

CANALI Vega Roja

DIRECTOR EN FUNCIONES: MANUEL ESQUEMBRE BANULS

II EPOCA-AÑO X-

NUMERO 1.413 - 11 105 M. MIERCOLES, 29-IX-82 30 PTAS

Rueda de prensa con Alianza Popular

**“Quien quiera una
sociedad intervenida...
que vote al PSOE”**

(Herrero de Miñón)

Ayer, en la sede de Alianza Popular, tuvo lugar una rueda de prensa con Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón. El acto estuvo presidido, aparte del señor Herrero de Miñón, por las máximas autoridades aliancistas a nivel provincial y con la presencia de todos los candidatos, tanto para el Congreso como para el Senado.



**Manuel Gallud delega
temporalmente
la presidencia local
de A.P.**

**Los hermanos Esplá
darán un mano a mano
el domingo día 10**

Tras varios carteles manejados en estos últimos días y debido a que estamos a final de temporada, ya hay un cartel seguro que confirma la corrida de la Prensa del domingo día 10 y que conmemorará el 75 aniversario de la inauguración de la Plaza de Toros de Orihuela. El cartel será un mano a mano entre los hermanos Esplá, Luis Francisco y Juan Antonio.

Este mano a mano supone el primero que lleven a cabo los hermanos alicantinos en su tierra en un acontecimiento taurino que inaugura la plaza con auténticos toros, en una efemérides tan destacada como la que representa. La corrida será de carácter goyesco, con toros de Enrique García y Eusebia Galarraga, lo cual garantiza una auténtica fiesta tuarina.

Las localidades se pondrán a la venta la semana que viene y habrá un descuento para jubilados y niños.

Por otra parte, la organización de la becerrada del día 12, día de la hispanidad, sigue adelante y ya hay tres cuadrillas seguras que lidiarán esa tarde. Se trata, como adelantamos la pasada semana, la del PSOE, la del CDS y la de los Ferreiros.

**El alcalde,
García Ortuño, no ha dimitido**

De fuentes bien informadas podemos asegurar que García Ortuño, alcalde de Orihuela, no ha dimitido. En la actualidad se encuentra en Madrid, en viaje oficial, y nada hace suponer que, a su regreso, venga dispuesto a presentar la dimisión.

Por otro lado, nos consta, que la Junta Electoral no ha cursado tampoco dimisión alguna contra García Ortuño. Parece ser que la dimisión tiene que ser a través de un Pleno Municipal, previa convocatoria, y figurando en su orden del día.

Así pues, Francisco García Ortuño, sigue al frente de la Alcaldía oriolana y nada hace prever, por lo menos hasta hoy, que dimita de su cargo. El alcalde regresará el próximo jueves o viernes de Madrid y suponemos dará a conocer públicamente lo que hubiere sobre este particular.

Según las propias palabras del alcalde, «me he tomado vacaciones del 1 al 30 de octubre, pero de dimisión, nada de nada».



Feria, mercado, noticias...

El lector será tan amable que al leer lo continuado elegirá el título que crea más oportuno o necesario, y al escribir esto se elegirá viene a mi memoria un recuerdo, como anécdota, de lo que ocurría en el Seminario en la década de los treinta, cuando aquel estaba convertido en cárcel. Allí la necesidad obligada a hacer algún trabajo, y allí había desde intelectuales al que sin estar loco de atar rozaba algo la demencia y éste se dedicaba a hacer caricaturas y cuando la tenía casi terminada abría una carpeta con el dibujo de una gran variedad de ojos, con grandes, otros pequeños, azules, negros, variedad en la expresión, en el entornado de los párpados y humildemente te hacía la pregunta obligada ¿qué ojos quiere que le ponga? Y a aquella pregunta correspondíamos con tiques para el economato o con algo de las reservas que nos enviaba nuestra familia. Había hambre.

Contada esta anécdota paso a una variedad de comentarios haciéndolo lo más breve posible. Variedad como en las ferias o mercados en que se vende desde una caballería, un juguete, monedas antiguas, ropas, etc. etc.

FACHADAS.

Le ofrezco al Ayuntamiento la idea de que haga un concurso de fachadas feas en Orihuela con recorrido obligado de vuelta a los puentes, S. Agustín, aquí una fachada de la que me dicen que han traído un arquitecto de Murcia. Es posible porque entre los buenos que conozco puede haber alguno de mal gusto. Me dicen que en el cementerio de Orihuela hay un panteón que se le parece mucho a esta fachada que sin nombrarla el lector sabe a la que me refiero-, la Corredera, plaza del Teatro Circo, Francisco Díe, Capuchinos. No dejarse el barrio de la SEAT, en donde en la calle principal se ve como una fachada a patio interior. ¿Qué premio? Pues un mayor recargo en los arbitrios municipales y una placa en su fachada con el motivo del premio.

MOROS Y CRISTIANOS

Creo conocer todos los desfiles antiguos de los pueblos de nuestra provincia y este año he visto el nuevo de Elche. Casi todos son merecedores de las dos pes. La P de precioso y la P de pesado. En Elche la de pesado es menor por la variedad de argumento, y una cosa muy definidora: Elche, industrial, es más rico que Orihuela, agrícola, y ahora viene a mi memoria cuando un concejal de anterior corporación, no lo puedo olvidar, haciéndole yo razonamiento de la conveniencia de fábricas en Orihuela - a una de calzado que deseaba ubicarse aquí se le puso inconveniente y se fue a Albaterra en tono casi despreciativo me preguntó. ¿Pero qué dan las fábricas?. Mi contestación fue rápida, impen-sada pero creo que con acierto a su mentalidad, por lo menos a la de aquel momento. ¿Qué dan las fábricas?. Bien lo sabes tú, mucho disgustado cuando devuelven letras.

CASTILLOS.

Me dicen que hace tiempo se invitó a D. Juan Mateo Boix -delegado provincial de Amigos de los Castillos- a dar una conferencia en el Palacio de

Ruvalcaba. Vino acompañado de su señora y al ver la concurrencia, -creo que no pasaban de unos catorce- cerró el pico y se marchó. El comentario lo haría para sí. En el decir me añadieron que fue cosa de D. Francisco del Olmo. No lo creo porque ha organizado bien otras cosas. Yo soy miembro de esta asociación desde el año 1937 y pertenezco a la delegación de Madrid porque es aquí donde me animaron.

CARRETERA.

Coincidimos los dos y él tenía la fuerza de ser el ingeniero de la diputación y sabía de los inconvenientes y las ventajas de un trazado distinto en la carretera de subida al Seminario, y su frase fue clara, tajante al decir que el trazado era disparatado porque la altura ya se tenía ganada con la carretera del túnel. Quién sabe si al tiempo sin tiempo, sin medida o la ven, vemos la realización de ese proyecto de D. Luis Prach, y la plaza de -creo que se llama Caturra- la vemos limpia de ese arranque de carretera en el que hay unos mojonos que no los he visto ni en la de Despeñaperros y en su lugar se hace algo parecido a lo que hay en los jardines de la Puerta Obscura, de Málaga y se embellece aquel sector que bien lo necesita al no haber hecho caso de las ideas ofrecidas por mí en este mismo semanario. en relación a los escalones de la plaza del Salvador y aquel ensuelo de plaza con jardín escalonado en la calle de la feria era superior. Verdad es que aquí se tenía la ventaja de la montaña.

En otros, feria, mercado, noticias hablaremos de procesiones, oratorio festivo y muchas cosas más. Hasta otro día.

A.G.P.

Cuando la victoria está cerca.

A la memoria de:
José Verdú Torregrosa
socialista de los de antes

Cuando la victoria está cerca, muy pocos se acuerdan ya de aquellos que siguieron en la brecha cuando el hecho de vencer no era más que un hito, cuando el ideal quedaba machacado, por la fuerza o el silencio de los que hoy son más idealistas que nadie.

Cuando la victoria está cerca, muy pocos se acuerdan ya de los que perdieron su vida en las tapias de los cementerios con la esperanza de que su sangre fuere la última derramada por la libertad. Muy pocos se acuerdan de los que fueron humillados, ultrajados, rebolcados en el cielo ruín de tener que traicionarse a sí mismos, de los que sufrieron el dolor de las torturas por guardar, un nombre, una fecha, un lugar, un honor y una valentía inigualable.

Cuando el día de la victoria ya está cerca, parece que queremos silenciar los nombres de aquellos que vieron crecer a sus hijos entre rejas, preñaron a sus novias de miradas y deseos, vivieron con la esperanza de ver amanecer, junto al cuerpo de la mujer amada, con la ilusión de ver roto su eterno silencio por la voz del hijo de su carne.

Cuando el día de la victoria está cerca, nos olvidamos de aquellos que fueron delante de sus seres más queridos a punta de pistola a pudrir-

se en el vacío de una cárcel.

Ahora sólo pensamos en la moderación, en el cómo gobernar con el menor número de problemas, qué importan los que nos dejaron para siempre o aquellos a los que les queda poco, por decir. Hoy sólo importa ganar, el pasado preferimos dejarlo encuadrado con tapas de piel y letras de oro en cualquier biblioteca, esperando que se empolven lo suficiente como para dejarlo en el desván. Y mientras permitimos que aquellos que una y mil veces han intentado quitar a este país su libertad y tienen la desfachatez de presentarse a diputado.

Pero todavía queda gente que cree que la libertad sólo se consigue con la honestidad y la única manera de ser honesto es desde la igualdad entre los hombres.

Con la esperanza de que algún día sigan éstos los pasos de aquellos, dejo mi pobre pluma, con lágrimas en los ojos y con la fatal certeza de que no serán las últimas que se derramen en pro del socialismo.

Eduardo López Ego.

Salvar el Teatro Circo (y 2)

Por José Alberto Pardines

Hace unos dos años me encontré, paseando una tarde por Orihuela, con que el Teatro Circo estaba abierto. Animado por la curiosidad y por el deseo de contemplarlo de nuevo después de tanto tiempo, entré a ver qué pasaba. Dentro había representantes del Ayuntamiento, de la prensa y algún señor que vino de Alicante. Fueron allí a constatar su estado y a especular, sobre el terreno, respecto de sus posibilidades de salvación. No se sacó mucho en claro, la verdad, y más bien creo que la imagen penosa que ofrecía el teatro por su abandono influía en la exposición de puntos de vista pesimistas sobre su futuro.

Ha pasado el tiempo y todo está peor: el Teatro Circo está a la intemperie, supersaqueado y cada vez más destruido.

Pienso que si en su momento se hubieran puesto los medios adecuados, hoy como mínimo, estaría preservada su conservación. Pero también pienso que no es tarde para asegurar la pervivencia del edificio y para que, a partir de ahí, se restaure y se reutilice.

Cualquiera que tenga unas mínimas ideas sobre arquitectura verá que mucho de lo que hay allí es aprovechable y que ni mucho menos pese a su apariencia penosa, el edificio se cae.

Lo primero que hay que hacer es municipalizarlo, es decir, comprarlo en las mejores condiciones para el municipio. Nada de ese proyecto que anda por ahí de edificar encima un mamotreto de viviendas escalonadas y dejar lo que quedara de los bajos gratis al Ayuntamiento. Primero, es antiestético, segundo, no garantiza la conservación del Teatro como edificio autónomo y característico, ni tan siquiera como está ahora, sino peor -después de una construcción sobre él-, y tercero, el único interés que mueve a ese proyecto es la especulación. Nada asegura que

el Teatro se rehabilite y cumpla su múltiple función socialcultural.

Nada que no sea garantizar su autonomía como edificio y potenciarlo después como medium cultural es de fiar. Primero, hay que preservar-lo de todo tipo de proyectos «constructores». Si a todo lo que sea o signifique reconstrucción. Y para ser más propios, restauración. Segundo, hay que ir detrás de ese expediente declaratorio de la dirección general del Patrimonio Histórico y moverlo.

El interés de la sociedad, exige una intervención directa del Ayuntamiento, o de una entidad o empresa acreditada. Lo primero es lo más plausible. Cerca tenemos el ejemplo del Teatro de Roimea de Murcia, cuya actividad desarrollada desde su municipalización merece todos los elogios. Aquí, el esfuerzo debe ser mayor, pero ¿se hacen otras cosas y no se va a hacer esto?

Sinceramente, no creo que haya que entonar el canto del cisne por el Teatro Circo.

Por lo demás, el edificio es de por sí valioso. Habría que almohadillar las paredes exteriores y trazar incluso un diseño lineal-circular. Pensar algo a este respecto. El interior tiene entidad propia y es tremendamente original. Una de las cosas que más llama la atención es su asombrosa capacidad. Es uno de los teatros más grandes que he visto. La disposición del aforo respecto del escenario es admirable, está perfectamente estructurada para que todo el mundo, desde el rincón en que esté, pueda contemplar la escena. La distribución de los elementos: las columnas de madera, las balaustradas, los paícos, la decoración fin de siglo es sencilla y elegantemente funcional. Quizás hubiera que ampliar la orquesta. Lo que hemos conocido como «gallinero» podría convertirse en un anfiteatro escalonado al modo del patio circular de butacas y, por supuesto, colocar también butacas en él. La amplitud del escenario es evidiable. Y en fin, habría que renovar todo aquello que esté francamente deteriorado, siendo fieles, eso sí, a su estado primitivo.

Hoy ya no se construyen teatros como los de antes. Esa es la mejor garantía de que el Teatro Circo es un magnífico teatro. De hecho, hoy ya no se construyen teatros.



CANFALI, no se solidariza necesariamente con los artículos de sus colaboradores, cuyos puntos de vista respeta. La opinión de CANFALI, siempre que no conste lo contrario, quedará reflejada en sus columnas editoriales.



“Tenemos la obligación patriótica de mantener el centrismo en España”, dijo Gámir

La UCD oriolana se recompone en la inauguración de su nuevo local

El nuevo local de UCD local, en la calle de Calderón de la Barca, fue escenario el pasado viernes de la clausura política centrada en nuestra ciudad, en el primer acto del partido desde la crisis interna.

En el acto de inauguración de la sede, en el que se presentaron las candidaturas del partido para las elecciones de octubre, estuvo presente la plana mayor de la UCD provincial, encabezada por su presidente, Luis Gámir, el secretario provincial, Luis Díaz Alperi; el conseller de Obras Públicas y Urbanismo, Luis Verdú; el vicepresidente de la Corporación Provincial, Juan Rodríguez Marín, y los dirigentes locales del partido. Entre éstos últimos se encontraban cinco concejales oriolanos, Teresa García Ortuño, Gerardo Maseres, Agustín Godoy, Juan Samper y Alfonso Gálvez, con lo cual se vuelven a unir personas que han estado enfrentadas dentro de la misma UCD y se mos-

traron, unos seguidores de García Ortuño y otros adoptaron una posición crítica.

Con el local abarrotado de militantes y con la esperanza muchos de ellos de asistir al relanzamiento del partido, Luis Díaz Alperi ensalzó la figura del presidente provincial del partido y ministro de Transportes, haciendo un recorrido por su «currículum vitae», para asegurar después que «él es quien mejor puede defender los intereses de esta provincia». Le calificó como uno de los ministros más eficaces del actual Gobierno y afirmó, «UCD está orgullosísima de esta cabecera de lista».

Más adelante, el presidente de la Diputación señaló que UCD está viva como en toda la provincia y que sólo quedan las verdaderas personas de UCD.

Por su parte, Luis Gámir presentó la candidatura provincial, entre la que se encuentran tres personas de

la Vega Baja, «porque en el 79 el 15% de los votos alicantinos fueron de la comarca». Estos candidatos, que ya publicamos la pasada semana, son Gerardo Maseres, Teresa García Ortuño y Javier Martínez, de Almoradí.

El ministro anunció asimismo tres noticias concernientes a Orihuela. La primera, la aprobación por el Consejo de Ministros de una prórroga de dos años en el plazo para la instalación de industrias en el Polígono Industrial; la segunda, que en los próximos días se convocará el concurso público para la adjudicación de las obras de la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social; y la tercera, la operación de saneamiento del río, por la que se hará una corta de cañas y se impondrán multas a industrias sin depuradoras.

Gámir pasó a continuación a explicar las realizaciones del partido en el Gobierno en estos cinco años desde que accediera al poder en las primeras elecciones generales. En este sentido, señaló la labor de Estado que han realizado para llevar a cabo la transición y los cambios que hubo que realizar. «Por primera vez -dijo- se ha detenido el paro y no se han destruido puestos de empleo. Nos hemos equivocado mucho, pero los árboles no nos deben impedir ver el bosque».

Más adelante enumeró los objetivos todavía no alcanzados pero que formarían parte del programa de UCD, como «conseguir que las generaciones de jóvenes no encuentren obstáculos en el trabajo; volver al médico de familia; reformar el sistema sanitario español; llegar a la libre elección del médico; reformar la Administración para que sea más eficaz; que las pensiones de la ter-

cera edad lleguen al salario mínimo; el traslado de la Seguridad Social al ama de casa; evitar la irritante disparidad que existe entre la renta agraria y las demás; reducir los excesivos intereses que tienen que soportar los pequeños y medianos empresarios, hasta el punto de que hay quien dice que trabajan para la banca y que la Seguridad Social se pague con los impuestos».

MANTENER LA DEMOCRACIA Y LA CULTURA OCCIDENTAL

Por todo ello, Luis Gámir definió el programa «como conservador en cuanto que queremos mantener la democracia y la cultura occidental, pero no somos conservadores porque hay cosas que cambiar».

El presidente provincial de UCD dijo que «tenemos que buscar el voto obrero». «Hemos moderado la sociedad -continuó- desde el centrismo y tenemos la obligación patriótica de mantener el centrismo en España».

Sobre el partido que se ha seleccionado por decantación y «en el centro se han quedado los ideales y se han ido los intereses».

Un tema palpitante en el ambiente que nadie se atrevía a sacar fue el de la permanencia o no del alcalde de Orihuela en el cargo, y que un militante preguntó al final. A ello contestó el secretario provincial del partido, quien afirmó que «esta misma tarde me han comunicado que se ha cursado la baja del alcalde a la Junta Electoral». Pese a esta noticia, nuestra publicación tuvo conocimiento al finalizar el acto que la Junta Electoral se había inhibido del tema y debía ser el Pleno de la Corporación quien tratase el cese.

JAVIER SOTO

En la inauguración del local de AP en Benejúzar

Herrero de Miñón pide que se haga la mayoría natural por la base

Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón, tercero en la lista al Congreso por AP en Madrid y presidente del Grupo Parlamentario Centrista en la Cámara Baja, pidió el pasado viernes en Benejúzar que se haga la mayoría natural que proclama el partido por la base.

El parlamentario conservador se desplazó a esta localidad desde Alicante para inaugurar la nueva sede del partido en Benejúzar, sita en la calle Cayetano Duréndez número 8, no sin antes hacer un recorrido por el pueblo, en el que no faltó el apretón de manos y las peticiones de voto a los vecinos.

Acompañaban a Herrero de Miñón los candidatos Juan Antonio Montesinos y Ramón Jerez, así como el presidente comarcal del partido, Pedro Cartagena. Por otra parte, había destacadas ausencias, como las de los concejales oriolanos y expedientado presidente provincial, Manuel Gallud.

En el acto de inauguración interino el presidente local Emilio Manrique, quien ensalzó la figura de Manuel Fraga y dijo, «nos unimos para engrandecer a España, que la familia se mantenga, que es la base de la Patria, y no deseamos nada

de tipo demagógico porque no es demagógico amar a España, para que siga siendo católica.»

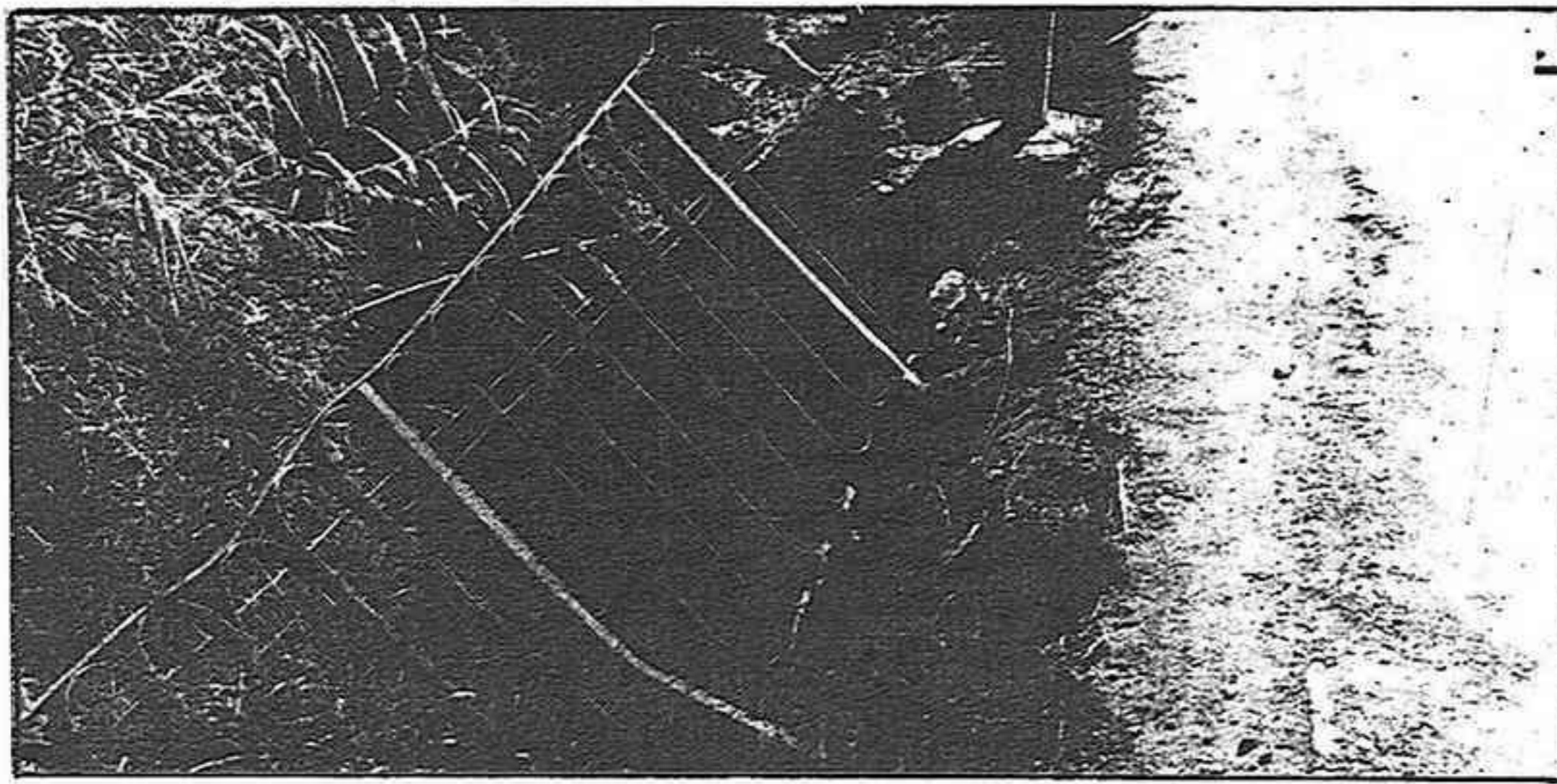
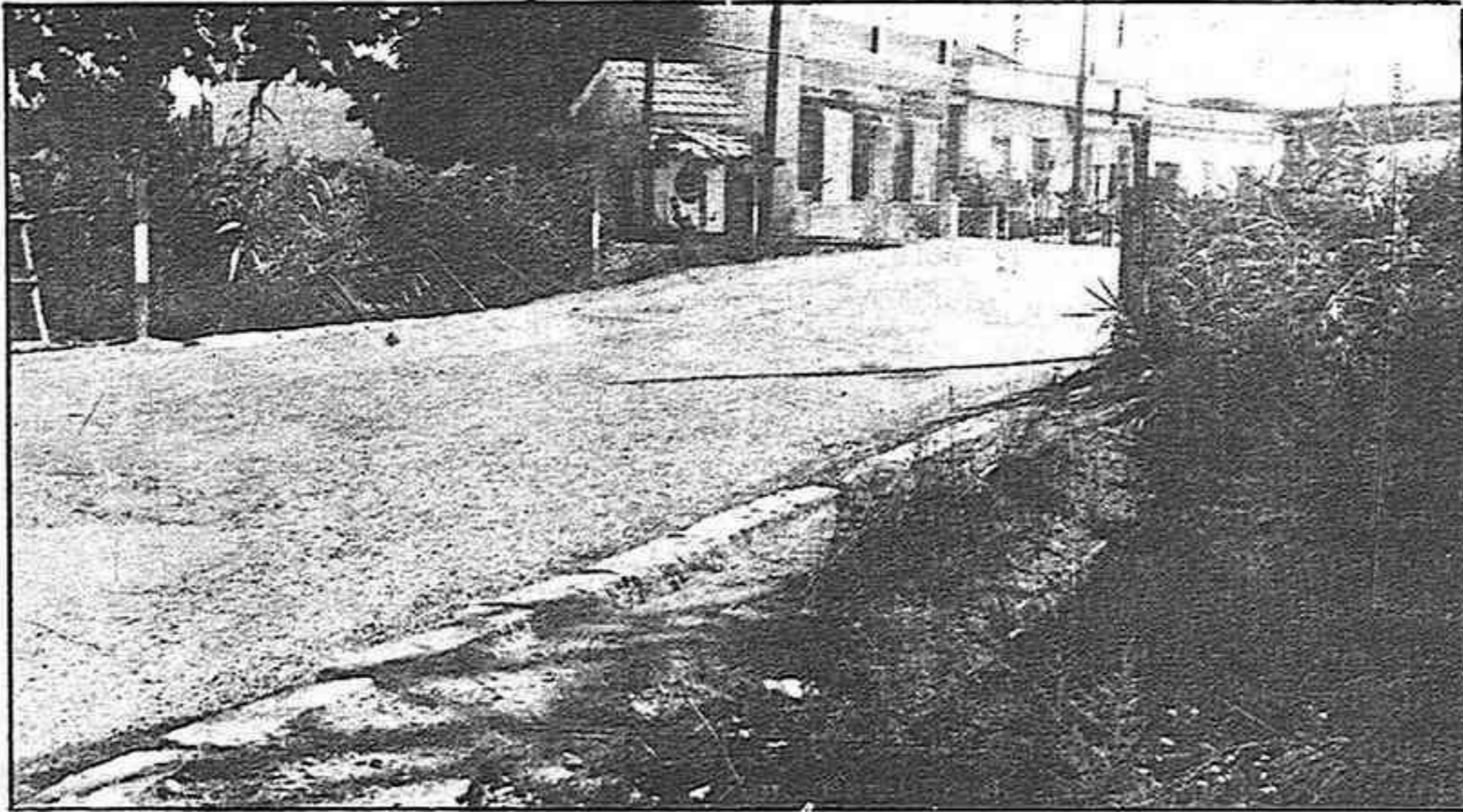
Por su parte, Herrero de Miñón aseguró que «España es lo único importante y por eso es por lo que urge que gane AP, porque si no las gana el PSOE, ya que no puede ganarlas un centro disgregado».

En otro momento del breve mitin que pronunció señaló que «la opción más justa es la liberal conservadora». Calificó las elecciones de dramáticas, «pues por un lado puede convertirse en una sociedad justa y próspera o el PSOE agudiza la crisis como hace el socialismo donde llega».

El candidato de AP afirmó que el programa centrista de 1979 era liberal conservador, «como es hoy el de AP y Suárez, Calvo Sotelo y La villa no lo han cumplido». Más adelante explicó que el voto de UCD «tiene que ser hoy nuestro, porque lo poco que saque este partido lo aliarán con el PSOE y, si no se vota a AP se da el voto al PSOE». Por último, dijo de forma eufórica que no quedan más que 35 días para la victoria».

JAVIER SOTO





Los vecinos de Prolongación Obispo Rocamora exigen soluciones

El paso a nivel de la carretera a Bigastro

constituye un grave peligro para los peatones

Los vecinos de las viviendas -Prolongación de Obispo Rocamora en la carretera que va de Orihuela a Bigastro, inmediatamente pasado el paso a nivel; han denunciado a nuestra publicación una serie de problemas que van desde los malos olores, hasta la falta de seguridad de los peatones, que en gran cantidad pasan normalmente la vía.

En primer lugar, es una zona donde concurren dos carreteras cruzadas por la vía de ferrocarril, la que va a la Partida Rural de Molins y la que se dirige a Bigastro, carretera de circulación constante, máxime en verano. En esta última carretera está situado un paso a nivel que entraña gran peligro para los peatones, que diariamente y en gran número circulan por allí, problema que se agrava si tenemos en cuenta que es paso obligado para los niños que residen por la zona y que van al colegio.

A ambos lados del estrecho paso a nivel corre el agua de una acequia, siendo el espacio que existe entre ésta y la carretera de unos escasos 30 centímetros de anchura. Los vehículos pasan a gran velocidad, sin tener el menor cuidado hacia los transeúntes.

Cuando se da la repetida circunstancia de que dos coches y un peatón circulan al mismo tiempo, a éste último no le queda más remedio que o tirarse a la vía, o a la acequia, o a una cuneta que tiene una profundidad de medio metro, con lo cual el peligro de optar por una de estas soluciones es igualmente arriesgado.

Los casos de personas que se han caído a la acequia, de motocicletas e incluso coches, se cuentan en gran número. Unos vecinos de la Prolongación Obispo Rocamora nos relataron numerosos sucesos, uno de ellos contaba el de un vecino de la

misma calle que se disponía a cruzar la vía, cuando un coche a gran velocidad le pasó cerca de su cuerpo por la acequia. Por ello un hombre del lugar nos dijo: «Como los ingenieros de caminos viajan en coche, y los ingenieros de la RENFE viajan en tren, no ven el peligro que tiene este paso a nivel».

Para solucionar este grave problema ellos proponen un ensanchamiento de la calzada con su respectiva acera peatonal y sus barandas.

Toda esta cuestión se extrema y se vuelve más acuciante cuando anochece, si bien pasan menos peatones la visión en esa zona es casi nula. Desde el último poste de luz de la calle Obispo Rocamora, hasta la iluminación de la cercana gasolinera, sólo existen dos tristes focos, uno al lado de cada barrera y con una pésima luz. Por tanto, los vecinos exigen una correcta y normal iluminación.

Por otro lado, los malos olores que allí se registran, a veces irresistibles, es otro problema a solucionar, que se ve aumentado por las pestilencias que despiden los animales del circo allí instalado, pero pensamos que ésto es circunstancial. Lo que ya no tiene este carácter de provisional son los olores de la acequia, que además de despedir estos desagradables aromas supone el peligro de que algún peatón se caiga a ella y que aparte de su correspondiente chapuzón, salga con un perfume porcino. Por ello también piden que se abovede la acequia.

La seguridad de un ciudadano no tiene precio, es por lo que a quién le compete, ponga inmediatas soluciones a estas cuestiones aquí palanteadas.

ANGEL DIEGO

Los concejales comunistas piden la dimisión del alcalde

Los concejales comunistas del Ayuntamiento oriolano han pedido la dimisión «inmediata e irrevocable» del alcalde, Francisco García Ortuño, mediante una moción presentada en la Corporación Municipal el pasado sábado y en la crítica a éste por unas declaraciones efectuadas a un diario provincial. El texto íntegro de la moción dice:

«1.- Es un hecho comprobado la crítica situación económica actual del Ayuntamiento. En las declaraciones efectuadas en «La Verdad» (23 de sept.) el Sr. alcalde en un análisis simplista, extrae un culpable, causa de todos los males del Ayuntamiento: el pueblo de Orihuela que no contribuye. Ahí están, por ejemplo, los 72 millones pendientes de cobro en concepto de aguas, basuras y alcantarillado. Pero si profundizáramos y preguntáramos ¿por qué no contribuye el pueblo?. ¿Se han puesto al cobro los recibos?, veríamos quien es el verdadero culpable.

Es cierto que nuestra capacidad de endeudamiento está muy por debajo de los límites medios de otros ayuntamientos, pero también lo es, que en las actuales condiciones de provisionalidad (cada día es una incógnita si en Registro tendrá entrada el cese del Sr. alcalde), ninguna

entidad, pública o privada, se expone a concedernos los créditos que con tanta urgencia necesitamos.

2.- El grado de participación en los trabajos municipales por parte de concejales del grupo de UCD (y de CD) decrece de día en día: el Sr. alcalde, atento a otros problemas, no asiste a la C. Permanente: comisiones que se suspenden por falta de quorum; comisiones que sin presidente ni vicepresidente, minoritarias, toman decisiones sin verdadero debate y tardías...

En opción de los concejales abajo firmantes, la principal causa del problema radica en la ruptura interna (aún no concluida) sufrida por UCD (y en forma secundaria por CD), y pensamos que la única solución posible y efectiva para resolver favorablemente la coyuntura actual es que el Sr. alcalde presente en forma inmediata e irrevocable su dimisión.

Creemos que esta Corporación, elegida democráticamente, reorganizada puede cumplir los fines para los que fue designada: dar servicios al ciudadano y ganar su confianza.

Deseamos que el Sr. alcalde tome esta digna decisión y haga con este acto, el último (por ahora) servicio a Orihuela».

SANCHEZ AYUSO EXPONE HOY EL PROGRAMA SANITARIO DEL PSOE

Hoy miércoles, a las 21 horas y en la sede comarcal del PSOE en Almoradí, Manuel Sánchez Ayuso, secretario de Acción Social de la Ejecutiva del PSPV-PSOE, expondrá el programa sanitario del Partido Socialista Obrero Español.

NUMEROS PREMIADOS DEL CUPON DE CIEGOS

A partir de esta semana nuestra publicación incluirá la información de los números premiados del cupón de ciegos del ONCE, siempre de miércoles a lunes, y con sus correspondientes apodos dados a las dos últimos números, o sea, a las decenas

Miércoles, día 22: 101 «El galán»
Jueves, día 23: 454 «El cólera»
Viernes, día 24: 729 «Aragón»
Sábado, día 25: 457 «La zanahoria»
El domingo no hay sorteo
Lunes, día 27: 054 «El cólera».

FARMACIAS DE GUARDIA

Miércoles 29-9-82
Farmacia José María Penalva B Teodomiro, 10
Teléfono: 300788
Jueves 30-9-82
Farmacia L. Marqués Ferrer Calvo Sotelo, 13
Teléfono: 300160
Viernes 1-10-82
Farmacia M. Rodes Teodomiro, 3
Teléfono: 300484
Sábado 2-10-82
Farmacia R. Gilabert Obispo Rocamora, 30
Teléfono: 303386
Domingo 3-10-82
Farmacia J. Cumella Calderón de la Barca, 13
Teléfono: 300230
Lunes 4-10-82
Farmacia M. Franco Galiana San Agustín, 1
Teléfono: 300405
Martes 5-10-82
Farmacia J. Maseres Generalísimo, 12
Teléfono: 300368



hasta que la Comisión Internacional no se decida en este tema

“El uso de la pólvora ha producido un desmadre”

(Fco. Tormo de Haro)

La polémica surgió la semana pasada: pólvora sí, pólvora, no; y con ello se puso en el alero, según un diario provincial, la continuidad de las fiestas de Moros y Cristianos. El problema estriba en que si entra en vigor el Reglamento de Armas y Explosivos, podría perjudicar a nuestras fiestas. Con este fin, el próximo día 29, se reunirá la Comisión Interministerial de Armas y Explosivos, con un único tema a abordar: las armas explosivas en Moros y Cristianos. Por otra parte, la UNDEF (Unión de Entidades Festeras de Moros y Cristianos) controlará las armas y las revisará, en plan de colaboración conjunta con la administración, para que en las localidades festeras no se aplique a rajataba el reglamento.

Para saber más de cerca la incidencia que todo esto puede producir en las fiestas de nuestra ciudad, nos pusimos en contacto con Francisco Tormo de Haro, presidente de la Asociación de Moros y Cristianos de Orihuela, quien manifestó que la Asociación ya recibió órdenes concretas de la dirección general de la Guardia Civil para legalizar todas las armas utilizadas en Moros y Cristianos. También recalcó que dicha dirección general dará facilidades para que los festeros puedan legalizarlas.

Los alicientes de estas fiestas son la pólvora, la música y la luz. Naturalmente hay sectores que no quieren la utilización de la pólvora, ya bien por el ruido que produce, o por el peligro que entraña su uso. Pero por tradición popular la pólvora ha sido uno de los elementos imprescindibles de los festeros.

Según Tormo de Haro, «el uso de la pólvora ha producido un desmadre, hasta tal punto, que se ha hecho preciso reglamentarla. En otras localidades festeras de la provincia se han establecido normas para disparar los arcabuces: no se puede disparar al suelo, sino al cielo y un jefe arcabucero que ordena los disparos».

No cabe duda que este desmadre que el presidente de la Asociación de Moros y Cristianos añade, redundará en perjuicio de la fiesta, ya que la gente que le molesta el excesivo uso de este elemento, no así un uso moderado. «La fiesta es para todos, no sólo para los festeros, no debemos molestar a nadie», apuntilló Tormo de Haro. En este sentido hay que señalar la mutua comprensión que debe existir entre el festero y el que no lo es, uno tiene que entender que aunque se esté en fiestas no se puede licenciar para molestar, el otro, a su vez, pensar en ser más condescendiente, porque no obstante, se celebran días que sólo ocurren una vez al año.

Orihuela tiene también sus normas, entre ellas cuenta que se disparen en las inauguraciones de los castillos y en las tomas del castillo no lanzar pólvora a horas intermedias en calles pobladas y estre-



Los arcabuces y la pólvora en candelero.

Las órdenes que el presidente de los Moros y Cristianos de Orihuela recibió de la Intervención General de Armas, dependiente de la dirección general de la Guardia Civil, se resumen en tres apartados:

1.- Todos los ayuntamientos, sociedades, cofradías, que poseen armas cortas, o largas de avancarga susceptibles de hacer fuego, sean originales o reproducciones y armas antiguas de retrocarga, que utilicen cartucho de toma de fuego, por aguja sistema Lefauchex), solicitarán de esta dirección general, Intervención Central de Armas, la correspondiente licencia de avancarga, que será otorgada a nombre de los ayuntamientos o sociedades solicitantes. Independientemente, cada arma debe-

rá tener su guía de pertenencia y su certificado del banco oficial de pruebas, de acuerdo con lo preceptuado en el artículo 100 c) y e) del reglamento de Armas.

Tanto los ayuntamientos, como las citadas sociedades, serán responsables en todo momento de la custodia de estas armas, que deberán estar guardadas en cámara acorazada, cajas fuertes o locales que ofrezcan suficientes garantías de seguridad.

Las armas inutilizadas que posean deben estar provistas de su correspondiente certificado de inutilización (artículo 100 f. del Reglamento de Armas).

2.- Las personas físicas que se hallen en posesión de alguna de las armas previstas en los apartados c)

y e) del citado artículo 100, solicitarán igualmente, licencia de avancarga, acompañando la documentación prevista para estas licencias, en la circular número 20/1982, de 22 de marzo y documentándose en la misma forma que la anterior.

3.- Dada las circunstancias que concurren en la celebración de las Fiestas de Moros y Cristianos en las localidades alicantinas, fiestas que datan de tiempos inmemoriales, no existen inconvenientes en la utilización de estas armas en dichas conmemoraciones, tal y como hasta ahora se viene haciendo, a no ser que a su juicio existan motivos racionales para suspender estas medidas cuando la situación así lo requiera.

ANGEL DIEGO

En una herrería



En la entrada misma a la ciudad, junto, a la románica y pétrea puerta de Orihuela, frente a la sombra de la añosa olma, está la vieja y oscura herrería. En ella unos hombres sudados de sudor y humo de carbonilla trabajan el hierro con el fuego de la fragua, el agua del mojadero y el temple del martillo sobre el yunque, en rudas faenas con las que componen férreas puertas, ventanas y compuertas de riego, también alguna reja de vez en cuando, labor ésta hoy muy en abandono y que se realizará más en otro tiempo, cuando eran frecuentes los trabajos de forja del hierro en barrocos y afiligranados enrejados.

S.L.G.

En Alicante

Jiménez de Parga presentó la candidatura del Centro Democrático y Social



Movida está resultando la campaña pre-electoral. No hay día desde hace una semana, que no tengamos una o más presentación de candidaturas. El sábado, con media hora de diferencia, se producía en Alicante las presentaciones de las candidaturas del Centro Democrático Social (CDS) y Unión de Centro Democrático (UCD). Una en el Meliá y el otro en el Club de Regatas. En el primero venía, como plato fuerte, el catedrático Jiménez de Parga, cabeza del CDS por Alicante y su provincia y en el segundo Luis Gámir, ministro y actual presidente provincial de UCD.

Hemos de destacar que a la presentación del CDS asistieron, aparte de los medios informativos, un importante número de personas que acudieron hasta el Meliá para presenciar y conocer la candidatura del partido de Adolfo Suárez por Alicante. Hay que dejar constancia que es la primera vez, en todas las presentaciones que llevamos realizadas en la pasada semana, que vemos personas en esta clase de actos.

JIMÉNEZ DE PARGA

Para empezar, Jiménez de Parga manifestaría que su presencia se debía a la invitación que la Gestora del partido le había hecho y que el acto no debía ser considerado como un acto electoral ya que nada tenía que ver con las elecciones su estancia en Alicante.

Antes de continuar con el desarrollo del acto, diremos que el responsable del CDS en Alicante y provincia, Francisco García Ortuño, alcalde de Orihuela, se encontraba presidiendo la mesa junto con los candidatos al Congreso y Senado de este colectivo político.

Siguiendo con Jiménez de Parga éste inició su larga intervención oratoria argumentando la diferencia existente entre el número de candidatos que, por provincias se cuenta y catalogando a la nuestra, Alicante como de las más importantes, ya que contamos con nueve escaños al Congreso.

«El Centro Democrático y Social cree en una organización económica con protagonismo de las pequeñas

y medianas empresas; Unión de Centro Democrático por el contrario se piensa a los grandes, a los gigantes complejos económicos y financieros que pagan su campaña electoral y que mantienen financieramente al partido, cuando Centro Democrático y Social quiere atender a las necesidades de los menos poderosos de la sociedad española, la tercera edad, los empleados, los jubilados, los jóvenes sin futuro laboral inmediato; UCD ha de atender a sus financiadores a esos poderosos del dinero que siempre mandaron en este país» En síntesis éstas son las diferencias, según Jiménez de Parga, entre su antiguo partido político, UCD y el donde milita en la actualidad, CDS.

Seguidamente se refiere a la estructura del partido diciendo: «Centro Democrático y Social acaba de nacer, sin medios financieros, sin cobertura de clase alguna, UCD por el contrario posee una infraestructura organizativa, producto de los cinco años en el poder, con medios abundantes a su disposición, pero, y esto quiero subrayarlo, en el Centro Democrático y Social se trabaja con ilusión mientras que en la UCD se conspira».

Pasa a exponer las diferencias de financiación y son: «La moderna ciencia política pregunta como cuestión primera ante un partido, ¿quién paga este partido?, saben ustedes que las campañas electorales hoy son costosísimas, en los medios de comunicación ustedes mismos divulgan noticias de inversiones de mil millones, de mil quinientos, de cinco mil millones en las campañas que son los datos que a ustedes les llegan y que no responden a la realidad que es muy superior, pero luego no se

“Lamentablemente hicimos una política que no era de izquierda y que hubiéramos querido hacer...”



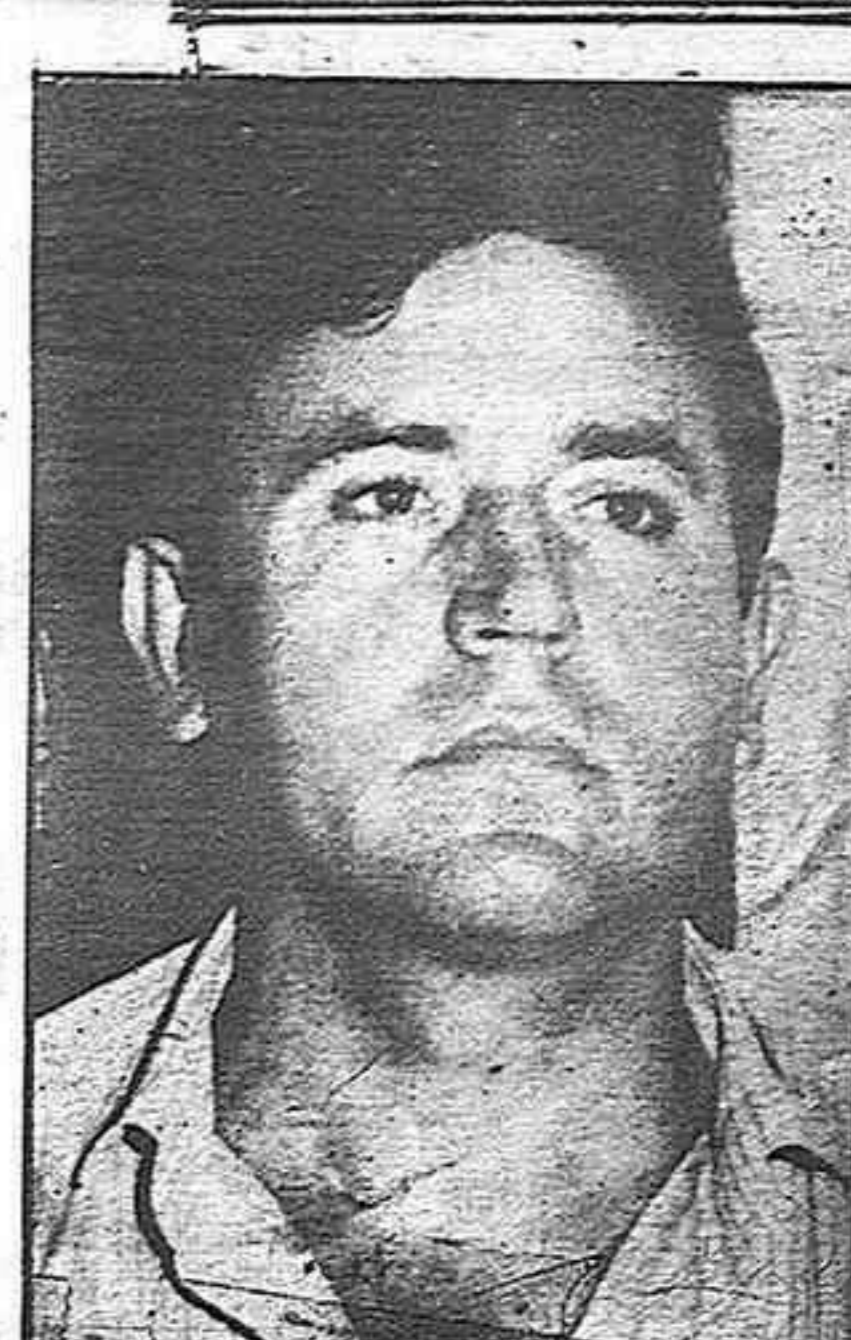
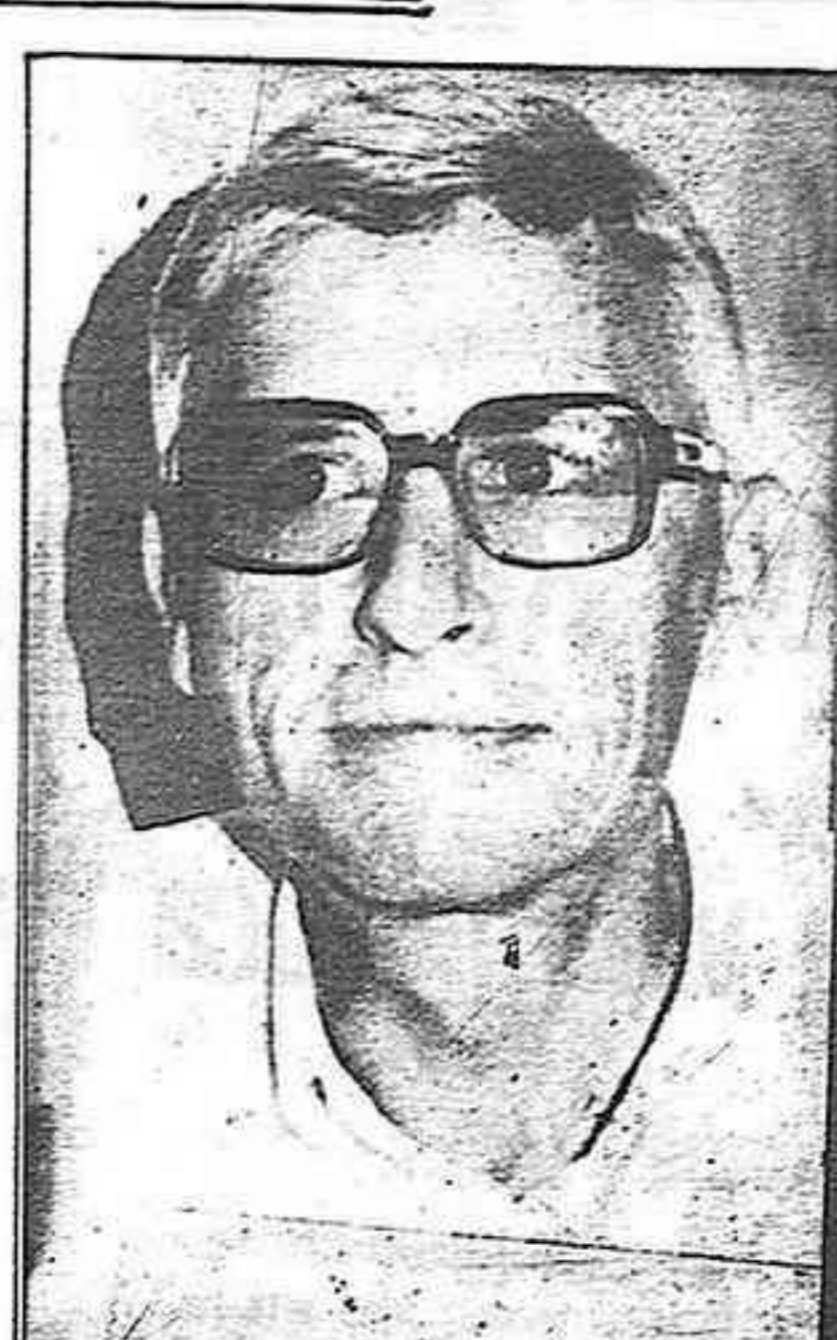
hacen esta pregunta, o por lo menos, no se traduce en la información, ¿pero quién ha pagado esta campaña?, porque naturalmente aquellos, nuestra época del colegio, aquel oro de Moscú, la financiación internacional todo esto ya nadie se lo cree. El dinero no es el dinero de Moscú, es el dinero de dentro del país, ¿quién paga esta campaña?, ¿quién mantiene un partido con organización costosa de centenares de miles de comités locales, de empresas de sueldos, etc.?

Por eso la ciencia política moderna, además de fijarse en las ideologías que es esencial, además de fijarse en la propia estructura del partido que es fundamental, intenta desvelar la financiación del partido para dar se cuenta quién es quién en la política. Ustedes mismos han publicado que la gran banca no subvencionará al Centro Democrático y Social y ustedes, personas inteligentes, pensarán ¿qué pasará?, ¿por qué no se financian al CDS y en cambio si financian a otros partidos?, la cosa es muy sencilla. Nosotros consideramos que procede rebajar los intereses bancarios, cualquier empresario mediano y pequeño que me esté escuchando, que sabe que es imposible hoy trabajar en España pagando intereses del 22, del 25 por ciento, además este hecho produce una reacción y es que muchas personas prefieren no invertir y colocar el dinero en el Banco, que le va a dar también unos sustanciosos intereses sin ningún tipo de problema a arriesgar a la ventura de siempre, una empresa y CDS acentúa como medida fundamental para sanear la economía española y para reactivar la econo-

mía española la revisión de estos abusivos intereses bancarios y naturalmente la gran banca conocedora de esto inmediatamente ha dicho, a ustedes ni un céntimo, allá ustedes si pueden con su buena voluntad y sus ideas, sin ningún tipo de cobertura económica, obtener los votos necesarios».

(Pasa a la pág. siguiente)





Jiménez de Parga presentó su candidatura

(Viene de la anterior)

AS DIFERENCIAS

Hasta ahora, Jiménez de Parga ha ido exponiendo las diferencias existentes entre el CDS y la UCD y siguiendo con sus propias preguntas y respuestas, Jiménez de Parga se preguntó por qué se marchó Adolfo Suárez del Centro Democrático y por qué fundó el CDS?, diciendo al respecto: «Yo diría que la unión de Centro Democrático que yo fundé, con Adolfo Suárez en el año 1977, ha tenido en su historia de estos cinco años tres etapas; la primera desde los días fundacionales aparecen como una coalición preelectoral que luego se transforma en partido político hasta 1978, etapa primera dominada fundamentalmente por la preocupación, consecuencia que todas las fuerzas políticas son presencia en el parlamento, aprobasen una Constitución, en la historia del mundo, en la historia de cualquier país el hecho constituyente es el hecho excepcional y trascendente. Pasa a referirse a vivencias americanas y europeas en este aspecto y la gran importancia que en España, por primera vez en su historia, todas las fuerzas políticas elaboran una Constitución conjuntamente la aceptación y la voten. Este hecho es suficiente para que Adolfo Suárez, según Jiménez de Parga, figure en las páginas de honor en la historia de España y lo olvidamos que somos los españoles reconocer a sus grandes nombres al contrario que otros países veneran a sus nombres, aunque no compartan sus ideas, que han hecho la historia de sus países. Añade que en el nuevo basta que una persona sea un protagonista para que inmediatamente éstos, los mediocres, los envidiosos, aunque hayan sido sus colaboradores dispuestos a ponerle sobre la cara toda la porquería de su pequeñez,

de su insignificancia y de su envidia. Sigue exponiendo todo el proceso Adolfo Suárez desde que formó el primer gobierno al cual Jiménez de Parga perteneció, hasta culminar con su dimisión, diciendo a continuación: «UCD había incurrido en el mismo error que los otros partidos, había gastado demasiado dinero en aquellas primeras elecciones y naturalmente llegó el día en que vencían las letras, las pólizas, los avales, las ayudas directas o indirectas y la deuda de UCD, como la de los otros partidos, eran de miles de millones de pesetas.



Pasado el verano del 77 con la preocupación esencial en el Gobierno de que la Constitución ante todo hay que conseguirla, sea como sea, porque hay que dar la forma de Estado monárquico a España, hay que conseguir una tabla de derechos y libertades fundamentales, hay que acabar por completo con aquella serie de normas viejas, caducas y antidemocráticas que teníamos heredadas del viejo régimen y por tanto hay que fijar las reglas de juego. En aquel momento, esta gran derecha financiera, ese gran

capital al que antes me refería, como siempre sucede, opera con inteligencia y dicen ¿hemos perdido las elecciones?, mienten, jamás votaron ellos la opción UCD, ellos votaron AP; pero tenemos una manera de ganarlas que, es infiltrarnos en UCD y ofrecerles dinero para que esas deudas que les agobian sean satisfechas, entonces, no por el camino de la urna que es el democrático, sino por el camino de la infiltración financiera en una organización ganadora poco a poco van mirando el proyecto original del Gobierno del 77 y poco a poco los valedores, ya están algunos de ellos en el gobierno porque inicialmente aquella UCD era aquel conglomerado de opciones personales dispares, etc., van creando posiciones, van conquistando posiciones de poder. De momento se mantiene la figura de Adolfo Suárez porque hay que hacer la Constitución y en esto coincide la gran derecha y después ya veremos nosotros la manera, dentro de la Constitución, incumplirla, no hacerla realidad, ya vendrá luego, puesto que todo el mundo sabe que la Constitución es en marco, pero después está la legislación complementaria que puede desfigurar cualquier proyecto constitucional y entonces, en el 78, Suárez disuelve porque él se da cuenta que reforzando su posición en el Gobierno con una nueva victoria electoral quizás pueda hacer frente a los grandes enemigos, que no son los de fuera, son los de dentro, que le está diciendo «con los votos de la derecha se está haciendo una política de izquierda», esto es absolutamente falso, lamentablemente hicimos una política que no era de izquierda y que hubiéramos querido hacerla en muchos aspectos, porque no podíamos hacerla. En el 79 Suárez interesa a los grandes grupos financieros, según Jiménez de Parga, y se le apoya, ya que es el único que puede ganar las elecciones, saben que Fraga, la otra opción, jamás ganará las elecciones, a partir de este triun-

fo electoral la conspiración de sus propios colaboradores, la gran operación para desmontarle tanto en el parlamento como fuera del Parlamento y sobre todo dentro de su propia casa y los cercos le obliga, en el 80, después de dos años de luchas diarias con sus propios colaboradores infiltrados al servicio del gran capital le obligan a tener que ceder y dimitir».

Pasa ahora a la que él llama tercera etapa y que afecta a Calvo Sotelo diciendo: «tan cerca de todos nosotros, tan cerca en sus fracasos que no hace falta insistir, más que en sus fracasos diría en su inoperabilidad, en su absoluta parálisis, en su entrega a las multinacionales y nacionales, no me refiero a hechos más o menos escandalosos que todos conocen, sino la política general en sus líneas generales y ahí tenían ya su personaje, ya tenían su equipo, ya tenían su gobierno que es el Gobierno actual».

Hasta aquí la oferta del CDS que hoy se ha presentado en Alicante. Jiménez de Parga da por terminada su elocución e invita a los informadores a preguntarle lo que deseen. Preguntas varias que viene a ratificar o repetir lo ya dicho por el señor Jiménez de Parga. Tan sólo cabe destacar lo referente al hecho de la necesidad de que la UCD hubiera

tenido que perder quinientos mil votos hace tiempo y que cada cual esté donde debía estar, la derecha en su sitio, la izquierda igual y terminar con el conglomerado de ideologías que es la UCD. Durante su discurso Jiménez de Parga argumentó varias veces que el CDS es un partido progresista, centrista y democrático que, en definitiva, era la intención suya y de Suárez a crear la UCD.

EL MAESBA»



ELECTRODOMESTICOS

GORBE

Alfonso XIII, 36
TELF: 30 20 67 y 69

GORBE-2

Duque de Tamames, 3
Telf. 30 34 89
ORIHUELA

Optica LLAMUSI

LENTES DE CONTACTO

Obispo Rocamora, 11
Telf.: 30 22 14

ORIHUELA y TORREVIEJA

Rueda de prensa

Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón

“Clarificada la vida política española...”

(Viene de la 1ª)

A las doce y algo el presidente de la Comisión Gestora Electoral, Aniceto Benito Núñez, tomó la palabra presentando a los informadores al entrevistado, verificando un curriculum-vitae del mismo con estas palabras: «Al presentar a una persona como Herrero de Miñón sobran los adjetivos ya que es bien conocido, sin embargo les daré algunos datos: tiene cuarenta años, casado y padre de dos hijos, estudió Derecho en Madrid, Oxford, Luxemburgo y Ginebra. Cursó estudio de Filosofía y Letras en Lovaina y París. Ha sido catedrático en diversas universidades. En 1966 ganó por oposición y con número uno una plaza de Letrado del Consejo de Estado. En 1976, fue nombrado por el segundo Gobierno de la Corona, secretario general técnico del Ministerio de Justicia. En octubre del mismo año dirigió la Delegación Española en la XIII Conferencia de La Haya de Derecho Internacional Privado. En 1977 se presentó como candidato, siendo elegido como diputado por Madrid. De agosto del 77 a mayo del 78 fue elegido presidente de la Comisión de Justicia del Congreso de los Diputados. En el 79 vuelve a ser elegido, por Madrid, diputado y al mismo tiempo concejal del Ayuntamiento de Madrid en abril. En enero del 82 se separa de UCD y pasó al Grupo Parlamentario de Coalición Democrática co-

mo diputado independiente. Es colaborador asiduo en la prensa; en su haber cuenta con varios libros escritos sobre Derecho Constitucional, entre ellos: «Nacionalismo y Constitucionalismo» y «Principio Monárquico». También escribe un libro político, «Ideas para moderados». En estos momentos es miembro activo de Alianza Popular y vuelve a presentarse a las elecciones, para diputado, por Alianza Popular. Una vez acabado el largo curriculum-vitae, Aniceto Benito cede la palabra a Herrero de Miñón

INVITADO POR AP

Empieza diciendo que ha sido invitado por Alianza Popular para intervenir en el periodo pre-electoral, por lo que su estancia aquí se debe a «una presencia de amigos, entre amigos y militantes de AP». Sobre la crisis surgida con el PDP manifestaría que es un tema «conflictivo», pero que lo que importa es que: «entre todos ganemos las elecciones». A una pregunta que hacía referencia a su intención de formar un partido político cuando abandonó UCD; respondió que nunca lo confirmó pero tampoco lo desmintió. Argumentó que todas las crisis producidas y habidas en los últimos meses han servido para clarificar el panorama político, concretamente dijo: «se ha clarificado la vida política española».

Su opinión sobre los socialistas no es nada favorable ya que el señor Herrero de Miñón dijo: «el socialismo es malo en general», seguidamente hace referencia a la crisis que están pasando naciones con gobernantes socialistas, Alemania, Francia, que lo están pasando bastante mal. Siguiendo en los ataques a partidos e ideologías contrarias pasó a referirse a UCD diciendo que «El Centro no ofrece nada, ni presentable ni creíble». Diremos que ningún otro colectivo político que se presente a estos comicios fue mencionado por Herrero de Miñón, sólo, de pasada, se refirió al duque Suárez manifestando que éste sólo intenta seguir con la revolución pendiente y lo hará junto con el PSOE. Volvió otra vez sobre los socialistas y su clara intención de controlar la economía y de hacer de todo un servicio público y no dar opción a la iniciativa privada. Concretó que la campaña del PSOE era una «tentación totalitaria» y que comprendía que: «quienes quieren una sociedad intervenida por el Estado deben votar al PSOE». «El socialismo es malo a mi juicio. Nadie me ha demostrado nunca que un país socialista vaya mejor que cuando no lo fue». Se refiere a la mala situación que los cuarenta años de socialismo ha dejado a Suecia, más presión fiscal, etc., y que el triunfo reciente del



socialismo en este país ha sido motivado por la división del resto de las fuerzas políticas, terminando diciendo que allí se ha formado nuevo gobierno socialista, con Palmer a la cabeza, por la coalición hecha con los comunistas (prosoviéticos).

Un compañero se refirió a sí en España ibamos hacia un bipartidismo a lo que se le respondió que él creía

ese gasto público particularmente en la financiación de la enseñanza y de la investigación que siempre ha dado buenos resultados. Concluyó con estas palabras: «Saber lo que se puede gastar sin aumentar la inflación». Aludió al gasto de la Seguridad Social diciendo: «La Seguridad Social puede llevar a la banca rota a nuestro país». A una pregunta sobre su opinión de la declara-

“El Centro no ofrece nada...”

que no, que ni en la guerra civil existía el bipartidismo ya que había varios partidos de izquierdas unidos en un frente común y varios de derecha y centro que estaban en el Gobierno de entonces.

Se refirió de nuevo a UCD manifestando: «El voto UCD no avala el pasado y ofrece un futuro incierto». Terminó tratando de fraude al electoral por parte de la UCD.

CONTROL

Terminando la reunión se refirió Herrero de Miñón a la necesidad de un control del gasto público, reducir la presión fiscal con arreglo al gasto público y orientar bien

ción de los obispos manifestaría que no es partidario de hacer conclusiones al respecto pero que: «Alianza Popular responde al humanismo cristiano, es liberal y conservadora y estas ideologías son las que han dado prosperidad a Europa»

Se da por finalizada la reunión, no sin antes decir, el señor Herrero de Miñón: «cuando el sistema se socializa, en absoluto, entonces la inseguridad es total».

Esto fue, poco más o menos, lo que pudimos recoger de la entrevista realizada por los medios informativos con Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón.

«EL MAESBA»

‘Al programa del PSOE lo tacho de “tentación totalitaria”’

Más radio...
Más joven...
Más suya



RADIO ORIHUELA

La Voz de la Vega Baja E.A.M. 32

Emisora de frecuencia modulada en estereofonía,
frecuencia 101'3 MHz

RADIO ORIHUELA

Avda. Teodomiro, 21 Teléfonos 965 - 302041 - 302045
ORIHUELA

El Partido Socialista presenta sus candidatos

Lamentamos que contubernios arrebatasen al verdadero socialismo sus siglas"

(Miguel Signes)

"No hay país alguno donde se haya implantado el verdadero socialismo"

(José Pérez Pérez)

El Partido Socialista presentaba ayer las personas que forman su actual candidatura para las Elecciones Generales. En su sede de la calle San Vicente tuvo lugar este acto al que asistieron la mayoría de los candidatos y otros militantes, entre los que se encontraba Miguel Signes Molines, que hizo de presentador y moderador.

Miguel Signes fue el primero en hacer uso de la palabra y recalcó ésta su primera intervención en el sentido de que el Partido Socialista había constituido unas candidaturas para el Congreso y Senado compuestas por hombres republicanos (Emilio Berenguer Requena y Abelardo Lloret López, ambos de ARDE) y viejos socialistas que no sienten vergüenza de serlo. Poco después añadiría a estas primeras palabras: «Lamentamos mucho que contubernios arrebatasen al verdadero socialismo sus siglas. Aquí, en esta sede, estamos rodeados de Pablo Iglesias y de todos nuestros símbolos». Seguidamente se refirió a otra candidatura socialista manifestado: «Se presentan con un socialismo muy descafeinado y no merecen salir con unas siglas que tienen cien años de honradez».

LLAMAMIENTO A LOS TRABAJADORES

Signes sigue en el uso de la palabra y quiere dejar bien clara la opción política del Partido Socialista que se lleva un gran porcentaje la parte social, los trabajadores de todas las clases a los que ofrece una política realista, abogan por el cooperativismo agrario, por una política eficiente de costa comenta la venta de toda la costa alicantina en parcelas y la reconversión de la industria (se refiere a la grave crisis del calzado que considera que dentro de dos años será de muy grave).

Sobre las nacionalizaciones Miguel Signes diría que el Partido Socialista «no renuncia y jamás renunciaría a las nacionalizaciones, hay cosas que no pueden estar en manos privadas». Terminando pues sus palabras del acto de presentación añadiría que «El Partido Socialista ha de defender lo que está donde esté, su identidad, el campo y la pequeña y mediana empresa. Ninguno de nuestros candidatos viene rebotado de ningún sitio, vienen de las cárceles, de los campos de concentración a que fueron sometidos por el fascismo». Cede la palabra al primero de la lista al Congreso, Francisco Magan.

EL VOTO UTIL

Iniasta empieza diciendo que hay que tener cuidado con aquellos que hablan del

voto útil ya que pudiera darse el caso que la utilidad de ese voto fuese en su propio beneficio. «El hecho de que nos robasen las siglas no ha impedido que sigamos siendo fieles a nuestra ideología. Si el socialismo en España tiene una bandera somos nosotros solos».

Se refiere seguidamente



José Pérez Pérez

a la gran cantidad de candidaturas comunistas que, por separado, van a estas elecciones (nueve en total) diciendo: «Si yo fuese de ideología comunista ¿a quién votaría?». Sobre la creación de puestos de trabajos que otro partido dice puede crear si gobierna diría: «¿Puestos de trabajo de dónde y cómo?»

Refiriéndose al PSOE dijo: «Un socialista tiene que

pensar en los recursos nacionales en sus manos, como puede haber una mayoría, que se dicen de izquierdas, y no tiembla nadie en España, ni las ratas. No comprendemos cómo un partido de izquierda, un partido de trabajadores, puede gastar más de mil millones de pesetas en la próxima campaña, creo que la Banca nunca será nacionalizada si ese partido gobierna». Pasa a continuación a enumerar los ingresos que Alicante y provincia hacen a las arcas estatales y lo poco que recibimos a cambio. Considera que a la hora de recibir el Gobierno lo hace con arreglo al número de habitantes censados, cuando lo conveniente es que lo hiciese sobre el número de viviendas, de todo tipo, que existen en nuestra provincia. Termina manifestando que su partido apoyaría a la pequeña y mediana empresa.

LA LIBERTAD

Es ahora el primero de la lista al Senado, José Pérez Pérez (treinta años en el exilio) quien toma la palabra diciendo que el socialismo es el postulado de la libertad y de la justicia. Se refiere también a la necesidad de ayudar y defender a los trabajadores de la agricultura. A una pregunta nuestra de que se decía que no existe un país, con régimen socialista, que marchase mejor que cuando su Gobierno no lo era y también a que el socialismo es inseguridad o sea, concretando; «tentación totalitaria», es el candidato para el Senado, José Pérez Pérez, quien solicita responder y dice: «No hay, ni ha habido, país alguno en donde se haya implantado el verdadero socialismo; en Francia, por ejemplo no se aplica el socialismo, se está aplicando una socialdemocracia. En Rusia tampoco es socialismo lo que gobierna, es un comunismo-leninismo aunque se le quiera disfrazar, el comunismo se aferra al poder y ya nunca se produce unas elecciones libres y democráticas. Nosotros, los verdaderos socialistas, no somos dictadores, no queremos imponer nuestra voluntad».

Le sigue en la palabra Iniasta diciendo: «que nos echen los sambenitos que no son nuestros, el socialismo español, es el que defiende

el Partido Socialista, es libertad. Me gustaría oír a los antimarxistas si se les quitan pagas, seguros, etc., en cuanto a la inseguridad es para aquellos que quieren seguir manteniendo el sistema».

Ahora lo hace Signes diciendo «al socialismo occidental se le debe el máximo impulso cultural. El socialismo es la máxima expresión de la libertad. Cuando los fascistas encabezan listas en nuestra provincia bajo un simulacro de socialismo se equivocan y equivocan, aquí en este despacho, están los verdaderos socialistas. Tenemos un patán los verdaderos socialistas. Tenemos un patrimonio que no nos lo arrebató nadie, es nuestra dignidad».

A continuación se nos entregó los puntos programáticos del Partido Socialista que son:

1º.- Pretendemos llevar nuestra voz socialista a las Cortes, sin complejos vergonzantes.

2º.- Consideramos como problema prioritario el de la seguridad pública, antes incluso que el del desempleo

3º.- La inflación debe ser combatida, en principio, el control de la circulación fiduciaria.

4º.- Debemos primar el ahorro, base de la formación de capitales y, como consecuencia, vía para la inversión y el desarrollo

5º.- El Estado puede y debe nacionalizar todo aquello que puesto en manos privadas implica un riesgo para la vida y seguridad de la nación: fuentes de energía, industria del acero, comunicaciones, grandes líneas de transporte, crédito, al menos regulando de momento sus fuentes

6º.- Protección decidida del campo, creando el seguro de garantía frente a la agresión de la climatología Defensa decidida de la pequeña y mediana empresa.

7º.- Estímulo al inversor, tanto nacional como extranjero, con suavización de la presión fiscal, para la creación de puestos de trabajo, coadyuvando el sector público en la medida de sus posibilidades, sin más endeudamiento interior y exterior

8º.- Rigurosa auditoría de la Seguridad Social y de la fiscalidad. Las rentas del trabajo están muy castigadas,



Miguel Signes

y no se trata tanto de subir los impuestos sino de extenderlos.

9º.- No se puede hacer demagogia con las jubilaciones tempranas, que pueden conducirnos, a cargas pasivas insostenibles.

10º.- La enseñanza pública es de la total competencia del Estado. Puesto que en la actualidad, en España, la enseñanza privada tiene más volúmen, o tanto, como la pública, es de todo punto necesario el establecimiento del Estatuto de la Enseñanza Privada, que siempre estará sometida al control e inspección del Estado. Su probable subvención deberá ser acordada caso por caso.

11º.- Somos europeistas en primer lugar y occidentales. Como colonizadores de sud-América hemos de vitalizar nuestros lazos con aquel continente, potenciando la Hispanidad por las vías de la cultura y de las relaciones humanas y comerciales. Somos también un país mediterráneo y, por tanto, nos debemos a la política mediterránea, que incluye tanto a los países árabes como a Israel.

12º.- Somos partidarios de la independencia total del Poder Judicial y de una sola y civil jurisdicción

13º.- También lo somos de la modernización del utillaje y armamento de nuestros ejércitos

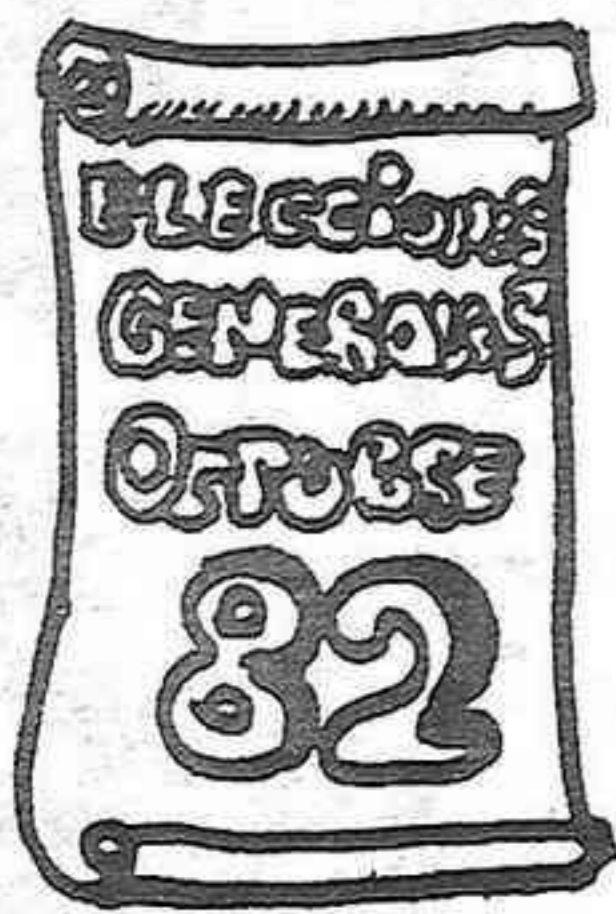
14º.- Exigimos la pronta promulgación de una nueva Ley electoral, a la que obliga la Constitución de 1978 en la que se respeten con más equidad los criterios de proporcionalidad. Entendemos que regla D'Hondt es un fraude y el Decreto Ley de 18 de marzo de 1977 un atentado constitucional

15º.- Por último, defenderemos la total integridad del territorio nacional. España es una nación, cuya integridad no debe sentirse amenazada por ningún riesgo de desmembración. El proceso autonómico debe regularse para evitar la elephantiasis burocrática y el despilfarro del patrimonio público.

Esto fue todo.

«EL MAESBA»

Presentación de las candidaturas de UCD



'El centro es necesario'

El pasado sábado se presentaba oficialmente la candidatura de la Unión de Centro Democrático (UCD) a las próximas elecciones generales a celebrar el 28 de octubre próximo, cuya cabeza visible a nivel provincial es Luis Gámir Casares.

Cinco fueron los aspectos que Luis Gámir consideraría de más importancia en el programa de su partido, y que son: reducción de los tipos de interés («de suma importancia para la pequeña y mediana empresa»), reducción de los tipos de la Seguridad Social («de la que resultará claramente favorecido el empleo»), pacto escolar («mayor calidad de la escuela pública»), la reforma sanitaria («llevarla a cabo, hacerla más eficaz») y reforma de las estructuras administrativas («presentado ya en el Parlamento»).

A continuación Luis Gámir pasó a presentar a los diferentes miembros de UCD pertenecientes al acto, entre los que estaban repre-

sentados el empresario agrario, el industrial, el profesional liberal, la sanidad, la enseñanza y las amas de casas, éstas últimas por medio de Amparo Miralles, miembro de la Asociación de Amas de Casa de Denia, que también tomaría la palabra momentos después, para exponer que las amas de casa «anhelan tener una Seguridad Social, son unas personas que trabajan durante toda su vida y no reciben nada a cambio, y por ello pienso que deben tener una pensión, como cualquier trabajador normal».

También Vicente Boronat, de Alcoy tomaría la palabra, comenzando con un «el centro es necesario, el centro existe y es importante, y nadie puede negarlo. Por ello, a de ser canalizado por unas personas que crean en él»... para pasar a manifestar que la renovación que se hace necesaria no se puede dejar en manos de la izquierda, «que no podría hacerla», ni tam-

poco se puede dejar en manos de la derecha «la resolución de todos los grandes temas pendientes que tiene nuestro país».

Tomás Llorca, ingeniero agrónomo, apuntaría poco más tarde la necesidad de que la agricultura sea poten-

ciada y reconocida en todas sus magnitudes, «porque España es un país agrícola por excelencia», llegando incluso a manifestar que aún hoy quedan muchas cuestiones que tener en cuenta, y muchas cosas que resolver,



JAIME

en el campo de la agricultura.

Luis Gámir Casares, presidente provincial de la Unión de Centro Democrático, podría el punto y final a la reunión apuntando la importancia que tiene para ellos el tema del trasvase del Júcar, y la intención de su partido de equiparar las pensiones al salario mínimo y recordando por último la visita que girará hoy martes al presidente nacional del partido, Landelino Lavilla, a nuestra provincia; visita en la que recordará los rasgos básicos del programa de su partido, presentado de forma oficial ayer lunes.

RETO A GARCIA MIRALLES

«Quiero un cambio de impresiones con García Miralles, del Partido Socialista Obrero Español, sobre los programas económicos de ambos partidos». Estas fueron las palabras de Luis Gámir poco después de dar comienzo el acto que reseñamos, una invitación que hacía extensiva al número dos de la lista del PSOE en el caso de que García Miralles decidiera dimitir. De forma que éste fue un punto en el que los informadores prestaríamos toda nuestra atención, por cuanto de ser aceptada la invitación por la parte contraria, de seguro atraería la atención de todos cuantos se dedican de una u otra forma al mundo de la política.

QUE NO PARE LA MUSICA

¡Hola amigos!, entramos en otoño, que es la época del año que más discos se lanzan, por eso hoy tenemos muchas e importantes novedades.

La primera de ellas pertenece a Frida, una de las dos chichas de «Abba» que una vez disuelto ha iniciado su carrera en solitario, y lo hace por todo lo alto, ya que se lanza en todo el mundo su LP producido por Phil Collins del que extrae como número fuerte el disco «Sé que está pasando algo», una buena canción que serán sin duda uno de los bombazos de los próximos meses.

EL NUEVO ALBUM DE PEPE UMBRAL

Pepe Umbral, ganador del pasa-

do año en Benidorm, saca tras un año de espera su nuevo álbum, donde hay canciones de varios autores y varios estilos y por vez primera no incluye ninguna creación propia, para su promoción se ha escogido la canción «De repente pienso en tí», esperando tener el éxito que parece algo reacio en llegar.

ACABA DE SALIR EL ULTIMO DE CLIF RICHARD

Cuando aquí en España nos cansamos pronto de nuestras figuras, por ahí ocurre lo contrario. Tenemos una muestra con Clif Richard, que después de 22 años en la brecha, es una institución en la música británica. Disco que saca, disco

que consigue el éxito, ¿el último?, pues acaba de salir y se llama «La única salida». Se está lanzando a bombo y platillo, allí y aquí, como siempre allí será un éxito, aquí ya veremos.

EL SEGUNDO SENCILLO DEL ULTIMO LP DE «QUEEN»

El grupo «Queen», aunque no sea novedad absoluta, saca un segundo sencillo de su último LP y como sabemos la calidad que poseen, es destacable, el nombre es «Volviendo a hablar» y aunque no llegue muy arriba, es seguro que se escuchará mucho.

NOVEDADES LP

«Entré el agua y el fuego» de José Luis Perales, un album bellísimo como todos los suyos, llenos de baladas que todos podrían ser Cara A de un disco. A destacar que hay una canción «A tí Pablo», dedicada a su hijo. Perales es un triunfador al que no se le puede pedir más que eso, que siga siendo así de genial.

EL ALBUM DE FRETWOOD MAC

«Mirage» de Fretwood Mac, dicen que puede ser un nuevo «Rumours» el tiempo lo dirá, pero este álbum tiene una calidad evidente,

una producción genial y unas armonías vocales de las féminas Stevee Nicks y Christine Wavie, combinadas con una ambientación rítmica. Vuelven los reyes Mac dispuestos a seguir probando su condición de rales, «Mirage» se encargará de ello.

JUAN BAUTISTA HUMET

«Amor de aficionado» es el nuevo trabajo de Juan Bautista Humet, lleno de sensibilidad, de sencillez y de belleza, donde todo es bonito, incluso su portada. Humet deja ver claramente que podría ser el sustituto de Serrat.

«HEAVY METAL 82»

«Heavy Metal 82» este tipo de música continúa teniendo miles de seguidores, solamente con observar la música practicada por nuestros jóvenes grupos, podemos ver el gran interés que esta música ejerce en los aficionados. Una serie de gente como Motortread, Gillan Girschool, o Uriah Heep, se reúnen aquí en un disco claramente oportunista y vendedor.

Y bien amigos, por esta semana ya vale, nos vamos a dar una vuelta por ahí fuera, para la próxima contarnos como está nuestra música en el extranjero. Ya sabeis, ¿la cita?, el próximo miércoles, aquí en cualquier página de CANFALI Vega Baja, ¿vale?

ANTONIO ZARAGOZA

Ya están a la venta los bonos para la semana de cine, que comenzará el lunes

Todo esta ultimado para que el próximo día 4 de octubre y hasta el 10 del mismo mes, dé comienzo la I Semana de Cine, que organiza el Cine Club «Oleza» en colaboración con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Orihuela. Las proyecciones tendrán lugar en el cine Avenida de nuestra localidad y habrán dos sesiones, con lo cual una película podrá verse un día por la tarde y otro día por la noche.

Los días de proyección de los films son los siguientes: «Ivan el terrible», de Einstein; el jueves 7 a las 19 horas y el domingo 10 a las 21'45 h. «La mujer de al lado», de Francois Truffaut; el jueves, 7 a las 21'45 h. y el sábado, 9 a las 19 h. «To be or no to be», de Ernst Lubitsch, lunes 4 a las 21'45 h. y miércoles, 6 a las 19 h. «Los dientes del diablo», de Nicholas Ray; lunes 4 a las 19 h. y miércoles 6 a las 21'45 h. «Aquí, un amigo», de Billy Wilder, sábado, 9 a las 21'45 h. y domingo, 10 a las 17'30 h. «Ensayo de orquesta», de Federico Fellini, martes, 5 a las 21'45 h. y viernes, 8 a las 19 h. «El amigo americano» de Wim Wenders; martes, 5 a las 19 h. y viernes, 8 a las 21'45 horas.

También tendrán cabida dos matinales infantiles. El sábado, día 9 a las 11 de la mañana, se proyectarán dos largometrajes: «La casaca de oro», de Luigi Comencini y los dibujos animados de Walt Disney, «Música, maestro». Al día siguiente, domingo, se proyectarán a la misma hora otros dos largometrajes: «La guerra de los botones», de Ives Robert y «La montaña embrujada» de Walt Disney.

La semana se cerrará el domingo día 10 a las 19'30 horas, con una conferencia de Carlos Fisas, director del Ateneo de Barcelona, sobre el tema de historia: «Iván el terrible, o la autocracia».

Se han editado 3.000 carteles publicitarios y unos 2.000 folletos. El precio de los abonos para las sesiones de adultos será de 800 pts. y para las matinales infantiles, de 100 pesetas. Los abonos podrán adquirirse o bien de tarde, o bien de noche, pero no se accederá a la sala con uno de tarde si la sesión es de noche, y viceversa. Su adquisición podrá realizarse en el Ayuntamiento, por las mañanas de 8 a 14 horas. Se pretende habilitar el quiosco de la Glorieta «Gabriel Miró» para poner una oficina de venta de localidades e información de todo lo referente a la Semana de Cine. Todos los días en plena semana de proyecciones, se abrirán las taquillas del Cine Avenida dos horas antes de cada sesión, para facilitar la venta de localidades.

A continuación detallamos las películas que conforman esta Semana de Cine, su ficha técnica y una crítica especializada sobre las mismas.

«IVAN EL TERRIBLE» 1944-45

Guión y dirección: Mijailovich Eisenstein.

Fotografía: Eduard Tisse (exteriores). Andrei Moskvín (interiores). Operador: V. Dombrovsky.

Decorados: Isaac Chpinel (según bocetos de Eisenstein)

Música: Sergei Prokofiev

Canciones: Vladimir Lugovski

Actores: Nikolai Tcherkasson, Ludmila, Tselikovaia, Serfaima Birman, Piotr Kadachnikov, Mikail Nazvanon y Mikail Zarov.

Para adentrarnos mínimamente en esta obra cinematográfica y su director, y según la crítica especializada que se incluye en el programa de esta semana, hay que decir que es un film hecho de cumbres y en el que en las secuencias en color maneja éste, integrándolo en la acción y en el significado general de la película como un medio de expresión, en correlación con la imagen y el sonido. Con ello se trata, por tanto, de encontrar la correlación entre todos los elementos y medios de expresión cinematográfica para expresar cada momento de la acción y del tema de manera total. Y a ello ha dedicado Eisenstein trabajos enteros al significado sonoro y emocional de los colores y, al morir, estaba escribiendo un ensayo sobre el asunto.

LA MUJER DE AL LADO», Francia (1981).

Producción: Les Films du Carrosse y T.F. Films Production.

Guión: Francois Truffaut Schiffman y Jean Aurel

Música: Georges De La Rue.

Director de fotografía: William Lubtchansky

Director: Francois Truffaut
Intérpretes: Gerard Depardieu, Fanny Ardant, Henri Garcin, Michele Baumgartner, Roger Van Hoo.

El pozo sin fondo del amor tan

ancestral como antiguo es el tema de la película, Truffaut ha creado una historia de desequilibrio sentimental de un continuo acercamiento y distanciamiento entre dos amantes que acaba con ellos. Aquello de el hombre cae dos veces en la misma piedra se aplicaría a estos personajes que no encuentran salida, merced a sus posibilidades emotivas, abstraídos hasta el más elevado grado en una pasión que desemboca en tragedia, los altibajos, la inestabilidad amorosa marcan a estos dos seres fruto de un deseo vital e íntimo que les arrastra a la muerte. Truffaut se recrea en este devenir de la historia, progresando, haciéndola evolucionar más profundamente con mimo y esmerada realización. Las escenas, técnicamente al estilo de «la nouvelle vague» aunque sin esa preocupación por los experimentos de vanguardia, son contadas con un fundido cuando ya han aportado la información suficiente para la siguiente, de tal forma que cada escena anterior es un preludio de lo que ha de ocurrir después.

EL AMIGO AMERICANO» Alemania (1977).

Guión: Wim Wenders, basado en la novela «Ripley's game», de Patricia Highsmith.

Director de fotografía: Robby Mueller.

Música: Juergan Knieper.

Montaje: Peter Przygodda.

Director: Wim Wenders

Intérpretes: Bruno Ganz, Dennis Hopper, Lisa Kreuzer, Gerard Blain, Nicholas Ray, Samuel Fuller, Peter Lillenthal, Daniel Schmid, Jean Eustacha, Lou Castel.

Este film no es una cinta realista, pero sí una película sobre la realidad a los ojos humanos de nuestro siglo y a la cultura alemana de ayer y de hoy, se llama expresionismo. Wim Wenders, heredero de una gran tradición, ha realizado un film clásico, a la manera de los films clásicos alemanes y americanos de la gran época clásica, fundiendo como jamás se haya visto en una película, la cultura de la razón (europea) con la cultura de la acción (americana), en donde es sencillo rastrear las influencias hitchcockianas en los movimientos de cámara-grúa principalmente- y su fusión con la música, una música de corte sorprendentemente herrmanniana.

«El amigo americano» nos dice que en el cine no mandan ni los encuadres, ni los actores, ni la puesta en escena, ni el montaje, aunque ya de por sí mandan lo suyo, que lo que manda son los planos. Lo que asombra de esta película no es su sistema de unión entre ellos, sino su sistema de aproximación. Es una película cálida, los tonos, más que cinematográficos, parecen pictóricos tonos en los que el color dominante, aunque sea a nivel de detalle -cielos rojos, noches azules, verdes metálicos, ocre misteriosos impregnan el segmento total de la pantalla.

«LOS DIENTES DEL DIABLO» Franco-italiana (1959).

Argumento: Basado en la novela «Top of the world».

Guión: Nicholas Ray.

Fotografía: Aldo Tonto y Peter Hennessee.

Director: Nicholas Ray.

Intérpretes: Anthony Quinn, Yoko Tani, Peter O'Toole, Carlos Justini, Anna May Wong, Andy Ho.

El director de esta cinta se acerca a un mundo primitivo regido por los sentimientos no contaminados, un mundo con leyes tan bárbaras como vitales, que desconoce las relaciones

adulteradas, el juego de intereses y las falsas normas de conducta que rigen a la gente civilizada.

Nicholas Ray se queda perplejo ante lo intuitivo y no lo disecciona, no fuerza la fácil poesía, sino que fija la cámara y ofrece su comprensión. Los dientes del diablo contiene dos de las escenas más hermosas que nunca se han filmado: el nacimiento del hijo de Inouck y la marcha de la anciana hacia la noche, los lobos y la muerte.

«ENSAYO DE ORQUESTA» Italia (1979).

Dirección: Federico Fellini.

Guión: Federico Fellini y Brunello Rondi.

Director de fotografía: Giuseppe Rottunno.

Música: Nino Rota.

Montaje: Ruggero Mastroianni

Intérpretes: Balduin Baas, Clara Colosimo, Elisabeth Labi, Ronaldo Bonacchi, Ferdinando Villella, Giovanni Javarone.

Siguiendo con los comentarios de la crítica especializada, ésta nos dice que esta película tiene un carácter especialmente singular, siendo una alegoría, contada en forma de fábula, es una alegoría simplemente porque lo que allí pasa realmente es alegórico. Una especie de «naturalidad» simbólica es lo que caracteriza «Ensayo de orquesta», que nos recuerda otra singular película de Fellini, en la que participa de la misma naturaleza: «los payasos».

En esta orquesta pasan cosas parecidas a las que ocurren debajo de la carpa de un circo: hay el número de las bofetadas entre los payasos, hay la muerte del trapacista (la idealista dama del arpa), hay el número de los leones y el domador, el número de las tartas lanzadas a los rostros, etc. pero hay también algo nuevo, algo, sí, intencionalmente nuevo, el rechazo radical de Fellini al lenguaje de los sindicatos, ese ambiente estereotipado y legalista que convierte irrisoriamente un maestro en un trabajador de la enseñanza y un músico en un obrero de la música.

«TO BE OR NOT TO BE»

Actores: Carole Lombard, Jack Benny, Henry Victor.

Director: Ernst Lubitsch.

Ernst Lubitsch, director de este film, obtiene unos magníficos resultados aplicando lemas al humorismo de variedades, fórmulas de origen circense: excavar en la psicología de personajes estereotipados, acelerar su eficacia, agotando las variantes de situaciones en que puedan encontrarse estos personajes, sin perder nunca sus posiciones estereotipadas, pinchar en las profesiones, los vicios, los tics de cada profesión son seguro hazmereir desde siglos.

En «To Be Or Not To Be» la escenificación de los invasores nazis, la Gestapo, está concebida en términos o límites del mundillo de oficinas.

«AQUI UN AMIGO» USA 1981

Argumento: Basado en una novela de Francis Veber.

Guión: Billy Wilder y I.A.L. Diamond.

Fotografía: Harry Stradling, Jr. A.S.C.

Música: Lalo Schifrin.

Producción: Bernheim - Weston para M.G.M.

Director: Billy Wilder.

Actores: Jack Lemmon, Walter Matthau, Paula Prentiss, Klaus Kinski, Dana Elcar, Miles Chaplin.

ANGEL DIEGO

dirección

Pintor Agrasot,

65 - 2º

ORIHUELA

Pancho y Javi fueron la atracción

EN LA FIESTA DE LA CANCIÓN DEL VERANO NO CABIA UN ALMA

Con la fiesta de la Canción del Verano que tuvo lugar el pasado viernes en Chevalier-Disco de Almoradí, se puso fin a más de dos meses de trabajos y a más de 6.000 llamadas telefónicas recibidas en el programa de Radio Orihuela. «La canción del verano». Esta fiesta la organizó la misma Radio Orihuela para hacer entrega de los premios a los cantantes, grupos y ternas más votados por los radiooyentes de la «la canción del verano» y en ella participaron e hicieron las delicias de las quinceañeras el dúo musical Pancho y Javi, protagonistas de la serie televisiva «Verano azul»; Nacho Dogan, el popular discjockey de «Aplauso»; Paolo Salvatore; Los chicos de la bahía y el grupo rockero Pánzer que asistieron en lugar de otro grupo de rock, Obús. También estuvieron presentes representantes de las distintas casas discográficas premiadas.

La respuesta del público joven de la Vega Baja a esta llamada de Radio Orihuela fue total, como se dice en términos taurinos, hubo un lleno hasta la bandera.

Elisa Follana y Pepe Ruiz, locutores de Radio Orihuela y del programa objeto de la fiesta, presentaron esta velada musical. Entre ambos llevaron con gran dinamismo el trabajo de presentar los temas que entraron en liza durante los dos meses de emisión: «Bailando», de Alaska y los Pegamoides; «Oh, gaby», de Iván; «Llegas de madrugada», de Cadillac; «Me enamoro de ti», de Richi e Poveri; «Qué Pena», de Palmera; «No sucederá más», de Claudia Mori; «Bésame tonta», de la Orquesta Mondragón; «Juana de Arco», de Maniobras orquestales en la oscuridad; «Que tire la toalla», de Leño; «Acuérdate», de Lucía; «Felicidad» de Albano y Romina y otras composiciones de Raffaella Carrá, Alan Parsons Projet, Orquesta Platería y Pedro Marín.

Después de esta breve audición de los temas que pugnaron a los diferentes premios, Elisa presentó



al director de Radio Orihuela, Baldomero Jiménez y al consejero delegado de la misma, Baldomero Jiménez, hizo, quienes entregaron los premios. Estos fueron concedidos según el siguiente orden:

-Premio al mejor intérprete en el Festival de la Canción de Benidorm 82, a Angelo.

-Premio al mejor compositor extranjero, a Mike Olfield. Recogió el trofeo Carlos Felipe Marquina, de la casa discográfica Ariola

-Premio al mejor extranjero, a «Imagination». Le recogió un representante de la casa discográfica Movieplay.

-Premio al mejor baile del verano 82, «Koumbó». Recogió el premio un representante de la casa discográfica RCA.

-Premio al mejor grupo español, «Mecano», lo recogió Pedro Cobes, representante de CBS

-Premio al tema más bailado del verano 82, «Tiroliro», de Radio Topolino Orquesta. Los recogió un representante de Zafiro.

-Premios al mejor cantante rock español, a Miguel Ríos. Lo recogió Toni, cantante del grupo «Los Albas».

-Premio al mejor tema, canción del verano 82, «Hay que ver», de Juan Pardo. Angel Peches recogió el premio.

-Premio al tema más radiado de este verano, «Da, da, da», de Nacho Dogan. El propio Nacho recogió el trofeo, quien fue muy aplaudido, manifestando que éste había sido una cosa más de la marcha de Nacho, dedicando el premio al director de «Aplauso», José Luis Uribarri.

-Premio al grupo rock revelación del verano 82, a Paolo Salvatore; quien recogió igualmente el trofeo.

-Premio al grupo revelación de este verano, a Los chicos de la bahía; también recogieron el premio.

-Premio a la gran y superrevelación del verano 82, Pancho y Javi.

-Premio al que mejor ha cantado a nuestra tierra, Pepe Marcos, por su larga duración titulado «Vega Baja» y dedicado a nuestras cosas. Arrancó los aplausos más emotivos.

Pedro Cobes fue quien agradeció en nombre de las casas discográficas a Radio Orihuela esta fiesta y el trabajo realizado para llevar a cabo esta empresa de la canción del verano.

Seguidamente se produjo las actuaciones de los cantantes y grupos invitados en play-back parcial. Los primeros en actuar fueron «Los chicos de la bahía» y con el tema que ha pegado mucho este verano, «Camino del sur». A continuación lo hicieron Pancho y Javi, tal vez los más esperados por la popularidad alcanzada en «Verano azul», entre otras canciones cantaron el último disco que está en la calle.

Cerró la velada Paolo Salvatore, con tres temas románticos en su línea.

El consejero delegado de Radio Orihuela, Baldomero Jiménez, hijo nos comentaba que esta fiesta es la segunda vez que la organiza y siempre en esta época, fechas del patrón de la Radio, San Miguel. Radio Orihuela cubrió los gastos de la publicidad y del almuerzo celebrado en honor de los invitados. Estaba prevista la asistencia del último vendedor del Festival de Benidorm 82, Fernando Ubierno, pero éste partió para Chile.

A.D.

ANGEL DIEGO

ALBATERA

Semana de Cine

organizada por

la CAAM

Con la llegada de la temporada otoño-invierno, y tras el paréntesis estival, la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia inicia sus actividades sociales y culturales. Así, y en colaboración con el Grupo Montañero Albaterano, tendrá lugar en la localidad de Albatera una Semana de Cine, que ocupará los días del 4 al 8 del mes entrante. Las proyecciones se llevarán a cabo a las 8 de la tarde en el Aula de Cultura de la mencionada entidad.

El próximo lunes, día 4, se proyectará el film de Steven Hilliard, «Running». El martes, día 5, «Los siete magníficos», de John Sturges. Miércoles, 6 «Pisando fuerte», de Phil Karlson. Jueves 7, «Esa gente tan divertida», de Jaime Uys. Y para finalizar la semana de cine, el viernes, 8, «Marathon Man», de John Schelesinger.

A.D.

CANALI

EDITOR
Manuel Esquembre Bañal
DIRECTOR EN
FUNCIONES
Manuel Esquembre Bañal
DELEGACIONES:
BENIDORM
Emilio Ortúzar, 8
Edif. Abril. Piso 7. Puerta 6
Telf.: 85 18 23 -

DENIA
Plaza Fontaneila, nº 4
1º. 4ª
Telf.: 78 07 03

ELCHE
Primo de Rivera, 11
entre calle Sagrada
Telf.: 45 34 07

ORIHUELA
Pintor Aguilera, 61 - 2º
Telf.: 39 30 05

IMPRIME
GRAFICAS FELI
Partida de Torres, 117
Telf.: 89 27 05
VILLAJUYOSA
(Alicante)

DEPOSITO LEGAL
A. 40 - 1971
II EPOCA - ANO X

CALLOSA

EL PROXIMO LUNES, CURSO TEORICO-PRACTICO DE NATURISMO: CURACION SIN MEDICAMENTOS

Organizado por la Obra Social de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, se va a celebrar en Callosa de Segura un «Curso teórico-práctico de Naturismo», con el tema genérico: «Curación sin medicamentos: la terapéutica del futuro», con proyecciones audiovisuales.

Se tratarán enfermedades tan corrientes y preocupantes como diabetes, reuma, eczema, asma, alergias, bronquitis, epilepsia, obesidad, psoriasis, artrosis, estreñimiento, colesterol, ácido úrico, riñón

vesícula, varices, úlcera estómago, gastritis, próstata, amigdalitis, catarros, neurosis, depresiones, etc.

Este curso será dirigido por el Naturópata, Dr. C. Leston Escera y presentado por Floraida Reyes, profesora de la Universidad de Filipinas.

Las conferencias se desarrollarán del 4 al 7 de octubre, de lunes a jueves, a las 8'30 de la tarde y en el Aula de Cultura de Callosa.

A.D.

YECLANO C.F.: Romero; Rafa, Martínez, Abellán, Gil; Laosa, Juan Manuel, Castilla; Gestoso, Rangel (Lucas min. 89) y Hontoria.

ORIHUELA DPTVA.: Coch, Reche, Pérez, (Seano mint. 75), Ufarte Hinchilla, Peñalver, Vicente, Angel Pedro, Tani, Pardo y Santo (Carlos mini. 73).

ARBITRO: Bruton de Arce, del colegio murciano, comarcal de Albacete, cuya actuación fue buena durante casi todo el partido con la particularidad de que todo se le vino abajo en los minutos finales, en los que perjudicó de forma notoria al Orihuela, al dejar de pitar una pena máxima que puede decirse que fue por triplicado, primero hubo un derribo a Tani, el balón llega a Carlos que es zancadilleado y posteriormente empujado cuando intentaba levantarse, ocurría esto en el minuto ochenta y ocho y esta situación fue la que empañó lo que hasta el momento se podía calificar como un buen arbitraje. Mostró tarjetas amarillas a Castilla (min. 33) y a Laosa (min. 84).

1-0. Saque de falta que lanza Gestoso sobre Castilla que centra, el despeje de Coch en corto llega nuevamente a Castilla que marca.

El Orihuela es un equipo que cada vez que viaja a Yecla «Campo de la Constitución» se le teme porque siempre consigue algún resultado positivo, y hoy nuevamente ha estado a punto de conseguirlo, ya que ha sabido fijar sus marcajes y no ha dado facilidades, aunque al final saliera derrotado por la mínima.

Con el sistema netamente defensi-

El Orihuela rozó el empate en Yecla

YECLANO, 1 - ORIHUELA, 0

A poco del final, el árbitro no quiso ver un claro penalti en el área del Yeclano



vo, con sólo dos puntas, Tano y Pardo, el Orihuela no ha sido netamente dominado por el adversario, ya que el despliegue en los momentos oportunos de los hombres de atrás han sido efectivos y se ha po-

dido sacudir los momentos agobiantes que en los primeros compases del partido estuvo sometido la meta de Coch, todo debido al derroche de fuerzas y buena situación de la que han hecho gala los del conjunto Es-

corpión.

El Yeclano que debía una satisfacción a su público, en fiestas en estas fechas, puso todo su empeño pero el buen marcaje que le hicieron a sus hombres más resolutivos, como el caso de Reche a Hontoria, máximo goleador de su equipo y el que le hizo Angel Pedro a Gestoso, hombre básico en el sistema ofensivo, desbarató el sistema atacante del yeclano, que llevaba el balón a la portería contraria más por fuerza que por claridad técnica.

El dominio estuvo repartido aunque pareciera en ciertos momentos que el Orihuela estuviera en las cuerdas y la tardanza en conseguir el gol, cada instante que pasaba ponía más nervioso al Yeclano y a su afición, y cuando en el equipo Orihuela se abrigaba la esperanza de un punto vino una jugada oportuna al saque de una falta, que Castilla hábilmente llevaría al marcador y el contento a las gradas.

Buscó Sorli mayor profundidad en el equipo a consecuencia de haber encajado el gol y con la incorporación en el ataque de Carlos y Seano dieron mas vitalidad y peligro, haciendo replegarse al rival que a partir del minuto 75 se dedicó a conservar el resultado, lo que hizo que en ocasiones vieran su portal en apuros. El Orihuela que se puede decir no mereció la derrota, ha mejorado actuaciones anteriores, y se le ha visto ante un equipo equilibrado como el Yeclano, que puede dar disgustos en cualquier campo, como el que estuvieron a punto de dar.

JUANJO RODRIGUEZ

Clasificación

TERCERA (XIII)

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Yeclano, 1; Orihuela, 0.							
T. Pacheco, 2; Pinatar, 0.							
Mazarrón, 1; Almansa, 0.							
Eldense, 2; Cieza, 0.							
Aguilas, 1; Muleño, 1.							
Caravaca, 0; Molinense, 0.							
Huercalense, 2; Imperial, 0.							
Villarrobledo, 3; Ilicitano, 0.							
Horadada, 0; Olimpico, 1.							
Jumilla, 1; Torrevieja, 0.							
ELDENSE	4	2	2	0	7	3	6 + 2
Almansa	4	3	0	1	10	4	6 + 2
Huercalense	4	3	0	1	7	4	6 + 2
Aguilas	4	2	2	0	5	3	6 + 2
At. Muleño	4	2	2	0	7	5	6 + 2
Villarrobledo	4	2	1	1	4	1	5 + 1
Olimpico	4	2	1	1	3	2	5 + 1
T. Pacheco	4	2	0	2	4	2	4
Torrevieja	4	1	2	1	5	3	4
Caravaca	4	1	2	1	4	3	4
Orihuela	4	2	0	2	4	3	4
Molinense	4	1	2	1	6	5	4
Yeclano	4	1	2	1	6	6	4
Jumilla	4	1	1	2	3	4	3 - 1
Mazarrón	4	1	1	2	4	6	3 - 1
Horadada	4	1	1	2	2	4	3 - 1
Pinatar	4	1	1	2	2	8	3 - 1
Imperial	4	0	2	2	2	5	2 - 2
Cieza	4	0	2	2	1	5	2 - 2
Ilicitano	4	0	0	4	0	9	0 - 4

Proxima jornada

GRUPO XIII

Yeclano-Torre Pacheco
Pinatar-Mazarrón
Almansa-Eldense
Cieza-Aguilas
Muleño Caravaca
Molinense-Huercalense
Imperial-Villarrobledo
Ilicitano-Horadada
Olimpico-Jumilla
Orihuela-Torrevieja

Comenzó perdiendo y al final se ganó

Un penalti, decisivo, en el Callosa - Bala Azul

2 - 1

ALINEACIONES

BALA AZUL: Pastallé, Alberto, Mariano, Manolo, Mediavilla, Ruiz, Marin, Tena (m.72, Francisco), Vicente, Angel, Arregui, Cabo (m.72 Tico)

CALLOSA DPTVA.: Joaquín Ramón, Rafael, Pedro Pelegrín, Manuel María (m.71, Jaime) Toni, Plaza, Pepico, Wladi, (m.46, Justino), Rubén, Serrato y Onofre.

Arbitro: Valero Noguera de Murcia, ayudado en las bandas por Turpín y Sánchez. Mostró tarjetas a los jugadores Jaime y Rafael y al forastero Mariano.

GOLES

Minuto 8, 0-1; Ruiz Marin saca una falta, chuta flojamente, el balón roza en la barrera y da en el palo, Joaquín se tiró, pero el balón se coló en las mallas.

1-1, min. 54; Gran jugada de Rubén que centra desde la línea de corner, Pepico remata, la defensa despeja y Serrato de tiro fuerte, bate a Pastallé.

2-1, min. 64; Saca una falta Serrato el balón va a Pelegrín que le da de cabeza y cuando el balón se metía a la red, un defensor del Bala Azul, sacó el cuero con la mano, se señala penalti y Rubén, de tiro flojo marca el gol de la victoria.

COMENTARIO:

El Callosa venció a un equipo muy joven como era el Bala Azul del Puerto de Mazarrón. Este equipo marcó a los 8 minutos de comenzar el encuentro por lo que en la primera parte se jugó regular, tan sólo destacar una jugada en el minuto 15, Serrato sacó una falta y Onofre remató en buena posición, pero el

balón salió fuera, otra jugada muy bonita fue en el minuto 30, nuevamente saca una falta Serrato, el balón va a Pedro, que de media vuelta chuta y el esférico se estrella en el poste.

El Bala Azul en esta primera parte con excepción del gol, ya no chutó a puerta. En la segunda mitad después del gol del empate jugó el Callosa bastante mejor y hubieron varias ocasiones como en el minuto 59 en el que saca una falta Serrato directamente sobre puerta y Pastallé envió a corner cuando se cantaba gol.

Otra jugada muy bonita fue en el minuto 74, donde se produce un centro de Pepico y Justino envió el balón al poste nuevamente.

El Callosa sacó 10 saques de esquina, por tan sólo tres el equipo forastero, ahí se ve la superioridad del club callosino que en un partido no muy brillante, se ganó a pulso el encuentro después de ir perdiendo. Los cambios que hizo el mister local Rigo le dieron algo más de movilidad al equipo y a la delantera.

Buena entrada en el Campo Municipal de El Palmeral, donde al finalizar el encuentro el público rindió una gran ovación al equipo.

La labor del colegiado Valero Noguera fue buena, aunque pitó mucho y no dejó pasar lo más mínimo, la tarjeta que sacó a Rafael fue injustificada y debió sacar alguna más.

Destacados:

Callosa, Plaza, Serrato, Pedro Pelegrín.
Pala Azul: Arregui, Ruiz, Marin.

J.P.PERTUSA.

Finalizada la 1ª fase, queda por acometer la 2ª

Las obras del Pabellón Polideportivo Cubierto están paralizadas

Las obras del Pabellón Polideportivo Cubierto Municipal se encuentran paralizadas, una vez acabada la primera fase y cuando sólo queda acometer la segunda para que finalicen estas instalaciones polideportivas. Son tres los organismos encargados de su subvención: Ayuntamiento, Diputación y Consejo Superior de Deportes. Por parte del Ayuntamiento el proyecto de la

segunda fase está aprobado y listo para que el presupuesto de contrata -18.833.062 pesetas- salga a subasta; sólo resta que las otras dos instituciones lo aprueben.

El presupuesto total es del 35.736.578 pesetas, desglosadas del siguiente modo: 15.903.516 para la primera realización y 18.736.578 aproximadamente para esta segunda fase.

Desde que el 24 de noviembre de 1981 comenzaron las obras del Pabellón Cubierto Polideportivo hasta hace pocos días en que finalizaron los trabajos de la primera fase, han transcurrido diez meses, tiempo durante el cual se han desarrollado los trabajos de cimentación, estructura, cubrición, aseos y vestuarios y la instalación de fontanería, saneamiento y electricidad; todo ello por un costo total de 15.903.516 pesetas. Se han dispuesto tres vestuarios para los equipos y dos para los árbitros. Habrá una sala para despacho, donde se ubicarán las oficinas del Polideportivo Municipal, un pequeño recinto destinado a un bar y un almacén para guardar el material deportivo.

Este Pabellón Cubierto se caracteriza por ocupar 1.920 m² y por poseer una altura libre en la zona de pista de 5'20 metros a pilares y una altura libre en la zona de vestuarios, taquilla, etc., de tres metros. Contiene dos graderíos con seis gradas por lateral, de 45 metros de longitud, lo cual hará que unas 1.100 personas puedan observar cómodamente sentadas los acontecimientos deportivos.

La cubrición es de chapa metálica y la carpintería es, asimismo, metálica, con hierro en las puertas y aluminio en las ventanas. La pavimentación ha sido realizada de terrazo en vestuarios y de azulejos en la zona de botínquin.

La segunda fase, que no se ha comenzado todavía, corresponde al acabado y puesta en funcionamiento de la pista. Queda por hacer los laderíos con asientos y instalación eléctrica, agua caliente sanitaria con energía solar y calefacción de calor negro en vestuarios. Queda de igual modo realizar toda la urbanización de alrededor de la pista: zona ajardinada, alumbrado exterior, aparcamiento con capacidad para 75 ó 85 plazas de vehículos, acerado y asfaltado y la formación de la pista polideportiva de parquet -ese material cuesta 2.500 ptas. el m², con un presupuesto global de 2'5 millones de ptas., en cambio el material sintético, como el director del Polideportivo Municipal aspira a instalar, asciende a 6.000 ó 7.000 ptas el m² y un total de 5 millones-.

Esta segunda fase todavía tiene que salir a subasta, el presupuesto



Falta por realizar el interior, que ocupa la 2ª fase

de contrata ha sido elevado a 18.833.062 ptas; es más elevado que el de la primera fase por dos motivos, el desfase en el tiempo, el cual ha encarecido los precios y porque esta segunda mitad tiene la finalidad de acabar la obra.

El proyecto está técnicamente aprobado por parte del Ayuntamiento de Orihuela, únicamente queda pendiente de la aprobación de la Diputación Provincial y del Consejo Superior de Deportes, organismos que junto al Ayuntamiento patrocinan esta obra deportiva. Parece ser que no habrán problemas

para la aprobación por parte de estas instituciones.

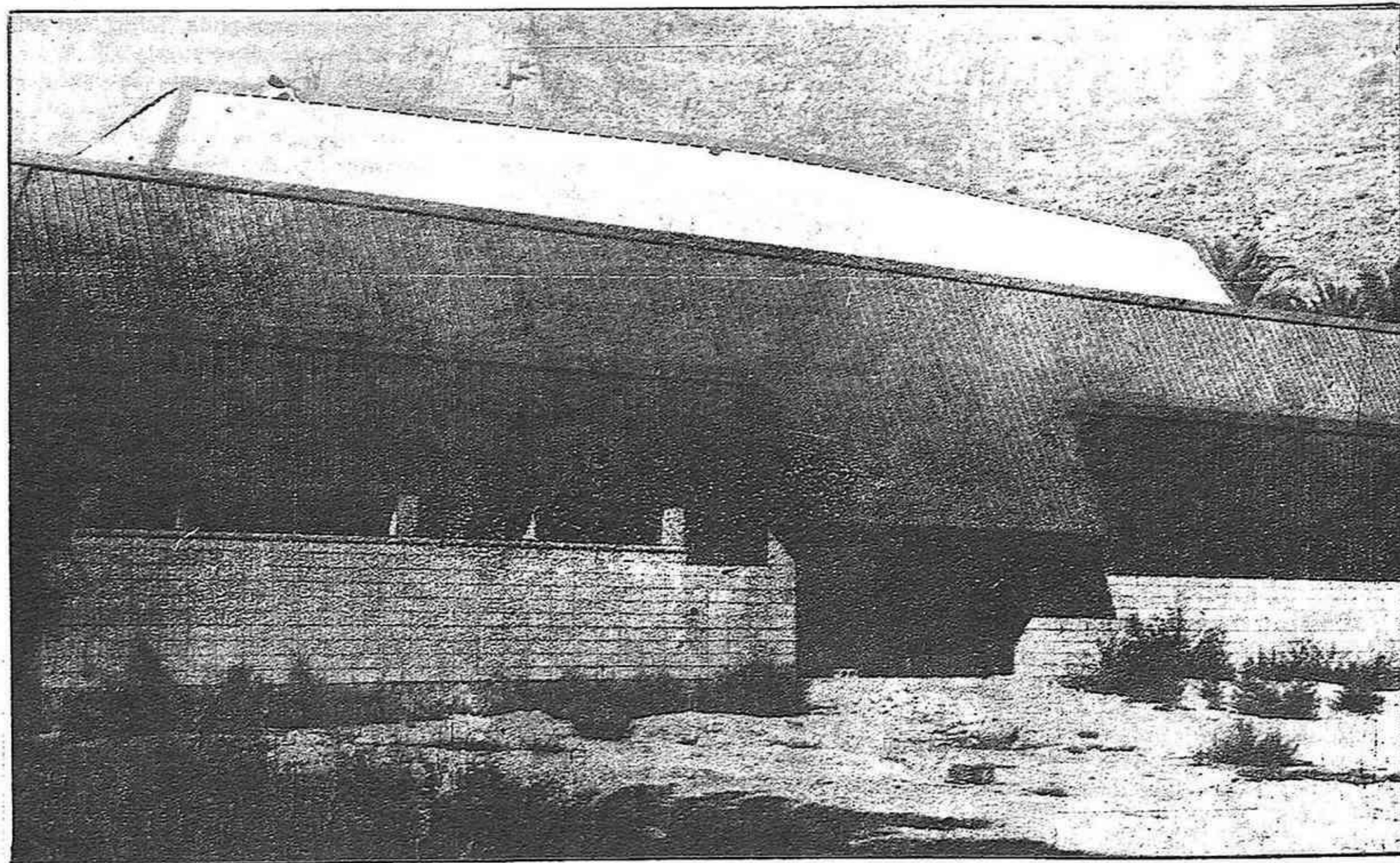
La catalogación del pabellón cubierto es de tipo medio, podrá albergar competiciones y grandes finales si antes cumple con una serie de condiciones, como son: una pista de material sintético o de parquet en perfectas condiciones y una magnífica instalación eléctrica que pueda permitir la retransmisión de la televisión en color.

En la pista polideportiva se practicarán baloncesto, balonmano, voleibol y fútbol. También podrían efectuarse partidos de tenis, ya que para que este deporte se puede realizar en cubierto necesita una altura mínima y el pabellón la cumple.

Un aspecto muy importante a tener en cuenta es que abrirá nuevos puestos de trabajo, ya que como mínimo se necesitarán tres personas dedicadas a dar servicio al pabellón y una destinada a la limpieza. No obstante esta instalación deberá estar abierta todos los días de la semana.

Previo solicitud del pabellón, todos los equipos oriolanos tendrán acceso a sus instalaciones, pero los que estén federados gozarán de prioridad para entrenar y competir -aún así deberán solicitar horario-.

Este pabellón cubierto supondrá una promoción completa de los deportes de sala. Era una vieja aspiración con la que contaba Orihuela de sus atletas y de los amantes al deporte en general. Pero para que esta afición al deporte en nuestra ciudad se vea culminada, es necesaria una pista de atletismo de material sintético y una mayor y mejor iluminación eléctrica muy importante a la hora de entrenar, máxime cuando en invierno anochece muy pronto.



Aspecto exterior del Pabellón Polideportivo

ANGEL DIEGO

A los dos años de morir su marido -1964- María Quinto Quinto, de 66 años y propietaria de un estanco en Albatera, comenzó a escribir poesía en la soledad de su viejo comercio entre venta y venta, apoyada en el pequeño mostrador, «para compartir mis penas y alegrías con mis poemas».

Y en aquel momento, como si le surgiese de pronto una necesidad vital de escribir, María comenzó con su andadura de poeta popular, autodidacta, plasmando sus escritos sobre aquellos que más a mano tenía, cartones de tabaco.

Desde aquel entonces hasta hoy más de 500 poemas recorren la historia de esta mujer, que más que poeta, recuerda a una refranera popular, pues sus escritos contienen una cierta moraleja de años de experiencia y observación que han ido forjando una personalidad y una filosofía.

Y a partir de aquí ha escrito en cualquier momento, en esas largas horas del día en las que va consumiendo su soledad, con los cartones de tabaco que luego rellena con poesía, una poesía realista, como ella la define, «nada de fantasía».

Procede de una familia de artistas, de lo cual se siente muy orgullosa cuando dice, «mi familia, los «Pichones», han sido muy nombrados, escultores, pintores, guitarristas, muy artistas». Por ello, asegura que su ilusión hubiera sido cantar por bulerías, tangos, etc.

Su pequeño comercio, sito en la Plaza de la Constitución guarda un viejo pero entrañable aspecto poético, con una ventaja que encuadra un árbol y sus circunstanciales visitantes en forma de pájaro, hecho que motiva a María. Una antigua puerta con recuadros de cristal, antecedida de una persiana, de la entrada al estanco. En su interior, un mostrador sirve de apoyo a los cartones de tabaco en los que se escriben poemas y detrás de él, una estantería con paquetes de cigarrillos, cajas de puros y golosinas. Delante, y a una esquina del mostrador, un viejo mueble esconde caramelos y diversas chucherías. Entre el mueble y la ventana, una radio de los años 50, como si de



María Quinto escribe poesía entre venta y venta

Una estancquera de Albatera tiene más de 500 poemas escritos en cartones de tabaco

una reliquia se tratara, como si no se hubiera movido en muchos años por ser ese su sitio de siempre, da el ambiente que se requiere. Y, junto a ella, bajo la ventana, tres sillas de madera nos acomodan para la entrevista. El poeta Francisco Salinas es el tercer interlocutor. El la conocía de un año atrás y no se introduce en ese mundillo de letras populares, sin aprendizaje.

Las preguntas las responde con poemas, no es una entrevista normal, tiene uno para cada momento, sobre la vanidad, cuando dice, «Si sobre la vanidad y lo que falta es dinero, dejalo de delante atrás y te quedas con lo primero». Es uno de tantos en los que se aprecia una filosofía-sabiduría popular que deshace los entresijos de la vida diaria. Canta a la igualdad, al recitar un poema en el que se pregunta

por qué los nacimientos y muertes de los pobres son anónimos, «sólo se entera el cura y el enterrador», y los ricos se conocen tanto. Pero también escribe a la naturaleza, a las plantas, sobre todo cuando dice «me llama más la atención en los viajes que hago una flor, que mirar un vestido en unos escaparates». Así es como responde a la pregunta de si es observadora. Y escribe a la vida, cuando afirma, «la vida la expreso diciendo lo que veo y escribiendo lo que siento».

Pero, «por mucho que escribo algo me queda siempre aquí» -se señala la cabeza-, e incluso ella misma se asombra de lo que escribe y de sus poemas filosóficos.

Escribe anualmente en la revista de Semana Santa que se imprime en Albatera, hecho que le da un carácter religioso importante de

que no carece. Y nos lee poemas suyos publicados en ella, como otros de diversos temas, algunos de los cuales recuerdan coplillas, como el dedicado a los alegres de corazón, «toda la persona que es alegre de corazón a la larga o a la corta, muere de desilusión».

Asegura acordarse mejor de lo de hace 50 años que de lo que pasa ahora, y lo demostró cantando un himno de Albatera de 1927 y otras de cuando era joven.

Pero su expresión alegre, que la caracteriza, retorna en seriedad cuando nos lee el poema en el que está escrito el que desea que sea su epitafio: «aquí queda sepultada en este humilde lugar esta mujer que en la vida nunca llegó a triunfar. Ella quedará enterrada, pero todas sus poesías vida a ella le darán y siempre aquí quedarán».

JAVIER SOTO

Un trabajo agrario

Junto mismo a los edificios urbanos, en la luminosa huerta oriolana se puede ver durante el año agrícola las más variadas labores agrarias. En este caso, un huertano y su mujer limpian de hierbas parásitas un sembrado de escarolas, con sus propias manos y sin herramienta alguna, duro trabajo en postura doblada por el que acaban casi desrañados al final de la jornada, con el que se ahorran el herbicida y el que se empobrezca el humus de la gleba con tal producto, sin contar que las plantitas cultivadas quizás no soportarían por su tierna pequeñez el tratamiento fito-químico. Uno de los muchos cuidados en el cultivo de las judías verdes, las coles, las coliflores las lechugas y otras hortalizas, productos que sus cultivadores habrán de vender en la lonja por unas pesetas y que luego en el mercado se pondrán a la venta al triple de su precio de coste...

S.L.I.G.



MANUEL GALLUD DELEGA TEMPORALMENTE LA PRESIDENCIA LOCAL DE AP

El portavoz encargado de los medios de comunicación nos ha hecho saber, tras la reunión celebrada por la Junta Local de Alianza Popular de Orihuela, que se ha aceptado la petición de su presidente, Manuel Gallud Salas, de delegar temporalmente sus funciones en los vicepresidente del Comité Local, por razones de ética política.

Por otro lado, se acordó poner en marcha a nivel de su ámbito territorial y con carácter inmediato, todo el aparato electoral del partido cara a las próximas elecciones.

Finalmente se pone de manifiesto ante los afiliados de AP, simpatizantes y opinión pública en general, la mejor disposición de la Junta local de colaborar con los partidos coaligados PDP y UV, al tiempo que solicitan de todo el pueblo de Orihuela su participación ilusionada con la respuesta razonable y democrática que una situación electoral demanda.

.D.

PROHIBIDO
EL JAR
CARTONES
ELIENS



Autor: David Sánchez

ORIHUELA. I SEMANA DE CINE

CINE AVENIDA

Del 4 al 10 Octubre 1982

**CONCEJALIA DE CULTURA
CINE CLUB "OLEZA"**

**IVAN EL TERRIBLE
LA MUJER DE AL LADO
TO BE OR NO TO BE
LOS DIENTES DEL DIABLO
AQUI UN AMIGO
ENSAYO DE ORQUESTA
EL AMIGO AMERICANO**