

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Orihuela un mes. . . . . 0'60 ptas.  
Fuera trimestre . . . . . 2'00 "

Se publica los Jueves

Redacción y Administración

Casa de Beneficencia

LA NOTA DE LA SEMANA

# En busca de nuevos horizontes

El comentario de la presente semana no encuentra asunto transcendental en qué posarse. Los Reyes Magos, que también al periodista suelen ofrecer por lo menos el presente de un tema a desarrollar, no se muestran pródigos más que en su día; y San Antón con su romería típica, su puerco fraditional y sus clásicas confituras, es el paisaje apto para épocas de tranquilidad bucólica, no para momentos en que se quiere renovar el ambiente y todo desprende un suave vaho de mutación. La nota de la semana del presente número tiene pues que adherirse a un hecho nimio en su objetividad, pero de apreciable fuerza simbólica.

No es la vida local pródiga en hechos originales, y la página de sus sucesos suele tener toda la monotonía de la correa sin fin que une las poleas de cualquier artefacto. Pero de tarde en tarde, la correa se rompe, la máquina paraliza su inveterado movimiento y la novedad surge del fondo de su engrasado mecanismo.

En la sección de noticias de este mismo número, damos cuenta de lo ocurrido a dos pequeños buscadores de horizontes dilatados; los futuros hombres se aburrían enormemente en el ambiente tranquilo y tibio del hogar, estaban sin duda cansados de ir a la escuela todos los

días a la misma hora, y jugar a las mismas travesuras en idéntica plaza; querían renovar el paisaje; contemplar otras puestas de sol, que dirían los poetas, volver a la normalidad de dinamismo de que nunca gozaron; e impulsados por estos deseos, se lanzan a la ventura, carretera adelante y sin otras armas que un bastón, unos céntimos y un corazón que navega a la deriva en el mar de las ilusiones. Pero los animosos muchachos, que quieren ampliar el marco de su ambiente, no cuentan con el deseo legítimo de sus padres de retenerlos junto a sí y puesto en acción este otro deseo, son detenidos, ¿en Suiza, país de placentero confort?, ¿en New-York, pueblo del positivismo moderno?, ¿en Buenos Aires, meca de la imaginación?, cá nada de eso; su detención se efectúa en Crevillente.

Nadie puede censurar el deseo de mejoramiento noblemente sentido; pero lo que debe impedirse a toda costa son dos engañosos sentimientos y los mal trazados planes que nos puedan hacer iniciar una empresa sin conocer ciertamente el resultado; porque la verdad, emprender una ventura que debe terminar en Buenos Aires y quedarse en Crevillente, es bien desconsolador.



**LEVANTINAS****Como en la viña del Señor**

Para hilvanar esta croniquilla, tenemos en cartera notas en que como en la viña mentada, hay de todo.

Los reyes habrán sido pródigos en casi todas partes—y sea buen ejemplo de ello la copiosa lista de regalos con que vemos en ACTUALIDAD que han mostrado su esplendidez, mientras los buenos «chicos de la Prensa» no se quedaron cortos de ingenio—repartiendo cosas buenas y también algunas un tanto amargas, como es aquí, y asimismo acaso en esa, el mal gusto con que nos han traído un revoltijo de tiempo que nos está dando que ras-car.

Es precisamente cuando desatan sus furiosos los elementos, cuando puede apreciarse en sazónada plenitud la belleza de éste clima imponderable.

A bien poca costa, simplemente tomando un automóvil, o bien elevándose a la altura de una prominencia de las que por estos contornos abundan, podemos ver las montañas no lejanas, cuajadas de nieve, y aunque nos azote el airecillo sutil que aquellas albas sábanas nos envían, podemos proclamar el triunfo de nuestra calidad de privilegiados.

La distinguida colonia invernante, con toda particularidad, es la que con mayor ahincamiento se pronuncia por tales victorias.

A los indígenas, sin embargo, con halagarnos mucho reconocer la ventaja natural que llevamos en la materia, no deja de sernos sensible la circunstancia de que, cuando aprieta el enemigo, nos pille en lamentable indefensión.

Porque construidas las viviendas y aderezados oficinas y lugares públicos de aglomeración, a base de convicciones firmísi-

mas de que aquí no hace frío; pasamos las de caín cuando el termómetro nos juega una de sus raras barrabasadas.

Y en ello estamos desde que los legendarios monarcas orientales se dignaron traernos, a los desheredados de la fortuna, la pesada broma de unos ignominiosos días revueltos, cariz zahareño y ambiente poco grato que nos hacen tiritar y decir con el vate:

«Pasad aires; pasad vientos;  
no levantéis tolvanera,  
que por llanos polvorientos  
mi amor, en estos momentos,  
estará de sementera.»

Pasados esos días de congregación familiar, asueto y deleite que tan rebién encajan en nuestro carácter, cobra todo nuevos bríos, y mientras «la turba estudiantina» que regresó con júbilo a la aldea, hace de ella, de pueblos, ciudades y urbes nueva deserción para nutrir las aulas de Universidades y centros docentes, enderezan sus solicitudes las fuerzas vivas de las poblaciones, a prevenir nuevas jornadas de esplendor.

Aquí tenemos ahora a la vista

**Canarios flautas****Se aproxima la cría**

Todo el que desee un canario flauta de raza alemana que visite esta gran canariera que ofrece más de **200** canarios (machos :: o hembras para la cría ::

**Confitería de Manuel Juan**

los próximos días de carnestolendas.

Poco se hará en ellos; casi nada seguramente.

La evidente decadencia del carnaval, recibió el golpe de gracia por parte del Régimen. La pompa y esplendor con que aquí tuvieron desarrollo las vistosas batallas libradas en la pista de coches de nuestra esplendísima Explanada, iban viniendo a menos y esperamos que éste año quedarán ya casi totalmente desvanecidas.

Con la desaparición del paseo de Méndez-Nuñez, donde hoy nos damos el gusto de admirar nuestra moderna «Rambla», vino abajo el bullicio carnabalesco nocturno, que tuvo allí verdadera importancia, como la alcanzó en días lejanos la carnavalada orcelitana del también desaparecido paseo de la Puerta Nueva.

En estos avances progresivos a que el tiempo nos sujeta, el dolor mas acentuado es el de envejecer.

Y és, cuando nos entregamos al capítulo de los recuerdos, cuando más despiadadamente podemos estimarnos viejos...

Precisamente cuando vamos caminando en derechura al reinado fugaz y cascabelero de Momo, vemos acongojada a la urbe por un suceso de recia significación artística.

Acaba de abandonar Alicante la familia Latorre.

Pronunciar éste apellido, es aquí rendir pleitesía al arte divino.

El ilustre maestro don Juan Latorre, músico de alma, valor positivo entre los de más alta estima en el campo del pentagrama, supo hacer de sus hijos artistas meritísimos.

Y en fiestas de caridad, en sa-



# "A B R E T E R A" Monserratica

Rabalochera hermosa, Monserratica,

para azucena de oriolano jardín.

La campana de tu templo ya repica

y su amor perdido llora Tobalín.

¡Milagro!... ¡Milagro!... la gente pregona—

¡el molinero vive!... ¿Y quién lo salvó?

Fué la estampa de nuestra excelsa patrona

que al lavar sus ropas ella cambió.

Absorto contempla la estampa en sus manos

y sus ojos vierten lágrimas de amor

hacia la virgen que puros oriolanos

adoran con frenético fervor.

Monserratica... Rabalochera hermosa...

La campana de tu templo ya repica,

¡y tu cielo, puro manto color rosa,

te corona con amor, Monserratica.

Despreciaste las riquezas y los brillos  
que insinuante te ofreciera Tobalín.

¡Tus amores eran mucho más sencillos,

pero aspiraban fragancia de carmin!

Orihuela, enero 1930

CARLOS FENOLL

lones aristocráticos, en el recuerdo  
gimimiento familiar y donde el arte

por el arte tuvo momentos felices  
de exaltación, hace largos años

que los Latorre pusieron su alma

Generalmente por los carnavales,  
eran ellos base gloriosísima

de fiestas que nutrieron muy repletamente  
las cajas de

centros caritativos, dignos del mayor  
encomio.

Y en tales espectáculos, a veces  
reproducidos con igual clamoroso

éxito que aquí en Cartagena, en Murcia y en otras

poblaciones cercanas, se iba apreciando  
el altísimo valor artístico de Lolita Latorre,

de Pascual Latorre, de Paquito Latorre

que, de la mano de su padre, el prestigioso maestro D. Juan, mostraban sus cualidades excepcionales, su escuela irreprochable, su alma de artistas... ¡De tal palo...

Cuando ya en Italia Paco Latorre formaba parte de notables compañías y alcanzaba en la ópera triunfos considerables, quedaban aquí sus valiosos hermanos que, a impulsos de la vocación y empujados por los altos designios de lo que estaba escrito, abrazan también la carrera, con carácter profesional, y con fruto de tanto provecho como proclama la Prensa valenciana, al registrar con cultos elogios merecidísimos, la presentación en el Teatro Apolo de Lolita Latorre, cantando «El dúo de la Africana», con éxito que supera las esperanzas más firmes que abrigábamos quienes sabemos cuanto valen ella, su hermano Pascual—que en un momento se lanzó al escenario, en Zaragoza, con «Doña Francisquita»,—y su veterano padre el sapientísimo maestro.

Y Alicante, profundamente afectado por el dolor de la ausencia de esos sus hijos meritorios y admirables, encuentra la compensación del daño, viendo como exaltan y dignifican el nombre del terruño esos hermanos de corazón que van a pasear por el mundo triunfalmente, el alma alicantina.

ABELARDO TERUEL  
Alicante-14-I-930

## Camisería Madrid

Cuellos Corbatas-Puños-Pijamas

CONFECCION A MEDIDA

Planchado alemán

Se necesitan oficiales y aprendizas para la confección de camisas.

MAYOR 25



# CARTERA

## Juanito Casanova

Un chiquillo de ocho años. Seis palmos de altura. Y una cara adornada con unos ojos grandes, de mirada inteligente y soñadora.

Cuando se sienta en el taburete, sin poder alcanzar con sus pies los pedales, provoca nuestra sonrisa; pero cuando sus manos diminutas, empiezan a arrancar sonidos del piano, nuestra sonrisa se transforma en asombro y el asombro no tarda en trocarse por admiración sin límites.

No son raros los casos de muchachos que a esa edad y aún menores ejecuten al piano con maravillosa perfección, pero lo verdaderamente extraordinario es un caso en que el precoz artista una a su habilidad mecánica un conocimiento profundo de la obra musical. Y este es el principal mérito de Juanito Casanova.

Sus manos no son aún lo suficientemente ágiles para interpretar obras de gran mecanismo, pero cuando toca alguna de las composiciones que están a su alcance, se advierte el concienzudo estudio que hace de las obras y esto lleva consigo aparejados la seguridad pasmosa, la dicción limpiísima y el admirable modo de sentir.

Juanito sólo conoce a los clásicos musicales, y de ellos son todas las obras que interpreta; afortunadamente para él su dirección artística es inmejorable, y esto unido a su gran afición, su docilidad y sus admirables condiciones, permiten esperar que el genio que se inicia en él no se malogre, sino que por el contrario en plazo no muy lejano conquiste un puesto preeminente entre los pianistas más afamados.

## Círculo de Bellas Artes

Por fin se celebró el pasado domingo la inauguración de la temporada teatral.

Se pusieron en escena: «Las Cordornices» juguete cómico de Vital Aza y «La gente seria», zarzuela de Arniches y García Álvarez, música del maestro Serrano.

Entre todos los elementos del Cuadro Artístico, resaltaron Pepita Vidal y Manuel Cañizares, a quienes se puede conceptuar de artistas consumados.

La señorita Vidal admirablemente caracterizada realizó una labor inimitable digna de los mayores elogios. Y el señor Cañizares con insuperable acierto sacó todo el partido posible a las situaciones cómicas de que abundan las obritas. Muy bien las señoritas Grau y Bas; graciosísimo Guillermo Fabregat, el pequeño solista; muy acertado el señor Moyá; y sencillamente colosal el debutante señor Esquer que «bordó» su papel de guardia.

Los demás actores, señores Grau, Martínez, (Monserrate y Vicente), Llanes, Gea, y la «chiquillería» muy aceptables.

La concurrencia, muy numerosa, pasó un rato sumamente agradable y supo al final de los actos premiar con abundantes aplausos la meritoria labor de todos los artistas.

**Pedid en Perfumerías el Agua de Colonia MUÑEQUITA y el depilatorio Instantáneo BRÚ.**

**Fabricante: Emilio Caja**

**CARTAGENA**

## TALLER DE SASTRERÍA

DE  
**MARIANO CORREA PARDO**

Últimas novedades  
en confección de prendas  
para caballeros

Feria, n.º 41 (Frente a Palacio)

**ORIHUELA**

## CLÍNICA EXCLUSIVA

para enfermedades de

## Garganta, Nariz y Oídos

**DR. M. SANZ GARCIA**

Ex-Interno por Oposición del Hospital General de Madrid

Calle Mayor, 40 **ORIHUELA**

## Admón de Correos de Orihuela

### Horario de servicios

Giro y Caja Postal: de 9 a 12.  
Certificados, valores y paquetes postales: de 9 a 10, de 11 a 12 y de 16 a 17.

Apartados, lista y venta de sellos: de 8 a 12 y de 16 a 21.

Recogidas de buzones en los estancos: a las 7'30 y a las 16. El buzón de las oficinas se recoge 5 minutos antes de la salida de los correos.

Salida de los correos: a las 8, a las 10, a las 17'25 y a las 20'30.

Salida de los peatones: A las 11.

Recogida de alcance para el correo general: a las 17'40.

Buzones en los que se realiza dicha recogida: Admón. de Correos y Estanco Alfonso XIII.

Reparto de la correspondencia: A las 9, a las 11,30 y a las 18,15.

NOTAS: Los domingos y días festivos los servicios de giro, caja postal, certificados, valores y paquetes postales son de 10 a 11 los de apartados, listas y venta de sellos de 9 a 12; no se formulan reclamaciones, ni se expiden tarjetas de identidad, no se reparte la correspondencia por la tarde, ni hay recogida de alcance.

Los viernes no hay servicio de la caja postal.



# ORIOLANA

## Dos furistas

El pasado lunes se figuraron de sus domicilios, los niños J. Fenoll y M. Molina, de 11 y 12 años respectivamente.

Según confesaron más tarde, su propósito era correr mundo. Para conseguirlo iban provistos de un apropiado equipaje consistente en dos bastones, sesenta céntimos, unos panecillos y un mapa.

Por fortuna para sus padres se les pudo encontrar ya anochecido a la entrada de Crevillente, hasta cuyo lugar habían llegado andando.

Así terminó la graciosa salida de de los atrevidos muchachos.

ABONOS  
Y  
PRIMERAS MATERIAS  
A. MESEGUER

## SOCIALES

Marcharon a Barcelona doña Maria Zerón de Muñoz y su hermana Lola; don Federico Javaloy Lizón y don Luis Martínez.

—Se encuentra en esta pasando unos días el Excmo. señor Marqués de Rafal.

**Colegio** de 1.<sup>a</sup> enseñanza para niñas, dirigido por la señorita ELISA BELDA REYMUNDO, Maestra Nacional.

Clases especiales de labores y adorno. Plaza de la Soledad.

—Se encuentra enfermo don José de Madaria. Le deseamos una rápida mejoría.

—El sábado cantará en la Iglesia de Monserrate en el ejercicio de la Sabatina el notable tenor oriolano don Pedro Sánchez Terol.

**Srta. Maria Bravo** Modista.—Calderón de la Barca, número 21.—Ofrece su especialidad en confección de trajes por el sistema «MARTI». Plisados y Patronos a la medida.

—Pasa unos días en esta nuestro buen amigo el oficial de Correos don Bernabé Montoya y su bella esposa.

—Se encuentra bastante mejorada de su dolencia la simpática señorita María Jesús Gimeno.

—Regresó de Madrid, nuestro buen amigo don Tomás Brotons Roca.

—Se encuentra mejorado de su enfermedad, el culto médico don Tomás Bueno Llopiz. Lo celebramos.

—Para tomar el café malo, visitar el "BAR MADRID".

—Regresó de Barcelona don Enrique Riquelme y señora acompañados de la bella señorita Pilar Torres.

—El viernes día 10 fué pedida la mano de la bella señorita Lucía Macía Gilabert para el joven de esta localidad don Pedro Cases Cuevas.

La boda quedó concertada para el próximo mes de Febrero.

—Han regresado de Barcelona, nuestros estimados amigos, don Carlos y don José Miguel Bueno y don Manuel Diaz Galvez.

—Marcharon a Madrid, nuestros queridos amigos, don Augusto Pescador, don Francisco Garrigós, don Julio Calvet y don Juan y don Guillermo Bellod-Salmerón.

—Regresaron de Barcelona doña Carmen Sánchez de Santiago, doña

Maravilla Serrano de Martínez Cano y la señorita Francisca Pérez.

—Ha sido nombrado Obispo de Badajoz, nuestro muy querido y admirado amigo el Penitenciario de esta Catedral y Secretario de Cámara de este Obispado, Ilmo. Sr. Dr. don José M.<sup>a</sup> Alcaraz.

Este nombramiento por las brillantes dotes personales de don José, por su virtud, por su cultura, por su carrera, por sus cargos, todos difíciles y habilísimamente desempeñados, es tan justo que su misma justicia lo hacía esperar con la seguridad de que un día había de llegar.

Reciba nuestra más cordial enhorabuena.

**Ama de cria** de 20 años de edad primeriza, 1 e c h e fresca, se ofrece para criar en su misma casa; dirijanse a esta administración o a Arneva, preguntando por Carmen Sánchez Martínez.

## Salón Novedades

Temporada 1929-30

Jueves

**Antros del Crimen**

Viernes

**La Vida es un Azar**

## Al Público

La S. A. ESPUMOSOS «EL RAYO» de Barcelona, tiene el honor de informar a ese distinguido público, que como resultado de un buen acuerdo realizado con el fabricante de esa región

Vda. de J. Abellán, de Murcia

Ahora podrá V. pedir en todas partes la famosa bebida **Pic-Nic** universalmente acreditada y reconocida por sus cualidades altamente fortificantes, estimulantes e higiénicas.

La bebida **Pic-Nic** es siempre la favorita de todo paladar inteligente, por su fino sabor y aroma que satisfacen plenamente a la par que apagan radicalmente la sed.

Debe sus cualidades refrescante y sabor exquisito a la sabia combinación de frutos exóticos, pero además sus propiedades estimulantes y alimenticias, al hierro y fósforo que contiene y que son su fundamento.

De todos son conocidas las cualidades reconstituyentes de estos dos productos indispensables para el organismo humano, para el cual son fuente de calor y energías.

Un vaso de **Pic-Nic** es más alimenticio que un huevo fresco, que un vaso de leche o de cerveza, cuesta más barato y le hará disfrutar con su sabor exquisito.

Por estos motivos, para mitigar su sed en verano y más aún para regenerar sus fuerzas en invierno, pida siempre un **Pic-Nic**. Con una sola vez que lo pruebe se convencerá y seguirá pidiéndolo y exigiéndolo por todas partes.

Depósito en Murcia  
C. de la Gloria

Sucursal en ORIHUELA  
**Pic-Nic** LUIS TOMÉ  
Plaza del Carmen

Farmacia-Laboratorio

**CALVET**

Especialidades nacionales y extranjeras — Oxígeno — Sueros y vacunas — Ortopedia, etc

Exacta y esmerada confección de recetas

Análisis clínicos — Orina — Sangre — Espustos — Wasserman, etc

Mayor, 24 — ORIHUELA



# IMPRESA y ENCUADERNACIÓN

DE LA BENEFICENCIA  
Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino. Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.

Fabrica de velas de cera y bujías  
CERA PARA EL CALZADO MARCA "ASENSI"  
Hijos de Monzó Gil Hermanos  
CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS  
ALBAIDA (Valencia)



Deposito de materiales de construcción de  
Francisco Sánchez García  
Fabrica de misales liturgicos :: Construcciones en cemento armado  
Cemento portland, artificial de varias marcas,  
Urrutia, Anticuchos de saneamiento, azulejos y  
Cerámica  
ORIHUELA

## Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

Fundada en 11 de Octubre de 1879

CAPITAL SOCIAL 1.500.000 PESETAS

Opera sobre préstamos con garantía hipotecaria personal y crédito reconocido. Hace préstamos sobre ropas, alhajas, valores públicos y frutos. Admite imposiciones a plazo fijo con títulos al portador al 5 por 100 y las ordinarias al 4 por 100 anual.

Domicilio: RUIZ CAPDERÓN, 1. Propiedad

Chocolates elaborados a brazo  
de JUAN LLANES  
Especialidad en Cacaos y azúcares para la fabricación de chocolates.  
ARTICULOS GARANTIZADOS  
Luis Barcala, 15 Orihuela

No olvide usted...  
Que en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia, se hacen toda clase de impresos.

NOVEDADES  
J. RAMÓN GARRIGÓS  
Primera casa en la Región en los artículos a que se dedica  
MAYOR, 22 Orihuela

## Banco Internacional de Industria y Comercio-Orihuela

CENTRAL: MADRID. Sucursales en España y Marruecos

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: cambio de monedas: cartas de Crédito sobre todas las plazas de mando: Seguros de cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento: Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 por 100 anual.



## “Los caballeros de Loyola”

Nuestro estimadísimo colaborador Don Rafael Pérez y Pérez ha dado a la publicidad un nuevo y hermoso libro, que con el título arriba indicado viene a aumentar la brillante producción del notable novelista. Sin tiempo para hacer un juicio que dé a conocer a nuestros lectores las excelencias de esta nueva novela de Pérez y Pérez, transcribimos a continuación uno de sus fragmentos.

El mundo del colegio, como todos los mundos, era un conjunto de vicios y virtudes donde un alma sin rumbo podía naufragar. Allí van a parar retoños pujantes de cien personalidades distintas; hay almas blancas y angélicas a cuyo alrededor todo es pureza, y hay corazones que llevan en sí, por atavismo, por influencia de la sociedad en cuyo ambiente se mueven cuando salen del colegio y muchas veces por temperamento, la levadura de la más refinada sensualidad o de la más grosera concupiscencia. De rara en rara vez, un muchacho desaparece de la brigada sin indicios previos; pero dejando en pos un reguero de huellas que ilumina al cabo la intuición, despierta de los colegiales. «¿Qué se ha hecho fulano?» «Fulano no vuelve»... Los muchachos hacen suposiciones, cábalas, más o menos aproximadas a la verdad, se murmura «sotó voce» unos días y luego, la silenciosa desaparición del colegial queda en el olvido. Algunas veces; pese a la prudencia y reserva de los maestros, queda un resquicio abierto por donde los chiquillos suspicaces adivinan más que advierten la verdad; y esta verdad es como un rayo de luz que al abrir un poco los ojos cerrados de los que aún no saben que en el mundo hay bajeza y podredumbre, suele producir un saludable miedo en ellos y les sirve como de lección que enseña cómo se castiga la impureza en los medios selectos, cómo los corasones puros sienten el desprecio hacia ella y cómo los que gobiernan aquel pequeño mundo apartan de sí el miembro corrompido como cosa vil y peligrosa...

Entre los muchachos de la primera brigada ocurrían episodios pintorescos.

Había un zagalón de Almansa que hizo una novieja en su pueblo durante el estío y al volver a Santo Domingo prometiéndola escribirle frecuentemente. ¿Pero cómo se las había de arreglar el tarasca de Carrión para dar salida a las epístolas si estas pasaban por la más extraña censura y aquella clase de documentos, además

de estar prohibidos, debían esconderse o recatarse en el más profundo secreto? ¡Oh, si le cogían infraganti o le delataba algún alcahuete, soplón! Estaba perdido si esto sucedía; pero era de hombres cumplir la palabra que se empeñó y él, costase lo que costase, le había de escribir a su novia. No faltaba más; engañar a la Trini.

—Oye, chico, sácame de este apuro—le dijo un día a Sarabia.—Tú que tienes familia aquí, podías hacer que me echaran una carta al buzón de fuera del colegio los domingos y jueves que vienen a verte. No es nada malo, pero no quiero que se enteren esos curiosos, «méteme en todo» de los Padres.

Y como Sarabia se negase en redondo y sin vacilar, repitióle suplicante y lagotero.

—Anda, hombre, sé bueno conmigo. Otro favor haré yo por tí.

—Que no, Carrión, déjame estudiar. No quiero ser correo de nadie.

Fracasadas estas tentativas, recurrió Carrión a un tal Pompeyo, alumno vigilado, hijo de un concejal de extramuros, pedáneo de uno de los aledaños de la ciudad, el cual no se negaba a nada mientras le diesen algo en recompensa así fuesen caramelos, estampas o puros de regaliz.

—Mira Pompeyo, necesito este favor de tí. Pídemelo que quieras; pero por la Virgen, no me lo niegues.

Llegado a este punto le explicó con mentiras un cuento tártaro y le dió una medalla con cinta de moña, en-

Este número ha sido revisado por la Censura

## UN RUEGO

Dificultades surgidas ha tiempo en el cobro de las suscripciones de este semanario nos obligan a presentar a nuestros amables lectores con el recibo corriente otros atrasados. Rogamos encarecidamente nos sea perdonada esta deficiencia y atiendan los suscriptores los recibos presentados al cobro con toda la benevolencia que el principal fin de esta revista merece.

carnada, un real de cuproníquel y una colección de postales de su pueblo bastante deteriorada.

—Mucho cuidado, Pompeyico, ¿eh? no vayamos a meternos en un azarbe que estos tíos nos miran hasta cuando dormimos.

Y las faltriqueras de Pompeyo, convertidas en valija postal, fueron las encargadas de dar salida a las apasionadas cartas que Carrión dirigía en días alternos a la «Trini» y franca, entrada a las que ésta contestaba encaminándolas al domicilio del complaciente externo... ¿Cómo fue aquello? No se lo podían explicar. ¿Quién sería el traidor, el cobarde, el gacetero, que les delatara? Ni el pobre Pompeyico, ni el enamorado Carrión se lo explicaban pero la realidad era que los Padres se enteraron del pastel que en comandita amasaban los dos amigos y aun pudieron recoger la prueba fehaciente sorprendiendo al ordenanza voluntario del colegial de Almansa cuando, al irse a su casa, cruzaba el claustro de la sacristía.

Y como a las palabras hábiles del inspector le salieron al pobre unos rubores como nubes de crepúsculo y estuvo torpe al responder, pronto la misiva, que con frases de fuego esculpiera sobre el plieguecillo el corazón juvenil de Carrión, fue pasto y curiosidad de los superiores, siempre discretos. ¡Qué vergüenza pasaron los dos alumnos y que miedo tan horrible al pensar en las consecuencias del desaguisado.

—No lo haré más, Padre Prefecto; perdóneme—repetía Carrión.

—Yo tampoco, Padre. No le digan nada a mi papá, por Dios...—exclamaba Pompeyo.

Y en consideración a que era la Primera falta de esta índole que cometiera, fué perdonado el enamorado Carrión; pero no le valieron coplas a Pompeyo, pues aquello de prestar servicios remunerados le venía siempre muy bien y era la cuarta o quinta vez que hacía de correo, si no en asunto de aquella naturaleza en otros que tampoco estaban permitidos. Como es natural el episodio trascendió entre los chicos, cada uno hizo sus considerandos y quien más, quien menos, tomó nota para precaverse y no olvidarlo.

A mediados de abril, ocurrió aquel curso otro lamentable suceso en Santo Domingo, al cual puso fin con mano vigorosa el enérgico Padre Benavente...

Esta novela se vende en todas las librerías importantes.



## DEL CINE

### Salón Novedades

«París, media noche, Plaza Pigalls», film de ambiente cabaretesco con sus correspondientes escenas sentimentales, en el que Nicolás Rimsky luce sus dotes de excelente actor.

«¡Ay, mi madre!», tiene por protagonista a Harold Lloyd metido a filántropo, toda ella es, como las ya conocidas de este actor, una continua excitación a la risa que empieza con la película y termina con ella.

«Tres fines de semana», graciosa comedia de reciente factura y con Clara Bow, la predilecta de nuestro público por protagonista; fué sin duda la mejor película de la pasada semana. Asunto divertido. Trajes de baño. Mujeres hermosas. ¿Qué más se podía desear?

Otras Películas proyectadas en este Salón han sido «¿Quién la mató?», «Garras humanas» por Lon Chaney y la escultural Joan Crawford, «Sobrino de las casarte» y «Enferma de amor» por Collen Moore.

### Teatro Circo

En este salón «el cine casi constantemente cerrado» solo hemos podido ver dos películas: «La hija del Capitán», excelente film dirigido por Cecil B. De Mille (el director de «Rey de Reyes») e interpretada por Leatrice Joy, ex-esposa de John Gilbert y Billy Boyd.

«Llamas de Juventud» que en su versión inglesa se titula «El

corazón de las muchachas del Follies» venía precedida de gran fama y esto hizo rotundo su fracaso, que solo pudo atenuar Billie Dove, la hermosísima protagonista, estrella de estrellas.

### Dolores del Rio

Muchas son las artistas que en Hollywood triunfan por la calidad de la película que representan, pero es raro la que consigue destacar su personalidad a través de film de escaso valor. Este es el mérito del triunfo de la admirable estrella mejicana.

De temperamento ardiente, inteligencia clarísima y en posesión de un cuerpo maravilloso, Dolores del Rio estaba predestinada a escalar los más altos puestos del mundo cinematográfico, y se abrió paso avasalladoramente venciendo los insuperables obstáculos que se la oponían. Los directores vieron en ella la artista ideal que pasa con naturalidad del papel

más cómico al más dramático sin esfuerzo alguno, pues está dotada de una flexibilidad extraordinaria.

Dolores del Rio llegó a Hollywood el 29 de Agosto de 1929, descubierta por el director Edwin Carewe y fué contratada por la casa Fox donde empezó interpretando papeles de vampiresa en «La viuda alegre» que tenía como protagonistas a Mae Murray y J. Gilbert y en «Johanna» junto con Dorothy Mackill y Jack Mulhall. La primera película en que actuó como protagonista fué «Pals Firts» teniendo como compañero a Llod Hugues y más tarde se la confió el principal papel en «El precio de la gloria» film en el que alcanzó un rotundo éxito con el que se consagró definitivamente como estrella. Más tarde ha interpretado, siempre para la casa Fox, «Resurrección» con Rod La Rocque, «La danzarina de Moscou» con Charles Farrell; «Los amores de Carmen» con V. Mac Laglen; «La senda del 98» y otras de menor importancia.

Por último ha conseguido ingresar en los Artistas Asociados para quienes filmó «Ramona», a nuestro juicio su mejor producción.

**Nota para nuestros empresarios**  
¿Cuando se van ustedes a decidir a dar a conocer a nuestro público alguna de estas películas?

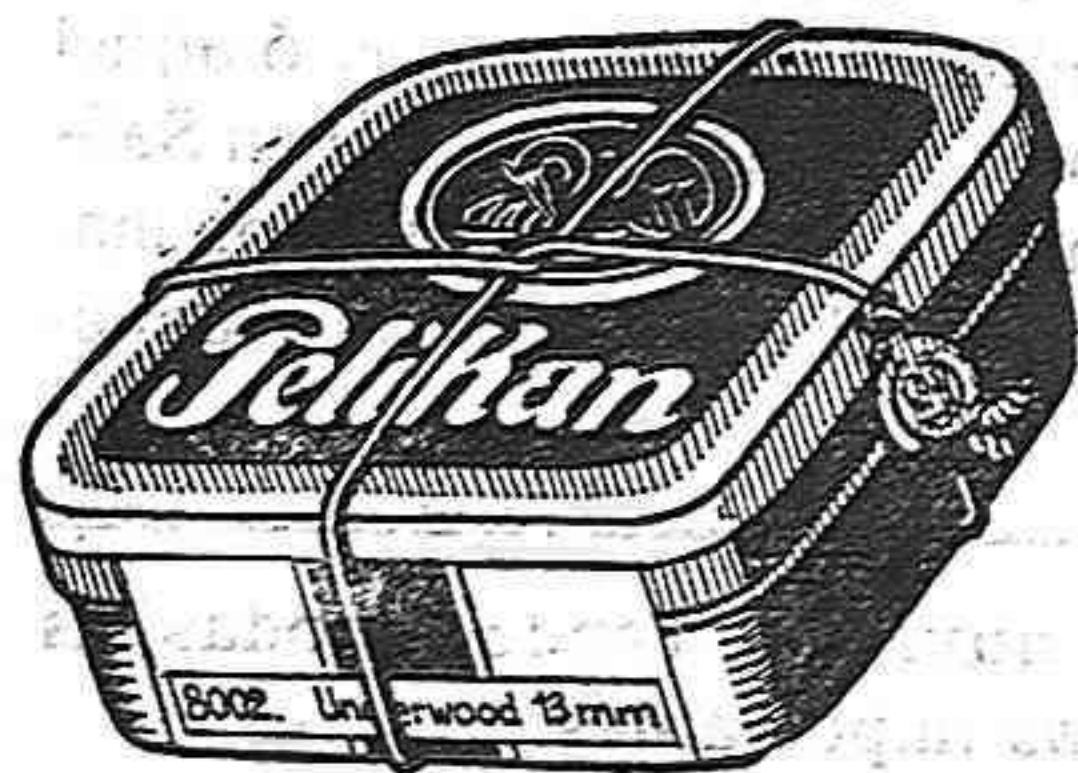
### TIPOS Y ORLAS

*elegantes y modernas para hacer toda clase de impresos en una o varias tintas, los tiene a su disposición en la*

### Escuela Tipográfica de la Beneficencia

*Visite Vd. este taller y consulte precios antes de decidirse a hacer sus encargos en otra parte.*

Las tan acreditadas CINTAS para las máquinas de escribir fijas y para copiar, bicolor y unicolor y las TINTAS estilográfica azul-negra fija y para copiar marca **PELIKAN**, las encontrará usted a precio de fábrica en la



**Papelería ESTRUCH**

Calle Mayor, 19 - ORIHUELA





Vallejo, Perosanz, Angelillo, Gardee, Irusta-Fugazot y Demare. «Los Claveles», «Los de Aragón» y los discos más recientes debe V oírlos con el aparato nuevo modelo 130 de «LA VOZ DE SU AMO»



**Pts. 500**

Solicite una audición sin compromiso alguno en el **Bazar de ANGEL SUBIELA**

# FUMADORES

La Fábrica de Tabacos de la Habana ROMEO Y JULIETA, y su marca anexa MARIA GUERRERO, exponen a la venta en todas las expendedorías de España sus acreditados cigarros a los precios que se indican en las siguientes tarifas:

ROMEO Y JULIETA				MARIA GUERRERO			
VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS		VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS	
		del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.			del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.
Romeos grandes	10	4,00	40,00	Fernandos	10	4,00	40,00
Romeos finos	10	3,00	30,00	Aguilas	25	2,75	68,75
Coronas grandes	25	3,00	75,00	Fontanares	25	2,50	62,50
Nacionales	25	1,95	48,75	Petit Coronas	25	1,75	43,75
Aguilas reales	25	1,75	43,75	Inmejorables	25	1,50	37,50
Celestiales finos	25	1,45	36,25	Glorias	25	1,20	30,00
Perlas	25	1,20	30,00	Crema habaneras	25	1,10	27,50
Regalia de la Habana	25	1,00	25,00	Marias	25	0,95	23,75
Panetelas Imperiales	25	0,95	23,75	Londres	25	0,95	23,75
Sports	25	0,75	18,75	Panetelas	25	0,75	18,75

Haga Vd. sus impresos en la

## ESCUELA TIPOGRAFICA

de la Beneficencia



La marca suprema

**VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS**

M. Quixano Mayor, 18

## El Triunfo

Tejidos y novedades para señoras y caballeros

Primera casa en precio fijo

## ELADIO ESQUER

Esta casa garantiza sus artículos por su duración y colorido

Precios increíbles :::: Calderón de la Barca, 7

# Banco Español de Crédito

CAPITAL 50.000.000 DE PESETAS

Central: Palacio de la Equitativa, MADRID, propiedad ORIHUELA, Paseo de Sagasta

## San Cristobal y "Autoseguro" protectores del Automovilista

Oficinas: Ave. Conde Peñalver, 19 y Victor Hugo, 1.-MADRID

DELEGADO PARA ORIHUELA: Agustín Meseguer - Apartado de Correos, 16



# BANCO CENTRAL

ALCALA, 31 - MADRID

AGENCIA: GOYA, 89 (ESQUINA A TORRIJOS)

CAPITAL AUTORIZADO..... 200.000.000,00 de Ptas.  
 CAPITAL DESEMBOLSADO 60.000.000,00 »  
 FONDOS DE RESERVA..... 20.000.000,00 »

Sucursal en **ORIHUELA: López Pozas, 2 (esquina a Colón)**

OTRAS SUCURSALES:

Albacete, Alcalá la Real, Alcázar de San Juan, Alcoy, Alicante, Almansa, Almería, Andújar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Archena, Avila, Astorga, Ayora, Badajoz, Balaguer, Barcelona, Barco de Avila, Beas de Segura, Bellpuig, Benavente, Campo de Criptana, Carcabuey, Carcagente, Carmona, Cazorra, Cebreros, Cistierna, Ciudad Real, Córdoba, Cervera, Daimiel, Dos Hermanas, Enguera, Haro, Hellín, Igualada, Jaén, Játiva, La Bañeza, La Carolina, La Roda, León, Lérida, Linares, Lora del Río, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Mataró, Manresa, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Mora de Toledo, Morón de la Frontera, Murcia, Nájera, Novelda, Ocaña, Olivenza, Oropesa, Osuna, Peñarranda de Bracamonte, Piedrahíta, Ponferrada, Porcuna, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reus, Sahagún, San Clemente, Santa Cruz de la Zarza, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Tarancón, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Utrera, Vlencia, Villacañas, Villabueno, Villa del Río, Villarrubia de los Ojos, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla. Filial: Banco de Badalona (Badalona).

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista.....	Dos y medio por ciento anual.
Con ocho días de preaviso ...	Tres por ciento anual.
A tres meses.....	Tres y medio por ciento anual.
A seis meses.....	Cuatro por ciento anual.
A doce o más.....	Cuatro y medio por ciento anual.

CAJA DE AHORROS: En libretas, Interés de cuatro por ciento anual.

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de Crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

## Gran surtido

EN  
 OBJETOS PARA ES-  
 CRITORIO Y DIBUJO  
 ENCONTRARÁ EN LA

**Papelería Estruch**

MAYOR, 19

## PRUEBAS SON AMORES Y NO BUENAS RAZONES

|||  
 Elija cualquier producto para disimular sus cabellos blancos, úselo y luego... compare su resultado con el que obtendrá con

**"CARACANA"**

único producto que sin teñir, recolora las canas progresivamente al matiz natural de juventud. Su acción inofensiva, vivifica y fortalece el cabello dejándolo suave y perfumado.

De venta en las  
 principales  
 perfumerías

Concesionario exclusivo:

**Emilio Peralta :-: Orihuela**

Haga V. todos sus impresos en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia de ORIHUELA

# Gran Zapatería

Mayor, 18 - ORIHUELA

# La Lucentina

Este establecimiento anuncia al público que le concede UNA SEMANA DE GRACIA para que compre con gran ventaja, rebajando en dichos días los artículos el 10, el 15 y el 20 por 100 desde el 24 al 31 de cada mes, principian-  
 do por el presente.

**No confundirse: Zapatería LA LUCENTINA - Mayor 18-ORIHUELA**