

CANFALI Vega Baja



DIRECTOR EN FUNCIONES: MANUEL ESQUEMBRE BARULS II EPOCA-AÑO X- NUMERO 1.481 -116 MIERCOLES 15-XII-82 30 PTAS



Nuestro editor, Manuel Esquembre Baruls

Maesba -nuestro editor-, ha sido condenado a un año de destierro (medida feudal impropia de la democracia) a 200 kilómetros de la capital cantina... Pero nosotros no deseamos que cumpla la sentencia. Y creemos que hay una causa que lo justifica, y estamos seguros de que si preciso tendremos el apoyo de todos ustedes. A nuestro editor, demandado por injurias y calumnias, tanto la Audiencia Provincial de Alicante como el Tribunal Supremo le han absuelto de lo segundo y condenado por lo primero. Es decir, por lo que dijo, no por lo que no dijo. Es decir, que no dijo ninguna mentira, sino que las verdades las expresó con palabras demasiado fuertes. Es decir, que los sectores de este país continúan usando faja de callosas. En la cabeza, claro».

Estas eran algunas de las cosas que el equipo de las diferentes redacciones de CANFALI expresaba hace casi un año cuando las Navidades se nos presentaban un tanto tristes al conocerse la sentencia contra nuestro editor. Doce meses después hemos pasado en todas las ediciones de CANFALI de la tristeza a la amargura ante el cumplimiento de la sentencia. Cuando estas líneas vean la luz, Maesba estará ya a doscientos kilómetros de Alicante; allí deberá permanecer en principio por

espacio de un año.

No es nuestra intención cuestionar la actuación de los tribunales de Justicia, cuyas decisiones acatamos con todo respeto por mucho que nos duelan, pero sí que queremos dejar constancia de nuestra más sincera, enérgica y respetuosa protesta ante unas leyes que en pleno siglo XX (y en concreto en el año del CAMBIO) conllevan una condena que por lo visto fue la adecuada para D. Rodrigo Díaz de Vivar (alias «El Cid» y «El Campeador»), hace unos cuantos siglos y cuando ni siquiera España era España.

Hace también un año uníamos a la tristeza la alegría de saber que como expresó nuestro editor en las primeras páginas de todas las ediciones, CANFALI iba a continuar pese a todo.

En estos momentos en cambio a la amargura lo que unimos es el convencimiento de que cuando Maesba regrese, aunque tenga que ser dentro de un año, CANFALI seguirá. Sin Maesba será difícil -no vamos a engañarnos- pero precisamente por eso lo vamos a conseguir.

EQUIPO DE REDACCION DE CANFALI (Benidorm, Denia, Elche, Orihuela y Villajoyosa).

Crispación en el Pilar de la Horadada por la cuarta denegación del expediente de segregación por el Pleno

CALLOSA

Genial interpretación de Carlos Pereira en "Diario de un loco"

COX

Los socialistas denuncian irregularidades en las contribuciones por el alumbrado

Memoria sobre Orihuela presentada al director general de Turismo de la Comunidad Valenciana

LOS QUE SON Y LOS QUE ESTAN / 2

(Dedicado a

D. Juan Bellod Solé)

Referente al escrito presentado por el Sr. Bellod Solé, en el Excmo. Ayuntamiento de Orihuela, informando que los Sres. Sanz Veracruz y Soriano Hernández, respecto a que los citados concejales no son tales concejales, según la lastimosa y triste opinión como siempre suele ocurrir del Sr. Bellod Solé.

El Sr. Bellod Solé, para dirigirse o nombrar a los concejales D. Antonio Soriano Hernández y D. Manuel Sanz Veracruz, lo primero que tiene que hacer es lavarse la boca con DETERGENTE; en segundo lugar, debe de informarse de los detalles en relación con los citados concejales, cuando fueron puestos en la lista para diputados nacionales, en las pasadas Elecciones Generales como reservas por el partido de CDS, cuando los citados concejales se enteraron que iban en las listas de diputados, renunciaron en el Juzgado de Alicante, por lo tanto, señor Bellod Solé, hay que informarse antes de dedicarnos su rollo correspondiente, y que siempre y como siempre nunca han servido para nada, más vale que se dedicará a trabajar por Orihuela y sus pedanías, y no a pedir dimisiones como si quisiera demostrar que la única persona honrada es Vd. Claro que no tenemos la suerte o la desgracia de ser de SANGRE AZUL como Vd.. Sr. Bellod Solé, pero en cambio sí que sabemos mantener un hogar como Dios manda «CON NUESTRO TRABAJO»

Sr. Bellod Solé, me hace pensar que sea Vd. capaz de sentir celos de los Sres. Soriano Hernández y Sanz Veracruz, por la gran eficacia que han demostrado estos concejales durante el tiempo transcurrido y en sus delegaciones correspondientes.

Sr. Bellod Solé, ¿qué es lo que ha hecho Vd. durante el tiempo que está de concejal? ¿Se lo digo? «NADA

DE NADA» Solo hablar y criticar a los compañeros de Corporación, pero sí supo llorar durante cierto tiempo a sus compañeros de Corporación para cobrar las 37.000 ptas. mensuales, durante un año, cuando la famosa delegación de Urbanismo, la cual no sirvió para nada, puesto que no hizo Vd. nada por sacarla adelante.

Sr. Bellod, los hombres deben demostrar que son hombres, y Vd. en su dimisión como concejal, que presentó al Excmo. Ayuntamiento con las palabras tan ofensivas contra su propio partido, calificándolo de «APARATO DE AMBICIOSOS Y DE MALVERSAR SUS IDEAS», demuestra que no cumplió con su palabra de hombre, pues recuerdo que su dimisión era irrevocable. Es triste pensar de Vd. Sr. Bellod Solé, que no tiene credibilidad alguna, pero claro, como Vd. tiene la SANGRE AZUL, y los otros concejales no (Sr. Soriano y Sr. Sanz).

Yo considero que la actitud del Sr. Bellod Solé es verdaderamente triste y lastimosa, creo que un partido político de la talla de Alianza Popular que merece todos los respetos y que a su vez felicito, por su logro en las pasadas Elecciones Generales, no merece tener un concejal en el Excmo. Ayuntamiento de Orihuela como el Sr. Bellod Solé y ni a su vez militante de base de este partido, como de cualquier otro. Estas personas perjudican el propio partido y a la democracia.

El Sr. Bellod Solé, antes de criticar a cualquier compañero de Corporación, lo primero que tiene que hacer es criticarse él, se dará cuenta de los actos tan bochornosos y espectaculares que suele montar durante los Plenos del Excmo. Ayuntamiento: «SON LASTIMOSOS»

JOSE LOPEZ PEREZ

Juana y Felisa

(3)

Felisa: ¿No te has enterado, Juana, hija?

Juana: Yo de qué me voy a enterar, si sólo salgo al portal cuando hace buen tiempo, y si viene mi nieto y quiere llevarme al Hogar un rato, pues me voy. Cuenta.

F.: Que el hijo de mi sobrino, el Agustín, se quiere meter en política.

J.: ¡Ánimas benditas! el Agustínico, el que estaba cobrando el paro...

F.: El mismo, pos se le ha terminado el subsidio y ahora quiere probar fortuna con la política, pos total que él dice que peores que él están en ella y cobrando sueldos de ingeniero, así que está to decidido: para principiar en esa carrera, ya se ha apuntado al peso.

J.: Pero si no sabe ni leer, si lo sacó tu sobrino de la escuela para desahuciar las voces de pedanías del almuerzo.

F.: Hija que anticuá, se compró un video, de esos que salen en la tele, cuando salga uno te lo diré, con las perrillas que cobraba del paro y otras que se sacaba de aquí y de allí, se copió todos los discursos de las elecciones, y oye que te oye, escucha que te escucha, se ha aprendido de memoria todos los discursos y composturas.

J.: Si ya lo desía tu Antonio, que el Agustínico llegaría lejos.

F.: Y tan lejos, él dice que lo principal es una buena presencia, con trajes hechos en el Corte Francés estilo Fouché. Un buen pico, pa hablar tiene que decir: «Bueno, pues, evidentemente...» de ahí se debe pasar a «las fuerzas políticas» luego le cambia a, «unos poderes fácticos», continúa con «las libertades democráticas», avanza con «la dictadura de los cuarenta años...»

Ritornello para Pedro Terol

Pedro Terol, es un amigo de mi edad madura. La edad de la amistad no influye para nada en su fortaleza. Hay amigos de juventud que se truecan con el paso del tiempo en personas indiferentes. Se agrían, como puede pasarle a los vinos. Y hay amigos recientes que vienen curados por soles y por tiempos ya vividos. A Pedro Terol, le conocí, personalmente, no hace mucho. Terol, tiene calidades humanas insuperables: Vital, atento, extrovertido, amabilísimo, educado, generoso. Tiene los materiales de los que se talla la buena amistad.

A su voz, la conocía desde siempre. En mis años de juventud -que era la suya-, en mi adorada y universitaria Salamanca, resonaba su temple en las piedras doradas de la ciudad, en sus días feriados, desde el Tormes brumoso, a las afiladas agujas de sus atrevidas catedrales.

Pero a él, le he conocido a la orilla de nuestra bahía luminosa y blanquiazul, recientemente. A su lado, desde el minarete de su hotel, plantado al borde del agua, donde moja su falda Algeciras, mirante el levante valiente que envuelve la roca, hemos soñado, desde el recuerdo que dan los años, los tiempos de su gloria que vivió y permanece.

Como médico, he visto la laringe de Pedro Terol. Es una laringe joven, limpia, de cuerdas tensas y vibrantes, suaves al mismo tiempo, a la que sólo haría temblar el embargo de una emoción incontrolada. Le he dicho sinceramente, que guarda en ella, en lugar de cuerdas, unas hojas de nardo para regalo del que oye su voz. Porque, lo admirable de este hombre, -ha habido otros en distintas profesiones, pero pocos,- es que tiene en su voz, la permanente juventud soñada por los que la perdemos. La voz de Pedro Terol, conmueve como el recuerdo de una aventura y trae, de la mano de su vibrante actualidad, la presencia de los que

quisiéramos vivir en el momento: la cortesía, la galanura, la corrección, el buen decir, el brillo en la palabra, la luz en la nota agudísima que habla de amaneceres, de dulces promesas y de cumplidas realidades. Oyendo su voz potente, recia, con reciedumbre aterciopelada, -voz latina y educada en todas las notas de su rica escala - se abren de par en par las ventanas de la nostalgia, esas ventanas íntimas que llenan el alma de saudaces, de agridulce tristura que es como el espeso jugo del pensamiento en lejanías pasadas.

Con su amistad, Pedro Terol, me ha regalado unos discos. Escuchándolos junto a él, le he oído vocalizarlos, canturrearlos y en algunos momentos acallarlos en el toca-discos -potente tocadiscos- mientras frente a nosotros se alzaba la impresionante silueta del Peñón de Gibraltar y las olas, movidas de Levante en la bahía, ponían el contrapunto a sus canciones.

Quizá la amistad se exalta y se exulta con las circunstancias. La amistad y todo. No lo digo yo. Ya se ha dicho antes. Pero si esto es cierto, -y lo es-, vaya por delante mi homenaje a la voz de Pedro Terol. A esa voz mediterránea, que nace en Orihuela, que canta en Nápoles, que vibra sobre el Mare Nostrum y se mete en España, tierra adentro tomando calidades de alto y bajo, como las tierras varias de nuestra Patria, para recalcar, nostálgica de humedades, a la orilla de nuestra mar, detenida de marejadas fuertes, deseoso de descansos, buscando la orilla dorada de nuestras playas, tranquilo reposado, seguro, vigoroso siempre.

Así es mi amigo Pedro Terol, así es su voz, como la mar, en este tiempo y lugar, para ventura nuestra.

Doctor Giménez Guervós
Otorrinolaringólogo
Algeciras (Cádiz)

J.: Dictablanda, que la dura fue la del Primo.

F.: Calla facha, se interna con un «proceso constitucional» y mete gol con unas promesas, de las muchas con que debe llenar sus faltriqueras. Por último, unas buenas posaderas pa tanta sesión y tanto almuerzo y cena de trabajo.

J.: Mucho ha aprendido tu Agustínico.

F.: Y eso no es ná, que me ha dicho que dentro de dos años está tan encumbrado que le va a hacer

sombra hasta al Guerra.

J.: ¡Virgen Santa! y le has hablado de la paguica nuestra, a ver si las sube de una puñetera vez, Señor perdóname, que mi nieto se va a quedar sin Reyes este año.

F.: Se lo he dicho y lo tiene to pensao, en cuanto llegue nos sube, que lo tengo yo mu convencio.

J.: Calla, chiquilla, que empieza un, dos, tres.

JOSE M^a PEREZ BASANTA

CANFALI NO SE SOLIDARIZA NECESARIAMENTE
CON LOS ARTICULOS DE SUS COLABORADORES
CUYOS PUNTOS DE VISTA RESPETA. LA OPINION
DE CANFALI SIEMPRE QUE NO CONSTE LO
CONTRARIO, QUEDARA REFLEJADA EN SUS
COLUMNAS EDITORIALES.

Camino de mi destierro

Creo que será la primera vez que personalice en un comentario salido de mis manos. Cuando este escrito salga a la luz pública, yo ya me encontraré a esos doscientos kilómetros que una sentencia medieval me obliga a cumplir.

Dejo aquí a toda mi familia, salvo mi esposa, que se destierra voluntariamente conmigo, que serán, mis hijos, los que llevarán, conjuntamente, todas las responsabilidades que emanen de esta mi empresa periodística, CANFALI.

Aprovecho la ocasión para agradecer a esos ciento y algunos amigos, verdaderos amigos, que acudieron a la cena de despedida en el restaurante «Manila» su asistencia, y decirles que en mí encontrarán siempre la amistad que me demostraron y cualquier tipo de ayuda que necesiten.

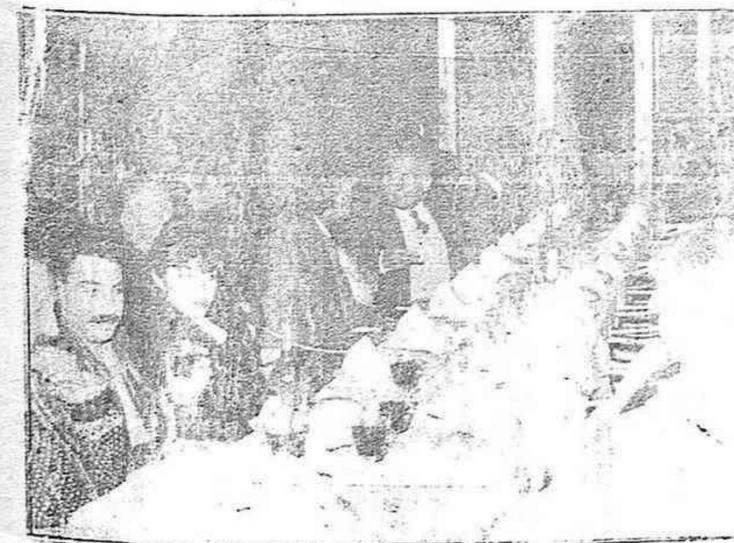
Aunque esté a doscientos kilómetros, mi firma aparecerá con asiduidad en las páginas de CANFALI ya que ignoro por qué casusas, sigo dis-

frutando de todos mis derechos cívicos, excepto el de vivir en mi tierra con los míos.

Quiero dejar bien patente que no siento rencor alguno hacia aquellas personas que, en su día, se querellaron contra mí. Ellos han hecho valer unos derechos que las leyes otorgan, y la ley, a través de los jueces o magistrados ha dictado sentencia a la que yo me debo y acato plenamente. Sin embargo, como cualquier condenado, la sentencia no me gusta, no la comparto, aunque la acate, ya que considero es una aberración el que se siga empleando el destierro en los tiempos actuales. Considero que hay otros modos y maneras de sentenciar, algo más humano y cristiano.

No puedo ocultar mi emoción a la hora de despedirme, tan sólo deseo y espero poder estar pronto de regreso. Adiós.

«EL MAESBA».

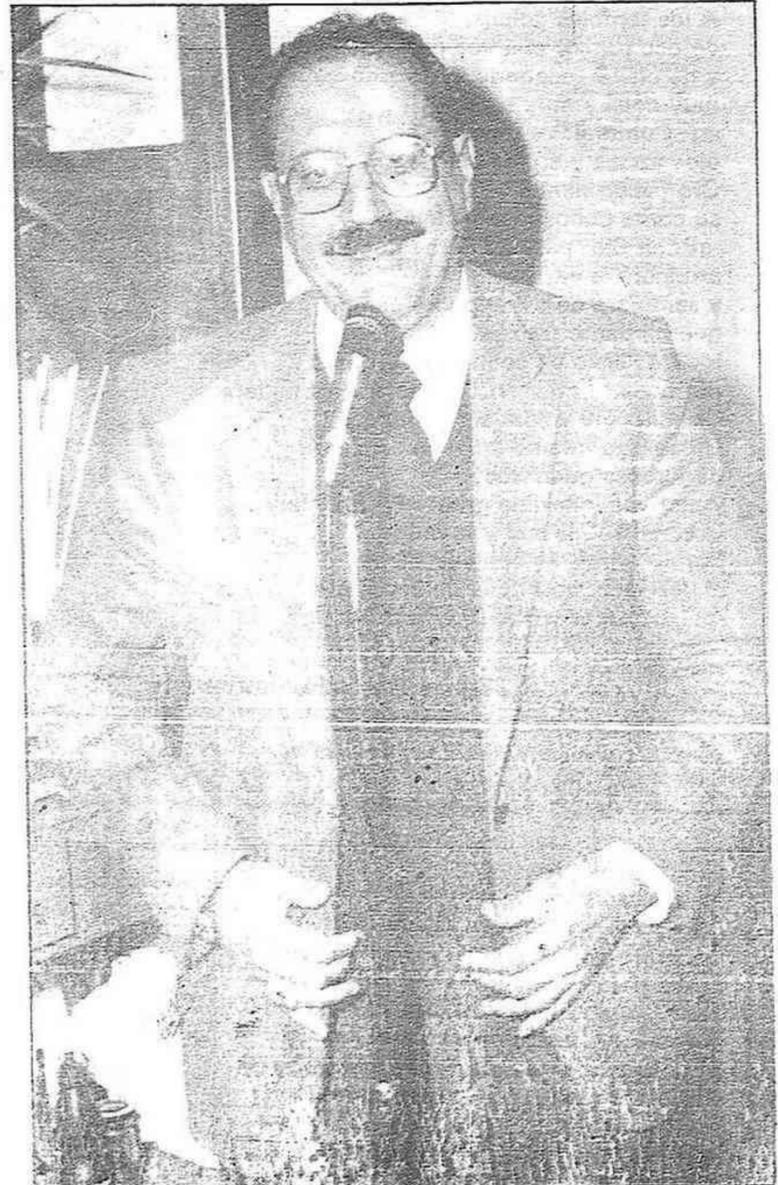


La despedida

«Dios qué buen vasallo, si hubiera buen señor»

Quizá esta lapidaria frase, innecesario decir que entresacada del Cantar del Mío Cid, sirva para resumir el ánimo de todos cuantos el pasado jueves se reunían en un conocido restaurante de la villa para dejar constancia de su amistad y apoyo y despedir a Manuel Esquembre Bañuls, Maesba, que ha de partir al destierro (cuando esto vea la luz ya habrá partido) obligado por una desfasada ley.

Para las diez de la noche estaba previsto el comienzo de la cena, y a esa hora, algo más de un centenar de personas tomaban asiento en el restaurante Manila. Allí se encontraban representantes de los medios informativos locales y provinciales, de distintas instituciones y asociaciones de todo tipo -PYTEU, AMNESTY INTERNACIONAL, por citar algunas-, políticos y, en fin todas aquellas personas que, desde CANFALI, han seguido día a día la línea de Maesba. A los postres, unas palabras de algunos de los comensales y por último del propio Maesba, un tanto emocionado, que demostró una vez más su nivel humano y profesional no haciendo ninguna referencia crítica a la sentencia sino afirmando su voluntad de acatarla. («Dios qué buen...»)



Como despedida, Maesba anunció su propósito de vivir este año de destierro como una segunda luna de miel. No lo creemos. Más su se-

guirá trabajando por Berdorm, por Canfali, por la libertad de expresión desde donde la ley, su señor, le mande.

Hubo gritos a los concejales de "sinvergüenzas" y "chorizos"

Crispación en el Pilar de la Horadada por la cuarta denegación del expediente de segregación por el Pleno

Con el salón de plenos abarrotado, además del antedespacho de la Alcaldía y las escaleras -se desplazaron cinco autobuses del Pilar- el alcalde, Antonio Lozano, abrió la sesión advirtiendo que según un informe del arquitecto y del aparejador municipales el salón no es capaz de soportar una sobrecarga y corresponsabilizó a los asistentes del peligro que había.

En primer lugar se leyó un informe del Negociado de Estadística por el que relataba la historia de los expedientes presentados y su consiguiente denegación. Más adelante y según el informe, se explicó que el expediente necesitaba el voto favorable de las 2/3 de los concejales o, en su defecto, de la mayoría absoluta, de acuerdo con el artículo 20, apartados 2 y 3, de la Ley de Régimen Local; mientras que si se hubiera tratado de una entidad local menor, únicamente hubiera bastado con un simple informe, sin precisar un acuerdo favorable, según el artículo 22 del Reglamento de Población y Demarcación Territorial.

En base a todo ello, el informe señala la existencia de defectos de forma, «especialmente -se dice en él- el señalado en el artículo 20, punto cuarto del Reglamento de Población que hace referencia al proyecto de división de bienes, aprovechamientos, usos públicos, créditos y cualesquiera otros derechos y obligaciones entre el Ayuntamiento originario y el nuevo y bases que se establezcan para resolver posteriormente cualesquiera cuestiones que no hubiera sido posible dilucidar».

El Ayuntamiento de Orihuela volvió a denegar por cuarta vez en dos años el expediente de segregación de la partida rural del Pilar de la Horadada en el transcurso del Pleno que tuvo lugar en la corpora-

ción el pasado viernes, al que asistieron más de 300 pilareños que al final de la sesión insultaron a los concejales con gritos de «sinvergüenzas» y «chorizos».



Como consecuencia de los informes realizados por los técnicos municipales y según añade el informe, el Pleno del Ayuntamiento acuerda por unanimidad «declarar la existencia de defectos formales subsanables por no cumplir los requisitos que establece el artículo 20 del Reglamento de Población y Demarcación Territorial», citado anteriormente.

Asimismo, se acordó por unanimidad no acceder a lo solicitado por los vecinos del término municipal de Orihuela firmantes de la so-

licitud de segregación en los términos que la plantean por dos tipos de consideraciones: «primero, porque dicha segregación en tales términos, supone un enorme quebranto económico de incalculables consecuencias para el municipio de Orihuela». «La segregación de las zonas costeras del término municipal de Orihuela -continúa el informe-, con sus urbanizaciones y centros turísticos, supondría privar al municipio de Orihuela y a sus 50.781 habitantes de una de sus principales por no decir primordial

fuentes de recursos de que se nutre su presupuesto de ingresos por múltiples conceptos, tales como contribución territorial urbana, licencias de obras, ingresos por turismo y otros muchos conceptos, lo que produciría la absurda situación de que los 5.300 habitantes que constituyen la población del Pilar se beneficiarían de esas fuentes de recursos que en justicia corresponde a todos los habitantes del término».

Además de estas razones expuestas, el informe añade otra consideración, que se refiere a que «la importancia y solera del municipio de Orihuela sufriría gran menoscabo al verse privado, en caso de prosperar su solicitud, de una salida al mar».

El segundo tipo de consideración que expone como motivo para no acceder a la segregación, alude a que el territorio del que se pretende la segregación «excede con mucho de lo que tradicionalmente se ha venido considerando como territorio integrante de la partida rural del Pilar de la Horadada».

Estos puntos se amplían en el informe con una declaración de voluntad política por parte del Ayuntamiento abierta al diálogo para la solución de los problemas que tiene planteados el Pilar de la Horadada «y se ofrece incondicionalmente con un espíritu de conciliación que establezca las bases para una negociación sobre unos postulados diferentes a los que se plantean en la solicitud de segregación presentada». Por último, se acordó proceder a la contratación de un especialista en Derecho Administrativo y un economista para que elaboren un informe exhaustivo sobre el expediente.

Diego Peñas, delegado de Hacienda, leyó un informe elaborado por Intervención, en el que se afirma que «es evidente que la segregación es perjudicial para los intereses generales del municipio». Más adelante, se señala que «la riqueza urbana creada en la zona costera genera unos ingresos hasta ahora superiores a los gastos que producen los servicios y los tributos locales de gran importancia por sus productos en cualquier Ayuntamiento, tales como la contribución territorial urbana, el impuesto municipal sobre plus-valía, el impuesto municipal sobre solares y la tasa por licencias urbanísticas, tienen y tendrán unos rendimientos que permiten favorecer a otras zonas del término de menor riqueza impositiva».

A pesar de ello, el informe explica que si se produce en estas zonas costeras un mayor rendimiento es porque se dan en ellas, con mayor intensidad, las manifes-

Cuatro denegaciones por defecto de forma

Desde que el 29 de diciembre de 1980, se presentara en el Ayuntamiento el primer escrito solicitando la segregación del Pilar de la Horadada del término municipal de Orihuela para constituir otro independiente hasta el pasado viernes, la Corporación oriolana ha rechazado en cuatro ocasiones otros tantos escritos presentados por la Comisión Pro-Ayuntamiento.

El 27 de enero de 1981 se produjo la primera providencia de la Alcaldía en la que se declaraba la existencia de defectos formales subsanables con respecto al primer expediente presentado.

El 6 de julio de 1982 tiene entrada en el Ayuntamiento un nuevo escrito suscrito por los firmantes de la solicitud de segregación, rehaciendo el nuevo expediente.

Una nueva providencia de la Alcaldía, dictada el 3 de agosto de

este mismo año, vuelve a insistir en la existencia de defectos de forma y se conceden 15 días para su subsanación.

El 12 de agosto de 1982 se recibe un escrito de alegaciones presentado por los vecinos firmantes de la solicitud de segregación, en el que manifiestan su postura contraria a la anterior providencia, por entender que no existen defectos de forma.

El 9 de septiembre último un decreto de la Alcaldía da por concluido el referido expediente en base a la persistencia de determinados defectos de forma subsanables.

El último escrito presentado por los vecinos del Pilar tiene entrada en el Ayuntamiento el 7 de octubre último, y en él interponen recursos de reposición previo al Contencioso-Administrativo y reclaman responsabilidad civil y penal contra

el titular de la Alcaldía, Francisco García Ortuño, para que indemnice a los vecinos del Pilar por los daños y perjuicios sufridos, por lo que ellos consideraban actitud obstruccionista del anterior alcalde.

El 11 de noviembre pasado se registró en el Ayuntamiento un escrito del director general de Administración Local que indicaba que la actitud del anterior alcalde no era aceptable a criterio de esta Dirección, manifestando que los requisitos a cumplir son los que marca el artículo 15 del vigente Reglamento de Población y Demarcación Territorial, una vez que se presente la documentación indicada en el artículo 20 de este reglamento.

J.S.

(Pasa a la siguiente)

Crispación en el Pilar de la Horadada por la cuarta denegación del expediente de segregación por el Pleno

(Viene de la anterior)

aciones de riqueza. «La mayor parte de las viviendas -añade- están dedicadas exclusivamente para pasar la época estival y las transmisiones de terrenos se producen con la finalidad de construir u ocupar este tipo de segunda vivienda, por lo que es lógico que aquí sea mayor la imposición». «En consecuencia -termina-, el rendimiento general por estos propietarios o sus propiedades, debe beneficiar -si así puede concebirse esta idea- a la generalidad de todos los habitantes de este término municipal, no a una porción de vecinos que promoció una segregación».

Según los datos aportados por el informe, mientras el Ayuntamiento invirtió en 1981 en el Pilar de la Horadada 50 millones de pesetas -lo cual fue acogido con protestas del público-, los ingresos obtenidos de esta partida rural durante el mismo periodo fueron de 174 millones de pesetas.

INTERVENCIONES DE LOS PORTAVOCES

El primero en intervenir fue el mismo Diego Peñas, portavoz del PCE, quien aseguró que el partido siempre ha reconocido que el Pilar tiene mayoría de edad para defender su independencia, «lo cual es justo; ahora bien, se transforma en injusto si se hace de forma parcial y ya que el expediente supone una sangría para todo el municipio».

El portavoz comunista explicó que, de acceder a la segregación tal y como está el expediente, «la renta per cápita en el Pilar ascendería a 30.000 pesetas, mientras que en Orihuela sería de 9.000 pesetas». Finalizó Diego Peñas diciendo que el «expediente es un atropello y el pueblo oriolano pasa de ser dictador a víctima».

Al referirse a sus dudas sobre la veracidad de la firma del anterior concejal comunista, Honorio **Fernández Llamas**, uno de los asistentes gritó, «ese era tonto», por lo que Peñas pidió que se echara de la sala a quien lo había dicho.

Por su parte, el portavoz de UCD Alfonso Gálvez, lamentó que el expediente hubiera sufrido atrasos y obstaculizaciones que él calificó de absurdas y dijo que debía respetarse la ley y el derecho. Se pronunció en contra del planteamiento del expediente, «pues con él se lesionan los intereses del resto de la comunidad, sin perjuicio de que siga sus cauces, que se cumpla con la ley y no se les vuelvan a obstaculizar a los ciudadanos sus derechos». La corta intervención del concejal centrista provocó aplausos del público.

El socialista Luis Almarcha destacó su «admiración por el grupo que ha conseguido llevar al Pilar con una causa justa y comprendo sus ansias de independencia, pero estamos como concejales de todo el municipio». Refiriéndose al expediente, dijo que era excesivo el territorio que se pide y aclaró que se debatía sobre aspectos técnicos de éste, no la voluntad política y «no se puede privar de unos bienes que



no son patrimonio de los hombres y mujeres del Pilar». A pesar de ello, Almarcha señaló que tienen todo el derecho a llevarlo adelante y pidió sentarse a negociar.

Ramón Navarro, portavoz de AP, leyó un escrito elaborado por el grupo de concejales, en el que abogó por la serenidad y la justicia y aseguró que, «sin ningún ánimo obstruccionista, no puede hacer AP dejación de ningún interés de conjunto por sus unilaterales planteamientos». Señaló que la naturaleza del expediente tendría lo que a nivel nacional se califica como problema de Estado. Navarro continuó diciendo que «esta reivindicación, a la que tal vez hubiésemos planteado nuestra oposición hace 50 años por razón de la unidad del territorio, no se plantea en razón a que allí como en todo el litoral español no se había producido, menor o peor ordenado, el fenómeno de ex-

pansión turística; hecho sin excepción en toda España con la generosidad de las tierras adentro, que consintieron desgravaciones municipales en favor de los titulares de la zona costera que llevaron a cabo operaciones de promoción turística, en muchas ocasiones generosamente compensadas, mientras los demás pechábamos con las cargas municipales derivadas del mantenimiento de los servicios, inversiones, etc».

Tras reconocer la necesidad de que el Pilar tenga la máxima autonomía posible dentro de la unidad del territorio del que forma parte, Navarro pidió colaboración responsable, leal y exigente en ambas partes.

La votación del informe de los técnicos municipales arrojó unanimidad en los votos favorables, por lo que el expediente queda archivado y abierto un plazo de 15 días

para subsanar los defectos de forma, según comunicó el alcalde a nuestra publicación.

Finalizado el Pleno, miembros de la Comisión Pro-Ayuntamiento del Pilar de la Horadada se dirigieron a los concejales con insultos, como «sinvergüenzas», «chorizos». El ambiente se volvía, de la atención con la que se mantuvieron en el transcurso de la sesión los más de 300 pilareños que habían asistido en cinco autocares, en crispación, al haber retenido el Ayuntamiento por cuarta vez en dos años el expediente por defectos de forma. Comentarios de todo tipo circulaban por el salón de sesiones. Una señora se quejaba a este informador diciendo que el Pilar quería la segregación y que no había derecho a que rechazaran nuevamente el expediente; «mire-dijo- todos los habitantes del Pilar queremos la segregación y estamos dispuestos a venir todo el pueblo para que nos la den».

Una concentración improvisada se produjo en las escaleras y entrada al Ayuntamiento, donde hubo gritos de «el Pilar, unido, jamás será vencido» y «los chicos de Orihuela no nos moverán», además de pedir la presencia del alcalde. Más de media hora estuvieron, hasta que uno se dirigió a los presentes para decir, «vamos a demostrar que somos verdaderos ciudadanos y nos vamos a marchar pacíficamente». Tras el desalojo de la entrada del edificio de la Corporación, se apreciaron rayajos en la carrocería del coche del alcalde, un espejo retrovisor arrancado, un limpiaparabrisas arrancado y una varilla metálica lateral en el suelo.

QUERRELLA CONTRA EL AYUNTAMIENTO

El presidente de la Comisión Pro-Ayuntamiento del Pilar, Emeterio Samper Samper, manifestó a nuestra publicación que interpondrán una querrela contra el Ayuntamiento, «pues el Ayuntamiento no puede hacer más que darle curso al expediente, no puede retenerlo por defectos de forma». Anunció, asimismo, que tomarán medidas de presión en el transcurso de esta semana, después de consultar con el profesor García de Enterría, que lleva el caso.

Tras hablar con varios pilareños, nuestra publicación ha podido recoger un sentimiento de crispación entre la población.

JAVIER SOTO

Rechazado el nombramiento de los dos secretarios particulares del alcalde

El nombramiento de los dos secretarios particulares del alcalde no fue aprobado por el Pleno de la Corporación, al votar en contra los concejales de AP y abstenerse los concejales de UCD. La votación registró nueve votos afirmativos -PCE PSOE y los concejales Mateo Pedrera y Antonio Soriano-, cuatro negativos y seis abstenciones. Para salir aprobado necesitaba la mayoría absoluta, es decir, 11 concejales.

Mancebo explicó el voto de su grupo por la situación económica por la que atraviesa el Ayuntamiento. Antonio Lozano, por su parte, dijo que no se aumentaban las contrataciones, sino que se sustituían a dos personas que han de ser de la confianza del alcalde.

En el tercer punto del orden del día se dió el Pleno por enterado del escrito de dimisión del concejal

Juan Samper, que publicamos íntegramente en el pasado número.

UCD, por su parte, eligió nuevo teniente de alcalde a Alfonso Alfonso Gálvez, en sustitución de Francisco López, dado de baja como concejal.

Poco antes de finalizar la sesión, Antonio Lozano pidió a los concejales que no han solicitado ninguna delegación, que se hicieran cargo de la secretaría particular de la Alcaldía, al haber sido desestimado el nombramiento de Antonio Soriano Soler y Pedro Zapata por el Pleno.

El sábado, y al no asistir ninguno de estos ediles al Ayuntamiento para realizar estas funciones, fueron los concejales José Antonio Arróniz y Antonio Soriano quienes hicieron de secretarios.

J.S.





Joaquín Galant inauguró la sede del PDP

El presidente de la gestora provincial del Partido Demócrata Popular, Joaquín Galant, inauguró el jueves la sede del partido en nuestra ciudad, situada en la calle Duque de Tamames, 36, en el transcurso de un acto en el que intervinieron el presidente de la gestora local, Antonino Fabregat, y el secretario provincial de organización.

Asistieron al acto el presidente local de AP, Manuel Gallud, y destacados dirigentes locales de este partido.

Antonino Fabregat intervino en primer lugar señalando los objetivos del partido a nivel local para «construir una nueva Orihuela en la que tengan todos trabajo», e hizo un llamamiento a todos los hombres y mujeres para que participen en la política, «que es una obligación en un país libre», por las «circunstancias adversas que vive el país».

El dirigente del PDP en Orihuela dijo que tanto Orihuela como la Vega Baja no son marxistas y explicó que en los programas electorales mientras la «izquierda ha tenido la idea de repartir riqueza, la derecha ha tenido la idea de crearla».

Terminó asegurando que «queremos desterrar la desilusión y el desconsuelo que reina en Orihuela y queremos que el municipio se gobierne seriamente».

Por su parte, el secretario provincial de organización se refirió a la historia del nacimiento del PDP y a las gestoras que se encuentran en funcionamiento ya en la provincia, como la de Alcoy, Benidorm, Denia, Alicante, Elche y Orihuela.

Apuntó el «vertiginoso comienzo del partido en la provincia, con una afiliación, hasta el momento, de 450 fichas» y diferenció al PDP de AP.

Joaquín Galant dijo que en este momento es buena una pasada del socialismo por el Gobierno e incidió en que el partido lo ha aceptado con

esperanza, «pues el país necesita una nueva forma de gobernar».

El dirigente provincial del PDP diferenció la Alianza Popular de los «siete magníficos» y la de ahora y se refirió a su moderación, así como la del PSOE en la transición.

Galant calificó la Constitución de buena y que ha demostrado que funciona. Hizo alusión al Ejército para significar que «ha demostrado que ha aceptado como nadie la Constitución» y tras señalar que el pueblo español había dado su sí a la Constitución, a la democracia y al sistema parlamentario, «lo que hace falta es que funcionen de forma eficaz los hombres en el Gobierno».

Definió a la derecha como más creativa que la izquierda y calificó de alarmante las primeras medidas económicas dictadas por el nuevo Gobierno y le acusó de no haber explicado lo suficiente las subidas de los precios.

El dirigente del PDP en Alicante explicó que van a realizar una verdadera y eficaz oposición, «desterrando de la política la demagogia».

Por último, Joaquín Galant enumeró los principios filosóficos del partido: «la defensa de las libertades, la defensa de la justicia social, la solidaridad, la verdad y el amor».

En el transcurso del acto se difundió la composición de la gestora local del partido, que queda abierta a cualquier incorporación de nuevos militantes. Su composición es:

Presidente: Antonino Fabregat Payá. Secretario: José María Andreu Moya. Carmen Cánovas Línero, Juan Antonio García Martínez, Lolín Gutiérrez Rodríguez, Monserrate Hernández Lozano. Juan Hernández Mateo. Isabel Martínez Romero, José Alfonso Martínez Sánchez. Antonio Pérez Menargues. Antonio Roda Anioarte. Juan de Rojas Teruel.

JAVIER SOTO

Vicente Alexandre, presidente honorífico del jurado del premio "Miguel Hernández"

El poeta y premio Nobel de Literatura de 1980 Vicente Alexandre será el presidente honorífico del jurado del IV Premio de Poesía «Miguel Hernández», que ya convocará el Ayuntamiento de nuestra ciudad conjuntamente con la Asociación de Amigos «Miguel Hernández», nombramiento del que tuvo conocimiento la Permanente municipal de la semana pasada.

En la misma sesión el concejal delegado de Festejos, Manuel Mateo Pedrera, dió cuenta de los actos programados para la cabalgata de este año, que cuenta con un presupuesto de 500.000 pesetas.

En el capítulo de relaciones públicas se acordó felicitar a Antonio Luis Galiano, por su ingreso en el Instituto de Estudios Alicantinos.

La Permanente, a la que no asistió

la teniente de alcalde Teresa García Ortuño, aprobó la revisión de precios del servicio de recogida de basuras de Molins con carácter retroactivo desde el 1 de enero de este año y dejó sobre la mesa la ayuda económica al consejo de dirección del Instituto de Bachillerato de Torrevieja.

Fueron aprobadas las facturas referentes a la reparación del centro social en la ermita del Camino de Cartagena, por un importe de 242.525 pesetas.

En asuntos urgentes, Ramón Navarro se interesó por la Plaza de Capuchinos y la Plaza de la Asunción y pidió que se trate de poner los medios oportunos para que los vecinos de la calle Mayor y la calle Molino no arrojen basuras al río.

J.S.

Abiertas las inscripciones del cursillo de primeros auxilios

Hasta el 8 de enero próximo tendrán ocasión de inscribirse todos aquellos que estén interesados en realizar un cursillo de primeros auxilios organizado por la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia en colaboración con la Asamblea Local de la Cruz Roja de Orihuela, en las fechas que van del 10 de enero al 3 de febrero de 1983, a las 8'15 de la tarde y en el Aula de Cultura de la mencionada entidad.

Por el carácter restringido de este cursillo, tendrá un número limitado de asistentes y para poder participar en él habrán de dirigirse a Cruz Roja Española, Asamblea Local de Orihuela, calle Masquesa, número 8 -teléfono 30 39 90, de lunes a sábados, de 12 a 13'30 horas y de 17 a 20 horas de la tarde.

La doctora Amparo Almagro Aparicio dirigirá el cursillo, en el que participarán los médicos Alberto Escudero, José E. Rubiols, Monserrate Hernández, Francisco García, Antonio Roda y Miguel E. Fayos. Entre los temas a tratar se encuentran, quemaduras, congelaciones, electrocución e insolación, pérdida del conocimiento (hipotimia), ataques epilépticos e histéricos, fracturas y luxaciones; intoxicaciones, picaduras y mordeduras de animales; heridas, hemorragias y formas de hemostasia,

respiración artificial y masaje cardiaco externo, vendajes y tres clases prácticas, coordinadas por Amparo Almagro Aparicio. En el último día se hará una evaluación del cursillo y se entregarán diploma, carnet e insignia de socorrista de Cruz Roja Española a cuantos cursillistas superen la evaluación final.

CURSO DE INICIACION AL CINE PARA EDUCADORES

Del 11 de enero al 18 de marzo, con 50 horas de clases teóricas y prácticas, tendrá lugar en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia un curso de Iniciación al Cine para Educadores, destinado a licenciados, profesores, estudiantes de profesorado de E.G.B. Ciencias y Filosofía y Letras. Las plazas son limitadas y en caso de inscripciones, se podrán realizar de 9 a 2 de la mañana durante todo el mes de diciembre en la CAAM, sita en la Plaza Marqués de Rafal, 3, o llamando a los teléfonos 30 06 44 - 30 06 45.

Más adelante daremos una amplia información en nuestro semanario sobre este tema.

ANGEL DIEGO

Se afirma que hay mucho por hacer

Memoria sobre Orihuela presentada al director general de Turismo de la Comunidad Valenciana

En el transcurso del I Congreso de Turismo de la Comunidad Valenciana, nuestro representante allí, Jaime Sánchez, entregó al director general de Turismo del ente autonómico, Ramón Moncholí, una memoria realizada por los miembros de la Oficina Municipal de Información y Turismo. En ella se resaltan los dos factores que hacen ser a nuestra localidad la primera ciudad monumental de la provincia de Alicante: el casco urbano y las playas de Orihuela.

En el primero señalan los cinco monumentos nacionales, seis casas palacios de los siglos XVII y XVIII, siete museos y una galería del arte; aparte de la pequeña y casi inexistente infraestructura hotelera. En cuanto al segundo aspecto, subrayan el auge turístico, sin llegar a la saturación, de las playas de nuestra ciudad y sus diversas urbanizaciones.

A continuación publicamos la memoria en su integridad.

«Dos factores independientemente de su clima y situación geográfica señalan a Orihuela y sus playas como importantes centros de atracción turística con beneficios a corto y medio plazo no sólo locales, sino provinciales e incluso nacionales.

1º.- CASCO URBANO

Cinco monumentos nacionales, y su declaración de Ciudad Histórica-Artística, otorgan a Orihuela la condición indiscutible de primera ciudad monumental de la provincia de Alicante.

Estos monumentos, son principalmente los siguientes:

- Catedral - S. XIV - (M.A. Nacional).
- I. de Santiago. - S. XIV - (M.A. Nacional).
- I. de Santa Justa. - S. XV - (M.A. Nacional).
- Universidad de Santo Domingo - (M.A. Nacional).
- Palacio Episcopal - (S. XVIII) - (M.A. Nacional).

Además, seis casas-palacios de los siglos XVII y XVIII.

Siete museos, abiertos al público con horarios organizados. (Arte Sacro, -Palacio de la Granja-, Reconquista (Moros y Cristianos), Arqueológico.- Casa de Miguel Hernández, (en construcción).- Biblioteca pública.- (Colección de incunables e importantes manuscritos de la historia local y provincial). -Una galería de arte (Sala Juan de Juanes).

También dispone Orihuela de una importante Escuela de Arte y Oficios Artísticos.- (Cursos de dibujo, pintura, escultura, cerámica, restauración, esmaltes, etc...).

Disponemos de un Conservatorio en pleno auge.

La Oficina Municipal de Turismo, ubicada en los bajos del Palacio de

la Granja, atiende a sus visitantes en tres idiomas, tanto hablados como escritos. Dispone de una exposición y venta de artículos de la artesanía local, y de productos típicos de la región.

En el casco urbano disponemos de dos hoteles de dos estrellas: Hostal Astoria - 36 hab. dobles. Cafetería.

Hostal Rey Teodomiro.- 30 hab. dobles - cafetería.

En el Palmeral, tenemos el Hostal Corro con 18 habitaciones, una estrella.

Restaurantes recomendados: «Los Barriles».- Comida típica e internacional.- Local muy atractivo y buen servicio (carta y menú).

Pizzería «San Francisco».- Comida variada.

«El Oasis».- Está situado en el Palmeral, local muy atractivo, cocina típica e internacional.

«Casa Corro».- (Enfrente del anterior). Comida típica.

Como puede verse, el casco urbano y las características de la ciudad presentan una serie de atractivos, tanto para el veraneante de nuestras playas, como para el turista invernal de paso (tanto nacional como extranjero). Las fechas de las principales fiestas de Orihuela, también nos favorecen. S. Santa, con un desplazamiento importante de personas, sobre todo en nuestras costas, y las fiestas de Moros y Cristianos, en pleno mes de agosto, cuando las playas están en pleno apogeo de turistas.

Esta Oficina Municipal de Turismo considera un complemento ideal dichas playas, pertenecientes al término municipal de Orihuela, de manera recíproca. Es conocida la falta de recursos que por las tardes suele tener el turista de las costas, que no tarda en buscar, (y cada día más) el conocer la región y visitar lugares de interés artístico, que enriquezcan su cultura y sus conocimientos. (Sinceramente creo que la época de excursiones en burro, los «Barbacoas» y las capeas, (salvo casos especiales), han pasado, y ya no corresponden a la calidad del turista que verdaderamente nos interesa). El turista nacional puede y debe aumentar considerablemente, y prueba de ello son las muchas cartas que recibimos interesándose por apartamentos, chalets, y terrenos, en la costa y en las urbanizaciones del interior de nuestro término.

Albacete, Cuenca, Toledo, Madrid, etc. son los puntos que con mayor frecuencia nos consultan con vistas a poder disponer de una residencia secundaria para sus vacaciones.

2º.- PLAYAS DE ORIHUELA

Las zonas costeras dependientes de éste municipio y conocidas por playas de Orihuela, se encuentran en pleno auge turístico, aun-

que lejos de su saturación.

Señalando las principales urbanizaciones existentes en pleno desarrollo señalemos las siguientes:

a).- Urbanización «La Zenia».
Hotel «La Zenia».- Cuatro estrellas.- 200 habitaciones dobles.

Restaurante lujo.- Piscina, tenis, frontón, etc...

b).- Urbanización «Villa-Martin».- Bungalows, local social, tenis, frontón etc... campo de golf de 18 hoyos, homologado por la Federación y donde se juegan importantes campeonatos. (Se recuerda que ni Alicante ni Benidorm poseen campos de golf de ésta categoría, que en la provincia sólo se podría comparar con el Club D. Cayo de Aitael).

En ésta urbanización se alojaron durante los últimos campeonatos de fútbol (pasados mundiales) la selección de El Salvador.

c).- Urbanización de «Cabo Roig».- Club náutico, puerto deportivo, tenis, frontón, restaurante de lujo, taberna típica, maravillosas vistas. Próxima construcción de un hotel de cuatro estrellas.

d).- Urbanización «Club de campo Tiro de Pichón».- Local social con discoteca, varios bares y tabernas típicas.- Frontón, piscina, tenis, hípica y tiradas a plato y a pichón durante todo el año.

Excelente restaurante y bungalows en alquiler. (Capacidad más o menos cien personas).

e).- Urbanización «Dehesa de Campoamor».- Hotel Montepiedra, tres estrellas - 80 habitaciones dobles, restaurante lujo. Club náutico hípica tenis, frontón, piscinas, discotecas, bungalows y apartamentos, urbanización en plena expansión, dos playas y un enorme futu-

ro.

Además de las urbanizaciones señaladas, existen otras, más pequeñas, pero en pleno funcionamiento y gran porvenir.- Podríamos citar:

A).-Playa Flamenca, muy frecuentada por belgas y holandeses.

B).-La Regia.-Cuya primera fase de construcción de chalets se ha vendido en un tiempo record, y que ya ha iniciado la ampliación de su segunda etapa.- Son edificaciones de tipo más bien económico y poco terreno pero que no perjudican a las urbanizaciones de mayor categoría por estar lejos unas de otras.

RESUMIENDO

Orihuela (casco urbano) y su litoral, (playas de Orihuela) forman como entidad de atracción turística una palpable realidad.

Su promoción sólo depende de los factores de organización y de disposición de los medios económicos suficientes para realizarse. Una labor conjunta y seria entre Ayuntamiento, Consell, Ministerio y las organizaciones turísticas y urbanísticas de la Costa, con reuniones periódicas, asistencia conjunta a ferias, disponiendo de todo el material publicitario que nos puedan aportar las entidades oficiales (independientemente del que aportemos la O. Municipal de Turismo y las referidas urbanizaciones) - beneficiarnos igualmente de cuantas ventajas económicas o administrativas puedan concedernos dichos entes oficiales, nos permitirían crear a corto plazo una nueva zona turística más económica y menos agobiante de público que otras del litoral. Aquí hay aún mucho por hacer».

Más radio...

Más joven...

Más suya



RADIO ORIHUELA

La Voz de la Vega Baja E.A.M. 32

Emisora de frecuencia modulada en estereofonía,

frecuencia 101'3 MHz

RADIO ORIHUELA

Avda. Teodomiro, 21 Teléfonos 965 - 302041 - 302045

ORIHUELA

Los resultados del I Congreso de Turismo de la Comunidad Valenciana pueden ser muy positivos

Como ya les informábamos en nuestro anterior número, Orihuela estuvo representada en el I Congreso de Turismo de la Comunidad Valenciana que se celebró la pasada semana en Benidorm y muy positivo han sido los resultados, pues en un plazo, esperamos que no muy largo, nuestra ciudad podrá ver los frutos de esta primera reunión de turismo al alto nivel de la Comunidad Valenciana.

Los aspectos importantes y que más nos pueden interesar, son por un lado, la creación del Consejo Asesor Técnico Turístico, del que Orihuela formará parte; y por otro, llevar a la práctica una serie de propuestas para hacer más atractiva nuestra oferta turística. En el primer aspecto, el Consejo Superior Turístico supondrá una mayor promoción para las ciudades que como Orihuela, se encuentran olvidadas. Todos los congresistas pidieron en sus ponencias la necesidad de crear este consejo y el conseller de Turismo, Chirivella, prometió que en plazo de un mes, confeccionaría la forma de realizarlo; ello repercutiría tanto en promoción, como en la solución de cualquier tipo de problemas que surgiera en los municipios turísticos. Se comprometió también el conseller en la creación de rutas, itinerarios artísticos,

culturales, agrícolas y de montaña.

El otro aspecto que mencionábamos comprende una serie de importantes actuaciones, tales como la creación de nuevos alicientes -museos de útiles artesanos, etc.- con concursos de ideas para fomentar estos nuevos alicientes, fomento de la arqueología, acercamiento turístico a la agricultura, conservación del patrimonio artístico y cultural y adaptarlo para que pueda visitarse y máxima difusión y mejora de nuestras fiestas.

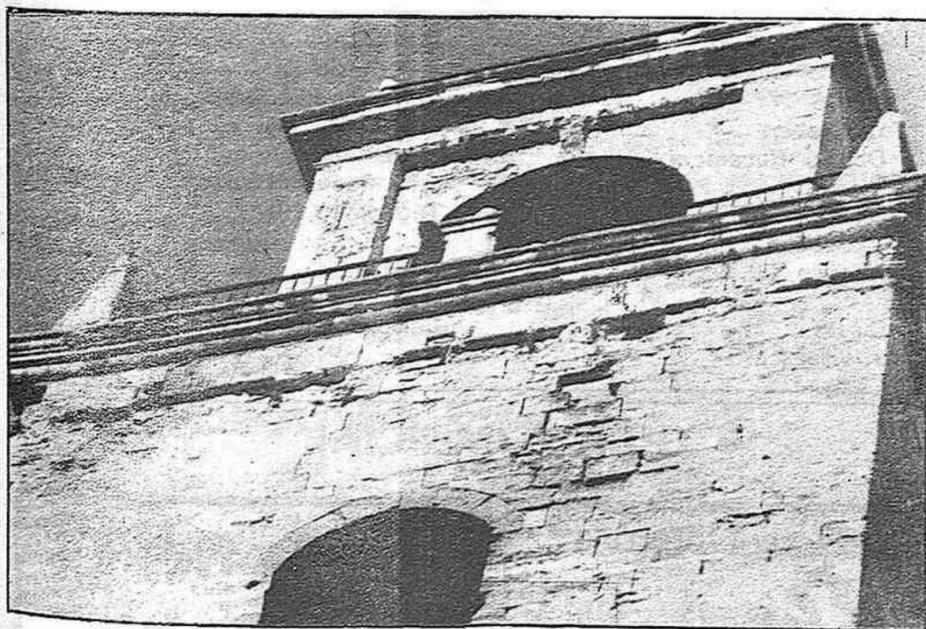
En otro orden de cosas, la Diputación Provincial de Alicante ha editado un bello folleto turístico de 126 páginas, en el que se reconoce a Orihuela como la capital artística de la provincia alicantina.

Hace una mención alfabética de los municipios turísticos y artísticos de nuestra geografía. A la cuna de Miguel Hernández le dedica cinco fotos -Semana Santa, Sto. Domingo, Santiago y los cuadros de Velázquez y de Rodrigo de Osuna- realizadas por Goyo, fotógrafo de la Diputación.

Nuestra ciudad está incluida en la ruta 10, junto con Elche, Albufera, Redován, Callosa, Rafal, Almoradí, Dolores y Catral.

ANGEL DIEGO

La torre de la Catedral en peligro

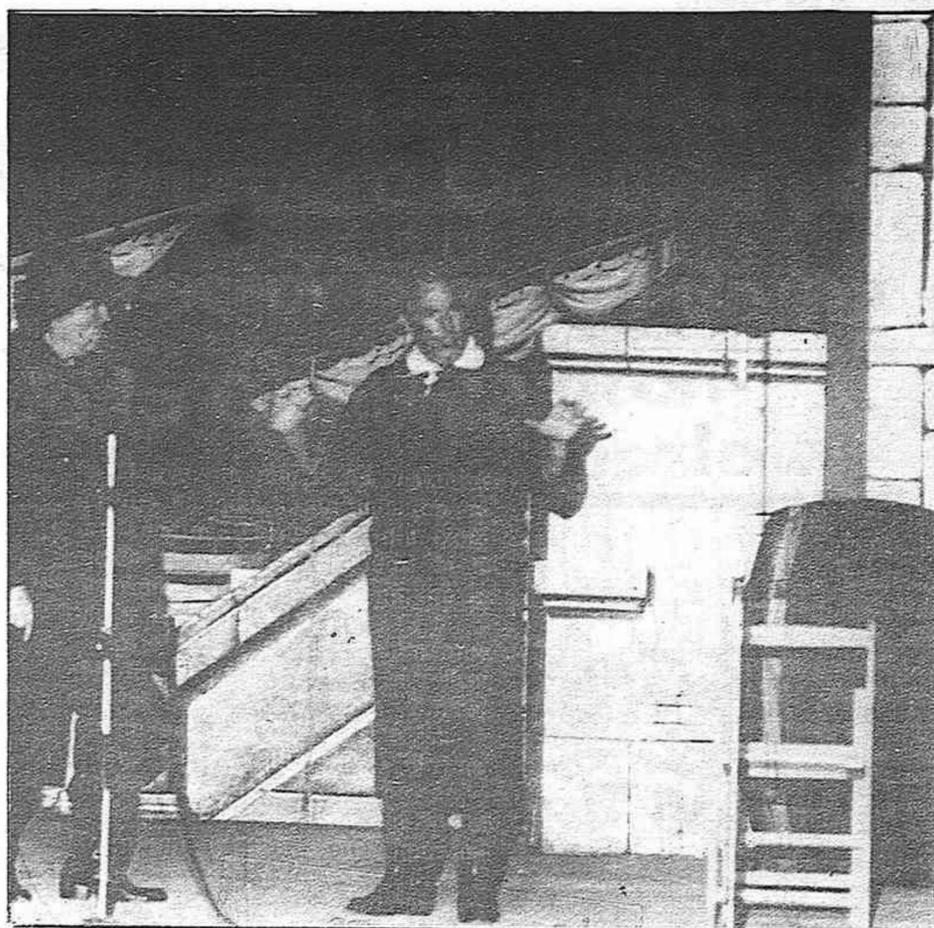


Pequeños desprendimientos de piedras se han producido en la parte alta de la torre de la Catedral de Orihuela, ocasionado por el agua de lluvia que reposa arriba en la torre y que pudre poco a poco la piedra. Esta se está desmoronando paulatinamente con el consiguiente peligro, no ya por el monumento histórico, que es importante, sino por los niños que juegan en esa plaza y los peato-

nes que en gran cantidad transitan por esa calle.

La torre de la Catedral se construyó en el siglo XV en un gótico austero, en el siglo XVIII la restauran y realizan la obra de la parte alta de la misma.

A.D.



Momento de su actuación en el homenaje tributado en Algeciras, con la obra del maestro Sorozábal, «La tabernera del puerto»

A sus 74 años sigue en candelero

Pedro Terol actuará en TVE en los programas

"El Tren" y "300 millones"

El tenor oriolano Pedro Terol, que a sus 74 años de edad sigue en la brecha, actuará en la pequeña pantalla en el programa dominical del 19 de diciembre «El tren», que se emite a las 5'30 de la tarde. Pero a los pocos días, no sólo España, sino toda la América Latina, tendrá ocasión de contemplar su arte en el programa «300 Millones», del día 21 de diciembre.

Recientemente Algeciras, lugar habitual de residencia, le tributó un homenaje, al que se adhirió en un telegrama el gran músico Pablo Sorozábal. El mismo Terol interpretó en aquella ocasión «La tabernera del puerto» con la Compañía Lírica de José M^a Damunt. La prensa local algecireña elogiaba así su labor en su personaje: «Los 74 años de Pedro Terol, se agigantaron haciéndose genio y bravura en un magistral «Juan de Guá» del que era difícil descubrir qué faceta era mejor encarnada si la de actor o cantor, la de cantor o actor» («Area» de Algeciras)

El Diario de Cádiz tituló así: «El barítono Pedro Terol logró entusiasmar al público», para decir más adelante que a su edad dejó constancia de la profesionalidad y magnífica

voz que la caracterizaron durante tantos años de ejercicio.

A consecuencia de este gran éxito alcanzado en su homenaje, el maestro Sorozábal comprometió a Pedro Terol para que repitiera su actuación en Madrid, en este mes de diciembre. Fue el mismo maestro quien le expresó su deseo de que estrenara su última ópera, «Juan José», inédita todavía en España por la polémica que originó esta obra al intentar estrenarse en Madrid y que Sorozábal retiró por los problemas que hubo con los ensayos.

Esto suponemos, retrasará su ya anunciada retirada, pero pone de manifiesto que nuestro tenor universal sigue en el candelero musical.

Como dato humano señalaremos que el próximo domingo, día de emisión de «El tren», donde interpretará un par de canciones, cumple sus bodas de oro matrimoniales en la iglesia de los Angeles, de la capital de España, en un acto íntimo rodeado de su numerosa familia, donde interpretará el «Ave María» de Gounod.

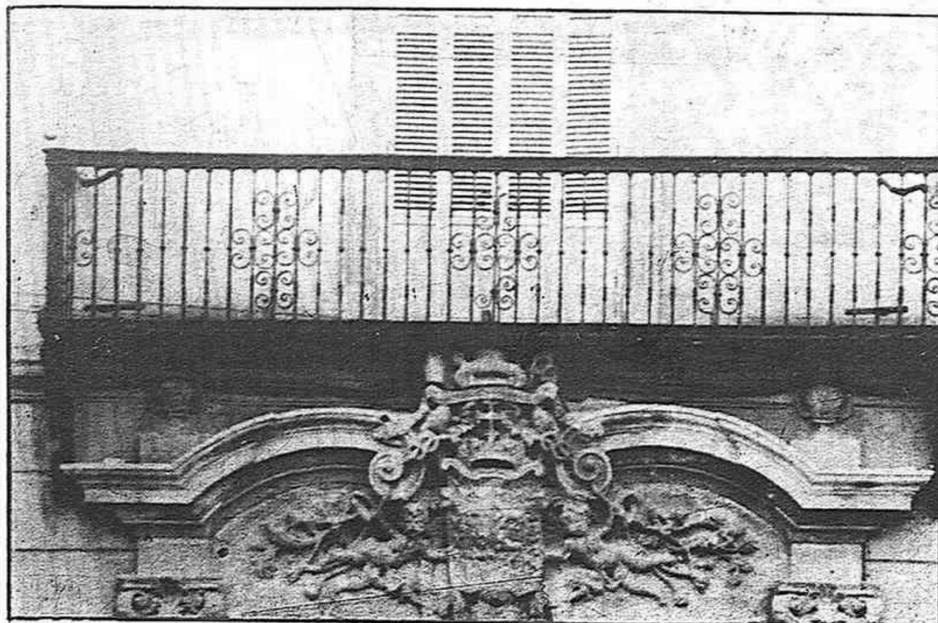
ANGEL DIEGO

Nuestro teléfono es el:

30 38 98

Mientras que la cimentación está muy deteriorada

El Obispado ha mejorado el aspecto externo del Palacio Episcopal



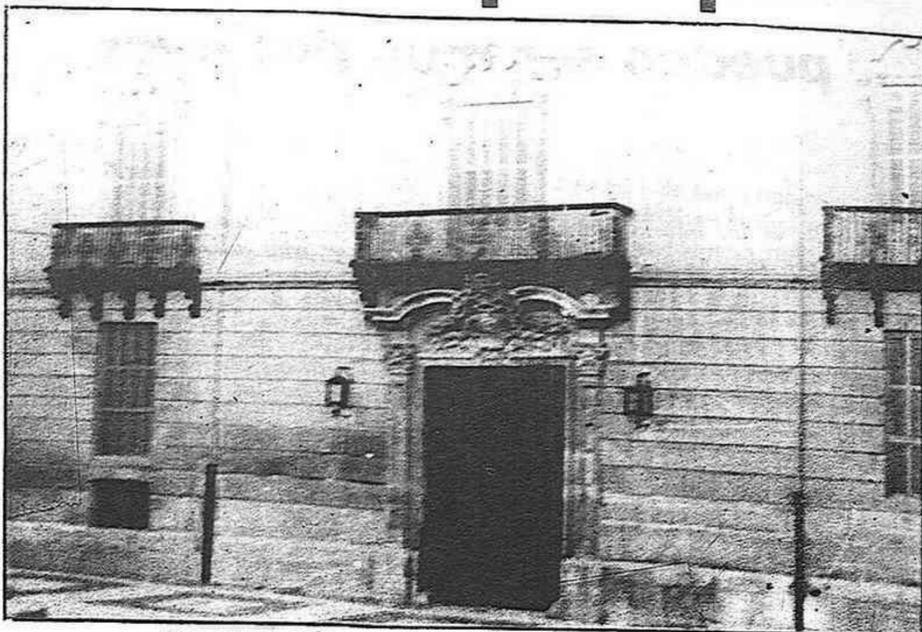
Aspecto del balcón central del pórtico principal palaciego. Monumento artístico inexplicablemente cerrado a los ojos de los propios y de los extraños

El Palacio Episcopal está siendo mejorado en sus obras más urgentes encaminadas a que la humedad no siga produciendo los graves daños que hasta la fecha ha hecho, para hallarse el edificio en un lamentable estado. Se están acometiendo reparaciones de emergencia, sufragadas por el mismo obispado, que ascienden a un total aproximado de un millón de pesetas. Estas adecentan el aspecto exterior del Palacio. Las más notables: se ha quitado un metro de tierra del patio principal que hacía de esponja al absorber la humedad, obras de infraestructura como son los desagües y la revisión y reparación de tejados, se han quitado árboles en

el interior pues dañaban los cimientos, se han arreglado rejas y ventanas por donde niños y jóvenes penetraban al interior.

El Obispo de la Diócesis se ha entrevistado en Madrid con miembros del Departamento del Ministerio de Cultura para solucionar de una vez el grave problema del edificio, sin que hasta hoy haya obtenido respuesta alguna.

En el subsuelo de la construcción se producen corrientes de aguas que bajan de la sierra al río y que destruyen sus cimientos, pero esto se subsanó en gran medida con el alcantarillado, aunque el daño sigue ahí. Es, por tanto, prioritaria la consolidación de los cimen-



Las obras más urgentes están aún por acometer.

tos y con este fin ha venido de Madrid un técnico para estudiar el tema.

Las obras importantes la están planificando los arquitectos en contacto con el Ministerio de Cultura, pero otra cosa es cuándo vendrán a poner manos a la obra. Esta inoperancia podría llevarnos a un fatal desenlace para nuestro rico patrimonio artístico, riqueza cultural, por lo demás, muy deteriorada.

Pudimos saber que el Obispado va a destinar el Palacio para oficinas.

hospital general, el futuro le deparó una misión bien distinta, ser sede de los prelados que ha tenido Orihuela. El Palacio Episcopal fue fundado en 1558 y ocupa 1508 metros cuadrados. En él se dan varias corrientes arquitectónicas, lo que le hace no ser puramente renacentista, tan sólo la escalera principal.

En 1975 fue declarado monumento histórico nacional y desde hace varios años el Palacio se haya cerrado, más concretamente cuando el Obispado se trasladó a Alicante.

ANGEL DIEGO

UN MONUMENTO CERRADO

Aunque en un principio era un

Una señora se queja del trato

del doctor López Lozano



Angeles Muñoz Gómez, vecina de Orihuela y con domicilio en la calle Antonio Piniés (antes calle de San Juan), se ha dirigido a CANFALI-Vega Baja para protestar del trato, según asegura «inhumano»,

que le ha dispensado el doctor José María López Lozano, jefe local de Sanidad.

Angeles Muñoz ha declarado que, tras el tratamiento a que ha sido sometida por la artrosis y una enfermedad de riñón, la atendió el doctor Lozano en el ambulatorio y no hizo caso del diagnóstico que anteriormente otros médicos le habían dado. Después de señalar que le recetó unas pastillas que le produjeron un desfallecimiento, afirma que al paciente se le debe tratar con más humanidad, hecho que no ocurre en la Seguridad Social.

La protesta se ha producido tras el reportaje que, sobre la vacunación, publicamos en nuestro número 114, del 1 de diciembre pasado, en el que se hacía mención al doctor Lozano como artífice de la puesta en funcionamiento de un sistema de control de la vacunación.

J.S.

Farmacias de guardia

Día 15
J. Chazarra
Duque de Tamames, 15

Día 16
R. Gilabert
Obispo Rocamora, 30

Día 17
J. Botella
Alfonso XIII, 5

Día 18
J. Villaescusa

Santa Justa, 4

Día 19
J. Camella
Calderón de la Barca, 13

Día 20
J.M. Penalva Botella
Teodomiro, 10

Día 21
L. Marqués Ferrer
Calvo Sotelo, 13

GUIA COMERCIAL

ELECTRODOMESTICOS

GORBE

Alfonso XIII, 36
TELF: 30 20 67 y 69

GORBE-2

Duque de Tamames, 3
Telf: 30 34 89

ORIHUELA

Optica

LLAMUSI

LENTES
DE CONTACTO

Obispo Rocamora, 11
Telf: 30 22 14

ORIHUELA Y TORREVIEJA

COX

Guerra de octavillas del PSOE y UCD-AP

Los socialistas denuncian
irregularidadesen las contribuciones
por el alumbrado

El cobro de las contribuciones especiales para el alumbrado público ha desatado en esta localidad una guerra de octavillas en las que los socialistas han denunciado irregularidades y los concejales de UCD y de AP, también mediante octavillas, han desmentido las acusaciones de los socialistas.

El 29 de abril de 1981 fue aprobado el presupuesto para la instalación del alumbrado público, por una cuantía de 10.000.000 de pesetas. Como la Diputación Provincial aportaba 3.500.000 pesetas el resto debía de recaudarse mediante contribuciones especiales, excepto el 10% que el Ayuntamiento está obligado a pagar.

Por todo ello, lo que los vecinos debían pagar en contribuciones especiales ascendía a 5.500.000 pesetas que, dividida entre las 1.300 viviendas que componen la población, correspondía a cada una abonar 4.500 pesetas.

El 28 de noviembre pasado los concejales socialistas difundieron una octavilla en el pueblo en la que acusaban a la mayoría gobernante en el Ayuntamiento, UCD-AP, de haber puesto al cobro recibos por contribuciones especiales por una cuantía de una de 11.500 pesetas, 7.000 pesetas más de lo estipulado. En el mismo escrito los concejales del PSOE calificaban la adjudicación de las obras, hecha por concierto directo por la Permanente municipal, de «enchufismo y amiguismo», al no haber sido aprobada por el

Pleno, así como tampoco pasó por el máximo órgano municipal lo que debían aportar los vecinos. Los concejales socialistas terminaban la octavilla pidiendo que no pagaran estos recibos.

En los días siguientes los recibos se retiraron del cobro y el 5 de diciembre los concejales de UCD y de AP lanzaron una octavilla, en la que manifestaban que se había tratado de deformar la opinión y perturbar el conocimiento de los vecinos, «con fines que no son el bien común, sino de introducir confusión», y daban el estado de cuentas de dichas obras.

Este escrito tuvo contestación también por parte de los socialistas el 8 de diciembre siguiente, en el cual se preguntaban que «si todo es legal, ¿por qué no se sigue con el cobro de las 11.500 pesetas?».

Por otra parte, los concejales socialistas, así como los comunistas, han afirmado que, tras estar más de un año instalando farolas, sólo se han puesto en las cuatro calles del centro. La obra se ha realizado por fases, cada una de las cuales ha representado el 10% del presupuesto, hecho que puede aprobarse por la Permanente, pero los socialistas señalan que para ello tiene que estar delegada la Permanente por el Pleno.

La situación, por ello, ha provocado una gran tensión entre los grupos políticos, máxime cuando el alcalde no ha convocado un Pleno desde abril pasado.

JAVIER SOTO

CALLOSA

Torneo de Fútbol - Sala

Los resultados del III Torneo de Fútbol-Sala fueron los siguientes:

Benimerines 2; Veneno 0
Sarracenos «A» 0; Paco y Angel 4
As. Bº Cruz 2; Bº Pilar 1

Colo-Colo 3; Herna 6
Juventud 1; At. Benimerines 5
Los hacheros 3; Sarracenos «B» 1
Sport-Billy 0; Viajes Algar 2
Café Brasilia 4; Cafetería Niágara 4

Para pasado mañana viernes se disputarán en el Polideportivo Municipal los encuentros siguientes:

C. Excursionista-Levante AD y Pibes
Bº Tío Barret.

El sábado, día 18: Herna-Benimerines; PRL El-Foro y Angel; Cafetería Niágara-AT Benimerines; Poli-

nesia-Los Hacheros.

El domingo, día 19: Príncipe Lu-Colo-Colo; Los Ibéricos-Café Brasilia.

La clasificación es la siguiente:
Grupo primero: Herna, 1º clasificado, 16 puntos
PRL 81, 2º clasificado, 13 puntos
D. Paco y Angel, 3º clasificado, 12 puntos

Grupo segundo:
Los Hacheros, 1º clasificado, 14 p.,
At. Benimerines, 2º clasificado, 14 puntos,
Cafetería Niágara 3º clasificado, 12 punto.

J.P. PERTUSA

CALLOSA - CALLOSA - CALLOSA - CALLOSA -

Los socios del
Hogar del Productor
se pronunciaron
contrarios al desalojo

Por 100 votos en contra del desalojo y 13 a favor, de los 113 votos escrutados, los socios del Hogar del Productor se manifestaron contrarios a la salida de su local, en una asamblea general extraordinaria, celebrada el pasado sábado, en el que el único punto del orden del día era éste, someter a los socios la decisión de sí al desalojo de la sociedad en 72 horas, o no al desalojo.

En primer lugar el presidente del Hogar del Productor, Fernando Belda, explicó las dimisiones que se han producido en la directiva desde la última asamblea ordinaria, agradeciendo el trabajo que habían llevado en defensa de los intereses de la sociedad. Señaló que los 200 metros que se les ofrecen continúan sin garantizar que esa cesión vaya a suponer la continuidad del Hogar y que le pidieron al Ayuntamiento un plazo prudencial de tiempo para encontrar otro local donde poder continuar con las actividades propias de la sociedad.

Manifestó su malestar en torno a lo que suponía desalojar en unas fechas tan entrañables como son las navideñas.

Fernando Belda expuso claramente que los socios y solamente los socios debían elegir a través de su voto sobre este tema y que en función de lo que resultara de esta decisión, la directiva actuaría.

Tan sólo hubieron cuatro intervenciones, en las que tres de ellas se manifestaron en contra del desalojo y una a favor. El resultado, como hemos reseñado anteriormente, fue abrumador a favor de continuar con el actual emplazamiento.

El presidente del Hogar del Productor manifestó a nuestra publicación que a raíz de la asamblea, ha habido varios pensionistas que han vuelto a darse de alta en la sociedad. «A partir de ahora -nos dijo Fernando Belda- la Junta Directiva va a ser fiel defensora de la voluntad de la sociedad, el no al desalojo implica un no a la ubicación del Club del Pensionista en ese lugar», y continuó, «no puedo hablar de intenciones, ni de la administración local, ni de los jubilados que convocaron una manifestación, porque no sé cuáles serán sus intenciones, pero nosotros lucharemos para que el Hogar del Pensionista se construya de nueva planta, pero no allí».

El presidente de esta sociedad piensa que la manifestación de pensionistas que días pasados tuvo lugar en Callosa, ha producido en los miembros del Hogar del Productor un efecto contrario, ya que no comprenden el motivo de hacer el Hogar del Pensionista en los locales de la sociedad.

ANGEL DIEGO

Actos de homenaje
a la Tercera Edad

La Caja de Ahorros Provincial de Alicante, con la colaboración de la Delegación de Cultura del Excelentísimo Ayuntamiento y la Asociación de Vecinos del Casco Antiguo, organizan un homenaje a la Tercera Edad, que comenzó el pasado día 9 proyectándose en la Ermita del Rosario la película «Un americano en París».

El sábado día 11 hubo zarzuela a las 5:30 de la tarde en la Ermita del Rosario a cargo de la Peña Lírica Alicantina, que puso en escena «Antología de la Zarzuela».

También ayer martes 14 hubo zarzuela. El grupo artístico local puso en escena la zarzuela «Los gavilanes».

Para mañana jueves, a las 5:30 de la tarde en la Ermita del Rosario actuará la Coral del Hogar del Pensionista de Elche y a continuación habrá merienda para los jubilados que hayan en el Teatro; este acto se

desarrollará en el colegio Primo de Rivera.

Para pasado mañana día 17, también a las 5:30 tarde, se proyectará en el Cine Principal la película «Varietés» por Sara Montiel.

También el día 19 de diciembre, a las 11:30 de la mañana, habrá zarzuela en el Cine Principal, se pondrá en escena «La alegría de la huerta» cantada por el grupo artístico local y orquestada por componentes de la Banda de Música «La Filarmónica», dirigida por D. Antonio Estañ.

Y para finalizar con esta semana dedicada a las personas de la tercera edad el miércoles día 22 a las 8 de la tarde en el Cine Principal tendrá lugar un concierto del Orfeón Juvenil de Fijona con motivo de las próximas fiestas navideñas.

Se invita a todo el pueblo que acuda a estos actos.

J.P. PERTUSA

NUESTRO TELEFONO

ES EL:

30 38 98

CALLOSA

Un actor que denuncia los tratos inhumanos a los deficientes mentales

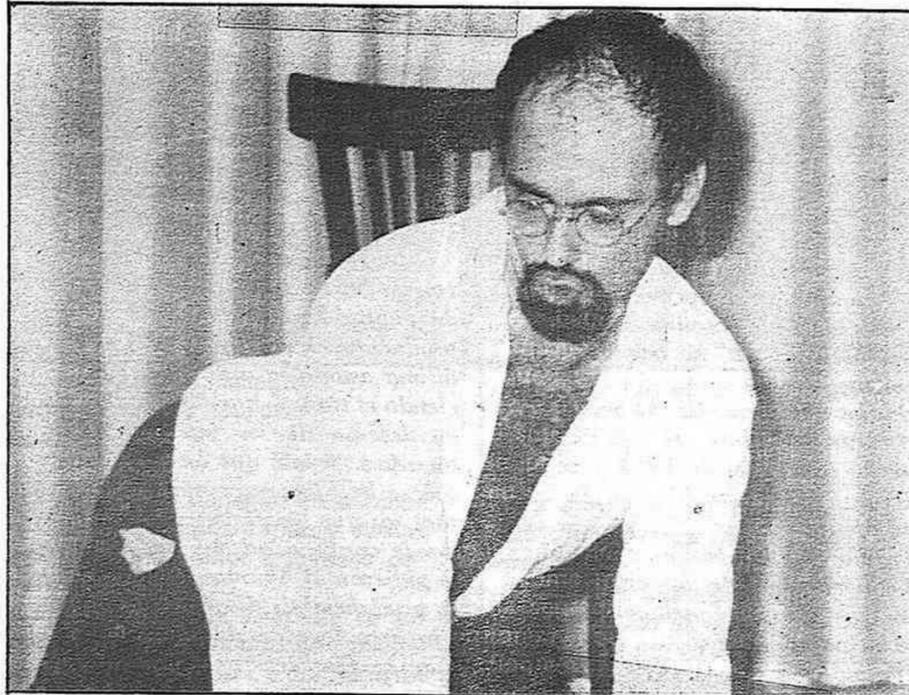
Genial interpretación de Carlos Pereira en "Diario de un loco"

El pasado jueves tuvimos ocasión de presenciar en el Aula de Cultura de la CAAM de Callosa -entidad que organizaba el acto- la gran actuación de Carlos Pereira en el monólogo de Nicolás Gogol, «Diario de un loco». Poco público se dió cita para contemplar este acontecimiento dramático, que en contadas ocasiones podemos admirar en nuestra Vega Baja, pero no fue óbice para la magnífica entrega y profesionalidad de la que hizo gala Carlos Pereira.

Sobre un modesto escenario -no acondicionado para actividades dramáticas- Carlos Pereira desarrolló en una hora y media una obra de difíciles características como representa «Diario de un loco», novela peterburguesa del escritor ucraniano Nicolás Gogol, y que fue adaptada al teatro por Daniel Bohr, lo que hace más difícil su interpretación, puesto que el texto original carece de acotaciones.

«Diario de un loco» muestra el progresivo desvarío mental de su único protagonista, Ausencio Ivanovitch Popriechev, funcionario del Estado en la época de los zares, de noble ascendencia. Su vida en solitario y su casi forzada incomunicación le lleva a grandes y extensos soliloquios, que más tarde le acarrearán la locura. Escribe un diario en el que va reflejando día a día su angustiada soledad, como pretexto para evocar en un monólogo todo lo que le ocurre en la oficina, con sus inmediatos superiores, y sobre todo, con la hija del director, por la que siente un profundo amor oculto. Es ese amor el que le llevará a la locura, con pequeños desvaríos y simples extravagancias, para luego llegar a la enajenación mental total con extrañas imaginaciones, como es la de entender el lenguaje de los perros y creerse Fernando VIII, rey de España -por el tiempo que Gogol escribió la novela, a España aún le quedaba el prestigio de haber sido una gran potencia- Es internado en un manicomio, donde es crudamente apaleado y reprimido con inhumanos tratamientos. Momentos dramáticos en que el personaje alterna leves periodos de lucidez para evocar el regazo de su madre y la piedad de Dios ante tan aberrantes castigos que no llega a comprender.

Toda esta compleja trama sólo es posible realizarla por el derroche de entusiasmo, de vocación, de vitalidad, de trabajo, de profesionalidad y de arte que Carlos Pereira pone en su trabajo, prodigio de ductilidad expresiva. Este actor es capaz de pasar de la enajenación total a la lucidez momentánea en sólo décimas de segundo, del llanto a la carcajada en un parpadeante instante, puesto que posee un cuerpo capaz de transformarse bajo la tensión furiosa del ataque, de retorcerse bajo el dolor



de los golpes y de gozar con el hipotético sueño de la mujer amada. Para ello Carlos Pereira se vale de una notable y valiosa voz que cubre todos los registros de la emoción -llegué a contar hasta seis tonalidades emotivas distintas en su voz- y de sus piernas, pies, ojos y manos, que configuraban un mecanismo humano perfecto.

PROFUNDO CONOCEDOR DEL MUNDO DE LOS LOCOS

Al finalizar la representación mantuvimos con el actor una charla, en la que nos habló de la obra y de su mensaje. Carlos Pereira estrenó «Diario de un loco» en 1967, pero durante estos 15 años ha venido interrumpiendo su escenificación, siempre con periodos de tiempo más o menos largos. Ha realizado más de 2.000 representaciones de esta obra, y

aparte de ella maneja otros monólogos. De la novela de Gogol nos manifestaba sus ganas de dejarla porque está cansado de ella, «yo es de las funciones que más contento estoy, me encuentro más satisfecho con otros trabajos».

Los dos meses que Pereira ha pasado en un manicomio conviviendo y tratando diariamente con los locos, han proporcionado a la obra gran dosis de denuncia y una toma de conciencia que adquirió cuando encontró el texto de Gogol, cuyo éxito era patente en muchos países, trabajó dos años en él y a medida que fue introduciéndose en su personaje, fue concienciándose más en este gran sector marginal de la sociedad. «El tratamiento de los deficientes mentales es inhumano e inhumano, para incluso personas en total estado de consciencia».

Este actor es profundo conocedor de

los crueles tratos y afirmó que sin saberlo estamos subvencionando campos de concentración.

Carlos Pereira dijo que lo que más aprendió de su estancia durante dos meses en el manicomio es que nada en la vida tiene importancia, ya que «cuando uno ve los auténticos dramas de la vida, como este, las cosas cotidianas no tienen tanta importancia».

El intérprete de «Diario de un loco» fue solicitado por el IV Simposium de Psiquiatría para que les ilustrara con su creación y nos contaba que al finalizar la obra «les eché una bronca porque les dije lo que verdaderamente pensaba». Según Carlos Pereira los mismos psiquiatras le llegaron a reconocer que «todo es mentira» y que «de la mente no sabemos nada».

Preguntado sobre el sentimiento del actor cuando en ocasiones como ésta, el público no asiste en la medida deseada, señaló que no siente nada. «Cuando salgo al escenario veo la cara del público y cuando empiezo ya no veo nada, trabajo para mí y de esta forma vosotros ganáis como público».

ANGEL DIEGO

CANALI

EDITOR
Manuel Equembre Beñals
DIRECTOR EN
FUNCIONES
Manuel Equembre Beñals
DELEGACIONES:
BENIDORM
Emilio Ortuño, 8
Edif. Abril. Ptao 7 - Puerta 6
Telfs.: 85 18 23.

DENIA
Plaza Fontanella, nº 4
1º. 4ª
Telfs.: 78 07 03

ELCHE
Primo de Rivers, 10
entresuelo-izquierda
Telf.: 45 90 67

ORIHUELA
Pintor Agramot, 65 - 2ª
Telf.: 30 38 98

IMPRIME
GRAFICAS FELI
Partida de Torres, s/n
Telf.: 89 27 95
VILLAJYOUSA
(Alicante)

DEPOSITO LEGAL
A. 40. 1971
II EPOCA. AÑO X

GARCIA MARQUEZ

Y el vicio de señalar con el dedo

«El mundo era tan reciente, que muchas cosas carecían de nombre, y para mencionarlas había que señalarlas con el dedo».

G.M.

Es en la página primera de su fabulosa novela sobre una soledad centenaria, donde se lee esa sugestiva sugerencia sobre el amanecer de una civilización virgen, en la enumeración de peculiaridades del país imaginario en que transcurre tan sorprendente relación caótica de historias insólitas, ese fantástico mundo de Macondo donde se reencuentra al hombre en el principio de la creación, en un inicial cero pre-genesiaco, anterior incluso a las denominaciones de las cosas.

Y no es esa la única ocasión en que el escritor colombiano o sus personajes recurren a tal gesto, considerado como feo y poco fino en el trato social por los ñoños manuales de urbanidad y buenas costumbres de antaño. Aunque uno no la leída sus libros -ni los de ningún otro escritor- con el pedante afán de la erudición cominera y espigadora de matices literarios por lo cual quizás en sus lecturas sean más los «lapsus literarios» que los hallazgos, a pesar de ellos es fácil encontrar hacia la mitad de su obra sobre el largo y épico otoño del patriarca esa misma expresión repetida por tres veces en un corto espacio de páginas. (Si otros lectores más atentos y sagaces la en-

contraran en otros pasajes, pueden tomarlo a beneficio de inventario, hacerse su propio comentario según el contexto o, si lo prefieren, ponerle un marco. Eso va en gustos).

Habla la primera mención digital de «diputados y senadores que él mismo designaba con el dedo según los impulsos de su digestión», refiriéndose a los parlamentarios de la digitación que había usado el viejo dictador como séquito durante los primeros tiempos de su régimen en las incursiones por la jungla y las inesperadas visitas a los pueblos para saber el rendimiento de las cosechas, el estado de salud de los animales y la conducta de la gente. En la segunda se cuenta que «bastaba con que él señalara con el dedo a los árboles que debían dar frutos y a los animales que debían crecer y a los hombres que debían prosperar», a lo que seguía su orden de quitar las lluvias donde perjudicaban las cosechas y ponerlas en tierra de sequía, con todo lo cual se indica el omnimodo poder del anciano sátrapa tropical. Y apunta la tercera sobre sus militares que «los ascendía a los grados más altos señalándolos con el dedo según los impulsos de su inspiración», que tal era el método que usaba para promocionar a los soldados de sus tropas, sacándolos de la nada en la que podía volver a hundirlos por cualquier caprichoso cambio de humor, leve caricatura de lo que en la realidad son las prácticas tan al uso en los ejércitos de las calientes, totali-

tarias y efímeras repúblicas bananeras del cono sur.

Resulta a la vez pueril y despótico en el desventurado patriarca ese tan natural recurso de comunicación, su primitiva manera de indicar y ordenar las cosas, milagoso su poder de metamorfosear los seres con el solo gesto de un dedo, el mismo dedo cuya huella estampada como firma en los documentos oficiales, el mismo con que contaba las golondrinas en los atardeceres de septiembre, uno de los dedos que usaba para descuartizar el pescado en el sanccho que compartía con los estibadores del puerto...

Si se permite la divagación literaria habría de paso que apuntar que en tales narraciones lo fascinante de su lectura no deja respiro a la atención ni capacidad analítica para la recolección minuciosa de eventos y episodios.

Se aturde y pierde uno en ese fárrago barroco y embriagador de prodigiosas sorpresas encadenadas. En el difícil remedo de una escritura en estado arcaico y elemental, se cruzan y entretienen las más disparas y disparatadas fantasías, frutos híbridos de lo onírico y lo real, derroche de imaginación creativa que cuaja en una maravillosa fabulación del más alucinante realismo mágico. Son novelas torrenciales que arrastran en su caudal toda clase de objetos y sujetos, en las dos hay una rica variedad de elementos de la más pura inventiva junto a otros más

cercanos y conocidos. Se las podría bautizar como novelas calidoscópicas, por la variada sucesión de formas y colores en su prosa, por los bruscos cambios sin puntuación en el discurso narrativo. Si la primera tiene una estructura más clásica o menos informal, la segunda es de una desafiante escritura cubista por la continua y automática mutación de perfiles y perspectivas en las personas del soliloquio novelado. En ambas luce igual poder sorpresivo, el arte de un prestidigitador que saca de la chistera conejos y palomas vivos y reales que pueden guisarse con buen sabor en arroces y pucheros.

Por cierto, es de carcajada el contraste entre la fuerza expresiva y el total impersonalismo en la narrativa de este autor con las chorradas ególatras de los escritores urbanos, esos aplicados amanuenses de las letras tan adictos al estéril ejercicio de la masturbación mental, tan empeñados y constantes en el vano intento de darnos el gato de contarnos su vida por la fiebre de la originalidad, tan aspirantes a rebeldes sin causa y cuya rebeldía sólo llega a doméstica y convencional, a una pacífica rebeldía de ir por casa. Esos fervorosos campeones en la hedonista contemplación de su propio capullo, peritos en eyaculaciones de papel...

Y conste que no estoy señalando a nadie con el dedo.

Santiago LLORET GAMBI

Rincón poético de Salinas

A la poetisa de Santa Marta, Nena Oliveras.

«ESTA EN MI PECHO AMANECIENDO EL DÍA»

Quando venga la nueva primavera
yo habré volado
hasta la alta esfera
que tú con tu ilusión me has preparado/
Tengo las alas firmes y ligeras
y el corazón templado para amar.
Pero quién sabe si al dejar mi mundo/
otro amor más hermoso y más fecundo/
corta mis alas y las echa al mar!.

Tu país es grandioso y es profundo.
Otra voz y otro mundo en otras tierras/
despertarán mi corazón dormido,
y otros cielos encima de otras sierras
apartando los odios y las guerras
con plumas del amor, harán mi nido./

Somos dos condores gigantes para el cielo./
Hace ya un año que tendí mi vuelo.
Me esperas desde entonces y no sabes/
que desde entonces yo ya estoy contigo/
¿No has visto por el mar llegar mis

naves?/
¿No dialogaste nunca con las aves
ni te parastes a soñar conmigo
cuando asomada a contemplar mi orilla/
mirando con los ojos de la mente
quisiste en tu ilusión tender un puente/
de tanta magnitud y maravilla
tan largo y tan gigante
que fuera desde Cuba hasta Castilla
y luego de Castilla hasta Levante?

Hoy me voy a buscarte vida mía.
Está en mi pecho amaneciendo el día

Al poeta argentino, Felix B Visillac.

«LA ESPIRITUALIDAD DE TU SENTIR»

De tanto soñar tu sueño
te has desgarrado la carne
para meterte en el alma
todo el soñar del país,

Espíritu de tu espíritu
flota sin peso en el aire

Verdes campos te saludan.
Azules cielos te atraen.
Alitos de Santidad
te acarician en la imagen
y el eco te besa el alma

para dos eternidades.

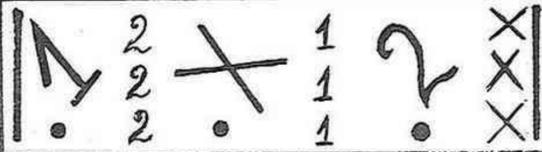
Amor te quiebra los sueños
porque los sueños son frágiles
y la ilusión es cristal
que cualquier soplo lo parte.

Son para ti voz celeste
las sensaciones del arte.
Un crepúsculo. Una flor.
Un desmayar de la tarde

te pulsa en el sentimiento
la cuerda de los pesares
y es entonces el dolor
el que cobra realidades
de nostálgicas quimeras
y tristezas incurables.
Tienes un mundo de fe
que te arranca de la sangre
y eres capaz de vencer
con ese credo gigante
la tempestad de maldad
que azota pueblos y mares.
Lo tuyo es pura poesía.
Es verbo. Espíritu. Clave.
Algo que escapa del cuerpo
porque no es esa su cárcel
y se te queda flotando
como un perfume en el aire
sin peso porque no pesan
las finas alas de un ángel.

Agenda de Orihuela

Ayuntamiento	30 07 45
Casa de Socorro y Hospital municipal	30 01 65
Ambulatorio de la Seguridad Social. Urgencias	30 03 56
I. N. P.	30 00 06
Parque de Bomberos	30 00 80
Comisaria de Policía	30 00 82
Guardia Civil	30 01 39
Policia Municipal. G. E. S.	30 02 04
Juzgado de Instrucción	30 00 61
Juzgado Municipal	30 02 79
Oficina de Información y Turismo	30 12 85
Servicio de Aguas Potables	30 07 46
Telégrafos	30 12 66
Biblioteca Pública	30 24 97



La Quiniela

Esta semana incluimos el pronóstico para la jornada número 16 del campeonato de liga, en el que incluimos en el grupo de los dos unos fijos

los encuentros Zaragoza-Santander y Linares-Jerez, ya que la diferencia en los coeficientes entre los dos pri-

meros por un lado y los dos segundos por otro, son las más altas de cuantos partidos se juegan en favor de los

equipos de casa, como vemos en el primero de los cuadros que insertamos.

Equipos en su campo	Coeficientes P. dentro	Goles favor	Goles contra	Equipos oponentes	Coeficiente P. fuera	Goles favor	Goles contra	Diferencia en coeficientes - P.	Diferencia en goles a favor	Diferencia en goles en contra
Sociedad.....	0'687	8	5	Bilbao	0'625	11	8	0'62	-3	+5
Osasuna.....	0'714	13	8	Madrid	0'710	11	6	0'004	+2	+2
Valencia.....	0'652	11	7	Celta	0'285	6	12	0'375	+5	-3
Valladolid....	0'375	7	12	Betis	0'285	7	10	0'090	-	+2
Sevilla.....	0'785	10	4	Salamanca	0'214	5	16	0'571	+5	-12
Zaragoza.....	0'857	16	5	Santander	0'000	5	18	0'857	+11	-13
At. Madrid...	0'857	12	5	Gijón	0'500	6	5	0'357	+6	-0
Español.....	0'785	13	7	Malaga	0'214	4	8	0'571	+9	-1
Linares.....	0'714	7	4	Jerez	0'070	6	13	0'644	+1	-9
Oviedo.....	0'857	11	2	Murcia	0'571	10	7	0'286	+1	-5
Cordoba.....	0'285	9	12	Elche	0'528	4	6	-0'143	-5	+6
Cartagena...	0'785	10	1	Mallorca	0'357	5	9	0'528	+6	-8
Hercules.....	0'428	9	10	Palencia	0'500	9	12	-0'072	+1	+2
Cadiz.....	0'642	9	5	Castellón	0'142	5	12	0'500	+4	-7

ZARAGOZA-SANTANDER
LINARES-JEREZ

Pronosticos a signo (1)

SEVILLA-SALAMANCA
ESPAÑOL-MALAGA
CARTAGENA-MALLORCA
AT.MADRID-GIJON
VALENCIA-CELTA
CADIZ-CASTELLON
OVIEDO-MURCIA

Grupo 1º. Mini, dos, maxi, cuatro, variantes hasta dos de estas a signo (2). 714 permutas

Mini dos, maxi cuatro variantes hasta dos de estas a signo (2). 378 permutas.

CORDOBA-ELCHE
HERCULES-PALENCIA
OSASUNA-MADRID
VALLADOLID-BETIS
SOCIEDAD-BILBAO

Grupo 2º. Mini dos, maxi cinco variantes, hasta dos de estas A signo (2). 181 permutas

Mini dos, maxi cinco variantes hasta una de estas a signo (2). 101 permutas.

Combinación máxima:
714x181 = 128.234 permutas
Combinación intermedia:
378x181 = 68.418 permutas
Combinación mínima:
378x101 = 38.178 permutas

LA JORNADA 15

Barcelona-At. Bilbao 2
R. Madrid-Las Palmas 1
Celta-At. Osasuna 1
R. Betis-Valencia 1

Salamanca-R. Valladolid 1
R. Santander-Sevilla X
R. Gijón-R. Zaragoza 1
Real Sociedad-Español 2

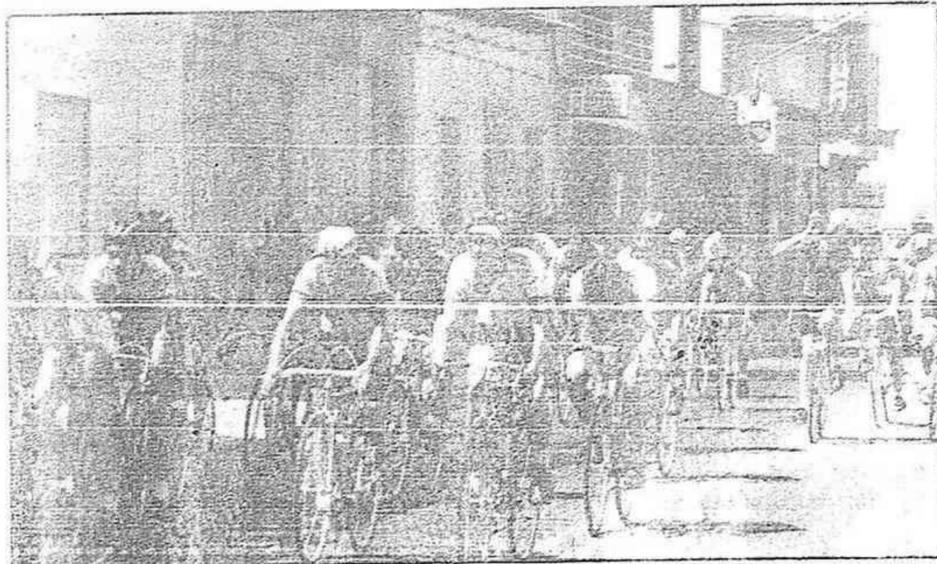
Jerez-Huelva 1
Elche-R. Oviedo 1
Palencia-Cartagena 1

Castellón-Hercules X

Sabadell-Castilla 1
Coruña-Barcelona At. 1

La pasada semana, en el sistema más caro posible entre las combinaciones que se dan, se acertó el 14, 15 de 13 i 144 de 12, mientras que en los otros dos sistemas se perdió. El sistema más barato, es decir, de menos combinaciones, se acertaron dos de 13 y 31 de 12. En el intermedio fueron dos de 13 y 37 de 12. La quiniera quedó de la siguiente forma:

El Club Ciclista Callosino ha sido elegido mejor Club Provincial



El Club Ciclista Callosino, con 1.783 puntos, ha sido elegido mejor club alicantino, según la memoria realizada por la Federación Alicantina de Ciclismo en la temporada recientemente finalizada. Para ello se ha confeccionado un baremo por categorías y presupuestos. En quinta posición ha quedado el Club Ciclista de Dolores, con 639 y en noveno lugar, el Club Ciclista «Bernardo Ruiz» de Orihuela, con 324.

Las pruebas que han sido valederas para la definitiva creación de esta clasificación han sido las siguientes: carrera de profesionales y campeonatos de España, 25 puntos; carreras Open-profesionales, aficionados 15; carreras de aficionados, 8; carreras juveniles 5; carreras cadetes 4; carreras infantiles, alevines, 3; carreras veteranos 2; carreras sociales 1.

A.D.

CLASIFICACION

PREFERENTE MURCIANA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
TORREAGUERA	13	10	3	0	31	13	23 +11
Hellín	13	8	5	0	27	11	21 + 7
At. Albacete	13	8	3	2	29	10	19 + 3
Bigastro	13	8	2	3	25	15	18 + 6
Alcantarilla	14	7	4	3	25	17	18 + 6
Naval	13	6	5	2	20	13	17 + 3
Cehégín	13	6	2	5	18	14	14
Santomera	13	4	4	5	18	11	12 + 2
Bala Azul	14	3	6	5	17	15	12 - 4
Minera	13	5	2	6	20	25	12 - 4
Abarón	14	3	6	5	14	15	11 - 3
Beniel	14	3	6	6	16	24	11 - 3
La Ribera	13	3	5	5	14	25	11 - 3
Celbes	13	4	2	7	16	19	10 - 4
Archeña	14	2	6	7	16	23	9 - 1
Madrigueras	13	4	5	4	18	23	9 - 3
La Roda	13	3	6	4	15	25	9 - 3
La Cope	13	1	6	6	15	24	8 - 8
Almoradí	13	2	4	7	12	23	8 - 6

PRIMERA REGIONAL MURCIANA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
DOLOROS	13	10	3	0	40	6	23 - 11
Cox	13	10	1	2	27	9	21 - 7
Santa Pola	13	8	2	3	24	12	18 + 4
Balsapintada	13	8	1	4	26	25	17 + 4
F. Alamo	13	6	2	5	17	7	15 + 3
Roldán	12	5	5	2	31	11	15 + 3
Vistalegre	12	5	5	2	17	7	15 + 3
Redován	13	6	3	4	20	19	15 - 1
Zeneta	13	5	5	3	17	13	15 - 2
Kelme	13	4	4	5	13	15	12 - 1
At. Orihuela	12	4	4	4	12	12	11 - 1
Aitén	13	3	5	5	5	21	10
Apanilla	12	3	5	4	5	15	9 - 6
Murada	13	3	4	6	13	26	9 - 3
Pinoso	13	2	4	7	12	27	4 - 10
Tráder	13	1	5	7	7	36	4 - 6
Vahoya	12	0	5	7	6	22	3 - 9
Algar	12	0	5	7	6	22	3 - 9

Flojo el Orihuela ante un un AT. Muleño que supo aprovechar sus ocasiones

La victoria visitante se produjo en tan sólo tres minutos

ATº Muleño.- Blasco, Juan Diego, Alacid, Lorenzo, Rayón, Santiago, Jesús, Nico (Zapata mit. 24) Belmonte y Parada (Rivero minut. 75).

Orihuela Dptva.- Coch, Reche, Franc, Ufarte, Chinchilla, Pedraza, Rubén, López, Correte (Gabín mint. 60), Ramón (Jose mint. 45) Carlos y Tani.

Árbitro.- Sánchez Jeres, siguió el juego desde lejos a causa de su corta preparación, no supo en ningún momento aplicar la ley de la ventaja, lo que le supone un mal arbitraje, aunque éste no influyera en el marcador.

El partido no revistió grandes complicaciones y tan sólo mostró tarjetas amarillas a Rayón por entrada fuerte a Pedraza (minuto 89) y a Zapata (minuto 40), por hacer objeciones.



Una de las incursiones del argentino Rubén López.

y de buenos resultados, el poder ampliar el tanteador de forma que en corto espacio de tiempo en dos jugadas similares, el Atº Muleño le dió la vuelta al marcador y de nuevo se cerraron en su parcela para defender con uñas y dientes, pero siempre con orden y contundencia.

Sorlí que hasta ese momento había estado jugando con dos puntas, Tani y Carlos, dió entrada en el campo a Gabín para que fuera el tercer hombre en el ataque, pero el reloj corría a favor de los visitantes y ante la poca creatividad de sus hombres del centro de campo, Rubén López fue el único que con visión lanzaba balones para jugar por las alas y creaba cierto peligro. Pedraza se perdió en una absurda lucha con Rayón, y tanto Correte como José, durante el tiempo que estuvieron en el campo no encontraron en su juego el suficiente aseo para hacer daño a un contrario que todo le iba viniendo a favor.

Ocasión perdida por el conjunto escorpión de consolidarse en la clasificación y derrota que pudo quedar en empate en los últimos instantes del partido, pero José se precipitó en el remate y quiso romper el balón, y le salió desviado, cuando dispuso de la más clara oportunidad de gol.

JUANJO RODRIGUEZ

GOLES

1-0.- Minuto 37.- Carlos entrando por la derecha centra, Pedraza de cabeza cede a Tani, que tras una serie de rebotes consigue batir a Blasco.

1-1.- Minuto 53.- Juan centra sobre puerta y Belmonte entrando desde atrás remata a la red.

1-2.- Minuto 56.- Jugada similar a la anterior con los mismos protagonistas en acción, pero esta vez el remate de Belmonte lo hace con la cabeza sin que pueda atraparlo Coch.

En tan sólo tres minutos el Atco. Muleño le dió la vuelta al marcador y se llevó los puntos en el Campo Municipal de los Arcos, dejando a los propietarios del terreno sin la oportunidad de acercarse a los puestos de cabeza, que tras los resultados de la jornada les podía haber supuesto encontrarse a un punto del segundo clasificado.

A pesar que el Muleño obtuviera la victoria, no ha sido un equipo que destacara por el fútbol realizado, sino que ésta le vino por ha-

ber sabido aprovechar las ocasiones de que dispuso y así dejar derrotado a un Orihuela que en pocas jornadas había reaccionado y del que se esperaba la suma de los puntos.

El Orihuela fue víctima de sus propios errores, y si en la primera parte las cosas no le iban tan mal, puesto que se adelantó en el marcador, no supo aprovechar la salida de los visitantes hacia adelante para encontrar en el contragolpe, arma utilizada en los últimos encuentros

Partido de vuelta de la primera eliminatoria del Campeonato de España de Aficionados Sub-23

Orihuela Dptva.-Cox

El Cox con la escasa renta de un solitario gol

En la noche de hoy, 8'30, se disputa el partido de vuelta de la primera eliminatoria del Campeonato de España de Aficionados Sub-23, donde el Orihuela Dptva. recibe al Cox.

En el primer encuentro el resultado fue de Cox, 1 - Orihuela Dptva., 0. Digno resultado el que se trajeron los jóvenes valores del Orihuela que derrocharon entusiasmo y ganas en un campo donde el terreno no estaba para florituras y donde tuvieron que soportar el que los aficionados se lanzaran dos veces al terreno de juego con intenciones de agredirles.

José Luis Sorlí está muy esperanzado en que pasarán a la siguiente ronda puesto que según nos manifestó el Cox no les supera en condiciones, técnicamente no son superiores, y con la inclusión de Carlos en la delantera para este partido no piensa tener mayores dificultades.

La alineación no la tiene definida todavía, pero todo hace suponer que no estará muy lejos de esta: Gualda bajo los palos, García, Franch, Manolo y Escoda en la de-



fensa, en el centro de campo estarán con toda probabilidad Ramón y Juan Pedro, para el otro puesto se encuentran Pichón y Mani y para el ataque Gabín, Carlos y Juan Diego.

JUANJO RODRIGUEZ

CLASIFICACION

TERCERA (XIII)

Caravaca, 0; Huercalense, 1.
Aguilas, 2; Villarrobledo, 2.
Eldense, 3; Horadada, 0.
Mazarrón, 1; Jumilla, 2.
Torre Pacheco, 4; Torrevieja, 1.
Yeclano, 7; O. Totana, 1.
Pinatar, 1; Ilicitano, 1.
Almansa, 0; Imperial 1.
Cieza, 1; Molinense, 1.
Orihuela, 1; Muleño, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
ELDENSE	15	9	4	2	31	12	22 + 6
Almansa	15	8	2	5	27	21	18 + 2
Torre Pacheco	15	8	2	5	22	18	18 + 2
Yeclano	15	6	4	5	31	22	16
Imperial	15	5	4	5	20	14	16 + 2
Torrevieja	15	6	4	5	21	17	16 + 2
Aguilas	15	6	4	5	19	19	16
O. Totana	15	5	4	5	19	25	16 + 2
Caravaca	15	6	3	6	18	16	15 - 1
Jumilla	15	6	3	6	17	16	15 + 1
Orihuela	15	6	3	6	16	16	15 - 1
Huercalense	15	7	1	7	19	22	15 + 1
Muleño	15	5	5	5	13	19	15 + 1
Cieza	15	4	6	5	21	18	14 - 2
Villarrobledo	15	4	6	5	22	19	14
Mazarrón	15	5	3	7	15	23	13 - 3
Ilicitano	15	5	3	7	11	22	13 - 1
Molinense	15	4	4	7	13	17	12 - 2
Horadada	15	4	4	7	12	19	12 - 2
Pinatar	15	3	3	10	12	25	9 - 7

TERCERA DIVISION GRUPO XIII

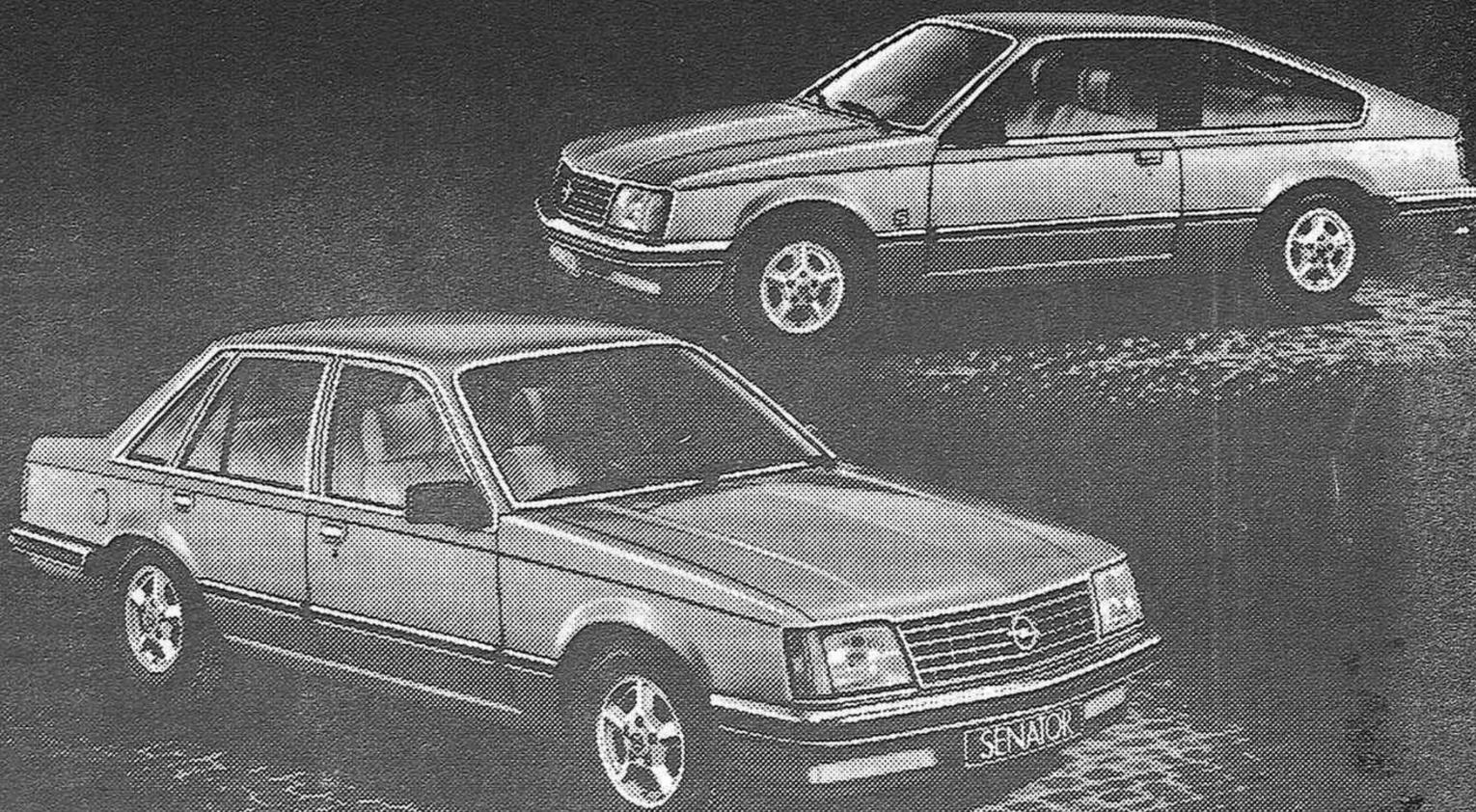
Huercalense-Orihuela
Villarrobledo-Caravaca
Horadada-Aguilas
Jumilla-Eldense
Torrevieja-Mazarrón
O. Totana-Torre Pacheco
Ilicitano-Yeclano
Imperial-Pinatar
Molinense-Almansa
Muleño-Cieza

PRIMERA REGIONAL MURCIANA

Redován-Kelme
At. Orihuela-Balsapintada
Altet-Mayoha
Algar-Tháder
Roldán-Santa Pola
Dolores-Vistalegre
Pinso-Zeneta
Abanilla-Cox
Fuente Alamo-Murada

PROXIMA JORNADA

Opel Senator y Opel Monza.
La furia elegante



Opel Senator. Un lujoso sedán, amplio y confortable que incorpora las últimas innovaciones tecnológicas experimentadas por Opel. Proporciona todas las satisfacciones derivadas de una conducción cómoda y agradable. Es un automóvil excepcional, elegido por quienes desean el máximo lujo, potencia y confort como exponentes del más alto prestigio.

Opel Monza. El automóvil de aquellos a quienes mueve un deseo de lujo y comodidad, conjugados con el placer de una conducción deportiva. Posee una extraordinaria potencia capaz de elevadas prestaciones. Alcanza tal perfección que hace de él uno de los deportivos más confortables, rápidos y seguros.

Opel Senator 3.0 E
Motor: 2.969 c.c. 6 cilindros. Inyección.
Potencia: 180 CV DIN.
Velocidad máxima: 210 Km/h.
Consumo: 7.9 l. a 90 Km/h.

Opel Monza 3.0 E
Motor: 2.969 c.c. 6 cilindros. Inyección.
Potencia: 180 CV DIN.
Velocidad máxima: 215 Km/h.
Consumo: 7.5 l. a 90 Km/h.



Además, todos los compradores de un automóvil Opel reciben su carnet OPEL EUROSERVICE ASSISTANCE. Un servicio único, nuevo y gratuito que le permite durante los primeros 12 meses y las 24 horas del día disponer de una mayor asistencia en España y 25 países de Europa.



Agil, fiable, seguro, alemán.

VEALO Y PRUEBELO EN:

 OPEL	AUTOVESA Ctra. MURCIA-ALICANTE, Km 22 Teléf: 30 04 98 ORIHUELA	
--	---	---