

La Policia Municipal echó a Bellod del Pleno



Lluvia de problemas para el nuevo alcalde de Orihuela

Encierro, comerciantes, vendedores ambulantes,

Pilar de la Horadada los más destacados

EL SOCIALISTA ALMARCHA ACLARO

LAS ULTIMAS ACTUACIONES EN

EL AYUNTAMIENTO

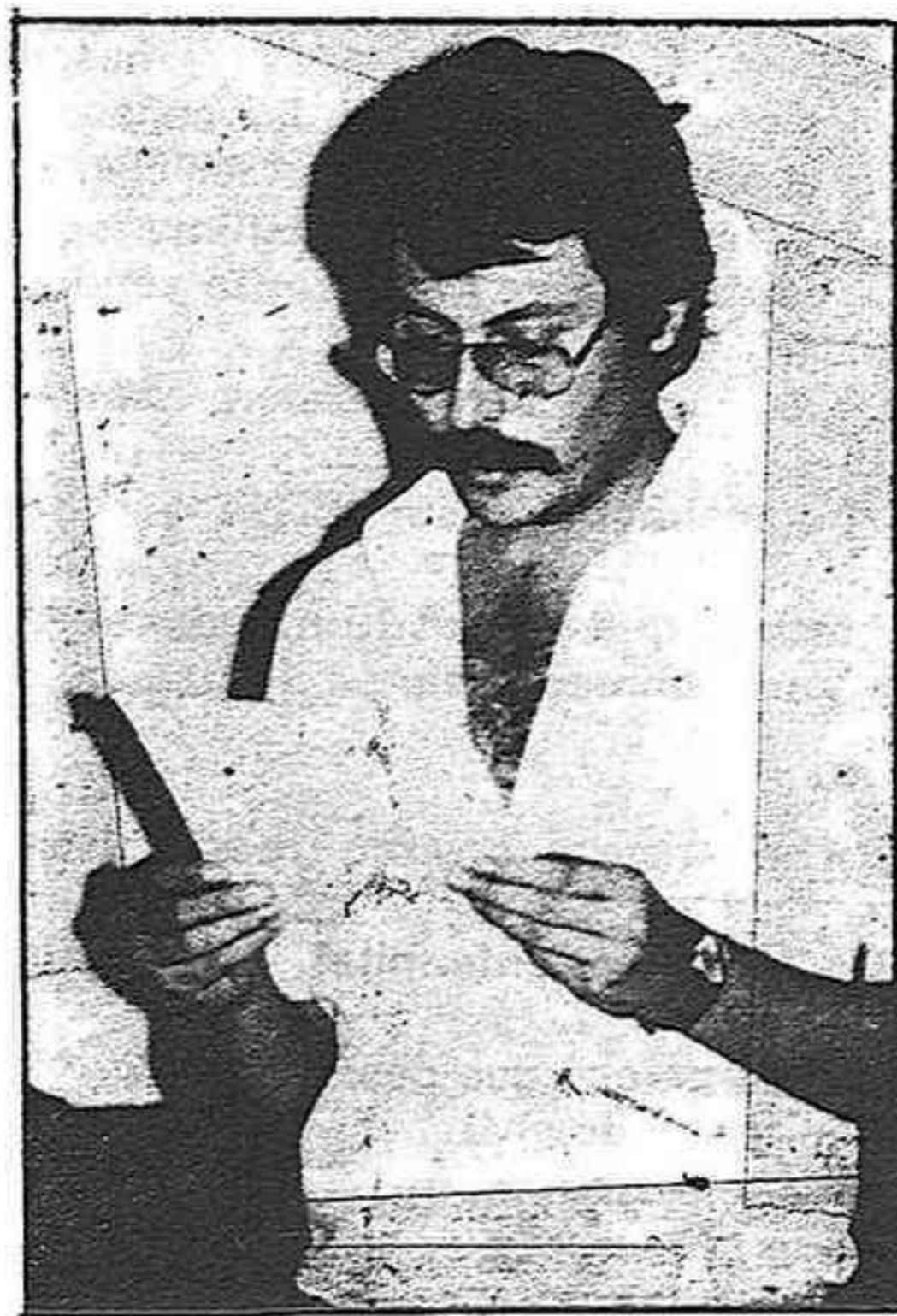
"Nos hicimos cargo

de la Alcaldía

porque

el Ayuntamiento

era ingobernable"



CALLOSA

**★ Manuel Serna, delegado de Deportes,
ha dimitido de su cargo**

**★ García Sorribes se inhibe de
la política municipal**

TORREVIEJA

Ya hay cartel anunciador de

la feria del barco de ocasión

ALMORADI

El domingo finalizará

la II Semana de Cine de Autor

ORIHUELA, CIUDAD EN

PROGRESIVO AUGE TURISTICO



El peso de los concejales encerrados

Varios concejales de UCD piden que se cumpla la ley y se encierran. Y precisamente ellos mismos, desde que están de concejales, no han cumplido la ley.

Todo concejal elegido por el pueblo se verá obligado, por lo menos, a cumplir con su deber, y su deber es el de trabajar por el Ayuntamiento y el municipio de Orihuela, por el bien del pueblo. Varios de los concejales encerrados no han venido este año al Ayuntamiento para hacer nada por nadie ni a trabajar por nada.

Varios de los concejales encerrados no asistieron a los plenos tan importantes para Orihuela y su municipio como el de la Residencia Sanitaria y el Polígono Industrial, que puede solucionar 2.000 puestos de trabajo para Orihuela y su municipio.

Se encierran estos concejales de UCD para pedir la dimisión de unos concejales, pero no se encierran cuando hay un problema tan grande y que será muy difícil solucionar, como el tema del río Segura (creo que no vinieron ni por el Ayuntamiento).

El día famoso para la historia de España, el 23 de febrero, hubo concejales que trabajaron toda la no-

che en situación de alerta, al igual que su alcalde.

Cuando el problema sobre la subida y riadas del Segura el señor Lozano, que actuaba de alcalde accidental, hizo una llamada por Radio Orihuela para que colaboren todos los concejales del Ayuntamiento. El señor Lozano llamaba a los concejales, que se encerraron para pedir que se cumpliera la ley, porque por desgracia no habían sido capaces de acudir al Ayuntamiento de Orihuela ni siquiera a informarse, pero piden la dimisión de los concejales que en esa fecha, al igual que otros compañeros, estuvieron toda la noche sin dormir y en situación de alerta.

Además, hay otro tema que es importante. Yo, que soy uno de los concejales que quieren que se marche, precisamente yo le salgo muy

económico al Ayuntamiento de Orihuela: primero, porque cuando cobraba, cobraba como «tambor y corneta», y ahora, que no cobro nada, y además no lo publico en los periódicos como otros concejales suelen hacer para hacerse campaña renuncie a mi dotación económica, lo cual hice con gusto.

También quiero decir que hace aproximadamente un año ya presenté la dimisión, que no me aceptó el entonces alcalde Francisco García Ortuño. Posteriormente, el alcalde actual, señor Lozano, sabe que tiene mi dimisión a su entera disposición y lo siento porque resultó barato. Me da pena que los señores concejales que se encerraron pidiendo la dimisión de otros no hayan tenido la honradez política de que por lo menos dimitieran de sus sueldos, pero no lo hacen por-

que son bastante sustanciosos y elevados. Por ejemplo, Teresa García Ortuño, unas 60.000 pesetas; Agustín Godoy, unas 70.000 pesetas, y Gerardo Maseres, unas 150.000 pesetas de la Diputación.

Pero quiero recordarles que no son bien nacidos aquellos que no son agradecidos. Otros compañeros y yo conseguimos que el señor Maseres fuera diputado, que la señora Teresa García Ortuño fuera teniente de alcalde, sacrificando a otro compañero, y que el señor Godoy está hoy en el Ayuntamiento de teniente de alcalde gracias a nosotros. Me gustaría saber cuánto ingresarán estos concejales mensualmente y cuántos sueldos entran en sus casas.

Creo que lo más lógico es que se marcharan ellos. Estos señores concejales han tenido tan pocas ganas de trabajar que no han sido capaces de visitar ni una sola pedanía en fiestas o en otros actos al igual que en la plaza. Creo que es bastante con esto para llevarlo a costas, pesa un poco.

José López Pérez, secretario de la Gestora Local de CDS y concejal en el Ayuntamiento de Orihuela

Juan Bellod pide el reconocimiento de su condición de concejal

Juan Bellod Solé, concejal del Excelentísimo Ayuntamiento de Orihuela me dirijo a:

La señora secretaria general en funciones del mismo; a los concejales socialistas, señores Almarcha Mestre, Amicis Castro, Arroniz Portugués, Lozano Espinosa y Martínez Anierte; y al concejal de UCD. Don Agustín Godoy Murcia; y les digo:

Que de acuerdo con la Ley de Régimen Local, se debe conocer:

Que el cargo de concejal es obligatorio y gratuito.

Que se puede perder por cese o dimisión.

Que la pérdida por cese, que puede ser determinado por fallecimiento físico o político (por expulsión o abandono del partido o por pérdida de derechos civiles), es automática.

Que siendo obligatorio el ejercicio de las funciones concejales, cuando éste se quiere abandonar por motivos personales, debe la Corporación, en principio, oponerse a tal abandono, analizando si son o no suficientes las causas aducidas por el dimisionario para ser relevado de la obligatoriedad.

Que si el dimisionario, «motu proprio» manifiesta el cambio de su voluntad de abandono, el cargo queda lógica y automáticamente sobreesido.

Que los acuerdos de las Corporaciones son ejecutivos, si son tales estos acuerdos, esto es, si la Corporación está legalmente constituida, si procesalmente son correctos y si no contravienen la legalidad vigente.

Que el intento de expulsión de que son objeto por parte de aquellos a los que me dirijo ha sido debidamente recurrido ante el

Ayuntamiento con vergonzante silencio de sus políticos y funcionarios, así como ante el Gobierno Civil que también vergonzosamente calla y ante la Junta Electoral de zona que sí ha confirmado mi condición de concejal. Que parece a todas luces que los socialistas no tienen miedo y no vacilan en intentar todo tipo de fraude de ley para hacerme desistir de seguir representando al pueblo.

Que por el bien de la democracia, por recuperar la credibilidad de su partido y por decencia personal deben acceder a debatir mis argumentos y reconocer mi condición de concejal como cuestión previa a cualquier acto corporativo, en la inteligencia de que cualquier actuación de la que yo esté ausente por presión o trampa de cualquier tipo es culpablemente nula.

Que entre estos actos está la «elección» del Sr. Lozano como alcalde.

Que me presentaré a todos los plenos de la Corporación con mi derecho de voz, si bien no ejerceré el de voto mientras no se restablezca la legalidad.

Que cualquier actuación del «presunto» alcalde (presunto para quien sea; que no para mí) o de los agentes de la autoridad, contra esta decisión, deberá ser asumida por los que la ejerzan.

Reitero pues mi ruego de que inmediatamente reconozcáis mi condición de concejal, declarando nulo el acuerdo en que la cuestionasteis.

Dios nos guarde.

JUAN BELLOD SOLÉ
Concejal por AP

RINCON POETICO DE SALINAS

EN PUERTO RICO

A Blanca María Marchan
(La novia del verso)

Cuando paso rumiando pensamientos/
que casi nunca escribo, las montañas,
los pinos, el manantial, las cañas,
y el olmo que dialoga con los cientos
me miran y quisieran preguntarme.
¿Verdad que ya muy pronto vendrá
ella?/
Y la noche, cual si quisiera hablarme,
ha mandado hasta mí la luz de
aquella/
estrella que querías tú mandarme,
con el primer romance de tu vida.

¡Qué tristeza hay en todo desde
que tú estás enfermita!.

Todo parece que descuida
su forma de vivir.
Hasta el ave
que ayer diera su cita
nueva a la primavera,
cuando me ve subir
se hace mustia y no canta.
Y me fatigo si subo la ladera
y se me hace un nudo en la garganta/

y me canso y me detengo
y apenas si sostengo
mi flaca arquitectura
y vengo sin saber a qué vengo
y me produce vértigo esta altura

que siempre me fue amable.
Y hasta llevo conmigo
un cúmulo de ideas irrealizables.
que quiero coordinar y no consigo.

Tengo tu nombre escrito en la corteza/
de los árboles viejos que circundan
las riberas del río y en el cemento
de la presa/
he quebrado la punta a mi navaja
de tan profundas/
como quise grabar tus iniciales.

Todo el ambiente que me rodea
sabe que yo te escribo madrigales
y parece pedirme que los lea.

En mí vive encendida
la llama permanente de la fe.
Yo sé que salvarás tu vida
y lo sé
porque tú no has de hundirte en
estas horas/

en que el amor te llama.
Hay un grito en las sondas sonoras
y unos nidos acunan las ramas
del naranjo en flor.
En ti hay sed de vida. Aliento,
y no puede vencerte el dolor
de ese sufrimiento
que imposibilita la acción
de tus músculos prietos.

Yo mientras consulto mi débil corazón/
y subo rumiando estos pensamientos/
que son flechas rectas a tu corazón.

CANFALI NO SE SOLIDARIZA NECESARIAMENTE
CON LOS ARTICULOS DE SUS COLABORADORES
CUYOS PUNTOS DE VISTA RESPETA. LA OPINION
DE CANFALI SIEMPRE QUE NO CONSTE LO
CONTRARIO, QUEDARA REFLEJADA EN SUS
COLUMNAS EDITORIALES.

**El Pleno se dió por enterado de las bajas en UCD
de seis concejales**

La Policía Municipal echó a Bellod del Pleno

Cuatro policías municipales, requeridos por el alcalde, Antonio Lozano, invitaron a Juan Bellod a abandonar el Pleno Extraordinario que celebró el Ayuntamiento el lunes, al seguir hablando después de que el presidente de la Corporación le retirara la palabra.

La sesión se había abierto dos minutos antes, cuando el concejal de AP José Antonio Botella había intentado, sin conseguirlo, introducir una cuestión previa. Juan Bellod, desde su sillón de concejal, quiso manifestar que el Pleno en el que se había aceptado su dimisión no era legal, a lo que Antonio Lozano le retiró la palabra por no referirse el tema al orden día fijado, afirmando «usted no tiene voz y le quito la palabra», a lo que respondió Bellod que «no tiene autoridad a negarle la palabra a un concejal que sigue siéndolo». Fue entonces el momento en el que el alcalde requirió la presencia de la Policía Municipal, que invitó a salir del Pleno a Bellod.

José Antonio Botella pidió leer un escrito, a lo que Antonio Lozano se negó por no referirse al orden del día de la sesión. Botella abandonó el Pleno.

El concejal socialista Luis Almarcha fue elegido nuevo teniente de alcalde por el PSOE, en sustitu-

ción de Antonio Lozano, con una abstención. Votaron únicamente los ediles socialistas, por ser éste el grupo que debía elegirlo.

El órgano municipal quedó enterado de los nuevos nombramientos de delegados municipales de la Alcaldía. Ginés Ruiz, del PCE, delegado del Matadero; Gerardo Maseres, de UCD, de Vivienda; Diego Peñas, del PCE, de Hacienda y Ramón Navarro, de AP, delegado para la Confederación Hidrográfica del Segura, para la Comisaría de Aguas y para la Mancomunidad de Canales de Taibilla.

Como último punto del orden del día figuraba dar cuenta al Pleno de los escritos recibidos de la Junta Electoral de Zona de Orihuela, el acta notarial del secretario provincial de UCD y el escrito de UCD de Alicante por el que se comunicaba al Ayuntamiento las bajas en la formación política de los concejales Francisco García Ortuño, Antonino Fabregat, José López y Francisco López. Leídos los escritos por la secretaria, sobre los cuales se había despertado una gran expectación (el salón de plenos se encontraba abarrotado), Antonio Lozano levantó la sesión

JAVIER SOTO

DOS LEONES PRODUCEN GRAVES HERIDAS A UN MARROQUI AL ESCAPARSE

Una pareja de leones del Circo Amar produjeron graves heridas al súbdito marroquí Saidani Tayeb le Salah, de 38 años, ayudante del domador, al escaparse el lunes por la mañana de la jaula en la que estaban encerrados, junto al Matadero de Orihuela.

El ataque se produjo después de salirse de la jaula los dos leones, macho y hembra, por dejarse una reja abierta el ayudante del domador mientras se encontraba limpiando el interior del camión en el que estaban encerrados los felinos. Junto a ellos, habían otros cuatro leones que quedaron enjaulados. Hora y media estuvieron la Policía Nacional, la Policía Municipal y la Guardia Civil pendientes de los fieros animales escapados que, por fortuna, se quedaron en los alrededores del Matadero.

El hecho ocurrió entre las 10 y las 11'30 de la mañana del lunes, cuando se avalanzaron sobre Saidani Tayeb los dos leones. Conducido inmediatamente al sanatorio Madre Molas, se le parecieron heridas múltiples dilaceradas, cortantes; traumatismo craneal con otorragia y el pronóstico es reservado.

Minutos después del suceso, que pudo revestir caracteres dramáticos, en el lugar del accidente se respiraba tranquilidad, incluso entre los miembros del circo, que ya llevan tres meses en Orihuela. Los que quedan actualmente pertenecen a la parte española que se unió al Circo Amar en junio pasado, y en septiembre les abandonó la parte francesa.

J.S.

Un "compromiso de honor" acabó con el encierro de los tres concejales de UCD

Los tres concejales centristas, Teresa García Ortuño, Gerardo Maseres y Alfonso Gálvez acabaron el encierro el pasado jueves a la una de la madrugada, al llegar a un principio de acuerdo estos concejales y el secretario provincial de UCD con el alcalde, Antonio Lozano, y miembros de la ejecutiva socialista local.

Terminaban de esta forma 173 horas de encierro tras la quinta ronda de negociaciones que mantuvieron ambas partes. El acuerdo, al que se conoce como «compromiso de honor», no se llegó a firmar y por él, el alcalde se comprometía a convocar un Pleno Extraordinario en el que se incluyera como último punto del orden del día la comunicación al órgano municipal de la resolución de la Junta Electoral de Zona sobre las bajas en UCD de cuatro concejales que pasaron al

CDS. Junto a esto, se ofrecía a UCD la primera tenencia de Alcaldía y la retirada de la querrela presentada por los socialistas contra Alfonso Gálvez por unas declaraciones efectuadas a la prensa.

A pesar de ello, los concejales de UCD, según comunicaron fuentes de este partido a nuestra publicación, no estaban muy dispuestos a aceptarla. Como contrapartida, al parecer, fuentes solventes informaron a CANFALI que UCD retiraría la impugnación del Pleno de elección de alcalde y reconocería a Antonio Lozano como presidente de la Corporación.

El proceso de negociaciones ha sido largo y trabajoso, hasta el punto de que muchas horas han hecho falta hasta llegar al acuerdo, incluso después de terminar el encierro

J.S.

HABLANDO DE VIDEO...

UN ESPECIALISTA

FUSMOLÍ

La mejor garantía para su Hogar

LES OFRECE:

Las mejores Marcas (V.H.S. y BETA)
VIDEO - CLUB
SUPER PANTALLAS
Pago hasta en 36 meses

Les esperamos en:

Calle Tomás Ortuño, 94 y próximamente en Av. Europa
Edif. El Centro (Nuevo establecimiento). Telf: 85 33 72
BENIDORM

Optica

LLAMUSI

LENTES
DE CONTACTO

Obispo Rocamora, 11
Telf: 30 22 14

ORIHUELA Y TORREVIEJA

ELECTRODOMESTICOS

GORBE

Alfonso XIII, 36
TELF: 30 20 67 y 69

GORBE-2

Duque de Tamames, 3
Telf: 30 34 89
ORIHUELA

Farmacias de guardia

Día 24
M. Victoria Moreno
Ronda de Sto. Domingo
Día 25
R. Gilabert
Obispo Rocamora, 30
Día 26
J. Botella
Alfonso, 5
Día 27
J.M. Penalva, Martínez
Alfonso XIII, 2

Día 28
J. Chazarra
Duque de Tamames, 15
Día 29
J.M. Penalva Botella
Teodomiro, 10
Día 30
J. Cumella
Calderón de la Barca, 13

El socialista Almarcha aclaró las últimas actuaciones en el Ayuntamiento

"Nos hicimos cargo de la Alcaldía porque el Ayuntamiento era ingobernable"

El portavoz socialista en el Ayuntamiento explicó la pasada semana en el transcurso de una rueda de prensa que «nos hicimos cargo de la Alcaldía porque el Ayuntamiento, con la actual relación de fuerzas, era ingobernable». Almarcha explicó, asimismo, las recientes actuaciones del PSOE en la Corporación en relación con los últimos acontecimientos que se han desarrollado: el relevo en la Alcaldía, las relaciones del PSOE con los demás grupos, el tema económico y el encierro de los concejales de UCD.

El dirigente socialista local comenzó haciendo una valoración de la relación de fuerzas que existe en el Ayuntamiento, cuya situación calificó de «tristemente atípica, por que viene a situar a Orihuela en una situación de originalidad que no es positiva». «La situación municipal -continuó- ha llegado a la parálisis porque la gestión del grupo en el poder era oscurantista, pues empezamos a descubrir papeletas de difícil solución cuando Lozano estuvo como alcalde de forma accidental».

Almarcha justificó el acceso a la Alcaldía diciendo que, por una parte, «Antonino Fabregat figuraba como cabeza de lista de UCD y no contaba con más colaboración al haber pasado al PDP, por lo que UCD se quedaba sin candidato; el grupo del CDS no podía tampoco presentar candidato, por no haber

sido elegidos concejales por este grupo político y sus relaciones con UCD eran funestas, por lo que se preveía que no se apoyaran; Coalición Democrática sólo contaba con un concejal por haber sido aceptada por el Pleno la dimisión de dos de sus concejales y José Antonio Botella residir en Murcia, y el PCE sólo cuenta con dos concejales que por sí solos no pueden garantizar la gobernabilidad del Ayuntamiento y como siguen vigentes los pactos municipales entre socialistas y comunistas a éstos correspondía apoyar al PSOE».

Explicada la situación, el portavoz socialista dijo que recabaron a otros grupos, incluidos UCD y CDS para hacer un pacto de gestión, cuyo motor sería el PSOE en la Alcaldía.

«De UCD -añadió- no recibimos rechazo frontal ni apoyo decidido y del CDS recibimos el ofrecimiento sin pedir nosotros el apoyo. En el Pleno celebrado sumamos 14 votos. De no haber conseguido esa mayoría absoluta se hubiera producido una situación ridícula de desprestigio del Ayuntamiento, pues Antonino Fabregat, con su único voto, hubiera resultado elegido como alcalde».

Más adelante elogió la figura de Lozano para hacerse cargo de la Alcaldía, asegurando que era la persona que en los momentos actuales mejor podía desempeñar el primer puesto de la Corporación,

«por su conocimiento de la problemática y soluciones del municipio».

Almarcha se refirió al gesto de apertura a todos los partidos hechos por Lozano al tomar posesión del cargo, lo cual dijo que suponía llevar a cabo un programa de puertas abiertas, no el programa municipal del partido.

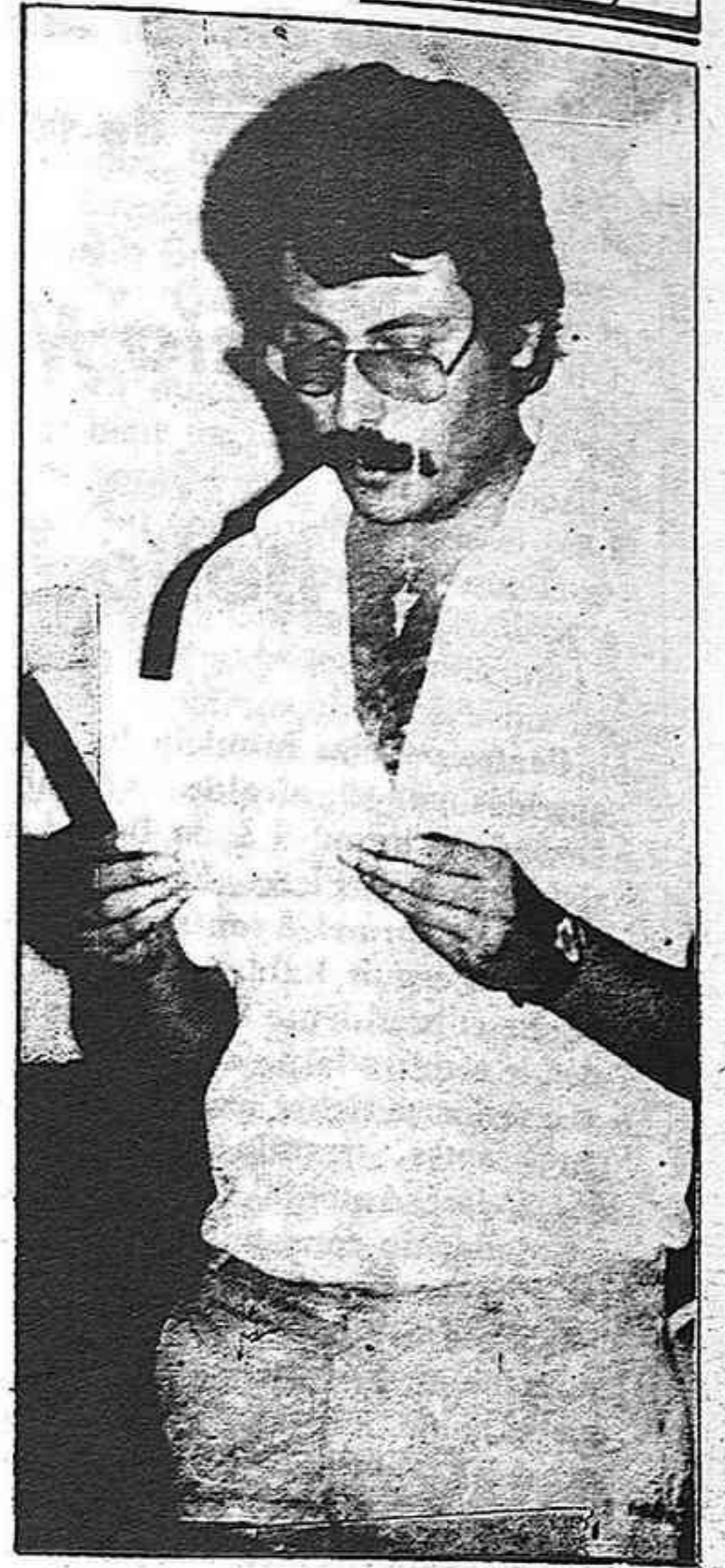
Sobre los próximos seis meses que restan hasta las elecciones municipales señaló que se pueden corregir cosas de «la nefasta gestión económica llevada a cabo hasta ahora».

También se refirió el dirigente socialista a las bajas en UCD de los seis concejales del CDS y como concejales, de lo que hizo responsables a los dirigentes del partido centrista, «que no han seguido los procedimientos para solucionarlo».

En lo que respecta al Pleno de elección de alcalde, negó que tuviera que haberse constituido la mesa de edad, «pues sólo se forma cuando se constituye el Ayuntamiento por primera vez».

Luis Almarcha criticó duramente la actitud de los concejales de UCD encerrados, porque según explicó era un tema de partido y esto ha producido otro escándalo en el Ayuntamiento «lo cual desprestigia a esta institución».

Negó que hubiera pactos de ningún tipo, «excepto los suscritos a nivel estatal con el PCE, a quien le hemos comunicado las conversaciones que hemos mantenido en otro



momento con otro grupo.

DIFÍCIL SITUACIÓN ECONOMICA

Almarcha definió la situación económica del Ayuntamiento de difícil, «pues la gestión económica de tres años y medio acá ha sido nefasta, no ha habido ninguna planificación y se ha obrado con un oscurantismo atroz». A este respecto señaló que no creía que el mismo alcalde anterior fuera consciente de esta situación. Anunció que se va a hacer una auditoria, cuando tengan los mayores datos posibles.

JAVIER SOTO

Antonio Lozano es el nuevo presidente

Los concejales controlan la nueva ejecutiva local del PSOE

Antonio Lozano ha sido elegido nuevo presidente local del PSOE, al haber prosperado el voto de censura presentado a la asamblea local del partido que tuvo lugar el pasado jueves por la noche, por los concejales oriolanos.

Con ello, los concejales controlan la ejecutiva entrante, cuyo secretario general es Luis Almarcha, y desplazan de esta forma al sector de antiguos militantes sociales que la dominaban hasta ahora. La ejecutiva elegida tiene un denominador común, la edad media de sus miembros no supera los 30 años de edad.

El recién elegido secretario de Imagen y Propaganda, Pedro Zapata Pérez, comunicó en una rueda de prensa los nombres de la actual dirección socialista local, formada



por:

Presidente.- Antonio Lozano Espinosa.

Secretario general: Luis Almarcha Mestre.

Secretario de Administración: José Hernández Simón.

Secretario de Imagen y Propaganda: Pedro Zapata Pérez.

Secretario Municipal: Joaquín Díez Castejón.

Secretario de Barrios y Pedanías: Fº Angel Eugenio Rogel.

Secretario de Cultura: Fº Amicis Castro.

Secretario de Juventud: Monserate Molera.

Secretario Sindical: J.A. Arróniz Portugés.

Vocales: Antonio Almarcha Orts, Andrés Casanova, Jesús García Maciá, José Martínez Anierte.

Esta ejecutiva fue aprobada por 44 votos a favor, 22 en contra y ocho abstenciones. El nuevo secretario de imagen afirmó al término de la reunión informativa que «el PSOE está abierto a todo el pueblo para que nos lleguen y hagamos llegar las inquietudes y noticias que se vayan produciendo y para que los medios de comunicación tengan referencia del partido, que está dispuesto a dar la comunicación de los actos y asuntos que realice».

Por otra parte, el encargado del área informativa del PSOE anunció la celebración para el próximo miércoles de una rueda de prensa en los locales del partido para explicar más detalladamente las líneas básicas de la nueva ejecutiva local.

JAVIER SOTO



Lluvia de problemas para el nuevo alcalde de Orihuela

Encierro, comerciantes, vendedores ambulantes Pilar de la Horadada los más destacados

El nuevo alcalde de Orihuela ha tenido un comienzo al frente de los destinos de la localidad lleno de inconvenientes y problemas que para muchos, por lo menos en algunos, no nos parecen casuales.

EL ENCIERRO

Para empezar varios ediles ucedistas, Maseres, Teresa García, Alfonso y Gálvez, se encierran por motivos ajenos a la política municipal y en un asunto que tan solo concierne al partido al cual pertenecen. El encierro se ha hecho en unos momentos difíciles para el nuevo alcalde ya que, a nivel nacional, se estaba preparando la composición del Congreso y del Senado por lo que, así lo entendemos, el hecho podría ser poco positivo para el nuevo gobierno y de ahí el haber llegado a una solución y evitar mayor problema.

Según nuestras noticias el acuerdo llegado entre ucedistas y socialistas (algunos, ya que no todos los ediles de este grupo estaban dispuestos al acuerdo pero la disciplina de partido se impuso y se arregló el asunto), se basa en que se leyese en el Pleno celebrado el pasado lunes la resolución de la Junta Electoral de Zona del Partido Judicial de Orihuela y que se refiere sólo y exclusivamente a las «expulsiones» de los ediles Francisco García Ortuño y Antonino Fabregat por haber causado bajas en su colectivo político, UCD, y pasar a ser militantes, según dicen, del CDS y del PDP respectivamente. El escrito no aclara nada y para conocimiento de nuestros lectores lo reproducimos en los apartados que conciernen al tema:

ULTIMO. SR.:

Por el presente tengo el honor de participarle lo siguiente:

1º).- Por el secretario Provincial de UCD se remitió a esta Junta una fotocopia de escrito dirigido al parecer al Sr. secretario del Ayuntamiento de Orihuela, de fecha dos de septiembre último, comunicando haber causado baja en UCD, D. Francisco García Ortuño y rogándole informase al Pleno del Ayuntamiento y que enterada la Corporación de ello

se trasladase certificación del acta a esta Junta Electoral.

2º).- Asimismo se recibió comunicación del Sr. secretario provincial de UCD sobre la baja en dicho partido de D. José López Pérez, miembro del grupo municipal del Ayuntamiento de Orihuela.

3º).- Y se recibió otro despacho del expresado Sr. secretario provincial de UCD de fecha 17 de septiembre último, comunicando la baja en dicho partido de D. Antonino Fabregat Paya, concejal del Ayuntamiento de UCD.

4º).- A virtud de dichas fotocopias y comunicaciones se libraron despachos telegráficos al Sr. secretario general de UCD interesándole comunicase a esta junta la baja por expulsión de los mencionados Sres. García-Ortuño, López Pérez y Fabregat-Paya, expresando si era firme la correspondiente resolución. Despachos telegráficos dirigidos respectivamente el 11, 17 y 22 de septiembre último.

5º).- El Sr. secretario general de UCD dirigió escrito a esta junta comunicando que D. Francisco García Ortuño había causado baja en dicho partido político por estar incurso en el art. 6 de los vigentes estatutos del mencionado partido, y que por ello no cabe hablar de expulsión ni plantearse si es firme la resolución.

6º).- Como consecuencia de la comunicación referida en el número anterior esta Junta, en sesión del día 24 de septiembre pasado acordó según consta en el particular del acta extendida que transcrito dice así: «La Junta acuerda por unanimidad, conforme a lo dispuesto en el art. 11-7 de la Ley de Elecciones Locales y la Resolución de la Dirección General de la Administración Local de 25 mayo de 1979, que en el caso debatido no se han seguido los cauces legales y procedimentales para sustituir al concejal cuestionado, ni tampoco tiene competencias para resolver

sobre el cese que se debate cada vez que conforme a las normas precisadas debe ser el Pleno del Ayuntamiento el que debe debatir y resolver la cuestión que se plantea, sin perjuicio de que se dirija a esta Junta Electoral de Zona certificación del acuerdo adoptado por la Corporación Municipal a los efectos legales proceden es».

7º).- El Sr. secretario general de UCD dirigió escrito a esta Junta en los mismos términos del que remitió referente al Sr. García Ortuño, escrito aquel en contestación al telegrama que se le dirigió con motivo de la comunicación recibida sobre la baja del militante en dicho partido político D. Antonino Fabregat Paya.

8º).- A la vista de la comunicación referida en el número anterior respecto del Sr. Fabregat Paya, esta Junta, en sesión celebrada el día 29 de septiembre último estimó por unanimidad, que la documentación recibida no es suficiente para acordar el cese del Sr. Fabregat Paya como concejal del Ayuntamiento de Orihuela.

9º).- Hasta la fecha no se ha recibido contestación del telegrama dirigido al Sr. secretario de UCD con fecha 17 de septiembre último referente a D. José López Pérez.

Todo lo cual, se lo comunico para su conocimiento y efectos procedentes, y para que ordene se expida y remita a esta Junta la certificación referida en el punto 10º.

Dios guarde a V.I. muchos años.

Orihuela, 7 de octubre de 1982.

EL PRESIDENTE

Así pues este escrito se habrá leído y la Corporación habrá quedado enterada de su contenido pero nada más ya que, según se desprende del mismo, los referidos ediles García Ortuño y Antonino Fabregat no son destituidos y pueden seguir siendo concejales del Ayuntamiento de Orihuela. Puestas así las cosas debemos considerar el encierro como «un derecho al pataleo» nada más y sin las consecuencias políticas que se pretendían.

Para terminar con el «primer problema» del alcalde Lozano diremos que los encierros pertenecían tiempos atrás a distintas tendencias ideológicas dentro de UCD y que ahora, ante la desgracia, se han unido para intentar cargarse, políticamente hablando, al ex-alcalde García Ortuño habiéndoles salido, por el momento, el tiro por la culata.

COMERCIANTES Y VENDEDORES AMBULANTES

Es este otro curioso «problema» que el alcalde actual de Orihuela, Antonio Lozano, tiene que «torrear». Todo radica en qué orilla del río se tiene que montar el mercadillo. Lo cierto es que, comerciantes y vendedores ambulantes están enfrentados y, por consiguiente, el lío lo tiene que resolver la primera autoridad local y dejar contentos a ambas partes. Esperemos que Lozano lo consiga y termine igualmente con este inesperado asunto.

EL PILAR DE LA HORADADA TOMA PARTE

Sin saber cómo y por qué en el Pilar de la Horadada surgen unos padres que no quieren que sus hijos vayan al colegio; en total son 1.200 niños. Nos consta que con anterioridad a esta «huelga» el alcalde de Orihuela había llegado a un acuerdo con los padres de las criaturas y la alcaldesa de este pedanía oriolana. Lozano pidió una semana de tiempo para solucionarles el problema que había sobre el mal estado de algunas aulas. Se pidieron aulas prefabricadas al ministerio correspondiente y no se pudieron enviar porque cualquier tipo de prefabricación en este aspecto se había dedicado a viviendas para los afectados en las riadas de Alicante y Valencia. Esto en el Pilar no lo

han querido comprender algunos y han tirado por la calle de enmedio acumulando más problemas al nuevo alcalde en sus primeros días de mandato.

SE HA PEDIDO CREDITOS A ENTIDADES DE AHORROS

La semana pasada Antonio Lozano estuvo en la capital, Alicante, para realizar gestiones ante las cajas de ahorros de Alicante y Murcia y la Provincial. Parece ser que ambas entidades están en buenas disposiciones de prestar y conceder un crédito a Orihuela para que su Ayuntamiento pueda hacer frente a los compromisos adquiridos.

Por otro lado nos llega la noticia de que la Caja de Valencia, nueva en estas zonas alicantinas, también tiene interés en dejar el dinero al alcalde Lozano, al Ayuntamiento y pudiera ser que en estos momentos las conversaciones se estén llevando adelante y con grandes probabilidades de éxito y sobretodo con rapidez en el burocrático papeleo.

¿PROBLEMAS O MANIOBRAS POLITICAS?

A gusto del consumidor. Resulta raro que a los pocos días de la toma de posesión de la Alcaldía por el socialista Antonio Lozano surjan tantos problemas a la vez. Reconocemos que pudiéramos ser considerados como «mal pensados» pero la verdad es que más que pura casualidad nos atreveríamos a pensar que pudiera ser maniobras políticas para minar la labor administrativa del nuevo equipo municipal. Eso sí, cada cual puede pensar lo que quiera al respecto pero nosotros no creemos en las casualidades y menos cuando vienen tan seguidas y rápidas.

«EL MAESBA».

NUESTRO TELEFONO
ES EL:

30 38 88

Las presiones de la Cámara de Comercio ponen en peligro a 48 vendedores ambulantes

Ayer, el habitual mercadillo de los martes volvió al margen izquierdo del río, al haberse cumplido más de seis meses de colocación en el otro emplazamiento, las Monserratinas, tal y como marca una ordenanza municipal de 1927, que aún continúa vigente. Hasta aquí este cambio es normal. Sin embargo, un hecho cambia la interpretación de esta norma.

El solar donde estaba ubicada la iglesia de la Merced, una de las zonas integradas en el recinto del mercadillo, se encuentra en obras. Por ello, 48 vendedores ambulantes se ven obligados a desplazar sus puestos fijos y con permiso municipal, a otro lugar con el consiguiente perjuicio. Estos puestos, al ser desplazados a la calle Adolfo Claravana (calle del colegio) hacen cambiar de emplazamiento a los vendedores de verdura y fruta, con lo cual se producen los consiguientes enfrentamientos y perjuicios a los vendedores.

La propuesta de la Asociación de Vendedores Ambulantes era que se mantuviera el mercadillo en las Monserratinas mientras que duraran las obras del solar de la Merced, a lo que se ha opuesto la Cámara de Comercio.

En toda esta problemática se plantean dos partes en el conflicto, vendedores ambulantes y Ayuntamiento, este último dispuesto a mantener momentáneamente el mercadillo en la otra margen del río hasta que se terminen las obras. A pesar de ello, una tercera parte ha entrado en las conversaciones que se mantienen al respecto, la Cámara de Comercio, que ha presionado para que se cambiara el emplazamiento en las fechas previstas, sin tener en cuenta los perjuicios que ocasiona a 48 trabajadores con su correspondiente permiso de venta. La Cámara mantiene que los comercios que se beneficiaban del mercadillo en la zona del paseo y en torno a la calle Mayor son más numerosos y les perjudica el que continúe en las Monserratinas. Pero ¿no es perjuicio para otros comercios su exigencia?, y aún peor, ¿no es perjuicio para esos 48 vendedores que tienen más derecho a entrar en el conflicto que ellos, por ser parte de los que mantienen el negocio de los martes a estos comerciantes?. El martes pasado ya hubo enfrentamientos entre los mismos vendedores debido a las exigencias de los comerciantes, lo cual beneficia a los establecimientos fijos, que no encuentran así una oposición unida en los vendedores ambulantes y pueden hacer más efectiva su presión.

Por todo ello, la problemática a solucionar se plantea, como hemos expuesto anteriormente, entre dos partes, vendedores ambulantes y Ayuntamiento. Ambas partes son quienes han de encontrar la solución porque a ellos afecta directamente. A los vendedores ambulantes para proteger sus intereses, ya que ellos son los que mantienen, no sólo una tradición, sino tam-

bién un movimiento comercial que da más vida a la ciudad, luchando contra el tiempo y los impedimentos legales. Por otra parte, el Ayuntamiento es el otro interlocutor válido, que es el encargado de velar por los intereses de la ciudad y por los intereses de unos trabajadores que promocionan la ciudad, atrayendo a numerosos hombres y mujeres de la Vega Baja.

Hay que analizar, igualmente, la vigencia de una ordenanza municipal que data de hace 55 años, época en la cual no había más de tres decenas de vendedores con carros y no ocasionaban ningún perjuicio a la circulación. Actualmente, la situación es muy diferente, ya que el número de vendedores sobrepasa los 400, con otros tantos vehículos y una circulación que se ha multiplicado al paso de los años.

A pesar de ello, la ordenanza sigue vigente y ha de cumplirse, pero sí se puede retrasar el cambio de emplazamiento como ya ocurría en otra ocasión.

Hay que reseñar, igualmente, una propuesta que próximamente se hará realidad, tras el acuerdo al que han llegado los vendedores ambulantes, el Ayuntamiento y la cá-

mara de Comercio para solucionar los perjuicios que ocasiona la obra de la Merce. El emplazamiento se hará en la zona situada alrededor del Teatro Circo, acuerdo al que se llegó la pasada semana en la reunión mantenida por el alcalde, Antonio Iozano, con vendedores ambulantes y la Cámara de Comercio. El nuevo recinto, que se alternará con las Monserratinas, lo componen las calles, Salitre, Escorrata, Pintor Agrasot, Gabriel Sijé, Cardenal Desprades, Gallo Crisis, Antonio Sequeros, Trinidad, Ronda de Santo Domingo hasta calle Antonio Pinies (calle San Juan), Alfonso XIII y las plazas del Poeta Santa (Teatro Circo) y de la Trinidad.

El tráfico, por lo tanto, desviará la salida de Orihuela, en sustitución de Pintor Agrasot, por Antonio Pinies y la entrada será obligada por la calle Adolfo Claravana. Este nuevo emplazamiento no se hará efectivo hasta que se hagan todos los trabajos de medición y preparación de la zona.

JOAQUIN FERNANDEZ Y JAVIER SOTO

Recordamos a los lectores de CANFALI-Vega Baja, que todos los originales ya sean artículos, cartas o comunicados, para ser publicados deben reunir los siguientes requisitos:

- Nombre y apellidos del autor.
- Documento Nacional de Identidad (D.N.I.)
- Dirección de la residencia habitual y teléfono si tuviere.
- Firma.
- Fotocopia del D.N.I., salvo en los casos en que sean entregados de propia mano en la redacción.

En el caso de escritos o comunicados pertenecientes a partidos, sindicatos, asociaciones, o cualquier otra organización legalizada, además de los requisitos antes dichos, deberán llevar el sello de la organización.

A ser posible y para evitar cualquier confusión en la transcripción, los originales deberán estar escritos a máquina, a doble espacio y por una sola cara. O bien con letra perfectamente legible.

Los escritos que no reúnan todas y cada una de estas condiciones no serán publicados en estas páginas.

Más de millón y medio en sanciones por obras sin licencia

Más de millón y medio suman las 16 sanciones impuestas por la Comisión Municipal Permanente por obras sin licencia en su reunión del pasado miércoles.

En esta sesión fue aprobado el proyecto redactado por los servicios técnicos municipales para la construcción de la Red de Saneamiento y estación depuradora en La Aparecida, cuyas obras se ejecutarán por el sistema de contratación directa y sobre las cuales se ha aprobado el pliego de condiciones jurídico, administrativo y económico.

La Permanente aprobó una relación de facturas, cuyo importe no se ha dado a conocer, con el voto en contra de Teresa García Ortuño a cinco de ellas y Diego Peñas a una.

En el capítulo de relaciones públicas, el órgano municipal acordó felicitar al hasta ahora director de la banda Unión Lírica Orcelitana por el premio de composición obtenida en Alicante y por su traslado a la ciudad de Pedro Muñoz como director de la banda municipal de música.

En la reunión se tuvo conocimiento de un escrito remitido a la Corporación por la Consellería de Agricultura y Pesca de la Comunidad Valenciana, sobre las inundaciones y se aprobaron los gastos producidos por las inundaciones, que ascienden a 78.000 pesetas. También se dió por enterada la Permanente del escrito del Tribunal de Cuentas, por el que la Corporación tenga a disposición del Tribunal las cuentas de presupuesto ordinario, extraordinario, de inversiones, especiales, de Administración del Patrimonio, de valores independientes y auxiliares del presupuesto, anteriores todas ellas a 1981 y este año inclusive. Las referentes a 1982 deberán estar preparadas dentro de los cuatro primeros meses del ejercicio de 1983. También deben estar a disposición del Tribunal todos los contratos celebrados por el Ayuntamiento, inclusive los de personal.

Hay que recordar que esta fiscalización de cuentas, que se hace periódicamente en todos los ayuntamientos, no se ha realizado desde 1975, por no haber sido pedida por este Tribunal desde esa fecha.

J.S.

Agenda de Orihuela

| | |
|-----------------------------------------------|--------------|
| Ayuntamiento | 30 07 45 |
| Casa de Socorro y Hospital municipal | 30 01 65 |
| Ambulatorio de la Seguridad Social. Urgencias | ... 30 03 56 |
| I.N.P. | 30 00 06 |
| Parque de Bomberos | 30 00 80 |
| Comisaría de Policía | 30 00 82 |
| Guardia Civil | 30 01 39 |
| Policía Municipal. G.E.S. | 30 02 04 |
| Juzgado de Instrucción | 30 00 61 |
| Juzgado Municipal | 30 02 79 |
| Oficina de Información y Turismo | 30 12 85 |
| Servicio de Aguas Potables | 30 07 46 |
| Telégrafos | 30 12 66 |
| Biblioteca Pública | 30 24 97 |

El tercer ojo

El otro día pude escuchar la opinión de un buen amigo que se refería en su charla al peculiar modo de sentir la vida de los poetas. Siendo, como es él, una persona de espíritu inquieto y un poco artista, me hablaba desde su propia experiencia, lejos de la teorización del curioso que todo lo sabe y que termina siempre por adularlo lo más hermoso. Afirmaba en un momento de su conversación que hay algo en el hombre que le induce a crear cuando intenta liberar el caudal humano que lleva dentro. Sumergirse en uno mismo vendría a ser una obligación para determinados espíritus que, como los buscadores de perlas, se zambullen en el alma para extraer de ella el sutilísimo producto de su propia naturaleza.

Esta necesidad representaría para él la fuerza, el impulso que hace posible la creación. Como materializar ese ansia sería ya una cuestión personal, y a la vez, de escuela. Sin embargo, y en contra de lo que pudiera pensarse, el ciclo no concluye ahí. El artista ha de verse las caras consigo mismo en una autoevaluación de su obra. Quizás sea esa contemplación final el momento más relevante de todo el proceso. En ella es donde el poeta se reencuentra, donde el pintor ve su espíritu salpicado en el lienzo o, por el contrario, se estrella ante la impotencia de haber fracasado.

Hermosos momentos de la vida nos hacen sentir algo similar a los hombres de a pie, a aquellos que sin ser creadores como mi amigo, tenemos la ilusión de hacer de este tiempo que vivimos una obra, un único cuadro, una sola novela donde el protagonismo es uno mismo y en la que cada capítulo representa el resumen de lo aprendido. Si

nuestro intento por crear a partir de lo cotidiano tiene éxito podemos, con idéntico derecho, sentirnos satisfechos. Pero, al igual que en el otro caso, y siendo yo mismo quien aporte la experiencia personal, hay aquí también una hora de la verdad, un momento en el que la pregunta nos surge directa: ¿Qué es de nuestra vida?

Son, desde luego, tragos difíciles donde pueden tambalearse los más sólidos cimientos; pero, por encima de eso, suponen el valor de haberse lanzado el reto a la cara. Sin embargo, y esto es lo que me preocupa, estas reflexiones, no llegan a producirse a otro nivel, como ciudadanos del mundo que somos, y es difícil que lleguemos a sentirnos preocupados por la Humanidad con tanta solemnidad como lo hacemos con nosotros mismos. Me temo que como hombres tenemos una conciencia muy estrecha. Quizá el llamamiento egoísta no sea sino un problema de miopía, quizá porque la educación nos marca, pero el resultado es una poderosa conciencia individual que ahoga nuestro yo social, el otro yo, el de la generosidad con la especie humana. Inmerso como se encuentra el hombre en su propia problemática personal, y condicionado por la sociedad, la religión o la política que saturan de sobra su mente, difícil resulta el que, a partir de un impulso propio, amplíe el hombre su conciencia afrontando los retos psicológicos y sociales que le plantea el mundo moderno. Un modo de vivir occidental como el nuestro necesita, sin embargo, la superación de esas barreras, necesita un careo, un «tu a tu» donde se evidencien y asuman las profundas contradicciones que albergamos.

Una sociedad enferma como la nuestra es insalvable mientras permanezca sembrada de ideas arquetípicas que, frente a la apariencia de una libertad de formas, reduce al hombre en sus contenidos a una minoría de edad intelectual que lleva trazas de hacerse eterna. Cambios generalizados y drásticos se han producido en las concepciones y modos de vida en el último siglo. El mundo moderno ha desarrollado un progreso por revolución frente a un progreso por maduración histórica del hombre. La evolución social siempre fue unida a éste, pero hoy se ha distanciado de él y comenzamos a vivir los modos de una civilización que ha dejado de estar a su medida.

Déja Balázs, refiriéndose al cine planteó la cuestión con suma claridad. Cuando este invento surgió -viene a decir-, expandiéndose rápidamente por todo el mundo occidental, pocos o ninguno pudieron plantearse la necesidad, la justificación social y la dimensión real de un medio de expresión de tal calibre. Fue imposible; la atracción de la imagen en movimiento sedujo a las masas, quienes hicieron inútil con su fascinación cualquier reflexión, a posteriori, sobre los principios de algo que socialmente era consumido ya como una droga. Al igual que en este caso particular, estamos aún pendientes de justificar y redescubrir para el hombre unos modos de vida que la técnica ha impuesto en aras del progreso. El desarrollo de la conciencia del hombre en este sentido es tarea principal con vista a un mejor futuro de la Humanidad.

ENRIQUE SANZ

Comunicado

COAG

La Coordinadora de Organizaciones de Agricultores y Ganaderos, comunica:

Ante la catástrofe producida -ahora en Cataluña- por las riadas, la COAG considera que las actuaciones para paliar los daños de las mismas, sobrepasan el ámbito puramente administrativo y deben realizarse mediante un acto de solidaridad de todos.

Por ello, la COAG, hace un llamamiento a todos los sectores sociales para que aporten su ayuda solidaria a los habitantes de las zonas afectadas -País Valenciá, Murcia, Albacete y Catalunya- y como organización agraria, la COAG y las uniones recaudarán ayudas -principalmente alimentos- de todos los agricultores y ganaderos para enviarla a las uniones de las comarcas afectadas.

Todos los fondos de ayudas estatales y de solidaridad social deben ser controlados por una comisión en la que, además de la administración (central, autonómica y local) estén representados todos los sectores sociales afectados. La COAG considera que es necesario actuar a dos niveles: uno, inmediato, para cubrir las primeras necesidades y un segundo, que debe ser un plan a medio plazo encaminado a rehacer la economía de las zonas arrasadas. Para ello la COAG considera que un camino podría ser la constitución de un impuesto especial cuya recaudación se destine a la reconstrucción de la economía de dichas zonas. Asimismo, volvemos a insistir, el gobierno español debe hacer una inmediata propuesta a la CEE para que ésta actúe de forma similar a como lo hizo en el desastre producido por el terremoto que hace dos años asoló el sur de Italia.

COAG
Servicios de prensa

QUE NO PARE LA MUSICA

PEPE CAÑABERAS PREMIO ONDAS

El pasado día 10 a las 5 de la tarde se hacían públicos los famosos premios Ondas 1982, y entre los muchos premiados estaba el joven locutor de la cadena SER Pepe Cañaberas. Como su trayectoria profesional ha estado siempre ligada a la música es de justicia que nos hagamos aquí eco de ello.

Pepe Cañaberas empezó en Radio Cadena Española y de allí pasó a la SER para dirigir como presentador programas como la «La Noche es Joven» y el multitudinario «El Gran Musical» de los domingos. Hay varias buenas condiciones en Pepe Cañaberas para hacerse acreedor a este premio Ondas, pero dos de ellas y que el jurado habrá valorado son la profesionalidad y la sencillez, amén de otras muchas. Por todas esas que le admiramos, conocemos y nos llamamos le damos desde aquí nuestra felicitación más sincera por este premio merecido y justo a una labor puesta al servicio de los oyentes día tras día. Felicidades Pepe Cañaberas una vez más.

MOCEDADES Y SUPERTRAMP, LOS QUE MAS SUENAN

Hay lanzamientos masivos en las industrias discográficas, pero si hemos de seleccionar uno de aquí y otro de allá, hay conciencia de que la auténtica novedad en España son Mocedades con su nuevo álbum «Amor de Hombre», un trabajo genial del grupo de Bilbao que les va a llevar otra vez al número uno de las listas de ventas y popularidad; además hay temas tan bellos como «Le llamaban Loca» de Perales. El álbum tiene una gran presentación y todos los ingredientes para llegar a los más alto, será, es ya, éxito grande. Y de fuera tenemos, por fin, lo nuevo de «Supertramp» que tras un largo silencio nos presentan «Las famosas últimas palabras» un gran álbum que nos devuelve a los Supertramp de siempre. Si acaso se echa en falta una pieza joya como en sus otros álbumes, pero no hay que poner pegajos, el trabajo es bueno y punto, de hecho la portada del disco ya es alucinante y su canción extraída en single es lo que más suena en la radio.

Toma nota, en EEUU la canción entró en el Top 100 al número 97, a la semana siguiente estaba en el 29 o sea que avanzó casi setenta puestos. ¿Hay quien de más?

ALFONSO PAHINO A LA CONQUISTA DE HISPANOAMERICA

El cantante Alfonso Pahino que ganó un festival de Benidorm y que ha estado dos años sin grabar, tiene nuevo L.P. Se titula «Bohemio» y el próximo mes de diciembre tiene una actuación como cantante invitado en el Festival Viña del Mar, y además la propuesta de hacer una telenovela, de esas que duran una eternidad, en Méjico. Una buena oportunidad para encontrar allí el éxito que aquí se le niega.

Y esto se acaba, la semana que viene más estaremos investigando en la música para que tú estés informado.

Ya sabes, nos vemos dentro de siete días. ¿Vale?

ANTONIO ZARAGOZA

NUESTRA
DIRECCION
ES:
PINTOR
AGRASOT,
65 - 2º

Recital poético de Paco Valladares en el cine Avenida

El actor, Francisco Valladares, dará un recital poético el próximo viernes, a las 8'15 de la tarde, en el Cine Avenida de Orihuela. Declamará poemas de Manuel Machado, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, León Felipe, Federico García Lorca, Rafael Alberti, Gerardo Diego, Celso Emilio Ferrero, Blas de Otero y Miguel Hernández.

El acto está organizado por la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia.

III FESTIVAL DE COROS Y RONDALLAS DE LA TERCERA EDAD

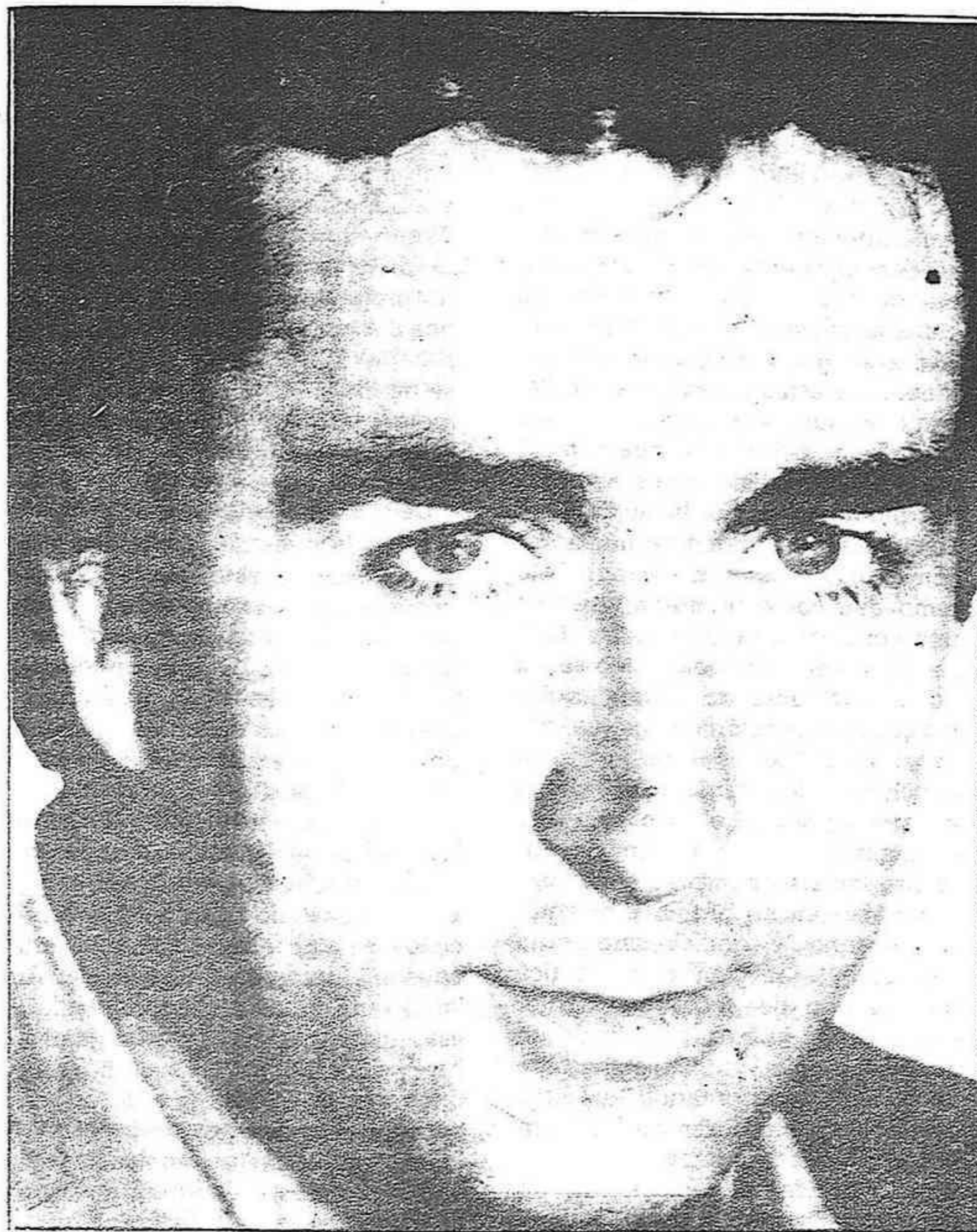
Mañana jueves tendrá lugar en el Salón Novedades de Orihuela a las 5 de la tarde, el III Festival de Coros y Rondallas de la Tercera Edad, organizado por la Dirección Provincial del INSERSO, en colaboración con la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia. Actuarán los hogares de diez localidades de la provincia; en primer lugar lo hará el Club de Villena, con «Fiesta en Benidorm» de autor anónimo y «Las calles de mi Villena» de Antonio Ferriz; seguirán Hogar Pío XII de Alicante con «Lope» de Lope y «Del rosál de mi jardín» de José Alfonsea; Hogar de Orihuela, con «Pregúntele a las estrellas» de autor anónimo y «Se van», popular; Club de Pego, con «Hogar de Pego» popular y «Los pensionistas de nuestra villa», también popular; Hogar Parque-Galicia de Alicante, con «El tiempo y la gente marinera» de varios autores y «Himno del Hogar» de José Linares.

En sexto lugar lo hará el Hogar de Crevillente, con «Noches de Crevillente de Moisés Davia y «Mujer amada» de José Ruiz y Antonio Espinosa; Hogar de Petrel, con «Boda alicantina» de Moisés Davia y «Habanera tropical» de M. Cebrián; Hogar de Alcoy, con «Introducción y dedicación al sol» de Casimiro Cordí y «Barquito con flores» de Casimiro Corbí; El Hogar de Elche interpretará dos canciones de Iborra y Mendiola, «Dulce esperanza mía» y «Si me olvidas tú». Por último actuará el Hogar de Elda, con la pieza de J. de Juan «Mi madre fue una mulata» el «Himno a la Región Valenciana» de José Serrano.

Este III Festival de Coros y Rondallas se celebra con motivo de la Semana Internacional de Homenaje a Nuestros Mayores, para homenajear la labor de los grupos de actividades que realizan los centros gerontológicos. Cada año se celebra en distintas localidades para que los pensionistas puedan conocer los diversos pueblos de la provincia y puedan intercambiar ideas y así alcanzar un enriquecimiento mutuo.

EL DOMINGO ACTUARA LA «CAMPAÑA DE AUROROS DE NTRA. SRA. DEL ROSARIO»

Organizado por la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, tendrá lugar el próximo domingo, a las 12 de la mañana, en el Claustro de la catedral, la «Campa-



Paco Valladares

na de Auroros de Ntra. Sra. del Rosario» de la localidad murciana del Rincón de Seca, fundada entre los siglos XV-XVI.

Es uno de los tres grupos supervivientes de música y danza popular, que existen en la provincia de Murcia, siendo la más antigua de ellas, incluso de los desaparecidos. Estos cantos tradicionales forman parte del patrimonio de las familias no están escritos y van pasando de unas generaciones a otras.

Sus actuaciones son netamente religiosas, clasificadas en tres ciclos: Navidad (del 7 de diciembre a Reyes), Cuaresma (periodo cuaresmal) y Ordinario (resto del año). Tienen un repertorio de más de 30 salves distribuidas en los tres ciclos mencionados y entre ellas se pueden citar la dedicada a la Virgen del Rosario y a la Virgen de la Fuensanta.

CHARLAS SOBRE FOTOGRAFIA Y CINE SUBMARINO EN EL COLEGIO SAN JOSE OBRERO

Durante el lunes y martes próximos, se celebrarán en el Colegio San José Obrero de Orihuela unas charlas con proyecciones, sobre fotografía y cine submarino, organizado por la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, a las 6'30 de la tarde.

Las conferencias estarán impartidas por Fiorentino Gonzalez Pertusa, cineista-submarinista y serán ilustradas con una película de Cousteau, diapositivas y películas del autor en super-8; realizado todo en el Mediterráneo y en el Caribe. Dentro del programa se incluye una introducción al buceo con escafandra autónoma, fotografía submarina y cine submarino.

ANGEL DIEGO

Recital poético en homenaje a Miguel Hernández

en el Romea de Murcia

El pasado jueves se celebró en el Teatro Romea de Murcia un recital poético en homenaje a Miguel Hernández, con motivo del 40 aniversario de su muerte. Tonia Albadalejo recitó 21 poemas del poeta oriolano y los dedicó a todos los oriolanos. Juan Cervantes acompañó a la guitarra y Angel Martín a la guitarra y a la flauta. El juego escenográfico corrió a cargo de Paco Conesa.

Este recital, que ha pasado casi inadvertido en nuestra ciudad, no ha tenido eco en Murcia, incluso en el mismo teatro no supieron explicarnos en qué habían consistido las dos funciones de ese día.

Tonia Albadalejo recitó «Elegía a Miguel Hernández», «Romancillo de mayo», «Me cogiste el corazón», «Hijo de la luz y de la sombra», «Canción del esposo soldado», «El palomar de las cartas», «Por una

senda», «Sin poder», «Las cárceles», «No me conformo, no», «Como el toro», «Umbrío por la pena», «Yo te agradezco la intención», «Reco, ged esta voz», «Llamo a los poetas», «Vientos del pueblo», «Llamo a la juventud», «Pueblo», «El niño yuntero», «Las abarcas desiertas» y «Sentado sobre los muertos».

J.S.

Alumnos y profesores del conservatorio

dieron un recital de Música

Con motivo de la festividad de Santa Cecilia, el pasado sábado tuvo lugar en el Palacio de Rubalcava un recital a cargo de los profesores y alumnos del Conservatorio Municipal de Música de Orihuela, bajo el patrocinio de la Concejalía de Cultura y Juventud del Ayuntamiento y al que asistió el alcalde, Antonio Lozano.

Esta matinal musical tenía una finalidad muy concreta, como señaló el director del Conservatorio, Manuel Berná, en unas breves palabras antes de comenzar el acto, demostrar que en ese centro se está

llevando a cabo una gran obra. Pidió ayuda moral y económica para continuar la tarea y dijo que los 518 alumnos matriculados este año demuestran que el Conservatorio va adelante.

Los alumnos dieron una breve muestra de lo aprendido, en un programa muy completo, con un conjunto coral e interpretaciones de piano, saxofón, acordeón, clarinete y piano, trompa, guitarra y clarinete y trompa.

La niña de nueve años, Nerea Cabrero Gabiola, fue muy aplaudida por su actuación al acordeón en

la pieza «Corinne» de Vals de Ch. Camilieri. Igualmente vitoreados fueron los profesores M^a Dolores Centero y Juan A. Pertusa, en el concierto para Clarinete y Piano, de Weber.

En definitiva, un acto joven, con jóvenes alumnos como protagonistas, que dieron muestra de sus ya incipientes cualidades.

A.D.

Nuestro colaborador, José A. Sáez, obtuvo la mención especial

Joaquín Amich ha ganado el VII Premio de Novela Corta "Gabriel Sijé" 1982

Joaquín Amich Morera, de Madrid, ha sido el ganador del VII Premio de Novela Corta «Gabriel Sijé» 1982 que patrocina la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, por su obra «¿Soldado, cuál es tu guerra?»; el accésit ha recaído en José

R. Clemente Torregrosa, de Alicante, por su novela «Entre el fuego y la sombra». Nuestro colaborador, José Antonio Sáez Fernández, ha recibido la mención especial por «Virginia Wolf no pudo amarme».

El 13 de noviembre el jurado compuesto por Vicente Ramos, presidente; Antonio García Molina, secretario; y los vocales, Manuel Cajigal Masiá, José Guillén García, Manuel Ruiz-Funes, Antonio Revés Cortés y Luis Pérez Beltrá, que no asistió por enfermedad, hizo público, en la finca Las Moreras, el fallo del VII Premio de Novela Corta «Gabriel Sijé» 1982, proclamando la novela ganadora «¿Soldado, cuál es tu guerra?», de Joaquín Amich Morera, que se presentó con el lema «Amik» y que recibirá como premio 150.000 pesetas en metálico y la publicación de su obra.

José R. Clemente Torregrosa, que se presentó con el lema «Miguel», obtuvo el accésit, por su novela «Entre el fuego y la sombra»; recibirá 75.000 pesetas y la publicación de su volumen. José Antonio Sáez, habitual colaborador de nuestra publicación, obtuvo la Mención Especial -con el lema «Cada del aire», por su obra «Virginia Wolf no pudo amarme».

Esta edición ha superado todas las previsiones, ya que se han presentado 134 novelas, procedentes de España, EE.UU., Colombia, Francia, Méjico, Nigeria y Suiza. Según pudimos saber, la unanimidad en otorgar el premio fue absoluta.

Joaquín Amich Morera, un hombre dedicado a la radio

Joaquín Amich Morera se enteró del fallo del jurado el mismo día, lo que supuso una gran satisfacción, «porque -y según nos contó en unas declaraciones hechas a CANFALI, desde Madrid- yo voy a ciegas a estos concursos y no sabemos el nivel de estos certámenes».

El vencedor del «Gabriel Sijé» 82, nació en Barcelona, en 1922, cuando tenía 60 años de edad. Vivió en los años de la década de los 30 en la arquitectura. Después de la guerra, estudió arquitectura civil, a los 18 años, marchó a Canadá, Méjico y Chile, viviendo 35 largos años en la América Latina, donde contrajo matrimonio. Fue decorador, muralista y diseñador, tareas relacionadas con la arquitectura. En América trabajó en radio y televisión como guionista y realizador.

En 1974 regresó a España con un gran bagaje de trabajos y experiencias. Trabajó en Radio Nacional, donde realizó, entre otros programas, «Escalera de caracol», de ficción y suspense y diversas adaptaciones. El programa televisivo de Chico Ibáñez Serrador,

«El televisor», era guión suyo, que el realizador del «Un, dos, tres...» adaptó a televisión.

«El pequeño Cid», los dibujos animados que recientemente emitió TVE, era también sobre una idea suya, quien estuvo durante cuatro años en contacto con la industria japonesa de animación para que la llevara a cabo. Siguiendo con la pequeña pantalla, hizo el programa «Ficciones» y unos dramáticos más.

En la actualidad sigue el Radio Nacional de España, dirigiendo una parte del programa «España y los españoles».

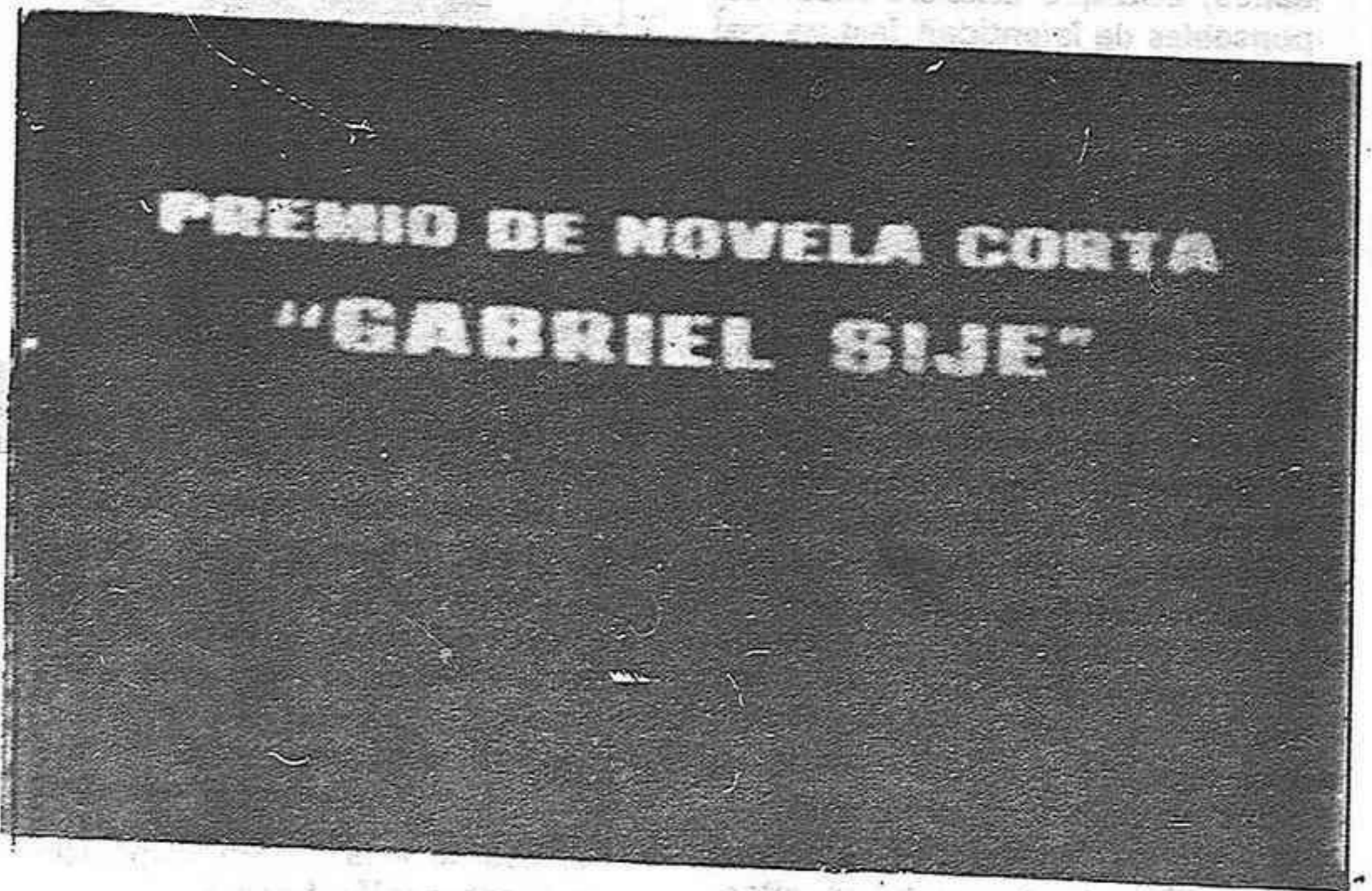
Todos los premios que Joaquín Amich Morera ha cosechado a lo largo de su carrera han sido dentro de la radiofonía. Así ha obtenido, entre los muchos galardones, dos premios Ecran, al mejor programa radiofónico de Suramérica; un Premio Luz y la Medalla de Plata por su trabajo de Radiofusión de Chile.

El reciente vencedor del «Gabriel Sijé» 82 nos confesó que él no es novelista, pero ha escrito más de 2.500 argumentos radiofónicos, lo que indudablemente le ha dado gran facilidad temática. «Durante diez años he hecho «La tercera oreja» en la Cadena Sociedad Nacional de Agricultura de Chile, que ocupó el primer lugar de las 30 emisoras de la nación. «Cada día tenía que escribir un argumento que durara 50 minutos, siempre dedicado al suspense y esto al cabo de diez años significa un gran bagaje de guiones». Aunque no ha escrito ningún libro, tiene 50 guiones televisivos y un buen número de novelas cortas y largas publicadas en revistas que hacía en América.

De su novela ganadora de este premio nos decía que es una historia contra la basura de la violencia, sin dramatizar. «Habla de una manera irónica de las situaciones más dramáticas, una visión kafkiana de lo inútil de la guerra y de la violencia». Joaquín Amich trata de ridiculizar que un hombre coja un fusil para matar a los demás. La novela se basa en imágenes breves. Aunque no conoce Orihuela manifestó que es un pueblo al que debería conocer por muchas razones.

LA NOVELA DE ASENSIO SÁEZ, GANADORA DEL PASADO AÑO, HA SIDO EDITADA

La novela ganadora del VI Premio «Gabriel Sijé» 81, «Vivir no era una fiesta», del escritor murciano Asensio Sáez, ha sido editada por la Obra Cultural de la Caja de Aho-



Portada del libro de Asensio Sáez ganador del «Gabriel Sijé» 81, recién editado

ros de Alicante y Murcia. En este pequeño volumen se incluye la obra que mereció el Accésit, «Largo beso de ceniza», de Juan C. Gómez García; así como cuatro prosas líricas de «Gabriel Sijé» y un comen-

tario de Juan A. Sáez -Mención Especial en el certámen del presente año- sobre cuatro poemas en prosa de «Gabriel Sijé».

ANGEL DIEGO

Su objetivo será promocionar el teatro en la Vega

Ya está constituida la Asociación Comarcal de Grupos de Teatro Independientes

El 21 de noviembre de 1982 será una fecha histórica para el teatro comarcal de la Vega Baja, pues en la reunión mantenida el pasado domingo en el Palacio de Rubalcava, a la que asistieron representantes de los grupos «Experiencia 2» de Redován, «Expresión T.C.2» de Orihuela y «Talia» de Rojales, se sentaron las bases para constituir la Asociación Comarcal de Grupos de Teatro Independientes.

Atanasio Dé Marín, director y representante del grupo de Orihuela, elevó unas propuestas que se centran en dos puntos: la denominación y los objetivos. La denominación será Asociación de Grupos de Teatro Libres e Independientes de la Vega Baja. La promoción del teatro en la comarca es el principal objetivo y para ello se pretenderá la legalización de todos los grupos de la Vega que formen parte de la asociación, presionar a los organiz-

mos competentes públicos y privados para que se contrate teatro y crear circuitos de actuaciones siempre organizados por la asociación. No se descarta también trabajos conjuntos de los diferentes grupos.

A la idea de crear la asociación comarcal de teatro se adhirió aunque no estuvo presente, el grupo de Benejúzar «La Farsa». Son, por tanto, cuatro los grupos que se han adherido a la asociación.

Esta es la segunda que se ha realizado y según nos manifestó el director de «Experiencia 2», Miguel Terol, se trata de levantar el teatro en la comarca y que todos los que realizan esta labor se conozcan mejor. Se tiene previsto realizar reuniones periódicas que vayan asentando las bases, en cada uno de los pueblos representantes.

A.D.

Su mandato se cumplió el 14 de julio

García Girona está dispuesto a dejar la presidencia de la Asociación de Moros y Cristianos

El pasado 16 de noviembre, tuvo lugar en el Colegio Nacional «Primo de Rivera» de Callosa, una reunión de la Asociación de Moros y Cristianos, a la que asistieron los responsables de la entidad festera, así como los representantes de todas las comparsas, a excepción de los Caballeros de Jaime II, porque, según ellos, no estaban legalmente citados.

Cuatro puntos formaban el orden del día, el primero de ellos, rendición de cuentas, no se pudo aprobar, pues el tesorero, Manuel Albelza, informó que las comparsas no habían liquidado las cuentas de las dos verbenas de la asociación: la de presentación oficial de los cargos y la de entrega de premios. Se acordó convocar otra nueva reunión para la definitiva aprobación económica.

El segundo punto se refería al problema de la utilización de la pólvora en las fiestas. Los representantes de las comparsas manifestaron su deseo de ser informados de las reuniones que celebren los mandatarios de la UNDEF para conocer más detenidamente en qué situación se encuentra el tema.

A continuación se debatió el problema de salvaguardia del castillete de Moros y Cristianos; los Sarracenos se encargaron de buscar un local para este fin.

En el último punto del día eran esperadas las palabras del presidente -en funciones, pues el mandato de García Girona terminó el 14 de julio- para despedirse de su car-



go al frente de esta entidad. Agradeció, en primer lugar, el cariño, deferencia y trabajo de la asociación. En segundo lugar, pidió un «pequeño descanso durante un año», manifestó que si en algún momento necesitaran de su persona, estaría a la entera disposición de la agrupación festera.

Su marcha de la presidencia se debe a que se ha cumplido su mandato, éste finalizó el 14 de julio. Según señaló a nuestra publicación querían someter su caso a una asamblea extraordinaria, de la que él no se muestra partidario, pues considera que «a mí me eligió la asociación y no tengo por qué someterme a la asamblea cuando ya me voy». La asamblea está convocada para el 15 de diciembre en el Colegio «Primo de Rivera».

A.D.

Una cena conmemoró el noveno aniversario de la Peña Madridista



La Peña Madridista de Orihuela organizó el pasado sábado una simpática cena para conmemorar el 9º aniversario de su fundación. Asistieron 130 comensales que abarrotaron los salones del local en un clima de gran camaradería y festejaron con alegría y humor esta efeméride.

Esta sociedad la forman 235 socios, se creó en diciembre de 1973

y la inauguró el por entonces presidente del Real Madrid, Santiago Bernabeu. La Peña Madridista se define como una asociación deportiva-cultural, legalmente constituida, cuyo objetivo es agrupar a toda aquella persona que se haya relacionado en el ramo comercial, en particular, los agrios.

A.D.

Las obras del alcantarillado podrían empezar dentro de un par de meses

Según hemos podido saber de fuentes bien informadas el alcalde de nuestra ciudad, Sr. Pina Pina, ha firmado la aprobación definitiva por la Dirección General de Obras Hidráulicas del alcantarillado. Esta comunicación fue hecha verbalmente por el director general, indicándole que la Delegación Nacional correrá con el 80% del coste del proyecto, que asciende a un total aproximado de 200.000.000 de pesetas, por lo cual el resto, o sea, el 20% restante correrá a cargo del pueblo; aproximadamente esta can-

tidad asciende a 40.000.000 de ptas. De esta cantidad, el 90% se cobrará mediante contribuciones especiales y el resto con cargo al presupuesto de inversiones del Ayuntamiento.

Se calcula que la adjudicación a la empresa constructora el tiempo debe ser inferior a dos meses.

Esperemos y deseemos que pronto se adjudiquen y que ya de una vez se empiecen las obras del alcantarillado por el bien que reportaría a Callosa.

Por fin se dotó al Palmeral de nueva instalación eléctrica

Esta semana pasada se instalaron en el Campo Municipal del Palmeral tres focos para así poder entrenar el club callosino ya que la luz que había era de muy pocos vatios y apenas podían entrenar, tan solo hasta medio campo.

Según nos comentaba el concejal delegado de Deportes el Sr. Manuel Serna, el coste de la obra asciende a unas 145.000 ptas. ya que se han instalado a parte de los focos proyectores, las mangueras de

conducción y se ha cambiado toda la instalación y se ha puesto nueva.

Tan solo con estos tres focos ya se ve la portería posterior y ya se puede entrenar casi por todo el terreno de juego. También nos dijo el Sr. Serna que se está estudiando y viendo la manera de colocar otros tres focos más en las dos partes laterales de la portería posterior.

J.P. PERTUSA



ES UN PLACER.

**a THAILANDIA, MEJICO,
YUGOSLAVIA, TENERIFE y ESTEPONA**
(MALAGA)

MAS DE 1.000 MALETAS
harán falta para viajar con "la Caja"

BOLETOS
hasta el 31 de diciembre

Para todos los clientes de "la Caja"
Para quienes cobran sus haberes por "la Caja" Para quienes perciben sus pensiones a través de "la Caja"

Caja de Ahorros de Alicante y Murcia  **es un placer**

Mañana habrá reunión dirección-Comité de Empresas

EL CONFLICTO DE HIRESA SE AGRAVA CADA VEZ MAS

La empresa está en suspensión de actividades durante tres meses

La Delegación de Trabajo ha aceptado el expediente de suspensión de actividades durante tres meses presentado por la fábrica de hilos y redes de pescar, HIRESA. El Comité de Empresa está en contra de este expediente y está gestionando en la actualidad para que se den garantías a los obreros, porque según miembros de dicho comité, ese expediente no deja claro que va a ocurrir con el personal sobrante.

El jueves pasado tuvieron una reunión en Delegación de Trabajo para ratificarse en contra del expediente y plantearon unos puntos al presidente del Consejo de Administración y al gerente, porque si se mantiene el expediente los obreros no sabrán qué sanciones van a sufrir durante los tres meses de suspensión de actividades, qué personal ocupará estas funciones, qué ocurrirá con el personal sobrante al final de este periodo, qué indemnización se puede pedir y qué tiempo se tardaría en cobrar.

El miércoles 17 de noviembre el comité, junto con 90 trabajadores más, se entrevistaron en Alicante

La situación laboral de la mayor empresa de Callosa de Segura, con una plantilla de 138 trabajadores, se encuentra en un delicado estado a la espera de que se reúnan mañana la dirección con el Comité de

Empresa. Si no llegaran a un acuerdo, este último seguiría adelante con el recurso presentado en la Delegación de Trabajo de Alicante contra el expediente de suspensión de actividades.

con el delegado de Trabajo para manifestarle su inquietud por el expediente y el desacuerdo de la parte obrera por la tardanza que sufrieron en recibir la copia de dicho expediente cuatro días después de que Delegación de Trabajo lo aprobara.

El viernes 19 de noviembre, el Consejo de Administración de la empresa tuvo una reunión para decidir sobre las propuestas del Comité de Empresa, éste todavía no ha recibido contestación por parte del Consejo de Administración.

Los obreros han elaborado, un recurso contra el expediente, ayer martes lo entregaron en Delegación de Trabajo. Si no es satisfactoria la reunión que mantendrán mañana jueves la empresa con el comité, el

recurso seguirá hacia adelante.

Según nos manifestó el Comité de Empresas, si la Delegación de Trabajo dicta a favor de la Dirección, ésta reducirá los puestos de trabajo y podrá pedir otros tres meses de suspensión de actividades. Los obreros han hecho propuestas, como hacer un paro rotativo, pero la empresa se negó, ya que tenía que pagar la Seguridad Social de todos los trabajadores.

La empresa alega que económicamente están a cero, según sus trabajadores. Con esta suspensión de actividades pretenden que generen dinero las materias fabricadas que están en depósito y las letras que tienen por cobrar, con esto se produce dinero y una cierta continuidad.

Durante estos tres meses se hará un estudio para ver qué máquinas son rentables, lo que llevará a una reducción de plantilla. Los trabajadores de HIRESA están en el seguro de desempleo desde el día 12 de este mes.

El cierre de HIRESA supondría un caos para Callosa, no obstante es la mayor empresa de esta ciudad, de desaparecer llevaría que un 30% aproximadamente de la plantilla laboral textil de Callosa quedaría sin trabajo, con el peligro de que este ejemplo arrastre a otras empresas.

Diversos trabajadores señalaron a nuestra publicación que HIRESA ha sido una de las empresas que mejor ha funcionado, a todos los niveles obreros y dirección. La mala gestión de estos últimos meses ha producido la crisis que ahora está viendo la empresa.

Esta situación la viene arrastrando desde principio de año, desde entonces se vienen reuniendo los obreros con la dirección, ya que los primeros pretendían la garantía del personal que sobraba. Con el tiempo esta situación se ha ido agravando y desde mayo han ido cobrando los salarios sin producir nada, lo que ha hecho que la empresa se haya ido descapitalizando.

Como último dato diremos que el 70% de la producción nacional de hilos, cuerdas y redes para las distintas flotas de altura y bajura, se produce en Callosa.

ANGEL DIEGO

El Pabellón Polideportivo Cubierto a la espera de que el alcalde dé su aprobación

El alcalde de Callosa, Francisco Pina Pina, ha paralizado el comienzo de las obras del Pabellón Polideportivo Cubierto de la ciudad, cuando tan sólo falta su firma para que la Caja de Ahorros Provincial conceda un préstamo de unos siete millones de pesetas para tal fin. Según hemos podido saber, las razones que el presidente de la Corporación callosina aduce al adoptar tal decisión, son los problemas económicos por los que este Ayuntamiento está atravesando y la necesidad de cubrir otros pagos, pero que en un plazo de breves días, tiempo que ya ha transcurrido, daría su conformidad.

Todo está ultimado. Diputación Provincial y Consejo Superior de Deportes han dado su visto bueno al proyecto. Estas entidades corren conjuntamente con el 50% de los gastos de un presupuesto total que se aproxima a los 19,5 millones de pesetas que se reducen en dos millones por el llamado beneficio industrial, y el otro 50% lo aporta el Ayuntamiento de Callosa. Como el valor de esta obra supera el 10% del presupuesto ordinario del Ayuntamiento, que se cifra en 107 millones, se necesita una autorización especial de la del Ministerio de Hacienda, autorización que se recibió hace unos días.

Se han habilitado dos préstamos:

la Caja de Crédito de la Diputación concede dos millones de pesetas, reintegrables en 10 años y sin interés; el otro es el préstamo que concede la Caja de Ahorros Provincial de Alicante, pero como hemos indicado anteriormente, esta entidad está pendiente de recibir la documentación pertinente. Puestos en contacto con Francisco Pina Pina, no quiso hacer ningún tipo de declaración al respecto, posponiendo para más adelante sus manifestaciones.

El Pabellón Polideportivo cubierto estará ubicado junto a los colegios San Roque y Francisco Franco. Constará de una sala, denominada por el Consejo Superior de Deportes como sala escolar, según su capacidad, que tendrá 20 por 30 metros. Tendrá además un edificio anexo de 15 por 10 metros, con dos plantas: la primera destinada a los cinco vestuarios, una oficina y un departamento de material, y la de arriba, donde se instalarán una mesa de billar y otra de ping-pong.

En este pabellón cubierto se podrán practicar el baloncesto, voleibol, gimnasia, billar, tenis de mesa y todas aquellas especialidades que el pueblo de Callosa quiera promover.

A.D.

Manuel Serna, concejal delegado de Deportes ha dimitido de su cargo

Relacionada con la información anterior, Manuel Serna, concejal delegado de Deportes del Ayuntamiento de Callosa, presentó la dimisión de su cargo el pasado sábado, por la postura del alcalde, Francisco Pina, en no dar vía libre al proyecto de construcción del Pabellón Polideportivo Cubierto. El concejal de UCD nos manifestó que por no firmar el alcalde, deja en suspenso el acuerdo adoptado en el pleno de pedir el préstamo necesario a una entidad de ahorro para que se inicien las obras.

Tras la espera de unos días, tal y como le expresó el alcalde, y tras oír de un concejal de su grupo municipal que el presidente de la Corporación consideraba imposible la realización del pabellón, llevó a Manuel Serna a presentar su dimisión de la delegación de deportes, no así la de concejal.

Señaló que es el pleno quien debe de suspender o aplazar acuerdos, y que la misión del alcalde es de ejecutarlos y no paralizarlos; así como que seguirá en el Ayuntamiento para luchar por el Pabellón Polideportivo.

A.D.

CALLOSA

EDITOR

Manuel Eguiguren Bafuñe

DIRECTOR EN FUNCIONES

Manuel Eguiguren Bafuñe

DELEGACIONES:

BENIDORM

Fuente Ortúño, 8

Edif. Abri. Piso 7- Puerta 6

Tel.: 85 18 23

DENIA

San Juan, nº 4

1º - 4º

Tel.: 76 07 03

ELICHE

Rivera, 12

San Juan de los Rios

Tel.: 43 90 47

ORIHUELA

Finca Agrasot, 65 - 2º

Tel.: 39 38 98

IMPRIME

GRAFICAS FELI

Partida de Torres, s/n

Tel.: 89 27 95

VILLAJYOUSA

(Alicante)

ALMORADI

El domingo finalizará la II Semana de Cine de Autor

ALMORADI
DEL 22 AL 28 DE NOVIEMBRE 1982

II SEMANA
Cine de Autor

ORGANIZA COMPARSA "MORO ALMORADI"
PATROCINA EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALMORADI

La II Semana de Cine de Autor, que organiza la comparsa «Moro de Almoradi» que patrocina el Ayuntamiento de esta localidad, dió comienzo el lunes, para finalizar el próximo domingo, con una película infantil. El pasado lunes se proyectó el film de Bob Fosse, «Lenny»; el martes, «Belle de jour», de Luis Buñuel; y hoy miércoles, la película «Recuerdos», de Woody Allen. Mañana se pondrá en escena la cinta de Liliana Cavani, «Más allá del

bien y del mal»; el viernes, «La Papisa Juana», de Michael Anderson; el sábado, «Lili Marlen », de Rainer Werner Fassbinder y ya el domingo una película de animación de Hanna-Barbera para los pequeños, «Super agente Picapiedra».

Todas las proyecciones tienen lugar en el cine Miravete, a las 9'30 de la noche.

A.D.

TORREVIEJA

Ya hay cartel anunciador de la Feria del Barco de Ocasión

La V edición de la feria «Torrevieja. Barco de ocasión» será anunciada por el cartel de Ramón Carlos Sánchez Ortega, estudiante torrevejense en la Facultad de Bellas Artes de San Fernando, al haber obtenido el primer premio del concurso de carteles celebrado la pasada semana.

Este premio está dotado con 10.000 pesetas y han optado a él trece carteles.

El Centro de Iniciativas Turísticas de la Ciudad de la Sal está llevando

la organización de esta feria, que será patrocinada por el Ayuntamiento. Este centro ha tratado de recuperar una feria que se había perdido en 1976, que estaba olvidada y que supone un punto importante de atracción turística, coincidiendo con las fiestas patronales. La celebración de la feria será entre el 6 y el 12 de diciembre próximo y tendrá como escenario el paseo junto al Club Náutico.

J.S.

CALLOSA

Anunció una posible manifestación de los pensionistas

García Sorribes se inhibe de la política municipal

Carmen García Sorribes, concejal de UCD del Ayuntamiento de Callosa, ha declarado a nuestro semanario que «desde mayo no pinto nada en el Ayuntamiento», pero aclaró que ayuda siempre que necesitan de su concurso. Esto se produce por el desencanto que ha llevado en la política «Hemos llegado a un momento en que nuestro grupo prácticamente no actúa», ya que desde hace seis o siete meses el alcalde no convoca una reunión de concejales de UCD, según manifestó García Sorribes.

En el pasado mes de mayo presentó dos dimisiones como concejal de Fiestas y al frente de la Delegación de Cultura, pero no le contestaron, tan sólo el ministro Luis Gámir le escribió una carta en la que decía que no era oportuna esa dimisión. «Estoy desencantada y la administración municipal es un desastre -dijo la edil de UCD-. El Ayuntamiento se preocupa mucho de decir que no hay dinero, pero no se preocupa de recogerlo» y continuó «yo no puedo estar en un sitio donde no veo las cosas claras»

Según nos manifestó deberían de haberse celebrado en este año seis plenos y 23 reuniones permanentes. Recalcó que hay problemas muy graves en el Ayuntamiento de Callosa y que «el alcalde es una barrera terrible que nos hemos encontrado y que ha hundido a UCD».

Considera cumplidos los dos objetivos que se marcó al iniciarse en la política, elevar la representación sacra de «La Pasión» a la categoría de Interés Turístico Nacional y la consecución del Hogar del Pensionista. Aunque polémica tan poco le falta a este último tema. Así se expresaba la concejal centrista: «Los pensionistas están hartos de engaños por parte del Ayuntamiento y de la Junta Directiva del Hogar del Productor». Dió un plazo de tiempo para que saquen el mobiliario de allí, porque «de lo contrario los pensionistas irán en masa al Ayuntamiento y no se moverán de allí hasta que no se les entreguen las llaves del Hogar».

A.D.

RINCON

POETICO DE

SALINAS

SIEMPRE CONTIGO

A la poetisa chilena
Stela Corbalán

He seguido de cerca tus escancias.
Tu caminar constante. Tu desvelo.
Tus ansias vivas de llegar al cielo,
navegante de tumbos sin distancias.

Alma viajera donde vas escancias
sueños de amor. Palabras y consueños,
Paloma dulce que al tender los
vuelos/
de rosa y luz te mueves en fragancias.

Me quedaré sin ti siempre contigo
sin saber si me amas o si te sigo
si te hallaré otra vez o si te pierdo.

Tú eres de todos y el deber te
llama./
Más mientras canta un pájaro en la
rama/
tú vivirás conmigo en mi recuerdo.

CANFALI

EDITOR

Manuel Esquembre Ballela
DIRECTOR EN
FUNCIONESManuel Esquembre Ballela
DELEGACIONES:

BENIDORM

Emilio Ortúño, 8
Edif. Abril. Piso 7 - Puerta 6
Telf.: 85 18 23 -

DENIA

Plaza Fontanella, nº 4
1º - 4ª

Telf.: 78 07 03

ELCHE

Primo de Rivera, nº 4
entresuelo-izquierda
Telf.: 45 90 47

ORIHUELA

Pintor Agramot, nº 2º
Telf.: 30 38 98

IMPRIME

GRAFICAS FELI
Partida de Torres, nº 2/a
Telf.: 89 27 95

VILLAJYOUSA

(Alicante)

DEPOSITO LEGAL

A. 40 - 1971

II EPOCA - ANO X

Gol de Tani y cuenta de negativos a cero

El Orihuela sorprendió al Aguilas Aguilas, 0 Orihuela, 1

LINEACIONES

Aguilas C.F.- Meca, Salvi, Domingo, Olivares, Carlos Juan, Samper, Mateo, Sachis, Rivera (Diaz, mto. 45), Antoinin y Pedro (Jacinto, mto. 75)

Orihuela Dptva.- Coch, Franc, Pérez, Ufarte, Mani; José, R. López, Pedraza; Tani, Carlos (Juan Diego, mto. 87) y Correte (Ramón, mto. 82)

Árbitro.- Carceles Manzanares, ayudado por González López y Tirán Matero. Buena la actuación del colegiado, pero que a mi juicio no sancionó un claro empuje a Tani en el área del Aguilas y fue demasiado riguroso en cuanto al penalti señalado. Los equipos se emplearon con corrección y sólo mostró tarjeta amarilla a Pérez (mto. 72) por entrada fuera de Antoinin.

1. Minuto 66. Carlos se hace con el esférico en el centro del campo, cede a Pedraza que se interna por la banda izquierda, centra sobre el punto de penalti y Tani en plancha y de cabeza burla a Meca.

Silvio, entrenador del Aguilas, comentaba antes del partido a sus jugadores que el marcaje a Pedraza y a Tani tenía que ser suficientemente efectivo, ya que eran piezas claves en el esquema del Orihuela, y precisamente esos hombres, son los que les han dado el gusto de endosarle dos negativos a un conjunto como el Aguilas hasta hace un par de jornadas se encontraba en lugar inmejorable dentro de la tabla clasificatoria.

El Orihuela desarrolló su mejor juego en la primera parte, sabiendo salir de su parcela con el balón controlado y siendo sus hombres el medio campo, José, R. López, Pedraza y Correte los que mandaban en esa zona, y llegaron a servir balones que por mala fortuna no se aprovechó su remate. Tani en el minuto 19 resbaló cuando se encontraba al borde del área en

balón enviado por R. López, que hizo una buena primera parte, y en otra ocasión fue empujado por Domingo sin que el Sr. Carceles Manzanares apreciara punibilidad en esta acción.

El Aguilas no supo aprovechar un penalti con que fue castigado el Orihuela por derribo de Pérez a Pedro, que éste mismo después de engañar a Coch lanzó el balón hacia el lado contrario, dando el balón en el poste y saliendo fuera. Esta ocasión y poco más tuvieron los aguileños de mover el marcador ya que enfrente se encontraba un equipo sereno y con marcajes fijos a los hombres peligrosos y apenas quedaba hueco para que pudieran inquietar a Coch, que aunque tuvo que intervenir, con acierto en todo momento, en contadas ocasiones y con motivo de algún balón bombeado que lanzaron sobre su puerta, sobre todo en el segundo tiempo.

En el Orihuela hubo el debut de Mani y Franc, como laterales del equipo y estuvieron en una buena línea, Franc se encargó del peligroso Pedro al que no dejó en ningún momento y anuló a Mani, que no está todavía en un buen momento de forma cumplió con soltura la papeleta, pero es que en realidad todos los hombres que ha dispuesto Sorli para este partido, difícil, porque se esperaba una reacción del Aguilas después de haber encajado el pasado domingo en Elda, se han batido de modo ejemplar y con orden, tan sólo a raíz de la consecución del gol y ante la avalancha desordenada de sus contrarios tuvieron unos momentos en que solamente se dedicaron a despejar balones para sacudirse el acoso.

El Orihuela ha demostrado su mejoría en Aguilas, donde no es fácil puntuar, puesto que tiene un buen equipo y una excelente defensa, caso de los conocidos por haber jugado anteriormente en el Orihuela, Domingo y Olivares, siendo por tanto una victoria muy celebrada, al término de los noventa minutos por los jugadores y técnicos.

JUANJO RODRIGUEZ

BALONCESTO

El equipo junior perdió contra el Agustinos

Victoria del Exclusivas Dayas en un bonito encuentro

El equipo junior con la baja de Egio por sanción federativa, se vió sensiblemente reducido en su efectividad. Frente a los locales un equipo muy conocido por su técnica y categoría, pero que en otras circunstancias no hubiera conseguido la victoria tan facilmente.

El primer tiempo fue el más bonito y vistoso. Las canastas se sucedían en una y en otra cesta. Pero en el minuto diecisiete se le señala la quinta falta al base Ortuño, quedándose desde este momento nuestro electrodomésticos Orbe sin base en la cancha. Aún así se mantiene el tipo y se acaba la primera parte con tan sólo cinco puntos por debajo (36-41).

En la segunda mitad empieza el espectáculo de los señores colegiados, teniendo que abandonar la cancha por acumulación de faltas personales Esteban, Tafalla, López y Asensio en los minutos 8, 12, 13 y 17 respectivamente, por lo que los locales se quedan con tan sólo tres jugadores en el campo. Al final un 67-93 para los Agustinos.

Destacaremos, como antes citamos, la primera parte del encuentro, como no, a los tres jugadores que quedaron hasta el final del partido, Hortal, Fuentes y Pérez que lucharon bravamente en inferioridad numérica. Lo negativo lo puso el preparador del C.D. Agustinos, que aún estando en superioridad numérica obligó a sus jugadores a hacer un pressing en todo el campo, creemos que buscando el dígito cien, pero no llegó por la bravura de los oriolanos.

ALINEACIONES

C.D. Agustinos (93).- Adrian, Rodríguez (17), Nondedeu (2), Martínez (2), Martín (3), Sempere (21), Serrano (4), Valls, José, Blasco (27), Sala (3), Puig (14).

Electrodomésticos Orbe C.B. Orihuela (67) - López (13), Hortal, Murcia, Ortuño (1), Tafalla (10), Pérez (28), Soto, A. Esteban (2), Asensio (12), Fuentes

Después de dos derrotas por la mínima, ante el San Fernando y el CAM Villena, el equipo senior tenía que demostrar su valía. Desde el principio se puso por delante en el marcador, llevando ciertas ventajas a favor hasta el minuto 16 de la primera parte, que el Agustinos se situó por delante, acabando los primeros veinte minutos con el resultado de 47-51. Los visitantes siempre fueron por delante hasta la mitad del segundo tiempo, que fue cuando el Exclusivas Dayas, por veteranía y juego se impuso a su rival, pasando de la igualdad a 69 al 97-80, que fue el resultado final.

Por parte local hay que destacar la entrega de Saenz y Costa. El primero tuvo que abandonar el terreno de juego en el minuto 13, pero quedaba su labor de reboteador y luchador, siendo el más perjudicado por los golpes que recibía Costa, desde que salió imprimiendo un juego más rápido de ataque, lo que hizo que el equipo alicantino no pudiera responder. Domingo estuvo en los últimos minutos fabuloso, controlando el balón y dando serenidad al juego. Ginés, que tuvo que abandonar la cancha en el minuto 9 de la segunda parte, estuvo acertado en sus tiros de larga distancia. Los juniors López y Asensio tuvieron gran mérito en la victoria, pues no dieron sensación de cansancio, jugando un partido lleno de aciertos tanto en defensa como en ataque.

ALINEACIONES

C.D. Agustinos (80).- José, Rodríguez (8), Quereda, Serrano (11), Martínez, Torregrosa (1), Roca, Santamaria, Blasco (18), Cerdá (2), Sempere (26), Puig (14)

Exclusivas Dayas (97).- López J.A. (12), Alcantara (10), López R. (9), Cases (20), Asensio (20), Costa (1), Esteban, Del Pozo (2), Sánchez, Saenz (13) Navarro.

EL GRIEGO

En febrero se celebrará el Campeonato de España de Billar en Callosa

Los días del 24 al 27 de febrero se celebrará en la Asociación Fomento y Desarrollo de Callosa de Segura, el Campeonato de España de Billar en la modalidad de cuadro 47/2. Estará abierto a los participantes que se en-

cuentren inscritos en la Federación Española de Billar.

Gracias a los numerosos aficionados a este deporte de sala con que cuenta Callosa y por la insistencia de éstos a la Federación Nacional, ha sido posible que esta localidad

pueda albergar una competición de esta categoría. El presupuesto de la misma no está ultimado, pero si nos informaron que en el último campeonato de billar a la banda celebrado en Alicante, los costos ascendieron a 400.000 pesetas.

Los gastos correrán a cargo del Club de Callosa de Segura y para ello recibirán una pequeña subvención de la Federación Nacional y Regional de Billar, se realizarán rifas coincidiendo con los cupones pro-ciegos, lotería de Navidad, revistas publicitarias. Aparte, los inscritos tendrán que abonar una cuota de 2.000 pesetas por jugador.

A.D.

Pepico consiguió tres de los cuatro goles

EL CALLOSA GOLEO A LA MINERA C.D.

EN UN PARTIDO COMPLETO (4-1)

ALINEACIONES:

C.D. Minera de Cartagena.- Manolo, Ponce, Iglesias, Salva, Biambre, Félix (m. 43, Pereira), Soto, Segura (m. 63, Blanco), Rivas, Jaro y Corral

Callosa Dptva: Joaquín Ramón, Rebollo, Torres, Cascales, Carbonell, Plaza, Cano, Pelegrin (m. 77, Justino), Rubén, Serrato y Pepico (m. 82, Rafael).

Arbitro.- Dirigió el encuentro el colegiado de Albacete, Cebrián Cuesta, ayudado por García y Blanco. Labor aceptable pero su único lunar fue no señalar un derribo de Ruben en el área forastera en el m. 31, creemos que fue fallo de uno de sus líneas; se llevó una monumental bronca. Tarjetas para Soto y Iglesias.

GOLES

M. 18.- 1-0. Centro de Serrato y Pepico, de media vuelta, inaugura el marcador con un precioso gol, que fue a la escuadra.

Mto. 23.- 1-1. Fallo garrafal de a defensa y Soto marca

Mto. 28. 2-1.- Centro de Carbonell, de cabeza a Rubén y éste a Pepico que engaña a Manolo

Mto. 60. 3-1.- Gran internada de Pepico, que recoge el balón en medio campo y bate por bajo a Manolo, fue un gol muy aplaudido por el público

Mto. 67.- 4-1.- Centro de Serrato a Pepico, le iba el balón a la cabeza e Iglesias lo para con los puños, se pita penalti, lo lanza Rubén y consigue el cuarto gol.

COMENTARIO

Con una media entrada, se dis-

putó el partido correspondiente a la Regional Murciana. El encuentro fue muy bonito, ya que el equipo local salió desde el primer momento al ataque y fruto de éste llegó el primer gol, a los 18 minutos en la cual la Deportiva Minera no salió de su parcela y el gol que consiguió fue en un fallo de la defensa y también fue uno de los pocos ataques que hizo.

También el posible penalti no pitado bajó un poco la moral de los muchachos de Rigo. En el segundo tiempo el juego fue alterno aunque no llegó a verse mal fútbol, ya que el Callosa iba continuamente al contraataque y la Minera pasó apuros, porque Cano chutó en el mto. 31 y Manolo se tuvo que emplear a fondo y nuevamente en el mto. 57 tuvo que sacar un balón que ya se cantaba gol en los graderos. La Minera, el único chut reseñable fue el de Soto a mediados del segundo tiempo que, Joaquín paró bastante bien. La delantera estuvo hoy bastante acertada y sobre todo Pepico, que consiguió tres de los cuatro goles y cuando se retiró fue muy aplaudido por el respetable.

Se guardó un minuto de silencio por la muerte del padre de un jugador del equipo juvenil. Entre los destacados del equipo local todos merecen ser destacados, (pero especialmente Serrato, Pepico, Rubén, Torres y Carbonell), por la Minera del Llano del Beal, a Soto, Iglesias y Salva.

J.P. PERTUSA

CLASIFICACIONES

PREFERENTE MURCIANA

Almoradi-Lumbreras, (no se presentó el equipo visitante).
La Copa, 0; At. Albacete, 0.
Bigastro, 2; Naval, 1.
Callosa, 4; Minera, 1.
Abarán, 2; Madrigueras, 0.
Archena, 0; Hellín, 2.
Beniel, 4; La Roda, 1.
Bala Azul, 0; Cehegín, 0.
Alcantarilla, 2; Santomera, 1.
La Ribera, 1; Torreagüera, 1.

| J. | G. | E. | P. | F. | C. | Puntos | |
|--------------|----|----|----|----|----|--------|--------|
| HELLIN | 11 | 8 | 3 | 0 | 26 | 10 | 19 + 9 |
| Torreagüera | 11 | 8 | 3 | 0 | 29 | 13 | 19 + 7 |
| At. Albacete | 11 | 7 | 2 | 2 | 26 | 9 | 16 + 4 |
| Bigastro | 11 | 7 | 2 | 2 | 22 | 10 | 16 + 4 |
| Naval | 11 | 5 | 4 | 2 | 19 | 11 | 14 + 2 |
| Alcantarilla | 11 | 5 | 3 | 3 | 22 | 17 | 13 + 3 |
| Minera | 11 | 6 | 1 | 4 | 19 | 23 | 13 + 1 |
| Santomera | 11 | 4 | 4 | 3 | 11 | 7 | 12 + 2 |
| Cehegín | 11 | 5 | 2 | 4 | 17 | 18 | 12 + 2 |
| La Ribera | 11 | 4 | 2 | 4 | 13 | 21 | 11 - 1 |
| Abarán | 11 | 3 | 4 | 4 | 12 | 11 | 10 - 2 |
| Callosa | 11 | 4 | 1 | 6 | 15 | 17 | 9 - 3 |
| Bala Azul | 11 | 2 | 5 | 4 | 12 | 16 | 9 - 1 |
| Madrigueras | 11 | 4 | 1 | 6 | 14 | 19 | 9 - 1 |
| La Roda | 11 | 3 | 3 | 5 | 12 | 20 | 9 - 1 |
| Beniel | 11 | 1 | 5 | 5 | 12 | 19 | 7 - 3 |
| Archena | 11 | 1 | 4 | 6 | 11 | 18 | 6 - 4 |
| Almoradi | 10 | 1 | 4 | 5 | 8 | 15 | 6 - 4 |
| La Copa | 11 | 0 | 5 | 6 | 9 | 22 | 5 - 7 |
| Lumbreras | 10 | 1 | 1 | 3 | 10 | 23 | 3 - 9 |

TERCERA (XIII)

Aguilas, 0; Orihuela, 1.
Caravaca, 2; Eldense, 1.
Huercalense, 3; Mazarrón, 1.
Villarrobledo, 2; Torre Pacheco, 2.
Horadada, 2; Yeclano, 1.
Jumilla, 1; Pinatar, 0.
Torrevieja, 1; Almansa, 1.
Olimpico, 3; Cieza, 3.
Ilicitano, 0; Muleño, 0.
Imperial, 2; Molinense, 1.

| J. | G. | E. | P. | F. | C. | Puntos | |
|---------------|----|----|----|----|----|--------|--------|
| ELDENSE | 12 | 7 | 3 | 2 | 26 | 11 | 17 + 5 |
| Almansa | 12 | 8 | 1 | 3 | 25 | 15 | 17 + 5 |
| Torre Pacheco | 12 | 6 | 2 | 4 | 16 | 13 | 14 + 2 |
| Yeclano | 12 | 5 | 3 | 4 | 23 | 18 | 13 + 1 |
| O. Totana | 12 | 5 | 3 | 4 | 16 | 17 | 13 + 1 |
| Aguilas | 12 | 5 | 3 | 4 | 15 | 16 | 13 + 1 |
| Muleño | 12 | 4 | 5 | 3 | 10 | 14 | 13 + 1 |
| Imperial | 12 | 4 | 4 | 4 | 17 | 13 | 12 |
| Torrevieja | 12 | 4 | 4 | 4 | 17 | 13 | 12 |
| Caravaca | 12 | 5 | 2 | 5 | 16 | 14 | 12 |
| Orihuela | 12 | 5 | 2 | 5 | 12 | 13 | 12 |
| Huercalense | 12 | 6 | 0 | 6 | 17 | 19 | 12 |
| Villarrobledo | 11 | 3 | 5 | 3 | 14 | 12 | 11 + 1 |
| Mazarrón | 12 | 4 | 3 | 5 | 10 | 17 | 11 - 1 |
| Jumilla | 12 | 4 | 2 | 6 | 11 | 14 | 10 - 2 |
| Horadada | 12 | 3 | 4 | 5 | 9 | 13 | 10 - 2 |
| Ilicitano | 12 | 4 | 2 | 6 | 6 | 16 | 10 - 2 |
| Cieza | 12 | 2 | 5 | 5 | 15 | 17 | 9 - 3 |
| Molinense | 12 | 3 | 3 | 6 | 10 | 12 | 9 - 3 |
| Pinatar | 11 | 3 | 2 | 6 | 10 | 18 | 8 - 4 |

Más radio...
Más joven...
Más suya



RADIO ORIHUELA

La Voz de la Vega Baja E.A.M. 32

Emisora de frecuencia modulada en estereofonía, frecuencia 101'3 mHz

RADIO ORIHUELA

Avda. Teodomiro, 21
Teléfono: 965 30 20 41 - 30 20 45

ORIHUELA

Próxima jornada

GRUPO XIII

Aguilas-Caravaca
Eldense-Huercalense
Mazarrón-Villarrobledo
Torre Pacheco-Horadada
Yeclano-Jumilla
Pinatar-Torrevieja
Almansa-O. Totana
Cieza-Ilicitano
Muleño-Imperial
Orihuela-Molinense

PRIMERA REGIONAL MURCIANA

Mahoya-Balsapintada
Tháder-Redován
Santa Pola-At. Orihuela
Vista Alegre-Altet
Zeneta-Algar
Cox-Roldán
Murada-Dolores
Fuente Alamo-Pinoso
Kelme-Abanilla

PREFERENTE MURCIANA

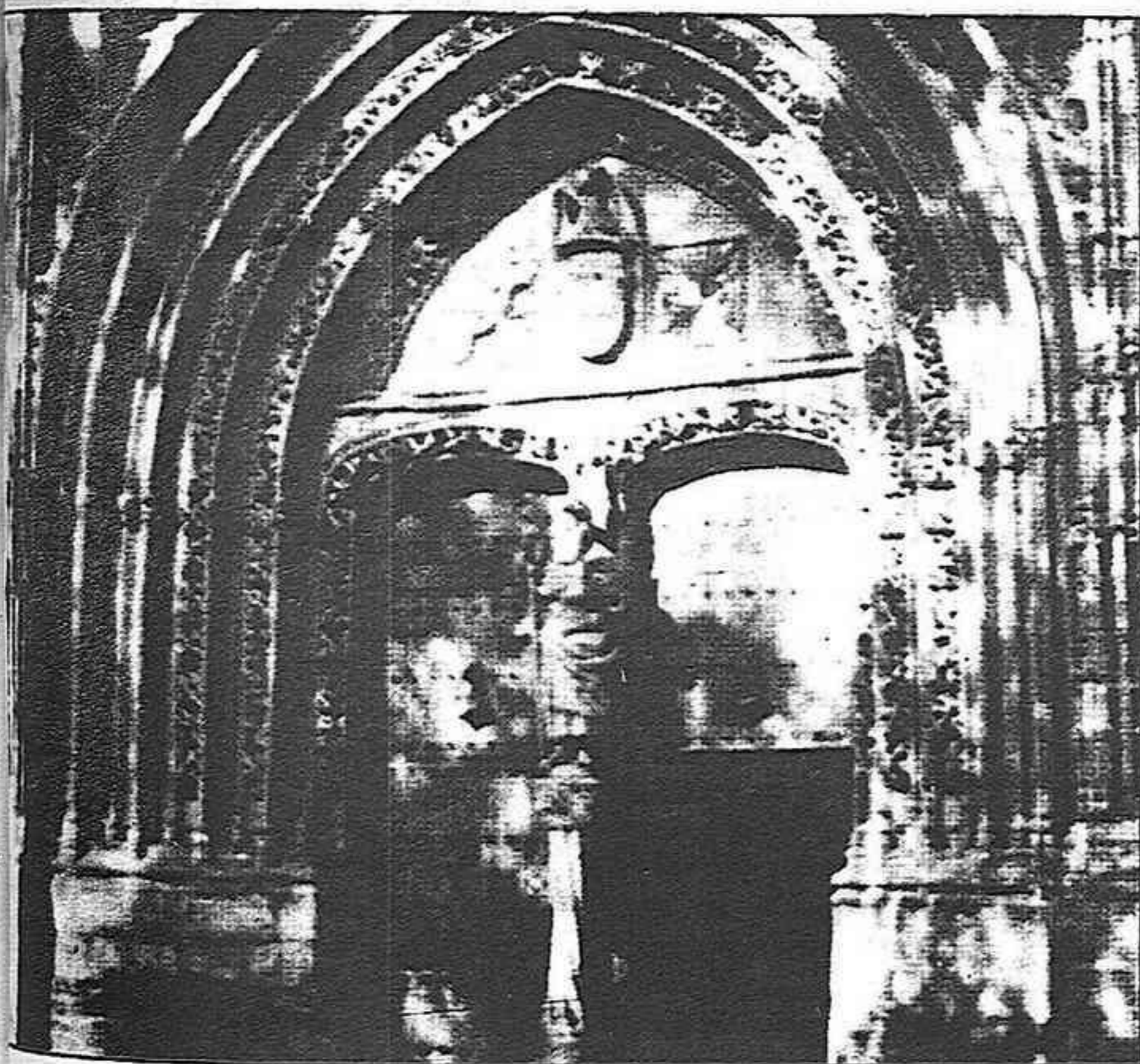
Almoradi-La Ribera
Lumbreras-La Copa
At. Albacete-Bigastro
Naval-Callosa
Minera-Abarán
Madrigueras-Archena
Hellín-Beniel
La Roda-Bala Azul
Cohegín-Alcantarilla
Santomera-Torreagüera



Relación de monumentos oriolanos que pueden visitarse



Santa Iglesia Catedral (Monumento Nacional) siglo XIV



Real Insigne y Majestuosa Iglesia de Santiago (Monumento Nacional)

cia en Orihuela, ya que en nuestra ciudad se celebraron las Cortes preparatorias para la conquista de Granada. Su portada es isabelina y en su interior se conserva el ábside renacentista construido por Marco Brantini en el siglo XVIII. El altar mayor y el tabernáculo son obra de Bernardino Ripa. Hay una gran colección de imágenes de Salzillo, Puchol y Esteve.

Está abierto todos los días de 9 a 1 y de 4 a 6 de la tarde.

Universidad Literaria de Santo Domingo: «El Escorial de Levante» como así se le llama, es un monumento nacional del siglo XVI en el que predomina el renacimiento español avanzado de la escuela herreriana. Su construcción se debe a Fernando de Loazas, Obispo de Lérida y Arzobispo de Valencia. La puerta de la Universidad es del siglo XVI y se debe a Juan Anglés, hay también dos puertas más. En su inte-

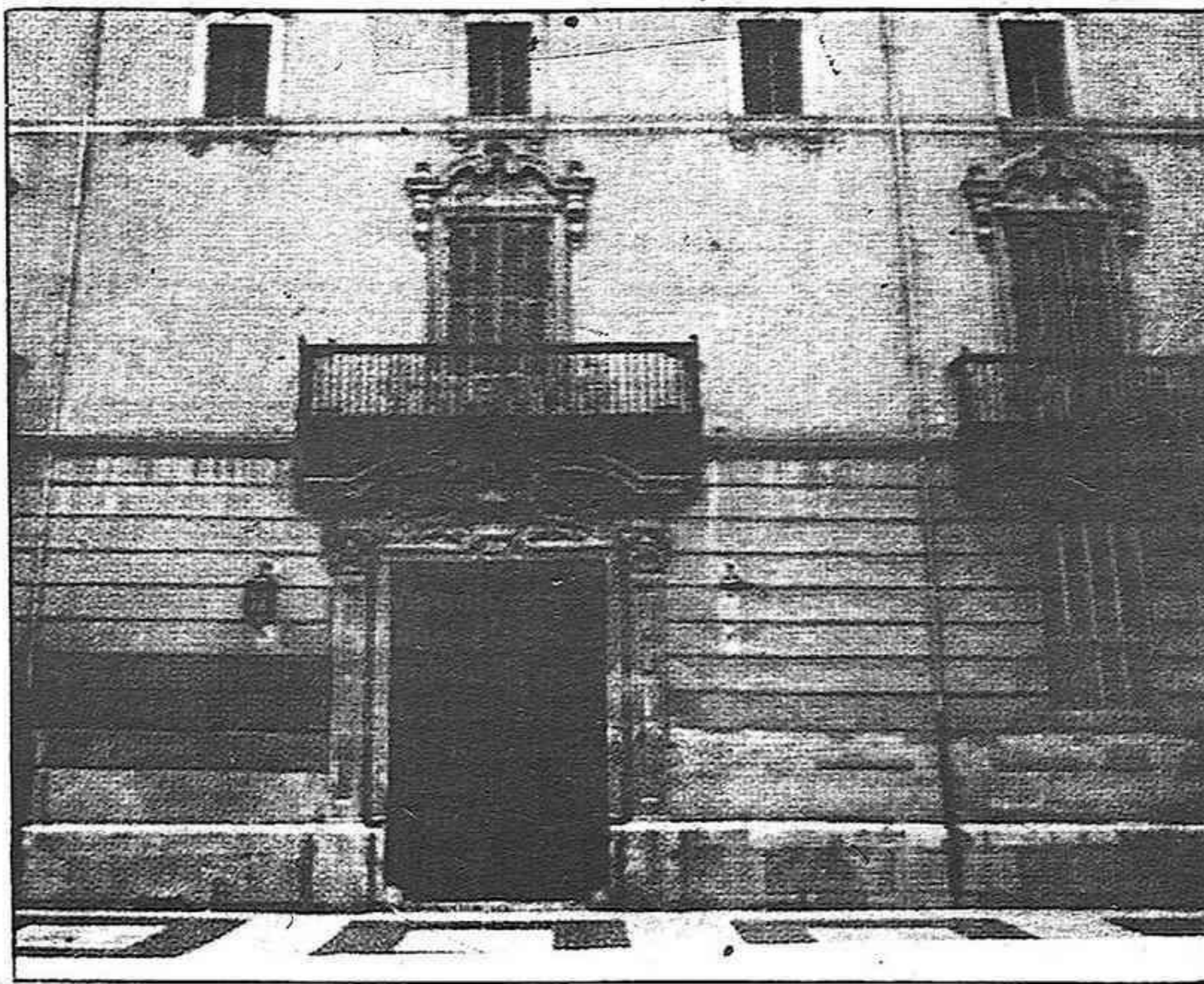
rior existen dos hermosos claustros, el de la Universidad, de Agustín Bernardín; y el claustro herreriano, de Juan Anglés. La visita a claustros e iglesia tendrá lugar todos los días de 9 a 1 y de 4 a 6 de la tarde, excepto sábados, domingos y festivos.

Palacio de la Granja: del siglo XVIII. Puede visitarse todos los días excepto domingos y festivos, de 11 a 1 y de 4 a 7.

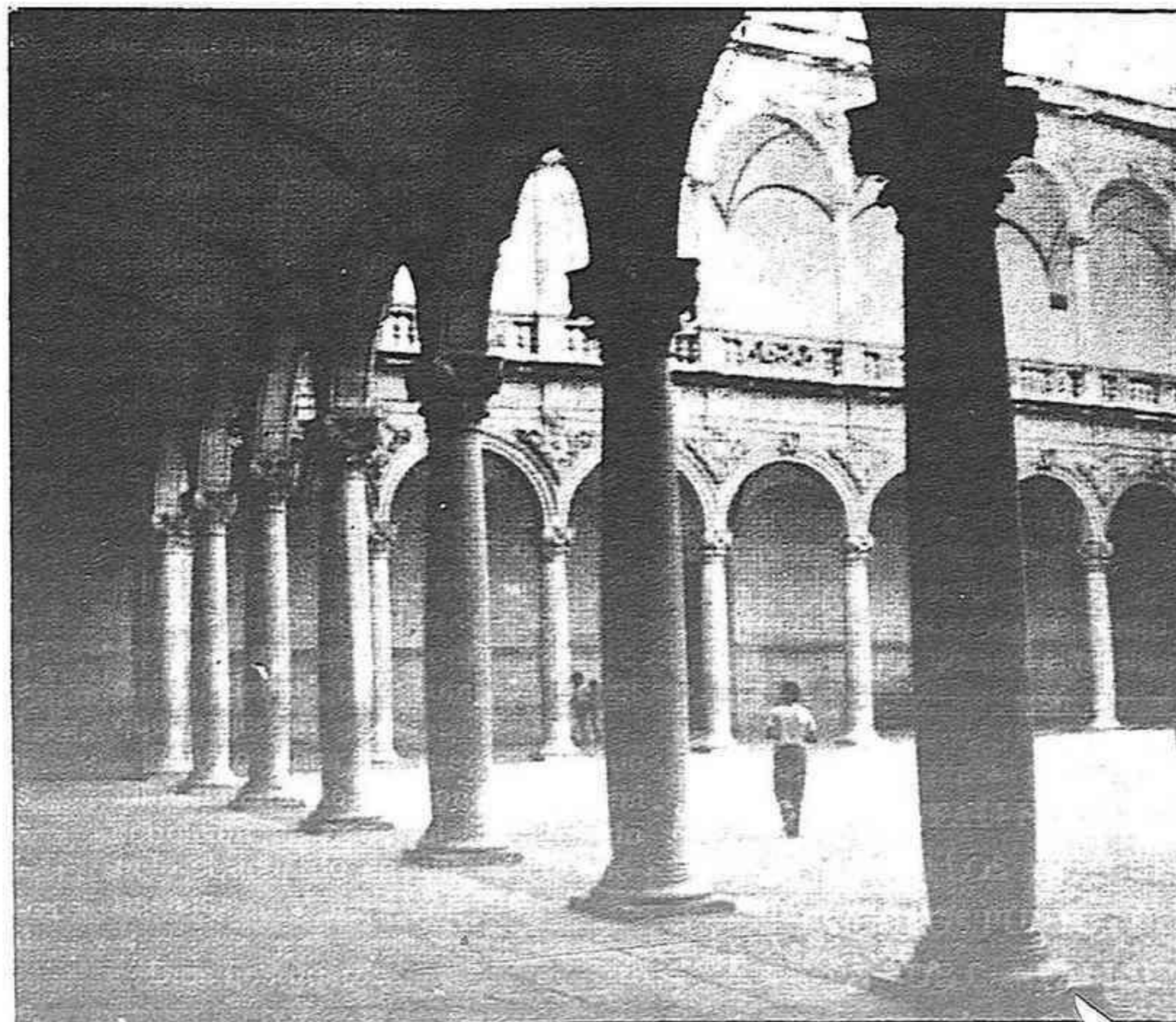
Galería de Arte Juan de Juanes. Está abierta al público todos los días de 6 tarde a 10 noche.

Museo de la Reconquista (Moros y Cristianos). Situada en el bello Palacio de Rubalcava, pueden admirarse diversos motivos y los hermosos trajes de las fiestas de Moros y Cristianos. Todos los días, de 11 a 1 y de 4 a 7 de la tarde, puede visitarse.

ANGEL DIEGO



Palacio Episcopal (Monumento Nacional)



Universidad Literaria de Santo Domingo (Monumento Nacional)

Juan Bautista Borja, con imágenes y retablos de gran valor, de los siglos XV y XVI.

Se podrá visitar todos los días, de 9 a 1 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, excepto domingos y festivos.

Museo Diocesano.- En el interior de la catedral, en la sala capitular se instala este museo, donde reposan obras de incalculable valor como el lienzo de Velázquez «Las tentaciones de Santo Tomás»; «La Penitente» de Rivera; «San Gabriel Arcángel» de Rodrigo de Osona y otros cuadros de gran valor.

La visita podrá realizarse todos los días de 10'30 a 12'30 de la mañana, excepto domingos y festivos.

Parroquia de Santiago El Mayor.- Es un monumento artístico nacional de arte gótico, construido a expensas de los Reyes Católicos en el siglo XV, sobre una mezquita árabe en memoria de su paso y estan-

Orihuela ofrece a sus visitantes maravillosos atractivos, tanto culturales como de aire libre. El conjunto monumental de nuestra ciudad es uno de los atractivos más importantes, y a ello nos vamos a referir, dando una información de los horarios de visita de monumentos y museos, así como una breve reseña histórica.

Santa Iglesia Catedral: uno de los monumentos nacionales del siglo XIV que se asienta sobre una antigua mezquita árabe. En su parte exterior destacan tres hermosas portadas, la de las «Cadenas», de estilo gótico; la de «Loreto», ojival; y la de la «Anunciación», renacentista. El interior posee una crucería ojival de estilo ojival y con unas capillas de variadas corrientes artísticas: la del altar mayor, barroca; la del coro, renacentista; la de la capilla gótica, etc. La sillería del coro es del siglo XVII y pertenece a

En lo que va de año la han visitado el 60% de turistas más respecto al anterior

Orihuela, ciudad en progresivo auge turístico

Orihuela está enclavada en la provincia de Alicante, a 57 kilómetros de la capital y a 23 kilómetros de la ciudad de Murcia. Tiene una altitud sobre el nivel del mar de 23'6 metros y una población de 51.000 habitantes. En 1967 fue declarada Ciudad Histórico-Artística.

Cuenta con cinco monumentos nacionales y numerosos palacios de gran riqueza artística. Fue cuna del poeta universal, Miguel Hernández e inspiradora del escritor alicantino, Gabriel Miró.

Estos indudables atractivos que ofrece Orihuela y el esfuerzo realizado por la Oficina Municipal de Información y Turismo, han hecho que el número de turistas que la han visitado, en lo que va de año, haya sido superior con respecto al anterior, 1958 turistas más, lo que supone el 60% superior sobre el pasado año.

El turismo extranjero que más la ha visitado ha sido el francés y el inglés; en cuanto al nacional, gentes de toda la geografía hispana han pasado por el municipio. Muchos de ellos ya venían provistos de los folletos que recientemente lanzó el Ayuntamiento, para promocionar su riqueza tanto histórico-artística como festera.

En el cuadro de cifras que reproducimos destaca el sensible aumento de visitantes experimentado. Teniendo en cuenta que los datos se refieren a personas que han pasado por la Oficina Municipal de Información y Turismo, está claro que ha sido muy superior el número de turistas que han saboreado nuestras fiestas y nuestro arte.

La incidencia de los folletos mandados a la localidades costeras cercanas como Benidorm, Jávea, Calpe, Murcia, a los Centros de Iniciativas Turísticas (CIT) y a las oficinas de información y turismo, ha sido muy positiva. Ha estado enmarcada dentro de la primera campaña de promoción con vistas al verano. Ahora se piensa extender más la red en la segunda campaña.

Este verano se ha trabajado con agencias de viajes, éstas han traído numeroso turismo, sobre todo en las fiestas de Moros y Cristianos, en donde se les llevó a las verbenas y a las corridas de toros.

Entre las visitas más importantes recibidas durante este año destaca la de la

selección nacional de fútbol de El Salvador, que vino en plenos mundiales, se hospedaron en el término municipal del Tiro Pichón Campoamor, a quienes se les agasajó. En mayo visitaron la ciudad varios directores de agencias de viaje de Puerto Rico, acompañados por el jefe de Relaciones Públicas de Iberia, para ver sobre el terreno el marco donde celebrar un Congreso de Agencias de Viaje de Puerto Rico, momento que aprovecharon para visitar las playas de Orihuela.

El consejero técnico del gabinete del Ministerio de Transportes y Turismo, Fermín García Otalora, también hizo acto de presencia.

Vicente Gómez Chirivella, conseller de Transportes y Turismo del País Valenciano y Ramón Moncholí, director general de Tu-



| | 1981 | | | 1982 | | | ... Diferencia |
|--------------|----------|------------|-------|----------|------------|-------|----------------|
| | Nacional | Extranjero | Total | Nacional | Extranjero | Total | |
| Meses | | | | | | | |
| Enero..... | 159 | 60 | 219 | 180 | 147 | 327 | 108 |
| Febrero..... | 265 | 61 | 326 | 430 | 195 | 625 | 299 |
| Marzo..... | 196 | 114 | 283 | 387 | 78 | 465 | 182 |
| Abril..... | 700 | 368 | 1.068 | 745 | 523 | 1.268 | 200 |
| Mayo..... | 335 | 97 | 432 | 436 | 133 | 569 | 137 |
| Junio..... | 225 | 115 | 340 | 343 | 120 | 463 | 123 |
| Julio..... | 420 | 210 | 630 | 537 | 347 | 884 | 254 |
| Agosto..... | 335 | 103 | 438 | 360 | 233 | 593 | 155 |
| | | | 3.236 | | | 5.194 | 1.958 |

Cuadro que refleja la cifra de turistas, tanto nacionales como extranjeros, que han pasado por la Oficina Municipal de Información y Turismo de Orihuela, durante los ocho primeros meses de este año, en relación

con los mismos meses del año anterior. Se puede apreciar que la diferencia, entre el total del 81 y del 82, es sensiblemente superior en el presente año, en el que se ha registrado un número mayor con respec-

to al anterior en 1958 turistas más. Hay que reseñar que la cifra de turistas se puede triplicar, puesto que estos datos se refieren a los visitantes que han pasado por la Oficina Municipal de Información y Turismo.

rismo de la Consellería, visitaron oficialmente Orihuela para tener una toma de contacto más directa con el estado del patrimonio artístico y cultural y sus recursos turísticos para esta localidad.

El director del Servicio de Turismo de la Guía Michelin -la guía más importante del mundo-, Balduino de Fays, vino también para ampliar datos sobre Orihuela en su guía.

La villa fue visitada por un grupo de arquitectos de Perpignan, Francia, para visitar sus monumentos. Con ocasión de la visita del ministro de Transportes y Turismo, Luis Gá-

mir, le fue entregada una memoria de objetivos a cubrir en materia turística.

Entre las actividades realizadas destacamos la participación directa en la Feria de Toulouse, en donde se dió a conocer la ciudad. Estuvieron presentes en la FITUR 82 y de una manera indirecta, en la Feria de Bilbao y en París.

Organizaron el Día del Turista y colaboraron en la organización del I Rallye de coches antiguos, celebrados durante la fiesta de Moros y Cristianos. También se han donado trofeos para distintas competiciones deportivas locales.

Como proyecto inmedia-

to, hay presentada en el Ayuntamiento una moción del concejal delegado de Turismo, Diego Peñas, en el que solicita la creación de un camping municipal, que cubriría, por un lado, la falta de plazas hoteleras; por otro, podrán visitarnos turistas con medios económicos más reducidos. El camping supondría que muchas personas se estacionarían en el lugar, con la consiguiente promoción de nuestra villa.

El camping estaría ubicado en El Palmeral, entorno ideal por tener un acceso fácil cerca de la ciudad, con aprovechamiento de las instalaciones ya existen-

tes y el ahorro económico por tal motivo. Entre las ventajas, cabría la posibilidad de admitir mayor cantidad de turistas, teniendo en cuenta la carencia de una infraestructura hotelera que en estos momentos se posee; la posibilidad de unos mayores ingresos para las arcas del Ayuntamiento, ya que el recinto sería municipal y la creación de nuevos puestos de trabajo.

PLAYAS DE ORIHUELA

Orihuela posee unas hermosas playas a 30 kilómetros de la ciudad: Punta Prima, Playa Flamenca, La Xenia, Cabo Roig, Campoamor, Las Mil Palmeras, la Torre de la Horadada y parte del Mojón. Todas ellas se encuentran en inmejorables condiciones para los bañistas. El Ayuntamiento de Orihuela dispone de personal para su limpieza, e igual que se ha creado un puesto de socorro en la Dehesa de Campoamor, en colaboración con la Cruz Roja, se piensan crear otros más en las restantes playas oriolanas.

Entre las numerosas urbanizaciones con las que cuenta Orihuela, se encuentran La Hacienda «Las Filipinas», Club de Golf «Villamarín», La Regia, Club de campo de tiro de pichón de Campoamor, Montepinar, etc.

ANGEL DIEGO