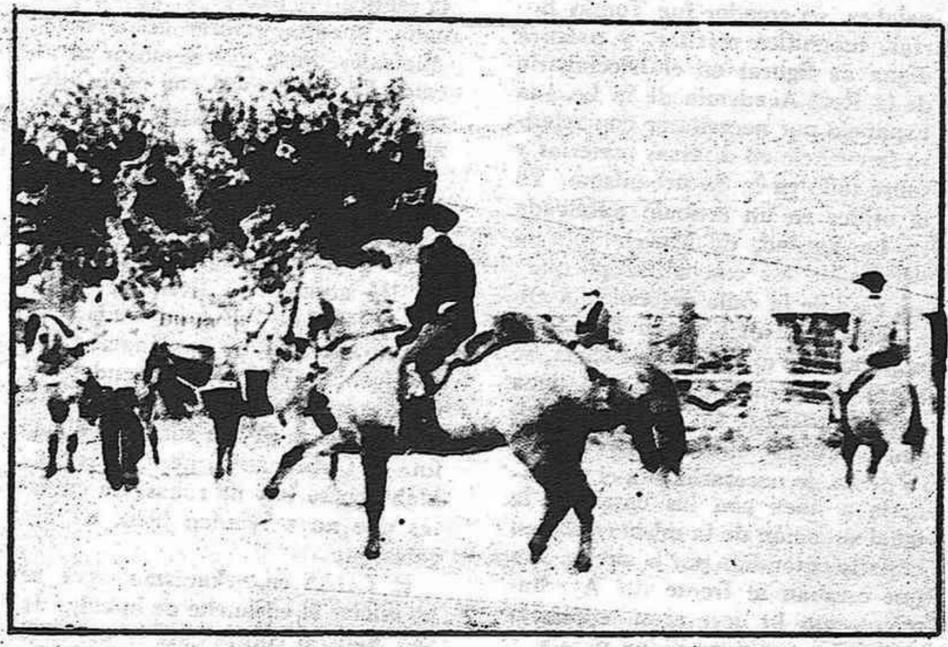




## ORIHUELA

### La feria y fiestas se están celebrando con escaso interés



### "Mi ilusión es salir con las orejas"

(Luis Fco. Esplá)

De todos es sabido el resonante éxito que obtuvo el joven torero alicantino de 24 años de edad, Luis Francisco Esplá, en la corrida de la Prensa, que se celebró el viernes pasado en Valencia. La gran expectación suponía ver un mano a mano entre los matadores alicantinos primerísimas figuras del toreo, José Mari Manzanares y el joven Esplá, hizo que Esplá se acercara a Luis Francisco para obtener de él unas impresiones, tan solo horas antes de que hiciera el paseíllo, y su sueño se cumplió: la ilusión es salir con las orejas, como él dijo, pero que también las cortara Manzanares, y tras nuestro protagonista el torero de arte, Manzanares.



Orihuela, nos contestó, «sería interesantísimo, me encantaría, y más porque estamos en nuestros lares, Alicante es Orihuela y Orihuela es Alicante».

(Pasa a la pág. 15)

### El Orihuela Deportiva comienza su andadura futbolística

Con una Directiva confeccionada en los últimos días, porque el tiempo estaba materialmente agotado y que dirige José Vicente Hernández Lozano, el pasado martes día 10,

echaba a andar el nuevo Orihuela Dptva. que tendrá que hacer frente a la temporada 82-83.

(Pasa a la pág. 16)

## BIGASTRO

### Brillante actuación de Juan Pardo



## TORREVIEJA

Se clausuró la XXVIII edición del Certamen Nacional de Habaneras y Polifonía



## CALLOSA

Emotiva participación en las fiestas de Moros y Cristianos

## Puesto de Socorro en Dehesa de Campoamor

# El Coas

Por Andrés Germán Pescetto

No es mía la creación de esta palabra, su creador fue Tomás Borrás, magnífico escritor, y palabra digna de figurar en el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española por necesitarse con relativa frecuencia en diversas materias y sobre todo en la de urbanismo. Yo la utilicé en un artículo publicado en La Verdad, de Murcia, por la década de los cincuenta, porque una casa de la calle del Colegio, en la parte que se le llama estrecha, marcada con el N° 20, de Policía, se iba a reedificar en la misma línea que la anterior, sin retranqueo alguno, ni unos centímetros, y lo que yo pedía, lo necesario, era el de ponerla a línea con las casas de la igual situación de la misma calle en la parte entendida por la ancha. Los que estaban al frente del Ayuntamiento no lo aceptaron -concepto mísero en una mentalidad pareja- y aun no existía el enorme tránsito de hoy-, y no hubo otro remedio que a La Verdad, el periódico que siempre aceptó gustoso todo lo relacionado con Orihuela, y en la mano un artículo que llevaba por cabecera la palabra COAS. Con el periódico al Ayuntamiento, y el recibo fue: «Ya lo hemos leído y por dar gusto a tu petición se retranqueará», y así se hizo. Se ganó para la calzada algo más de un metro. Está mejor pero lo mejor es enemigo de lo bueno. Lo bueno, lo que yo pedía. El inicio del ensanche total de la calle. Que nadie piense en mi interés particular porque en esa calle tenía tres fincas urbanas. Mi interés ha sido y sigue siendo Orihuela, y una prueba terminante son aquellos once artículos en La Verdad, y las cuatro horas de cárcel por la célebre casa entendida por la «esquina del pavo», en el extremo opuesto a mis viviendas.

Por cariño a Orihuela he gastado tiempo, influencias y dinero en cantidad elevadísima. ¿Qué diferencia con lo que les ocurre generalmente a los que están al frente de los ayuntamientos!. Jamás he pedido nada para mí y por quererla he visto sus defectos, y cuando han sido de «trueno» de nuevo la palabra, como sucedió cuando se había derribado la casa de junto al edificio antiguo del Ayuntamiento en su fachada lateral, casa propiedad de Marianico el alpargatero.

Era la oportunidad de ir ensanchando ese pequeño espacio que se llama Plaza de Cubero, y en el que se cruzan o entroncan cinco calles. Al habla con el alcalde y mi razonar: al tiempo la otra casa y a los años la farmacia de Franco en sus dos fachadas, la de Cubero y la de San Agustín y así se inicia el ensanche de esta calle. No consigo nada, y me fui a Alicante y me traje a D. Carlos López, que tenía cargo en Vivienda y Urbanismo. El mismo razonar que el mío ya que no había otro y no se consiguió el ensanche. ¿Habrá intereses particulares?. La razón contraria, la del alcalde -bien me acuerdo-: «pero qué tonterías pides, Andrés; si hay terreno más que suficiente para dar y vender» (pienso si el terreno que veía el alcalde era como el de aquel huertano que se está muriendo y hace participaciones y dirigiéndose a uno de sus hijos: «y a ti las dos

tahullas de tierra que hay en el corral», y el hijo: «Padre V. está «confundido». Ahí no hay tanta tierra, y la réplica del padre: si, hijo, si. Tú caba, ahonda y verás la de tierra que sale». Para qué nombrar al alcalde de entonces si con poca diferencia todos eran iguales. A un municipal le pregunté que con cuántos alcaldes había estado, me dió un número y lo reservo para no identificar.

¿Cuál ha sido el más tonto?. Este. De aquellos se decía del poco interés, de la misma cantidad en talento, de falta de imaginación, de inteligencia limitada -aprenden lo que les enseñan, pero no discurren por su cuenta-, de la sumisión absoluta al Gobernador, pero no se hablaba como hoy de robos, de cuentas que no se rinden bien, de regalos, etc.

El COAS en urbanismo sigue al no iniciar el ensanche de la calle de San Agustín con la casa frente a la iglesia que dá nombre a la calle, y propiedad del Sr. Serna. Ensanche a la línea del bar Trocadero. Es Coas cuando se dá la oportunidad y no se aprovecha y así en la calle del Pintor Agrasot (Corredera) en donde se han reedificado ocho o diez viviendas y con haber retranqueado sus fachadas un sólo metro habría quedado la calle para dos direcciones, y se conseguía descongestionar el tránsito por la calle de San Juan, agobiante, y a su vez evitar los atranques espantosos que se producen cuando un camión ha de hacer descarga o carga de mercancías, etc.

Y vamos acercando a COAS que rozan la inmoralidad si no están por completo dentro de ella. Frente a la puerta de la Plaza de Toros una propiedad que desea obrar abriendo luces en esta fachada de frente a la plaza. No se lo permiten y vende el solar al Sr. Serna, y éste empieza, como es natural, no abriendo luces sino la zanja para la cimentación y la abre en un terreno que no es suyo aprovechando casi dos metros, de un terreno propiedad de los Sres. Penalva, los dueños de la plaza, y por éstos se inicia el interdicto. El alcalde es el abogado del Sr. Serna y es muy natural que dijera, «¿cómo estando yo de alcalde voy a consentir que se perjudique a mi cliente?». A comprar la Plaza de Toros, y se compró. Es así como me lo han informado y es así el rumoreo. De no ser cierto aquí están las columnas de CANFALI (como oriolano bien que me alegro de la compra y haré un comentario de esta plaza).

Y seguimos utilizando la acertada palabra COAS para lo ocurrido con el antiguo Café Llanés. Propietario el Sr. Serna y su abogado el alcalde. Lo ocurrido se le puede calificar de escándalo, monstruoso, de pecado urbanístico... No sé si es catedrático o profesor de las escuelas que aquí tenemos y este señor ante lo ocurrido me decía: «se merecen que los ahorquen», y yo me uno a esta opinión.

Pobre Orihuela, cuando alcalde y concejales van a su provecho y por tanto en perjuicio de nuestro pueblo, y aquí un COAS que sobrepasa en mucho a los anteriores. Leído en La Verdad, que en el solar resultante del derribo de unas casas si-

tuadas entre S. Juan, la Corredera y Alfonso XIII, derribo que hasta la inteligencia más limitada lo vió desde hace años completamente necesario y así en el tiempo en que Orihuela celebraba la fiesta de las fallas, en una de éstas se veía un cañón apuntando a las casas que hoy ya derribadas dan resultado al solar y con el derribo se consigue «dar luz» a la Corredera, evitar esa especie de córcoba que obliga a una vuelta en zig-zad y un espacio abierto a todas las viviendas que lo circundan y que han multiplicado sus alturas, leído en La Verdad, que por un cierto sector se desea edificar en el repetido solar, y que el Sr. Navarro -amigo, pariente y militante en donde yo lo estoy, con Fragaróg que se dejara sobre la mesa para mejor estudio. No es acertada esta sugerencia ya que le ofrecían en bandeja la oportunidad de pedir el derribo de lo que falta -creo que una casa y parte de otra- y determinar para siempre que jamás se construirá en ese espacio tan necesario. Dejarlo sobre la mesa es perjudicial porque hay ocasión de un mayor ofrecimiento de billetes verdes -ahora los billetes son más apetecibles porque son de color chocolate-. Pensar en obrar en el repetido solar es a elegir, o cerrazón de inteligencia, o abertura a la inmoralidad. Poderoso caballero es Don Dinero, nos decía Quevedo, y yo añado, que me da pena Orihuela porque desde hace años, está huérfana de dirección (artículo para otra semana).

A.G.P.

Añadido, de aclaración.  
He leído estas cuartillas y el que

escucha me dice: «tú votaste la candidatura de Suárez», y no le contradijo y le aclaro que traicione a mi partido porque en la lista de UCD iba en segundo término el nombre de Antonino Fabregat Paya, hombre que considero de lo más completo para desde su concejalía hacer una gran labor en beneficio de Orihuela.

Añadido necesario. En Teodomiro nº 1, (así está marcado el edificio en ruinas junto al llamado OLEZA) hay un cerco de ladrillos con puerta. Esta ya no existe y allí, en ese cerco asqueroso, todo lo imaginable de suciedad, y ahora se añade la que producen los feriantes que se alimentan y luego... el mal olor sube hasta nuestros pisos. Me dirijo al concejal de Sanidad, o al que sea para que evite lo que no se pueda dar en un pueblo que se llama ciudad.

Añadido: Imprescindible en estos días de feria dar el paso por la calle de Barcala, entre la Glorieta y la fea iglesia de S. Gregorio, en dirección entrada a Orihuela, y así nos evitamos el paso por Tamames y vuelta a Teodomiro en donde hay un enjambre de niños que nos agobian porque se sueltan de sus madres en dirección a los juguetes, y en la hora punta, y en la hora punta, dos guardías.

ANDRES GERMAN PESCKETTO

CANFALI NO SE SOLIDARIZA NECESARIAMENTE CON LOS ARTICULOS DE SUS COLABORADORES, CUYOS PUNTOS DE VISTA RESPETA. LA OPINION DE CANFALI, SIEMPRE QUE NO CONSTE LO CONTRARIO, QUEDARA REFLEJADA EN SUS COLUMNAS EDITORIALES

## Aviso a nuestros lectores

Recordamos a los lectores de CANFALI-Vega Baja, que todos los originales, ya sean artículos, cartas o comunicados, para ser publicados deben reunir los siguientes requisitos:

- Nombre y apellidos del autor.
- Documento Nacional de Identidad (D.N.I.)
- Dirección de la residencia habitual y teléfono si tuviere.
- Firma.
- Fotocopia del D.N.I., salvo en los casos en que sean entregados de propia mano en la redacción.

En el caso de escritos o comunicados pertenecientes a partidos, sindicatos, asociaciones, o cualquier otra organización legalizada, además de los requisitos antes dichos, deberán llevar el sello de la organización.

A ser posible y para evitar cualquier confusión en la transcripción, los originales deberán estar escritos a máquina, a doble espacio y por una sola cara. O bien con letra perfectamente legible.

Los escritos que no reúnan todas y cada una de estas condiciones no serán publicados en estas páginas.

una recomendable velada lírica

# La feria y fiestas se están celebrando con escaso interés



Desde que el pasado sábado los cabezudos, con dulzaina y tamboril incluidos, dieran la nota musical a la mañana; hasta el domingo día 22, termine con una popular verbena y un castillo de fuegos artificios; Orihuela se viste de nuevo, aunque a desgracia con un escaso interés de la flojedad del programa cada día a este efecto.

El domingo día 15, nuestro municipio despertó con la XXXII Carretera «Trofeo Bernardo Ruiz», que participaron 48 corredores en las categorías 1ª, 2ª y especial con un recorrido de 98 kilómetros. En el sprint Francisco Caro, hizo un tiempo de 2h. 29'6", en el mismo tiempo disputaron un sprint entraron José Mª y Juan José Velasco; Miguel Pascual fue cuarto con tan sólo 32 décimas de diferencia y llegó a la meta Hipólito Ver. Por equipos ganó el Club Ciclista Santa Rosa, de Murcia.

Al mismo tiempo que los ciclistas estaban al pedal, se procedía en el Mercado de Ganados al concurso de presentación de numerosos ejemplares, y la expectación que allí se vive fue enorme. El resultado que-

da en la modalidad de Caballos: «Campeón» de Jesús Vicente Ruiz.

En las yeguas: yegüa con rastra de Godoy Cases.

En los poneys: «Toulouse», de Miguel Valero.

En las mulas: par de mulas de Amorós Valero.

En las asnas: asna preñada con rasgo de Miguel Rodríguez Muñoz.

En los machos: lote de un macho y hembra, manchegas, de Jesús Guillén Baldó.

En los caballos: lote de un macho y hembra, de Monserrate Paredes.

Además también un desfile de cabezudos a la alta escuela, con los enganches. Los trofeos fueron entregados por concejales del Ayuntamiento oriolano. Por la tarde se celebró la novillada picada de la que tenemos cuenta, y poco más está

dando de sí la Feria y Fiestas de Orihuela 1982. Destacar, eso sí, la Antología de la Zarzuela y el Ballet Nacional que hoy tendrá lugar en la Glorieta, y en la que intervendrán, repitiendo el éxito del año pasado, primeras figuras como Sergio de Salas, Ricardo Jiménez y Mª Carmen González.

El resto de actos que se van a celebrar a partir de hoy y hasta el domingo es el siguiente:

### MIÉRCOLES, DIA 18

A las 9 de la noche, concierto extraordinario por la Banda de Música Unión Lírica Orcelitana.

A las 11 de la noche, gran Antología de la Zarzuela y Ballet Nacional, con la actuación de: Sergio de Salas (barítono), Ricardo Giménez (tenor), Mª del Carmen González (soprano) y los solistas del Ballet Nacional, Cristina y Antonio.

Al piano, J.A. Alvarez Parejo. Y actuación de la Banda de Música

### UNION LIRICA ORCELITANA

### JUEVES, DIA 19

A las 10 de la mañana, desfile por las calles de la ciudad de la comparsa de Gigantes y Cabezudos con la dulzaina y tamboril, disparándose cohetes bombas en todo el recorrido.

A las 7 de la tarde, y en el Real de la Feria (Glorieta de Gabriel Miró), juegos infantiles (cucañas, carreras de sacos, etc.), con bonitos regalos a los vecedores.

A las 9 de la noche, actuación de los payasos Toni y Pepito.

A las 11 de la noche, GRAN ESPECTACULO DE VARIETADES ASI CANTA ESPAÑA

### VIERNES, DIA 20

A las 9 de la noche, gran espectáculo Cómico-Musical.

A la entrada a la plaza serán obsequiados los niños con bonitos regalos y durante los descansos se rifarán otros magníficos regalos entre los niños asistentes, Precios POPULARES

### SABADO, DIA 21

A las 11 de la noche, actuación del conjunto músico-vocal «Caña y Azúcar y Flamenco».

### DOMINGO, DIA 22

A las 10'30 de la mañana, desfile por las calles de la ciudad de la comparsa de Gigantes y Cabezudos acompañados por la dulzaina y tam-

boril y disparo de cohetes bomba.

A las 10'30 de la mañana, gran Concurso de Aeromodelismo, organizado por el Club Oriol y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, que se celebrará en la carretera de Benferri, kilómetro 3.

A las 11 de la noche, otra gran verbena popular en la que actuará EL CONJUNTO MUSICO-VOCAL COPACABANA

A la 1 de la madrugada, y como final de fiestas, se disparará UNA ALBORADA y cohertería, a cargo de los hermanos Fernández, de esta ciudad.

NOTA.- Todos los espectáculos programados en la Glorieta de Gabriel Miró serán completamente gratuitos.

Servicio de barra,

ANGEL DIEGO

**NUESTRA DIRECCION ES: PINTOR AGRASOT, 65 - 2º**



**La Permanente aprobó facturas por un total de 1.991.594**

**Hubo un superávit de 48 millones del Presupuesto Ordinario de 1981**

Agustín Godoy Murcia presidió, en ausencia del alcalde, la última sesión de la Comisión Municipal Permanente, a la que asistieron los tenientes de alcalde, Diego Peñas, Manuel Mateo Pedrera, Francisco López Pérez, Francisco Amicis y Teresa García Ortuño. En ella, y en capítulo de aprobación de cuentas, facturas por un valor de 1.991.594, de la cual entregamos la factura del suministro de agua a la Torre de la Horadada, correspondiente al mes de julio por un valor de 381.600 pesetas, las facturas relativas a los gastos ocasionados con motivo de la celebración del I Rallye de coches antiguos, por un total de 472.609 pesetas, facturas relativas al Polígono Industrial «Puente Alto», por un montante de 1.013.305 pesetas. En el mismo capítulo se aprobó el superávit de la liquidación del presupuesto ordinario de 1981, por un total de 48.383.791 pesetas. A continuación detallamos la liquidación del presupuesto municipal ordinario correspondiente a 1981 una vez examinada por Intervención y con el visto bueno emitido por la Comisión Informativa de Hacienda, Patrimonio y Personal:

Existencia en Caja en 31-XII-1981 ..... 1.657.961

Restos por cobrar en dicha fecha: del último ejercicio .... 154.053.243 de ejercicios anteriores .. 66.187.353 Suma ..... 220.240.596 Total ..... 221.898.557 Restos por pagar en igual fecha: del último ejercicio .... 116.560.237 de ejercicios anteriores .. 56.994.529 Suma ..... 173.514.766

Diferencia o superávit... 48.383.791

En asuntos varios, se acordó la contratación de Pedro Martínez Soriano como bombero, así como sancionar a Antonio Pérez Ferrandez con 589.050 pesetas (15%), por una sanción urbanística en San Bartolomé; 272.250 pesetas (15%) a Antonio Romero Cayuelas, por una infracción urbanística en carretera de Beniel; 172.500 pesetas (15%) a Antonio López Ruiz, por una infracción urbanización en La Aparecida.

Ya en el apartado de asuntos urgentes se aprobó la desratización del año 1982, por un valor de medio millón de pesetas. El acondicionamiento del Centro Social en Arneva costará 573.000 pesetas procedentes de IRYDA.

ANGEL DIEGO

**Una bruja en la imaginación de un tonto**

Quiero que sepan que la, o, mi imaginación es en este caso muy relativa, y que quizás, con el paso del tiempo, puede o pueda llegar a confundirse con ese mundo de brujas. Quiero decir también, que la bruja que en este momento está jugando con mi imaginación ¿es también! ¿por qué no? muy relativa. ¿Hay tantas brujas?.

Este cuento es corto, así que comenzaré en el lugar más hueco de la, o, mi «relativa» imaginación (aquí los jugadores han fermentado y formado un largo camino cubierto de aviesas trinitarias y por cuya vía continúa deambulando mi primitiva y machacona bruja en un único pero sincero intento por avenar y avenir mis pensamientos, sin temor de ser el simple reflejo de cualquier retrógrado que sólo de cuando en cuando se acuerda de mirar desde su opaco retrovisor).

Quizás este intento se encuentre a todas luces desamparado de una necesaria documentación y por lo tanto sólo vea, al fin y al cabo, un paralogsimo más, producto de una mente enferma, o idiota. Pero como todo tiene sus principios, debo de suponer que también mis pensamientos deben de ser objeto de respeto en una sociedad como ésta, que proclama con una arrogancia hasta ahora inusitada, libertad de pensamiento, y ya que estoy amparado por ese derecho, pensaré.

Pensaré en la vida y sus vicisitudes, pensaré en ese sufrir que nace en un vientre y en el tiempo que

transcurre hasta la muerte. Pensaré en la ley, en ese admirable significado que otorgan estas tres letras, pensaré en esa norma y regla inmutable y en su indiscutible veracidad. Pero también, y en esto no existe parangón posible, pensaré en el ser. En ese ser que forma parte de toda colectividad, seguiré pensando en ese ser que ocupa un lugar privilegiado, pensaré en los privilegios y prerrogativas, pensaré en las exenciones y son precisamente estas exenciones las que hacen que mis pensamientos retornen a mi ser, a ese ser que existe y que da un valor y estimación a las cosas.

El mundo (dicen) es así, da vueltas y vueltas, así que vuelvo a empezar, seguiré pensando en la vida; en madres, en esposas e hijos, en padres, en hermanos y amigos. Pensaré en una sociedad justa, en un ser privilegiado y veraz, pensaré en la justicia de la ley, en un tonto y en una bruja que juega con su imaginación.

P.D.: ¿Quieren saber cuántos ideales se fuman las brujas cuando juegan con la imaginación de algún tonto?. Pues cuenten solo hasta donde sepan, aunque me imagino que solo los tontos podrán contar cuántos ideales han desaparecido convertidos en humo, ya que los listos, aparte de que no creen en brujas, pasan mucho de contar, ¿se lo saben todo!.

VICENTE

**AGENDA VEGA BAJA**

**ALGORFA**  
Ayuntamiento ..... 700146

**ALMORADI**  
Ayuntamiento ..... 700101  
Juzgado de Paz ..... 700093  
Guardia Civil ..... 700128  
Policia Municipal ..... 700333

**BENEJUZAR**  
Ayuntamiento ..... 356150  
Correos ..... 356270

**BENFÉRRI**  
Ayuntamiento ..... 302930

**BENIJOFAR**  
Ayuntamiento ..... 721401  
Correos ..... 721423

**BIGASTRO**  
Ayuntamiento ..... 350406  
Correos ..... 350458

**CALLOSA DEL SEGURA**  
Ayuntamiento ..... 310550  
Policia Municipal ..... 310132  
Aguas Potables ..... 310585  
Guardia Civil ..... 310185  
Juzgado Privativo de Aguas ..... 310693  
Renfe ..... 311377

**CATRAL**  
Ayuntamiento ..... 723000  
Guardia Civil ..... 726012

**COX**  
Ayuntamiento ..... 360000  
Policia Municipal ..... 360001

**RAFAL**  
Ayuntamiento ..... 356417

**REDOVAN**  
Ayuntamiento ..... 364025

**ROJALES**  
Ayuntamiento ..... 721001  
Policia Municipal ..... 721029  
Urgencias Sanitaria ..... 721221

**SAN FULGENCIO**  
Ayuntamiento ..... 721201

**SAN MIGUEL DE SALINAS**  
Ayuntamiento ..... 720001  
Correos ..... 720188  
Guardia Civil ..... 720004

**TORREVIEJA**  
Ayuntamiento ..... 710166  
Aguas Potables ..... 710498  
Guardia Civil ..... 710113  
Juzgado Municipal ..... 710285

**DAYA NUEVA**  
Ayuntamiento ..... 700641

**DAYA VIEJA**  
Ayuntamiento ..... 721481

**DOLORES**  
Ayuntamiento ..... 726025  
Guardia Civil ..... 726012  
Correos ..... 726335  
Juzgado de Distrito ..... 726106

**FORMENTERA DEL SEGURA**  
Ayuntamiento ..... 721301

**GRANJA DE ROCAMORA**  
Ayuntamiento ..... 360401

**GUARDAMAR**  
Ayuntamiento ..... 729014  
Guardia Civil ..... 729015

**JACARILLA**  
Ayuntamiento ..... 350375  
Correos ..... 350487

**ORIHUELA**  
Ayuntamiento ..... 300745  
Casa de Socorro y Hospital Municipal ..... 300165  
Ambulatorio de la Seguridad Social. Urgencias ..... 300356  
I.N.P ..... 300006  
Parque de Bomberos ..... 300080  
Comisaría de Policía ..... 300082  
Guardia Civil ..... 300139  
Policia Municipal GES ..... 300204  
Juzgado de Instrucción ..... 300061  
Juzgado Municipal ..... 300279  
Oficina de Información y Turismo ..... 301285  
Servicio de Aguas Potables ..... 300746  
Telégrafos ..... 301266  
Biblioteca Pública ..... 302497

**Nuestro telefono es el: 30 38 98**

# Comienzan las fiestas de verano en Benferri



Clara Esther García García  
Reina de las fiestas

A las 10 de la mañana.- Carreras de bicicletas con importantes trofeos  
A las 4 de la tarde.- Concurso de Tiro de Pichón en premios como jamones, 40 litros de vino, copas a los vencedores y otras muchas cosas.

sas.

A las 6 de la tarde.- Gran final doble del Campeonato de Fútbol Sala. Primero lo harán para el tercer y cuarto puesto, y a continuación lo harán para los títulos de campeón y subcampeón. Se entregará una copa al equipo más desafortunado del torneo y otra al más goleado.

A las 8 de la tarde.- Gran carrera de cintas con bellísimas jóvenes que entregarán los premios.

A las 9'30 de la noche.- Santa Misa y gran ofrenda de flores a los patronos de la localidad que llevarán a cabo Reina y damas, niños ataviados con trajes regionales, comisión de Fiestas y todo el pueblo.

A las 11 de la noche.- Verbena amenizada por los Grillos.

A las 3 de la madrugada.- Gran alborada con sorpresas.

El domingo día 22 de agosto.- Volteo de campanas anunciando el día de nuestra fiesta mayor.

A las 9 de la mañana.- Celebración de la Santa Misa.

A partir de las 9'30, gran destile de la banda de música de Granja de Rocamora y banda de mayorettes con recogida de Reina de fiestas y damas de honor

A las 11'30 de la mañana solemne misa

A las 6 de la tarde.- Encuentro de fútbol con copas para ambos.

A las 7'30 de la tarde.- Santa Misa

A las 8.- Pasacalle musical y recogida de Reina y damas.

A las 9.- Gran procesión en honor de San Jerónimo y Santísima Virgen del Rosario.

A las 11 de la noche.- Verbena con un gran conjunto.

A las 3 de la madrugada.- Alborada de fin de fiestas hasta las próximas que serán el día 21 de septiembre.

ZARAGOZA ROCAMORA

## Al Excmo. Ayuntamiento de Callosa de Segura

Reproducimos aquí el escrito de los jubilados y pensionistas de Callosa dirigen a su Ayuntamiento pidiendo el reconocimiento a la labor presentada por el recientemente fallecido Albert Hurtado, director de la Filarmónica de Callosa.

Los pueblos se engrandecen material y espiritualmente por las aportaciones de sus hijos, de esos hijos amantes de la tierra que les vio nacer y a la que dedican todas sus inquietudes y todos sus desvelos, y los pueblos se definen por las dimensiones y características de esas aportaciones. Los pueblos tienen el deber de reconocer y premiar la labor de aquellos sus ciudadanos, que con escasos medios, sólo con el entusiasmo que le proporciona el amor a la patria chica, han sabido dar prestigio a su ciudad con acertadas pinceladas, con melódicas notas, con rítmicas estrofas y con bella prosa para expresar bellos pensamientos, todo ello, desbordado del corazón para los corazones de los paisanos. Callosa de Segura es culta y progresista en los diversos aspectos por las iniciativas y los trabajos de sus más preclaros habitantes. Uno de estos fue nuestro querido paisano José Albert Hurtado, músico, compositor y director de nuestra Filarmónica,

que supo plasmar en el pentágamo el espíritu callosino, las bellezas de nuestra tierra.

Los Jubilados y Pensionistas, toda la Tercera Edad de Callosa de Segura, representada por su Junta Directiva, se dirige al Excmo. Ayuntamiento, solicitando para nuestro querido e ilustre paisano y compañero nuestro como jubilado, José Albert Hurtado, el nombramiento de Hijo Predilecto de nuestra ciudad y la dedicación de una calle de la población.

Es gracia que no dudamos de merecer del recto proceder de esa Excmo. Corporación Municipal.

ASOCIACION DE JUBILADOS Y PENSIONISTAS

El presidente  
RAFAEL ALMIRA GARCIA

El secretario  
JESUS MARTINEZ VALERO

CANFALI

EDITOR

Manuel Esquembre Bafuls

DIRECTOR EN

FUNCIONES

Manuel Esquembre Bafuls

DELEGACIONES:

BENIDORM

Emilio Ortuño, 8

Edif. Abril. Piso 7 - Puerta 6

Telfs.: 85 18 23

DENIA

Plaza Fontanella, nº 4

1º - 4ª

Telfs.: 78 07 03

ELCHE

Primo de Rivera, 12

entresuelo-Izquierda

Telf.: 45 90 47

ORIHUELA

Pintor Agraot, 65 - 2º

Telf.: 39 38 98

IMPRIME

GRAFICAS FELI

Partida de Torres, s/n

Telf.: 89 27 95

VILLAJYOSA

(Alicante)

DEPOSITO LEGAL

A. 40. 1971

II EPOCA - AÑO X

Con una cena-homenaje a "Remache I", finalizará el II Ciclo Cultural Taurino

"Los políticos no quieren a la fiesta, la usan"

(Victorino Martín)

Organizado por la Peña Taurina «Hermanos Esplá» y patrocinado por la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, se está celebrando desde el pasado día 10 hasta el próximo 22 del presente mes, el II Ciclo Cultural Taurino. Comenzó Tomás Martín «Thomas», expresidente de la Federación Nacional Taurina y presidente de la Federación Regional Centro y Peña Taurina «El 7» de Madrid; con la conferencia-coloquio hablando entre amigos.

Pero si interesante fue la conferencia que abrió esta serie de charlas, no menos interesante lo fue la conferencia -mal llamada así por lo espontáneo del personaje- del ganadero de moda, Victorino Martín, que el pasado jueves deleitó a la concurrencia con su plática, «soy ganadero pensando en el aficionado».

El Ciclo Taurino continuará el próximo sábado día 21 con la proyección de la película en video, color y sonora, «La corrida del siglo», por «Thomas». Al día siguiente, domingo, concluirá con una cena homenaje en el restaurante El Pescador, al que fue picador de toros oriolano, Antonio Tafalla «Remache I». Al final de la cena se entregarán los trofeos a los triunfadores de la II Feria Taurina.

VICTORINO, UN GANADERO DE LUJO

Con una hora y media de retraso sobre la hora prevista, Victorino Martín -a quien acompañaba el matador de toros Luis Francisco Esplá- ofreció una charla ante el público que llenó el Aula de Cultura de la CAAM.

Luis Francisco Esplá -al día siguiente toreaba el mano a mano con José María Manzanares en la corrida de la prensa- fue el encargado de presentar al invitado de lujo, de quien dijo que no hacía falta presentación y que hacerlo un torero es rizar el rizo. «Es un hombre de mesa y café -dijo-, ameno y divertido, que no necesita el Don». Concluyó su presentación diciendo que Victorino es el ganadero de moda, «divo y figura de los ganaderos».

LOS GANADEROS TIENEN LA CULPA

«Estamos en un momento de como yo digo: señores, así no. El toro no debe ser así», con estas palabras nos introdujo Victorino en el tema taurino. Afirmó que aunque peligro tienen todos los toros, los de hoy en día no tienen garra, «nosotros pretendemos que sea más agresivo, fiero y yo creo que el toro es más tonto que nunca, y es porque los ganaderos lo han hecho al revés».

No quitó culpa a los criadores de toros e incluso los acusó por el estado del toro que vemos en las plazas, señaló que ellos, los ganaderos, lo han hecho muy mal, «tal vez porque nos hemos hecho comerciales al servir a fulano y a menga-

no y al que hay que servir es al aficionado».

Este fracaso se debe a que el ganadero ha conseguido no mandar en casa, según Victorino son «unos señores los que eligen la corrida y es el ganadero quién debe escoger los toros, porque de lo contrario que se quite la industria».

No es Victorino Martín un gran orador, entendido a modo clásico, pero lo que sí que es elogiado es la claridad de sus palabras y es esa claridad la que los aficionados admiran en él, porque cuando acusa no le importa que los empresarios de su gremio se le echen encima, y así afirmó, «los ganaderos han perdido su prestigio como tal, hemos perdido y lo que ocurre es que no mandamos y ahora nos encontramos sin nada».

«A LOS EMPRESARIOS SOLO LES INTERESA EL DINERO»

A lo largo de su serpenteada charla tocó los pilares de la fiesta, no faltaron por ello los empresarios, de los que dijo que lo único que les interesa es el dinero, «no les importa ni el toro, ni el torero, e incluso el espectador».

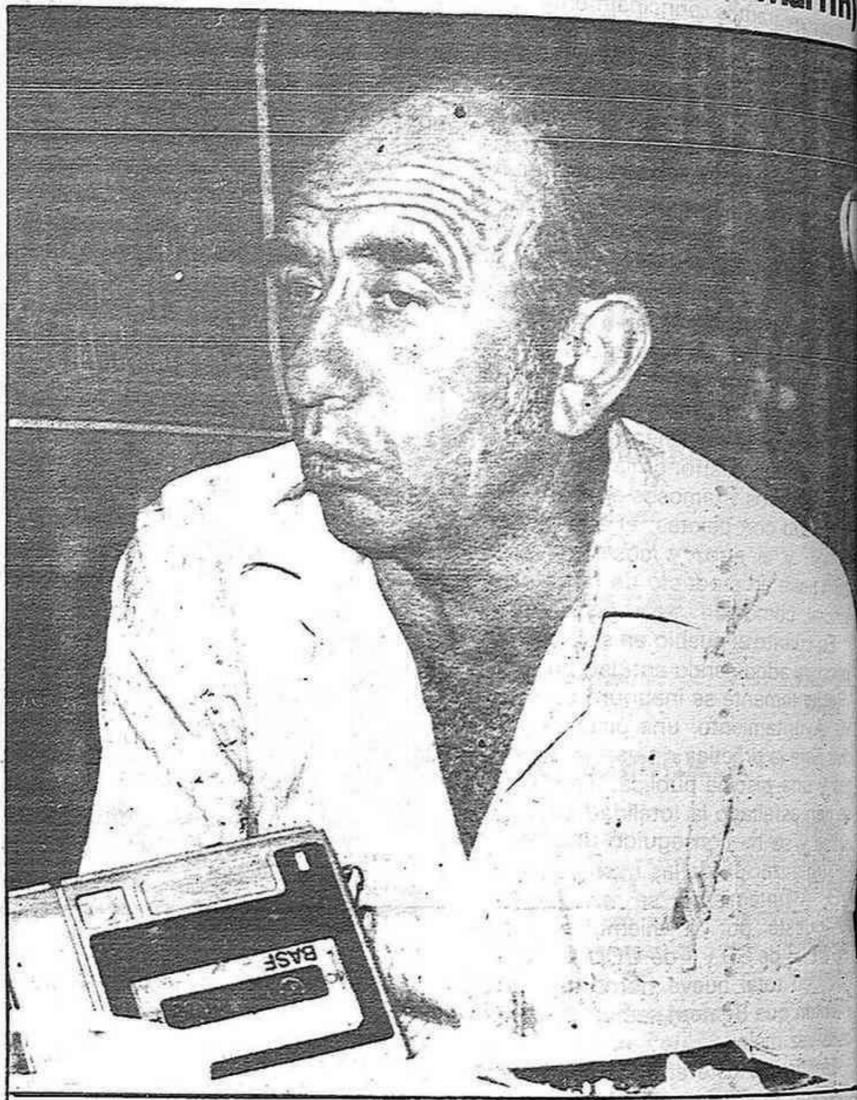
Claro está que no todos los empresarios son iguales, así afirmó que hay otro tipo de empresarios, los más modestos, que tienen un gran mérito, porque «juegan mucho contra ganar muy poco y luchan contra los imponderables». Reconoció que él es de los primeros que quieren cobrar antes, «no sea que no puedan pagarme».

«Esta fiesta la estamos convirtiendo en una fiesta para ricos y no lo es, es una fiesta del pueblo para el pueblo, porque si es una fiesta del pueblo no se pueden cobrar 1.700 pesetas de una entrada». Manifestó que hay que salvar muchas dificultades, pero que aún así este espectáculo lo mantiene el pueblo, el toro y el ganadero.

Defendió a la fiesta nacional ante cualquier voz que se levanta en contra de ella, ya que una feria sin toros no es feria. Del torero dijo que primero nace y después se hace, «porque es el oficio más difícil del mundo».

Victorino acusó a los políticos de no querer a la fiesta, «la usan». Su diagnóstico acerca de la fiesta no fue muy optimista que digamos, la calificó de grave, pero a su vez la defendió porque «va con nuestra raza, somos exportadores del arte del toreo y esto nos reporta entre otras cosas, divisas, ya que los toros van a Francia y a América y son dólares que entran. Los toros producen divisas, el fútbol se las lleva y sin entrar en detalles, hemos hecho el ridículo en el fútbol».

Del ganadero depende que la fiesta interese y que los aficionados vayan a la fiesta, según se desprendió de las palabras de Victorino Martín. «El toro hace el espectáculo, pero es el ganadero y después el torero quién deben de darlo».



Tuvo palabras de elogio hacia Luis Francisco Esplá de quién dijo que lo había visto muy bien y que si seguía así sería gente importante dentro de este mundillo, «yo te pido como aficionado a la fiesta que si es posible sigas así», dijo el ganadero de moda. También tuvo sus palabras hacia los medios de difusión de los cuales afirmó que la televisión por ejemplo aparte de dar poco medios los utilizan muy mal; «se de-

ben de escoger las corridas que creen afición, las negativas no se deben de televisar. También deberían de darnos más espacio con un mejor enfoque».

A continuación se dió paso a un animado coloquio, en donde los aficionados pusieron de manifiesto su admiración hacia el ganadero.

ANGEL DIEGO

Agenda de Orihuela

Ayuntamiento .....	30 07 45
Casa de Socorro y Hospital municipal .....	30 01 65
Ambulatorio de la Seguridad Social. Urgencias	
.....	30 03 56
I.N.P. ....	30 00 06
Parque de Bomberos .....	30 00 80
Comisaría de Policía .....	30 00 82
Guardia Civil .....	30 01 39
Policía Municipal. G.E.S. ....	30 02 04
Juzgado de Instrucción .....	30 00 61
Juzgado Municipal .....	30 02 79
Oficina de Información y Turismo .....	30 12 85
Servicio de Aguas Potables .....	30 07 46
Telégrafos .....	30 12 66
Biblioteca Pública .....	30 24 97

Con gran afluencia de público

## Se clausuró la XXVIII edición del Certámen Nacional de Habaneras y Polifonía

Organizado por el Ayuntamiento de Torreveja el certamen fue inaugurado el pasado día 12 de agosto en el recinto de las Eras de la Sal, de dicha localidad.

Como en los tres años precedentes, en esta ocasión tampoco hubo premio. Abrió el acto de inauguración la alcaldesa de la localidad, Rosa Mazón, quien dirigió unas breves palabras al numeroso público congregado, agradeciendo su asistencia. A continuación habló el delegado provincial de cultura de Alicante, quien dió un cordial saludo a todos los presentes en nombre del Ministerio de Cultura.

En esta velada del jueves intervinieron fuera de concurso el Ballet Municipal Villa de Carabaña, la Coral Torrevejense Francisco Valles y la Rondalla Juvenil Torrevejense.

El viernes día 13, actuaron la soprano Dolores Cava y el pianista y compositor Emilio López de Sada, ofreciendo un concierto lírico de música española de gran calidad. Ya en la segunda parte actuó la Coral Hispana de Burgos, cuyo director, Angel del Campo Camino, armonizaba 20 voces blancas y 18 voces graves. Mencionar aquí que esta coral ha grabado cinco discos, habiendo hecho giras artísticas por Francia, Alemania y Suiza. A continuación participó la Agrupación Vocal Eduardo Torres, de Albaida, Valencia. Dichas agrupación está formada por 50 voces mixtas dirigidas por Juan José Silvestre Soler. Esta agrupación fué vencedora el pasado año en este mismo certamen nacional de Habaneras y Polifonía de Torreveja, y obtuvo el segundo premio y medalla de plata en los años 1969 y 1978.

El sábado, día 14, pudimos ver a la Masa Coral «Cantores de la Vep» dirigida por Antonio Conesa Sánchez. Esta Masa Coral fundada a principios de los años 50, obtuvo el XXVII Certamen de esta localidad el segundo premio en la modalidad de Habaneras y el tercero en la modalidad de polifonía. Acto seguido actuó la Coral Lucentina, de Lucena, Córdoba, y la Agrupación artístico-cultural «Armonía», de El Ferrol, La Coruña, dirigida por Eduardo Fernández Pareja. Cerrando las actuaciones del sábado participó la Coral Polifónica de Trigueros, dirigida por Ildefonso Moreno Biedma.

Anotar aquí que dicha Coral, obtuvo el premio especial a la mejor interpretación de la habanera típica cubana en la XXVI edición del Certamen de Torreveja.

-Domingo.-  
El último día del certamen participaron el Orfeón Noveldense Solidaridad de Novelda, Alicante, el grupo Cantores Alfombras Imperiales de Crevillente, Alicante, la Coral de Echarri-Aranaz, de Navarra, y la Coral Santa María de la Victoria de Málaga.

Fuera de concurso, actuaron la Coral ritmo y juventud de Torreveja



ja y el grupo universitatío Somorón de Zaragoza.

Como colofón final, a su vez, fuera de concurso pudimos ver a la Coral torrevejense y a la Unión Musical Torrevejense.

-Premios.-

El jurado compuesto por los señores Roma, Pagán y Moreno Buendía, concedió los siguientes premios:

-Modalidad de habaneras-

Primer premio, dotado con 200.000 ptas. y placa de la ciudad al Grupo Cantores Alfombras Imperiales de Crevillente, Alicante.

Segundo premio, dotado con 150.000 ptas. y barco de sal a la

Agrupación Vocal Eduardo Torres de Albaida, Valencia.

Tercer premio de 100.000 ptas. y barco de sal, al Orfeón noveldense Solidaridad de Novelda, Alicante.

-Modalidad de polifonía-

Primer premio de 200.000 ptas y placa de la ciudad a la Coral de Echarri-Aranaz.

Segundo premio de 150.000 ptas. y barco de sal a la Coral Santa María de la Victoria de Málaga.

Tercer premio dotado con 100.000 ptas. y barco de sal a la agrupación artístico-cultural Armonía del Ferrol, La Coruña.

-Premio de 50.000 ptas. a la me-

jor interpretación de una habanera típica cubana a la Coral polifónica Trigueros. Premio de composición de una habanera a Francisco Langarica García titulada «Linda Muleta», con 100.000 ptas.

-Premio de polifonía sobre canción de origen a la Coral Lucentina de Lucena, Córdoba.

El certamen se clausuró con la interpretación del himno valenciano a las tres y media de la mañana. Una vez más este certamen nacional de Habaneras y Polifonía de la ciudad de Torreveja resultó ser un gran éxito.

ALFONSO ALVAREZ



Con una directiva cuyo presidente es  
José Vicente Hernández Lozano

## El Orihuela Dptva. comienza su andadura futbolística

(Viene de la 1ª)

La nueva directiva está compuesta de dos sectores, si pudieramos llamarle así, uno que pertenece al recientemente creado, y supongo que a tal fin, Patronato Municipal de Deportes, el cual subvencionará con unos cinco millones de pesetas a las deterioradas arcas del Orihuela Dptva., y otro que podíamos llamarles de auténticos aficionados a este deporte, aunque los otros también me consta que lo son y que aportarán inicialmente una cantidad a fondo perdido para poder comenzar económicamente el presente ejercicio.

En el plano deportivo las cosas no andan a la zaga y las complicaciones después de terminar la anterior temporada, se han complicado, pues de la anterior plantilla no queda casi nadie, debido en principio a que existían jugadores cedidos por el Hércules C.F. y han sido devueltos a su club de procedencia y del resto, hombres como Escarbal, Adrián, Olivares, Estela, etc., han sido dados de baja o traspasados, y solamente Ufarte, Poyoyo, Pedraza y Rocamora tienen posibilidades de continuidad a los que hay que añadir jugadores oriolanos que militan en categorías juvenil y regional, pertenecientes al Orihuela y At. Orihuela completan la corta plantilla. Con el compromiso de jugar el VIII Trofeo Ciudad de Torreveija, en Orihuela ha dispuesto de dos partidos para ver a distintos jugadores que pudieran interesar y que han estado a prueba con el club escorpión además de otros que José Luis Sorli, de nuevo en el cargo, no conocía, como juveniles y otros, ya que en tan sólo tres días y sin muchas referencias era poco tiempo para dar su opinión y conocer las cualidades de cada uno.

### UNA DE CAL Y OTRA DE ARENA

La primera piedra de toque fue el Cartagena, nuevo en la Segunda División A., ante el que el entrenador del Orihuela opuso el siguiente once: Peñalver, Poyoyo (sustituido en el minuto 19 por Calero),

Pérez, Ufarte, Máximo, Angel Pedro, Pedraza, Rocamora, Pules, Aguilar y Guti, siendo sustituidos Pules y Guti por Juan Diego y Lascal, ambos en la segunda parte. El resultado fue de empate a un gol, adelantándose en el marcador el Orihuela en el minuto 7 por mediación de Aguilar, que de fuerte disparo desde fuera del área sorprendió al meta Sebas, para empatar en el minuto 66, gol que Angel Pedro, al intentar despejar, introduciría en propia meta. En este partido el Orihuela, sabiendo la escasez de sus fuerzas, por lo corto de su preparación, hizo un juego trezado y en corto que sorprendió a los cartageneros, los cuales se vieron dominados durante toda la primera parte, para en la segunda ser éstos los dominadores y fruto de este dominio consiguieron la igualdad y pudieron conseguir algún otro gol.

En el segundo encuentro, jugado el día siguiente, y frente a los propietarios del terreno y anfitriones del trofeo, el Torreveija, la línea que presentó el mister oriolano fue distinta por los motivos que apuntábamos anteriormente, debido a la prueba de jugadores, fue la siguiente: Jesús (Peñalver en la segunda parte), Pérez I (sustituido por lesión, ocupando su lugar Calero), Pérez II, Ufarte, Máximo; Angel Pedro, Paquirri, Juan Carlos, Aguilar I, Aguilar II y Pules, en la segunda parte Gabin y Franch sustituyeron a Paquirri y Pérez II.

Frente al Torreveija y siendo corta la preparación, aparte del desconocimiento de la mayoría de los jugadores, que no sabían ni sus nombres y tenían que llamarse por los números de sus dorsales, el Torreveija dió cuenta del Orihuela con un rotundo tres a cero, y dominando a lo largo y a lo ancho durante los noventa minutos. Este trofeo Ciudad de Torreveija finalizó con el partido Cartagena-Torreveija, venciendo los cartageneros por dos a cero, proclamándose campeones.

J.J.R.



Tras vencer al Atco. Orihuela por 3-1

## Bar Tono, campeón del I Trofeo de Verano de Fútbol

El bar Tono de San Antón, se proclamó el pasado viernes, campeón del I Trofeo de Verano de Fútbol, al vencer por tres tantos a uno, al otro finalista, el Atco. Orihuela. A la conclusión del encuentro celebrado en el campo del Polideportivo Municipal, los concejales del Ayuntamiento de Orihuela, José López, Antonio Soriano y Diego Peñas, hicieron entrega de los nueve trofeos, ocho a los equipos participantes, y uno al máximo goleador, Aguilar, que consiguió diez goles en tan solo tres partidos.

La clasificación de los equipos ha resultado como sigue:

- 1º.- Bar Tono, de San Antón
- 2º.- Atco. Orihuela
- 3º.- Transportes Ballesta
- 4º.- Radio Orihuela
- 5º.- Camarote
- 6º.- San Francisco
- 7º.- Construcciones MARPES
- 8º.- Colón 34

El campeonato ha durado 4 semanas, en el transcurso de las cuales se han dado cita en el Polideportivo Municipal gran cantidad de espectadores y aficionados, consiguiéndose que el recinto deportivo se conozca mejor y que el fútbol sea promocionado en sus bases.

También la competición ha servido para la promoción de jugadores. Miembros de la plantilla técnica de equipos de Segunda División como el Eliche y el Murcia, y equipos de Tercera como el Jumilla, Lorca, Torreveija y Eldense han estado pre-

sentes para ver in situ las evoluciones de nuevos jugadores para sus respectivas plantillas, así Seano, que jugó en el equipo de San Antón, ha fichado por el Jumilla y Mazón por el Bigastro, recientemente ascendido a Regional Preferente. Luego este trofeo ha tenido una trascendencia extralocal.

Hemos de destacar a la gran afición de San Antón, que en masa presencié todos los partidos dando la nota característica y de ánimo que estos trofeos requieren.

### DISPUTA FINAL

Con dos goles de Mazón y uno de Chirrete, el bar Tono de San Antón se proclamó brillante campeón del I Trofeo de verano de Fútbol, ante un peleón Atlético de Orihuela, que logró el tanto del honor, merced a un gol en propia meta que se encajó el equipo campeón.

Arbitró el encuentro el juez del Colegio de Murcia, comarca de Orihuela, La Rosa Hernández.

Los equipos alinearón:

**Bar Tono.**- Iries, Antonio, Manolo, Pedro, Paquito, Mestre, Seano, Paquirri, Mani, Mazón y José Luis.

**Atco. Orihuela:** Mateo, Escoda, Omar, Pablo, Meseguer, Paquitiñ, Quinto, Monserrate, Sarabia, Alejandro y Michel.

ANGEL DIEGO

Nuestra dirección es:

Pintor Agrasot, 69-2º

ORIHUELA



## Su lema es: "salvar el río Segura es salvar la Vega Baja"

(Viene de la anterior)

Terminación o realización de las obras de las depuradoras en construcción o en proyecto. Prever un plan de creación de nuevas instalaciones de depuración de las aguas, incluso para determinadas acequias y azarbes. Dada la exigüedad de los presupuestos municipales y teniendo en cuenta la trascendencia del tema de la contaminación del río, la realización de todo lo anterior exigirá la concertación y coordinación de todos los ayuntamientos afectados de la cuenca media y baja para habilitar créditos y conseguir la ayuda de la Administración Central así como de los entes autonómicos del País Valenciano y de la Región murciana.

2º.- Drenaje y limpieza del río, así como su encauzamiento y canalización en los tramos más proclives al estancamiento de las aguas. La financiación de estas obras debe necesariamente contar con la participación y ayuda fundamental del Ministerio de Obras Públicas.

3º.- Dedicación de los fondos para el empleo comunitario a trabajos de limpieza de acequias y azarbes. Reivindicar, en mociones que presentarán los concejales comunistas en diversos ayuntamientos, el que las partidas de los fondos para el empleo comunitario destinadas al País Valenciano se correspondan con el censo de trabajadores agrícolas y con la estimación del paro agrícola realmente existente en esta comunidad autónoma. (En 1981, al País Valenciano, con un censo de obreros agrícolas del 14% respecto del total nacional, sólo le correspondió el 0'07% de los recursos destinados a mitigar el paro en el campo).

4º.- Exigir desde los ayuntamientos y a nivel popular la aplicación rigurosa de todo cuanto prevé la Orden Ministerial de 14 de abril de 1980 sobre policía de aguas. La aplicación de las medidas que contempla tal O.M. es competencia de la Comisaría de Aguas. Pero los concejales comunistas procurarán impulsar las iniciativas tendientes a controlar las condiciones en que se producen los vertidos industriales al río, y a descubrir las empresas que incumplan la O.M. denunciando sin paliativos cualquier condescendencia que hacia éstas se pudiera tener.

5º.- Presentación en todos los ayuntamientos donde tenemos concejales de una moción dirigida al Gobierno, reivindicando se considere de prioridad legislativa un nuevo Código de Aguas, una nueva Ley de Aguas que sustituya a la vigente y obsoleta ley de Aguas de 1879. Una nueva Ley de Aguas que contemple: el dominio de las aguas la planificación de las mismas, su aprovechamiento, su protección, la organización administrativa y el régimen económico (se acompaña co-

pia del proyecto de moción, en concreto la presentada en Alcoi por el grupo comunista). Exigencia por lo pronto de una política racional de distribución de las aguas en la cuenca del Segura.

6º.- Impulsar, por medio del conseller del PCPV y de nuestros representantes en la Asamblea Provisional de la Comunidad Valenciana, todas las iniciativas tendientes a conseguir que los entes autonómicos del País Valenciano y de la Región Murciana, junto con la Administración Central por un lado, y los ayuntamientos afectados por otro lado, se concierten para elaborar un plan de largo alcance para la salvación del río y de la cuenca. Plan de largo alcance que, a nuestro juicio, además de incluir todas las medidas citadas anteriormente, debe contemplar la necesidad de una nueva política agrícola para la Vega Baja, tanto en el plano de la ordenación de los cultivos como en el tratamiento de la tierra, así como una política de lucha contra la erosión (mediante repoblación forestal) particularmente en las partes de la cabecera del río así como en las dunas de Torreveja, y finalmente una política racional y rigurosa de distribución del agua.

7º.- Al tiempo que se llevan todas estas propuestas e iniciativas en el plano institucional, el PCPV remontará, en las próximas semanas, una intensa movilización de sus militantes para, de acuerdo con las restantes fuerzas que integran la Coordinadora, impulsar en la población la necesaria acción para salvar el río y la Vega.

Se trata de suscitar una fuerte presión de la opinión pública en petición de medidas que pongan fin a la contaminación y al deterioro alarmante del río y de la Vega. En este sentido, el Partido Comunista va a organizar pintadas, murales, concentraciones, caravanas, fiestas ecológicas, excursiones, con proyecciones de audiovisuales y películas con el fin de contribuir a crear un amplio clima de reivindicación ciudadana para la salvación del río y de la Vega Baja. Igualmente, el PCPV va a editar un folleto que contenga las propuestas del partido para salvar el río, salvar la Vega.

Finalmente, el Comité Provincial Ampliado y el Comité Comarcal de la Vega Baja, llaman a todos los comités, agrupaciones y militantes de la comarca a potenciar la Coordinadora Pro-Río Segura y a participar activamente en la creación de coordinadoras en todos los pueblos de la Vega.

¡Salvar el río Segura es salvar la Vega Baja!

COMITE PROVINCIAL AMPLIADO DEL PCPV-PCE

## DAYA NUEVA

### Convocada la XIV Edición del Certámen Literario Daya Nueva

La asociación de vecinos, Club Excelsior, de Daya Nueva, ha convocado la XIV Edición del Certámen Literario Daya Nueva. El tema de los trabajos deberá ser el «Canto a la huerta» pudiendo versar sobre alguno o varios aspectos de la misma: verdor perenne, exhuberancia, alegría de la naturaleza, limpidez de su cielo, bondad y laboriosidad de sus gentes, culto a los valores hogareños, etc. Los trabajos serán en verso con una extensión mínima de 30 versos y máxima de 100, originales e inéditos, redactados en castellano, mecanografiados a doble espacio por una sola cara, en papel tamaño folio y por triplicado.

El plazo de admisión finalizará el día 31 de agosto. Los originales se remitirán antes de la fecha indicada al Comité Organizador del XIV Certámen Literario Daya Nueva, calle Generalísimo, 25, Daya Nueva (Alicante); siendo los trabajos firmados con lema o seudónimo y acompañados de un sobre cerrado en que

figure el mismo lema y en cuyo interior se detallará el nombre y apellidos, domicilio, edad del autor y teléfono.

Se han establecido los siguientes premios: primer premio, flor natural, placa y setenta y cinco mil pesetas (75.000) accésit primero, placa y treinta y cinco mil pesetas (35.000); y accésit segundo, placa y veinte mil pesetas (20.000).

El jurado calificador designado al efecto, emitirá fallo de los trabajos que será inapelable, antes del día 20 de septiembre y cuyo resultado le será comunicado telegráfica o telefónicamente a los concursantes que resulten galardonados.

Los autores premiados se comprometen a asistir personalmente al acto del certámen, que tendrá lugar el viernes 24 de septiembre.

Los trabajos galardonados quedarán en propiedad del club Excelsior.

A.D.

## ALGORFA

### Exposición de cuadros de

### Antonio Bernabé Sáez

### en el aula de cultura de Algorfa



El pintor Antonio Bernabé Sáez, del pueblo de Algorfa, llevará a cabo, en dicha localidad, una exposición de cuadros, que constará de 38 obras en técnica LAVIS.

Este magnífico pintor, nacido en la citada localidad alicantina el 27 de noviembre de 1942, reside en la actualidad en Suiza, país donde se formó como artista. Cursó estudios

en la Academia Parramont de Barcelona, en la Academia Meuron Nuechatel, de Suiza, así como en la Escuela de París, en la que obtuvo diploma de fin de estudios.

Entre sus exposiciones más relevantes cabe destacar las que realizó en la Galería «El Pavone D'oro» en la ciudad italiana de Milán, en el año 79, así como en el Teatro Municipal de Luxemburgo y en el Centro de Liasión de Artistas, en París, ambas en el año 1981.

Entre los premios obtenidos a lo largo de su carrera pictórica, solo destacar el 1er. Premio Internacional «El pavo de oro», en Milán en 1979, donde participaban 27 países, o el primer premio en el «Salón Cultural Misión Católica» de Zurich en 1976, que son bastante elocuentes y dan una muestra de la capacidad creativa del pintor.

Entre las distinciones se encuentran la de la Academia Italia, la Nominación de Académico con medalla de oro y miembro del Sindicato Autónomo de Artistas Pintores en 1980.

M. NAVARRO

Nuestro teléfono es el:

30 38 98

# Gran colorido y participación masiva en las fiestas de Moros y Cristianos

Por orden de actuación en primer lugar apareció la comparsa Caballeros del Cid que fue una de las mejores y de las que más alegraron al público ya que llevaban muy bien el paso e iban muy bien adornados con lanzas, varas y sobre todo dos caballos que los montaban la abanderada y el cabo de esta comparsa. Los caballos saludaban al público a lo que este correspondió con aplausos. Le acompañó la Banda «La Lira» de Granja de Rocamora, dirigida por D. Filomeno Ferrándiz Pérez.

Acto seguido desfilaron los Caballeros de Jaime II que también gustaron porque llevaban bonitos trajes y espadas y llevaban niños pequeños que lo hacían increíble, daban volteretas, saltaban y bailaban, se tiraban al suelo y hacían desde el suelo malabarismo con la espada.

La banda que le acompañaba fue la Armónica de Cox dirigida por D. Antonio Ruda Peco. Los Benimerines fueron los siguientes en actuar con una gran y bella abanderada que hizo aplaudir a raudales al público. Esta comparsa es la segunda en importancia en cuanto a socios.

A los Benimerines les acompañó la «Unión Musical La Aurora», de Albaterra dirigida por D. José Sotorres Talens.

La Reina Oficial de Fiestas, Srta. Conchita Romá Riera desfiló después de los Benimerines, sobre una carroza de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia.

También iban sobre la carroza la Reina y el Rey Infantil, y las damas de honor.

Los Escorpiones se unieron al gupo del desfile, con sus atuendos y capas que le daban un colorido muy sobrecogedor ya que iban vestidos de canibales y sobre sus cabezas llevaban una boca de león. (Recordemos que esta comparsa se llevó el premio a la mejor filá premio extraordinario en 1981).

Esta comparsa gustó bastante por su colorido y majestuosidad. Le acompañó el grupo de los envidiosos de nuestra ciudad.

Y cerrando el desfile que duró 3 horas y media actuaron los Sarracenos que es la comparsa que más socios y simpatizantes tiene. Una filá de esta comparsa se llevó el premio a la mejor comparsa en 1981. Llevaban gran cantidad de ropa, gorros y capas, y las filás era de 10 a 12 personas. Le acompañó la Filarmónica de Callosa dirigida por D. Vicente Juan Illán.

La pasada semana dejábamos la fiesta de Moros y Cristianos en un compás de espera, ya que terminamos diciendo que, a la hora de entrar en máquinas lo de la semana anterior se estaba celebrando el desfile infantil y no podíamos dar cuenta de lo que estaba ocurriendo, pues bien digamos que el desfile resultó ser un éxito, igual que el desfile que se celebró días anteriores.

Desfilaron todos los niños de las diferentes comparsas y agradaron mucho al público que se congregó en todas las calles por donde pasó el desfile.

Estuvo acompañado el cortejo durante todo el recorrido por la banda

de Callosa «La Filarmónica».

El miércoles día 11 se celebró el Día de las Comparsas y los Cristianos dieron comienzo a la Era Cristiana.

Como todos los días anteriores a las 9 h. Diana pero esta vez se cambiaron las tornas, porque fueron los Cristianos quienes tiraron las salvas para que los Moros desalojasen el castillo.

A las 20'30 h. dio comienzo la toma del castillo, por el bando Cristiano y finalizó sobre las 22 h. Se llenó la Avenida de José Antonio de bastante público y más concretamente de público infantil. Durante todo el recorrido no faltaron ni las risas ni los truenos, ya que, de lo que se trataba era de hacer ruido y con los arcabuces llenos hacer explotar grandes e inmensas cantidades de pólvora. Al fondo de dicha avenida estaban los Moros y el castillo (recordemos que el pasado lunes los Moros tomaron el castillo). Los cristianos por su parte con menos hombres cada vez, acercaban más al Castillo, hasta que se adueñaron del mismo.

No faltó la pólvora ni las culebrinas ni tan siquiera las bombas de pólvora, los petardos, truenos y salvas a discreción. Las filás cristianas por fin ondearon sus estandartes en el castillo.

A las 13'30 h. hubo un gran concurso de paellas, pero no se pudo celebrar ya que el presidente de la barraca de los Escorpiones se puso enfermo.

El pasado jueves día 12 a las 9 h. se celebraron las Tradicionales Salvas celebrando los Cristianos el definitivo sobre los Moros.

**TAMBIEN EL EXCMO. AYUNTAMIENTO EMPEZO LA FIESTA EL JUEVES**

**Jueves día 12**

Estos fueron los actos organizados por el Ayuntamiento:

A las 8 horas gran volteo de campanas y disparo de cohetes.

A las 11 horas fue la salida de los Cabezudos que salieron de la puerta del Ayuntamiento y sobre las 13 horas finalizó.

A las 17 horas en la plaza de toros instalada al efecto, hubo vaca para los que le gustase la tauromaquia del pasado jueves hasta el día 16, fue gratis este festejo, anteriormente al día 12 había que pagar 100 ptas.

A las 17 horas también hubo teatro Guiñol para los pequeños en el recinto del Colegio Nacional Primo de Rivera. A las 20 horas terminó este acto y asistieron gran cantidad de peques.

A las 18 horas, primera semifinal de baloncesto, Deportes Mario le ganó 44-41 a Benimerines, partido jugado de poder a poder y que ganó Dtes. Mario en los últimos instantes.

A las 19 horas gran final de tenis masculino en el Polideportivo Municipal, quedó de la siguiente forma Pepito, 4 3 2, este encuentro duró 3 horas y media.

Benimeli, 6 6 6

A las 20 horas, segunda semifinal de baloncesto en el C.N. Primo de Rivera, Veteranos del Callosa 62,

Lima Morote 57.

A las 23 horas en la plaza de toros actuación de Antonio Molina y Paquito Jerez. Poco público fue a presenciar este acto.

A las 2'30 de la madrugada, la gran cuerda de melones desde el Ayuntamiento. Se tiraron muchísimas carretillas y melones, bastante gente se divirtió corriendo detrás de las carretillas.

**Viernes día 13**

A las 8 horas, diana por la Banda de Música «La Filarmónica» que hay que decir que hizo un recorrido muy corto porque no había dinero para pagarla. Seguidamente volteo de campanas y cohetes.

A las 11 horas desfile de Gigantes y Cabezudos. Como de costumbre todos los niños iban detrás de la charmita y los cabezudos.

A las 17 horas gran charlotada en la plaza de toros y gran actuación de la Banda Cómica Córdoba Taurina y Cantinflas de Maaric.

Eso era lo que ponía en posters y en programas de mano; la plaza se llenó pero Cantinflas de Madrid salió con un capote y le echaron una vaquilla y éste dijo que le echaran una vaquilla más pequeña y como no había se metió en el burladero y ya no salió. El público empezó a gritar que le devolviesen el dinero y a gritar que era un robo y que no tenían perdón por lo que cuando Cantinflas se metió al burladero se suspendió y ya no valió absolutamente nada la charlotada.

A las 18 horas, hubo Teatro Guiñol para los niños en el Colegio Nacional Primo de Rivera.

A las 18'30 horas en la plaza de toros se celebró vaca gratis, comentar que es muy poco el público que asiste ya que la vaca se tenían que hacer en la calle.

A las 20'30 horas primera semifinal de Fútbol Sala, jugaron la Selección Callosina y Paredes de Elche, el resultado fue: selección Callosina 2; Paredes de Elche 1.

A las 21'30 horas, segunda semifinal de Fútbol Sala.

Deportes Lorente de San Pedro del Pinatar (Murcia) 4 Torrepiel de Torrevieja 0. Partido en el que el Dep.

Lorente jugó muchísimo ya que el pasado se quedó el campeón en el anterior torneo.

A las 23 horas en la Plaza de España fue la presentación y coronación de las reinas de fiestas y el pregón corrió a cargo de D. Joaquín Galant Ruiz y finalizó con la actuación del grupo de Coros y Danzas de Biar, acto ofrecido por la Caja de Ahorros Provincial de Alicante.

El presentador fue Javier Corbalán el cual hizo la presentación de la Reina Srta. Finita Soriano Ballester y las damas de honor y naturalmente también a la Reina Infantil Carmen M<sup>a</sup> Gómez García y a sus damas de honor. Acto seguido tomó la palabra el señor D. Joaquín Galant Ruiz el cual glosó el pregón de las fiestas, y alabó primeramente a Callosa de la cual dijo que tenía un paisaje maravilloso señalando que aun hubo un foco de resistencia importante cuando mandaban los moros y teniendo que venir Jaime II ha reconquistar Callosa a los moros. Habló también del Castillo situado en nuestra sierra y señaló que el Califa de Córdoba Abderraman III conquistó toda la zona menos Callosa. Comentó una cosa muy curiosa que más de uno no sabíamos que el cartaginés Amilcar Barca se ahogó en el río Segura.

También recordó cuando el era pequeño, que venía a Callosa a casa de su abuela, sobre todo en agosto. En definitiva un pregón muy corto e interesante.

Finalmente el «coro y danzas de Biar» bailó y cantó lo siguiente: El Vino, «La Chicharra», «La Jota de Cuatro», «Jota del Castellut», «Sandinga», «Jota de Jijona» y «Pedreguera». Su director Jerónimo Valdés dirigió también algunas palabras. a este acto que mucho fue el público que lo presenció y al terminar se les aplaudió muchísimo.

A las 23 hora gran verbena amenizada por la orquesta técnica 2000 y a reír con los chistes de Manolo de Vega.

(Pasa a la siguiente)

## PLAZA DE TOROS DE ORIHUELA

Gran acontecimiento taurino patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento

Viernes 20 de agosto a las 9 de

la noche presentación del,

espectáculo cómico - taurino - musical

**"EL PLATANITO"**

Las puertas de la plaza se abrirán dos horas antes

(Viene de la anterior)

Este acto se celebró en el C.N. Primo de Rivera y como en la anterior verbena fue muy escaso el público que asistió, ya que casi toda la gente estaba en las barracas de las diferentes comparsas porque valía 100 pts y había una barraca gratis, pues para ver a Manolo de Vega valía 300 pts.

A las 2'30 de la madrugada gran cantidad de melones y carretillas desde el Ayuntamiento.

**Sábado 14 de agosto**

A las 8 horas gran volteo de campanas y cohetes, no salió la banda «La Filarmonica» a tocar el pasacalles porque no había dinero para pagarles como el día anterior.

A las 11 horas los niños se divirtieron con los entrañables gigantes y cabezudos que recorrieron gran parte de la ciudad.

A las 5'30 de la tarde, XXII Trofeo Ciclista «San Roque». Gran carrera ciclista categoría juveniles organizada por el Club Ciclista Callósino. El recorrido fue el siguiente: Callosa, Cox, Granja, S<sup>a</sup> Isidro de Albaterra, B<sup>o</sup> Los Dolores y Callosa, 5 vueltas y quedó así:

Participaron 28 corredores y se clasificaron 27. Fue categoría juveniles El 1<sup>o</sup> clasificado fue Joaquín Hernández Hernández. Campeón mundial en pista, 48 veces, media 33'036, recorrido 100 km. El 2<sup>o</sup> fue Salvador Vicedo, tiempo 33'036, el 3<sup>o</sup> Antonio Esteve, tiempo 33'036, el 4<sup>o</sup> fue Paolo Maiuri tiempo 33'036.

A las 18 horas gran carreta de caballos, se celebró en Granja y quedó campeón Estanislao López Vicente con la yegua Apolo, natural de Alicante.

Joaquín Gilabert Adsuar con la yegua Tahiche, natural de Callosa. Angel Hernandez con la yegua Negra, natural de Cox.

A las 18'30 horas gran corrida de toros, con rejoneadores y toreros. Se suspendió la corrida por lo que pasó ayer en la chariotada ya que fue un desastre y para evitar males mayores se suspendió. Se soltó la vaquilla y como era normal asistió poco público.

A las 20 horas, la tradicional farolada, que partió de la Plaza de España donde iban todos los niños con sus faroles e hicieron un largo recorrido; fue un acto muy emotivo y peculiar.

A la misma hora, semifinal de billar en la Asociación Cultural Fomento y Desarrollo. Se jugó la final el domingo.

A las 20'30 horas, final de tenis femenino en el Polideportivo municipal, Ceñita Aroniz, 4-1; M<sup>a</sup> Dolores Zamora, 6-6

NUESTRA DIRECCION

ES:

PINTOR AGRASOT,

65 - 20

MUEJELA

Final de baloncesto en el C.N. Primo de Rivera. Los veteranos del Callosa se impusieron a Deportes Mario. Quedó como sigue:

Veteranos del Callosa 67; Deportes Mario 53

A la misma hora tercero y cuarto puesto Futbol Sala: Paredes de Elche 3; Torrepiel de Torrevieja 2

A las 21'30 horas, gran final en el Polideportivo Municipal, de Futbol Sala, selección de Callosa 3; Deportes Lorente de San Pedro del Pinatar 2.

Partido muy bonito porque el Deportes Lorente jugó muy bien pero la selección de Callosa jugó maravillosamente y de ahí el triunfo. Al final se entregaron sendas copas para el equipo campeón, subcampeón, tercer y cuarto clasificado.

Quedo campeón la selección callosina, en 2<sup>a</sup> posición Dep. Lorente en 3<sup>a</sup> Paredes y 4<sup>o</sup> y último clasificado Torrepiel.

A las 23 horas, gran verbena con la atracción del conjunto rocketo Nacha Pop, y la Orquesta Tecnica 2000 Digamos que asistió bastante público, más que en anteriores días quizá porque era un conjunto rock.

A la misma hora en la Plaza de España, zarzuela «La del manojo de rosas» por el Grupo Artístico local. Llenazo absoluto en la Plaza de España para presenciar esta bonita y cómica obra. Gustó muchísimo al público congregado y que no paró de aplaudir, fue un éxito apoteosico Se calculó el público en 3.000 personas.

A la 1 de la madrugada, la tradicional Alborada.

Comenzó sobre la 1 y media de la madrugada y como en todos los años fue magnífica ya que duró bastante tiempo y fue de muchos colores.

Significar la Alborada de los cohetes que se tiraban desde el Ayuntamiento a la Ermita de San Roque.

A las 2'30 de la madrugada, carrera de melones desde el Ayuntamiento

**Domingo día 15**  
A las 8 horas, volteo de campanas y cohetes, siguió sin aparecer la Filarmonica.

A las 10'30 horas, misa solemne en honor de la Virgen, cantada por el coro parroquial. La misa fue celebrada por D. José Angel Muñoz.

A las 10'30 horas, II gran carrera ciclista en el circuito local urbano categoría infantiles, alevines y cadetes.

A las 11 horas final de villar en El Fomento.

Llegaron a la final Cantó y M. Estañ  
A las 17 h, fue la suelta de una vaquilla en la plaza de toros, aceptable entrada.

A las 18'30 gran final XXV Copa San Roque: Panaderia Quinto de Albaterra 4; Chimeneas Los Rodriguez 1.

El teniente de alcalde D. José Culiñez hizo entrega de la copa de campeón al capitán del Albaterra, Levio. Por su parte el concejal de UCD D. Manuel Gómez le entregó al equipo de Chimeneas Los Rodriguez, de aquí de Callosa, la copa de subcampeón; el presidente del Callosa D. Antonio Maciá entregó la copa de máximo goleador y que recayó en José Cantó del equipo de Albaterra. El Palmeral solo registró media entrada. Se entregaron diversos trofeos donados por firmas comerciales y el Ayuntamiento.

A las 20 horas, entrada de diversas bandas de música, concentrándose en la Plaza de España donde tocaron el Himno Regional y el Himno Nacional. Mucho público.

A las 20'30 horas gran coso multicolor en el que desfilaron los mexicanos santapoleros y que gustó mucho porque iban bailando y llevaban un traje típicamente mejicano. Les acompañó una orquesta.

Seguidamente desfiló la Barraca del Tío Barret que llevaba gran cantidad de pequeños que bailaron canciones populares y rock. Fue muy aplaudido. Le acompañó la banda «Unión Musical la Aurora de Albaterra», dirigida por D. José Sotorres. Desfilaron los Angeles Cachondos que iban vestidos de mujeres y enfermeras y que gustó al público que no cesó de reír. Les acompañó los Enviadosos.

Los Pescadores de Santa Pola fueron los participantes de turno, iban sobre una barca santapolera e iban vestidos de marineros y marineras. Estuvo muy bien. Les acompañó «La Aurora de Albaterra» Pasó la carroza que llevaba a la Reina Infantil de Fiestas y a las damas de honor le acompañó «La Filarmonica» de nuestra ciudad dirigida por D. Vicente Juan Illán.

Y cerrando el desfile apareció otra carroza con la Reina oficial de Fiestas y damas de honor.

A las 23 horas, tuvo lugar en la plaza de España un gran concierto por la extraordinaria banda «Unión Musical» de Rafal dirigida por el gran director de la misma D. Gabriel García Grau. Esta banda lleva 8 músicos en la Banda Municipal de Alicante. En primer lugar tocó el pasodoble «Suspiros de España», tocando diversas canciones se llegó al descanso. En el descanso actuó La Coral Callosina que cantó diversas piezas. Más tarde junto a la banda de Rafal y dirigidos conjuntamente por D. Gabriel García, el tenor callosino Francisco Navarro cantó la Parranda de Murcia, al finalizar fue muy aplaudido. Su hermano Manuel Navarro conjuntamente con la Coral cantó el Himno de Valencia y con todo el público en pie para rendirle un homenaje al reciente-

mente fallecido maestro de música de la Filarmonica, D. José Albert Hurtado, se tocó el Himno a Callosa compuesto por el maestro Albert. Finalmente terminó el concierto con el Himno Nacional. Todos los asistentes aplaudieron al terminar.

A las 23'30 horas en el C.N. Primo de Rivera actuó en primer lugar el conjunto musico-vocal «Antares» y seguidamente actuaron Los Panchos costando la entrada 500 pesetas y hubo un lleno aceptable.

**Lunes día 16 de agosto (Festividad San Roque)**

A las 8 horas volteo de campanas, cohetes y jolgorio.

A las 10'30 horas las autoridades, Comisión de Fiestas y la Banda de Música La Filarmonica junto con todo el público se dirigieron al domicilio de la Reina y damas y de aquí a la Arciprestal para oír la Santa Misa. Ocupó la Sagrada Cátedra D. José Manuel Angel Muñoz que estuvo acompañado por el coro parroquial.

A las 17 horas adios a la vaca. Algo más de gente que en días anteriores  
A las 20'30 horas, solemne procesión de San Roque, con asistencia de autoridades, entidades festeras, Comisión de Festejos y todo Callosa acompañando al Santo.

A las 23 horas en la Plaza de España, gran concierto a cargo de la Filarmonica. Bastante gente presenció este singular acto.

A la misma hora se celebró la verbena por el Grupo Musico Vocal «Los Aries» en el C.N. Primo de Rivera. La entrada fue libre. Aceptable entrada.

A las 2 de la madrugada gran castillo de fuegos artificiales que como todos los años resultó de una espléndida brillantez. Y acto seguido gran final de cuerdas y melones desde el Ayuntamiento. A continuación se despidió a San Roque con la banda de música y todo el pueblo en general.

Especial de J.P. PERTUSA

## Colaboran conjuntamente Ayuntamiento y Cruz Roja

### Puesto de socorro en la Dehesa de Campoamor

Desde el día 31 de julio está en funcionamiento en la Dehesa de Campoamor un puesto de socorro de la Cruz Roja del mar, de unos 10 m<sup>2</sup>. Al frente de él se encuentran 25 miembros de la asamblea local de la Cruz Roja de Orihuela y personal voluntario, más tres miembros del G.E.S.C. (Grupo especial de seguridad ciudadana), que colaboran conjuntamente. Estos policías están especializados en salvamento y socorrismo, aparte de poseer los títulos de salvamento acuático y de buceo.

La colaboración Ayuntamiento y Cruz Roja local se basa en la repartición del trabajo de asistencia, los miembros del G.E.S.C. sacan del agua al posible ahogado y la Cruz Roja le presta los primeros auxilios.

La urbanización ha aportado únicamente el terreno y la caseta y la Cruz Roja de Orihuela el personal y el material. Este puesto se encuentra abierto desde las 10 de la mañana hasta las 7 de la tarde y aparte

de los servicios de salvamento y socorrismo, atiende la asistencia a las pequeñas heridas y picaduras.

Entre los materiales que disponen se encuentran una embarcación tipo Zodiac, especial para la Cruz Roja; chalecos salvavidas, ambulancia, camillas y material imprescindible para primeros auxilios. También han colocado salvavidas con cuerdas en la misma playa.

Partiendo de la base de que todas las urbanizaciones tienen obligación de poner servicio de playa y de salvamento y socorrismo, el secretario local de la Asamblea de la Cruz Roja, Emilio Bascuñana, nos comentaba que la idea de montar este puesto de socorro surgió de la misma asamblea como iniciativa para que en próximos años proliferen en más sitios de la costa oriolana; aunque hay proyectos para ampliar servicios en otras playas.

A.D.



BIGASTRO

## La actuación de Juan Pardo congregó a más de 2000 personas

Con motivo de las fiestas patronales en honor a S. Joaquín, que el Ayuntamiento de Bigastro está llevando a cabo, actuó el pasado viernes, en el recinto municipal el cantautor y productor Juan Pardo. Antes de comenzar su actuación, concedió a nuestro semanario una breve entrevista.

Referente a su trayectoria artística, nos manifestó que de pasado por muchas etapas,

Parece ser que todo el mundo piensa que Juan Pardo es gallego, y tengo entendido que no es así, que eres balear y gallego de adopción.

Es una mezcla de realidad mía, yo quiero ser gallego, no porque lo desee sino porque me siento gallego. Cuando tenía tres meses me llevaron allí, allí me crié, tuve todas mis primeras experiencias musicales, estudié, tuve todos mis amigos allí y realmente me siento de esa tierra. Toda mi familia es gallega. Nacer, nací en Palma de Mallorca y sin renegar de ella porque me parece maravillosa, me siento gallego.

¿Cuántos cambios ha experimentado Juan Pardo a lo largo de su carrera artística?

Muchos, más que cambios yo diría que me he ido enderezando. Es como la vida de una planta, una planta crece y es débil. Entonces el viento la mueve pero poco a poco el tronco se va enderezando. He pasado por muchas etapas, he aprendido de muchas cosas, de mucha gente. Los Brincos me han enseñado mucho, Juan y Junior también, y luego cuando he sido yo solo, he procurado tener mi propia personalidad y también la honestidad de desaparecer cuando creí que estaba imitando a Juan Pardo y que lo estaba haciendo mal, entonces me aparté de la música. Cuando he vuelto ha sido

he aprendido de muchas cosas, de mucha gente».

En cuanto a su breve retirada del mundo de la canción nos comentó: «yo estuve tres años fuera del disco porque encontré un Juan que imitaba una fórmula que había dado dinero y resultado».

En otro orden de cosas, reconoció que es un cantante comercial «y a mucho orgullo».

siempre abanderando honestidad.

¿Qué queda de ese Juan Pardo que conocimos desde un principio?

Queda mucho. El camino que sigo es el que me dicta el autor que llevo dentro. Soy bastante más honesto -no porque antes no lo hubiese sido sino porque ahora mi trabajo y la experiencia me han enseñado a ser tal y como debo ser, sincero conmigo mismo.

Ese LP llamado «Juan, mucho más Juan» ¿significó un cambio radical?

Un cambio radical no, pero precisamente un reconocimiento de honestidad. Yo estuve tres años fuera del disco porque encontré un Juan que imitaba una fórmula que había dado dinero y resultado. Entonces me deprimió tanto que me pareció que era parte de la coca-cola o cualquier otro producto etiquetado, embotellado y tenía que ser producto Juan Pardo. La retiré y decidí no volver si no evolucionaba y si no hacía algo mucho más sincero. La vuelta, como me gustó lo que hacia lo llamé «Juan autor, mucho más Juan cantante». Un reencuentro conmigo mismo.

Parece ser que tus ventas van muy bien ¿Estás satisfecho de ello?

Estoy muy contento. No hay por qué decir que no a un caramelo que te ha regalado la gente. El que vayan bien las ventas quiere decir que han admitido este trabajo y este trabajo es para mí un homenaje que tenía guardado a toda la gente de los medios, a vosotros, a críticos, a medios de difusión que hacen posible la conexión del escenario a través de nuestra música con el público. Ese «Bravo por la música» es un trabajo que tenía en el bolsillo y que debía salir hacía tiempo.

¿Eres un cantante comercial?

Supongo que sí, porque a la gente le gusta. La palabra comercial para mí no es peyorativa porque hay gente de mucho talento que se le puede llamar comercial -yo no quiero ponerme talento-, pero mi trabajo es conectar con la gente, en cuanto conecto y les proporciono un rato de felicidad quiere decir que realmente estoy cumpliendo mi cometido.

¿Es compatible lo comercial con la calidad?

Creo que lo comercial es que se ha vendido, que ha llegado a más gente. Eso no está reñido en absoluto con

lo populachero que sería una canción muy absurda, muy aburrida. Una canción que transmite una sonrisa, un momento de paz, un momento de alegría o de tristeza y que le ayude a compartirlo a la gente cumple su cometido. Para mí lo comercial en absoluto está reñido

con lo talentoso o bien hecho. Hay autores comerciales clásicos como puede ser Juan Sebastian Bach o Beethoven -y por Dios no me quiero comparar con ellos- pero que son gente que llega al pueblo. Entonces yo llego al pueblo en mi medida.

Soy honesto y les hago feliz un ratito. Entonces soy un cantante comercial y a mucho orgullo.

¿Con qué parte de tu trabajo te identificas más?

Creo que indudablemente con el autor, es el que dicta el camino a los otros dos. Es un dictador que llevo dentro.

JOAQUIN FERNANDEZ  
Y ANGEL DIEGO



SUMINISTROS

### CARNICOS CORTES

SERVICIO DIARIO A HOTELES Y RESTAURANTES

UNICA EMPRESA DE DESPIECE  
DE BENIDORM REGISTRADA EN

D.G.S.

CON LAS MAXIMAS GARANTIAS SANITARIAS

DESPIECE DE LAS MEJORES  
CARNES

AVDA. NICARAGUA

EDIFICIO CONDOR

TELF: 85 44 18 y 85 44 19

BENIDORM

NUESTRO TELEFONO

ES EL:

30 38 98



Con floja entrada

# Segunda novillada de feria en Torre vieja

El pasado sábado día 14 se celebró en Torre vieja la segunda novillada de feria, el coso taurino registró una floja entrada, menos de un cuarto de plaza. Los novillos de Vientoverde de Sevilla dieron buen juego en general, aunque se quedaron cortos de recorrido en las faenas de muleta.

El primero de la tarde de nombre «Alpechino» con 410 kg. de peso, negro mulato, correspondió al diestro Angel Miguel, no le sacó partido y estuvo torpe con la muleta, mató de media estocada. Vuelta. En su segundo, y cuarto de la tarde, «Descosido», 405 kg., negro listado y a su vez el mejor novillo de la corrida, estuvo el astado por encima del diestro Angel Miguel, no encontró el sitio para cuajar la faena, mató de estocada por lo que le fue concedida una oreja.

Valentín Luján banderilleó a sus dos enemigos con estilo y valentía. Su primero, «Fardon», de 400 kg., negro mulato, fue muy corto en la embestida, por lo cual no se le pudo sacar partido, aunque a decir verdad Luján estuvo porfió y torero, dando unas tandas de muletazos mirando al tendido que agradaron al público. Mató de media estocada y descabelló. Una oreja a petición. El segundo de su lote, «Recadero» 395 kg., negro mulato. Recibió Valentín Luján al astado con dos largas cambiadas, en general estuvo bien con el capote lanceando con estilo y llevó el novillo al caballo con unos delantales que gustaron al público, por lo que fue muy aplaudido en el tercio de banderillas, se lució el matador como ya es habitual en él. No sirvió el novillo para la muleta, quedándose corto de recorrido y defendiéndose con mucho peligro, no



Valentín Luján una promesa del toreo

obstante Luján se adornó con desplantes en la cara del astado. Mató de dos pinchazos y descabello. Vuelta a petición.

Fernando Rivera fue el triunfador de la tarde al cortar dos orejas a su primero, «Barredor» con 395 kg., negro mulato. Demostró oficio el

diestro a lo largo de su faena, estuvo discreto con el capote, sin embargo cuajó una buena faena de muleta llevando el novillo con temple por ambos lados, mató de estocada y le fueron concedidas las dos orejas. En su segundo, que cerraba plaza, «Amapolo» de 395 kg. negro mulato

también le sacó partido con la muleta, falló con la espada al matar de dos pinchazos y dos estocadas, la primera atravesada, por lo que perdió las orejas.

JOAQUIN FERNANDEZ

## Se le entregó una placa conmemorativa

# Valentín Luján, el triunfador de la tarde en la corrida de Orihuela

Valentín Luján se erigió en el triunfador de la tarde en la corrida de feria celebrada el pasado domingo día 15 en la plaza de toros de Orihuela, al finalizar el festejo le fue entregada una placa conmemorativa por el teniente de alcalde Mateo Pedrera. El festejo taurino dió comienzo a las seis y media de la tarde con floja entrada, menos de media plaza. Los novillos del conde de la Maza, de Moron de la Frontera (Sevilla) estuvieron bien presentados siendo bravos y nobles. El cartel presentaba al Niño de la Palma, Valentín Luján y Marcos Valverde.

El Niño de la Palma estuvo mal en su primero, muchos nervios y bastante miedo demostró el diestro ilícito a lo largo de la lidia, no se puede torear sin ponerse delante de la cara del novillo, por lo que no gustó este chico en Orihuela. Mató a su pri-

mero de estocada atravesada. Silencio. En su segundo intentó sacarle partido pero tampoco cuajó la faena, mató de estocada y le fue concedida una oreja que pidió con fuerza la Peña Montesol de Elche que vino a apoyar a su torero.

Valentín Luján estuvo bien toda la tarde y con muchas ganas de triunfo, gustó con la banderilla y puso al público en pié para ovacionarle al finalizar el tercio. Intentó lidiar a su primero consiguiendo buenos muletazos, el novillo fue algo corto de recorrido y cabeceaba con peligro en la embestida. Mató de dos pinchazos y estocada. Una oreja. En su segundo y quinto de la tarde volvió a banderillar, consiguiendo tres pares en todo lo alto, el público pidió otro par y la presidencia se resistió en principio accediendo finalmente, colocó este cuarto par al

quiebro siendo las banderillas cortas, recibió el diestro una fuerte ovación. Mató de un pinchazo hondo y descabello. Se le concedió una oreja aunque el respetable pidió las dos con mucha fuerza, bronca a la presidencia.

Marcos Valverde estuvo valiente en su primero consiguiendo algunos muletazos por lo que fue aplaudido, anduvo mal con la espada al matar de tres pinchazos.

En su segundo, no gustó Valverde, estuvo torpe y sin ganas, demostró una clara falta de respeto hacia el público al no entrar a matar por derecho, dió cinco pinchazos delanteros con muy malas maneras. Bronca.

El susto de la tarde lo dió el tercer novillo al saltar al callejón por la puerta de caballos metiéndose al pa-

tio de la plaza, con el consiguiente peligro para los caballos que estaban en las cuadras y la posibilidad de que el astado saliera a la calle, pues según nos dijeron la puerta se encontraba abierta. La plaza exclamó, los toreros se quedaron estáticos sin saber qué hacer y fue el ex-matador de toros Manolo Alcaraz, «El Feo», quien sin pensarlo dos veces cogió el capote y se fue al patio sacando a la res al ruedo en un alarde de valentía y oficio taurino. El público le premió con una gran ovación y la banda de música interpretó «Se lo merece, se lo merece», todo el público cantó estos compases. Manolo Alcaraz es subalterno y apoderado del diestro Valentín Luján.

La novillada por orden de lidia dió los siguientes datos:

- 1º. nº 36 «Lindero», 435 kg. Negro bragao
- 2º. nº 8, «Novatueio» 440 kg, negro bragao
- 3º. nº 9, «Albaido» 435 kg. negro bragao
- 4º. nº 61 «Lechero» 446 kg. negro
- 5º. nº 41 «Beneficiado», 450 kg. negro bragao
- 6º. nº 30 «Fatuón» 470 kg. negro.

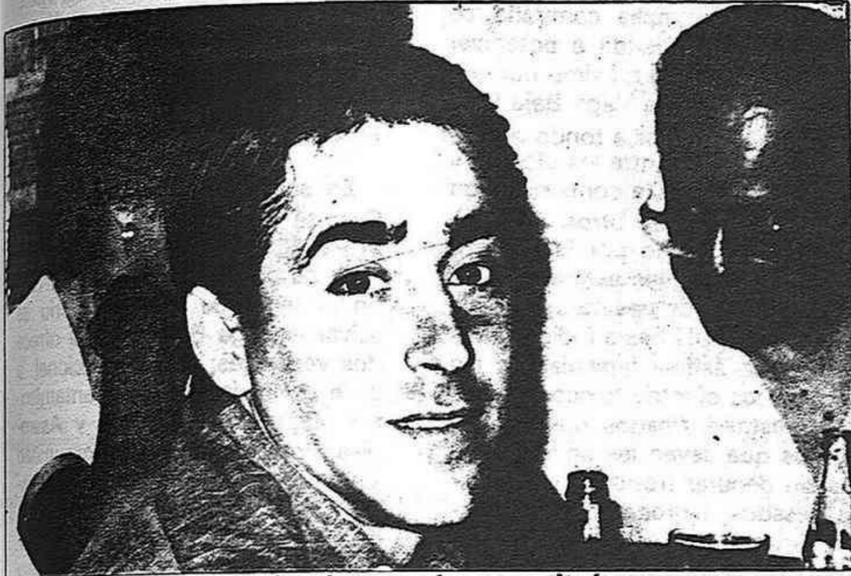
JOAQUIN FERNANDEZ

TOROS

Y se cumplió (Luis Fco. Esplá, horas antes de torear

la corrida de la Prensa, a CANFALI)

# "Mi ilusión es salir con las orejas"



«Los victorinos me han resucitado en dos veces» Luis Fco. Esplá

(Viene de la 1ª)

¿Cuáles son tus impresiones sobre la corrida de la Prensa?

Más que de impresiones te hablaría de ilusiones, la ilusión es salir con las orejas, y cómo no, que también las cortara Manzanares, sería interesante, mirándolo si quieres egoístamente, porque crearía una competencia entre los toreros.

¿Eres consciente de la responsabilidad que teneis tanto tú como Manzanares ante el público?

Sí, normalmente un mano a mano engendra mucha más responsabilidad que un cartel normal, porque de momento el peso de la responsabilidad cae en dos matadores, no hay tres, y luego que todo el peso del cartel cae en ese mano a mano y en esa competencia que ha de nacer en la plaza. Es un cartel de responsabilidad en el que hay que intentar satisfacer al público, porque si falta esa competencia, esa deportividad en la plaza, el cartel queda diluido.

¿Qué es lo que más te preocupa de la corrida de la Prensa?

Los toros, que embistan como quieran pero que embistan. Es la principal preocupación de un torero. El toro es el material con el que trabajamos, entonces lo único que pedimos es que se nos vuelva maleable y que podamos trabajar con él.

¿Qué nos puedes decir de Victorino Martín?

Bueno, creo que la prensa y la crítica se han encargado de decir todo lo que había que decir. Lo que sí te puedo decir es que dos veces me ha resucitado Victorino, una en Linares con un rabo y de ahí encaucé otra vez la temporada. Y este año que ha sido francamente importante me ha puesto otra vez en órbita.

Entonces ¿le debes mucho?

Sí, a él concretamente como ganadero sí se lo debo, pero más que nada a esos toros, y sobre todo a esa corrida de Madrid, que embistieron como difícilmente puedan embestir en otra.

Estás haciendo unos detalles de torero antiguo que estábamos mucho tiempo sin ver en una plaza.

Tengo entendido que esto es de la escuela de tu padre...

Sí, mi padre nos ha imbuido todo esto y ahora es cuando la gente se está dando cuenta de esos detalles. Los vengo haciendo desde que piso los ruedos y solamente ahora quizás se le ha puesto atención gracias a la televisión, a que la crítica fuerte ha caído en la cuenta.

¿Qué edad tienes?

24 años.

¿Exige mucho sacrificio ser torero?

Esta es una profesión en la que si quieres sacrificas una juventud. Yo concretamente no he tenido juventud. Desde los 16 años pesa sobre mi la responsabilidad de 7 u 8 familias, buscame un chaval así. Añade la gran responsabilidad ante un público que va a verte, pero tiene la gran ventaja de que cuando llegas a los 30 años si tienes suerte, si las circunstancias te ayudan, eres millonario y entonces puedes tomar revancha sobre esos años que te has dejado ir y puedes sacarle su jugo.

¿Tienes conocimiento de una corrida que se va a celebrar en Orihuela en octubre, entre los hermanos Esplá?

No, esta es la primera noticia que tengo. Me han dicho de una novillada que iba a haber el domingo que viene y concretamente me han referido algo de una corrida pero no me han hablado del cartel. Sería interesantísimo, me encantaría y más porque estamos en nuestros lares, Alicante es Orihuela y Orihuela es Alicante.

JOAQUIN FERNANDEZ  
Y ANGEL DIEGO

## La F.A.B. organiza un curso de entrenadores en Calpe y Alicante

La Federación Alicantina de Baloncesto, por medio de su comité técnico provincial, convoca la celebración de dos cursos de entrenadores en las localidades de Calpe y Alicante. En la primera tendrá lugar del 30 de agosto al 15 de septiembre de 19 a 22 horas, en el Polideportivo Municipal, situado en la Avenida de Valencia. En la capital, las fechas serán del 16 de septiembre al 2 de octubre, de 19 a 22 horas, en el Colegio Hermanos Maristas, sito en la calle General Mola, 5.

Podrán inscribirse todas las personas, hombres o mujeres, que reúnan las condiciones de tener cumplidos los 16 años, estar en posesión del título de monitor de minibasket, y superar un test de aptitud, caso de no reunir el requisito anterior.

El primer día de asistencia a ambos cursos se realizarán los tests de

aptitud, así como cumplimentación de los impresos necesarios y el abono de la cuota de inscripción, que es de 2.000 pesetas.

Por ser el número de plazas limitadas, y ascender estas a 30 por curso, se tendrán en cuenta las inscripciones por riguroso orden de llegada a esta federación, sita en la calle Teniente Alvarez Sotón nº 5, finalizando el plazo el día de iniciación del curso.

En la petición se hará constar, nombre y apellidos, si es posible número del DNI, si posee el título de monitor de minibasket, curso al que se inscribe, teléfono para posible contacto y firma del interesado. Para mayor información podrán llamar al teléfono 219386, de 18 a 21 horas.

A.D.

## Alvarez, séptimo en el Campeonato de España Absoluto de Atletismo en Pista

Ramón Alvarez, único atleta oriolano que nos representó en los LXII Campeonatos de España de Atletismo absoluto, que se celebró en Santiago de Compostela -Manuel Alberola no pudo participar por causas extradeportivas- quedó séptimo en la prueba de la segunda jornada de 20 km. marcha con un tiempo, 1 h.40.25:65; que supone el récord provincial de esta prueba, aunque

aún lejos de la marca que estableció Francisco Botonero en esta misma competición de 1 h.31.46:07, que es nuevo récord nacional. No obstante el séptimo puesto conseguido por el atleta de Orihuela es un buen lugar que presumiblemente batirá en próximas competiciones.

La clasificación de la prueba fue la siguiente:

1º.- Francisco Botonero Garrido	63 C.A. San Celoni-Barna	1 h.31.46:07
2º.- Luis Morato Escudero	63 C.A.O. - Madrid	1 h.35.06:16
3º.- Jaime Gila Narazuela	60 Blume - Segovia	1h.36.20:00
4º.- Eduardo Amorós Morales	54 C. H. Mont - Barna	1h.37.26:75
5º.- Jos Vinuesa Méndez	48 J.A. Hosp. - Barna	1h.37.40:31
6º.- Rafael Cobos Navarro	57 C.A. San Celoni - Barna	1h.40.03:06
7º.- Ramón Alvarez Martínez	64 Orihuela - Alicante	1h.40.25:65
8º.- Pere Armengol Ramos	63 O. Farners - Gerona	1h.41.18:97
9º.- Juan L. Ramilo Comesaña	62 Com. S.C. - Pontevedra	1h.41.55:64
10º.- Eugenio Aguete Aguete	55 AT. Sn. Sn - Guipúzkoa	1h.42.40:85

A.D.

Nuestra dirección es:

Pintor Agrasot, 69-2º

ORIHUELA

Su lema es: "salvar el río Segura es salvar la Vega Baja"

## Resoluciones del Comité Provincial Ampliado del PCPV-PCE acerca del río

El Comité Provincial Ampliado del PCPV-PCE, que se reunió el pasado 24 de julio, ha remitido a nuestra redacción una resolución, que bajo el lema «Salvar el río Segura es salvar la Vega Baja», pretende estudiar los problemas que

ocasiona la grave contaminación de nuestro río. Este comunicado se divide en cinco capítulos, dedicado el último a las medidas que el PC propone para solucionar el tema.

A continuación reproducimos el escrito en su integridad:

(I)

El sábado 24 de julio, se ha reunido en Benejúzar, Vega Baja, el Pleno Ampliado del Comité Provincial de Alicante del PCPV-PCE, convocado para estudiar con carácter monográfico los problemas derivados de la grave contaminación del río Segura en la última parte de su curso y de la penuria de agua en esa comarca. A la reunión han asistido, además de los miembros del Comité Provincial, los componentes del Comité Comarcal de la Vega Baja, el diputado por Valencia, Antonio Palomares; el representante de esta provincia de Alicante en la Asamblea Provisional de la Comunidad Valenciana, Alfredo Botella; el diputado provincial de Alicante, Maximiliano Nieto; el concejal de aguas de Alcoi, Luis Torró; concejales comunistas de diversos pueblos de la Vega Baja, así como una amplia representación de los comités del partido de la comarca.

(II)

En el transcurso de los informes y debates, se ha hecho una valoración positiva de la actividad de los comunistas de la Vega Baja, en la importante labor que, desde hace varios meses, lleva a cabo la Coordinadora Comarcal Pro-Río Segura, y que el Partido Comunista ha asumido y sigue asumiendo plenamente. En el haber de la Coordinadora cabe subrayar las diversas iniciativas que ha ido tomando, inspirándose en la convicción de que el problema del río, por su gravedad, exige la más amplia participación de las fuerzas políticas y sociales y de la población, no ya sólo de la población afectada en la comarca, sino la del conjunto de la provincia, de la Comunidad Autónoma y de las regiones colindantes

(III)

El Partido Comunista observa con honda preocupación la situación creada por la grave contaminación del río, agudizada por la sequía, y por la cada vez mayor falta de caudales suficientes.

Al mismo tiempo, denunciamos sin contemplaciones la ineficacia y la pasividad de la Administración, que se ha limitado a hacer «estudios» sin habilitar ni los medios ni los recursos necesarios para poner freno al proceso de degradación del río y de la cuenca y para cortar de raíz las prácticas de determinados grupos y sociedades que, movidos por el interés particular y sin tener en cuenta el interés general de todos los habitantes de la Vega, tienen una responsabilidad directa en la contaminación del Segura.

Los habitantes de la Vega Baja, y entre ellos los comunistas, sienten que se cierne una verdadera amenaza de muerte sobre el río. Y saben que el Segura es la columna vertebral de la Vega Baja. Los problemas del río condicionan toda la vida económica, social y cultural de la comarca, y afectan no sólo a los pueblos por los que directamente pasa, sino también todos los de esa cuenca, aunque estén más o menos alejados de su cauce.

La grave contaminación y consiguiente degradación del río plantean problemas ecológicos, económicos, sociales, culturales y sanitarios acuciantes. De no abordarse con urgencia la solución de estos problemas, con medidas inmediatas por un lado, y con un plan de salvación de gran alcance por otro, se corre el riesgo de contemplar y sufrir a plazo medio un proceso de desertización de la Vega Baja

Por otra parte, a más o menos plazo es de temer igualmente, por la acción u omisión de determinados poderes financieros y políticos, una modificación de las tradicionales estructuras económico-sociales de la comarca (principalmente de pequeña y media propiedad) en provecho de otras formas de explotación, así como la paulatina transformación de la Vega en una zona de pastos, menos exigente en cuanto a calidad de las aguas, con todo lo cual se iría trastocando radicalmente la fisonomía de esta comarca en todos sus aspectos.

Por todo ello, el PC estima que una de las tareas principales de todas las fuerzas políticas y sociales es la de contribuir a salvar el río, porque salvar el río es salvar la Vega Baja. Y uno de los instrumentos de coordinación, de concienciación ciudadana, de participación y de lucha por ese objetivo es la Coordinadora Pro-Río Segura.

(IV)

El Partido Comunista considera que hay que continuar avanzando en el estudio científico del problema y en el análisis y valoración de todas las posibles medidas legales, financieras, técnicas y políticas que permitan darle solución. Por ello, instamos a la Administración central, a las diferentes instituciones de la provincia y de la Comunidad Autónoma a que se dispongan y adecúen los medios precisos para ello.

No obstante, los estudios y análisis ya efectuados, permiten destacar las principales causas de la contaminación así como sus efectos. El cuadro de efectos y consecuencias es ya insuficientemente

sombrio y amenazador como para justificar una amplia campaña de explicación que tienda a potenciar la participación del máximo número de habitantes de la Vega Baja y en ello se va a emplear a fondo el Partido Comunista. Entre los efectos y consecuencias de la contaminación cabe recalcar entre otros: la eliminación del oxígeno por la fermentación de las aguas estancadas, la concentración de gas carbónico, la elevación del pH hasta índices intolerables, la asfixia radical de las plantas, los efectos tóxicos de los compuestos formados por los elementos que llevan las aguas vertidas sin depurar (residuos de metales pesados, hidrocarburos, carbonos bituminosos, etc...), los peligros muy serios de infecciones o epidemias (con las catastróficas consecuencias que, para la comercialización de los productos tempranos de la Vega, pudiera producir cualquier epidemia, la destrucción de la fauna y la flora, la salinización de las aguas que llega al doble de lo tolerable con los peligros que ello supone: empobrecimiento de las tierras, pérdida del valor de las mismas, desaparición de los cultivos tradicionales, reducción del rendimiento de los cultivos sobre todo de cítricos y hortalizas, elevación del costo de los cultivos..., en una palabra el peligro de desertización de la Vega, etc..., etc...

Entre las principales causas de la contaminación del río están:

-Los vertidos de aguas fecales que hacen del Segura una auténtica cloaca

-La acumulación de fangos nocivos como consecuencia de la erosión de las partes altas del río y de la falta de drenaje del mismo.

-Y los vertidos industriales alta-

mente tóxicos (industrias del cuero y de la conserva) que se producen en el curso anterior a la Vega Baja.

Causas todas ellas que cuanto antes hay que atajar

(V)

En su reunión de Benejúzar, el Comité Provincial Ampliado del PCPV-PCE ha trazado las grandes líneas de un plan de acción en torno al lema de «Salvar el río es salvar la Vega Baja», y que ofrece dos vertientes: una institucional, a base de Iniciativas en ayuntamientos, Diputación, Consell y Asamblea Provisional de la Comunidad Valenciana y Parlamento de España. La otra, de movilización de todo el partido para potenciar la conciencia ciudadana y la acción popular con la participación de los más amplios sectores y capas de la población; pues consideramos que la participación, presión y lucha activa y responsable del máximo número de hombres y mujeres de la Vega Baja serán la garantía para que se arbitren medidas, urgentes e inmediatas unas, de largo alcance otras, que puedan dar solución al presente y futuro de la Vega Baja, el cual pasa por el presente y futuro del río Segura.

Las medidas que propone el PC y las grandes líneas de su plan de acción pueden resumirse de la siguiente manera:

1º.- Puesta en funcionamiento de todas las depuradoras actualmente existentes y paradas. Elevación de la capacidad depuradora de las estaciones que funcionan.

(Pasa a la siguiente)

Más radio...  
Más joven...  
Más suya



# RADIO ORIHUELA

La Voz de la Vega Baja E.A.M. 32

Emisora de frecuencia  
modulada en estereofonía,

frecuencia 101'3 MHz

RADIO ORIHUELA

Avda. Teodomiro, 21  
Telefono: 965 30 20 41 - 30 20 45

ORIHUELA