

# CANFALI Vega Baja

DIRECTOR EN FUNCIONES: MANUEL ESQUEMBRE BARRALS II EPOCA-AÑO X- NUMERO 1.484 - 118 MIERCOLES, 29-XII-82 30 PTAS

El balance de Diego Peñas, portavoz municipal del PCE

**"El gobierno municipal, con alcalde minoritario,  
va a ser muy difícil"**

**Los funcionarios del Ayuntamiento  
cobraron por créditos personales**

**Los comunistas de Orihuela piden  
un congreso extraordinario del partido**

La población de la comarca ha aumentado en 4.000 personas en un año

**Rafal, el municipio más poblado de la provincia**



**Los 17 libros de "La Historia de Orihuela", de Montesinos, estarán dispuestos para la investigación**

Josef Montesinos Pérez Martínez de Orumbella (1745-1828), maestro en Artes, escritor público y catedrático de la Universidad de Orihuela, escribió en un periodo de 25 años, de 1791 a 1816, con un metódico y grandioso conocimiento de la historia de Orihuela y de sus más ilustres personajes a través de todos los tiempos, la obra «Compendio histórico, geográfico de la fundación de la Muy Noble, Muy Leal y Siempre Fidelísima Ciudad de Orihuela», que trata de sus gentes, patriarcas, maestros del Sacro Oficio, inquisidores generales y apostólicos, auditores de la Rota, generales, escritores, catedráticos, gobernadores, descubridores, adelantados mayores de Castilla, coroneles, sargentos. Versa igualmente de las fundaciones de catedrales, conventos, iglesias, capellanías. Sobre la división geográfica y estadística, costumbres y noticias; ciudades, villas, pueblos, lugares, aldeas y cortijos. Y todo lo referente a las monedas, medallas, caminos, puentes, arrabales y un largo etcétera.

Unas 17.000 páginas manuscritas y 3.500 dibujos aproximadamente, realizados a plumilla, aguada y acuarela por varios dibujantes, prin-



cialmente el autor, el 17 volúmenes forman la única y más grande obra escrita sobre la historia de nuestra ciudad. Así mismo comprende también la historia de España y del mundo que por alguna causa haya

tenido alguna relación con Orihuela, muy especialmente todos y cada uno de los reinados.

Toda esta magnífica obra a la que CANFALI ha tenido acceso, fue declarada de interés nacional el 6 de

abril de 1982 y adquirida por la Caja Rural Central oriolana el 9 de diciembre de 1982.

(Pasa a la página 8)

# Responsabilidad moral del conductor

Por EMETERIO VAQUERO BALLESTERO  
(Dirección General de Tráfico)

Sobre el tema epigrafiado se ha escrito muy poco, por ser una nueva forma de conducta que ha nacido como consecuencia de la agitación de la vida moderna y del progreso de la civilización con los medios que al hombre pone en sus manos. Es, por tanto, muy importante hacer algún comentario en este sentido y contribuir, de este modo, a crear entre todos los que manejan un vehículo automóvil una conciencia de responsabilidad moral que hasta hace poco tiempo no se había tenido en cuenta.

Por estadísticas recogidas de la prensa, tanto nacional como extranjera, se comprueba que los accidentes de circulación en el mundo son como una peste moderna que supera en sus estragos a las peores antiguas y por eso no es extraño que surjan nuevos compromisos y obligaciones para los conductores como cada día surgen nuevas figuras de delito a medida que la humanidad se moderniza, y que se recurra a todos los medios habidos y por haber para atajar este mal. Estas estadísticas dejan ver claramente que el porcentaje mayor de dichos accidentes se debe al incumplimiento de las normas de circulación y no se puede negar que son muchísimas las personas que dejan sus vidas entre el asfalto de las carreteras y en las calles, víctimas de la patente negligencia, inconsciencia y falta de disciplina ciudadana de los conductores. Es incomprensible que a medida que se perfeccionan los sistemas de defensa, y como consecuencia, disminuyen los riesgos de accidente por deficiencias mecánicas en los vehículos, ocurran más desgracias imputables única y exclusivamente a imprudencias de los usuarios de los mismos.

Las autoridades de todos los países intensifican y modernizan la vigilancia en las vías públicas con resultados altamente positivos pero creemos que no es suficiente con esto. Es necesario también, como un punto de apoyo más para dar solución a este problema, despertar en los conductores católicos (no hay que olvidar que la sociedad española es eminentemente católica) esa conciencia moral ya citada, inculcándoles y haciéndoles saber que, aunque logren alguna vez burlar las sanciones de la justicia de la tierra, con frecuencia pueden quebrantar la caridad y la ley divina al poner irresponsablemente en

peligro su propia vida y la de los demás, acciones éstas dolosas y totalmente contrarias a sus creencias religiosas.

La Iglesia, con sus eminentes moralistas, viene preocupándose y planteando esta cuestión con gran acierto, por considerar que no es lícito jugar locamente con la vida de nuestro prójimo como cada día se hace por muchos conductores con más o menos irresponsabilidad de los preceptos morales que han de tener en cuenta y han de seguir ante la sociedad de la que forman parte.

Fue S.S. el Papa Pío XII uno de los primeros que se pronunció sobre este asunto dirigiéndose ya en 1958 a los predicadores de Roma en una alocución que aludía a la culpable imprudencia de quien conduce sin pericia o en condiciones poco favorables, exhortándoles a iluminar las conciencias de los conductores para que pudieran cumplir estos preceptos. Después, la Santa Sede ha ido incrementando esta campaña a través de infinidad de escritos, Pastorales y otros trabajos que han dado lugar a despertar la curiosidad del público en general que no se había detenido a pensar que las faltas y atentados contra los reglamentos de la circulación pudieran ser también, a veces infracciones graves contra los principios de la moral cristiana. Y no conforme con esto, la Santa Sede encomendó a un grupo de autoridades canónicas el estudio de las penas morales que recaerían sobre los conductores desaprensivos y antisociales, recogiendo las mismas en un libro de abultado volumen que, con el título de «ENCICLO-



PEDIA DEL PECADO» fue publicado en Italia.

Este grupo de teólogos condena, entre otras cosas las siguientes:

-Conducir sobrepasando los límites de velocidad y no moderar la marcha en las cercanías de las escuelas y en los trozos de carreteras peligrosas o con reducida visibilidad como en algunos cruces, pasos a nivel, curvas, bifurcaciones, etc.

-Adelantar a otros vehículos en lugares no amplios de visibilidad y también cuando otro circula en dirección contraria a distancia menor de 200 metros, en carreteras generalmente estrechas.

-Circular sin que funcionen debidamente todos los aparatos productores de señales y no reducir la intensidad de luz cuando se cruce con otros vehículos de noche.

-Conducir en estado de embriaguez o condiciones anormales de cansancio o alteración nerviosa, así co-

mo teniendo defectos visuales que no pueda prever claramente cualquier obstáculo.

-No pararse, en caso de accidente, para prestar los auxilios y asistencia necesaria a los heridos. Tanto si es producido por él como por cualquier otro conductor.

-Las faltas cometidas y no previstas en el Código, como la blasfemia, insultos que con tanta frecuencia oímos entre conductores, engaños por reparación de daños, etc.

Esta enciclopedia no se olvida de nada. Para todos tiene dedicado algún espacio o recomendación. Para los conductores, para la vigilancia del tráfico y para las autoridades encargadas de regularlo.

La Iglesia, así, hace un llamamiento, significando que se trata de un problema muy grave. Que es un tributo de sangre que la humanidad rinde a la civilización, pero como la raíz del mal sabe de donde procede

dice que la circulación no solamente impone deberes jurídicos sino que está sujeta a las gravísimas obligaciones de orden moral y que el que conduce un vehículo está obligado a adoptar las precauciones necesarias que tiendan a garantizar su integridad corporal y la de los demás. Precauciones estas que, como muy bien nos recuerda frecuentemente la Iglesia española, adonde también llegó la campaña por medio de sus obispos, debemos cumplir con todo rigor si somos verdaderos cristianos y queremos ayudar a aminorar el número de muertos y heridos por estas causas y caminar por las rutas nacionales con la enorme satisfacción de una conciencia tranquila, sin sobresaltos ni remordimientos.

Sala de Fiestas Night Club

# BENIDORM PALACE

CTRA. DIPUTACION S/N Rincón de Loix

**BENIDORM** \* la más espectacular sala de fiestas de la costa mediterránea \*

PRESENTA SU NUEVA Y SENSACIONAL PRODUCCION

*¡Fastuosa por su Vestuario!*

*¡ESPECTACULAR POR SUS EFECTOS ESPECIALES!*

*¡GRANDIOSA POR SU MONTAJE!*

*¡Un torrente de luz y humor!*

TODO ESTO EN EL ESCENARIO MAS AMPLIO DE EUROPA \* CON UN ELENCO DE MAS DE 50 ARTISTAS DE PRIMERA CATEGORIA !!

TELEFONOS: 85 16 60 — 8516 61 — 851327

El balance de Diego Peñas, portavoz municipal del PCE

## "El gobierno municipal, con alcalde minoritario, va a ser muy difícil"

Como anunciábamos en el número anterior y con la finalidad de realizar un balance político municipal por los mismos protagonistas que la han llevado a cabo, ahora es el turno del Partido Comunista de España y en su nombre, el portavoz municipal de dicho grupo, Diego Peñas, quien hace un minucioso resumen de lo que ha sido políticamente el año que finaliza, «con tres situaciones rocambolescas», como las califica el portavoz municipal del PCE y las posibles soluciones para paliar la actual situación.

A la portavoz del grupo municipal de UCD Teresa García Ortuño, le pedimos igualmente su colaboración que gentilmente nos han proporcionado los restantes grupos, pero a la hora del cierre de esta edición no se nos había remitido; las causas, no se saben.

CANFALI me pide el balance municipal correspondiente al año 1982, como responsable de la política municipal del PCE de Orihuela.

Para mí, el hecho fundamental en la vida municipal del presente año, ha sido, tras situaciones rocambolescas, el relevo en la dirección del Ayuntamiento. La Corporación democrática estaba muy enferma y su mal se curaba profundizando la democracia. Los criterios que regían la vida municipal eran: arbitrariedad, obscurantismo, enclaustramiento, clientelismo, derroche y en sus no pocas ocasiones la ilegalidad manifiesta, originaban males profundos, como nóminas gigantescas (el resolverlas exigían y exigen procesos traumatizantes, baste citar que la correspondiente al mes de diciembre y extra, ha sido abonada mediante la concesión de créditos personales a los trabajadores, concedidos por la C.A.A.M.), crecimiento espectacular de las listas de acreedores, escasísima rentabilidad de algún sector del personal con ratado... Esta situación heredada exige medidas basadas en la justicia, la racionalidad, que pasan necesariamente por la contención del gasto: renovación estricta de los contratos, planificación de las obras, cubriendo exclusivamente las de competencia municipal, ampliación y mejora de los canales de ingresos, tratando a todos los ciudadanos por igual (se acabaron las bulas por infracciones, se acabaron los arreglos personales, donde el perjudicado era irremisiblemente, el Ayuntamiento).

Dejar en orden las cuestiones municipales implica una Corporación responsable y cohesionada, que en mi opinión, no se da en la actualidad, basta ver la correlación de fuerzas y actitud de cada grupo, que de menor a mayor es: dos concejales del PCE que sustentan la responsabilidad con crítica constructiva, tres del CDS (supuestamente) que colaboran desde su extraña posición, cuatro del CI (AP) que aportan a

colaboración de manera desigual, desde el concejal que asume responsabilidades hasta el que no aparece por el Ayuntamiento; 5 del PSOE (único grupo que podía aceptar el relevo de la Alcaldía, dado el escaso interés mostrado por los concejales fieles a UCD) obligados los numerosos frentes existentes, se ven desbordados al carecer de elementos en cantidad y en calidad, 6 de UCD, que con honrosas excepciones, permanecen a la expectativa de la vida municipal, dándome la impresión de que «pasan» de Ayuntamiento.

1982 ha sido un año rico y variado en acontecimientos municipales: dos encierros de concejales, uno como protesta por la situación del río Segura y el otro, para que se aplicara la ley. Hemos tenido una riada, resuelta satisfactoriamente; ha habido relevo en el secretario general. El patrimonio municipal ha crecido: adquisición de terrenos en c/Hospital y Fr. Díe, compra de la plaza de toros. Se ha actualizado el matadero municipal. Urbanísticamente, se ha dotado de pavimentación, encintado y acerado en diferentes lugares del municipio, se ha puesto en marcha el saneamiento en Arneva, Hurchillo Aparecida... se han aprobado diferentes delimitaciones de suelo urbano en Arneva, Pilar, Torre de la Horadada... se han construido consultorios médicos-oficinas municipales-salón social en diversas pedanías (Aparecida, Matanza...); terrenos deportivos en Rincón, pista deportiva en Aparecida...

El gobierno municipal, con alcalde minoritario, va a ser muy difícil, pero si se obra con transparencia, planificación, abriendo cauces participativos a los ciudadanos en definitiva, si se democratiza a fondo el Ayuntamiento, lograremos construir el Municipio para el que fuimos elegidos. Creo que en el último trimestre se ha iniciado un proceso alentador: pleno con exposición clara de las cuentas; pleno con tratamiento del expediente segregatorio del Pilar (hasta entonces archivado unipersonalmente por el Sr. alcalde), recepción por parte de Insalud de los terrenos para la Residencia Sanitaria, elección de algún pedáneo, o alcalde de barrio democráticamente, creación y puesta en funcionamiento del Comité de Empresa del Ayuntamiento, iniciándose una política racional de personal... Ciertamente, quedan pendientes asuntos prioritarios, como la puesta en marcha definitiva del Polígono Industrial, terminación del P.G.O.U...

Por último, deseo sinceramente, que el ciudadano acierte al emitir su voto en las próximas elecciones municipales, de ella depende el bienestar de todos.

Orihuela, 27 de diciembre de 1982  
DIEGO PEÑAS

## Los funcionarios del Ayuntamiento cobraron por créditos personales

Los funcionarios y personal contratado en el Ayuntamiento cobraron la nómina de diciembre y la extraordinaria con créditos personales de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia de acuerdo con un compromiso adquirido por la entidad de ahorros y la Corporación municipal.

Esta forma de pago de las nóminas se ha producido al no haberse podido concertar el crédito con el Banco Industrial de Cataluña, para el que fue autorizado el alcalde, Antonio Lozano, el lunes de la semana pasada.

Este crédito suponía solucionar

únicamente los sueldos de este mes, al tener ya prevista una operación de tesorería con la CAAM para primeros de enero. Las nóminas ascienden a 57 millones de pesetas y con el crédito que no se firmó se pretendía pagar seis millones de lo que se adeuda a Hidroeléctrica para que suministrara el alumbrado extraordinario de Navidad. Al no haberse realizado, no se han podido encender las 20.000 bombillas instaladas por el Ayuntamiento para estas fechas.

J.S.

## Feliz año a todos

Desde estas páginas queremos deseárselos a todos nuestros lectores y amigos un feliz 1983 y transmitirles un mensaje de paz a todos los hogares de la Vega Baja. Nuestra publicación estará un año más con todos en estos días de entrañable fiesta y de estreno de un nuevo año, que esperamos que sirva de mayor unidad para la comunidad de la que

formamos parte.

Queremos, igualmente, agradecer desde aquí las numerosas felicitaciones que nos han llegado en estas Navidades de toda la comarca, al ser imposible contestar una por una. Gracias por todo. El 83 se lo brindamos a todos ustedes.

REDACCION DE CANFALI  
VEGA BAJA

## AVISO A NUESTROS LECTORES

### El próximo miércoles no sale CANFALI

Como ya es habitual, el próximo miércoles, primero del año, no sale CANFALI-Vega Baja. El necesario descanso llega también a las redacciones y talleres de nuestro semanario para volver el miércoles día 12 de enero del nuevo año a sus quioscos con la misma ilusión que hasta

ahora.

Nuestro próximo número llevará ya la fecha del 83 y, con ello, una nueva etapa de 365 días comenzará sin descanso alguno para llevarles la información que se produzca y recoger las inquietudes de los habitantes de la Vega Baja.

Nuestra dirección es:

Pintor Agrasot, 69-2º

ORIHUELA



Mateo Bovet, un enamorado de nuestra ciudad



Dos dibujos de dos rincones oriolanos

# Mateo Bovet expone óleos y dibujos de Orihuela en Juan de Juanes

El pintor catalán afincado en Murcia Mateo Bovet expone una serie de óleos y dibujos en la Galería de Arte Juan de Juanes de Orihuela sobre motivos oriolanos. Esta exposición, que se mantendrá abierta hasta el 8 de enero, recoge varias constantes de la obra de Bovet. La luminosidad mediterránea, con la que se identifica plenamente y la monumentalidad de los edificios artísticos, a los que da vida, son quizá las dos características que sobresalen en su pintura.

Para Bovet, la pintura mediterránea crea una gran seguridad, pues no permite modificarla cuando se ha plasmado en el cuadro. Los colores cálidos predominan en sus óleos, la mayoría de los cuales reflejan paisajes marinos de gran suavidad y en los que se puede encontrar una gran gama de tonalidades que refuerzan la profundidad de sus cuadros. De esta forma resuelve el pintor catalán el fondo de su pintura, en la que la perspectiva juega un papel predominante, con gran dominio del dibujo, que para él representa la base de un cuadro.

dro.

Pero no termina ahí su análisis del paisaje mediterráneo. Bovet es un enamorado de la variedad de colores que se dan en el Mediterráneo, muy distinto de Cataluña, donde expone con cierta frecuencia sobre motivos pirenaicos. Este contraste de pintura y colorido entre una y otra zona es un reto para él. Pese a los vivos colores del paisaje del Pirineo, encuentra mayores motivaciones en la luz y naturaleza mediterráneas.

Y en ese reto de contraste que supone para Bovet pintar en el Mediterráneo y en el Pirineo, hay que buscar su deseo por enfrentarse con esos extremos, complicarse la vida en un afán de no encasillarse y de recoger una variedad de temas de acuerdo con sus estados anímicos, que son los que condicionan de alguna forma su obra. Esto explica su necesidad constante de manifestarse, de encontrar la realización propia en su pintura, que para él representa la razón de su vida, una dedicación interior constante.

En sus secanos, que abundan en sus óleos, Bovet está encontrando una abstracción, que hace no limitarse al realismo más crudo.

Mateo Bovet, autodidacta él, nacido en Barcelona en 1935, y funcionario en Murcia, comenzó hace sólo ocho años a pintar, como confiesa, sin saber dibujar. Más tarde, descubriría la importancia del dibujo en la perspectiva de un cuadro. En todas las ciudades donde expone presenta cuadros con motivos locales, según afirma, por autoexigencia.

Por todo ello, esta exposición que presenta en Juan de Juanes incluye a Orihuela en su pintura, una ciudad con la que se identifica y que con ésta supone la tercera vez que expone aquí.

De su ciudad natal niega toda influencia, pues fue Murcia la ciudad en la que empezó a pintar.

Para Bovet la pintura ha de centrarse dentro de poco, después de los movimientos de péndulo hacia los extremos que ha acusado. Los grandes maestros de la pintura, como Goya, Velázquez, Picasso y

Dalí son sus ídolos de creación, una creación que para él supone sufrimiento, porque dice que «el artista, es el principal crítico de su obra».

## SUS DIBUJOS

De gran importancia son los dibujos que presenta. El claustro de Santo Domingo, el claustro de la Catedral o la Plaza Nueva son ejemplos de su identificación con Orihuela, plasmados en sus lápices y plumillas, que, con los juegos de sombras, ponen especial énfasis para fijar la atención.

Si en los óleos establecía la diferencia en la luminosidad del Mediterráneo y los Pirineos, en los dibujos se puede encontrar una similitud en sus motivaciones por lo artístico. En Pirineos es el arte románico, aunque las sombras desvelan también cierta luz en los dibujos.

JAVIER SOTO

## “Como ala de pájaro”

Como un terciopelo.

Como una caricia de ala de pájaro.

Como halo de brisa en el amanecer.

Como mariposa sutil en la mano.

Como un roce de cálida noche.

Una ola de mar amansado.

Un cerrar de pestañas al sueño.

Un abierto mirar de ojos claros.

La música dulce de una lluvia leve.

Algo así como un sueño cansado.

Una gaviota con las alas quietas

manteniéndose en vuelo parado.

Como río quieto. Como cielo suave

Como una caricia de azahar tem-

prano./

Como un blanco jazmín en el verde.

Como un almendro entre la paz del

campo./

fue tu primer beso, amor y esperan-

za./

floreciendo en el alba de mayo.

Toda una sorpresa débil y miedosa

en el altar frágil de tus quince años.

Como una mirada de amor cautelosa./

Como la caricia caliente de un pétalo./

Como mano blanca que roza la piel.

Como cae al río la hoja del álamo.

Como un rayo de luna en la frente,

viniste a mi vida. Te estaba esperando./

hace muchas noches.

Hace muchos años.

Viniste a mi vida como una paloma

de paz./

Con una sonrisa de amor en los labios./

Con tus manos vírgenes a la luz abiertas./

Como espiga blanca. Como ángel alado./

y fue el primer beso de amor en mi frente/

como la caricia de un ala de pájaro.

## GUIA

## COMERCIAL

Galería de arte

**JUAN DE JUANES**

Expone:

**Mateo Bovet**

Del 17 de diciembre al 8 de enero

Horario: de 6 tarde a 10 noche

ORIHUELA

## ELECTRODOMESTICOS

**FORBE**

Alfonso XIII, 36  
TELF: 30 20 67 y 69

**FORBE-2**

Duque de Tamames, 3  
Telf: 30 34 89

ORIHUELA

**Optica**

**LLAMUSI**

LENTES  
DE CONTACTO

Obispo Recamora, 11  
Telf: 30 22 14

ORIHUELA Y TORREVIEJA

# Los comunistas de Orihuela piden un congreso extraordinario del partido

La Agrupación Comunista «Miguel Hernández» de Orihuela ha pedido la celebración de un Congreso Extraordinario del PCE como vía de solución a la crisis que tiene planteada el partido, acuerdo que tomó

la asamblea celebrada a mediados de este mes y en la que se analizaron las causas de la crisis comunista.

El texto íntegro de la declaración lo publicamos a continuación:

1º.- La crisis del Partido Comunista se sitúa en la desembocadura de una serie de problemas que hacen que el esclarecimiento de las causas no pueda ser simplificado. Además de la presión anticomunista del imperialismo y de los poderes fácticos, presiones que no hacen más que confirmar la necesidad de la presencia organizada de los comunistas para que progrese la conciencia socialista; además del esfuerzo evidente y, desde su esquema reformista, legítimo, de la socialdemocracia por ocupar todo el espacio que va desde la izquierda hasta el centro, persiguiendo el proyecto bipartidista; además de esos factores internacionales y nacionales de los que no podemos extrañarnos, existen causas objetivas de nuestra crisis que, aunque conocidas, creemos necesario reiterar.

2.- Las propias condiciones de la lucha clandestina en que el partido llevó el mayor protagonismo y cuyo objetivo momentáneo y exclusivo era la conquista de las libertades. A esta tarea se adhirieron muchos miles de personas dispuestas a luchar por la democracia, las cuales se encuadrarían más tarde en otros partidos de izquierda e incluso de centro.

3.- Las propias condiciones del cambio en que las fuerzas de la ruptura que encabezábamos, tuvieron que avenirse al terreno de la reforma y las condiciones en que se dió nuestra legalización, resultado combinado de la concesión y de la lucha.

4.- La sangría de activistas del partido hasta entonces presentes en el medio social y que tuvieron que ocupar puestos (sindicato, Comités de Partido, ayuntamientos) en que lo burocrático ha absorbido tremendas energías, no sabiéndose a menudo ligar la necesaria burocracia orgánica, con la vida siempre dinámica y enemiga de los esquemas.

5.- La penuria económica que nos ha atenazado -aún nos atenaza- con la necesidad de adquirir locales y acondicionarlos, y de hacer frente a los gastos de las campañas electorales.

6.- La predisposición al sacrificio en la lucha por la conquista de la libertad no puede reemplazar a la formación y la madurez políticas necesarias para llevar a cabo el variado conjunto de actividades comunistas en la legalidad. Aquí reside uno de los errores atribuibles a personas, no a una persona, a muchos dirigentes: las tareas burocráticas, municipales, parlamentarias, electorales, de recaudación... (todas ellas, de alguna forma, necesarias) nos han hecho olvidar que un partido comunista dejará de serlo si deja de formar a sus militantes política e ideológicamente.

7.- En este contexto en que las pasiones ocupan el lugar de la reflexión marxista, la vía eurocomunista tenía que provocar diversas lecturas,

y éstas, al chocar con el corset de nuestro esquema orgánico, tenían que hacer crisis. Estamos en un momento clave: el adolescente ha enfermado; puede morir o puede transformarse en un robusto muchacho. Para que sane, tenemos que eliminar las trabas de su crecimiento.

8.- La ideología eurocomunista ha de corresponderse con una organización que no contradiga ni los principios comunistas, ni los principios democráticos, una organización en que vaya desapareciendo la arbitrariedad (que no haya cenas estatutarias y cenas subversivas), que se vaya atenuando en nosotros y en nuestras publicaciones la cerrazón y el triunfalismo. La cerrazón, porque el ser comunista no nos hace automáticamente dueños de la verdad, la verdad la tenemos que ir descubriendo cada día, combinando teoría y práctica; el triunfalismo porque es ciego y, al chocar con la realidad, crea desencanto.

En el «Mundo Obrero», nº 207 se llama por primera vez a escribir, para la página de opinión más de un año después de que el X Congreso decidiera abrir dicha página. Es preciso, pues, que nos replanteemos el papel de Mundo Obrero y demás publicaciones del partido.

9.- También es preciso replantearse el papel del tan traído y llevado aparato, el papel de los funcionarios del partido. De alguna manera se habrán de ir elaborando unas normas que aclaren los deberes y garanticen los derechos del «permanente», con el fin de que se establezca entre los comités superiores y la base, una corriente de opinión y de información en los dos sentidos sin que nada ni nadie pueda entorpecerla. La independencia para elaborar nuestra política tanto nacional como internacional no cuadra con un cierto dirigismo o consignismo, o paternalismo, todavía presente en nuestros métodos de dirección.

10.- Las campañas electorales no pueden ser para los comunistas un terreno en que pretendamos competir con los demás partidos en la lucha por el poder. Nuestro objetivo al menos a corto plazo, no puede ser ese. En ese terreno no podemos competir con otros partidos con gran respaldo bancario e internacional. El planteamiento electoralista alimenta la idea de que también nosotros necesitamos del respaldo de una gran potencia para poder hacer frente a nuestras tareas. Las campañas electorales han de ser para los comunistas plataformas para sacar el máximo de diputados y de concejales pero, principalmente, para acercarnos a la gente, para que nuestro pueblo conozca nuestros planteamientos y comprenda la necesidad de apoyarnos cada día más, con vistas a que, un día, el hombre deje de ser un lobo para el hombre.

11.- Dentro de esta perspectiva de renovación de nuestros principios de

funcionamiento, la Asamblea de los comunistas de Orihuela aboga a favor de un Congreso extraordinario preparado con el debido tiempo, sin precipitaciones para que la discusión sea amplia, profunda y rica en aportaciones, además de desapasionada y constructiva.

Consideramos que los y las camaradas expulsados han de ser invitados a regresar a su partido sin que se les exija ningún tipo de mea culpa. Consideramos que hay que invitar a los que se han marchado pensando en que era posible abrir un nuevo frente de lucha comunista, a que reconsideren su actitud y regresen a trabajar con nosotros.

12.- Consideramos que no hay que perder el tren de las municipales, defraudando a un sector de nuestro pueblo que sabe que, sin los comunistas, los trapos del municipio no se lavarán en la calle, sino en

los despachos y antecámaras.

13.- Aprovechamos las fechas en que esta declaración va a salir a la luz para agradecer a la veintena de nuevos ingresos, el haber venido a nosotros precisamente después de un revés electoral. Agradecemos a todos los que están haciendo posible la confección de una buena lista de cara a las elecciones municipales, particularmente a los compañeros cristianos que, en estos momentos difíciles, vienen, conservando su independencia, a darnos calor y apoyo.

A todos ellos, a todo nuestro pueblo:

¡Felicidades ante la Navidad y el Año Nuevo!

Asamblea Local de la Agrupación  
«Miguel Hernández»

PARTIDO COMUNISTA DEL  
PAIS VALENCIANO (PCE)

## Rincón Poético de Salinas

A Laura López  
«La casita en el Monte».

Dices que te gustaría  
una casita en el monte,  
y un árbol que cortaría  
la línea del horizonte.

Dices que por mi te harías  
pastora a la media noche  
y un rebaño llevarías  
de luceros por el bosque.

Dices que definirías  
mi voz entre muchas voces,  
y que ciega me verías  
con los ojos interiores.

Dices que me cantarías  
como una nana de amores,  
y mis sueños velarías  
cuando mis sueños se asomen.

¡Qué cosas de fantasía  
tienes en tu mente joven  
para creer que podrías  
hacer lo que te propones!

Deja tus sueños de niña  
Ya que niños van y corren,  
de un desengaño podría  
romperte las ilusiones,  
y acabar con la poesía  
dulce de tu voz acorde.

No destruyas la alegría.  
Deja que al labio se asome  
la gloria de tu sonrisa  
presa de divinos goces.

Que el manantial de caricias  
del alma no te abandone.  
Que no se sieren las vías  
de tus frescos surtidores.  
Que el brillo de tus pupilas  
no se apague ni se ensombre.  
Que no se haga noche el día.

Que la música y las flores  
sean aliento de tu vida,  
y que sirva de norte  
tu estrella de luz purísima.  
Que mientras las ilusiones  
busquen la dulce alegría  
de soñar lejos del hombre  
tu sueño de fantasía,  
deja que todo se ahogue  
en tu mente enfebrecida.  
Que cuando la aurora asome  
por los peldaños del día,  
tú centinela en el bodde  
de un abismo sin orillas,  
te sentirás tan enorme  
que habré de tenerte envidia.

¡Cuántas campanas de bronce  
pierden en la lejanía  
la dulzura sus voces!

Sigue soñando mi vida  
porque esa casa del monte  
no es más que una fantasía,  
una realidad la rompe.

CANFALI - Vega Baja  
LES DESEA  
UN FELIZ 1983



# “Antología de un matrimonio”, primer libro de

## Enrique Lucas y Josefina Tomás

El pasado jueves, día 23, salió a la calle el libro de poemas, «Antología de un matrimonio», escrito por Enrique Lucas Parra y su esposa, Josefina Tomás Tudela. El volumen consta de tres partes: los poemas creados por Josefina Tomás, los originales de Enrique Lucas y los tres poemas realizados en colaboración; en total hacen un número de 37, sin incluir el pregón de Semana Santa que glosó en 1972 el poeta y un breve texto en prosa, titulado «La primavera llora», hecho por el mismo autor. El libro está ilustrado con cinco dibujos del pintor oriolano Guillermo Bellod y seis fotografías, cinco de ellas en color. Además se incluye un prólogo de Antonio Escudero Esquer y un epílogo en verso de Joaquín Más Nieves. Se han tirado 1000 ejemplares, de los cuales la Caja Rural Central ha adquirido 300; la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, 200 y el Ayuntamiento de Orihuela, 100.

Josefina Tomás, es oriolana, cuenta con 61 años de edad y en la actualidad es profesora de Educación General Básica con destino en el Colegio Nacional Primo de Rivera de Callosa de Segura. Aporta a la obra 20 poemas suyos; lleva mucho tiempo escribiendo, aunque al igual que su marido, es el primer libro que publica. En éste que acaban de editar denota su amor a la familia y a la naturaleza, junto con

algún poema dedicado al Orihuela Deportiva y a la fiesta de Moros y Cristianos. El poeta que más admira es a Miguel Hernández por su estilo. Según nos manifestó la inspiración depende de sus estados de ánimo.

Enrique Lucas, es oriolano con 64 años a sus espaldas, es profesor jubilado de Educación General Básica y procurador de los Tribunales. Aporta al libro, 13 poemas y los reseñados textos en prosa. Escribe «desde que estuve en la cárcel en la contienda del 36, por la infamia que veía en la guerra incivil», así manifestó el origen de sus poesías, que en este libro son de hondo sentir religioso, aunque su mayor número de creaciones sean de fondo político: «me inspira el aspecto religioso de mi época y el político, del cual no he hecho uso en este libro por razones fáciles de comprender». El poeta que más admira junto con Miguel Hernández, es Carlos Fenoll.

Los dos coincidieron en afirmar que Orihuela sabrá captar lo que quieren decir en su libro, «al que le guste la poesía en Orihuela le gustará esta obra». «Antología de un matrimonio», tiene el estilo propio de los poetas oriolanos, ya que en los dos hay ráfagas hernandianas y de Carlos Fenoll.

ANGEL DIEGO

ENRIQUE LUCAS PARRA  
JOSEFINA TOMAS TUDEL



# ANTOLOGIA DE UN MATRIMONIO

## Jesús Poveda regala al Ayuntamiento 800 ejemplares de su libro sobre Miguel Hernández

Jesús Poveda, padrino de boda de Miguel Hernández y que junto a él, Carlos Fenoll y Ramón Sijé formaron parte de la generación de poetas y escritores oriolanos de la década de los 30, ha regalado al Ayuntamiento de Orihuela 800 ejemplares de su libro «Vida, pasión y muerte de un poeta: Miguel Hernández», publicado en 1975 por ediciones

Oasis. de México, que supone una memoria testimonio del poeta oriolano, de su tiempo y su destino.

Jesús Poveda salió al exilio terminada la guerra civil española hacia la República Dominicana, donde publicó un libro de poesías, «Sobre la misma tierra», y «Ensayos», compuesto por dos conferencias que pronunció en la Universidad de Río

Piedras, en Puerto Rico en 1940 y que dedicó a los poetas García Lorca y Vicente Aleixandre.

Poveda colaboró en periódicos y revistas de Centroamérica y llegó a México en 1944, donde trabaja como industrial.

J.S.

## FARMACIAS

## DE GUARDIA

Día 29  
J.M. Penalva Martínez  
Alfonso XIII, 2

Día 30  
M.C. Cecilia Ortuño  
Plaza de Santiago, 8

Día 31  
J. Chazarra  
Duque de Tamames, 15

Día 1  
M. Franco Galiana  
S. Agustín, 1

Día 2  
J. Maseres  
Generalísimo, 12

Día 3  
M. Chazarra  
José Antonio, 16

Día 4  
J. Villaescusa  
Santa Justa, 4

CANFALI

### ORDEN DE SUSCRIPCION

Don \_\_\_\_\_ con domicilio en \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ calle \_\_\_\_\_

desee suscribirse al periódico CANFALI en su edición de \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ por el periodo de \_\_\_\_\_ a partir del

día \_\_\_\_\_ y hasta \_\_\_\_\_

cuyo importe pagaré contra reembolso o en efectivo al realizar dicha suscripción.

Firma del suscriptor

Total a pagar 1.560.-

Alfonso Gálvez, nuevo presidente, a CANFALI

## “El nivel musical de la Unión Lírica Orcelitana no es el deseable”

Librar a los músicos del endeudamiento en que se encuentran, ordenar internamente a la banda, promocionar la sociedad y fomentar al máximo sus actividades musicales, son los grandes objetivos que tiene Alfonso Gálvez, flamante presidente de la Unión Lírica Orcelitana, sucediendo en el cargo a Manuel Gallud Salas. Líneas maestras esbozadas a CANFALI en una entrevista en la que se puso de manifiesto el apoyo que tiene de los músicos y el bajo nivel artístico de la sociedad.

Alfonso Gálvez se encuentra una sociedad musical en un grave estado o en palabras de su nuevo presidente, «una situación muy delicada musicalmente hablando». Los problemas de la Unión Lírica Orcelitana, fundamentalmente económicos, han producido en sus componentes musicales la precariedad en la que hoy se haya. Su presidente la explica así: «por la dispersión de los músicos, que andaban cada uno por su sitio, no tenían una afinidad común en la cuestión artística-musical y no había una armonía de grupo sin cohesión alguna», pero también achacaba a Orihuela no tener la inquietud necesaria; es por ello por lo que la directiva «ha de plantearse la promoción de esta sociedad dormida».

Mediante la fórmula de los brazos abiertos, que Alfonso Gálvez anticipó en sus palabras de la última asamblea general, intentará una andadura con la finalidad de mover la sociedad, postura válida, no sólo para los músicos, sino a sus aspirantes y a los antiguos componentes. Como complemento a esta labor el presidente procurará aumentar el número de socios que aporten sus cuotas y lo más importante, encontrar un director musical idóneo, para lo cual ha de ser, según Alfonso Gálvez, joven y «con ganas de crear banda». Por ahora se barajan varios nombres, pero todavía no se nos ha anticipado ninguno.

«La Unión Lírica Orcelitana ha tenido sus épocas con sus cosas positivas, gracias a los trabajos de sus dos últimos maestros, Paco Grau y Manuel Moya, y negativas», de esta manera quiso explicar su presidente que no todo el pasado de la banda ha sido negativo, para incidir en que la dispersión de los músicos ha producido que «en lugar de bandas de música se propiciarán más los grupos de músicos destinados a fiestas».

Señaló que uno de los problemas que más tensión ha provocado en el seno de la banda ha sido los exámenes de los músicos para catalogarlos, «piedra de toque que más ha distanciado a los miembros musicales con la directiva».

Para Alfonso Gálvez el problema de los músicos no ha de ser nunca el tema económico, aunque reconoce que la política económica ha sido

hasta la fecha la más conflictiva. Manifestó que esta afición debe de ejercerse para matar el gusanillo musical, pero no obstante «hay que darles una compensación que les ayude a conservar sus instrumentos e ir a los ensayos con gastos propios». En este aspecto manifiesta el presidente que para llevar una política económica adecuada es preciso hayar la fórmula idónea de distribución de dinero a los músicos con criterios aceptados por todos.

En la persona de Alfonso Gálvez se da la doble circunstancia de ser presidente de la U.L.O. y teniente alcalde de la Corporación oriolana, hecho que no piensa pueda tener ningún tipo de influencia respecto a su labor al frente de la directiva de esta sociedad musical; aunque señaló que siendo concejal puede estar más presente en los temas de la banda en el Ayuntamiento. Este adeuda a la U.L.O del orden de las 700.000 a las 800.000 pesetas, cantidad que puede ser abonada, según el directivo, para el mes de marzo o abril del año entrante, «con el dinero en nuestras manos estos temas se habrán puesto al día y la banda solucionará sus problemas». En este mismo sentido manifestó la pretensión de que el Ayuntamiento dé a la sociedad una subvención por la promoción de la cultura musical.

El mayor endeudamiento de la banda puede estar en la renovación tanto de instrumentos, como de vestuario, conjuntamente con un aumento del repertorio musical. Por tanto, «la economía de la Unión Lírica Orcelitana es mala desde el punto de vista de lo que se nos adeuda, tan sólo se le debe dinero a los músicos y al anterior director».

De todos es sabido los periódicos certámenes de música de bandas que se celebran en nuestra comarca, al que nunca se ha concurrido, Alfonso Gálvez lo achaca a una falta de tiempo por parte de la directiva, aunque la última estuvo durante nueve años rigiendo los destinos de la U.L.O., «voluntad no les ha faltado», y continuó, «tenía que haber un hermanamiento con las bandas de la comarca», pero señaló que esperaba que en el momento en que se promoció de una forma distinta esta sociedad musical, se subsanara este defecto.

«El nivel musical de la Unión Lírica Orcelitana no es el deseable, en este último año ha dado muy pocos conciertos, no pudiéndose ensayar por esa dispersión de los músicos, lo que ha producido un deterioro musical». El problema económico de la U.L.O. es tan grande que si esta directiva logra pagar a los músicos, éstos probablemente adquirirán confianza y su gestión podrá ser calificada de positiva, siempre y cuando haya una perfecta armonización con la cuestión técnica musical, «así conseguirán confianza, ya que es lógico que ahora tengan recelos».



Alfonso Gálvez afirmó taxativamente que cuenta con el total apoyo de la banda «salvo cualquier personalismo que haya». Mostró las líneas maestras que caracterizarán su gestión, tal como despejar fundamentalmente el aspecto económico

de cara a los músicos, ordenar internamente la banda, promocionar la sociedad y fomentar las actividades musicales.

ANGEL DIEGO

# DEL 1 AL 24 SE COMPRA EL 25

▲ Y es lógico. ▲ Porque en Nochebuena ya se come Turrón 25. ▲ Pero aunque todos sus clientes -nuestros clientes- estén esperando el 25, nadie esperará hasta el día 24 para comprarlo. Lo harán antes. Del 1 al 24 de Diciembre. ▲ Por eso le decimos que asegure sus ventas. Que haga sus pedidos ahora. Porque del 1 al 24, lo que más comprarán sus clientes es Turrón 25. En todas sus variedades.



Jijona  
Alicante  
Yema  
Yema Tostada  
Guirlache  
Nieve  
Fruta  
Natanueces  
Chocolates  
Chocolates blancos  
Coco

**TURRÓN 25**  
Porque el 25 es Navidad

Su autor empleó 25 años en escribirla, murió casi ciego y en la miseria

# Los 17 libros de "La Historia de Orihuela", de Montesinos, estarán dispuestos para la investigación

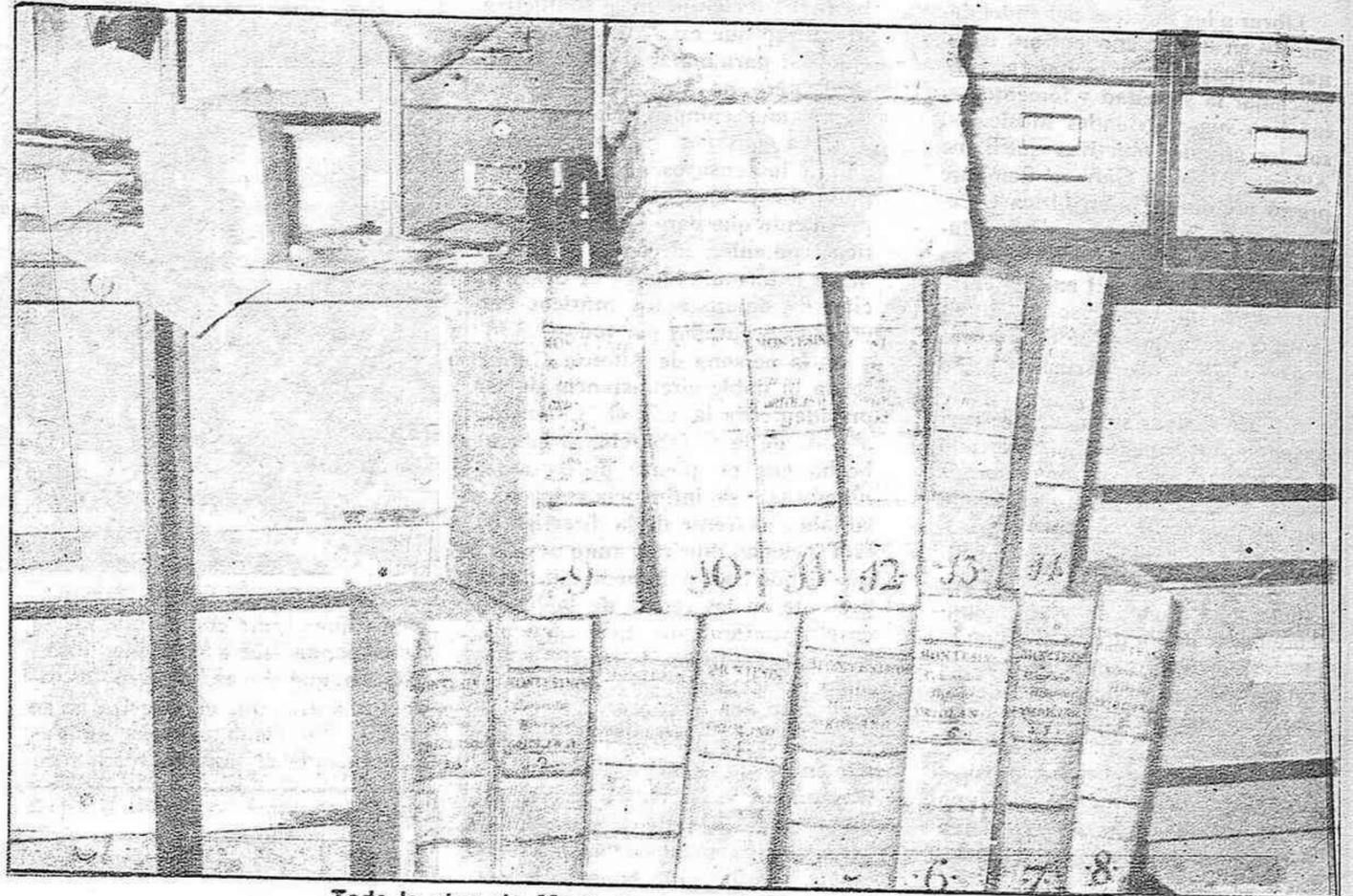
(Viene de la 1ª)

Este tesoro bibliográfico se encuentra ya en nuestra ciudad, en las dependencias de la Caja Rural Central, entidad que ha adquirido la obra de Montesinos en un millón de pesetas, gracias a la mediación de Trino Meseguer Irlés, quien realizó, junto con su hijo, los trabajos para que Orihuela sea la sede perpetua de su historia.

No obstante hasta que ha llegado esta obra a nuestra tierra, muchas vicisitudes han tenido que ocurrir. El 14 de marzo de este año que acaba, Trino Meseguer Agulló, oriolano que reside en Madrid, buscando ejemplares viejos en la librería «México-2», se encontró 14 libros sobre la historia de Orihuela -los tres restantes, que forman el total de 17, fueron hallados con posterioridad- de la que muchos historiadores habían, aunque al parecer ninguno de ellos logró consultarla, a excepción de dos volúmenes. El hallazgo lo comunicó inmediatamente a su padre, Trino Meseguer Irlés, por teléfono, pidiéndole que urgentemente viera la forma de que esta obra se quedara en nuestra localidad. En la misma noche, Meseguer Irlés se puso en contacto con el entonces alcalde, Francisco García Ortuño, para convenir que el Ayuntamiento adquiriera los ejemplares.

En un principio el librero, a su vez propietario, exigía 1.250.000 pesetas. García Ortuño preparó una moción, que fue aprobada, para que la Comisión Permanente decidiera la compra de este legado histórico. Previamente el alcalde y Meseguer Irlés encargaron a Trino Meseguer Agulló, que le ofertara al propietario 800.000 pesetas, a título personal, con el afán de no hacerle descubrir el valor e interés que tienen estos libros para Orihuela y para conseguir una rebaja del precio inicial, pero el librero no cedió en sus pretensiones. El alcalde prometió llevar el asunto personalmente, viajó varias veces a la capital de España, pero no se interesó por la obra, ya que no fue a visitarla.

Entre la oferta firme del propietario y el desinterés del alcalde en tratar este asunto, transcurrieron varios meses. En este punto fue requerida la ayuda del oriolano Justo García Morales, director del Centro



Toda la obra de Montesinos reunida para deleite de los investigadores de Orihuela

Nacional del Tesoro Documental y Bibliográfico, quien mandó a un técnico de su dirección para estudiar la obra de Montesinos; con el temor a perderla, éste propuso al Ministerio de Cultura que se declarase de Interés Nacional y se incluyera en el «Tesoro documental y bibliográfico de la nación», y así ocurrió, el 6 de abril de 1982. Esta decisión gubernamental es comunicada al librero, pero no sirvió más que para que subiera el precio a dos millones y medio de pesetas, visto el interés que los 14 libros tenían.

En el pasado mes de septiembre, Meseguer Irlés le expuso al director de la Caja Rural Central, Manuel Abadía, el tema; éste lo propuso a la junta de la entidad oriolana, quien aprobó la compra de la obra por 800.000 pesetas.

Poco tiempo después aparecieron los tres volúmenes citados, que hacían el total de 17, lo que encareció

el precio inicial; pero Trino Meseguer Agulló le manifestó al librero que la oferta máxima que disponía era de un millón de pesetas. El pasado día 4 de este mes, Manuel Abadía y Meseguer Irlés se trasladaron a Madrid para conocer este legado y ajustaron los 17 tomos en la cantidad disponible. Aunque necesitaban la conformidad del Consejo de Administración de la entidad de ahorro oriolana, éste fue otorgado y en un nuevo desplazamiento a la capital de España, el día 10 de diciembre fue la fecha histórica en que Orihuela se reencontró con su pasado de manos de Josef Montesinos.

Esta obra se encuentra en un magnífico estado, perfectamente legible, excepto algún tomo que parcialmente se halla carcomido. CANFALI tuvo acceso a este magnífico documento y pudo comprobar la riqueza que encierran esas páginas.

Concretamente nos detuvimos en las biografías del cardenal Desprades y de sus sucesores, en las que se narran minuciosos sucesos de sus vidas, que ayudarán a comprender mejor nuestra historia.

La Caja Rural Central está construyendo una vitrina especial donde repose «El compendio oriolano», a ella tendrán acceso todos los investigadores que deseen estudiar la historia de Orihuela.

La obra de Montesinos no tiene ni índice ni análisis, es por ello que un trabajo exhaustivo será la realización de unas fichas para clasificar los distintos temas y personajes que en los libros se citan, según tomo y página.

La inscripción de la primera página del tomo dos, reza así: «Josef Montesinos Pérez Martínez de Orimbella, maestro en Artes, escritor público, catedrático jubilado de Latinitad por su Majestad en la Universidad de Orihuela, donde nació el día 5 de julio de 1745». Murió en la más absoluta miseria y casi ciego -según pudimos saber pedía limosna para subsistir en la puerta de la catedral de Orihuela- así queda inscrito por su autor en la última página del tomo 17: «Con esta obra que es seguida a la titulada y referida Compendio Oriolano que llega hasta el año 1815 no ha podido proseguir y concluir su autor por haberse quedado casi ciego y falto

| Volúmen |       | Pág. | dibujos | Vol. | páginas | dibujos |
|---------|-------|------|---------|------|---------|---------|
| 1       | 1.250 | 250  | dibujos | 8    | 863     | 178     |
| 2       | 1.005 | 290  | "       | 9    | 1.329   | 390     |
| 3       | 1.084 | 161  | "       | 10   | 1.236   | 321     |
| 4       | 888   | 352  | "       | 11   | 1.112   | 147     |
| 5       | 1.020 | 432  | "       | 12   | 900     | 225     |
| 6       | 763   | 458  | "       | 13   | 1.014   | 40      |
| 7       | 1.002 | 210  | "       | 14   | 737     | 10      |

Este cuadro refleja el número de páginas y de dibujos que aparecen en los 14 volúmenes que surgieron

en un principio, los tres restantes no han sido cuantificados por el momento.

(Pasa a la siguiente)



Grabado de Montesinos en uno de sus libros

Los 17 libros de "La Historia de Orihuela", de Montesinos, estarán dispuestos para la investigación

(Viene de la pág. anterior)

de medios para un amanuense; y así pone esta nota en el 2 de septiembre del año 1824 aunque con mala letra». Más abajo aparece la temblorosa firma de Josef Montesinos, 25 años de una vida dedicada a escribir una grandiosa obra, que la pos-

teridad ha recuperado para su ciudad. Pero ¿cómo llegó esta obra lejos del lugar en que fue escrita?. Según Trino Meseguer Irlas, quien nos aventuró una hipótesis, debida a la precariedad económica que atrave-

saba su autor, vendió la obra al Duque de Osuna, que era el antiguo propietario del edificio de Teodomiro; parece ser que al morir el duque, sus herederos se expandieron, quedándose con la obra una de las ramas de la familia. «El Compen-

dio Oriolano» apareció después en una casa solariega de la provincia de León, de la misma rama familiar del Duque de Osuna.

ANGEL DIEGO

MINISTERIO DE CULTURA

Subsecretaría : de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas  
 Dirección General : de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas  
 Subdirección General de Bibliotecas  
 Sección : Gestión Administrativa  
 Negociado : Asuntos Generales.

Madrid a 6 de abril de 1982

Con esta fecha la Excm. Sra. Ministra dice al Ilmo. Sr. Director General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, lo que sigue:

"Ilmo. Sr.: Vista la propuesta formulada por el Centro Nacional del Tesoro Documental y Bibliográfico y de conformidad con las facultades conferidas por el artículo 12.3 de la Ley 26/1972, de 21 de junio para la Defensa del Tesoro Documental y Bibliográfico de la Nación y regulación del comercio, de exportación de obras pertenecientes al mismo,

ESTE MINISTERIO ha resuelto la inclusión en el Tesoro Documental y Bibliográfico de la Nación del manuscrito "HISTORIA DE ORIHUELA" de D. José Montesinos Pérez Martínez de Orumbella (1745-1828), que se halla en venta en el establecimiento comercial México "2", Granvía, sito en la calle de las Huertas, número 20 de Madrid."

Lo que traslado a V.S. para su conocimiento y demás efectos.

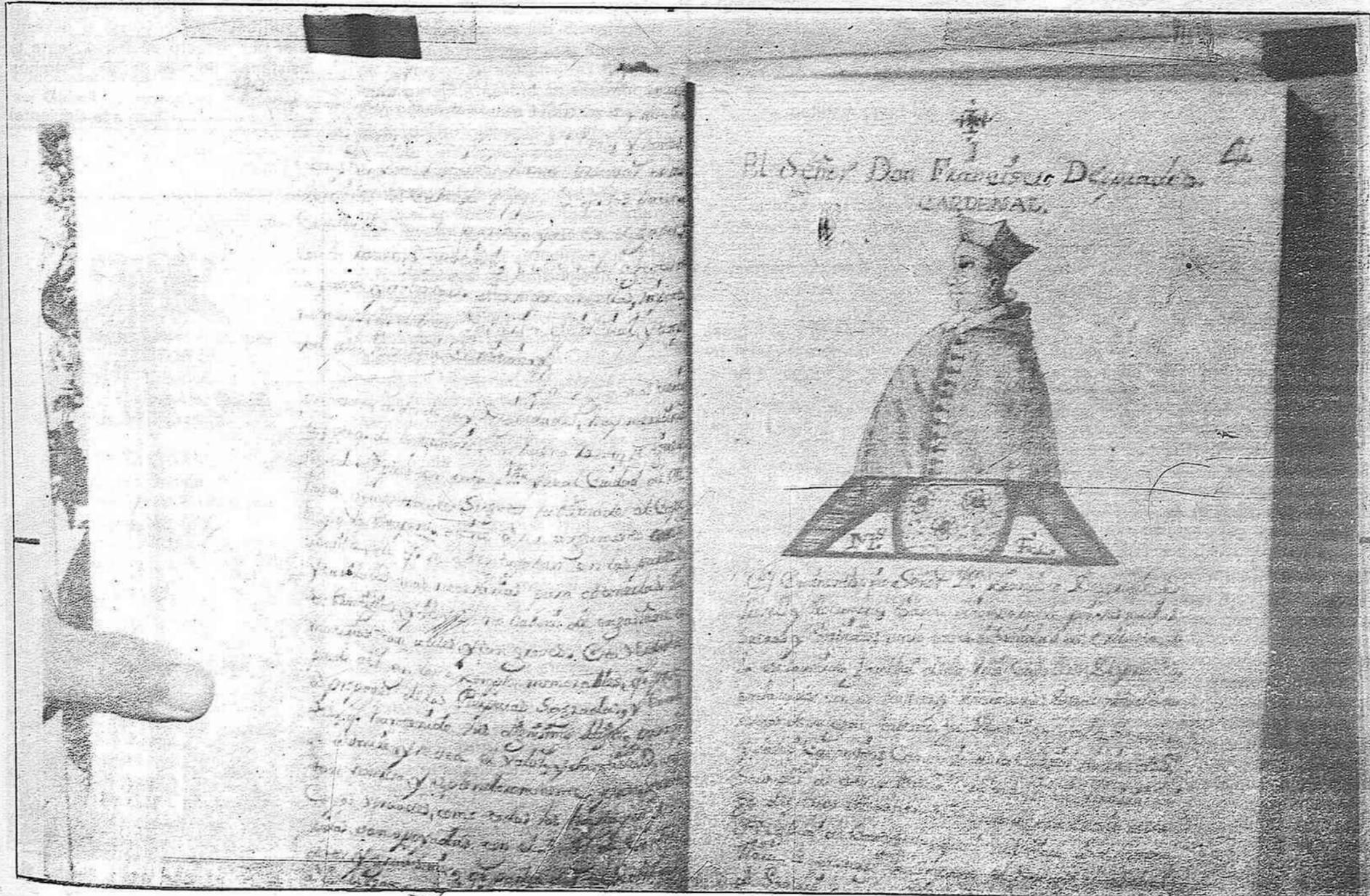
Dios guarde a V.S.

EL SUBDIRECTOR GENERAL

*M. Carrion*  
 No.: Manuel Carrion Gutiérrez

Sr. Director del Centro Nacional del Tesoro Documental y Bibliográfico.

Documento que comunica la decisión del Ministerio de Cultura de incluir «El Compendio Oriolano» de José Montesinos, en el Tesoro Documental y Bibliográfico de la Nación



Páginas interiores de uno de los tomos que forman la grandiosa obra de Montesinos

# El año del cambio



Reunión de UCD-comarcal en Jacarilla. No hubo resultados tangibles

La política municipal ha dado un gran giro en el transcurso de este año 1982 que pasado mañana termina. A los 11 días de producirse el relevo en el gobierno de la nación, el socialista Antonio Lozano era elegido por el Pleno del Ayuntamiento oriolano presidente de la Corporación.

El PSOE había ganado en las urnas por una mayoría apiastante, momento en el que se comenzaba a plasmar el cambio preconizado por los socialistas en la campaña electoral. En Orihuela ese cambio llegó a los 11 días, debido a circunstancias bien distintas.

Durante todo el año las luchas internas en UCD han ido minando la más clara mayoría absoluta municipal de toda la provincia de Alicante. Por este motivo, la estrategia política de García Ortuño tuvo que encaminarse al acercamiento a los socialistas para recuperar esa mayoría y, bajo la denominación de «Pacto municipal de progreso» que se intentó hacer extensivo a los comunistas, salió adelante la gestión del Ayuntamiento.

En esta dinámica es de gran importancia apuntar los movimientos políticos de García Ortuño, quien a principios de año pedía el ingreso en la Asociación Cultural Acción Democrática y empezaba a mantener contactos con el presidente del gobierno, Adolfo Suárez.

Los acuerdos de Jacarilla, en los que Luis Gámir intentó implantar una tregua entre los sectores centristas de la Vega Baja, y cuya conclusión fundamental fue, «en el grupo de concejales, la mayoría es unanimidad», no tuvieron ningún tipo de resultados.

En agosto, García Ortuño ingresa en el CDS y nombra primer teniente de alcalde al socialista Antonio Lozano, por lo que los concejales del PSOE adquieren mayor protagonismo en el gobierno municipal. A finales de septiembre, el entonces alcalde empieza a preparar la campaña electoral y Lozano asume la Alcaldía con carácter accidental durante un mes.

Las elecciones generales dan al PSOE como segundo partido de Orihuela -gana AP por 700 votos-. Por ello, y ante la imposibilidad de continuar en la Alcaldía García Ortuño por el escaso respaldo popular dado a su partido, dimite y el Pleno elige a Antonio Lozano, quien se compromete a ser el alcalde de todos y pide la colaboración de todos los grupos municipales.

## EL AYUNTAMIENTO SE QUEDA CON 20 CONCEJALES

Ha sido precisamente el último trimestre del año la época más conflictiva de todo el año. A raíz de las bajas en UCD de Francisco García

Ortuño, José López, Francisco López y Antonino Fabregat, la Junta Electoral de Zona les cesa como concejales. Pero este hecho llegó tras un encierro de 173 horas en el Ayuntamiento de tres concejales de UCD. Teresa García Ortuño, Gerardo Maseres y Alfonso Gálvez se encerraron para pedir que se convocara un Pleno y dar de baja a los concejales que militaban en un partido diferente por el que fueron elegidos.

Se asistía con ello, al desmembramiento de UCD y un nuevo panorama político en el que dos partidos se disputaban el centro político y se repartieron los votos de este espectro en las elecciones.

Paralelamente a esto, los dos partidos ahora mayoritarios en Orihuela se enfrentaban a problemas internos que dieron lugar a cambios importantes en el aparato. En Alianza Popular, Manuel Gallud había sido apartado de la presidencia provincial del partido por el vicepresidente nacional, Juan Antonio Montesinos, que copaba así la ejecutiva provincial, como consecuencia de lo cual Gallud, también presidente del partido en Orihuela, se aparta del cargo.

En el PSOE, los concejales se hacían con la ejecutiva local y Antonio Lozano era elegido presidente desplazando del aparato del partido a la línea de viejos militantes, más radical. De esta forma se ponía fin al permanente enfrentamiento concejales-ejecutiva que había sido una constante en la trayectoria política local de los socialistas.

Todo lo hasta aquí expuesto supone la visión política del gobierno municipal durante 1982 y explica los fuertes cambios registrados en el Ayuntamiento, que han creado un confucionismo en la población.

Se llega, por tanto, a finales de este año, con una clara situación: mientras la derecha representada en AP intenta mantener su ventaja en las urnas, los hombres de Suárez, los socialistas y los comunistas forman un frente común, no muy homogéneo, para cambiar la tendencia del voto en las elecciones municipales del próximo abril. A pesar de ello, y después de las bajas de cuatro concejales, las fuerzas están igualadas en la Corporación. No obstante, y pese a ese frente común formado, el comunista Diego Peñas, que ostenta la Delegación de Hacienda, en el Pleno económico celebrado a finales de noviembre para ver la situación del Ayuntamiento, acusó de malversador de fondos al anterior alcalde, con lo que establecía distancias con respecto a García Ortuño, al igual que hicieran los socialistas tres días antes de las elecciones, calificando al anterior alcalde de corrupto y amenazando con interponer una denuncia que no llegó a hacerse realidad.

## UNA MOCION DE CENSURA Y UN EXPEDIENTE DE SEGREGACION

Otros hechos han caracterizado la marcha municipal en este conflictivo año. La censura presentada por Alianza Popular y la presentación del expediente de segregación del Pilar de la Horadada han sido las notas negras del año para la gestión de García Ortuño y de Antonio Lozano.

La moción de censura había sido presentada en junio de 1981 y no se trató en Pleno hasta mayo de este año, obligado por el gobernador civil. García Ortuño se limitó a dar un informe sobre los puntos que se presentaban en la moción y no hubo debate ni votación aunque no había posibilidades de que prosperara.

El otro hecho, el expediente de segregación, fue presentado a finales de junio, avalado por 2.560 vecinos del Pilar, pocos días después de lo cual era rechazado nuevamente por defectos de forma. Tras ser presentado un escrito de la Comisión Pro-Ayuntamiento del Pilar en la Corporación para subsanar los defectos y presentado un recurso, el 10 de este mes se celebró el Pleno para tratar el tema, ya bajo la presidencia de Antonio Lozano. El Ayuntamiento lo volvió a desestimar por defecto de forma, ante la asistencia de más de 300 pilareños

(Pasa a la siguiente)



El nuevo alcalde de Orihuela, el socialista Antonio Lozano



Encierro de los concejales socialistas y comunistas en el Ayuntamiento para exigir la limpieza del cauce del Segura

que a finales de diciembre no se ha producido.

**EL CONSELL PASA A LA ACCION**

Dos visitas de conseller hemos recibido en el transcurso de este año. La primera fue en febrero. Cipriano Ciscar, conseller de Cultura de la Comunidad Valenciana, iniciaba en Orihuela su ronda de visitas por ciudades valencianas para conocer el Patrimonio Artístico con el que cuenta la Comunidad. Aunque el Consell en aquellas fechas no tenía aún competencias al respecto, Cipriano Ciscar conoció sobre el terreno el deterioro en el que se encuentran nuestros monumentos históricos, no pudiendo hacer lo mismo con el Palacio Episcopal por no acceder el Obispo a abrir sus puertas.

La segunda visita fue la del conseller de Turismo, Vicente Gómez Chirivella, quien calificó de extraordinarios los recursos turísticos de nuestra ciudad.

Otros visitantes de excepción de este año han sido el expresidente del gobierno, Adolfo Suárez, que comenzó la campaña electoral en nuestra ciudad; el presidente de

**El año del cambio**

(Viene de la anterior)

que abuchearon e insultaron a los concejales. Todos los grupos municipales tuvieron esta vez que pronunciarse sobre el expediente, resultando una unanimidad total.

Si tuviéramos que elegir dos meses en los que el Ayuntamiento se distinguió por la capacidad de generar noticias de alcance, éstos serían junio y noviembre. El primero, se caracterizó por la aprobación de los presupuestos, apoyados por los socialistas y por la totalidad de los concejales de UCD -excepto Alfonso Gálvez y Antonino Fabregat-

calificados por el alcalde de reformistas y progresistas, debido a que se basaban en el capítulo de ingresos en los impuestos directivos. Junto a ello, una noticia de relevancia cultural destacaba en los titulares de la prensa: la Universidad de Alicante y el Ayuntamiento de Orihuela firmaban un acuerdo marco por el que ambos se comprometían a desarrollar una colaboración cultural y de asistencia mutua y por el cual la Universidad se comprometía a asesorar en la planificación cultural de Orihuela. Esto suponía el reencuentro de nuestra ciudad con la Universidad después de 157 años de separación. En este mismo mes se celebraban las Jornadas de Teatro Infantil y la Semana de la Juventud. En el aspecto político, centristas y socialistas se negaban a admitir la dimisión como teniente de alcalde de Ramón Navarro. Cerraban así el acceso de Juan Bellod a la tenencia de Alcaldía.

Noviembre, sin embargo, se caracterizó por el nombramiento del nuevo alcalde, el encierro de tres concejales de UCD en el Ayuntamiento durante una semana, el Pleno económico en el que se daba conocimiento a la Corporación del grave estado en el que quedaban las cuentas municipales y un hecho insólito, la Policía Municipal tuvo que echar a Juan Bellod del Pleno al no aceptar que el alcalde le retirara la palabra. Un mes antes, tanto él como Manabeo habían presentado su dimisión como concejales y poco antes de celebrarse el Pleno ya habían retirado. La Corporación, sin embargo, no aceptó las renuncias y sí las dimisiones, acuerdo que fue luego anulado.

Pero la noticia de mayor repercusión cultural en el año fue, sin duda, la convocatoria del premio de poesía «Miguel Hernández», con una dotación de un millón de pesetas, lo que situó a esta cuarta edición en el tercer premio de poesía más importante de las letras españolas, y primer premio en el que colaboraba la Asociación de Amigos de Miguel Hernández. El premio nobel de Literatura de 1980, Vicente Aleixandre, ha sido nombrado



Fº García Ortuño presidió la Corporación hasta noviembre, mes en el que presentó la dimisión

presidente honorífico del jurado.

En el mismo orden de cosas, hay que destacar que este año ha sido el primero en el que la Corporación oriolana ha conmemorado oficialmente el aniversario de la muerte del poeta Miguel Hernández. Una semana de homenaje al poeta oriolano rompió la aureola que rodeaba a su figura de poeta maldito.

En cuanto a la sanidad, dos hechos configuran el año. Por una parte, el encierro que los concejales socialistas y comunistas mantuvieron durante 41 horas en el Ayuntamiento para exigir la limpieza del cauce del Segura y la destitución del comisario de aguas de la Confederación Hidrográfica por el deprimido estado en el que se encuentran sus aguas. Por otra parte, la visita del ministro de Sanidad, Manuel Núñez, acompañado del ministro de Transportes, Luis Gámir, a finales de febrero anunciaba para después del verano la iniciación de la obras de la Residencia Comarcal de la Seguridad Social, hecho

UCD, Landelino Lavilla; el actual secretario primero del Congreso, Ciriaco de Vicente; y los diputados socialistas Carmela García Moreno, Asunción Cruañez, José Vicente Beviá, Luis Berenguer, el actual vicepresidente del Senado, Arturo Lizón, y el exministro de Transportes y diputado por UCD, Luis Gámir, y el exdiputado Joaquín Galant.

JAVIER SOTO



**CAUFALI**

EDITOR

Manuel Esquembre Bafiula

DIRECTOR EN FUNCIONES

Manuel Esquembre Bafiula

DELEGACIONES:

SENDORM

Francisco Ortuño, 8

Edif. Pinar, Piso 7ª Puerta 6

Tel.: 95 18 23

ONIA

Carretera de Benissa, nº 4

Tel.: 4º

Tel.: 78 07 03

ELCHE

Primer de Rivera, 12

Centro de Estudios - Izquierda

Tel.: 45 90 47

ORIHUELA

Pintor Agrasot, 65 - 2º

Tel.: 30 38 93

DEPOSITO LEGAL

A - 40 - 1971

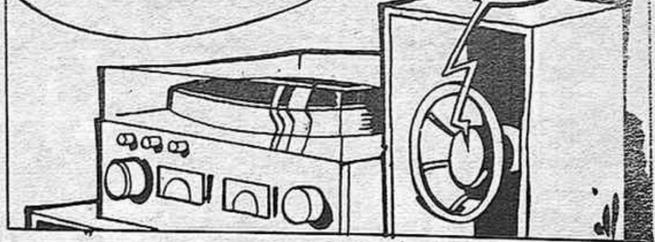
II EPOCA - AÑO X



# ¡CONSUMIDOR!

## PARA QUE NO LE VENDAN

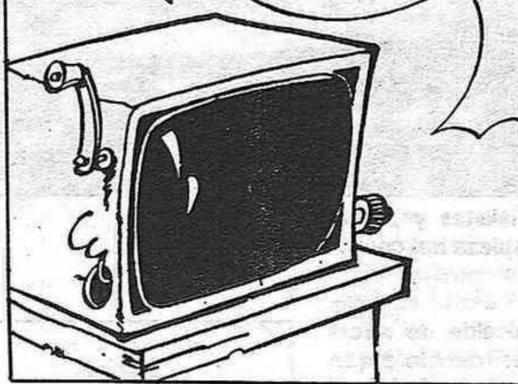
UN EQUIPO DE ALTA FIDELIDAD QUE NO SABE DE MÚSICA



UNA LAVADORA QUE SE PASA



UN TELEVISOR DE NEGRO Y NEGRO



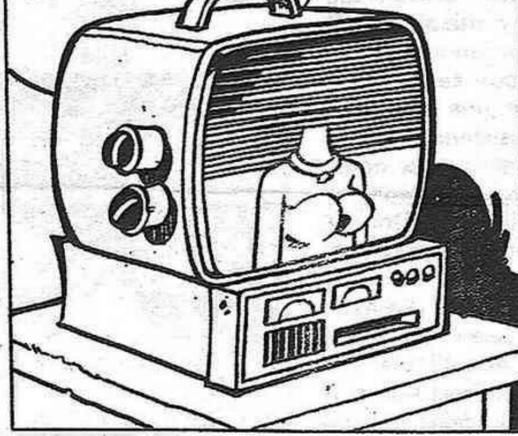
UNA RADIO SIN VOZ



UN REFRIGERADOR QUE FUNCIONA PERO ...



UN VIDEO SIN MEMORIA



Y TODA CLASE DE ELECTRO-DOMESTICOS DE ORIGEN DUDOSO ...



DE PRECIO MUY BAJO

RESERVE SUS COMPRAS PARA UN PROFESIONAL QUE LE OFRECE: CALIDAD, SERVICIO DE POST-VENTA, PRECIO AJUSTADO Y CONSEJO EN UNA PALABRA ...

SERVICIO TECNICO PROPIO

ATENCIÓN AL CLIENTE

SERVICIO A DOMICILIO EN EL ACTO

CONSEJO 3 AÑOS DE GARANTÍA 36 MESES PARA PAGAR ... ¡SIN ENTRADA!



# FUSMOLÍ

## ES GARANTÍA

Tomás Ortuño, 94

«VIDEO CLUB FUSMOLÍ» Edificio EL CENTRO, Av. Europa

# El grupo Acra de Leuka, vencedor del II Concurso de Villancicos



El representante del grupo Acra Leuka, muestra gozoso el galardón obtenido.

El grupo Acra Leuka de Orihuela ha sido el ganador del II Concurso de Villancicos organizado por DACOR, con el patrocinio de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, que tuvo lugar el pasado lunes en la iglesia de Santa Justa y Rufina. Por su interpretación de «Cholito», popular sudamericana y «Virgin Mary», popular británico, obtuvo las 15.000 pesetas del primer premio y un trofeo. El grupo folk Jaramida de Orihuela fue el segundo con la pieza de Oliver, «Quedito» y un villancico popular gallego, se llevó 10.000 pesetas y trofeo. El Coro de Belén, de Jacarilla, consiguió el tercer lugar, con la «Canción de cuna», de Brahms, a cinco voces y «El panadero», de Caratto, a cuatro voces, para conseguir 5.000 pesetas y trofeo. La Mención Especial por la originalidad fue concedida a la Rondalla Virgen de los Desamparados y la Mención Especial por interpretación al grupo folk DACOR.

En esta ocasión el jurado estuvo compuesto por Angel Lasheras Canales, profesor de Conjunto Coral del Conservatorio Municipal de Música de Orihuela; Alfonso Alfonso Gálvez presidente de la Unión Lírica Orcelitana; Antonio Picazo, director del grupo de La Pasión «Federico Rogel» y Antonio Acosta Raya, profesor del Conservatorio Superior de Música de Murcia y fundador y exdirector del orfeón murciano «Fernández Caballero», todos ellos deliberaron por espacio de 45 minutos.

A este II Concurso de Villancicos han concurrido seis grupos, aunque en un principio estaba prevista la participación de tres conjuntos más, que no lo hicieron por diversas circunstancias, lo cual hubiera supuesto superar la edición anterior. El otro conjunto que formó parte fue Grupo Nazaret, de Orihuela.

A.D.

## VILLANCICO DE AMOR

“Esta noche contigo el mar, la nieve, el cielo”

Esta noche he dormido  
con los ojos abiertos  
y he soñado contigo  
un mar azul intenso.

Un mar poco testigo  
de tí sentía celos,  
de tus ojos, cariño,  
de tus ojos, mi cielo.

Esta noche he dormido  
con tu hermoso deseo  
soñaba que era un río  
que te llevaba besos.

He soñado contigo  
y he seguido despierto  
hasta que el alba vino  
a destruir mi sueño.

Yo quiero ser un niño  
que respire tu aliento  
y a quien el alba quiso  
prolongarlo en su sueño.

Esta noche contigo  
he dormido despierto  
germinar en tu lecho  
esta noche yo ansío.

Esta noche contigo,  
diluirme yo quiero  
en un alud de fuego  
con vacación de trigo

Esta noche contigo  
el mar, la nieve, el cielo.

SALVADOR MUERZA ESPARZA



Papa Noel saluda a todos los niños de Orihuela

## Otro año más, Papa Noel estuvo con nosotros

No podía dejar pasar Papá Noel la ocasión de visitar a los niños de Orihuela en estas fiestas tan entrañables. Su apretado calendario de trabajo -no olvidéis que en su calesa mágica visita a los peques de todo el mundo- no le restó tiempo para que durante una corta estancia de dos días, 23 y 24, pudiese estar en los corazones de todos los niños.

Su buenachona presencia caló hondo en todos aquellos que pudimos estar unos minutos con él. Nos dijo que hablará con todos los políticos del mundo para que se esfuercen en acrecentar el amor entre los hombres y no contribuir al odio y a la muerte, con la construcción de armas que sólo nos llevan a destruirnos cuando en el mundo hay muchos seres que sufren y padecen hambre y pobreza, porque ¿quién es más misero, el que la padece o el que la

consiente?

Papá Noel estuvo con nosotros y se marchó muy contento al comprobar que los niños de Orihuela forman parte de un futuro mejor, con el deseo de volver al año que viene para inundar de ilusión nuestras existencias. Peques, pidamos todos juntos como Papá Noel, felicidad a los que sufren, dicha para los que lloran, paz a los hombres de buena voluntad y a todos los hombres que mandan, un poco más de comprensión, porque la felicidad no es del que la posee, sino del que la da, la felicidad es de aquel hombre que tiende la mano al hombre vencido.

Que este mensaje que Papá Noel nos mandó sirva para hacernos todos un poco más buenos.

A.D.



Mucho camino aún por recorrer.

## NUESTRO TELEFONO

ES EL:

30 38 98



La población de la comarca ha aumentado en 4.000 personas en un año

# Rafal, el municipio más poblado de la provincia

Con 1.438'13 habitantes por kilómetro cuadrado, Rafal es el municipio más poblado de la provincia de Alicante en proporción a su extensión, según los datos que aporta el libro «Alicante-1981. Datos y series estadísticas», editado por la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia.

De acuerdo con estos datos, la Vega Baja ha aumentado en 4.000 habitantes desde marzo de 1981 a marzo de 1982.

La población global de la comarca, 155.369 habitantes, representó el 13'3% de los habitantes de toda la provincia. Y entre todas las cifras, varias resaltan por su importancia. Callosa, que de 1975 a 1981, había registrado un descenso en 500 habitantes, en la rectificación del padrón al 31 de marzo de 1982, ha aumentado en cerca de 1.100, convirtiéndose de esta forma en la segunda ciudad de la Vega Baja en población. Orihuela se ha incrementado en 700 habitantes y el único pueblo que ha visto disminuida su población en la comarca es Formentera de Segura, con tres habitantes menos en el mismo período.

## DENSIDAD DE POBLACION

Los datos aportados por el libro, tercer año consecutivo en el que la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia lo edita, reflejan el alto índice de densidad con el que cuenta, sobre todo en el conjunto de la provincia.

Se puede decir, por ello, que junto a las comarcas de Elche y de Alicante, la Vega Baja es la comarca más poblada de la provincia.

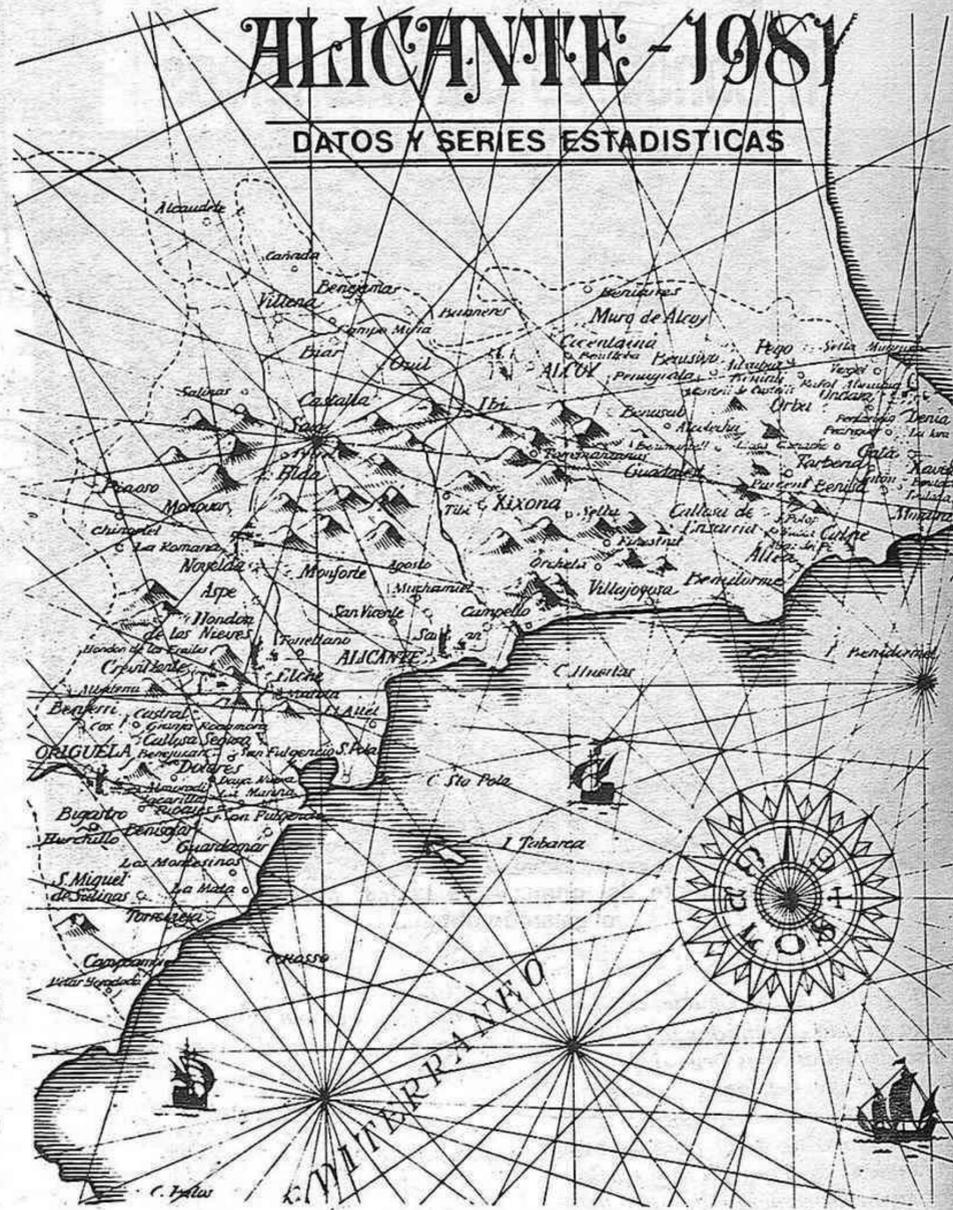
A la cifra ya mencionada de Rafal como pueblo más poblado de Alicante en comparación con su extensión, es de destacar que Bigastro, con sus 1.035'50 habitantes por kilómetro cuadrado, es el quinto de la provincia y Callosa el séptimo, con 587'03 habitantes por kilómetro cuadrado, superando a Elche.

De los 13 pueblos de la provincia con más de 450 habitantes por kilómetro cuadrado, cinco son de la Vega Baja, Benejúzar, con 466; Bigastro, Callosa, Rafal y Redován con 470'64.

Los menos poblados de la comarca son San Miguel de Salinas, que cuenta con 42'91 habitantes por kilómetro cuadrado; Algorfa, 58'24 y San Fulgencio, 75'83. Ninguna localidad de la Vega Baja cuenta con menos de 40 habitantes por kilómetro cuadrado, cifra mínima de densidad de los 47 municipios que hay en la provincia de este tipo. Cuatro pueblos tienen entre 40 y 80 kilómetros cuadrados, cinco entre 80 y 150; seis entre 150 y 300, y cuatro entre 300 y 450.

Por otra parte, la media de densidad en la Vega Baja es de 327'49 habitantes por kilómetro cuadrado, superior a la de la provincia.

JAVIER SOTO



## Un centenar de niños en el III concurso de dibujo de "Los Ferminicos"

Unos cien niños participaron el pasado domingo en el III Concurso de Dibujo organizado por la Peña recreativa-cultural «Los Ferminicos» y por el grupo de Asistencia Social de la Parroquia de Santiago y que se celebró en la plaza del mismo nombre.

Bajo el motivo pictórico de la Navidad, se establecieron tres ciclos de edades, en el primero de 5 a 7 años, ganó Gabriel Lizón Cutillas, de 6 años; seguido de Daniel Cases Más, de 5 y Antonio Damián Ene Díaz, de 6. En el segundo ciclo, de 8 a 11 años de edad, fue proclamado vencedor Encarnita Gimeno Nieves, de 10 años; segunda Noelia Terrés Cardenete, de 10 años y en tercer lugar, Yolanda Rodríguez Díaz, de 10 años. En el tercer nivel de edad, de 12 a 15 años, quedó como figura José Luis Gea Pardines, de 14 años; Isidoro Sánchez Luis, de 13 y José Ramón Jiménez Ruiz, de 15 años.

Por primera vez se establecieron unos premios especiales para esta presente edición. Premio a la originalidad, Alma María Miquel Menárguez, de 10 años y premio a la sencillez, Sandra Rubio Torá, de 5 años de edad.

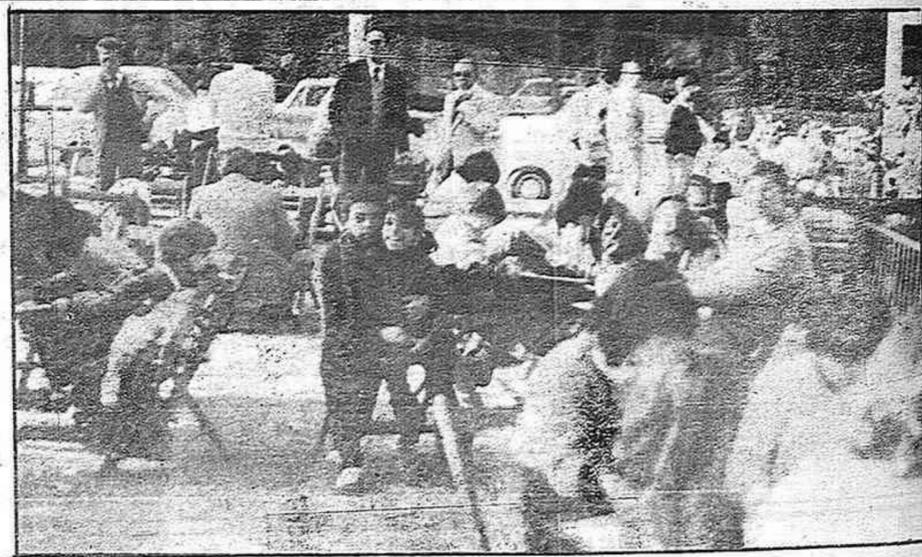
Todos los participantes obtuvieron un premio de consolación y los ganadores excelentes regalos.

El jurado estuvo formado por José Ramón Martínez Pérez y José Sánchez López.

## CONCURSO DE SECAYO

Desde el día 1 hasta el 16 de diciembre se ha desarrollado en esta peña el IV Campeonato de Secayo, organizado por «Los Ferminicos» Participaron 12 parejas, resultando campeona la formada por Cámara Sáez-Navarro Rubira; la segunda pareja clasificada la componían José Pertegal-Paco Vilar y la tercera, José Muñoz «El Rosa» - Gómez Fernández «El risco». El premio a la pareja de la peña mejor clasificada fue para Monserrate Pérez y Sánchez López, que quedaron cuartos.

A.D



Un aspecto de la Plaza de Santiago, repleta de incipientes artistas



Sandra Rubio Torá, de 5 años, la gracia hecha con los lápices

# La Quiniela

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | X | 2 | 1 | X | 2 | 1 | X | 2 | 1 | X | 2 | 1 | X | 2 | 1 | X | 2 |
| 1 | X | 2 | 1 | X | 2 | 1 | X | 2 | 1 | X | 2 | 1 | X | 2 | 1 | X | 2 |
| 1 | X | 2 | 1 | X | 2 | 1 | X | 2 | 1 | X | 2 | 1 | X | 2 | 1 | X | 2 |
| 1 | X | 2 | 1 | X | 2 | 1 | X | 2 | 1 | X | 2 | 1 | X | 2 | 1 | X | 2 |

Murcia-Hércules y Zaragoza-Celta son los dos partidos elegidos esta semana para el 1 fijo, ya que los coeficientes de cada equipo de partidos ganados dentro y fuera de su campo son favorables a ello. En el segundo grupo en el que dividimos

la quiniela incluimos al Atlético de Madrid-Betis, al Español-Salamanca y al Osasuna-Las Palmas, grupo en que se harían de dos a cuatro variantes entre los siete encuentros de los que consta. Por último, el Valladolid-Barcelona, el Sevilla-Real Ma-

drid y la Real Sociedad-Gijón, son los tres partidos de primera división que incluimos en el tercer grupo, que llega a tener las cinco variantes en varios pronósticos.

| Equipos en su campo | Coeficientes P. dentro | Goles favor | Goles contra | Equipos oponentes | Coeficiente P. fuera | Goles favor | Goles contra | Diferencia en coeficientes - P. | Diferencia en goles a favor | Diferencia en goles en contra |
|---------------------|------------------------|-------------|--------------|-------------------|----------------------|-------------|--------------|---------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| SOCIEDAD            | ..0'666                | 9           | .. 5         | GIJON             | ..0'437              | 7           | .. 7         | ..0'229                         | + 2.                        | - 2                           |
| MALAGA              | ..0'500                | 10          | ..11         | SANTANDER         | ..0'000              | 7           | ..25         | ..0'500                         | + 3.                        | -14                           |
| ESPAÑOL             | ..0'812                | 16          | .. 7         | SALAMANCA         | ..250                | 5           | ..16         | ..0'562                         | +11.                        | - 9                           |
| AT.MADRID           | ..0'875                | 14          | .. 6         | BETIS             | ..0'250              | 7           | ..12         | ..0'625                         | + 7.                        | - 6                           |
| ZARAGOZA            | ..0'875                | 23          | .. 7         | CELTA             | ..0'375              | 7           | ..12         | ..0'500                         | +16.                        | - 5                           |
| SEVILLA             | ..0'750                | 10          | .. 4         | MADRID            | ..0'625              | 12          | .. 8         | ..0'125                         | - 2.                        | - 4                           |
| VALLADOLID          | ..0'337                | 9           | ..12         | BARCELONA         | ..0'562              | 14          | .. 7         | ..0'125                         | - 5.                        | + 5                           |
| OSASUNA             | ..0'750                | 15          | .. 9         | PALMAS            | ..0'125              | 4           | ..13         | ..0'625                         | +11.                        | - 4                           |
| HUELVA              | ..0'500                | 6           | .. 8         | OVIEDO            | ..0'250              | 5           | ..18         | ..0'250                         | + 1.                        | -10                           |
| JEREZ               | ..0'437                | 11          | .. 9         | CORDOBA           | ..0'187              | 6           | ..15         | ..0'250                         | + 5.                        | - 6                           |
| MURCIA              | ..0'937                | 24          | .. 5         | HERCULES          | ..0'312              | 5           | ..11         | ..0'625                         | +16.                        | - 6                           |
| ELCHE               | ..0'875                | 16          | .. 3         | CADIZ             | ..0'312              | 8           | ..13         | ..0'563                         | + 8.                        | -10                           |
| PALENCIA            | ..0'812                | 12          | .. 3         | BARCELONA AT.     | ..0'562              | 8           | .. 6         | ..0'350                         | + 4.                        | = 3                           |
| CASTELLON           | ..0'500                | 11          | ..10         | SABADELL          | ..0'312              | 5           | ..11         | ..0'188                         | + 6.                        | - 1                           |

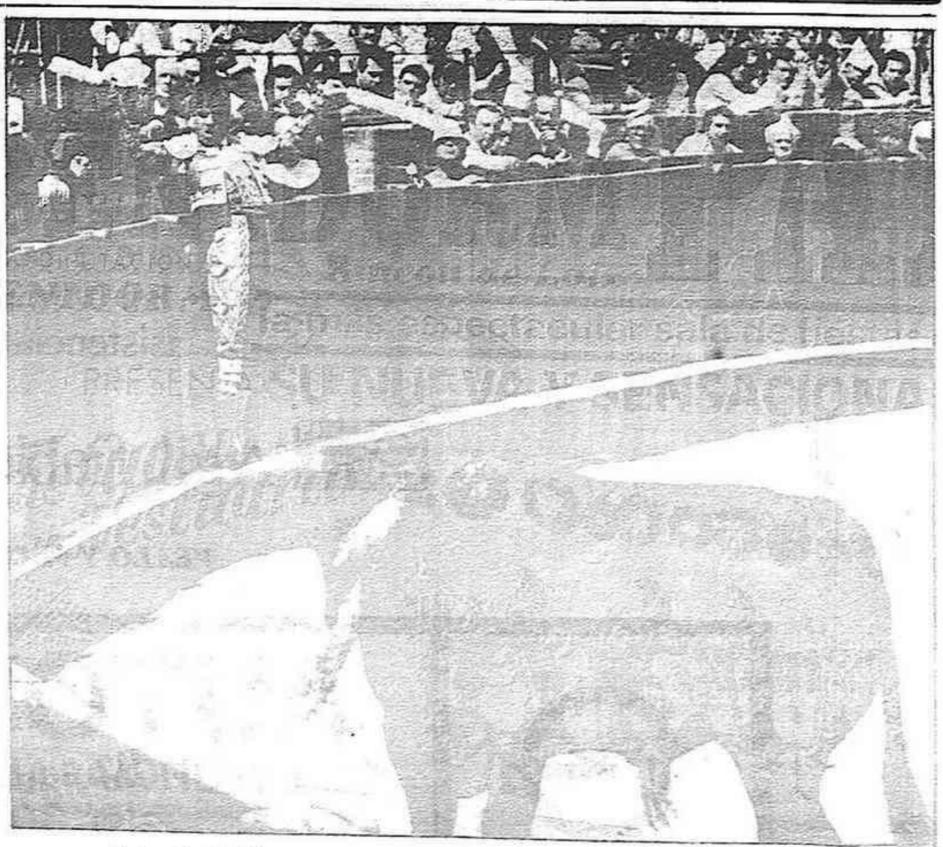
JORNADA 18

|   |                    |  |
|---|--------------------|--|
| MURCIA<br>ZARAGOZA  | } (1) signos fijos | HERCULES<br>CELTA  |
| AT.MADRID<br>ESPAÑOL<br>OSASUNA<br>ELCHE<br>PALENCIA<br>MALAGA<br>JEREZ |                    | BETIS<br>SALAMANCA<br>PALMAS<br>CADIZ<br>BARCELONA AT.<br>SANTANDER<br>CORDOBA |
| VALLADOLID<br>SEVILLA<br>SOCIEDAD<br>HUELVA<br>CASTELLON                | } Grupo 2º         | BARCELONA<br>MADRID<br>GIJON<br>OVIEDO<br>SABADELL                             |

## Valentín Luján lidiará seis toros pro-damnificados de las riadas

El novillero Valentín Luján, «El ahijado de Orihuela», matará el sábado, 1 de enero, seis novillos en una novillada prodamnificados de las provincias de Alicante y Valencia que se celebrará en la plaza de toros de nuestra ciudad, en lo que supone la inauguración de la temporada del nuevo año. Los novillos son de la ganadería sevillana de José Murube y actuará

como sobresaliente el espada Isidoro Ruiz Romero. Esta es la primera ocasión en la que el joven novillero de 18 años se enfrenta a seis novillos en un acontecimiento taurino que marca la primera actuación en un año que se le presenta decisivo. La organización corre a cargo de Manuel Alcaraz



Valentín Luján en su actuación en la Feria de Sevilla. La instantánea recoge uno de sus espectaculares pares de banderillas

J.S.

# Opel Senator y Opel Monza.

## La furia elegante



Opel Senator. Un lujoso sedán, amplio y confortable que incorpora las últimas innovaciones tecnológicas experimentadas por Opel. Proporciona todas las satisfacciones derivadas de una conducción cómoda y agradable. Es un automóvil excepcional, elegido por quienes desean el máximo lujo, potencia y confort como exponentes del más alto prestigio.

Opel Monza. El automóvil de aquellos a quienes mueve un deseo de lujo y comodidad, conjugados con el placer de una conducción deportiva. Posee una extraordinaria potencia capaz de elevadas prestaciones. Alcanza tal perfección que hace de él uno de los deportivos más confortables, rápidos y seguros.

|   |
|---|
| <b>Opel Senator 3.0 E</b>                 |
| Motor: 2.969 c.c. 6 cilindros. Inyección. |
| Potencia: 180 CV DIN.                     |
| Velocidad máxima: 210 Km/h.               |
| Consumo: 7,9 l. a 90 Km/h.                |

|   |
|---|
| <b>Opel Monza 3.0 E</b>                   |
| Motor: 2.969 c.c. 6 cilindros. Inyección. |
| Potencia: 180 CV DIN.                     |
| Velocidad máxima: 215 Km/h.               |
| Consumo: 7,5 l. a 90 Km/h.                |

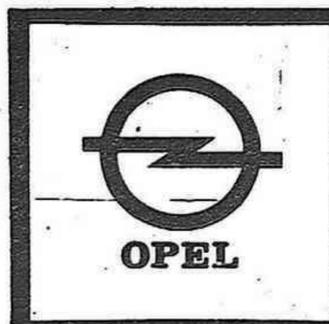


Además, todos los compradores de un automóvil Opel reciben su carnet OPEL EUROSERVICE ASSISTANCE. Un servicio único, nuevo y gratuito que le permite durante los primeros 12 meses y las 24 horas del día disponer de una mayor asistencia en España y 25 países de Europa.



**Agil, fiable, seguro, alemán.**

VEALO Y PRUEBELO EN:



**AUTOVESA**  
Ctra. MURCIA-ALICANTE, Km 22  
Teléf: 30 04 98  
**ORIHUELA**

