

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Orihuela un mes. . . . 0'60 ptas.  
Fuera trimestre . . . . 2'00 "

Se publica los Jueves

Redacción y Administración

Casa de Beneficencia

## LA NOTA DE LA SEMANA

## Fin de la cuestión romana. El Papa Rey.

Decidirse es la grave dificultad de muchas cuestiones. La llamada «cuestión romana» era de este género.

Desde León XIII, el Vaticano se mostraba dispuesto a la conciliación. Pero Cavour, Crispi, Lounino, Nitti, Giolitti... en fin, todos los prohombres políticos de la nova Italia, presionados por las Logias, no transigían en declararse reos de una usurpación. Sabedor de esta altivez de ánimo, pudo, en un momento de desahogo, decir el Cardenal Gasparri: «Esto lo arreglará un Gobierno revolucionario...»

Efectivamente, el *Duce* de la revolución facista, cuya primera providencia fué expulsar del reino la Masonería, era el indicado para brindar una solución.

Su sueño imperialista en busca de una Italia grande no le cedía. La cesión de unos Kilómetros cuadrados de terreno no mutilaba gran cosa el territorio nacional. Por otra parte de su ideario había barrido las mugrientas teorías de los viejos e imperantes liberales. Reconocer, pues, el atropello no presentaba

a su juicio humillación y bochorno.

Afianzado en el poder, desechos y pulverizados los antiguos partidos, único sugeridor de ideas políticas en la prensa y en el parlamento, llama a las puertas de bronce del Vaticano ofreciendo una voluntad generosa, franca para el arreglo de la vieja cuestión.

El espíritu benévolo magnánimo de Pio XI acepta tan buena disposición de ánimo, dando la norma para un arreglo fácil, libre de futuras codicias.

Los orígenes del estado pontificio se remontan al siglo VIII, y empiezan con las cesiones de Pepino el Breve y de Carlomagno, seguidas de las del Emperador Enrique III de Alemania y de la duquesa Matilde. Llegó a

### Próximamente

## GRAN ACONTECIMIENTO TEATRAL

organizado por ACTUALIDAD a beneficio de la Casa de Beneficencia

alcanzar una extensión de 41.000 Kilómetros cuadrados, con tres millones de habitantes. El 20 de septiembre de 1870 fecha del asalto sobre la Ciudad Eterna, Pío IX había perdido ya los territorios de la Romagna y la Marcas.

Aparte esas dos provincias, el estado pontificio todavía era considerable.

Pues bien, la norma fácil que hacía viable el acuerdo, era ceder todo ese territorio a Italia.

En el acuerdo firmado el pasado lunes, a cambio de una modesta indemnización, La Santa Sede se ha desprendido de él, conservando sólo una mínima porción, que llevará el título de «Ciudad del Vaticano.»

De esta Ciudad el Papa es Rey. El Gobierno de Victor Manuel lo reconoce públicamente en el tratado firmado por Mussolini.

Toda la prensa del mundo ha publicado extensa información de los actos ocurridos en la Ciudad Eterna. De ellos cree ACTUALIDAD suficientemente enterados a sus lectores. Por eso se dispensa de narrar los detalles habidos; sólo desea sumarse a la alegría común de los católicos por tan fausto acontecimiento.

Breve comentarioSobre "Las Huellas"

La característica de la semana es la expansión a que dan lugar los regocijos carnavalescos.

Hubo un momento de indecisión, cuando con motivo del dolorosísimo fallecimiento de la Reina madre, pidieron determinados sectores al Gobierno que dejase sin efecto el carnaval en todo el reino, en que pudo creerse que iba a tener efecto la suspensión. No ha sido así, y aunque casi a la sordina y con visibles muestras de decaimiento, entréganse las buenas gentes a la locura de estos días, un tanto acordada a la otra de Febrerillo que, dicho sea en su honor, no lleva hasta ahora sus rigores a términos lamentables.

Más importancia, sin embargo, que este hecho vulgar y rutinario de celebrar el antruejo, tiene la aparición del libro de D. José María Ballesteros Meseguer, porque marca un suceso poco frecuente en nuestro mercado literario provincial.

A «Las Huellas» ha dedicado ya la Prensa esas líneas que llamamos acuse de recibo.

Y puesto que nos ha de llegar la vez de ocuparnos, en algún diario local, del bello volumen que con afectuosa dedicatoria ha tenido la gentileza de enviarnos el competente inspector municipal de Higiene de esa hermosa ciudad, no haremos aquí otra cosa que registrar la significada complacencia con que ha sido acogida la novela, dejando a la crítica orcelitana que formule sus juicios ahí, con la corteza de que han de ser tan favorables como aquí se apuntan.

En las tertulias de gente de letras hemos tenido ocasión de estimar la sanción favorable que para «Las Huellas» cunde, porque siendo obra reveladora de una excelente inteligencia y un gran corazón, por parte de quien la produce, brinda unos moldes de moralidad muy loables en estos tiempos en que el naturalismo, el suprarrealismo y otros lamentables y tristísimos

ismos, están haciendo una labor demoledora para la sociedad.

Además hay en «Las Huellas» atinada pintura de luminosos cuadros de la provincia, que Ballesteros ha sabido ver y copiar con encantadora sencillez y plausible naturalidad; y ello, unido a toques bien dispuestos de psicología, que hacen conocer perfectamente a determinadas figuras de las que hábilmente hace desfilar el novelador en su libro, como el sapiente y bondadoso *Doctor Fernández*, hace recomendable la lectura de este atildado volumen en que está salvada la poca novedad del asunto, por los méritos personales de un literato joven y brioso que tantas muestras de laboriosidad y de suficiencia ofrece de continuo, en el doble aspecto de su profesión y de su arte.

Los talleres de imprenta de la Beneficencia de Orihuela, han sabido acreditarse con la presentación de ese libro que les honra. Se debe tener un especial sentido de comprensión, en cuanto afecta a erratas porque quienes estamos al tanto de las enrevesadas andanzas de las letras de molde, sabemos lo que supone acometer obra de la magnitud de la edición de libros, a los establecimientos, que carecen de corrector de pruebas y de estilo — porque no pueden retribuir como fuera debido a una autoridad en la materia—y adolecen de otros defectos capitales que, muy bien pueden ir siendo subsanados ahí con que se fomente por autoridades, entidades, particulares y pueblo, esa culta y admirable industria que tan alto pone el nombre de una casa santa.

Y bien patente está que, en esa casa, hay elementos tan valiosos para esta clase de trabajo, que pueden lucir holgadamente, tanto como demuestran en la tirada de ACTUALIDAD y en la edición de «Las Huellas».

ABELARDO TERUEL

Alicante 12-II-29.

# Camisería Madrid

Cuellos - Corbatas - Puños - Pijamas

CONFECCION A MEDIDA



Planchado alemán

MAYOR, 25

Conmemorando nuestra fundación

## El Festival que "Actualidad" organiza para los niños de la Casa de Beneficencia

El próximo día 23 de los corrientes se cumple el primer aniversario de la fundación de ACTUALIDAD y con tal motivo, deseando hacer algo por los niños asilados en la Casa de Beneficencia, único y principal móvil que nos impulsara a lanzar a la calle nuestro semanario, hemos creído que nada más adecuado para conmemorar dicho acontecimiento, que la celebración de una función teatral, cuyos ingresos sean para el establecimiento indicado.

Nuestro primer deseo fué que dicha función se celebrara el mismo día del aniversario, pero ante la imposibilidad de celebrarse dicho día, ha quedado aplazada para fines de mes. Ya en nuestro próximo número anunciaremos con certeza la fecha.

Varios ofrecimientos hemos recibido, entre ellos el del Círculo de Bellas Artes y aunque extraoficialmente, el del Círculo Católico, que han puesto a nuestra disposición sus respectivos cuadros artísticos, ofrecimientos que no hemos podido aceptar por tener ya fijado el programa, pero que agradecemos muy de veras y tendremos en cuenta por si se nos ofreciese nueva ocasión. Igualmente agradecemos a la Presidenta de la Mayordomía de los Dolores, Sra. de Santonja el ofrecimiento que de su casa nos hizo para los ensayos de la función, ofrecimiento que por su delicado estado de salud no hemos podido aceptar.

Y vamos a dar a conocer a nuestros lectores el programa de la función, durante la cual, al orquesta ejecutará el pasodoble ACTUALIDAD del inspirado

compositor oriolano don Matías Rogel.

En primer lugar, se interpretará el apropiado para niños en un acto y en verso, original de nuestro meritísimo colaborador Abelardo Teruel, titulado «Las Calabazas». La interpretación estará a cargo de las monísimas niñas Carmita Ochando y Purita López Poveda y del gracioso Sebastián Asencio y otro niño aun no designado. Ni que decir tiene, que bordarán la obrita.

Después se pondrá en escena la graciosísima comedia de García Alvarez y Luque «El puesto de Antiquités de Baldomero Pagés» en dos actos y en prosa. ¡A troncharse tocan! ¡Vaya obra y vaya intérpretes! Lo mejorcito de los aficionados. Los protagonistas serán nada menos que la Srta. Pepita Vidal, formidable interprete de la *doña Belania* del «Trebol», toda naturalidad, expresión y gracia y Manolo Cañizares, que con Pepita comparte los aplausos en el teatrillo de Bellas Artes y de quien cabe esperar que interprete el papel de *Baldomero Pagés* como las propias rosas.

La damita joven será la saladísima Srta. Ascensión Marcos que en el coro de Naranjeras de «Monserratica» nos dió una muestra de su gracia y desenvoltura.

A Santiago Guillén que se ha ganado el puesto de galán por méritos propios y a Pepe Cre-

mós que tan acertadas actuaciones ha tenido en las funciones benéficas de la Mayordomía de los Dolores, ya les conoce de sobra el público como a Paco Garrigós, el famoso *miope* de la «Reja».

¿Y a Moyá? ¿Conocéis a Antonio Moyá? Los asiduos concurrentes al Bellas Artes y al Círculo Católico saben que tiene dotes de excelente actor y los demás pronto se convencerán.

Lo mismo podemos decir de Pepe Martínez Fabregat, admirable de mímica.

Eugenio Villaseca nos hará un «Clarito de Luna» macanudo y Victoriano Gilabert, Juan Bellod y Carlos Senén, aunque noveles, quedarán como los buenos.

Como fin de fiesta el chotis «Don Tobalín» del aplaudido maestro M. Rogel, cuya interpretación correrá a cargo de distinguidas y bellas señoritas—cuyos nombres aún no podemos adelantar—que lucirán preciosos mantones de Manila. Nuestro afortunado compañero Pepe Cremós (afortunado porque va a salir entre tanta chica guapa) hará revivir el famoso *Don Tobalín* de «Monserratica» que tan felizmente encarnó.

«El puesto de Antiquités» ya se halla en pleno ensayo, merced a la extremada delicadeza de los señores de Pastor, que nos han brindado su casa.

Como podrá apreciarse hacemos cuanto está de nuestra parte por proporcionar a nuestros lectores un rato divertido, favoreciendo al mismo tiempo esta santa casa que nos sirve de redacción. ¿Tendremos un éxito?

De ti depende, lector.

**Rogamos a nuestros suscriptores residentes fuera de la localidad, se pongan al corriente en el pago de la suscripción hasta final del pasado año.**

### Artículos fotográficos y ópticos

GRAN SURTIDO EN ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS NACIONALES Y EXTRANJERAS, SIENDO LA PRINCIPAL ATENCIÓN DE ESTA OFICINA DE FARMACIA UN ESMERADO DESPACHO DE RECETAS CON PRODUCTOS DE PUREZA GARATIZADA

Alfonso XIII, 2 :: ORIHUELA

**FARMACIA PENALVA**



# CARTERA

## CARNAVALES

Siempre ha sido viejo y achacoso el Carnaval en Orihuela. Momo está reumático, lo ha estado siempre, solamente hace dos años y precisamente por el tiempo en que el Doctor Woronoff, daba conferencias sobre sus famosas glándulas, es cuando notamos en nuestros carnavales algún ramalazo de vida; pero aquello pasó y este año es una verdadera vergüenza llamar carnavales a lo que ha habido y máscaras a los cuatro amigos que nos handado broma.

El tiempo puso mucho de su parte en el fracaso de la fiesta y el martes nos la amenizó con un fuerte viento, que hizo imposible el tan agradable rato de antes de cenar en la puerta del Casino.

En nuestros centros, es donde únicamente podemos decir que ha habido algo. En Bellas Artes, en el Mercantil y en la Casa del Pueblo, hubo bailes las tres noches, que animadísimos duraron hasta la madrugada. En nuestro primer centro, donde también los hubo, pasó lo que aquí pasa siempre: el primero malo, el segundo un poco mejor y el tercero fué el único en el que haciendo un pequeño esfuerzo, podemos decir que se divirtió la gente. ¿A quien culpar? A nadie; es el público en general, que no sale de la apatía que lo caracteriza, ni aún para divertirse.

El martes por la noche hubo en el Casino cena americana que no tuvo de tal, más que el nombre de la cómoda y democrática prenda que vestían sus comensales; fué una cena familiar donde los únicos que tenían ganas de divertirse, lo intentaron sin conseguirlo. Y así terminaron los Carnavales de este año, sin una máscara que merezca recordarla, ni una broma que nos haya hecho reír, solo Momo se disfrazó y nos dijo: «Adios que no me conoces», y tenía razón iba tan bien vestido que no lo conocimos nadie.

### Bellas Artes

Por orden de la Autoridad Gubernativa y bajo su Presidencia fue convocada el pasado día 11 la Junta General que tuvo lugar ayer día 13 al objeto de tratar de todos los asuntos pendientes.

Por la Autoridad Gubernativa se declaró la nulidad de la sesión celebrada el día 20 de Enero; en su consecuencia, y previo acuerdo de no ser admisibles los poderes para la emisión del voto, con lo cual quedó definitivamente interpretado el artículo 12 del Reglamento, se procedió a la elección de Junta Directiva, la cual, verificado el escrutinio y por unanimidad quedó compuesta del siguiente modo: Presidente, don Luis Gimenez Martínez; Vice-Presidente, don Francisco Vidal Mira; Secretario, don Ramón Tortosa Montesinos; Contador, don Flabiano López Carrillo; Tesorero, don Ramón Luna Montero; Bibliotecario, don José M.<sup>a</sup> Navarro; Inspectores, don Agustín Esquivá y don Juan Llanes.

La Junta Directiva, una vez proclamada, tomó posesión de sus respectivos cargos, levantándose la sesión acto seguido.

### La Delegación local del Consejo del Trabajo

El día primero de mes y bajo la presidencia del señor Alcalde se reunió este organismo. No habiendo podido ocuparnos de este asunto en el número pasado, lo hacemos en este, si bien no pudiendo darle la extensión debida, nos limitaremos a dar a conocer a nuestros lectores un extracto de la nota que el señor Cubi nos envía.

En dicha sesión se dió lectura a unos contratos de trabajo celebrados por los patronos peluqueros don Tomás y don Ginés Saez con sus respectivos obreros, contrato que fué impugnado por la representación de la Casa del Pueblo por considerarlos fuera de las prescripciones legales. Dicho asunto quedó sobre el tapete hasta que se aclaren las atribuciones que la Delegación tiene en este caso.

Se leyeron varias denuncias de infracciones de leyes sociales y un comunicado de la razón social «Candel Canales y Comp.» por el que pedía autorización para que sus empleados rebasasen la jornada legal; se acordó contestar que para ello es necesario la celebración de un pacto.

Finalmente y para cubrir las vacantes de vocales patronos se acordó dirigirse a las entidades patronales, como así mismo al «Círculo Católico» para que designe un asociado que sustituya al que, desempeñando el cargo de Secretario, hoy vacante, representaba a dicha entidad.

Lea V. los Jueves

**ACTUALIDAD**

### Concurso de Portadas para la Revista "El Oriol" de Orihuela

El grupo cultural pro prensa obrera de la Sociedad de Camareros, Cocineros y similares «El Oriol». Abre un concurso de portadas para su revista, y en el que solo podrán tomar parte los afiliados a la Unión General de Trabajadores, Partido Socialista, y a la Federación Nacional de Juventudes Socialistas de España.

Para este concurso, y teniendo en cuenta los fines culturales de la revista, como también que se reparte gratuitamente, se establecen dos modestos y únicos Premios consistentes en 50 pesetas y una caja de licores el primero, y 25 pta's. y otra caja de licores el segundo; este concurso lo hacemos con el deseo de embellecer nuestra revista y difundir el arte de nuestros camaradas, por muchos ignorado; comprendemos que no tiene el concurso, atractivo material y sí el moral, que un puñado de obreros dan con su sacrificio, por publicar y repartir gratuitamente la magnífica revista «El Oriol».

#### Bases del concurso

1.<sup>a</sup> El dibujo para la portada deberá hacerse teniendo en cuenta nuestra profesión, y a una tinta o dos (nunca mas), el tamaño del dibujo tendrá 27 centímetros de largo por 21 de ancho, siendo preciso incluir la siguiente inscripción: *El Oriol. Organó de la sociedad de camareros. Adherida a la Federación Nacional. Orihuela.*

2.<sup>a</sup> Todos los trabajos que se reciban deberán ir sin firmar y con un lema acompañado de sobre cerrado, y en el que se indicará el lema, nombre, domicilio y entidad a que pertenece el autor; los trabajos se admiten hasta el día 25 del próximo Marzo, fecha en que quedarán expuestos en nuestro domicilio social hasta el 31 del mismo mes en que un Jurado compuesto por tres artistas de la localidad, elegirá los dos que merezcan los indicados premios; este acto será completado con una conferencia y a continuación se procederá a abrir los sobres para conocer a los artistas premiados.

3.<sup>a</sup> Para todo lo que se relacione con este concurso, se dirigirá toda la correspondencia a Joaquín Sánchez Mora, Camareros «El Oriol», Casa del Pueblo, Orihuela.

# ORIOLANA



## Vida Municipal

### Importante acuerdo sobre procesiones

La Comisión Permanente del Ecm. Ayuntamiento en su última sesión celebrada el martes, adoptó entre otros acuerdos el de organizar la procesión del Santo Entierro de Cristo, siempre que las demás cofradías organicen también sus procesiones, extremo este sobre el que no hay que dudar dado el entusiasmo con que se trabaja para que la Semana Santa próxima aventaje a las anteriores.

El Sr. Pérez Cabrero en evitación del tumulto y desorden que todos los años se promueve alrededor del Caballero porta-estandarte, por mujeres y chiquillos, ávidos de coger los con sabidos caramelos, propuso que fuese aquel entre el Cabildo y el trono de la Virgen de la Soledad. La proposición fué aceptada en principio, debiendo resolver la Comisión de Festividades.

Nos parece muy acertada la idea del Sr. Pérez Cabrero y esperamos que habrá de triunfar.

### CLÍNICA EXCLUSIVA

para enfermedades de

## Garganta, Nariz y Oídos

DR. M. SANZ GARCIA

Ex-Interno por Oposición del Hospital General de Madrid

Calle Mayor, 40

ORIHUELA

## SOCIALES

—El lunes dió a luz una preciosa niña doña Consuelo Ferrer Ramos, joven esposa de nuestro paisano el médico de Benejúzar don Francisco Gilí e hija de nuestro particular amigo don Ricardo

—Hemos tenido el gusto de saludar en esta, procedentes de Cartagena, a nuestros queridos paisanos don Pedro Penalva Bernicola y don Pedro Pourtau García.

—Por los padres de nuestro particular amigo el oficial de Prisiones don Fernando Arnau, ha sido pedida la mano de la angelical señorita Conchita Zaragoza.

La boda ha sido fijada para el próximo mes de marzo y a las muchas felicitaciones recibidas por los futuros contrayentes, unimos la nuestra mas sincera.

—De la excursión realizada por Granada, Málaga y Sevilla han regresado nuestros particulares amigos don Francisco Lucas Girona, don Francisco Ros y don Manuel Germán, cuyo fin principal fué despedir en Málaga donde embarcó para Melilla a nuestro buen amigo el culto médico militar don José de Madaria.

—Después de brillantes ejercicios han aprobado en la universidad de Valencia el Bachillerato de ciencias y letras respectivamente, los estudiantes don Antonio Oliver y don Guillermo Pastor Moscardó, y en la universidad de Murcia igualmente don Vicente Andreu y don Antonio Esquer. Al felicitar a tan aplicados jóvenes hacemos extensiva esta felicitación a sus profesores don José Andreu y don Vicente Galván.

—El pasado sábado día 9 tomó posesión del cargo de Secretario del Juzgado Municipal de la vecina Ciudad de Callosa de Segura, nuestro particular amigo y joven juriscónsulto don José Sempere Bueno.

Después de la toma de posesión, a la que asistieron el Juez de Instrucción de Dolores, Alcalde y Juez Municipal de Callosa, Secretario judicial del Juzgado de Dolores, Sres. Bueno (D. Luis y D. Tomás,) Lucas (D. José), Pourtau (D. Pedro), Martínez Arenas (D. José) y otros que sentimos no recordar, sirvióse un magnífico lunch.

Deseamos al Sr. Sempere muchos éxitos y prosperidades en su nuevo cargo.

—La comisión pro-Centuria Romana nos comunica habérseles extraviado un plano en papel, vitela, de la casa que va a construir para la exposición de artistas oriolanos, por lo cual rogamos a la persona que lo encuentre tenga la bondad de entregarlo en esta Redacción.



Atwater Kent-Radio

Representación: Alfonso XIII, 2

Orihuela :: Farmacia Penalva

## CARTELERA

### Novedades

Sábado: Actualidades Gaumont. Una cómica en dos partes y la bonita cinta en cinco partes «El Engaño» por Cayena.

Domingo: dos cómicas en dos partes y la preciosa superproducción ¿Chica o chico? por la encantadora Carmen Boni.

Martes: dos cómicas y la preciosa comedia en ocho partes «La señora no quiere tener hijos».

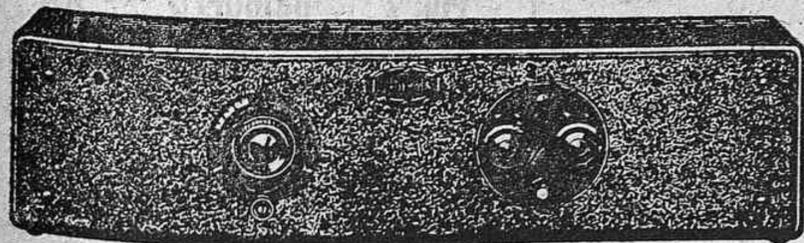
Debe Vd. de adquirir pronto un receptor ATWATER KENT para poder gozar durante las noches de este invierno, de las buenas audiciones que proporcionan muchas estaciones que hoy transmiten muy bien.

AL ATWATER KENT, actualmente nadie le disputa el primer lugar del mundo en la producción de aparatos de Radio-telefonía.

Sus cualidades distintivas son: Selección máxima entre estaciones de onda muy aproximada, extrema facilidad de manejo, fidelidad irreprochable en la reproducción del sonido ó palabra y buen servicio constante.

Actualmente se fabrica el ATWATER KENT que se alimenta con el fluido eléctrico doméstico, lo cual es un encanto, puesto que no hay que preocuparse de los acumuladores ni de las pilas secas, siendo suficiente un sencillo enchufe de cualquier habitación de la casa.

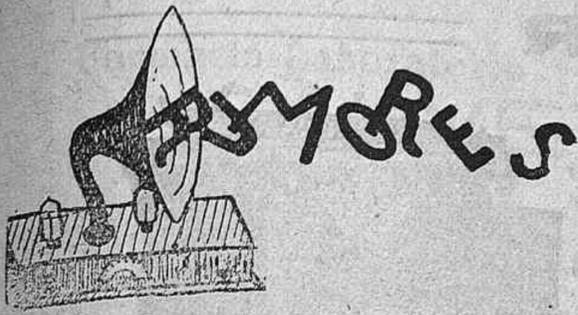
### Representación en Orihuela



Calle de Alfonso XIII, 2  
Farmacia Penalva







Se dice...

...Que estos carnavales han sido el caos...

...Que hay que ver la de gente que ha montado en bicicleta y que sabemos de un pacífico funcionario que hasta se dejaba sin manos... ¡es un hacha!

Se dice...

...Que uno de los Rumores de nuestro número anterior, causó gran expectación...

...Que los hay que se dedican a explicarlos... pregunta y enseguida te lo explicarán...

Se dice....

...Que el Chotis «Don Toba-

lín» se tocó en uno de los bailes del Casino y gustó muchísimo.

Se dice...

...Que la película que más aceptación ha tenido en la anterior temporada ha sido «Viva Madrid, que es mi pueblo»...

...¿Y por qué?... Indiscutiblemente por ser una película española.

Por falta de espacio, dejamos de publicar una crítica que de la novela «Las Huellas» ha hecho nuestro buen amigo y colaborador

**Don Ginés Marcos**

**El Triunfo** Tejidos y novedades para señoras y caballeros

Primera casa en precio fijo

**ELADIO ESQUER**

Esta casa garantiza sus artículos por su duración y colorido

Precios increíbles :::: Calderón de la Barca, 7

Se dice...

...Que el domingo por la tarde en el Hotel Palace, comienzan los Thes Danzant...

...Que según noticias, habrá concurso de baile con espléndidos regalos...

...Que este primer The, será por rigurosa invitación.

Se dice...

...Que tres Srtas. hermanas, se pasaron el último día de carnaval confeccionándose unos disfraces de Bebé, que habían de lucir por la noche...

...Que por culpa del fuerte viento no se pudieron disfrazar...

...Que una de ellas, la imprescindible y graciosa máscara de nuestros carnavales, estaba que se la podía ahogar con un caballo.

## Un viaje de estudios por la España artística

por José Sánchez Lozano

(Continuación)

han dado una pátina que le embellece mucho.

El Salón de Cortes tiene un techo de casetones tallados en madera, dorados y pintados con mucho gusto y en los que la armonía y la gracia van a la par. Este techo se sustenta por una galería de arcos en forma de aginaces. Las ménsulas, las balaustradas y las columnas están esculpidas primorosamente en estilo italiano. En la parte baja del salón hay pintado al fresco unos cuadros que representan la asamblea; están pintados por Zariñena y Peralta en 1592; uno más notable se atribuye al gran Ribalta.

El Museo de Valencia tiene cuadros muy buenos, y es que de esta población han salido muchos artistas notables.

Juan de Juanes que nació en Fuente la Higuera en 1507, es un artista bastante concienzudo, pinta con mucha dulzura y piedad que atrae y cautiva. Pintó muchos cuadros de Jesús con el Cáliz y la Santa Forma; su Jesús es todo ternura y amor como el del bíblico Cantar de los Cantares;

sobre un fondo de oro bruñido y cincelado la cabeza mayestática del Redentor tiene un encanto que acaricia y subyuga con una luz tibia cual emanación de su divinidad. De estos Cristos pintó muchos, los hay en el Prado de Madrid, en este museo y varias iglesias de Valencia.

Se dice que Juan de Juanes viajó por Italia y que se influyó de Julio Romano. Para mí que los cuadros de Juanes tienen mucha influencia de Italia pero no veo en ellos las acritudes de Julio Romano, pintor que tiene poca delicadeza en el color y algo redondo y burdo en el modo de pintar los paños (el Jesús y la Magdalena del museo del Prado).

Otro pintor muy famoso, es José de Ribera, el Españoleto, que nació en Játiva en 1588. Era entonces en Valencia Ribalta el gran pintor y allí en su estudio es donde en Ribera despiertan sus cualidades pictóricas. Aun muy joven marcha a Italia: un cardenal le protege, y allí en el ambiente de la ciudad del arte, admira con fervor al Caravaggio. Fué a Parma y allí detenidamente copiaba y admiraba las ternuras voluptuosas del Co-

regio: por disgustos y enemistades se traslada a Nápoles, allí se capta las simpatías del Virrey que le proporciona su suerte: y en esa fastuosa metrópoli llena de cultura y riqueza, de nobles y admiradores del divino arte, tiene lugar la larga serie de trabajos de Ribera. Su pintura es firme, muy realista, sencilla, serena y ponderada ¿Quién no admira la grandiosidad digna y sublime del «Sueño de Jacob»? el San Antonio de la Academia de San Fernando y Jacob guardando las ovejas de su tío Laban de la Sala capitular del Escorial? Hay en ellos algo que recuerda la manera dulzona del Correggio. En cambio en el San Onofre del Museo de Valencia, el San Bartolomé del Prado, La Trinidad y otros asuntos tenebrosos se percibe algo así como un eco del Caravaggio.

Ribera tuvo una hija de singular hermosura que le sirvió de modelo para una Purísima de una capilla que el conde de Monterrey había fundado en Salamanca; y para la Virgen del convento de los P. P. Agustinos de Madrid. Esta hija de excepcional belleza, fue seducida por un hijo bastardo de Felipe IV y la Calderona, Don Juan de Austria. Con ella se fué a Palermo y permanecieron juntos cierto tiempo, y cuando los Frailes Agustinos supieron la caída de la mo-

(Continuará)

# PARA ACABAR

## Curiosidades

En Berlín se ha celebrado un concurso de opiniones acerca de la belleza femenina.

¿Qué es la belleza?

Según Platón, «un privilegio de la Naturaleza, que lo da y lo quita a su capricho». Según Teócrito, «una serpiente peligrosa, escondida bajo las flores.»

Diógenes decía que la belleza «es la mejor recomendación de la vida», y Solón, que «es una menguada tiranía.»

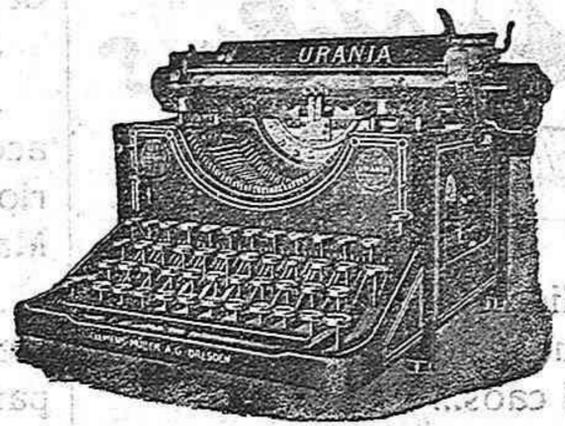
En el siglo de la galantería, el décimooctavo, alguien definió la belleza como «una magia de la Naturaleza, cuyo efecto está asegurado por nuestra sensibilidad, cuyo imperio es aumentado por nuestra debilidad y que nos impone alegrías y dolores.»

Los llamados a dar su opinión en ese concurso han sido los artistas en general, y las modistas y los sastres de señoras más en boga, por considerarlos, con razón, los más aptos para formular un juicio sobre el asunto.

Dicen los periódicos berlineses que los concurrentes han dejado imprecisos los términos, los límites de la belleza, que no se han decidido a fijar, influídos, sin duda, por la exposición que de la belleza tenía Bacon, el cual decía: «Un pintor que para representar a Venus copiasé las mayores bellezas de cada uno de varios modelos diferentes, no crearía más que una belleza de fantasía, sin conseguir imitar lo verdaderamente bello, que es el «gracioso» desorden y la misma imperfección de la Naturaleza.»

Lo que sí ha resultado claramente del referéndum (casi por unanimidad de los consultados) es que la edad en que la mujer europea alcanza la máxima belleza es de los treinta a los treinta y cinco años.

**Anúnciese usted en ACTUALIDAD**



La marca suprema

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

M. Quixano

Mayor, 18

Geroglíficos fáciles

1 3 4 5 6 7 8 9 0

+ KBAHIA

Las soluciones en el número próximo.

Soluciones a los pasatiempos del número anterior

GRANO

CANASTA

Preparación para Bachillerato,  
Magisterio y carreras breves

(Correos, Telégrafos, Practicantes,  
Contabilidad, Peritos mercantiles, etc.)

Clases por joven Bachiller y Maestro de 1.ª Enseñanza

Razón: MAYOR, 5 (Zapatería del Puente)

## IMPRESA y ENCUADERNACIÓN

DE LA BENEFICENCIA

Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino.

Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.

## Banco Internacional de Industria y Comercio-Orihuela

CENTRAL: MADRID :: Sucursales en España y Marruecos

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: cambio de monedas: cartas de Crédito sobre todas las plazas de mando: Seguros de cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento: Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 por 100 anual.

Depósito de materiales de construcción de

**Francisco Sanchez García**

Fábrica de mosaicos hidráulicos. Construcciones en cemento armado

Cemento portland artificial de varias marcas, Uralta. Artículos de saneamiento, azulejos y Cerámica

**ORIHUELA**

LOS VERDADEROS Y EXQUISITOS CHOCOLATES

— DE LOS —

**PP. AGUSTINOS**

pueden adquirirse en la GRAN FERRETERIA de

**José Penalva Donate**

Loaces, 3-ORIHUELA (Alicante)  
Droguerías, Esmaltes, Colores, Pinceles y Barnices; Perfumería, Paquetaría, Quincalla, Coloniales.

## Banco Español de Crédito

CAPITAL 50.000.000 DE PESETAS

Central: Palacio de la Equitativa, MADRID, propiedad

**ORIHUELA**, Paseo de Sagasta

Farmacia-Laboratorio

**CALVET**

Especialidades nacionales y extranjeras = Oxígeno = Sueros y vacunas = Ortopedia, etc  
 Exacta y escrupulosa confección de recetas  
 Análisis clínicos — Orina — Sangre — Espustos — Wasserman, etc  
 Mayor, 24 :: ORIHUELA

Fábrica de velas de cera y bujías  
 CERA PARA EL CALZADO MARCA "ASENSI"  
 Hijos de Monzó Gil Hermanos  
 CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS  
 ALBAIDA (Valencia)

**CASA "EL MURCIANO"**

Ultimas novedades para adornos.

Grandes colecciones en pieles Monflond, Epilés, Canales y «Chebretts»

Primera casa en Mercería

**TOMAS VERA**

Alfonso XIII, 4

**CHOCOLATES**

**NUESTRO PADRE JESÚS**  
 (Marca Registrada)  
 Plaza de San Agustín  
**Orihuela.**

Todas nuestras fórmulas están aprobadas por el Laboratorio Químico Municipal de Alicante y elaboradas según las prescripciones de la R. O. de 23 de Marzo de 1922.

Depósito central: Calle de Luis Barcala, 5

**Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela**

Fundada en 11 de Octubre de 1879

CAPITAL SOCIAL 1.500.000 PESETAS

Opera sobre préstamos con garantía hipotecaria personal y crédito reconocido. Hace préstamos sobre ropas, alhajas, valores públicos y frutos. Admite imposiciones a plazo fijo con títulos al portador al 5 por 100 y las ordinarias al 4 por 100 anual.

Domicilio: RUIZ CAPDEPÓN, 1. - Propiedad

Pedid en Perfumerías el Agua de Colonia MUÑEQUITA y el depilatorio Instantáneo BRÚ.

Fabricante: **Emilio Caja**

CARTAGENA

**La Casa de los Bordados****Tomás Navarro**

Paquetería y Mercería  
 Especialidad en Bordados, Medias y Calcetines

PRECIOS DE ALMACÉN

Mayor, 21

Orihuela

De resulta del escándalo que se previó había de ocasionar el CURACANA, se agotaron las existencias, siendo muchísimas las personas que no pudieron proveerse de dicho artículo; por cuyo motivo comunico que ya de nuevo lo tengo en existencia.

**Perfumería PERALTA**

Óptica y confecciones para niños  
 ORIHUELA

# Chocolates elaborados a brazo de JUAN LLANES

Especialidad en Cacaos y azúcares  
para la fabricación de chocolates.  
: ARTICULOS GARANTIZADOS :

Luis Barcala, 15 Orihuela

## NOVEDADES

TEJIDOS

**J. RAMÓN GARRIGÓS**

|||

Primera casa en la Región en  
los artículos a que se dedica

PANERÍA

Mayor, 32 :: Orihuela

# FUMADORES

La Fábrica de Tabacos de la Habana ROMEO Y JULIETA, y su marca anexa MARIA GUERRERO, exponen a la venta en todas las expendedorías de España sus acreditados cigarros a los precios que se indican en las siguientes tarifas:

ROMEO Y JULIETA				MARIA GUERRERO			
VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS		VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS	
		del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.			del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.
Romeos grandes	10	4,00	40,00	Fernandos	10	4,00	40,00
Romeos finos	10	3,00	30,00	Aguilas	25	2,75	68,75
Coronas grandes	25	3,00	75,00	Fontanares	25	2,50	62,50
Nacionales	25	1,95	48,75	Petit Coronas	25	1,75	43,75
Aguilas reales	25	1,75	43,75	Inmejorables	25	1,50	37,50
Celestiales finos	25	1,45	36,25	Glorias	25	1,20	30,00
Perlas	25	1,20	30,00	Cremas habaneras	25	1,10	27,50
Regalia de la Habana	25	1,00	25,00	Marias	25	0,95	23,75
Panetelas Imperiales	25	0,95	23,75	Londres	25	0,95	23,75
Sports	25	0,75	18,75	Panetelas	25	0,75	18,75

## ¿Quiere Vd. ser millonario?

Anúnciese en ACTUALIDAD y aumentarán sus ventas

### Tarifa de publicidad

	Una plana	1/2 plana	1/3 plana	1/4 plana	1/8 plana	1/16 plana	1/8 columna
Por una sola vez. . . . .	15 pts.	8 pts.	6 pts.	5 pts.	—	—	—
Mensualmente. . . . .	40 »	20 »	14 »	11 »	6 pts.	3'25 pts.	2'50 pts.

(En el precio del anuncio va incluida la suscripción)

Anuncios en colores a precios convencionales

# TRASPASO

La antigua Papelería de Don Cornelio Pa-  
yá, ha sido traspasada a la acreditada

**PAPELERIA ESTRUCH**

en la misma calle Mayor, n.º 19