los sistemas, pasé a la empresa filial de "Somafor, S.A." denominada "PROCONSA", empresa constructora, como director de obras, construyendo unas mil viviendas en las localidades de Móstoles, Torrejón de Ardoz y Colmenar Viejo.

Posteriormente, terminadas las mil viviendas antes citadas, continué mis actividades con el mismo grupo empresarial, con la denominada: "MAYFOR S.A." (Materiales Firjados, S.A.), dedicada no ya a la fabricación, sino, fundamentalmente a la comercialización de todos los materiales para la construcción (aceros, forjados, pretensados y armados, piezas especiales de cerámica para placas reticulares, pavimentos, fibrocementos, tubos, etc...)

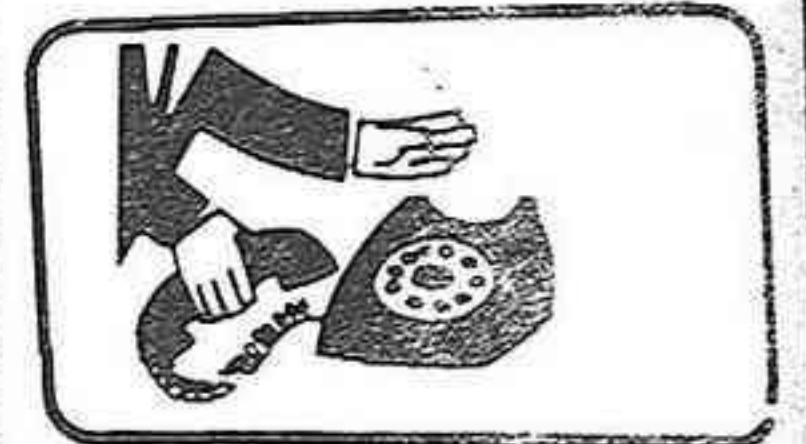
4º.- Durante los años transcurridos en los empleos antes mencionados, ostento la presidencia de "Contratas y Suministros Electricos, S.A. (CYSE Ingenieros, S.A.), siendo director técnico de la citada mer-

cantil. Y también la presidencia de "Suministros electricos Colmenar, S.A."

Asimismo, he sido, representante de la agrupación de empresarios de Colmenar Viejo, de la pequeña y mediana empresa en "UNIPYME".

Soy, por último, vocal del consejo de administración de "SOGAREMA" (Sociedad de garantías Recíprocas de Madrid), de ámbito nacional, como representante de "Contratas y Suministros Técnicos, S.A." (Socio fundador de dicha entidad).

NUESTRO



ES EL:

30 38 98

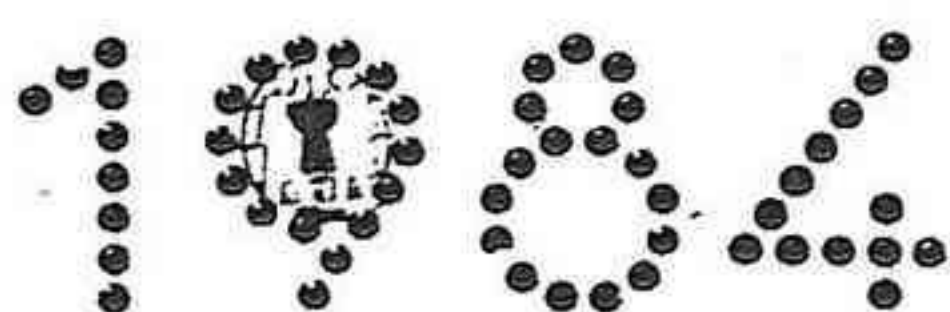


PROMOCIONES COSTA BLANCA

* Bungalows
* Apartamentos

En primera línea
de la mejor
playa de arena

Marqués de Campo, 24
DENIA (Alicante)
Telf.: 78 68 54



Ayúdale a Nacer con Amor

AMAR AL HIJO
ES ERRADICAR
LA VIOLENCIA



Escribe a *Filum*, Apdo. de Correos 2421, Madrid

Agradecemos la publicación gratuita de este anuncio

TERMINO LA FERIA DEL LIBRO

Un año más los librererosaron por nuestra ciudad sin gloria. Al menos eso en ellos, cuando se les presta cuánto han vendido en la feria del Libro, dejando muy ro aquello de "nada". Durante dos semanas estuvieron instalados en los "andenes", que estaban más deteriorados que la vez anterior, y donde pasaba la gente a comprar las colecciones de libros iguales y modernos en los pasillos de las librerías, en su mayoría catalanas, que por cada vez consecutiva se instalaban en la Avenida de Teodoro.

El pasado año la feria del libro, coincidió con la semana de homenaje a Miguel Hernández, a ésta que hizo que la concurrencia estuviera más animada dado el ambiente cultural que por aquellos días vivía nuestra ciudad, pero esta vez había homenaje, y aunque también es cierto que hubo alta concurrencia, no fue la esperada por todos.

Aun así, esperamos que los lectores no se den por vencidos y aparezcan nuevamente por estos lares, por aquello de que "con el tiempo y una caña, hasta las verdes caen" y sería un éxito que la Feria del Libro antiguo y moderno se convirtiera a la larga en una tradición aceptada por todos y en que todos participemos.

PROBLEMAS EN EL REPETIDOR DE TV

Esta semana los televidentes gran parte de la Vega Baja vieron problemas en sus repetidores, pues para variar, el repetidor que se encuentra en Sierra de Hurchillo estaba averiado, y esta vez no fue un problema de semana como ya es habitual, sino que la avería se produjo también durante días consecutivos.

Habría que hacerse algunas preguntas,

JUSTICIA Y PAZ YA ESTA FUNCIONANDO EN ORIHUELA

La organización Justicia y Paz ya está funcionando en nuestra ciudad. Sus pretensiones son muchas, quizá demasiadas para lo escaso de sus medios y participantes, y es por ello por lo que han abierto una campaña de captación de participantes en la noble tarea que llevarán a cabo.

El primer trabajo que desempeñaron en nuestra ciudad estaba encaminado en contra del juguete bélico, campaña ésta que hicieron con otras organizaciones y que según los propios representantes de la organización tuvo excelentes resultados.

Ahora ya se han constituido más formalmente, y en breve piensan emprender otras campañas con fines pacifistas. La primera de ellas estará encaminada a difundir la objeción de conciencia, tema éste recientemente debatido en las Cortes Españolas y en cuyo proyecto de ley no está muy de acuerdo la organización en cuestión.

Según nos aseguraban los promotores de Justicia y Paz en nuestra localidad, la organización no tiene afiliación política alguna y a ella pueden pertenecer todos los que estén de acuerdo con la lucha por la paz sin distinción de principios políticos o religiosos. Para cualquier tipo de información al respecto la sede provincial de esta asociación se encuentra en la parroquia de San Antón en el barrio del mismo nombre, y el teléfono de las oficinas es el 303270.

ELE

12 JUSTICIA Y PAZ ¿qué es justicia y paz?

El origen de JUSTICIA Y PAZ hay que buscarlo en la ola renovadora de los años del Concilio Vaticano II. Fue en 1967 cuando Pablo VI creó esta entidad. Desde entonces se ha extendido a muchos países de todos los continentes.

Su finalidad es la defensa y la promoción de los derechos humanos, tanto en el ámbito nacional como en el internacional y sus niveles de trabajo son el estudio, la sensibilización y la acción. Es una entidad cristiana, que quiere ser fiel a la inspiración evangélica. Con vinculación a la jerarquía, posee al mismo tiempo una amplia autonomía funcional.

En España nació muy pronto. En los años 1968 y 1969, casi simultáneamente, se creaba por una parte en la diócesis de Barcelona y por otra la Comisión española. Esta ha tenido tres presidentes, Rafael González Moralejo en los primeros años, Joaquín Ruiz-Gimenez hasta 1979 y Juan Gomis desde entonces.

Durante el régimen anterior, JUSTICIA Y PAZ trabajó más en la defensa de los derechos humanos en el ámbito español que en el internacional, por razones obvias de la situación política del momento. Puede recordarse su campaña de petición de una amnistía para los presos políticos, o para la abolición de la pena de muerte, o su petición del reconocimiento de la objeción de conciencia.

En el régimen político democrático JUSTICIA Y PAZ ha seguido defendiendo los derechos humanos de acuerdo con las nuevas circunstancias notablemente más favorables a esta tarea. Y ha ampliado bastante sus actividades referidas al ámbito internacional. Ayer y hoy, sin embargo, es preciso notar que JUSTICIA Y PAZ no pretende hacer

competencia a los partidos políticos. Su función es otra, la que cumplen en países de asociacionismo más rico que el nuestro las llamadas organizaciones no gubernamentales. Y también ayer y hoy JUSTICIA Y PAZ ha tenido mucho cuidado de ser independiente políticamente; entre sus miembros hay pluralidad de opiniones, dentro de una tendencia renovadora y democrática.

En los años más recientes se ha registrado una expansión de JUSTICIA Y PAZ en España y hoy se pueden citar, como sitios en los que existen Comisiones, Secretariados o corresponsales de la Comisión General Justicia y Paz: Barcelona, Bilbao, Ciudad Real, Girona, Huelva, Jerez, Las Palmas, Logroño, Madrid, Málaga, Mallorca, Menorca, Murcia, Pamplona, San Sebastián, Sevilla, Tarragona, Valencia, Valladolid, Vitoria, Vigo, Zaragoza... En la actualidad la presidencia y la secretaría general tienen su sede en Barcelona y la vicepresidencia en Madrid. JUSTICIA Y PAZ publica declaraciones ante temas de actualidad, organiza jornadas de estudio y conferencias, denuncia violaciones de derechos humanos, trata de sensibilizar las conciencias. Participa en apoyo de actividades de ayuda comunitaria, en problemas como la marginación o el paro. Tiene servicios para los medios de comunicación social. Desarrolla iniciativas de influencia sobre los poderes públicos. Participa en encuentros internacionales o realiza gestiones en el extranjero. Durante los años 1981/82 realizó la campaña "Objetivo 0,7%" para el aumento de la ayuda pública española a los países más necesitados, campaña que culminó con la aceptación por parte de los principales partidos políticos de las propuestas de JUSTICIA Y PAZ.



¿qué pasa con la antena de Hurchillo que un día está rota y otro también?. ¿Quién se dedica a su mantenimiento en teoría? (porque en la práctica sabemos que nadie), ¿por qué cuando el repetidor se rompe en fin de semana los usuarios de la pequeña pantalla tienen que esperarse a que sea lunes para ver la televisión?. ¿El repetidor de Hurchillo sólo se dedica a servicios para Televi-

sión Española, fin con el que fue construido o se dedica también a otros fines que pagan los siempre sufridos ciudadanos de a pie?.

A quién corresponda lanzamos estas preguntas para que responda si puede y quiere. "Cada uno en su casa y la tele en la de todos".

ELE

NUESTRO TELEFONO ES EL: 303898

CULTURA

ESTA SEMANA, LA AUSENCIA

Como suena, así de horripilante como es la palabrita; vocablo enlutado de blanco y levantado sobre los mausoleos, erigido encima de las tumbas donde pastan los gusanos, como un ángel de mármol sobre el musgo callado de los muertos. La ausencia, no es otra cosa que la falta de algo, periplo de la nada y hacia nada, cualquier esencia que estaba y ya no está, que era y ya no es. Sí, sí, como el amor de mujer, cara y cruz de muchas vidas como dice Camilillo Sesto.

Recuerdo en Off:

Hubieron tiempos colmados de flores con una amalgama de rutilantes colores; de tocatas armoniosas de flautas que interpretaban humildes sinfonías pastoriles; ciclos tolerantes de orgías desenfundadas de faunos, que desde los bosques y tras las doncellas, venían a la ciudad con la neurosis obsesiva en los testículos, y en la mente el cuerpo fresco y sexualizado de Rosalía Dans. Hubieron lugares, en donde los amigos chocaban alegres los vidrios cristalinos de las jarras de cerveza, en simpáticos brindis preñados de un lirismo, hoy exótico para nosotros, mientras debatían temas inagotables, Kafka, Kant, Hesse, Espinoza, etc., eran sometidos a sus arrogantes juicios; no eran otra cosa que esas añoradas tertulias literarias, que hoy, se encuentran, a causa del ritmo de la vida, en los anaqueles de los Museos Arqueológicos Municipales. Hubieron espacios donde los públicos se apretaban y se apilaban para ver una obra de teatro, aun hecha por aficionados, en esta Orihuela de Cadáveres que se mueven fantasmagóricamente, hoy, al ritmo de los cuarenta principales de la Cadena Ser. Mi recuerdo más grato para Ignacio Geñovés and Company cuyos hechos solo los conozco por boca de mis padres y de algunos hombres ya jubilados.

Conclusión para la Inconciencia:

Hubieron tiempos, lugares y espacios para que se comunicaran los hombres, para que se expresaran libremente, para que la idea no estuviera en las cloacas como una rata sucia, para que se bendijera el templo, o simplemente se caguen en Dios por no tener un trozo de queso en la alacena. ¡Ved ahí a la Cultura; esas son las grutas mágicas donde los hombres se enamoraban hechizados por la belleza eterna de "Los Elfos".

Quaerens Quem Devoret.

(Expresión con que San Pedro en sus epístolas, caracterizaba al demonio).

Hoy, en cambio, la Ausencia. A veces pienso que sigue brillando el sol, al menos eso cree mi fe inocente, aunque reconozco que tengo mucho de demonio dentro de mí, y otras veces dudo, y como en estos momentos pienso que a lo mejor ese astro ha sido convertido en una gigantesca y monstruosa luminaria, generada por electricidad, alimentada por energía nuclear: apercebido que el amor es una reacción química sin más motivaciones espirituales y sin más razón que la del falocratismo. (Mis mayores respetos para Carole King). Todo es posible en esta viña del Señor, de donde no hacen más que brotar diablos con corbata y economistas salvadores de puño y rosa, mientras el Hercules Club de fútbol y el Atlético Madrileño son anunciados a viva voz, como si el mundo dependiera de la confrontación, de la lucha feroz entre estrellas fulgentes convertidas en equipos de balompié, vestidos con trajes a rayas azules y blancas o azulgranas.

Lo cierto es que esta semana, la Ausencia. Y que se pudran de rabia los hombres y mujeres que suelen leer estas páginas, apostilladas con la etiqueta condenada de: "cultura", y que me honro en realizar con la mayor dignidad posible.

Todos, todos tenemos esperanzas inconfesables, más o menos convertibles en realidad y que llevamos como una especie de secreto escondido en lo más íntimo del corazón; yo, por ejemplo, desearía encontrarme, en una noche de estas, con la diosa Afrodita, y que como al hermoso Paris, me eligiera como el más guapo mozo de la tierra. (Las cosas hay que ponerlas en su justo sitio. Pienso), (¿verdad Carole King?). (Naturalmente, me contesta en inglés). Y es que estas cosas que se llevan calladas, cada día te van pesando más y creo que, por esas ideas irrealizables, que parecen no tener importancia, te haces viejo. Y si no que lo diga David, me refiero a ese fenómeno del travestimiento y la canción que es el genial, clamoroso, enigmático y alucinante David Bowie.

Debería comentar el sin fin de misas que se escenifican en la ciudad al cabo de la semana, como única expresión cul-

tural, pero yo no soy fámulo de estas liturgias y pecaría de atrevimiento y de irreverencia hacia un Dios lacerado, maltratado y crucificado, que siempre lo considero presente por encima de ritos, politiqueros, y actos sociales de señores encopetados que hablan sobre la mosca verde, o la falta de viviendas dignas por carencia de infraestructura. Y es que el error de este tipo de conferencias es que van dirigidas a la racionalización, y ésta no existe en el hombre. El ser humano es un loco en potencia irresponsable de sus actos, que es capaz de perder su sentido del honor y quedarse sin un duro por tener una cita secreta con Marilyn Monroe, la rubia platino e ingenua mujer del cine de los cincuenta, americano. Para paliar estas horrendas frustraciones humanas es para lo que hace falta la cultura y su hechizo. Por lo que, queridos coetáneos, responsables de estos actos y en cuyas manos se encuentran los medios para ello...

Suplica con grito de desesperación.

Die de Marin, mayor de edad, con el debido respeto y consideración manifiesta que por todo lo expuesto anteriormente a todas las personas a quien les pueda concernir (cajas de ahorros, aulas de cultura, ayuntamientos, entidades públicas y privadas de todo signo y condición) recojan mi grito desesperado en pro de la Cultura porque olvidando esta o haciendo una propia e ignorando llenar los huecos del hombre cavados por sus problemáticas de identidad, les dejan sometidos a la mayor de las tiranías, la del silencio. Y que por la edad, dignidad y prestigio de los hombres y mujeres a quien les interesa la polémica cultura no les dejen tan sólo con una lápida colocada en cualquier cementerio en la que se diga: "aquí yace Orihuela, muerta en vida, católica ella, y con la correspondiente bendición Apostólica de su Santidad, Y como diagnóstico, colapso vital producido por ahogo intensivo en sus vías de expresión con ruptura de vivencias y falta de riego comunicativo". Pase al juzgado de guardia a pesar de que todos sabemos que el honrado funcionario dará el carpetazo al asunto por órdenes superiores.

Discúlpeme, pero hoy la noticia es la falta de noticias. ¿Lo comprenden?

DIE DE MARIN

FIN

DEL VERANO

Cuando me siento solo y el cielo se estrecha ante queda el ambiente brumoso anhelo la dicha sin fin. Cuando las flores se marchan y el viento cambia el sentir vuelan las aves que emigran vuelan los pajaros dormidos Me siento a la orilla del mar clavos lejos la mirada estoy aquí y estoy allá por verlo todo, y no veo nada Por odiar odio el otoño por amar amo el verano y por sentir lo hago tiempo de pensar, de vivir, del tiempo.

REGALE UNA VIDA

En nuestra mano está el decidir algo tan tremendo como la vida humana. Gracias a aportaciones de personas como Vd. se están financiando más de 500 proyectos de desarrollo de los cuales el que dirige Vicente Ferrer en la India es uno de los más importantes. Escríbanos y le explicaremos cómo un poco de dinero puede obrar el milagro de vencer el hambre, la enfermedad y la miseria.

Ayuda en Acción 192

Carracas 21 Tel. 4100759 - Madrid

Optica

LLAMUSI

LENTES DE CONTACTO

Obispo Rocamora, 11 Telf.: 30 22 14

ORIHUELA Y TORREVEGA



FRANZ KAFKA DESNUDADO

POR EL ACTOR

JOSE LUIS GOMEZ

La travesía escénica sobre la "Carta al Padre" del escritor alemán, resultó un éxito dramático.

Ustedes se preguntarán ¿por qué este colaborador de CANFALI encaminó sus pasos el pasado jueves, hacia la vecina ciudad de Murcia, con el objeto de presenciar el montaje teatral realizado por José Luis Gómez y dirigido por Augusto Fernández que, bajo el anatemático título de "Juicio al padre" se estrenaba en dicho población?... Pues lo hice, en primer lugar porque me salió de los redaños, en segundo lugar movido por el afán de contar cosas, de hablarles de algo, en tercer y último lugar por comentar para ustedes un hecho teatral dada la abstinencia, que en Orihuela, tenemos en estas actividades.

Marché a Murcia con la mochila vacía, con la mente en blanco y un tanto rabioso por no tener nada que contar, como no fuera el cuento de la caperucita roja con final feliz, y apropiado para una adaptación radiofónica de Don Guillermo. Pero después de volver, me hallaba en un mundo distinto y con la ilusión del pecador que había expiado sus culpas, ya que el trabajo de arandulista que pude presenciar fue sobrecogedor, lleno de vida, apilando con un encanto sencillo que caló en mí hasta mis vergüenzas.

"El juicio al padre" no es otra cosa que la matización de un texto narrativo de Franz Kafka, un hombre cuya sensibilidad rozaba lo hechizado, un ser que poseía una sinceridad espiritual que llegaba y llegaba todavía a inspirar miedo. Su realidad era tan real que creó una nueva realidad, la supra-realidad. Los demonios que rodearon la figura de este gran actor circundaron esa noche a los espectadores de la obra teatral como gritos escapando de no se qué extrañas condenas para aterrar a los allí presentes. El padre, ese fantasma culpable e inocente a la vez, fue juzgado por un hijo reprimido, asustado, con la debilidad de la enfermedad en su

mente y sin poder superar su miedo congénito en ningún momento de la representación.

"Juicio al padre", tuvo un texto hábilmente dramatizado, yo diría más bien teatralizado, ya que drámatico lo es todo, desde el nacimiento a la muerte de un ser humano. El monólogo de José Luis Gómez, fue acertado, matizando con sutileza el temor, la inseguridad, la demencia, la alucinación, la ternura, sabiendo transformarse hábilmente de hijo a padre y viceversa, diferenciando, esquematizando a la perfección tan distintas y tan iguales psicologías.

Por otro lado, el montaje supo desnudar el enfermizo Kafka, mostrándonos pasajes de auténtica pesadilla, momentos de una martirizante soledad que hacía caer en el desencanto de la piedad, escenas donde el corazón asustado de los hombres se hacía corpóreo y dejaba ver su cruel agonia de latidos indiferente.

El decorado, austero y armónicamente encajado en el espectáculo, reforzaba el peso, la frialdad de la ingente muralla que el hombre nunca derivará, el suplicio cotidiano de sus propias limitaciones.

DIE DE MARIN

Rincón poético de Salinas

ESE CAMINO

Llegaste.
Me besaste.
Te fuiste por el viento dorado de la tarde.
Yo te quise seguir y me quedé imperceptible, grave, silencioso,
viendote alejarte,
por el camino blanco que el sueño tiene hecho para los angeles./
Por el camino que naciste a mi vida soñándote./
El camino del sueño por el que puedo hallarte.
Ese camino que tu y yo conocemos/
más que nadie.
Te has ido y es necesario que te hable.
Te volveré a encontrar en el camino/
que tienen nuestros sueños a su alcance/.

NO ME ACOSTUMBRO...

No me acostumbro a estar sin tus palabras/
y te poseo en todo mi silencio.
No me acostumbro a estar sin tu mirada/
y te retengo dentro de mis ojos/
No me gusta tener que repetirte/
todos los días lo mucho que te quiero/
y si no te escribiera treinta cartas/
por cada mes del año,
me moriría de pena.
No me gusta tenerte que decir que todas las mañanas leo tus cartas/

que tú nunca has pensado en escribir./

No me acostumbro, no... No me acostumbro/
Mi vida sin tu vida,
ya no sabe vivir.
Me muero solo.
Y es que no me acostumbro...

ELLA SEGUIA LAVANDO

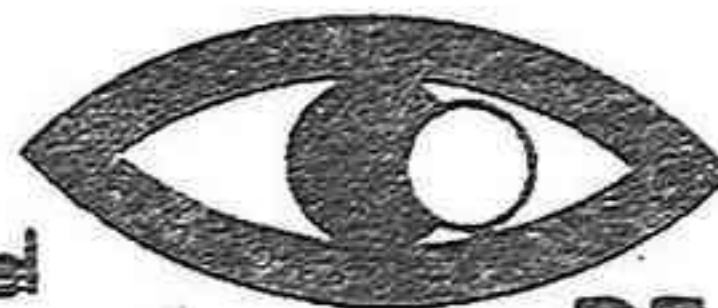
Ella seguía lavando sus pañales en el río.
Un mozo pasa cantando.
¿Chiquilla quieres venirte conmigo?/
Y a dónde me llevaras. A la gloria/
A la gloria o al martirio!
A la gloria.
No puedo irme contigo.
¿Tienes novio?
Novio no. Tengo marido.
El mozo sigue cantando sus coplas por el camino.
Pasa otro mozo. ¿Chiquilla, quieres venirte?/
¿Quieres venirte conmigo?
¿Y a dónde me llevarás?
Al cielo.
¡Que fastidio!
¿Lavas tu ropa?
No. Lavo la ropa de mi hijo.
El mozo sigue cantando moreno de sol y trigo.
Pasa otro mozo. ¿Chiquilla te quieres venir conmigo?
¿Y a dónde me llevaras?
Al paraíso.
¿Estás seguro?
Como te digo.
No puedo irme mocito
¿Eres casada?
Casada, tú lo has dicho.
El mozo se va cantando coplas de seda y de vidrio.
Ella seguía lavando los pañuelos en el río.

¿Cuánto pueden valer unos ojos?

Hay cosas que no pueden comprarse con dinero.
Los ojos, la felicidad, la vida.
Todo lo que Vd. puede dar a un invidente, donando sus ojos hoy, para cuando ya no los necesite.
El Banco Español de Ojos no le pagará nada por ello.
Pero tampoco cobrará nada de la persona que los recibe.

Sus ojos serán utilizados siempre gratuitamente.
Lo único que usted recibirá es
El agradecimiento de alguien que conocerá la vida gracias a su gesto

Hágase donante del

BANCO
ESPAÑOL
DE OJOS¡¡LLAMENOS!!
Banco Español de Ojos
☎ 733 16 00/04Fundación General Mediterránea
☎ 225 93 95

EL DIARIO DE ORIHUELA

PERIODICO DE NOTICIAS E INTERESES MATERIALES

DE SUSCRICION.

1 peseta.
3'56

SABADO 23 DE FEBRERO DE 1889.

OFICINA, SANT

Anuncios y comunicacion
vencionales. Pago:

LA VIEJA CRONICA DEL EJECUTADO EN COX

Por Santiago LLORET GAMBIN

A Patricio Marin Aniorte, único y verdadero cronista historiador de la Villa de Cox

«El Diario de Orihuela» (1886-1915), del que quizás hablemos en otra más propicia ocasión, que se titulaba «periódico de noticias e intereses materiales» (casi una pervisión lo último en la quieta y rancia Orzelis de entonces), fue uno de los más antiguos rotativos que existieron en la oscura y húmeda ciudad de los curas, las iglesias, el río, la seda y las naranjas. El tal papel sólo constaba de una hoja en pliego, o sea, de dos páginas a tamaño grande, casi sin ilustraciones, y en sus textos y comunicados solían tratarse temas cuya línea ya venía definida por el subtítulo, siempre con el comedido materialismo que el entorno local, levítico y reaccionario, le permitiría. Es decir las normales transacciones mercantiles de compra y venta, aunque en sus páginas aparecían escasos anuncios publicitarios.

Saliendo de su habitual tono de correcta moderación, del tratamiento en las noticias que ofrecía y hasta del tamaño de las letras en sus titulares, en los números 760-1, de los días 22 y 23 de febrero del 1889, en su primera plana ocupaban casi el total del espacio sendas crónicas de carácter sensacionalista por el asunto tremendo que desarrollan una ejecución a garrote vil, casi un truculento romance de ciego puesto en prosa y en dos entregas. Se trata de un caso hoy casi olvidado ya, pero que tuvo a finales del siglo pasado y durante mucho tiempo un gran eco y recuerdo en esta comarca y fuera de ella; por el mismo, hasta hace poco y entre la gente de edad se apodaba a Cox «el pueblo de los ahorcados», lo cual es una salida hiperbólica, ya que el ejecutado fue uno solo, en el garrote en vez de la atribuida horca, y por mano de la justicia, que no por linchamiento o venganza popular como urdió la leyenda y uno mismo creía al ponerlo así en los papeles.

Un año y pico antes había sucedido lo que la prensa dió en llamar «el crimen de Cox», que fue que a don Manuel Lucas, médico y alcalde del pueblo, hombre muy principal y metido en la politiquilla de bandos, un día que iba con su tartana por la huerta, a visitar a un enfermo -según las almas candidas- o a fornicar con una huertana viuda y querindonga suya -según las malas lenguas-, le salieron al pasa-

unos esbirros al servicio de sus contrarios y le detuvieron pidiéndole la candela, trance que aprovecharon para matarlo a tiros («...bajo el plomo asesino cayó mortalmente herido...»).

Hechos prisioneros los cuatro malandrines en la prisión provincial, tres de ellos se fugaron, por lo que la condena a la pena capital recayó como cabeza de turco o víctima propiciatoria elegida a tal efecto, en la persona del cuarto hombre, un joven de dieciocho años, Joaquín San Jaime, con nombre tan de inocente y las iniciales en capicúa, que dicen traer suerte. Un joven con pinta de místico anarquista, incluso en la indumentaria, que dice la vieja crónica era «de poca estatura y delgado, moreno, ojos grandes y vivos, usa barba y el cabello muy crecido», añadiendo a renglón seguido que «vestía blusa de algodón azul echada sobre los hombros y abrochada en el cuello, pantalón de igual tela, sombrero hongo muy deteriorado y alpargatas».

Lo trajeron en el correo desde Alicante hasta Callosa, en el furgón de cola y esposado de manos, yendo en el mismo convoy como escolta una compañía de infantería. Al descender del tren miró con atención y gesto de recelo a los concurrentes en el andén, que en la cárcel alicantina no quiso huir con los otros tres por temor a la amenaza de muerte que aquellos le hicieron por ciertas declaraciones suyas a la justicia. De uno de los coches primeros del mismo tren bajó el ejecutor, hombre «moreno, bajo de estatura, enjuto de carnes», con bigote y perilla, vestido de negro desde el hongo hasta las botinas, con la capa en un brazo (como los toreros...) y una cartera de viaje cuya correa le cruzaba el pecho, preguntando en voz baja a alguien por la caja del aparato, que al parecer había descuidado en el viaje algún útil de su oficio, el torniquete sin duda.

Desde la estación del ferrocarril hasta Cox y con la expectación de gran afluencia de gentes forasteras, se condujo al condenado en un carruaje custodiado por guardias civiles, que la precaución ante su posible reacción de rebeldía hizo se reforzara su traslado con tales medidas de vigilancia. Una vez pasado el portichuelo, al pie del castillo árabe, y ya la comitiva en la villa de los moriscos, los huertos y las palmeras, nadie en el lugar se prestó a dar asilo al ejecutor, ni siquiera el posadero del lugar, sin duda por superstición ante tan siniestro personaje o aprensión a su macabra fi-

gura enlutada. Al reo se le ingresó en la cárcel, donde tras cenar pasó la noche tranquila y en un profundo sueño, seguramente por el cansancio del viaje y la gran tensión de nervios.

Aunque existían pocas esperanzas de obtener el indulto, por las graves circunstancias que concurrieron en el crimen, las estaciones telegráficas oriolana y callosina estuvieron hasta la media noche enviando a Madrid telegramas con la petición de gracia para el reo, mensajes que iban dirigidos en especial a la Reina y al Gobierno.

A las ocho de la mañana siguiente, los representantes del Juzgado de Instrucción de Dolores se personaron en la prisión y dieron lectura de la sentencia, la cual fue oída por el reo con la mayor serenidad, lamentándose tan sólo de que no pagasen con la misma pena los otros tres, que le habían instigado al crimen y después escapado.

Tras la lectura de la sentencia, se puso al reo en capilla, estancia que improvisaron en un pequeño cuarto de los bajos de la Casa Consistorial con una imagen de la Virgen de los Dolores y un Crucifijo sobre un altar iluminado con cirios; un sillón y un catre eran todo el mobiliario de la pieza. Allí pasó la mañana en calma hasta las doce, hora en que almorzó una chuletas asadas. Durante todo el día siguió con su lamentación de que no siguiesen su misma suerte en aquel duro trance sus compañeros en el crimen, tormento del que, según la crónica, sólo le aliviaron las religiosas palabras de consuelo y resignación de un canónigo y un fraile capuchino que le asistían, los rezos hechos en compañía de ellos, amén de un mantecado que tomó con una copa de aguardiente.

A las seis de la tarde, el propio corresponsal del diario oriolano tuvo acceso a la improvisada capilla «en cuyo fondo y a la escasa luz de los cirios pude ver al reo, que estaba en su sillón con las manos esposadas ostentando en su pecho el escapulario de la Virgen del Carmen». Lo encuentra tal como el día anterior, pero con «algo de vaguedad en su mirada y un tinte de tristeza en su semblante». Repara en que las ropas le habían sido cambiadas y reseña en su informe, aún sin caer en la ironía del detalle, que «lleva al cuello un pañuelo por corbata». Los religiosos se esfuerzan por conseguir del reo su conformidad cristiana. El reportero le ofrece un cigarrillo, que le acepta, y habla con él, dándole ánimos con

palabras de esperanza en la posible anulación de la pena por su confianza en Dios por su dolor arrepentimiento.

A las nueve de la noche, sirve al reo la cena, una sopa que sólo toma unas cucharadas, cuatro chuletas de cerdo, que me con apetito; de postre, melocotones, naranjas y aguardiente. Ésta su última cena, el condenado se muestra jovial y alegre, con señales de gran tranquilidad según el cronista. El juez instructor le da un cigarro puro, que fuma muy mansamente, y le permite que se manifieste flemático que aquél era buena comida y no el rancio las cárceles, que le habían aquejado. A una pregunta sobre sus ánimos, tiene la farruca guapeza de contestar expresando su deseo de demostrar que ningún valiente se subía con miedo al cadalso.

Más tarde, cambia su humor y estado de ánimo, lamentándose por la educación que había recibido culpable de todas sus desgracias, moralizando en tono grave que se debe perdonar las faltas de los hijos, «antes al contrario, es útil castigarlos para corregirlos». De ese modo no se verían en esa situación, que tales fueron sus palabras, siempre según el cronista. De nuevo vuelve a su locuacidad (algo que suena a miedo mal mulado) y hasta hace una confesión, entrando en cristiana resignación, todo ello gracias al canónigo y el capuchino que estuvieron a su lado dándole los últimos auxilios espirituales...

A las cuatro de la madrugada despiertan para la misa, que el reo celebra con manifiesta devoción, y recibe la comunión con gran fervor, presentes en tan piadosos y sagrados actos el juez instructor, el actuario, el secretario, el cuñado de un ministro y otros varios señores...

De vez en cuando, entra en la capilla un médico y observa con atención al reo, de quien dice notar decaimiento ni alteración alguna, que tiene la temperatura normal aunque sus pulsaciones van en aumento.

Sin muestras de agitación, tranquilo, alegre y hablador, el condenado fuma un cigarro puro (¿el mismo de la noche anterior o el de la última voluntad?), y a veces el gesto triste y resignación en el sentir que no estuvo con él sus compañeros.

Y amaneció aquel fatídico día 23 de febrero, que por lo visto ya en esas horas era fecha gafe.

A las siete y media de la mañana aparece el ejecutor de la pena, llevando en la mano la hoz y las correas y unos zapatos negros, de perdón al reo, que éste le pide, y ambos se besan en la mejilla. El recién llegado viste la

(Pasa a la siguiente página)

LA VIEJA CRONICA DEL EJECUTADO EN COX

(Viene de la anterior)

al otro, mientras se lamenta de que vaya al palo un hombre tan joven, el cual pide a voces a los presentes misericordia y protección para sus hermanas, unas pobres infelices que al faltarles él quedarían solas y desamparadas en el mundo.

A las ocho y media, se pone en marcha la comitiva. Al reo se le ha hecho desistir en su idea de ir a pie (última querencia, gallardía exhibicionista o telúrico apego a la tierra) y se le hace ir en la tartana, con el verdugo, los dichos religiosos y el cura párroco del lugar, sus posteros compañeros en su viaje final. Tras el carruaje va la «compañía de infantería mandada por nuestro paisano el bizarro capitán Pardines» (Aquí, los marciales sonos de una clamorosa marcha triunfal con argentea trompetería...).

Desfilan por casi todo el pueblo, en medio de una apiñada multitud, hasta llegar al patíbulo, que se halla en el descampado de las eras del lugar. Durante el trayecto, el reo ha gritado animando a algunas mujeres para que no lloren él, que dice tener valor. Ya al pie del cadalso, desciende del carro «y sube con pasmosa soltura y agilidad las gradas», seguido del verdugo y los sacerdotes.

Rodean el patíbulo más de diez mil personas, más que del pueblo acudidas de toda la comarca y aún de fuera de ella a presenciar tan macabro espectáculo. El condenado muestra entereza y dirige unas palabras al público que no se entienden por el rumor de tan numeroso gentío. El verdugo le invita a sentarse y así lo hace. Lo sujeta al poste con fuerte ligadura y le ajusta la argolla al cuello.

El reo sigue tan sereno, hablando con los religiosos. Vuelve a decir a quienes lloran que tengan ánimo como él lo tiene. Se dirige a los soldados y les exhorta a saber morir con valor por la Patria como él muere por sus culpas. A petición del canónigo, reza unas oraciones.

Últimos preparativos. El verdugo «inspecciona el buen juego de sus útiles y cubre la cara al reo con un pañuelo».

«Un movimiento oscilatorio de la muchedumbre precede a un silencio profundo».

«Son las nueve y siete minutos»
«Por estos minutos de retraso son la hora festiva, el único y mínimo falto en el mecanismo exacto mecanismo de la vida de los hombres...»

JOSEF CONRAD

LA AVENTURA SIN TOPICOS

Joseph Conrad fue en su tiempo un revolucionario de las técnicas narrativas y, al igual que James Joyce, Henry James y Virginia Woolf, tuvo una destacada influencia en las generaciones de la postguerra. La reciente publicación de "El delator y otros relatos" nos presenta una nueva faceta del escritor. Estos relatos no son verdaderamente representativos de la obra de Conrad porque en ellos no encontramos, como de costumbre, las nuevas modalidades de presentación novelesca, ni los monólogos interiores tan característicos de este autor. En "El delator", a pesar de todo, encontramos al autor que rompe todos los esquemas del relato de aventuras al cual estamos acostumbrados.

Joseph Conrad nació en 1857 con un origen polaco que le otorgó el nombre de Jozef Teodor Konrad Konzeniowski. Hijo de una larga saga de terratenientes, quiso ser marino y se embarca en la marina mercante francesa. En 1878, bruscamente, y sin saber una palabra de inglés, toma el rumbo de las Islas Británicas, donde consigue los galones de capitán. En 1886 obtiene la nacionalidad inglesa y, de pronto, obedeciendo un impulso tan oscuro como el que le había llevado al oficio de navegante, coge la pluma y lo abandona todo para consagrarse al mundo de las letras.

Esta curiosa trayectoria hace de Conrad un escritor de la mar y del animado mundo de los marinos y de los puertos. Es también un autor cosmopolita que conoce y describe con precisión los paisajes de los cinco continentes. En pocas ocasiones nos cuenta historias inventadas en su totalidad. A menudo tienen como punto de partida acontecimientos que ha observado o vivido él mismo, o que le han sido contados por testigos presenciales. Son el pretexto para sutiles estudios psicológicos en los que el

hombre aparece en toda su diversidad e imprevisible en sus reacciones. Un hombre, que según la naturaleza de los hechos y según el grupo donde se encuadre, es capaz de lo mejor y de lo peor.

Estamos ante un escritor de lengua inglesa que ha sabido manejar la amplitud y la variedad de un vocabulario que juega con la misma destreza la densidad concreta del anglosajón y la matizada riqueza del latín.

Un total de cinco relatos breves componen el volumen que nos acaba de presentar la editorial Laia en su primera edición. "La bestia" y "El conde", dan título a los dos cuentos probablemente más sobresalientes. En el primero de ellos, Conrad nos introduce en el universo del que nunca llegó a separarse por completo: las brumas de los puertos; las sobrecogedoras tempestades de altamar; y ese desarraigo que hace de los navegantes personas singulares. "La bestia" es la trágica historia de un buque, "La familia Apse", un barco de tres palos al que la imaginación de Conrad infunde la cualidad humana de la locura. "¿Qué es la locura? Nada más que una mija de algo, una partícula mal puesta en la estructura de los sesos. ¿Por qué no podría haber un barco loco?...". A partir de aquí, el narrador nos va presentando los distintos personajes que fueron pasando por la cubierta de esta embarcación que se deshizo en una costa rocosa "como si estuviese podrida en sus entrañas". La muerte accidental de muchos de los que navegaron con ella, se relata aquí alrededor del fuego, en el salón de una taberna portuaria con sus vidrieras azotadas por la lluvia. Es el marco perfecto para este tipo de relatos en los que nos sumergimos en el siempre sugestivo mundo de los lobos de mar.

"El conde", por el contrario, es una historia lle-

na de exquisiteces que acaba con la huida de un aristócrata europeo humillado, en este caso, por la Camorra napolitana. El sufrir el atraco en plena

calle con el sólo objeto de robarle el dinero que llevaba encima, es suficiente para desencadenar en la víctima una irreparable herida en sus sentimientos. Con un delicado análisis psicológico, Conrad nos viene a decir que "...el delicado concepto que él tenía de su propia dignidad, había sido mancillado por un hecho degradante". Al igual que los caballeros japoneses ponen fin a sus días con el harakiri tras una afrenta a su exagerado sentimiento del honor, el conde resuelve algo similar con su decisión de abandonar Nápoles.

M.R.

Joseph Conrad
"El delator y otros relatos"
Editorial Laia. Barcelona
1984
219 páginas. 450 pesetas.

CANFALI

EDITOR
Manuel Esquembre Bafule
DIRECTOR EN
FUNCIONES
Manuel Esquembre Bafule
DELEGACIONES
BENIDORM
Emilio Ortuño, 8
Edif. Abril, Piso 7 - Puerta 6
Telfs: 85 18 23
DENIA
Plaza Fontanella, nº 4
1º - 4º
Telfs: 78 07 03

ORIHUELA
Pintor Agraot, 85 - 2º
Telf.: 30 38 98
IMPRIME
EDICIONES CANFALI S.L.
Partida de Torres, s/n
Telf.: 89 27 86
VILLAJYOSA
(Alicante)
DEPOSITO LEGAL
A - 40 - 1971
II EPOCA - AÑO XII
ALCAZAR DE
SAN JUAN
c/ Torres, nº 11-2º
Telf.: 54 25 30

Responde el PSOE

CONTINUA LA POLEMICA MUNICIPAL

Continúa la polémica entre el grupo del pacto en Callosa. Esta es la tercera semana consecutiva que los ediles callosinos en el poder se tiran los trastos a la cabeza. En esta ocasión los socialistas responden a los comunistas, anunciando a través de un comunicado que a continuación transcribimos íntegramente, que ésta será la última vez que entren en los "dimes y diretes" de la crisis, que nadie sabe cómo finalizará.

Corren rumores de que el Grupo Popular está a la espera

de que el pacto de la izquierda se vaya al carajo, de forma que puedan tener una base para presentar una moción de censura al alcalde.

Por otra parte, parece que la problemática interna del PSOE local no se soluciona, problemática suscitada por el concejal José Pina, que al parecer, y continuando en el campo de la rumorología, piensa ya en abandonar.

El extenso comunicado al que hacíamos mención poco más arriba, dice, textualmente, así:

"Informe de la agrupación del PSOE de Callosa de Segura.

Parece ser que el grupo de concejales del PCE y su Comité Local, han perdido la noción de la responsabilidad que tienen contraída con el pueblo.

Otra cosa no se desprende de los comunicados, ruedas de prensa y declaraciones que en estos últimos días están prodigando, semejante a ciclón súbitamente desatado y que nos hace pensar así, la procedencia y motivos de esta actitud, no será por razones ajenas al gobierno municipal.

Ni la más benévola intención puede afectar, después de un análisis, los motivos y argumentos que exponen:

1º.- Acusan al consejo municipal de Bienestar Social de no aceptar dentro del mismo a representantes de jubilados de CC.OO. lo que conllevaría, por los mismos derechos, a la admisión de representantes de otras organizaciones de jubilados, si esta modalidad se aplica a las demás entidades que lo componen, convertiríamos dicho consejo en ente inoperante cuya peculiaridad solamente sería su número. Todos los jubilados de Callosa están

representados por la asociación debidamente legalizada, como bien reconocen los comunistas en su comunicado. Si existen irregularidades en su funcionamiento, como ellos denuncian, será objeto y obligación de sus asociados el normalizarlo, nunca será cometido del C.M.B.S. la de fiscalizarla ni enjuiciarla. El interés que demuestra en querer implicar en este asunto al C.M.B.S. nos hace pensar que se pretende utilizarlo inadecuadamente para condicionar a la Asociación de Jubilados.

2º.- Manifiestan la vigencia de los pactos municipales, pero deciden retirar sus representantes de los consejos municipales presididos por los socialistas y no entran en la coordinación de los temas de Gobierno Municipal. Preguntamos: si igual medida adoptan los socialistas de retirar a sus representantes de los consejos municipales presididos por los comunistas, ¿qué queda de la gobernabilidad del pacto?.

A todas luces, para esta agrupación socialista, el planteamiento actual de los comunistas es una ruptura hecha por su parte de los pactos. No

puede calificarse de paréntesis de relaciones, cuando se suprime los órganos construidos para la deliberación y refelexión.

3º.- Por último, amenazan con hacer ingobernable el Ayuntamiento si no se aceptan sus imposiciones, al parecer sin importarles los perjuicios que ello ocasiona al pueblo.

Su derecho a esta decisión le avala el 25% de votantes que obtuvo el PCE, sin tener en cuenta al 75% que componen el resto. Después con gritar en la calle ¡Viva la democracia!, todo resuelto.

No es nuestro propósito el entablar una guerra de comunicados, pero con éste queremos dejar bien claro públicamente nuestra posición.

Si apoyamos y propiciamos el pacto municipal con el PCE fue con el propósito de formar un gobierno de Ayuntamiento progresista que sirviera mejor a los intereses de nuestro pueblo. El pacto fue concretado en tareas y proyectos que obligaban a ambas organizaciones. Extremos que han sido incumplidos por los del PCE por el deslindamiento progresivo en las tareas del Gobierno en general del municipio y su política de imposiciones, como queda claramente demostrado.

Ante la situación creada, nuestros representantes municipales asumirán el trabajo y responsabilidades que demande la gobernabilidad del Ayuntamiento y la solución de los problemas que éste tiene planteados, ajustando sus actos a este interés.

Con estas miras, estaremos siempre dispuestos a la colaboración y diálogo que sería y responsablemente se presenten.

EL COMITE EJECUTIVO LOCAL

EL C.B. CALLOSA VENCIO EN COCENTAINA

El C.B. Callosa se impuso a los equipos del IRIS Contestano en las categorías juvenil y seniors, con estos resultados: IRIS, 46; Pizzería Pinocho, 52 IRIS, 42; Incace-Callosa, 72

En encuentro de los juveniles tuvo dos fases distintas. En la primera parte únicamente se pudo contener a los contestanos 23-22. En la segunda mitad, el dominio fue total por parte de los callosinos, que lograron distanciarse hasta el final.

Jugaron y anotaron Maciá (2), Tano (12), Molina (4), Fermín (2), Diego (18), y José Antonio (14).

Los seniors, tras dos encuentros en los que no habían demostrado sus posibilidades, volvieron a encontrarse con su juego y disciplina en el terreno de juego. Jugaron a buen ritmo, y fruto de él eran los 14 puntos de ventaja a los siete minutos del encuentro. El IRIS procuraba mantener el máximo tiempo el balón, con la finalidad de que los callosinos no continuaran su racha, pero éstos mantuvieron una buena defensa y un ataque rapidísimo, que hacían que la ventaja fuera aumentando paulatinamente.

Buen partido en defensa de Incace, siendo difícil destacar a algún jugador. Así pues, destacable, la labor del conjunto.

Gómez (16), Sarmí (10), Carreras (16), José Fº (21), Amat (5), Zaragoza (2), y José Luis (4).

FARMACIAS DE GUARDIA

MIÉRCOLES, 22
Farmacia Chazarra
Duque de Tamames, 15

JUEVES, 23
Farmacia R. Gilabert
Obispo Rocamora, 30

VIERNES, 24
Farmacia Botella
Alfonso, XIII, 5

SABADO, 25
Farmacia Cumella
Calderón de la Barca, 13

DOMINGO, 26
Farmacia Villaescusa
Santa Justa, 4

LUNES, 27
Farmacia Penalva
Teodomiro, 10

MARTES, 28
Farmacia Cumella
Calderón de la Barca, 13

TIENES QUE COMPARTIR



Con más de sesenta reclusos

HA COMENZADO A FUNCIONAR EL HOSPITAL PSIQUIATRICO PENITENCIARIO

Más de sesenta hombres, penados, enfermos psicóticos, son los primeros inquilinos del nuevo hospital psiquiátrico penitenciario, en la prisión de Fontcalen, Alicante. Un centro-cárcel que emprende su camino con proyectos e ideas sumamente avanzadas. Réplica a los métodos y funcionamiento de esta clase de instituciones dominadas por el autoritarismo y la tortura del electro-schock.

Fontcalen aparece a la vista tras una curva de la carretera Alicante Madrid, a pocos kilómetros de la capital de la Costa Blanca, y la prisión en medio de una llanura sin árboles se alza extraña. Una vez dentro de las instalaciones del nuevo centro psiquiátrico, el aspecto de los edificios se humaniza, no sin dejar su tétrica magnitud de ladrillo rojo. La radio suena por los altavoces del patio, F.M.; una de las ideas del nuevo centro: la reinserción social empezando por el lugar de reclusión. Escuchar música, las noticias, el pulso de lo que ocurre más allá de los muros de ladrillo rojo vi-

gilados por guardias civiles.

El hospital de Alicante es el segundo que existe en nuestro país junto con el de Madrid, éste último de instalaciones muy antiguas y con una absoluta necesidad de espacio para los reclusos enfermos mentales que encierra.

El pasado día 12 de enero empezó el centro de Alicante a funcionar con los primeros penados, dentro de unos meses se espera la llegada de los presos psicópatas, un punto y aparte en la clase de tratamiento. De este modo el hospital penitenciario de Fontcalen absorberá la mayor parte de reclusos que padecen problemas psíquicos en nuestro país.

DEMOCRACIA Y RENOVACION

Daniel Ramírez, director del Hospital Psiquiátrico Penitenciario de Alicante, es el primer psicólogo que dirige una institución de este tipo. Se le ofreció la dirección del mismo por un estudio que presentó en su día a la Dirección General de Ins-

tituciones Penitenciarias. Actualmente tiene que luchar contra la escasez de funcionarios, el excepticismo de los presos y sobre todo, contra la idea generalizada de que un loco es irrecuperable para la sociedad y más aún si ha cometido algún delito.

El funcionamiento del centro estará basado -según nos informa su director- en la llamada "comunidad terapéutica" reflejada en el ordenamiento penitenciario español, y que permite que reclusos, personal médico, de seguridad, etc, es decir todos, participen de la marcha de la institución. Esto, unido a la eliminación de técnicas habituales de castigo, hacen del centro



"Me tienen aquí secuestrado y he mandado una carta al Rey

modas, pero aquí hay mucha reja, mucha puerta cerrada.

Desconocen todavía que en Fontcalen no se van a utilizar los electro-shocks ni los típicos castigos psíquicos y físicos a los que tan acostumbrados están.

La mayoría condenados a muchos años, han sido olvidados por sus familias

do, confío en poder llegar a dar permisos de salida, pero dentro de un tiempo, ahora es, como digo, imposible".

SIN SISTEMAS VIOLENTOS NO HAY VIOLENCIA

El tema de la peligrosidad del trato con los reclusos no preocupa en exceso a la dirección del hospital.

"Vamos a evitar a toda costa los métodos violentos y de represión, espero que eliminando esto los reclusos no tengan reacciones de violencia".

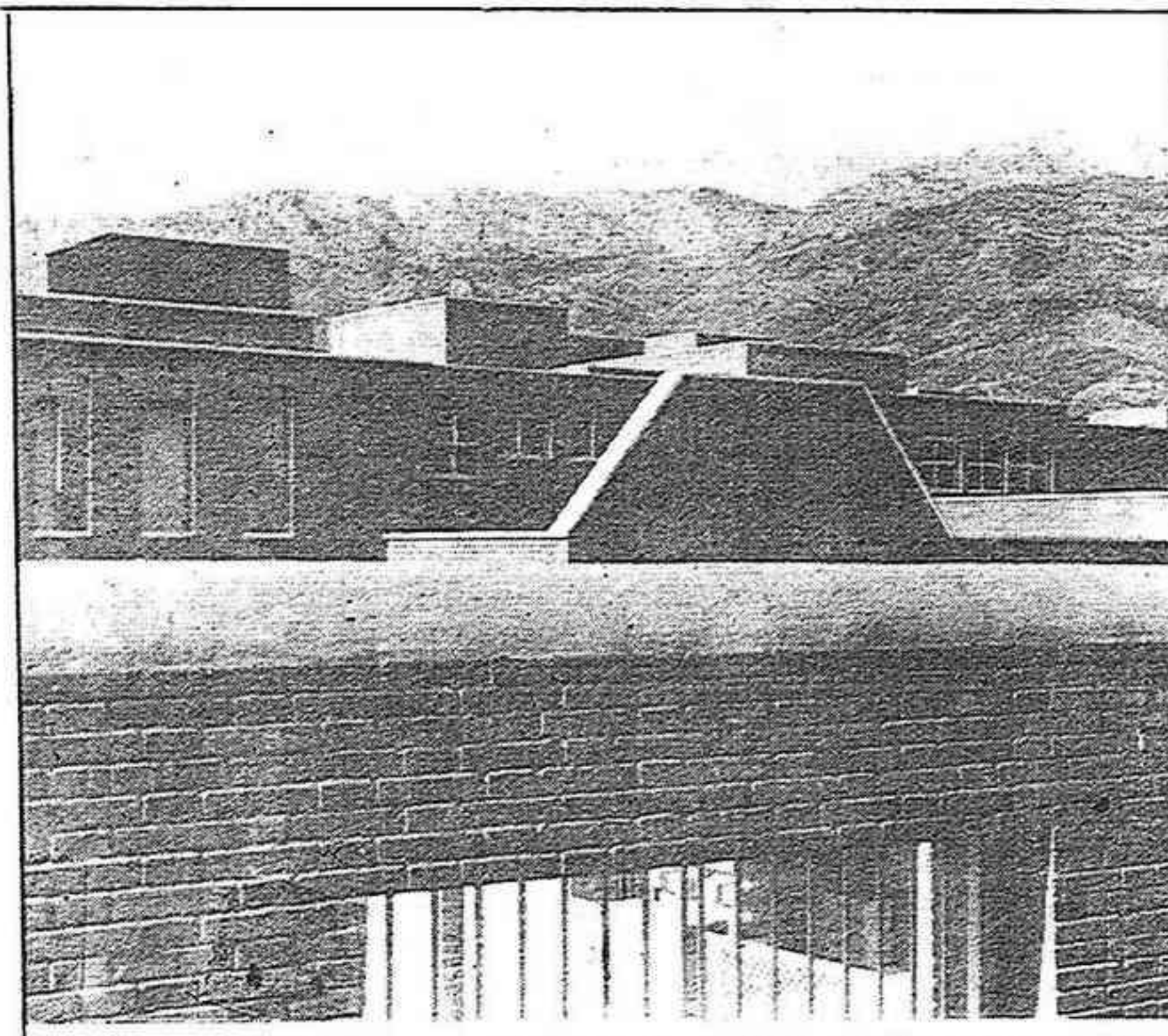
"Aquí no hay chicas, ni se puede tomar una copa -me dice uno de los reclusos- ¿qué puedo hacer?, darme cabezazos contra la puerta..."

Daniel Ramírez expresa su molestia ante la preocupación de los habitantes de alrededor ante una fuga.

Esto no es una prisión, sino un hospital. Las medidas de seguridad existen, pero lo que importa en la curación de los reclusos. El personal de seguridad no anda muy satisfecho con la puesta en marcha del nuevo hospital, ya que con él ha entrado en vigor los nuevos horarios para funcionarios de instituciones penitenciarias. Los funcionarios prefieren los antiguos horarios de 24 horas y dos días libres a los actuales de turnos rotativos de 8 horas diarias.

Dejamos atrás las instalaciones, puertas automáticas se cierran a nuestras espaldas, somos observados por decenas de ojos de televisión... salimos al otro lado de los muros.

La prisión se cierra hermética tras nuestra salida, apagándose con ella la vida de sus habitantes. Fontcalen, a lo lejos, se alza extraña, como una pequeña ciudad maldita.



Fontcalen parece de lejos una ciudad maldita

un modelo de democracia.

"MUCHAS REJAS Y PUERTAS CERRADAS TENEMOS AQUI"

Hombres con los que podríamos cruzarnos por la calle sin apercebir nada extraño, de una normalidad a veces sorprendente, pasean ahora por el pequeño patio. En general se encuentran a la expectativa de lo que serán los años de condena allí. Para muchos, ya su última casa.

La visión del fotógrafo hace que acudan unos cuantos deseosos de salir en los papeles y responden incrédulos si piensan que van a estar mejor que en el penal de donde proceden.

-Esto está bien... pero mejor se está en la calle.

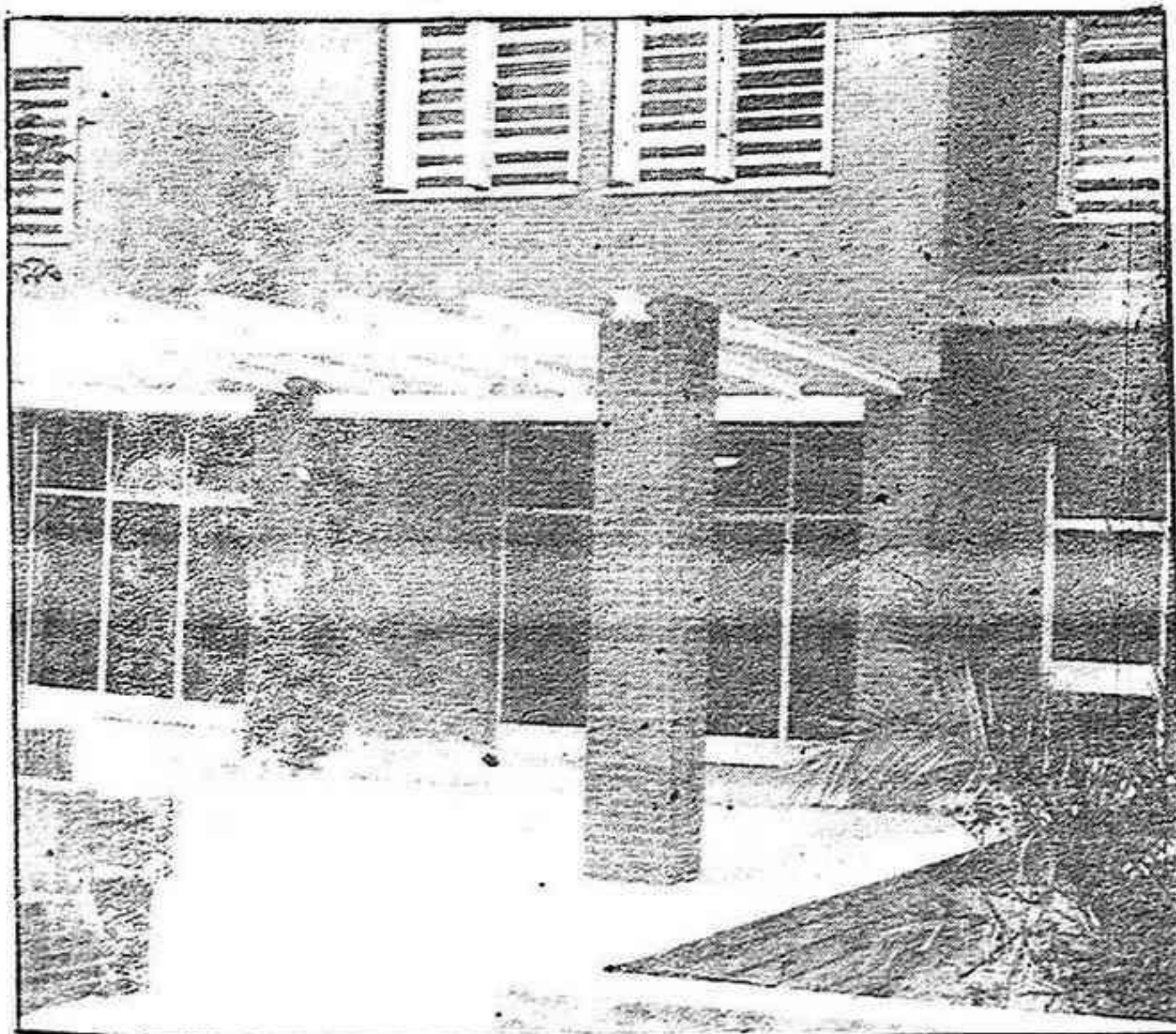
-El clima es bueno y las celdas individuales y có-

y acusan un aspecto de abandono evidente. Si añadimos entonces el castigo físico y los medicamentos suministrados, tenemos ante nosotros a gente de pronóstico muy dicíbil.

En medio de la normalidad de las personas que nos rodean en el patio del centro penitenciario, miradas huidizas, eternos caminantes que van de un rincón al otro del jardín...

La posibilidad de volver de nuevo "a la calle" es mínima para estos hombres.

-Es hasta ahora una misión imposible -apunta Daniel Ramírez- son muchos años de encierro en instituciones que eran verdaderas cárceles de castigo. La curación del enfermo no era el tema más importante. Es difícil, pero creo que vamos a dar un paso en este senti-



Puerta que da al patio del hospital. Los presos no tardarán en ajardinarlo

NUESTRO TELEFONO

ES EL

30 38 98

DEPORTES

Clara y rotunda victoria frente al Torrepackeco (3-0)

EL ORIHUELA A DOS PUNTOS DEL VICELIDER

ALINEACIONES:

C.D. TORRE-PACHECO: Miguel, Noguera, Guillermo, Morote, Zoco, Tano, Sarabia (Modesto m. 38), Monpeán (Rafa m. 58), Hernández, Calsita y Lizón.

ORIHUELA DPTVA.: Coch, Heche, Tani, Jacquet, Chinchilla, Meseguer, Rubén, López, Sánchez Corona; José Ángel, Martínez y Teo.

Arbitro: Rico Rico de la comarcal de Elche. Bueno su arbitraje, aunque se pasara en enseñar tarjetas a los locales, Rubén López (m. 51), Chinchilla (m. 60), Martínez (m. 66) y Tani (m. 69), todas ellas por protestar y en cambio no amonesto entradas con alguna intencion de Noguera, Tano y Hernández.

GOLES:

1-0. Minuto 6. Martinez cede a Sánchez Corona que de tiro cruzado bate a Miguel.

2-0. Minuto 73. Rubén López recoge un rechace de la defensa, centra y Tani, anticipandose a sus contrarios, remate inapelablemente a la red.

3-0. Minuto 82. Ruben Lopez saca una falta, Miguel no se hace con el esférico y Jose Angel marca a puerta vacía.

Poca resistencia opuso el Torrepackeco al Orihuela que en un partido más fácil de lo presumible en un primer momento estuvo a punto de golear al equipo que temporada tras temporada se le suele calificar como revelacion. Quizás si el Orihuela no hubiera marcado tan pronto, el partido hubiese entrado en una fase más interesante, pero el rival parece como si no tuviese fuerza para remontar el resultado, dando una pobre impresion su ataque, tan sólo un disparo lejano de Noguera para los 90 minutos.

El Orihuela con mas sentido y con un centro de campo que estuvo fenomenal, Meseguer, Ruben López y Sanchez Corona, y que en ningun momento pudieron para los de Rovira, a pesar de hacer el relevo a Sarabia y Monpean, se hizo dueño y señor del partido.

Ennque Mateos a pesar de lo corto de la plantilla, parece que de nuevo ha encontrado el once que le puede resolver las papeletas y con el mismo equipo que frente al vicelider por aquel entonces Ilicitano se le vencio por idéntico resultado, a vuelto a derrotar claramente al Torre-Pacheco, y que le situa en una posición de tan solo dos puntos con relación al segundo clasificado.

J.J.H.

RUGBY

BUENA CAMPAÑA DEL ORIHUELA C.R.

Se podría calificar de muy buena la campaña que esta llevando a cabo el Club de Rugby de Orihuela, sobre todo sabiendo con la escasez de medios con los que cuenta, las intimas instalaciones que tiene y las escasas ayudas que recibe.

Los resultados obtenidos hasta el momento por el equipo de rugby oriolano son: un partido perdido, el jugado contra el Castellón en la ciudad de la Plana, que arrojó un resultado de 16 a 10 a favor de los locales, dos ganados, ambos en casa uno contra el...

lencia por 29 a 14 y el otro frente al Cullera, en donde los oriolanos vencieron por un tanteo de 20 de 9, por ultimo los representantes oriolanos lograron empatar a domicilio contra el Burjasot por un tanteo de 9 a 9.

Estos resultados hacen colocarse al Orihuela R.C. con claras aspiraciones al ascenso. Suerte, os la mereceis toda.

ELLE

CLASIFICACIONES

TERCERA (XIII)

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Muleño, 2; Cieza, 2.	24	16	4	4	41	14	36 +14
Imperial, 3; Torrevieja, 0.	24	14	2	8	53	32	30 + 4
Ilicitano, 5; Jumilla, 1.	24	11	8	5	41	29	30 + 8
Torreagüera, 5; Huercalense, 0.	24	12	6	6	39	26	30 + 6
Molinense, 2; Aguilas, 1.	24	10	9	5	39	24	29 + 5
Olimpico, 2; Almansa, 1.	24	10	8	6	38	25	28 + 4
Alcantarilla, 2; At. Albacete, 2.	24	12	4	8	49	41	28 + 4
Yeclano, 0; Eldense, 2.	24	11	5	8	33	25	27 + 1
Orihuela, 3; Torre Pacheco, 0.	24	9	9	6	23	27	27 + 3
Caravaca, 2; Villarrobledo, 3.	24	11	4	9	33	24	26 + 4
ELDENSE	24	10	6	8	34	31	26 + 2
Ilicitano	24	9	6	9	38	34	24 - 2
T. Pacheco	24	8	7	9	33	34	23 - 1
Jumilla	24	8	6	10	29	34	22 - 4
Villarrobledo	24	8	5	11	30	29	21 - 1
Orihuela	24	6	7	11	34	38	19 - 5
Yeclano	24	7	3	13	33	36	17 - 5
Torreagüera	24	4	7	13	18	39	15 - 11
Torrevieja	24	3	6	15	19	47	12 - 14
Almansa	24	3	4	17	16	69	10 - 12
Cieza							
Imperial							
Caravaca							
Olimpico							
At. Albacete							
Alcantarilla							
Aguilas							
Muleño							
Molinense							
Huercalense							

PREFERENTE MURCIANA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
BIGASTRO	24	14	8	2	49	16	36 +12
Horadada	24	13	8	3	49	20	34 + 8
Callosa	24	12	9	3	40	21	33 + 8
Naval	24	15	3	6	43	18	33 + 11
Mazarrón	24	14	3	7	58	29	31 + 5
Dolores	24	11	6	7	32	22	28
Calasparra	24	11	5	8	31	35	27 + 1
Cehegín	24	9	8	7	36	29	26 + 2
Beniel	24	9	8	7	30	27	26
La Roda	24	10	5	9	32	26	25 + 1
Bala Azul	24	10	4	10	36	34	24 + 2
Santomera	24	9	5	19	32	25	23 - 3
Pinatar	24	9	4	11	34	58	22 - 2
Bullense	24	9	3	12	32	45	21 - 3
Madrigueras	24	7	6	11	30	33	20 - 2
La Gineta	24	5	5	14	22	43	15 - 5
Hellín	24	5	5	14	28	80	15 - 7
Abarán	24	5	5	14	37	48	15 - 8
Almoradí	24	5	4	15	22	50	14 - 8
La Copa	24	2	8	14	31	51	12 - 12
Celasparra, 1; Cehegín, 1.							
Santomera, 0; Bigastro, 0.							
Dolores, 1; La Copa, 0.							
Beniel, 0; Bala Azul, 1.							
La Roda, 3; La Gineta, 1.							
Mazarrón, 2; Hellín, 0.							
Pinatar, 2; Almoradí, 1.							
Bullense, 2; Madrigueras, 0.							
Callosa, 1; Naval, 0.							
Abarán, 0; Horadada, 2.							

PRIMERA REGIONAL MURCIANA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
F. ALAMO	21	15	4	2	49	19	34 +12
Cox	20	13	5	2	57	15	31 + 9
Albaterense	21	13	3	5	39	19	29 + 9
Hispania	21	12	3	6	38	20	29 + 5
Santa Pola	20	11	6	3	36	17	28 + 6
Altet	20	10	4	6	37	24	24 + 4
Roldán	21	10	4	7	35	29	24 + 2
Minera	21	9	5	7	24	21	23 + 3
La Unión	21	9	3	33	34	21	21 + 3
Algar	21	8	3	10	40	42	19 - 1
Pinoso	19	8	3	8	19	25	19 - 1
At. Orihuela	21	6	3	12	30	32	15 - 5
Rafal (1)	20	9	1	10	28	42	15 - 3
Jumilla	21	5	4	12	29	45	14 - 6
Kelme	20	4	2	14	14	46	10 - 12
Murada	21	2	5	14	15	54	9 - 9
Tháder	21	2	0	19	19	27	4 - 16

(1) Cuatro puntos menos por sanción de pasiva

PROXIMA

JORNADA

(Grupo XIII)

Villarrobledo-Muleño
Cieza-Imperial
Torre Vieja-Ilicitano
Jumilla-Torreagüera
Huercalense-Molinense
Aguilas-Olimpico
Almansa-Alcantarilla
At. Albacete-Yeclano
Eldense-Orihuela
Torre Pacheco-Caravaca

Preferente Murciana

Horadada-Calasparra
Cehegín-Santomera
Bigastro-Dolores
La Copa-Beniel
Bala Azul-La Roda
La Gineta-Mazarrón
Hellín-Pinatar
Almoradí-Bullense
Madrigueras-Callosa
Naval-Abarán

Primera Regional Murciana

At. Orihuela-Fuente Alamo
Roldán-Cox
Albaterense-Pinoso
Hispania-Santa Pola
Murada-Rafal
Tháder-Altet
La Unión-Kelme
Algar-Minera
Descansa: Jumilla At.

PRIMER CONGRESO PROVINCIAL DEL PDP (II)

En nuestro anterior comentario anunciábamos la continuación de las mociones presentadas, debatidas y aprobadas en el I Congreso Provincial del Partido Demócrata Popular, celebrado en Benidorm.

Hoy les ofrecemos, por último, las referentes a Juventud y Política Social.

MOCION JUVENTUD

Esta moción fue presentada por Vicente Tejerina Gómez, Ana Gallardo Cespedes, José Gilabert Ortega y como ponente actuó José M^a Rodríguez Galant.

"La problemática juvenil no puede ser contemplada en un fenómeno singular. Una verdadera política juvenil debe penetrar en las causas del problema, abordarlo con criterios estratégicos orientados a prevenir y a hacer frente a aquellos elementos relacionados que entran en crisis.

Es necesaria la realización de una verdadera política igualada en oportunidades. Para la consecución de dicha política es ciertamente importante poner especial acento en la persona.

La actual política de becas que dieron presupuesto manifiestamente y insuficientemente y los criterios de selección, no son adecuados. El aumento de dotaciones debe ir tanto a un aumento de cuantías como de becarios, siempre en proporción a estas.

Es necesario así mismo la implantación progresiva, exclusivamente para encauzar las enseñanzas terminales de crédito educativo, y la agilización y transparencia de los procedimientos de posición, tramitación y adjudicación y pago.

El primer objetivo para una política de medio ambiente es conseguir una ley general, siendo su posible contenido entre otras cosas el siguiente:

Hacer posible y eficaz el derecho constitucionalmente reconocido, que todos tienen a disfrutar de un medio ambiente adecuado a la persona.

-Educación en la primera etapa escolar por parte del profesorado de una nueva ética sobre el respeto al medio ambiente.

-El principio de utilización racional de los recursos naturales.

-La prioridad de las actuaciones preventivas sobre las restauradoras o correctoras en cuanto a la protección ambiental.

En cuanto a la universidad hay que decir que la ley de reforma universitaria ha sido tratada con una velocidad inusitada. La ley se conoce a mediados de mayo de 1983 y el uno de septiembre después de los pasos previos ha sido publicado en el BOE, lo cual ha impedido que en los sectores implicados se haya podido verdaderamente emitir una opinión al respecto.

Esta autonomía universitaria está mediatizada, a la vez, por las comunidades autónomas y los poderes políticos que son

los mayoritarios en el consejo universitario y por los poderes sociales, produciéndose una politización de la enseñanza universitaria.

Para el PDP tiene uno de sus mayores y principales inconvenientes en afrontar la crítica situación del empleo juvenil. No vamos a entrar aquí en datos estadísticos, pero sí diremos que del total de desempleados de nuestra provincia el 56'3 corresponde a las edades comprendidas entre 16 y 27 años".

POLITICA SOCIAL

Esta fue la moción más larga de las presentadas y se dividió en tres partes; A).- La familia. B).-Tercera Edad y C).-Sanidad. La moción fue defendida por Fermin Bernabeu Guill, Salvador González de Haro y José Franco Martínez.

En la primera de ellas se comenta que el Estado debe proteger a la familia con medidas de carácter político, económico, social y jurídico, a la vez que manifiesta la urgencia de perfeccionar los sistemas de apoyo a la familia. No se olvida en esta moción la contemplación de la singular figura de la familia de emigrantes, con reconocimiento de los mismos derechos y protecciones que se dan a otras.

También se hace mención, dentro de este contexto de la familia, al matrimonio, comentando que solo los esposos tienen derecho a decidir el número de hijos que desean tener de su unión y así pasar al concepto de los hijos, comentando que el matrimonio es el único que tiene derecho a elegir la clase de educación para su hijo.

SECCION DE TERCERA EDAD

*1º.- Pensiones que permitan una vida digna.

2º.- Creación de la cartilla de jubilados de la tercera edad que permita usar gratuitamente los transportes públicos, así como la entrada a los centros culturales, deportivos etc.

3º.- Ayuda domiciliaria atendiendo las necesidades personales en su hogar.

4º.- Creación de Aulas de Cultura de la tercera edad en toda la provincia.

5º.- Fomentar la creación de residencias y hogares de la tercera edad en todos los pueblos de nuestra provincia.

6º.- Impulsar la creación de Unidades Geriátricas, tanto estatales como de iniciativa privada.

7º.- Dadas las características climatológicas y facilidades de comunicación de la provincia de Alicante, ésta, podría ser el núcleo de Asistencia Geriátrica más importante de toda España y de Europa."

CONCLUSIONES DE SANIDAD

*1º.- Sanidad rural con mejora de la asistencia primaria dotando de profesionales y medios en la cuantía adecuada.

Reciclajes profesionales con

una preparación continuada en coordinación con centros asistenciales hospitalarios. Crear las plazas de urgencias a partir de la 5 de la tarde en poblaciones con más de seis mil habitantes y en los núcleos pequeños que no lleguen a esa cantidad mancomunarlos y poner un centro de urgencia que los englobe.

Y lo esencial, conseguir la liberización de la medicina para que sea una realidad y la quimera.

2º.- Asistencia hospitalaria.

Crear la red hospitalaria necesaria para acoger a los beneficiarios que requieran su existencia y no demorar los tratamientos durante meses, como ocurre en la realidad.

3º.- Sanidad veterinaria.

Reforzar el control y vigilancia de los animales destinados al consumo y sus productos derivados.

Vigilar a su vez a los animales domésticos en evitación de que transmitan enfermedades al ser humano.

4º.- Asistencia rehabilitadora.

Creación centros de rehabilitación en núcleos urbanos.

5º.- Medicina preventiva encauzada como una prevención de la enfermedad y de los medios que puedan favorecer la creación y propagación.

6º.- Farmacia.-aprovechar los recursos científicos y urbanos para mejor desarrollo de su labor social.

7º.- Siquiatría.

Inclusión de este campo dentro de las competencias de la Seguridad Social."

ELECCION DEL CONSEJO POLITICO PROVINCIAL

Se presentó una sola lista encabezada por Joaquín Galant Ruiz que fue admitida por unanimidad de todos los compromisarios asistentes. Igualmente se presentó una sola candidatura encabezada también por Joaquín Galant Ruiz, aprobada por unanimidad, para el nuevo Comité Ejecutivo Provincial, que queda formado como sigue:

Presidente.- Joaquín Galant Ruiz.

Vocales.- José Albaladejo, Jesús Belmonte, Francisco Berna, Antonio Berto, Emilio Bomante, Camilo Cano, José Cerdán Navarro, Francisco Díez, Antonino Fabregat, José Franco Martínez, Antonio Giner, Salvador González de Haro, Rafael Moya, Vicente Pérez Devesa, José M^a Rodríguez, Martín Ruiz Chazarra, Francisco Sabater Alonso, Fernando Sánchez, Agustín Silvestre.

A continuación se procedió a la elección del nuevo presidente provincial del PDP, cargo que recayó por unanimidad en Joaquín Galant Ruiz, quien, sensiblemente emocionado, saludó a los asistentes y pasó a ocupar la presidencia del congreso. El discurso del nuevo presidente, en síntesis, fue el siguiente:

El PDP empieza hoy una nueva andadura llena de espe-

ranza y de ilusiones por la convicción de que zarpa con un gran baraje político.

Se adentra en esta nueva etapa con una verdad de siempre. Verdad que Eduardo Frey refería con frecuencia, citando a Paul Bourget: "Hay que vivir como se piensa porque de otro modo se termina de pensar como se vive". Sentencia que ya hace 26 siglos Pindaro expresaba como la auténtica ética del hombre, cuando decía: "Llega a ser lo que eres".

Y éste, que puede ser un ideal político de nuestra actuación de cada día, se asienta y arranca de las esencias de nuestro pensamiento democristiano.

Para Frey los tres ángulos de nuestro pensamiento son: libertad, justicia y derechos humanos.

Y cuando se habla de los derechos humanos parece muy sencillo y muy simple. Pero ¿cuáles son los derechos humanos? Son los derechos que tiene cada hombre. Derecho a la libertad, a la libre expresión, a la personalidad, a la asociación, a la organización de su vida y proyección de la vida social, a pedir trabajo, a tener con qué vivir, a tener dónde cobijarse con su familia, a participar en la vida de su país.

Los presupuestos de un Partido Demócrata Cristiano en el que desarrollar nuestras ideas desde de tener, como nos enseña otro gran pensador chileno, Jaime Castillo, varias premisas:

Ha de ser una comunidad organizada. Tiene que tener una traba de organismos internos que actúen dentro de sus propios cauces que permitan el debate interno en un marco de libertad pero que brota de la amistad.

Nuestro partido con una ideología añeja, se estructura con unas formas modernas. Tiene el apoyo de la fundación Humanismo y Democracia que a su vez estructura varias áreas asociativas intermedias: la asociación "Concepción Arenal", la "Liga Agraria", la "Asociación Universitaria Gímenez Fernández", la "IPIS" o mesa del mundo del trabajo, el "Consejo General de Clases Medias" y las "Aulas de Humanidades Luis Vives". Con estas estructuras se pretende acercar al ciudadano a la problemática de cada día y a que tenga una clara incidencia su participación en el quehacer político y social diario.

Nuestro partido, así mismo constituye un grupo homogéneo. Las discrepancias de opinión o de actitud son respetables y meramente circunstanciales. Los militantes se sienten miembros de una misma causa y hacen de su defensa su tarea principal.

Somos un partido de compañeros. La camaradería no es para nosotros una mera palabra sino una firme vocación. Las incomprensiones deben ser siempre superadas y siempre dentro de un marco democrático. Nuestro lema dentro del partido debe de ser: unidad - crítica democrática - búsqueda de la unidad.

Pero la camaradería implica también solidaridad. La democracia cristiana tiene que estar encarnada en cada uno de nosotros. La injusticia contra uno de ellos, como afirmaba Jaime Castillo, el ataque del adversario debe ser sentido por todos. La estructura fraterna del partido no es solo



una exigencia sino una condición necesaria para realizar plenamente nuestras ideas.

Organización, disciplina y compañerismo son requisitos indispensables de un partido democristiano para cumplir la tarea que nos hemos impuesto.

Pero la vida de un partido es arida y dura y llena de lágrimas y perlas, de un sabor agrio-dulce que hay que saber admirar constantemente.

Hoy, hemos podido aseverar la implantación en nuestra provincia del partido. Hemos comprobado la vitalidad del PDP. Hoy en esta nueva andadura partimos además con la convicción de que conocemos como nadie los problemas de nuestros pueblos y tenemos sus soluciones.

Creemos y fomentamos la iniciativa privada pero aceptamos como necesario el principio de subsidiariedad del estado para complemento de la empresa privada y para actuar donde ésta no pueda llegar.

Sigue siendo válido para nosotros el principio de que no pueda existir una política social segura sin una economía sana y en crecimiento.

Cuando empleamos el término social pensamos que el individuo no es ningún ser aislado e individual, sino que hay que encuadrarlo en una sociedad de la que depende y con relación a la cual está obligado a cierta solidaridad. Es un concepto horizontal.

Social no es igual a socialista.

El hecho de ser social constituye un aspecto personal, una decisión personal, un comportamiento personal, una libre decisión moral. Social es respetar al prójimo como ser humano.

"Socialista", significa mejor una forma de actuar dirigida y organizada desde arriba, tiene siempre un sentido vertical. Lo social se dirige a la persona, al sujeto, al individuo, al socialismo da permanencia, a todo, al estado, al colectivo según el lema: "Tu no eres nada, el todo lo es todo".

Los socialistas de hoy, con un espíritu mecanico que ha mejorado el de pasadas épocas, con unas inclinaciones absolutistas llevan a las máximas consecuencias este lema.

Han cambiado el concepto comúnmente aceptado de la democracia. Para ellos es el gobierno de la mayoría por una minoría.

Todo ello ha llevado a la desesperanza, si no la desesperación, a cientos de familias, a todos nuestros pueblos.

Cerró el acto Javier Ruz, que se manifestó "entusiasmado" al ver la gran cantidad de asistentes y le bien que había funcionado la gestora organizadora del PDP en nuestra provincia.